

საგადახდო დავალება
Payment Order

GEL
თარიღი / Date: 25/06/2014

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მთავმინდის
სერვისცენტრი #2
რეფერენსი / Ref. Num.

გადამხდელი / Sender	
ქველვისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთ.საბჭოს საქ-ოს - 203863756	
გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account	GE51TB0700000000700024
გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank	ბანკის კოდი / Bank Code
სს თიბისი ბანკი	TBCBGE22
ინფორმაცია პირზე, რომლის ძაგვირადაც სრულდება გადახდა Information on a person on behalf of whom the payment is made	
დასახელება / Name	ქველვისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთ.საბჭოს საქ-ოს
საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code	203863756
მიმღები / Receiver	
სსიპ სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო	
მიმღების ანგარიში / სპაზიხო კოდი Receiver's Acc. / Treasury Code	GE52BR0000010591718543
მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury	ბანკის კოდი / Bank Code
სს "ბანკი რესპუბლიკა"	REPLGE22
გადახდის დანიშნულება / Operation Details	
მოსაკრებელი, უნიკალური ნომერი 1270	
დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information	

1056790508
თანხა / Amount
50.00 GEL
თანხა სიტყვიერად Amount in words
ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
შესრულების თარიღი / Operation Date
25/06/2014
ბანკში შემოსვლის თარიღი / Received
25/06/2014
სელმოწერა Signature
შტამპის ადგილი

სელმოწერები
Signatures

ბ.ა.

ამ დოკუმენტის სელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ-გვერდზე www.tcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

1056790508 6/25/2014 3:06:18 PM კესო ჭიჭალუა

02/106-01

სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა # 28367-2614746

თბილისი

2014 წლის 18 ივნისი

სს "თიბისი ბანკი", წარმოდგენილი მისი ს.ს. "თიბისი ბანკის" მთაწმინდის სერვისცენტრი #2ს ლეილა გურგულიანი, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

გარანტი: პრინციპალი :	სს "თიბისი ბანკი" ბეგლუბისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი საიდენტიფიკაციო ნომერი: 203863756 რეგ. თარიღი: 08.03.1999 სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
ბენეფიციარი :	600,00 (ექვსასი ლარი) ლარი
გარანტიის თანხა : გარანტიის გაცემის საფუძველი :	ქთბილისი, მაჩაბლის ქ.#13, საქართველოს მწერალთა სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო-საბარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა-მომსახურებისთვის გამოცდავებული კონკურსი
გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება :	"გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნის მიღებიდან ხუთი საბანკო დღის ვადაში გადაუხადოს მას გარანტიის თანხა საგარანტიო წერილის პირობების შესაბამისად.
გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება:	წერილობითი მოთხოვნა წარდგენილ უნდა იქნეს ს.ს. "თიბისი ბანკის" მთაწმინდის სერვისცენტრი #2ს კანცელარიაში სამუშაო საათებში. "გარანტის" მიერ "ბენეფიციარისათვის" გარანტიის თანხის გაცემა მოხდება შხოლოდ იმ შემთხვევაში თუკი დაირღვა "პრინციპალის" მიერ "ბენეფიციარის" წინაშე ნაკისრი ვალდებულება, რაც გამოიხატება შემდეგში: თუ სატენდერო წინადადებების გახსნის შემდეგ "პრინციპალმა" უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების ვადის დასრულებამდე; თუ "პრინციპალი" გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ხელშეკრულების დადებაზე; თუ "პრინციპალი" დისკვალიფიცირებულ იქნა პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.
გარანტიის მოქმედების ვადა :	გარანტია ძალაში შედის 18.06.2014 და მოქმედებს 27.08.2014 ჩათვლით. მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილი უნდა იყოს ამ თარიღის ჩათვლით

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა, მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო სავაჭრო-საშრეწველო პადატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (პუბლიკაცია #758).

საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება ურთიერთმოლაპარაკების გზით. შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში დავა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მთაწმინდის სერვისცენტრი #2-ის შორენა გოგოლაძე



ქ. თბილისი, მაჩაბლის ქ. #13

საქართველოს მწერალთა სახლი

რეაბილიტაციის კვლევითი და საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო
დოკუმენტაციის შედგენა

საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების
მენეჯმენტის გეგმა და სტრუქტურა



კავშირის აღმასრულებელი დირექტორი -  ლ. ბოკუჩავა

პრ. ხელმძღვანელი, არქ-რესტავრატორი -  მ. ბოჭოიძე



გეგმების და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს
საქართველოს ეროვნული კავშირი



ICOMOS საქართველო
თბილისი 2014

ზოგადი ინფორმაცია

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულმა სააგენტომ 2014 წ.-ის სახელმწიფო პროგრამით დაგეგმა თბილისში, მაჩაბლის #13 მდებარე **მწერალთა სახლის** სარეაბილიტაციო სამუშაოთა საკვლევი-საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება. შესაბამისად, აღნიშნული შენობის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადებისთვის ეროვნულმა სააგენტომ გამოაცხადა კონკურსი **”მწერალთა სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურეობის შესყიდვაზე**.

წინამდებარე, საკონკურსო წინადადება – **” მწერალთა სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა”** - მომზადდა ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირის (ICOMOS საქართველო) მიერ.

თბილისი 0105

ბეთლემის აღმართი 16ბ

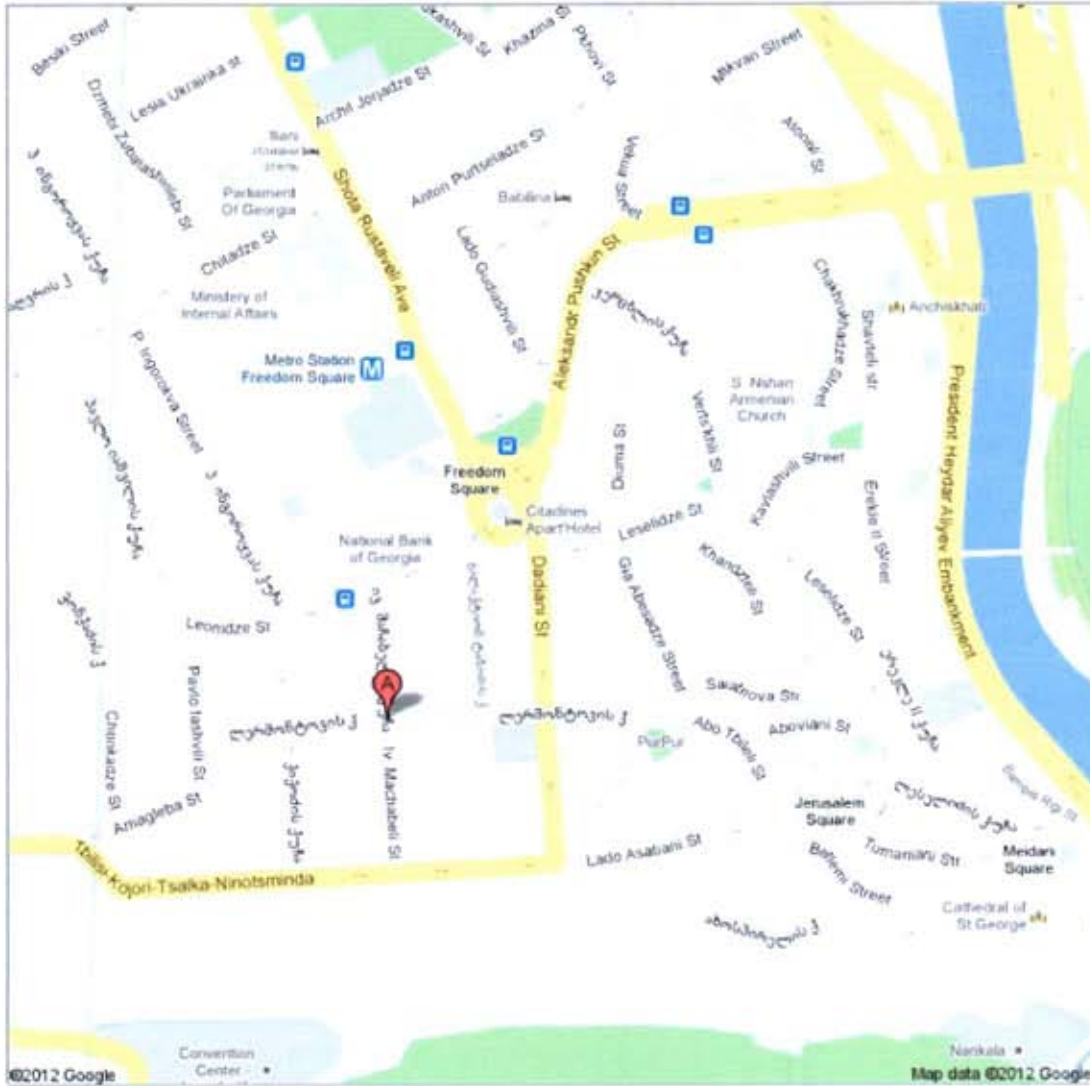
Tel/Fax: 995 32 2984527

მობილური: 599 55 16 97

ელ-ფოსტა: icomosge@gol.ge / merab.bochoidze@gmail.com

<http://www.icomosge.org.ge>

საქართველოს მწერალთა სახლი
ადგილმდებარეობა თბილისის რუკაზე



ქ თბილისი, ხოლოდაკი, ივ. მახაბლის ქუჩა №13

1. ძირითადი ინფორმაცია მწერალთა სახლის შესახებ

1.1. კულტუროლოგიული ინფორმაცია

სოლოლაკში, ივ. მაჩაბლის ქუჩაზე, სადაც ერთმანეთზე მჭიდროდ მიდგმული, საკმაოდ მსხვილი მასშტაბის საცხოვრებელი სახლი-ძეგლებისგან უწყვეტი რიგი იქმნება (№№1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18), ინდივიდუალური გადაწყვეტის მქონე ნაგებობებს შორის თავისი მკაფიო სტილური ნიშნებით, მონუმენტურობით და მშენებლობის მაღალი ხარისხით №13 ნაგებობა გამოირჩევა. ეს შენობა დღეს მწერალთა სახლს წარმოადგენს.



მაღალი ცოკოლის
სართულზე დაფუძნებული და
მანსარდის სართულით
დასრულებული
ორსართულიანი
საცხოვრებელი სახლი
ეკუთვნოდა ცნობილ
საზოგადო მოღვაწეს, ქიმიისა
და ფილოსოფიის დოქტორს,
მეცენატს, ქართული
კონიაკის წარმოების
ფუძემდებელს, ქართველთა
შორის წერა-კითხვის
გამავრცელებელი

საზოგადოებისა და სხვა მრავალ ეროვნულ წამოწყებებთან ჩამოყალიბების მონაწილეს, დავით ზაქარიას ძე სარაჯიშვილს (1848–1911).

ივ. მაჩაბლის ქ. №13 სახლი თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის მნიშვნელოვანი ძეგლია და XX საუკუნის შუა წლებიდან შუა საუკუნეების ქალაქის შემომსახდრელი გალავნის გარეთ არსებული სამეფო ბაღების ტერიტორიაზე გაშენებული შექმნილი მოქალაქეების საცხოვრებელი უბნის – სოლოლაკის ერთ-ერთი თვალსაჩინო ნაგებობაა. ამასთან ერთად შენობას საგულისხმო ისტორია აქვს: კტიტორმა და თავდაპირველმა მფლობელმა – დავით სარაჯიშვილმა სახლი თავისი ძვირფასი მოწყობილობით, რომლის ღირებულება მაშინ ნახევარ მილიონს უდრიდა, ქალაქის თვითმმართველობას უანდერბა გაღერვის, ან მუზეუმის მოსაწყობად; აუქციონზე გატანილი სახლი თბილისელი მოქალაქეების თხოვნით აკაკი ხოშტარიამ შეიძინა, რომელიც მსგავსად დ. სარაჯიშვილისა, ცნობილი საზოგადო მოღვაწე, დიდი პატრიოტი, მეწარმე და ქველმოქმედი ქართველი იყო. საბჭოთა წყობილების დამყარების შემდეგ სახლი დამოუკიდებელ ხელოვანთა კავშირს, მოგვიანებით კი საბჭოთა საქართველოს მწერალთა კავშირს გადაეცა, რის შემდეგ მას არაერთი ხელოვანის ბედი და მრავალი ამაღლებული მოვლენა დაუკავშირდა. ყოველივე ამის გამო, შენობა მკაფიო არქიტექტურული და კულტურულ-ისტორიული ფასეულობის გარდა, განსაკუთრებული მემორიალური ღირებულების მატარებელია.

დავით სარაჯიშვილის სახლის მშენებლობა სოლოლაკში, მაშინდელ სერვის ქუჩაზე, 1903-1905 წლებში მიმდინარეობდა. პროექტი დ. სარაჯიშვილს გერმანელ არქიტექტორ კარლ ცაარისთვის დაუკვეთია; არქიტექტორმა შენობის ფასადისა და ინტერიერის დამუშავებაში ამ დროისთვის მოდურ მოდერნის სტილს ბაროკოსა და როკოს არქიტექტურული და დეკორატიული ელემენტები შეუთავსა და საინტერესო მხატვრული კომპოზიცია შექმნა. შენობას ეზოს მხარეს ხის კონსოლებზე შეკიდული აივნები შემოსდევს, რომელიც მოდერნული მოტივებით არის გაფორმებული და ამავე დროს ადგილობრივ ტრადიციასაც ეპასუხება.

დახვეწილი ტექნიკით და გამოწვებით დამუშავებული ხის კაზმულობის დეკორატიული ელემენტები, რაც უხვად არის გამოყენებული ინტერიერში, მის მხატვრულ გაფორმებაში მნიშვნელოვან ადგილს იკავებს და შესრულებულია თბილისელი ოსტატის, ილია მამაცაშვილის ხელით.

ივ. მანაბლის ქ.
№13 ნაგებობა
ხელოვნური ქვით
მოპირკეთებული
გრძელი ფასადით
გამოდის ქუჩისკენ.
კედლის სიბრტყე
არათანაბარი ზომის
რიზალიტებით და
რუსტირებული
ვიგანტური
პილასტრებით არის
დანაწევრებული,
რასაც ზემოთ
ტალღოვანი



ფრონტონები ასრულებს. მრუდხაზოვანი დიობები ასეთივე მოყვანილობის თავსართებით, საპირეებითა და ნიჟარებით არის გაფორმებული.

შენობის შესასვლელი ცენტრალურ ნაწილში განთავსებულ რიზალიტში ჩასმული თაღოვანი პორტალით და მის ზემოთ, დრმა ლოჯიის წინ კონსოლებზე შეკიდული, ლითონის მოაჯირიანი აივნით არის გაფორმებული. მის თავზე, მანსარდის მრგვალი სარკმლის ქვეშ, შენობის აგების თარიღი – 1905 წელია ამოკვეთილი. ამავე ნაწილშია კონცენტრირებული მოდერნის სტილის ნაგებობათა მორთულობისთვის დამახასიათებელი ქანდაკებები: ქალის თავები, მამაკაცის ტორსები და ნიღაბი. ლითონის ჭედური ჭიშკრით დახურული ეზოში შესასვლელი გვირაბი ფასადის მარჯვენა კიდეშია მოწყობილი.

ეზოს მხრიდან შენობას შუაში მკვეთრად გამოხიდული ნაწილი ერთვის, რაც გვემას T-სებრ აბრისს სძენს. ამ მხრიდან მთელ ფასადს კონსოლებზე შეკიდული თბილისური ხის აივანი შემოსდევს, რომელიც მოდერნული მოტივებით არის გაფორმებული. მოზაიკური ფილებით მოგებული ვერანდის, აქ მოწყობილი წყაროსა და ეზოს შემომზღუდავი ნაშენი ღობის გაფორმებაში გამოყენებულ კონტრასტული

ფაქტურების მონაცვლეობასა და სხვა მოტივებში შენარჩუნებულია მოდერნის სტილური ნიშნები და შექმნილია მთლიანობაში გააზრებული, დეტალუბამდე დამუშავებული მხატვრული კომპოზიცია.

მრავალფეროვანი და საყურადღებო ინტერიერის გადაწყვეტა: აქ არის მოდერნული, ბაროკოსა და როკოს სტილის ელემენტებით მდიდრულად გაფორმებული პირველი და მეორე სართულის ფოიეები, დარბაზები, სხვადასხვა დანიშნულების სათავსები, დახვეწილი ოსტატობით შესრულებული კარ-ფანჯრით, კიბის უჯრედი ნაძერწი დეკორით შემკული ჭერით, ამავე სტილის ავეჯით, თანადროული შპალერთა და დეკორატიული ქსოვილით კედლებზე, ბუხრებით და ჭაღებით; არის ასევე სტალაქტიტებიანი აღმოსავლური ოთახები ინკრუსტირებული ჭერითა და კარნიზებით. შენობის დიდ ნაწილში შენარჩუნებულია მაღალი ხარისხის თავდაპირველი დეკორატიული პარკეტი, შემორჩენილია ასევე კარის დიობების ფრამუგაში ჩასმული მოდერნულნახატიანი ვიტრაჟები და სხვა საყურადღებო ელემენტები.



12. კონსერვაცია/ბეგლის სტატუსი

შწერალთა სახლის შენობა წარმოადგენს საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლს.

2. არსებული მდგომარეობა

2.1. ფიზიკური მდგომარეობა

მწერალთა სახლის შენობა, მიუხედავად ნაწილობრივ უკვე ჩატარებული სარესტავრაციო სამუშაოებისა მაინც მძიმე მდგომარეობაშია, წინასწარული შეფასებით შენობის სარდაფის სართული ძლიერ დანესტიანებულია, იგრძნობა უსიამოვნო სუნიც რაც საინჟინრო ქსელებზე პრობლემის არსებობას მიანიშნებს.

მიუხედავად შენობის ფიზიკური მდგომარეობის შედარებით დამაკმაყოფილებელი მდგომარეობისა წინასწარული შეფასებით გარკვეულ მონაკვეთებში მაინც აღინიშნება კონსტრუქციული საფრთხეები. მსუბუქი ბზარები, დაზიანებები და დანესტიანება შეინიშნება ახლად გარეწონტებულ (2011-12წწ.) კედლების მონაკვეთებში.

შენობის სარდაფში კედლების ქვედა ნაწილები და საფუძველი ბევრგან დანესტიანებულია, სარდაფის სართული დიდი ხანია გამოუყენებელია და არ ნიავდება, ეს კი დამატებით იწვევს დანესტიანებული კედლების დაობებას;

შენობის პირველ სართულზე ჩატარებულია სარეაბილიტაციო სამუშაოები, აქ მხოლოდ გარკვეულ მცირე ნაწილებშია გაჩენილი ახალი დაზიანებები. გამოფიტულია შიდა კიბის ხის საფეხურები; ბოლო რეაბილიტაციის დროს ამ პრობლემას ეტყობა არ შეხებია.

შენობის მდგომარეობა მძიმეა მეორე და მესამე სართულებზე, აქ სარეაბილიტაციო სამუშაოები არ განხორციელებულა; მხოლოდ ელ-გაცვანილობის და გათბობა-კონდეცირების ქსელია დამონტაჟებული (კვლევა-პროექტირების დროს განხორციელებული ეს საინჟინრო ნაწილიც გადასამოწმებელია).

შენობის ინტერიერებში კარგად შეიმჩნევა გვიანდელი რემონტების კვალები, ოთახებში ბევრგან კედლებზე აკრულია ხის და „დსპ“-ს პანელები და ზედ ქსოვილია ან შპალერია გადაკრული; ამგვარად შესრულებული სარემონტო სამუშაოები არა მარტო არაავტენტური და შეუსაბამო კულტურული მემკვიდრეობის რესტავრაციის პრინციპებთან, არამედ საკმაოდ არაჯანსაღია და იწვევს კედლების დანესტიანების გახანგრძლივებას.

ვიზუალური დათვალიერების შედეგად ჩანს რომ შენობის ინტერიერი რამდენჯერმე არის რესტავრირებული - გადაღებილი, არსებული საღებავის ფენებზე აღინიშნება შემდეგი დაზიანებები:

- ბათქაშის და საღებავის დანაკარგები;
- ბათქაშის და საღებავის ზედაპირული ბზარები;
- დარღვეულია ჭერის ზედაპირის ვიზუალური მხარე;

2011-2012 წლებში შენობაზე სარეაბილიტაციო სამუშაოები განხორციელდა, რომელიც ძირითადად პირველი სართულის სათავსებს, ვერანდის მოზაიკურ იატაკს და გადახურვას შეეხო. თუმცა უნდა აღინიშნოს, რომ წყლის ჟონვა შენობის

მარჯვენა ნაპირა ნაწილში (პირით ეზოს ფასადისკენ დგომისას) და სარდაფის სართულში ვერ იქნა აღმოფხვრილი, რაც თანდათან ამძიმებს ფიზიკურ მდგომარეობას და საფრთხეს უქმნის მას.

მიუხედავად მძიმე ფიზიკური მდგომარეობისა და წინა წლებში განხორციელებული სარეაბილიტაციო სამუშაოებისა, რის გამოც ნაგებობამ გარკვეული ცვლილებები განიცადა, შემორჩენილი საარქივო ფოტო მასალითა და ძეგლზე შემორჩენილი კვლების სკურპულოზური შესწავლით შესაძლებელია სრულყოფილი სარესტავრაციო საპროექტო დოკუმენტაციის დამუშავება.

2.2 მეპატრონეობა

თბილისი, მაჩაბლის ქუჩა #13-ში მდებარე შენობა წარმოადგენს 1903-1905 წელს გერმანელი არქიტექტორის კარლ ცაარის პროექტით აშენებული ცნობილი მეწარმისა და მეცენატის - დავით სარაჯიშვილის საცხოვრებელ სახლს, რომელიც თავის მხრივ დიდი ისტორიის მატარებელია. დავით სარაჯიშვილის გარდაცვალების შემდეგ შენობა უდიდესმა მეცენატმა აკაკი ხოშტარიამ შეიძინა.

1921 წლის თებერვალში, პაოლო იაშვილის თაოსნობით, საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის და რევკომის დადგენილებით შენობა ქართველ მწერლებსა და ხელოვნების მოღვაწეებს გადაეცათ. მას შემდგომ შენობა მწერალთა კავშირის სახლს წარმოადგენს.

2.3. ძეგლის კონსერვაციული მდგომარეობა

2.3.1. ავთენტურობა

მიუხედავად რთული ისტორიისა და ამასთან დაკავშირებული მრავალი დანაკარგისა, ძეგლი იმ იშვიათ ობიექტებთა რიცხვს მიეკუთვნება, სადაც თავდაპირველი გადაწყვეტის მთლიანობა და ავთენტურობა მეტნაკლებად მოღწეულია ჩვენამდე.

წინასწარული დათვალიერების საფუძველზე შესაძლოა აღინიშნოს, რომ ძეგლის ფიზიკური ავთენტურობა გვიანდელი შეკეთებებისა და მიმდინარე რემონტების დროს გარკვეულად შელახულია, ეს ძირითადად შეეხება ინტერიერის კედლების ზედაპირების სხვადასხვა პერიოდში არაერთხელ შეკეთება-რემონტს; თუმცა გადარჩენილია და ძირითადად პირვანდელი სახით შემორჩენილ მდგომარეობაშია ნაგებობის ძირითადი კონსტრუქციები და არქიტექტურული დეტალები, შესაბამისად ნაგებობის კონსერვაციული მეთოდოლოგია ნორმებში ჯდება ხოლო კედლების ზედაპირების თავდაპირველი ფერისა და ხასიათის დადგენა ადგილზე კვლევის სერიოზულ სამუშაოს მოითხოვს და სარეაბილიტაციო სამუშაოების გადაწყვეტისას აუცილებელ და მნიშვნელოვან საფუძველს წარმოადგენს.

2.3.2. კვლევა/ჩატარებული სამუშაოები

2011-12 წლებში თბილისის განვითარების ფონდის მეშვეობით შესრულდა სარეაბილიტაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების ნაწილი, კერძოდ განხორციელდა ფასადების რესტავრაცია და სარესტავრაციო სამუშაოები პირველ სართულზე, ამ პერიოდში ფონდიდან სახელოვნებათმცოდნეო საქმიანობით ჩართული იყო ხელოვნებათმცოდნე დავით ხოშტარია. ამავე პერიოდში განხორციელდა შენობის სადარბაზოს ინტერიერის მოხატულობისა და პირველი სართულის ცენტრალური ვესტიბულის ჭერის რეკონსტრუქცია (შემსრულებლები: ილარიონ მსხილაძე, კახა ჩხაიძე და ვარლამ ჯმუხაძე).

2.3.3. პროფესიული დოკუმენტაცია

პროფესიული დოკუმენტაცია მწერალთა კავშირის სახლზე არ იძებნება; 2011-12 წლებში თბილისის განვითარების ფონდის მიერ სამუშაოების განხორციელებისას შესრულდა გეგმების სქემატური ანაზომი, რომელიც დაცულია მწერალთა კავშირში, აქვეა დაცული ფრიად საინტერესო და უაღრესად მნიშვნელოვანი დ. ერმაკოვის მიერ გადაღებული ისტორიული ფოტოდოკუმენტაცია.

3. რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება

3.1. ზოგადი მეთოდოლოგია

ძეგლის რეაბილიტაციის საკვლევი და საპროექტო სამუშაოები დაეფუძნება კონსერვაციული მეთოდოლოგიის ძირეულ პრინციპებს. გარდა ისეთი ფუნდამენტური სახელმძღვანელო პრინციპებისა, როგორცაა ვენეციის ქარტია (1964); ბურას ქარტია (1997 განახლებული 1999); ძეგლების, შენობათა ჯგუფების და ღირსშესანიშნაობათა აღნუსხვის პრინციპებს (1996), რეაბილიტაციის მეთოდოლოგიის შემუშავებისას ზედმიწევნით იქნება გათვალისწინებული ისეთი სპეციფიური ქარტიები და რეკომენდაციები, როგორცაა ნარას დოკუმენტი ავთენტურობაზე (1994).

პირველ რიგში მოხდება ამჟამინდელი მდგომარეობის შესწავლა-შეფასება და ნაგებობის მდგომარეობის სტაბილიზაცია-რეაბილიტაციისათვის აუცილებელი სამუშაოთა განსაზღვრა.

ძეგლის ფიქსაციისთვის გამოყენებული იქნება როგორც ტრადიციული მეთოდით-ხელით ზომვა, ასევე გამოყენებული იქნება შენობის ექსტერიერისა და ინტერიერების ლაზერული სკანირება და შემდგომ ციფრულ ფორმატში მისი გამოხაზვა.

საკვანძო მონაკვეთებში და არქიტექტურულ დეტალებზე შესრულება ფერის კვლევის თვალსაჩინო ტესტირებები და დამუშავდება რეკომენდაციები (ეს სამუშაო განხორციელდება ნორვეგიული გამოცდილების სერთიფიცირებული შესწავლის საფუძველზე). ასევე შესრულება შენობის ინტერიერში კედლების მოხატულობისა და დეკორატიული ჭერის ფიზიკური მდგომარეობის განსაზღვრა და მათი რეაბილიტაციარესტავრაციის პროექტის დამუშავება.

შენობის სირთულის, მაღალმატვრული ინტერიერებისა და მოზაიკური იატაკების მძიმე მდგომარეობის გამო პროექტში გათვალისწინებული გვაქვს უცხოელი ექსპერტის მონაწილეობა (ქ-ონი დანიელა გენნარი, კონსერვაციისა და რესტავრაციის ინსტიტუტი, მოზაიკის და სტუკოს ლაბორატორია, რომი; იხ- CV.) კონსულტანტის რანგში. ეს დამატებით საშუალებას მოგვცემს რათა კვლევა-პროექტირების დროს მაქსიმალურად იყოს გათვალისწინებული საერთაშორისო გამოცდილება.

შექმნილ ვითარებაში არსებითი მნიშვნელობა აქვს სრულყოფილი კვლევითი სამუშაოების ჩატარებას, რაც საფუძველად დაედება ერთიანი რეაბილიტაციის განხორციელებას. მხოლოდ ამ შემთხვევაში გახდება შესაძლებელი განსაკუთრებული თვალსაჩინოებითა და მაღალმატვრულობით გამორჩეული ამ ნაგებობის ჯეროვანი შენარჩუნება. შენობის პროექტირების და ფიზიკური სამუშაოების განხორციელების ეტაპებზე ძეგლის დეტალურ ფოტო და გრაფიკულ ფიქსაციასა, ლაზერულ სკანირებასა, ნატურაში კვლევისა და ბიბლიოგრაფიული მასალის თავმოყრა-შესწავლასთან ერთად მნიშვნელოვან როლს შეასრულებს დიმიტრი ერმაკოვისეული ფოტო-ალბომი, რომელიც აქვე, მწერალთა სახლში ინახება და აჩვენებს ნაგებობის არქიტექტურულ სახეს, ექსტერიერსა და ინტერიერის მოწყობას მისი აშენების მომდევნო წლებში.

ამას გარდა, სასურველი საბოლოო შედეგის მისაღწევად განმსაზღვრელი იქნება მაღალი ხარისხის, ძვირადღირებული ტრადიციული მასალის გამოყენება და გარეგნულ ეფექტებზე ორიენტირებული მიდგომებისა და იაფფასიანი მასალით იმიტაციური მეთოდის გამორიცხვა. მხოლოდ ამ შემთხვევაში გახდება შესაძლებელი გამორჩეული არქიტექტურულ-ურბანული და კულტურულ-ისტორიული ძეგლის განსაკუთრებული ფასეულობის შენარჩუნება, რომელიც ერთის მხრივ აცოცხლებს XX ს-ის დამდეგ ეპოქას და ამავე დროს, სავსებით პასუხობს თანამედროვე მოთხოვნებს.

სარეაბილიტაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების წარმატებული განხორციელება ძირეულად არის დამოკიდებული საავტორო საზედამხედველო სამუშაოების აქტიურ თანამშრომლობაზე, რომელიც უნდა განხორციელდეს პროექტის მიხედვით ჩასატარებელი ფიზიკური სამუშაოების სრულ პროცესზე.

3.2. სამუშაო გეგმა

I ეტაპი

- განმარტებითი ბარათი პრობლემის დეტალური აღწერით;
- საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა - მ. 1:2000 ან 1:1000;
- ტოპოგრაფიული გეგმა - მ. 1:500;
- სისტემატიზირებული ფოტომასალა (საერთო ხედები, ფასადები, ინტერირი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ფრაგმენტები და დეტალები, დაზიანებების ამსახველი ფოტომასალა და ა.შ.);
- არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ლოკალური დაზიანებათა დატანით (კროკები; ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით, მაშტაბში გამოხაზული ნახაზები; არქიტექტურული დეტალები, (ხის, ლითონის, ქვის ელემენტები), მცირე არქიტექტურული ფორმები, შაბლონები, ტექსტური აღწერილობა);
- ლაზერული სკანირების შედეგად მიღებული კოორდინატთა სისტემაში დარეგისტრირებული წერტილოვანი ციფრული ანაზომი ელექტრონულ ფორმატში;
- კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;
- შენობის ტექნიკური მდგომარეობისა და საინჟინრო კომუნიკაციების არსებული ქსელის მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები (მწერალთა სახლისა და მის მიმდებარე შენობების საინჟინრო ქსელის მდგომარეობის აღწერა და შეფასება საპროექტო შენობასთან მიმართებაში);
- მიწის სამუშაოთა შესრულების შემთხვევაში მოხდეს არქეოლოგიური მეთვალყურეობა;
- შენობის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა; ტექნიკური ანგარიშის დასკვნისა და რეკომენდაციების მომზადება;
- სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის შედეგები;
- კედლისა და არქიტექტურული დეტალების ზედაპირის ტესტირება და კვლევა.

II ეტაპი – საპროექტო სამუშაოები

- საპროექტო დოკუმენტაციის არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება; რეაბილიტაცია-რესტავრაციის პროექტი: გენერალური გეგმა, სამუშაო ნახაზები, ფრაგმენტები და დეტალები, სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობების და გამოსაყენებელი მასალების მითითებით;
- კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები, სპეციფიკაციები;
- საინჟინრო კომუნიკაციების რებილიტაციის პროექტი;

- საჭიროების შემთხვევაში ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარება ნიშნულებით;
- სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაცია სამუშაოთა ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;
- ჩასატარებელი სამუშაოთა ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა;
- კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი;
- კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი.

3.4. პროფესიული რესურსები

იხილეთ დანართი №3 და №4

3.5. რისკის შეფასება

ძეგლის ფუნქციური დატვირთვისა და მაღალმხატვრული ფასეულობის გამო უდიდესი მნიშვნელობა ენიჭება, ნაგებობის გეოლოგიური და საინჟინრო ქსელების მდგომარეობის კვლევა-შეფასებას და მის საფუძველზე ნაგებობისაგან დანესტიანების კერის მოცილებას. ამ კვლევისა და ჩასატარებელი სამუშაოების ხასიათსა და ეფექტურობაზე ბევრად იქნება დამოკიდებული რეაბილიტაცია-რესტავრაციის მეთოდის შემუშავება და სარეაბილიტაციო ნაწილების წარმატებულად განხორციელება და შესაბამისი ავთენტურობის ხარისხის შენარჩუნება.

ამჟამად შენობის სარდაფის სართული დანესტიანების გამო გამოუყენებელი და უსიცოცხლოა; შესაბამისად უკვე წლებია არ ხდება ვინტილაცია-განიავება და დათბობა. ეს ფაქტი უარყოფითად მოქმედებს შენობის ფიზიკურ მდგომარეობაზე და ამ პროცესების გაგრძელებამ შესაძლოა გამოიწვიოს კონსტრუქციული ნაწილებისა და არქიტექტურული დეტალების სერიოზული ფიზიკური დაზიანება, რაც გამოუსწორებელ ზიანს მიაყენებს ძეგლს.

ფრიად სარისკოა ღია ვერანდის მოზაიკური იატაკის საკითხი, რომელიც ატმოსფერულ ნალექს ატარებს და მის ქვეშ მდებარე სარდაფის სათავსოებს ანესტიანებს. ეს საკითხი სკურპულოზური შესწავლის და საერთაშორისო გამოცდილების გაზიარებით, ძალზედ ფრთილად უნდა გადაწყდეს.

თბილისი 24.06.2014

ფოტოალბომი
საქართველოს მწერალთა სახლი



საერთო ხედი მაჩაბლის ქუჩიდან, 2014 წელი



ფასადის ფრაგმენტი, ხედი ქუჩიდან, 2014 წელი

საქართველოს მწერალთა სახლი



ფასადის ფრაგმენტი, ხედი ეზოდან, 2014 წელი



ღია ვერანდა, ხედი ეზოდან, 2014 წელი

საქართველოს მწერალთა სახლი
ლია ვერანდის მოზაიკური იატაკის ფრაგმენტები, 2014წ.



მოზაიკური ფაქტურის ფილები



მოზაიკური იატაკი ცენტრალურ ნაწილში



მოზაიკური იატაკის ნაპირები



შესასვლელი, ხედი კარისკენ, 2014წ.



შიდა კიბის უჯრედი, 2014წ.



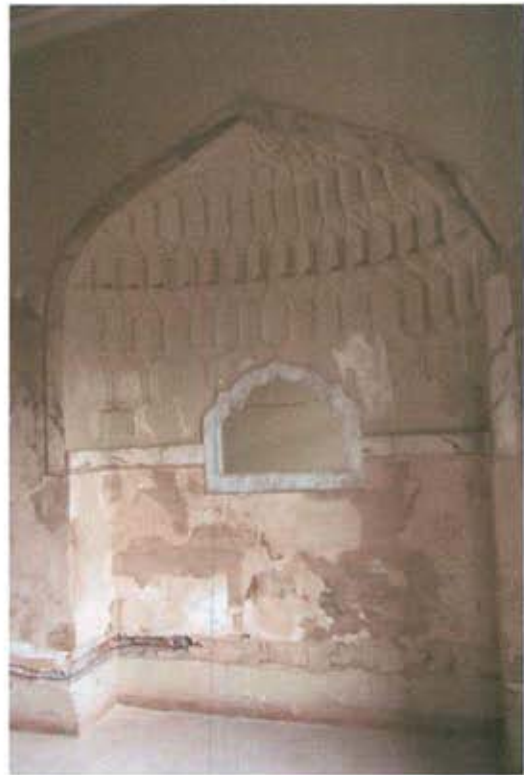
შენობის ინტერიერი, II სართულის ოთახი, 2014წ.



შენობის ინტერიერი, II სართულის ოთახი, 2014წ.



ოთახის ფრაგმენტი, 2014



აბაზანის ფრაგმენტი, 2014



სარდაფის სართულის ოთახი, 2014წ.



დეკორატიული ბუხარი, 2014წ.



საერთო ხედი მაჩაბლის ქუჩიდან

ნიკო დადიანის სასახლე
ისტორიული ფოტოები
(ერმაკოვის ფოტოალბომიდან)



ცენტრალური შემოსასვლელი



ღია ვერანდა ეზოს მხარეს

ქ. თბილისი, მაჩაბლის ქ. #13

საქართველოს მწერალთა სახლი

რეაბილიტაციის კვლევითი და საპროექტო-სახალხო-საზოგადოებრივი სამუშაოების შედგენის ხარჯთაღრიცხვა.

#	სამუშაოს სახეობა	რაოდ.	საშუალო განაკვეთი	სამუშ. თვე	თანხა ლარი
I ეტაპზე შესასრულებელი საკვლევო-საფიქსაციო სამუშაო შემდეგი შემადგენლობით:					
1	მოსამზადებელი სამუშაო, განმარტებითი ბარათი პრობლემების აღწერით;	1	1800	0.5	900
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური (მ. 1:2000 ან 1:1000) და ტოპოგრაფიული გეგმა (მ. 1:500);	1	1500	0.4	600
3	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	1	1500	0.5	750
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ლოკალური დაზიანებათა დატანით; მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები – მ. 1:50; არქიტექტურული დეტალები – მ. 1:25, 1:20, 1:10;	3	1500	2	9000
5	შენობის ძირითადი ნაწილების ლაზერული სკანირება	2	2500	1	5000
6	ლაზერული სკანირების შედეგად მიღებული კოორდინატთა სისტემაში დარეგისტრირებული წერტილოვანი ციფრული ანაზომი ელექტრონულ ფორმატში;	2	1500	2	6000
7	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და აღწერილობა;	1	1500	0.5	750
8	შენობის ტექნიკური მდგომარეობისა და საინჟინრო კომუნიკაციების არსებული ქსელის მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	3	1500	0.5	2250
9	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება;	1	2000	0.8	1600
10	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის შედეგები;	1	1500	1	1500
11	კედლისა და არქიტექტურული დეტალების ზედაპირის ტესტირება და კვლევა.	1	2000	1	2000
I ეტაპის ჯამი:					30350

II ეტაპზე შესასრულებელი საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები:

9	საპროექტო დოკუმენტაციის არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, გენერალური გეგმა; სამუშაო ნახაზები (მ. 1:50, 1:100), შაბლონები, ფრაგმენტები, დეტალები (მ.: 1:50 ან 1:25 ან 1:20 ან 1:1); სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და მასალის მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე ასევე კრებსით);	4	1500	2	12000
10	კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (მ.- 1:100, 1:50 ან 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და მასალის მითითებით;	1	1500	1	1500
11	საინჟინრო კომუნიკაციების რეზილიტაციის პროექტი;	3	1500	0.6	2700
12	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაცია სამუშაოთა ჩატარების კალენდარული გრაფიკით	1	1500	0.35	525
13	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა	2	1500	0.75	2250
	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი და პასპორტი;	1	1500	0.35	525
	II ეტაპის ჯამი:				18975
	I და II ეტაპის ჯამი:				49325
14	მასალა აღჭურვილობისა და მომსახურების ხარჯი				2580
	ჯამი:				51905
15	ორგანიზაციის ზედნაღები ხარჯი-8%		8%		4152
	ჯამი:				56057
16	განვითარების ფონდი -7%		7%		3924
	სულ ჯამი:				59981

(ორმოცდაცხრამეტათას ცხრაასოთხმოცდაერთი ლარი)

ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი

კავშირის დირექტორი -  ლია ბოკუჩავა

პროექტის ხელმძღვანელი -  მერაბ ბოჭოიძე

24 ივნისი 2014წ.



ქ. თბილისი, მაჩაბლის ქ. #13

საქართველოს მწერალთა სახლი

გასაწევი მომსახურების გეგმა-გრაფიკი ეტაპების მიხედვით

სამუშაო პერიოდი: 01 აგვისტო 2014წ. - 30 ნოემბერი 2014წ.

დასახელება		1.08.14.-31.08.14.				01.09.14.-30.09.14.				01.10.14.-31.10.14.				01.11.14.-30.11.14.			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	საკვლევო-საწიქსაციო და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება																
№	I ეტაპი; საკვლევო-საწიქსაციო სამუშაო; დასრულება - 25.10.14.																
1	მოსამზადებელი სამუშაო, განმარტებითი ბარათი პრობლემების აღწერით;																
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური და ტოპოგრაფიული გეგმა;																
3	სისტემატიზირებული ფოტოფიქსაცია: საპროექტო ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა;																
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ლოკალური დაზიანებათა დატანით; მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები – მ. 1:50; არქიტექტურული დეტალები – მ. 1:25, 1:20, 1:10;																
5	ლაზერული სკანირება და მის შედეგად მიღებული კოორდინატთა სისტემაში დარეგისტრირებული წერტილოვანი ციფრული ანაზომი ელექტრონულ ფორმატში;																
6	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;																
7	შენობის ტექნიკური მდგომარეობისა და საინჟინრო კომუნიკაციების არსებული ქსელის მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები																
8	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება; (ნიკოს სასახლე და დედოფლის სასახლე).																
9	სახელოვნებამცოდნეო კვლევის შედეგები (ბიბლიოგრაფიული და ნატურაში კვლევის ანალიზი და რეკომენდაციები; შესწავლილი მასალის ჩამონათვალი);																
10	კედლისა და არქიტექტურული დეტალების ზედაპირის ტესტირება და სავლე კვლევა.																
	I ეტაპის ჩაბარება - 25.10.2014																

1. რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:
არასამეწარმეო იურიდიული პირი (აიპ)
ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების
საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი
(საქართველოს "ICOMOS"-ის კავშირი)

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:
პრეზიდენტი, პროექტის ხელმძღვანელი: - მერაბ ბოჭოიძე
აღმასრულებელი დირექტორი: - ლია ბოჭუჩავა

პრეტენდენტის იურიდიული მისამართი:
თბილისი 0105, ბეთლემის აღმართი 16-ბ
პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი:
თბილისი 0105, ბეთლემის აღმართი 16-ბ

საიდენტიფიკაციო კოდი: 203863756

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: (995 32) 2984527

ელექტრონული მისამართი: icomosge@gol.ge / merab.bochoidze@gmail.com

ბანკის კოდი: TBCBGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE51 TB07 0000 0000 7000 24

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 59981.00ლარი
(ორმოცდაცხრამეტიათას ცხრაასოთხმოცდაერთი ლარი)

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა:
2014 წლის 27 ივლისის ჩათვლით (არანაკლებ 30 კალენდარული დღე)

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაშისაავანსო თანხის ოდენობა
პროცენტულად: (ავანსს არ ვიყენებთ)

ხელმძღვანელის ხელმოწერა:
აღმასრულებელი დირექტორი:  ლია ბოჭუჩავა

პროექტის ხელმძღვანელი:  მერაბ ბოჭოიძე

24.06.2014წ.



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებულ საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არ გაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

პრეტენდენტი:

ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი

პრეტენდენტის უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *ლ. ბოკუჩავა* ლია ბოკუჩავა

22.06.2014წ.



ინფორმაცია

ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირის (ICOMOS საქართველოს) 2008-2014 წლებში განხორციელებულ ანალოგიური მიწოდების შესახებ

2014წ.

თბილისი, დავით ბააზოვის სახელობის საქართველოს ებრაელთა ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის შენობის (ყოფილი სინაგოგა) ადაპტაცია (პროექტირება, ზედამხედველობა); დამკვეთი: ა.ი.პ. „ასოციაცია - ატუ“.

2011წ.

თბილისი, ბეთლემის უბანი, „ათეშგა“ - ცეცხთაყვანისცემელთა ტაძრის კონსერვაცია (II ეტაპი), - პროექტირება, ზედამხედველობა; დამკვეთი: ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი.

2011წ.

თბილისი, ბეთლემის უბანი, საცხოვრებელი სახლი „ბეთლემის აღმართი 5“ - რეაბილიტაცია-რესტავრაცია, - პროექტირება, ზედამხედველობა; დამკვეთი: ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი.

2011წ.

თბილისი, სურბნიშნის ტაძრის რეაბილიტაცია-რესტავრაცია (პროექტირება). დამკვეთი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო პროექტირების თანხა - **21950.00** (ოცდაერთათას ცხრაასორმოცდაათი ლარი)

2010წ.

თეთრიწყაროს მუნიციპალიტეტი, ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის მარნის რეაბილიტაცია (პროექტირება). დამკვეთი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო პროექტირების თანხა - **18772.00** (თვრამეტიათას შვიდასსამოცდათორმეტი ლარი)

2009წ.

უშგულის თემი, სოფელ ჩაუაშის ნაგებობათა რესტავრაცია-რეაბილიტაციის სამუშაოების საპროექტო დოკუმენტაცია (პირველი ნაწილი) (პროექტირება). დამკვეთი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო პროექტირების თანხა - **29994.00** (ოცდაცხრაათას ცხრაას ოთხმოცდათოხმეტი ლარი)

2009წ.

თბილისი: ი. მანაბლის ქ. №1 და გ. ლეონიძის ქ. №6 მდებარე საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი (ეგზეკუტ, პროექტირება). დამკვეთი: ძველი თბილისის გამგეობა პროექტირების თანხა - **33982-00** (ოცდაცამეტიათას ცხრაასოთხმოცდაორი ლარი)

2009წ.

გურჯაანი, ნატო ვაჩნაძის სახლის რეაბილიტაციის
რეაბილიტაციის პროექტი (პროექტირება).

დამკვეთი: გურჯაანის მუნიციპალიტეტის გამგეობა
პროექტირების თანხა – **11724.00** (თერთმეტიათასშვიდახოცდაოთხი) ლარი.

2008წ.

გორის რ-ნი, ატენის სიონის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება
(კვლევა, პროექტირება).

დამკვეთი: საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
პროექტირების თანხა – **65051.00** (სამოცდახუთიათასორმოცდათერთმეტი) ლარი

2008წ.

აბასთუმანი, ზ. ფალიაშვილის ქ. 24-ში მდებარე დედათა მონასტრის შენობის
რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება (კვლევა, პროექტირება).

დამკვეთი: საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
პროექტირების თანხა – **34290.00** (ოცდაათოთხმეტიათასორასოთხმოცდაათი) ლარი

მერაბ ბოჭორიძე

ICOMOS საქართველოს პრეზიდენტი,
პროექტების ხელმძღვანელი

ლია ბოკუჩავა

ICOMOS საქართველოს
აღმასრულებელი დირექტორი



20. 06. 2014წ.


ზოგადი ინფორმაცია

ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირის (ICOMOS საქართველოს) პროექტში მონაწილე სპეციალისტთა კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ

თანამდებობა	გვარი, სახელი	განათლება, პროფესია, სამეცნიერო ხარისხი	მუშაობის გამოცდილება
თავმჯდომარე; პროექტების ხელმძღვანელი, არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბოლოძე მერაბი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; არქიტექტორ-რესტავრატორის დიპლომი.	-საქართველოს "იკომოსი"-ს კავშირი, პრეზიდენტი (2014წ.); -საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, გენერალური დირექტორი (2013წ.); -საქართველოს "იკომოსი"-ს კავშირის პრეზიდენტი და აღმასრულებელი დირექტორი (2003-2012); -საქართველოს "იკომოსის" კავშირის გენ-მდივანი (1994-2002); -ძეგლთა დაცვის სამმართველოს ინფორმაციისა და საერთაშორისო ურთიერთობათა დპარტამენტის უფროსი (1996-2002); -ძეგლთა დაცვის სამმართველოს ხუროთმოძღვრული რესტავრაციის მემკვიდრეობის ცენტრი, საპრ. ჯგ. უფროსი (1992-1996); -ძეგლთა დაცვის სამმართველოს საპროექტო ინსტიტუტი არქიტექტორ-რესტავრატორი (1982-1982).
გენ-მდივანი, არქიტექტორ-რესტავრატორი	ცინცაბაძე ნატო	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; არქიტექტორ-რესტავრატორის დიპლომი; MA იორკის უნივერსიტეტი (ინგლისი)	საქართველოს "იკომოსის" კავშირის გენ-მდივანი (2002-დღემდე); საქართველოს "იკომოსის" კავშირი (1996-2002); ძეგლთა დაცვის სამმართველოს ინფორმაციისა და საერთაშორისო ურთიერთობათა დპარტამენტი (1996-2001); ძეგლთა დაცვის სამმართველოს საპროექტო ინსტიტუტი არქიტექტორ-რესტავრატორი (1987-1996).
წამყვანი სპეციალისტი; არქიტექტორი	ბოკუჩავა ღია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; არქიტექტორის დიპლომი	საქართველოს "იკომოსის" კავშირი (2002-დღემდე); ძეგლთა დაცვის სამმართველოს/დპარტამენტის მთ. სპეციალისტი (1997-2004); ძეგლთა დაცვის სამმართველოს სამეცნიერო-საწარმოო ინსტიტუტის არქიტექტორ-რესტავრატორი (1979-1989).

წამყვანი სპეციალისტი; არქიტექტორ-რესტავრატორი	მასხათელაშვილი ეთერი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; არქიტექტორ-რესტავრატორის დიპლომი	საქართველოს "იკომოსის" კავშირი (1999-2009) ძეგლთა დაცვის სამმართველოს სამეცნიერო-საწარმოო ინსტიტუტის არქიტექტორ-რესტავრატორი (1984-1999).
წამყვანი სპეციალისტი	კველიშვილი ირაკლი	საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი; ინჟინერ-კონსტრუქტორის დიპლომი	თბილისის სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, ინჟინერი, 1972-1978წ; "თბილქალაქპროექტი" საინჟინრო განყოფილება, კონსტრუქტორი. (1976-1978); საქართველოს "იკომოსის" კავშირი 2007-2010.
წამყვანი სპეციალისტი, ხელოვნებათმცოდნე	სურამელაშვილი მანანა	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი	-გაუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტ.და ძეგლთადაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრი, უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი (2006-დღემდე). -საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, მთავარი სპეციალისტი მეთოდოლოგიურ საკითხებში (2013წ). -ძეგლთა დაცვის სამმართველოს მთავარი სპეციალისტი (1994-2006); -ძეგლთა დაცვის სამმართველოს სამეცნიერო-საწარმოო ინსტიტუტის მთ. სპეციალისტი (1985-1993).
უფროსი სპეციალისტი; არქიტექტორი	შარტავა ლაშა	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; არქიტექტორის დიპლომი	საქართველოს "იკომოსის" კავშირი, არქიტექტორი; (2008-2014წ.)
უფროსი სპეციალისტი (კომპიუტერული გრაფიკა)	ჩხაიძე თამაზი	თბილისის პედაგოგიური ინსტიტუტი; ინფორმატიკის სპეც-ის დიპლომი	საქართველოს "იკომოსის" კავშირი (1999-დღემდე); გაზეთი "24 საათი", ტექნიკური განყოფილების უფროსი (2002- 2012); ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის ტექნიკური განყოფილების უფროსი (1996-1999).
უფროსი სპეციალისტი	ნინოშვილი ლელა	ქ.თბილისი აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია 2004-2008, 2009-2010;	საქართველოს "იკომოსის" კავშირი (2012-დღემდე); ევროკავშირის პროექტის "რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისათვის" ასისტენტი.

ICOMOS საქართველოს პრეზიდენტი,
პროექტების ხელმძღვანელი

 მერაბ ბოკობიძე



ICOMOS საქართველოს
ადმასრულებელი დირექტორი

 ლია ბოკუჩავა
20. 06. 2014წ.

CURRICULUM VITAE

მერაბ ბოჭოიძე
არქიტექტორ-რესტავრატორი
შ. ნუცუბიძის ქ. №131, 0186 თბილისი
ტელ.: (+995 32) 298 45 27
მობ.: 599-55 16 97

ელ-ფოსტა: icomosge@gol.ge / merab.bochoidze@gmail.com

განათლება

- 1962-1972 თბილისის 126-ე საშუალო სკოლა
1972-1978 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია,
არქიტექტურის განყოფილება
არქიტექტორ-რესტავრატორის დიპლომი

პროფესიული გამოცდილება

- 2014 ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კომიტეტი, **პრეზიდენტი, პროექტების ხელმძღვანელი;**
- 2013 საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, **გენერალური დირექტორი;**
- 2003-2012 ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კომიტეტი (საქართველოს ICOMOS), აღმასრულებელი **დირექტორი**
- 1993- 2002 ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კომიტეტი (საქართველოს ICOMOS), **გენერალური მდივანი.**
- 1996-2002 საქართველოს ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს ინფორმაციისა და საერთაშორისო ურთიერთობათა სამმართველო, **ხელმძღვანელი.**
- 1992-1996 ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი; არქიტექტორი, საკვლევი-საპროექტო და სარესტავრაციო მოღვაწეობა, **საპროექტო ჯგუფის უფროსი.**
- 1978-1992 საქართველოს ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს საპროექტო ინსტიტუტი; საკვლევი-საპროექტო მოღვაწეობა; **არქიტექტორ-რესტავრატორი**
-

მნიშვნელოვანი პროექტები

- 2014 თბილისი, დ. ბააზოვის სახელობის საქართველოს ებრაელთა ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის შენობის (ყოფილი სინაგოგა) (ადაპტაციის პროექტირება, სარეაბილიტაციო სამუშაოების ზედამხედველობა);
- 2012 და 2014 „რეგიონალური თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისთვის“ პროექტი ხორციელდება ევრო კომისიის აღმოსავლეთ პარტნიორობის კულტურული პროგრამის ფარგლებში; პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2011 თბილისი, სურბნიშნის ტაძრის რეაბილიტაცია-რესტავრაცია (კვლევა, პროექტირება); პროექტის ხელმძღვანელი.
- 1999 - 2011 ბეთლემის უბნის რევიტალიზაცია – მრავალდისციპლინარული პროექტი: უბნის კონსერვაციის გეგმა, ისტორიული გარემოს რეაბილიტაცია, (ბეთლემის კიბე- ქუჩა, ასკანის კიბე- ქუჩა, ზემო ბეთლემის ტერასა, საყდენი კედლები და ა.შ.), თბილისური სახლების რესტავრაცია (გომის ქ.№5, ბეთლემის ქ.№3, ასკანის ქ.№11, ბეთლემის აღმ. №16ბ, ბეთლემის აღმ. №5); გადაუდებელი სამუშაოები-ათეშგას რეაბილიტაცია. (კვლევა, პროექტირება, შესრულება); პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2010 ფიტარეთის მონასტრის მარანი (კვლევა, პროექტირება); პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2009 ზემო სვანეთი, სოფელი ჩაუაში ჩაუაშის ნაგებობათა რეაბილიტაციის პროექტი (I ეტაპი); პროექტის ხელმძღვანელი.
- თბილისი, საცხ. სახლი მანაბლის ქ.№1/6, ფიზიკური გამაგრების და ფასადების რესტავრაციის პროექტის მომზადება, პროექტის ხელმძღვანელი.
- გურჯაანი, ნატო ვანნაძის სახლ-მუზეუმი რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება, პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2008 ატენის სიონი, რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება პროექტის ხელმძღვანელი.
- კურორტი აბასთუმანი, დედათა მონასტერი რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება პროექტის ხელმძღვანელი.
- თბილისი, საცხ. სახლი გ. ქიქოძის ქ.№6/17 ფიზიკური გამაგრების და ფასადების რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი.
- თეთრიწყაროს რ-ნი, სოფ. ამლივის სამების ეკლესია სარესტავრაციო სამუშაოები; პროექტის ხელმძღვანელი.

- 2007-2008 თბილისი, გ. ჩიტაიას სახელობის ღია ცის ქვეშა მუზეუმის რეაბილიტაციის პროგრამა, 5 დარბაზული ტიპის ხალხური საცხოვრებლის რეაბილიტაცია. (კვლევა, პროექტირება, გადაუდებელი დროებითი გადახურვების მოწყობა); პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2007 თბილისი, ტაბიძის ქ. № 12, 14/9 და ლ. ასათიანის ქ. №52, 54, 56, 58 მდებარე საცხოვრებელი სახლების რეაბილიტაციის და ფასადების რესტავრაციის პროექტი (კვლევა, პროექტირება); პროექტის ხელმძღვანელი.
- თბილისი, გუდიაშვილის ქ. № 2 და აბესაძის ქ. № 23/1 მდებარე საცხოვრებელი სახლების რეაბილიტაცია. (კვლევა და პროექტირება) პროექტის ხელმძღვანელი.
- ბორჯომის რაიონი, ტაძრისის მონასტერი, წმ. მარიამის ეკლესიის რესტავრაცია (კვლევა, პროექტირება, შესრულება); პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2005 ბორჯომის რაიონი, ტაძრისის მონასტერი, წმ. გიორგის ეკლესიის რესტავრაცია (კვლევა, პროექტირება, შესრულება); პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2004 გადაუდებელი დაცვითი ღონისძიებები ძველი თბილისის, მიწისძვრით დაზიანებულ ისტორიულ ნაგებობებზე; იუნესკოს კულტურული მემკვიდრეობის დივიზიის პროგრამა; პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2003 მიწისზედა ძეგლების კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის დერეფანში, III ფაზა; არქიტექტორ-რესტავრატორი, საკვლევი-საფიქსაციო მოღვაწეობა; პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2003 გადაუდებელი სტაბილიზაციის სამუშაოები ძველი თბილისის, მიწისძვრით დაზიანებულ ისტორიულ ნაგებობებზე; იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის გრანტი; საფიქსაციო ჯგუფის ხელმძღვანელი.
- 2002 მიწისზედა ძეგლების კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის დერეფანში, II ფაზა; არქიტექტორ-რესტავრატორი, სააღრიცხვო მოღვაწეობა; პროექტის ხელმძღვანელი.
- 1999-2000 ზემო სვანეთი, უშგულის თემი, სოფ. ჩაჟაში (მსოფ. მემკვიდრეობის ძეგლი); გეტი გრანტის ინსტიტუტის გრანტი. მრავალდისციპლინარული კვლევა, სააღრიცხვო დოკუმენტაცია და საფიქსაციო მოღვაწეობა; პროექტის ხელმძღვანელი.

- 1998-2003 **იკორთის მთავარანგელოზის ტაძრის** დაცვითი ღონისძიებები და სარესტავრაციო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
ღია საზოგადოება-საქართველოს, მსოფლიო ბანკის კულტურული მემკვიდრეობის ფონდის და მსოფლიო ძეგლთა ფონდის გრანტი; პროექტის ხელმძღვანელი.
- 1996-1998 **თეთრიწყაროს რაიონი, ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსი;**
ტაძრისა და სამრეკლოს გადაუდებელი სარესტავრაციო სამუშაოები. მსოფლიო ძეგლთა ფონდის კონკურსის ნომინაცია და გრანტი; პროექტის ხელმძღვანელი.

ნატარებული საერთაშორისო და რეგიონალური ღონისძიებები

- 1997 საერთაშორისო თრეინინგ-სემინარი **"ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები";**
საქართველო - თბილისი, სიღნაღი
იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის გრანტი;
პროექტის კოორდინატორი.
- 2001 რეგიონალური სამუშაო თრეინინგ-სემინარი **კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯმენტის** თემაზე; საქართველო, თბილისი;
იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის და ღია საზოგადოება-საქართველოს გრანტი; პროექტის ხელმძღვანელი.
- 2002 რეგიონალური სამუშაო სემინარი **კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის** თემაზე **"რისკის შეფასება და გადაუდებელი ქმედებები";**
საქართველო – თბილისი;
იუნესკოს კულტურული მემკვიდრეობის დივიზიის პროგრამა;
პროექტის ხელმძღვანელი.

ტექნიკური უნარები

კომპიუტერის ცოდნა: Windows xp, MS-Office 2007 (Word, Excel, Power Point, Outlook), E-mail, Internet Explorer, Adobe Photoshop cs3.

ენების ცოდნა

- ქართული (მშობლიური)
- რუსული (კარგად)
- ინგლისური (საშუალოდ)

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:
20.06.2014წ.



ლია ბოკუჩავა



CURRICULUM VITAE

მანანა სურამელაშვილი

განათლება

	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება	სპეციალობა	აკადემიური ხარისხი	წლები
GEO	გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი	ხელოვნებათმცოდნე	დოქტორი	2006
2	GEO თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	ხელოვნების ისტორია	მაგისტრი	1970-1975

სამუშაო გამოცდილება

	ორგანიზაციის დასახელება	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	წლები
1	GEO საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	ადმინისტრაციული დეპარტამენტი	მთავარი სპეციალისტი მეთოდოლოგიურ საკითხებში	2013-2014
2	GEO გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი	ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება	უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი	2006 წლიდან დღემდე
3	GEO ასოციაცია "საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა"	ასოციაცია	ერთ-ერთი დამფუძნებელი	2005 წლიდან დღემდე
4	GEO საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სახელმწიფო პროგრამა	ძეგლთა ინვენტარიზაციის ჯგუფი	ექსპერტი	1997
5	GEO საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი	სამეცნიერო მეთოდური სამსახური	წამყვანი სპეციალისტი	1996-2004
6	GEO ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია"	ძეგლთა კვლევის განყოფილება	უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი	1988-1996
7	GEO საქართველოს კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო	ძეგლთა წინასწარი კვლევის განყოფილება	უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი	1978-1988

პუბლიკაციები

სულ პუბლიკაციების რაოდენობა:17

	ავტორ(ებ)ი	პუბლიკაციის სათაური	ჟურნალის/გამომცემლობის დასახელება, ტიპი/ტომი, გვერდები, პუბლიკაციის ელექტრონული მისამართი.	წლები
1	GEO მანანა სურამელაშვილი	ისტორიული არქიტექტურის მეტამორფოზა	რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისთვის 2012-2014. ელექტრონული გამოცემა - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის რეგიონული ჟურნალი, 2. www.rcchd.icomos.org.ge	2013
2	GEO ირინე ელიზბარაშვილი მანანა სურამელაშვილი ციციშვილი ჩაჩუნაშვილი ხათუნა ჭურღულია	არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში (ისტორიოგრაფია, ტრადიცია, გამოცდილების ანალიზი)	ასოციაცია "საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა" პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით, თბილისი	2012
3	GEO მანანა სურამელაშვილი	სიძველის შენარჩუნების ტრადიცია თბილისის ურბანულ მემკვიდრეობაში და დღევანდელი დანაკარგები	ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ACADEMIA, 2, თბილისი, გვ.131-145	2011
4	GEO მანანა სურამელაშვილი	რაც მუდმივი და განუმეორებელია თბილისში	ურბანული მემკვიდრეობის დაცვა: ძველი თბილისის იდენტობა და სული კონფერენციის მასალები 2010 წლის 3-6 ივნისი, თბილისი, გვ.68-73	2010
5	GEO მანანა სურამელაშვილი ციციშვილი ჩაჩუნაშვილი	ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია	გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის და მეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, საქართველოს სიძველენი, 12, თბ., გვ.256-271	2008
6	GEO მანანა სურამელაშვილი	XVIII საუკუნის კომპლური საცხოვრებელი ბეთლემის კლდისუბანში	გ. ჩუბინაშვილის სახელობის საქართველოს ხელოვნების ისტორიის და მეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, "საქართველოს სიძველენი", 9, თბ., გვ. 160-166	2006
7	GEO მანანა სურამელაშვილი	XVIII საუკუნის ერთი თბილისური ბანიანი სახლის შესახებ	გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის და მეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, საქართველოს სიძველენი, 7-8 თბ., გვ.326-336	2005

8	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ბეთლემის კლდისუბნის არქიტექტურის კვლევის შედეგები	გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, საქართველოს სიძველენი, 6, თბ., გვ.196-215	2004
9	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ძველი თბილისის პრობლემების ხასიათი ბეთლემის უბნის მაგალითზე	ხელოვნების ინტერდისციპლინარული კვლევის ლაბორატორიის არაპერიოდული გამოცემა, აღმანახი "ილიაზდი", 1/01, თბ., გვ.6-9	2002
10	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ურბანული მეგვიდრეობის დაცვის საკითხი	კონფერენციის მასალები-"ძველი თბილისის პრობლემა", საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თბილისი,გვ.21-24	2001
11	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ვარძიის დაცვითი ზონის გაფართოების მნიშვნელობისთვის	წელიწადული III, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველო, თბილისი, გვ.40-44	1997- 1998
12	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ძველი თბილისის სტიქიურად განვითარებული უბნები - ხალხური შემოქმედების ნაყოფი,გვ. 42-46	საერთაშორისო სასწავლო კურსი, ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები, თბილისი	1997
13	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ძველი თბილისის გადარჩენის პრობლემა XXI საუკუნის მიჯნაზე	საერთაშორისო სასწავლო კურსი, ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები, თბილისი, გვ.47-50	1997
14	GEO	მანანა სურამელაშვილი	ოპისის ეკლესიების კვლევისას წამოჭრილ საკითხთა ირგვლივ	"წელიწადული", II, (საქ. ისტორიისა და ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველო),თბილისი, გვ. 65-76	1996
15	GEO	მანანა სურამელაშვილი	გიორგიწმინდა	საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოება, ძეგლის მეგობარი, #1, გვ.6-12	1986
16	GEO	მანანა სურამელაშვილი დ. ბერძენიშვილი იოსებ ბანძელაძე ხ. ჭურღულია	ლეჩხუმი (ისტორიულ- ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი)	გამომცემლობა "მეცნიერება", თბილისი	1983
17	GEO	მანანა სურამელაშვილი ჯონდო გვასალია მედეა გიორგიძე ხ. ჭურღულია	ხადა (ისტორიულ- ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი)	გამომცემლობა "მეცნიერება", თბილისი	1983

სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა

	მონაწილე ორგანიზაცია	პროექტის დასახელება	როლი პროექტში	წლები
1	GEO ICOMOS საქართველო	რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისთვის 2012-2014	მიწვეული მკვლევარი	2012-2013
2	GEO საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	სურბ-ნიშნის ეკლესია, კვლევითი სამუშაო რესტავრაციის პროექტისთვის	სამუშაო ჯგუფის წევრი	2011
3	GEO საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	ქ. დუშეთი, არქიტექტურული ნაგებობების ინვენტარიზაცია	სამუშაო ჯგუფის წევრი	2011
4	GEO შოთა რუსთაველის სახელობის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში (ისტორიოგრაფია, ტრადიცია, გამოცდილების ანალიზი)	პროექტის ძირითადი პერსონალი, კვლევითი ჯგუფის წევრი	2009-2011
5	GEO ნორვეგიის საგარეო საქმეთა სამინისტრო, ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დირექტორატი "Riksantikvaren"	ათეშა (ცეცხლის ტაძარი), კომპლექსური კვლევითი სამუშაო რესტავრაციის პროექტისთვის	კვლევითი ჯგუფის წევრი	2008-2009
6	GEO საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	ხევსურეთი, მუცოს არქიტექტურული კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი	სამუშაო ჯგუფის წევრი	2008-2009
7	GEO ძველი თბილისის გამგეობა	თბილისი, საცხოვრებელი სახლი #5/17 ი. მაჩაბლისა და გ. ლუონიძის ქუჩების კუთხეში, ნაგებობის კვლევა რესტავრაციის პროექტისთვის	სამუშაო ჯგუფის წევრი	2008
8	GEO საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო	ხარაგაულის რაიონის არქიტექტურული ნაგებობების ინვენტარიზაცია	სამუშაო ჯგუფის წევრი	2008
9	GEO ქართუ ჯგუფი	ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო საშხატვრო აკადემიის ძველი შენობის რესტავრაციის პროექტი	სამუშაო ჯგუფის წევრი	2007-2008

10	GEO	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო	აბასთუმნის არქიტექტურული ნაგებობების ინვენტარიზაცია	სამუშაო აგუფის წევრი	2007-2008
11	GEO	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო	ბათუმის არქიტექტურული ნაგებობების ინვენტარიზაცია	სამუშაო აგუფის წევრი	2007
12	GEO	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი	თბილისის რეაბილიტაციის სახელმწიფო პროგრამა	სამუშაო აგუფის წევრი	2006
13	GEO	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი	თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის ძეგლების ინვენტარიზაცია	სამუშაო აგუფის წევრი	2005-2006
14	GEO	UNESCO-ს კულტურული მემკვიდრეობის დივიზია	თბილისი, ბეთლემის უბნის კონსერვაციის გეგმა, ჩარჯვის სახელმძღვანელო პრინციპები	მრავალდისციპლინარული კოლექტივი აგუფის წევრი	2003-2004
15	GEO	British-Petroleum	ზუროთაშობდერული ძეგლების შესწავლა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის არეალში	სამუშაო აგუფის წევრი	2002-2004

საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში (კონფერენციებში) მონაწილეობა

	ლონისძიების დასახელება	მოხსენების სათაური	ლონისძიების ჩატარების ადგილი	წლები
1	GEO	საზოგადოება და ისტორიული გარემო	თბილისის მხატვრულ-ისტორიული ღირებულებების მქონე ნაგებობები ბეთლემის უბნის მაგალითზე	თბილისი 2011
2	GEO	ძველი თბილისის იდენტობა და სული	რაც მუდმივი და განუმეორებელია თბილისში	თბილისი 2010

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *მ. ბოკუჩავა* ლია ბოკუჩავა

20.06.2014წ.



ლაშა შარტავა

არქიტექტორი

მისამართი: ნუციბიძის პლატო IIIმკ/რ, IIკვ, IIIკორპ,
თბილისი, საქართველო

ტელ : (+995 599) 135 255
(+995 32) 232 61 53

ელ-ფოსტა: la.sha.rtava.82@gmail.com

პირადი მონაცემები

მოქალაქეობა	საქართველო
დაბადების თარიღი	26, ოქტომბერი 1982 წ.
ქალაქი	თბილისი

სამუშაო გამოცდილება

2014 - <u>თანამდებობა</u> <u>პროექტები</u>	პაღოვის უნივერსიტეტი, პაღოვა, იტალია <u>მაგისტრატურის სტუდენტი</u> <u>კომპოზიტური მასალით არმირებული აგურისა და ქვის წყობისაგან შემდგარი პანელების კალიბრაცია და ემპირიული მოდელის ეფექტურობის შეფასება</u> სამაგისტრო დისერტაცია
2013 - 2014 <u>თანამდებობა</u> <u>პროექტები</u>	ჩეხეთის ტექნიკური უნივერსიტეტი, პრაღა, ჩეხეთი <u>მაგისტრატურის სტუდენტი</u> <u>“შლექტას” რესტორანი – არქიტექტურული კონსერვაცია და მასალის დაზიანებათა ანალიზი</u> ინტეგრირებული პროექტი
2012 - 2013 <u>თანამდებობა</u> <u>პროექტები</u>	საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა თამარ მეფის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტი <u>არქიტექტორი</u> <u>საზღვარგარეთ არსებული საქართველოს მატერიალური და სულიერი კულტურის მეცნიერული კვლევა (ტალ-კლარჯეთი, თურქეთი)</u> მონაწილეობა პროექტში
2007 - 2012 <u>თანამდებობა</u> <u>პროექტები</u>	ძველებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS/საქართველო) <u>არქიტექტორი</u> <u>ბეთლემის უბნის რევიტალიზაციის პროგრამა</u> მონაწილეობა რევიტალიზაციის პროექტში
ლაშა შარტავა 2014 წელი.	

<p>2011</p> <p><u>თანამდებობა</u></p> <p><u>პროექტები</u></p>	<p>ძველებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS/საქართველო)</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p> <p><u>სურბნიშნის ტაძრის</u></p> <p>მონაწილეობა რეაბილიტაციის პროექტში</p>
<p>2010</p> <p><u>თანამდებობა</u></p> <p><u>პროექტები</u></p>	<p>ძველებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS/საქართველო)</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p> <p><u>ფიტარეთის მონასტრის მარანი</u></p> <p>მონაწილეობა რეაბილიტაციის პროექტში</p>
<p>2009</p> <p><u>თანამდებობა</u></p> <p><u>პროექტები</u></p>	<p>ძველებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS/საქართველო)</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p> <p><u>თბილისი, საცხ. სახლი - ბუთლების აღმართი №16ბ,</u></p> <p>მონაწილეობა ფასადის ტრადიციული მეთოდით დამუშავების პროექტში</p> <p><u>თბილისი, საცხოვრებელი სახლი, მანაბლის ქ.№1/6,</u></p> <p>მონაწილეობა ფასადების რესტავრაციის პროექტში</p> <p><u>ზემო სვანეთი, სოფელი ჩაქაში</u></p> <p>მონაწილეობა ჩაქაშის ნაგებობათა რეაბილიტაცია-რესტავრაციის პროექტში</p>
<p>2008</p> <p><u>თანამდებობა</u></p> <p><u>პროექტები</u></p>	<p>ძველებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS/საქართველო)</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p> <p><u>გურჯაანი, ნატო ვაჩნაძის სახლ-მუზეუმი</u></p> <p>მონაწილეობა რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროექტში</p> <p><u>ატენის სიონი</u></p> <p>მონაწილეობა რესტავრაციისა და გამაგრების პროექტში</p> <p><u>კურორტი აბასთუმანი, დედათა მონასტერი</u></p> <p>მონაწილეობა რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროექტში</p> <p><u>კურორტი აბასთუმანი, რომანოვების აბანო</u></p> <p>მონაწილეობა ანაზომის მომზადებაში</p> <p><u>თბილისი, საცხოვრებელი სახლი გ. ქიქოძის ქ.№6/17</u></p> <p>მონაწილეობა ფასადების რესტავრაციის და გამაგრების პროექტში</p>
<p>2007</p>	<p>დეველოპერული კომპანია "ცენტრ პოინტი ჯგუფი"</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p>
<p>2006</p>	<p>შ.პ.ს. "კომპაქტი"</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p>

<p>კონკურსებში მონაწილეობა</p>	
<p>2008 - თებ.</p>	<p>საინფორმაციო ცენტრი (Info Point). თბილისი, საქართველო თემა: "საინფორმაციო ცენტრი" ტურინი, იტალია</p>
<p>2006 - აგვ.</p>	<p>Line of Site Competiton თემა: "წყლის საელჩო"(water embassy) ნამიბია, აფრიკა</p>
<p>2005 - მაისი</p>	<p>პროექტი ქართული სახლი. "ქართული დიზაინი". თბილისი, საქართველო ნომინაცია: სტრუქტურული წყობის, სივრცის ორგანიზების და დაგეგმარების იდეა</p>
<p>2004 - მაისი</p>	<p>სტუდენტური კონკურსი-კლაუზურა. "ქაღალდის არქიტექტურა". თბილისი, საქართველო თემა: მზეთუნახავის სასახლე</p>
<p>2003 - ნოემ.</p>	<p>სტუდენტური კონკურსი-კლაუზურა. "ქაღალდის არქიტექტურა". თბილისი, საქართველო თემა: ახირებული კაცის სახლი</p>
<p>პრემიალური პროექტები</p>	
<p>2008 - აგვ.</p>	<p>საინფორმაციო ცენტრი (Info Point). თბილისი, საქართველო III პრემია</p>
<p>2004 - მაისი</p>	<p>სტუდენტური კონკურსი-კლაუზურა. "ქაღალდის არქიტექტურა". თბილისი, საქართველო II პრემია</p>
<p>2003 - ნოემ.</p>	<p>სტუდენტური კონკურსი-კლაუზურა. "ქაღალდის არქიტექტურა". თბილისი, საქართველო გრანპრი</p>
<p>განათლება</p>	
<p>2014 -</p>	<p>პადოვის უნივერსიტეტი, პადოვა, იტალია არქიტექტურის და სამოქალაქო ინჟინერიის დეპარტამენტი. <u>სამაგისტრო პროგრამა - ძეგლებისა და ისტორიული შენობების სტრუქტურული ანალიზი</u> მაგისტრატურის სტუდენტი</p>
<p>2013 - 2014</p>	<p>ჩეხეთის ტექნიკური უნივერსიტეტი, პრაღა, ჩეხეთი სამოქალაქო ინჟინერიის ფაკულტეტი. <u>სამაგისტრო პროგრამა - ძეგლებისა და ისტორიული შენობების სტრუქტურული ანალიზი</u> მაგისტრატურის სტუდენტი</p>
<p>ლაშა შარტავა 2014 წელი.</p>	<p>3</p>

<p>2000 – 2006</p> <p><u>კვალიფიკაცია</u></p>	<p>თბილისის ა.ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი.</p> <p><u>არქიტექტორი</u></p>
<p>1989 – 2000</p> <p>ტექნიკური უნარები</p>	<p>თბილისის 171-ე საშუალო სკოლა</p>
<p>ენების ცოდნა</p>	<p>კომპიუტერის ცოდნა: Windows, MS-Office (Word, Excel, Power Point, Outlook), Adobe (Photoshop, PowerPoint, InDesign, Acrobat), Mathcad, ADINA, AutoCAD, ArchiCAD, 3ds MAX,</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • ქართული (მშობლიური) • რუსული (კარგად) • ინგლისური (კარგად)

პრეტენდენტის
 უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *ლია ზოკუჩავა* ლია ზოკუჩავა

| 20.06.2014წ.



CURRICULUM VITAE

ლია ბოკუჩავა

დაბადების თარიღი	11 თებერვალი 1955
მისამართი	ლ. ასათიანის ქ. 30, 0100 თბილისი, საქართველო ტელ.: (+995 32) 98 43 41 მობ.: 899-270443

განათლება

1972-1978	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია არქიტექტურის განყოფილება არქიტექტორის დიპლომი
-----------	---

პროფესიული გამოცდილება

2002- 2011	ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (საქართველოს ICOMOS); არქიტექტორი, საკვლევო-საპროექტო და საზედამხებველო მოღვაწეობა.
2002- 2004	საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი არქიტექტორ-რესტავრატორი, საექსპერტო მოღვაწეობა.
1997-2001	საქართველოს ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, ინფორმაციისა და საერთაშორისო ურთიერთობათა სამმართველო, მთავარი სპეციალისტი.
1992-1997	ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი; არქიტექტორი, საკვლევო-საპროექტო და სარესტავრაციო მოღვაწეობა.
1979-1989	საქართველოს ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს საპროექტო ინსტიტუტი; არქიტექტორ-რესტავრატორი, საკვლევო მოღვაწეობა.

მონაწილეობა მნიშვნელოვან პროექტებში

2000 - მიმდ.	ბეთლემის უბნის რევიტალიზაცია - მრავალდისციპლინარული პროექტი: უბნის კონსერვაციის გეგმა, ისტორიული გარემოს რეაბილიტაცია, (ბეთლემის კიბე-ქუჩა, ასკანის კიბე-ქუჩა, ზემო ბეთლემის ტერასა, საყდენი კედლები და ა.შ.), თბილისური სახლების რესტავრაცია (გომის ქ.№5, ბეთლემის ქ.№3, ასკანის ქ.№11, ბეთლემის აღმ. №16ბ, ბეთლემის აღმ. №5); გადაუდებელი სამუშაოები-ათეშგას რეაბილიტაცია. არქიტექტურული ზედამხედველობა, ურთიერთობა ადგილობრივ თემთან.
--------------	---

- 2009 თბილისი, საცხ. სახლი მანაბლის ქ.№1/6.
ფიზიკური გამაგრების და ფასადების რესტავრაციის პროექტის მომზადება;
მონაწილეობა ფიქსაციასა და პროექტში;
- 2008 ატენის სიონი, ფიქსაცია და რეაბილიტაციის პროექტი
მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
კურორტი აბასთუმანი, დედათა მონასტერი
რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება
მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
თბილისი, საცხ. სახლი გ. ქიქოძის ქ.№6/17
ფიზიკური გამაგრების და ფასადების რესტავრაცია
მონაწილეობა ფიქსაციისა და საპროექტო სამუშაოებში.
- 2007-2008 თბილისი, გ. ჩიტაიას სახელობის ღია ცის ქვეშა მუზეუმის
რეაბილიტაცია, 5 დარბაზული ტიპის ხალხური საცხოვრებლის რეაბილიტაცია. *(კვლევა, პროექტირება, გადაუდებელი დროებითი გადახურვების მოწყობა); მონაწილეობა* საფიქსაციო სამუშაოებში.
- 2007 თბილისი, ტაბიძის ქ. № 12, 14/9 და ლ. ასათიანის ქ. №52, 54, 56, 58
მდებარე საცხოვრებელი სახლების რეაბილიტაციის და ფასადების რესტავრაციის პროექტი. *(კვლევა, პროექტირება)*
მონაწილეობა საფიქსაციო-საპროექტო სამუშაოებში.
თბილისი, გუდიაშვილის ქ. № 2, აბესაძის ქ. № 23/1 მდებარე საცხოვრებელი სახლების რეაბილიტაცია. *(კვლევა, პროექტირება)*
მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
- 2005 ბორჯომის რაიონი, ტაძრისის მონასტერი, წმ. გიორგის ეკლესიის
რესტავრაცია. *(კვლევა, პროექტირება, შესრულება)*
მონაწილეობა საფიქსაციო და საზედამხედველო სამუშაოებში.
- 2004 გადაუდებელი დაცვითი ღონისძიებები ძველი თბილისის, მიწისძვრით დაზიანებულ ისტორიულ ნაგებობებზე;
იუნესკოს კულტურული მემკვიდრეობის დივიზიის პროგრამა;
საფიქსაციო და საზედამხედველო მოღვაწეობა.
- 2003 მიწისზედა ძეგლების კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის
ნავთობსადენის დერეფანში, III ფაზა;
არქიტექტორ-რესტავრატორი, საკვლევი-საფიქსაციო მოღვაწეობა;
- 2003 გადაუდებელი სტაბილიზაციის სამუშაოები ძველი თბილისის, მიწისძვრით დაზიანებულ ისტორიულ ნაგებობებზე;
იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის გრანტი;
საფიქსაციო და საზედამხედველო მოღვაწეობა;
- 2002 მიწისზედა ძეგლების კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის
ნავთობსადენის დერეფანში, II ფაზა;
არქიტექტორ-რესტავრატორი, საადრიცხვო მოღვაწეობა;
- 1999-2000 ზემო სვანეთი, უშგულის თემი, სოფ. ჩაჯაში (მსოფ. მემკვიდრეობის ძეგლი); გეტი გრანტის ინსტიტუტის გრანტი;
საადრიცხვო დოკუმენტაცია და საფიქსაციო მოღვაწეობა.

- 1998-2002 იკორთის მთავარანგელოზის ტაძრის დაცვითი ღონისძიებები და სარესტავრაციო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები; ღია საზოგადოება-საქართველოს და მსოფლიო ბანკის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის გრანტი; არქიტექტორ-რესტავრატორი, საფიქსაციო და საპროექტო სამუშაოები
- 1996-1998 ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსი არქიტექტორ-რესტავრატორი, საფიქსაციო-საპროექტო სამუშაოები

მონაწილეობა საერთაშორისო და რეგიონალურ ღონისძიებებში

- 1997 საერთაშორისო თრეინინგ-სემინარი "ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები"; საქართველო - თბილისი, სიღნაღი იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის გრანტი;
- 1998 საერთაშორისო თრეინინგ-სემინარი "ანტისეისმიური მოქმედებები ძველთა დაცვის სამუშაოებში"; ერევანი, სომხეთი; ორგანიზებული იუნესკოს ეგიდით.
- 2001 რეგიონალური სამუშაო სემინარი კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯმენტის თემაზე; საქართველო, თბილისი; იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის და ღია საზოგადოება-საქართველოს გრანტი; ასისტენტი.
- 2002 რეგიონალური სამუშაო სემინარი კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის თემაზე "რისკის შეფასება და გადაუდებელი ქმედებები"; საქართველო – თბილისი; იუნესკოს კულტურული მემკვიდრეობის დივიზიის პროგრამა; ასისტენტი.
- 2010 საერთაშორისო ვორკშოპი "ხის კონსერვაციის ტექნოლოგიები" ICCROM; ნორვეგია, ოსლო;

ენის ცოდნა

ქართული - მშობლიური
 რუსული - კარგად
 ინგლისური- საშუალოდ

კომპიუტერის მოხმარება

Windows, MS Word

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *ლია ბოკუჩავა* ლია ბოკუჩავა



20.06.2014წ.

CURRICULUM VITAE

ეთერ მახათელაშვილი

დაბადების თარიღი 23 მარტი 1955, თელავი

მისამართი გორკის ქ. 34,
0102 თბილისი, საქართველო
მობ.: 899-213629

განათლება

1978-1984 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია არქიტექტურის
განყოფილება
არქიტექტორი-რესტავრატორის დიპლომი

პროფესიული გამოცდილება

1999- 2009 ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო
საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი
(საქართველოს ICOMOS);
არქიტექტორ-რესტავრატორი, საკვლევი-საპროექტო
მოღვაწეობა.

1984-1999 საქართველოს ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს
საპროექტო ინსტიტუტი;
არქიტექტორ-რესტავრატორი, საკვლევი-საპროექტო
მოღვაწეობა.

მონაწილეობა მნიშვნელოვან პროექტებში:

2013-2014 უჯარმის ციხე, სარეაბილიტაციო-საკონსერვაციო სამუშაოები,
მონაწილეობა საფიქსაციო-საპროექტო სამუშაოებში.

2013 სტეფანწმინდის მუზეუმის სარეაბილიტაციო სამუშაოები,
მონაწილეობა საფიქსაციო და საკვლევი-საპროექტო სამუშაოებში.

2010-2012 ძველი თბილისის რეაბილიტაციის სამუშაოები
თბილისის მუნიციპალიტეტის პროგრამა;
მონაწილეობა საფიქსაციო-საპროექტო და სახედამხედველო
სამუშაოებში.

2008 ატენის სიონი, ფიქსაცია და რეაბილიტაციის პროექტი
მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.

კურორტი აბასთუმანი, დედათა მონასტერი
რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება
მონაწილეობა საფიქსაციო და საპროექტო სამუშაოებში.

- 2007-2008 თბილისი, გ. ჩიტაიას სახელობის ღია ცის ქვეშა მუზეუმის რეაბილიტაცია, 5 დარბაზული ტიპის ხალხური საცხოვრებლის რეაბილიტაცია. (კვლევა, პროექტირება) მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
- 2007 თბილისი: ტაბიძის ქ. № 12, 14/9, და ლ. ასათიანის ქ. №52, 54, 56, 58 მდებარე საცხოვრებელი სახლების ფასადების რეაბილიტაცია; მონაწილეობა საფიქსაციო და საპროექტო სამუშაოებში.
- 2007 თბილისი: გუდიაშვილის ქ. № 2 და აბესაძის ქ. № 23/1 მდებარე საცხოვრებელი სახლების რეაბილიტაცია; მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
- 2007 ტაძრისის მონასტერი, წმ. მარიამის ეკლესიის რესტავრაცია; მონაწილეობა საპროექტო სამუშაოებში.
- 2005 ტაძრისის მონასტერი, წმ. გიორგის ეკლესიის რესტავრაცია მონაწილეობა საპროექტო სამუშაოებში.
- 2003 მიწისზედა ძეგლების კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის დერეფანში, III ფაზა; საკვლევი-საფიქსაციო მოღვაწეობა არქიტექტორ-რესტავრატორი.
- 2003 გადაუდებელი სტაბილიზაციის სამუშაოები ძველი თბილისის, მიწისძვრით დაზიანებულ ისტორიულ ნაგებობებზე; იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის გრანტი; მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
- 2002 მიწისზედა ძეგლების კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის დერეფანში, II ფაზა; მონაწილეობა საფიქსაციო სამუშაოებში.
- 1999-2000 ზემო სვანეთი, უშგულის თემი, სოფელი ჩაუაში (მსოფ. მემკვიდრეობის ძეგლი); გეტი გრანტის ინსტიტუტის გრანტი; მონაწილეობა საფიქსაციო და საპროექტო სამუშაოებში.

ენის ცოდნა ქართული - მშობლიური
 რუსული - კარგად

კომპიუტერის მოხმარება Windows, MS Word

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ღია ბოკუჩავა



CURRICULUM VITAE

თამაზ ჩხაიძე

პერსონალური ინფორმაცია:

სახელი	თამაზ
გვარი	ჩხაიძე
დაბადების თარიღი	24.11.1966
მოქალაქეობა	საქართველო
მისამართი	ქ. თბილისი, ფიროსმანის ქ №15
საკონტაქტო ტელეფონები	96-91-36 877-988-456
e-mail	tamazic@gmail.com

პასპორტის ან პირადობის მოწმობის მონაცემები:

პასპორტის ან პირად. მოწმობის №	პირადი №	გაცემის თარიღი და გამცემი ორგანო
დ0297585	01030030995	21.01.2004 ჩუღურეთის შს რაიგანყოფილება

განათლება

საშუალო

სკოლა (სლაქი და სკოლის №)	დაწყების თარიღი	დამთავრების თარიღი
თბილისი კომაროვის სახ. ფიზიკა-მათემატიკური სკოლა	1980	1983

უმაღლესი

სასწავლო დაწესებულება	ფაკულტეტი	ბარისხი	დაწყების და დამთავრების თარიღი
თბილისის ა.ს.პუშკინის სახ. სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტი	ფიზიკა-მათემატიკა	-	1983-1990

ენების ცოდნა

ენა	ცოდნის დონე			
	დაწყებითი	საშუალო	კარგი	თავისუფლად
1. ქართული				●
2. რუსული				●
3. ინგლისური	●			

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა

პ რ ო გ რ ა მ ე ბ ი
<i>Adobe: Dream Weaver, Flash, PhotoShop, Indesign, Pagemaker, Acrobat</i>
<i>CorelDraw</i>
<i>QuarkXPress</i>
<i>MSOffice</i>
პროგრამირების ენები
<i>Pascal, Delphi</i>
<i>Basic, Visual Basic for MSOffice and CorelDraw</i>
<i>PHP</i>
<i>Javascript</i>

ორგანიზაციები სადაც ვთანამშრომლობ (ვთანამშრომლობდი)

ორგანიზაცია	სამსახურის დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი
თბილისის ინფორმატიკის სასწავლო-მეთოდური ცენტრი	1989	1992
რუსთავის ინფორმატიკის სასწავლო-მეთოდური ცენტრი	1992	1993
გაზეთი "კავკასიონი"	1993	2000
გაზეთი "ალია"	1999	2002
გაზეთი "24 საათი"	2002	დღემდე
ბუნობა დაცვის დეპარტამენტი	1996	1999
ვეტერანთა საქმეების დეპარტამენტი	2006	დღემდე
ICOMOS საქართველო	1999	დღემდე
BCG კვლევა	2008	დღემდე
შპს Pixel	2007	2009

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *ლია ზოკუჩავა* ლია ზოკუჩავა



20.06.2014წ.

Curriculum Vitae

გვარი/Family name: Datukishvili დათუკიშვილი
სახელი/First name: Malkhaz მალხაზ
მისამართი/Address: 34, Kekelidze Str., Tbilisi, 380079, Georgia.
კეკელიძის 34, თბილისი
ტელ./Tel: + 995 32 29 48 34
ფაქსი/Fax: + 995 32 70 74 74, 70 25 52
ელ.ფოსტა/E-mail: malkhaz.datukishvili@gmail.com
მობ./mobil: + 995 99 50 68 11

Date and place of birth: March 22, 1962, Tbilisi Georgia. 22.03.1962, თბილისი
Nationality: Georgian ქართველი
Marital Status: Married დაოჯახებული

განათლება/Education:

1. Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Georgia
Graduated with honours from the complete course of Started. 1980-89, Faculty of History and Archaeology.
ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ისტორიის ფაკულტეტი 1980-1989
2. Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Georgia
Department of Cinematography (Documentaries) 1988-90.
ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სასცენარო-სარეჟისორო (საზ/მეცნ) ფაკულტეტი 1988-1980
3. Albert-Ludwig's University Freiburg, Germany. Department of Provincial Roman Archaeology – 1992
Advanced course methodology of practical Excavations.
ფრაიბურგის უნივერსიტეტი გერმანიაში. რომაული არქეოლოგიის ინსტიტუტი, 1992 წ.
4. Post graduated studies in Tbilisi State University. From 1995 Department of Culturology.
კულტუროლოგია. თსუ კვალიფიკაციის ამალგების კურსი. 1995.
5. Archaeology Doctor (Phd) Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, 2009. Dec.
ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სადოქტორო დისერტაცია არქეოლოგიაში/ 2009 წ.-90.

გამოცდილება/Experience:

1. 1980-1984 „კიმსი“- Caucasian Institute of Geology and Mineral Repursues.
1. 1985-90 – საქ. მეცნ. აკად. საისტორიო საზოგადოება. Academy of the Science of Georgia, Consultant-coordinator of the Presidium of the Historical Society of Georgia, Head of the society DPT of Young Caucasian Historians.

2. 1988-94 – Founder of “National Liga of the Democratic Youth of Georgia and one of the leaders of Young Christian-Democratic Association.
3. 1989-94 – Founder Editor of the Independent newspaper “Momavali”(“Future”).
4. 1987- in present (Chairmen of the Archaeological Excavation (summer time) in South Georgia (Javakhety & Kodiani region)).
5. 1993-in present – Director founder of International NGO, Georgian – Caucasian Institute of Culture, History & Archaeology. ქართულ კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი.
6. 1994-2002, Department of Culturology of Iv. Javakhishvili Tbilisi State University.
7. Since 1998 I am a real member of the Public Science History International Association of the Georgian Science Academy.
8. 2001 – 2005 – First deputy of chief of The Georgian Centre for Relation with compatriots Abroad. უცხოეთში მცხოვრებ თანამემამულეებთან ურთიერთობათა ცენტრი, დირექტორის პირველი მოადგილე.
9. 2007 – To present, Director of the Fund of Georgian & Caucasian Studies. ქართულ კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის ფონდი.
10. 2007 - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის კავკასიასთან ურთიერთობის კომისიის წევრი.
11. 2008 საქართველოს საისტორიო საზოგადოების გამგეობის წევრი.
12. 2009 საქართველოს დიასპორის სამინისტროს საზოგადოებრივი საბჭოსა და ლევილის კომისიის წევრი.
13. 1997-2013 წწ. კომპანიების: შპს „გეობულინვესტი“ და „ბი-ეს სი ელკაბელ“ დამფუძნებელი დირექტორი, BSC Elcabel Inc. Sofia. Bulgaria გენ/დირექტორი, IC GROUP USA, EMH (Eurasia Management House, 3D Scanstudio, Shoreli Group (დამფუძნებელი, ჰოლდინგის პრეზიდენტი).

ბიზნეს-გამოცდილება/Business - projects managing experience:

Without stopping to work in the university I had to found, as a founder & General Manager, Georgian-Bulgarian Commercial Company “The Black Sea Countries Electronics & Cable Inc”, like the Caucasian consortium (1997), where were joined Georgian-Armenian-Azerbaijan, also South Ossetian and Aphkazian companies, in consortium were involved the great companies of the Energo equipment and cable producer from Turkey, Ukraine, Bulgaria, also Austrian companies VOITH, SIEMENS, VA-TACH-GROUP etc.

The main contracts (by winning in the tender) were made with UNDP, European Union’s Missions (HILFSWERK AUSTRIA), World Bank and UNHCR. We carried out the serious volume rehabilitation works in South Ossetian (1998-2001), Aphkazia (2001-2003). I have

the honor to be the president of this comstrocium. From 1999 - managing partner of INTER BLACK SEA INVEST GROUP.

In 1998-99 y. by the consortium delivered and instolated of 520mm, 315mm & 425mm steel pipelines "North Pipe", "Vaneli" and "Dzomackhi"- Rehabilitation Program for the Territories Affected by the Georgian-Ossetian Conflict.

From 2000 y. to present president of Investment Consulting Group, Pallo Alto, CA, USA, Gen. Menager of BSC Elcabel inc. Based in Sofia, Bulgaria, director founder of "3D Scanstudio", Eurazia Management House", "Geobulinvest" LTD and Chairmen of board of "Shoreteli Holding Group" in Georgia.

გამოქვეყნებული სტატიები და პრეზენტაციები/The main Publications and Presentations:

1. "შორეთის მონასტრის ლაპიდარული წარწერები". კულტურის ისტორიის საკითხები, III, თსუ, თბილისი, 1997, გვ. 61.
2. "შორეთის მონასტრის კტიტორი", კულტურის, ისტორიისა და თეორიის საკითხები, IX, თსუ, თბილისი, 2000, გვ. 39
3. "შორეთის მონასტერი და შალიკაშვილები", სასულიერო ჟურნალი "ფუქე", №2, თბილისი, 2004 წ. გვ. 17.
4. "შორეთის სამონასტრო კომპლექსი", კრებული საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სახელმწიფო პროგრამა. 2004-2005. გვ 93.
5. "შორეთის მონასტერი, ასპინძისხევის 2007 წლის კომპლექსური ექსპედიცია, ძეგლის აზომვის HDS მეთოდოლოგია". თსუ კრებული, 2007 წლის საველე ექსპედიციების ანგარიშები, თბილისი 2008, გვ. 19.
6. "არქეოლოგიური და არქიტექტურული ძეგლების ფიქსაციის თანამედროვე ტექნოლოგია და მეთოდოლოგია". საქართველო და მსოფლიო. ბათ. სახ. უნივ. ბათუმი 2009, გვ-299, აგრეთვე მოხსენება-პრეზენტაცია წარდგენილ იქნა ბათუმში 2008 წლის 14-15 ნოემბერს კონფერენციაზე "საქართველო და მსოფლიო".
7. არქეოლოგიური ძეგლების თანამედროვე ფიქსაცია და მეთოდოლოგია", კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები XXV, აღმოსავლური კრებული, თსუ, თბილისი 2009, გვ.100.
8. HDS technology & methodology for measuring and modeling of archeology and architectural monuments. Leica Geosystems HDS Worldwide User Conference. San Francisco, CA. USA. Oct. 2008.
9. 3D lazer Scanning and imagery for digital preservation and conservation guidance. University of Plymouth, Truro College, SWILLN Digital Archaeology Workshops. Presentation and WEB publication. Truro. UK. Jan. 2009
10. Presentation of Shorety and bagraty projects HDS-modeling. Digital documentation conference. Glazgow. Scotland. UK. April. 2009.
11. «Современная методология фиксации культурного наследия». Международная научная конференция, Эархеология, этнология, фольклористика Кавказа, Июнь 2009. (печатается в Октябре 2009).

12. «Кизлярский Полк Грузинских Гусар, Монастырь Вознесения Креста и Ильинская церковь Святого Источника, по материалам ЦГА Дагестана». Издаётся в альманахе конференции, Тбилиси, Окт. 2009 г.

13. დიგიტალური არქეოლოგიის თანამედროვე მეთოდოლოგია, „ხორნაბუჯი“, I, 2011, ილიას უნივერსიტეტი.

- Russian Empire in XIX century and the Georgian national liberation movement (1981), Tbilisi
- Georgian regiment in Dagestani XVIII-XIX century and Petre Bagrationi (1985), Tbilisi-Makhachkala
- Losev, Philosophical inheritance – Leningrad (1987)
- Aspindza Canyon archaeological monuments (1988), Tbilisi
- Essays about prince Shalikashvili feudal house history (1992), Tbilisi
- Site of Ancient settlement at Pitsunda “Caucasian Limes”, lecturer’s course. Freiburg. (1992).
- Essays, about South Georgian historical geography. Tbilisi (1999)
- Monography “About Shorety Monastery” (2000) Tbilisi
- Georgian Antique Culture. Simposium (2001) Riga.
- Shorety monastery & Prince Shalichashvili famili.

საერთაშორისო კონფერენციები/Speaker on International Conferences:

1. Caucasian Applied Arts History – International Simposium “From Lozana to Beijing” (2000), Beijing.
2. 2007. Leica Geosistems Users worldwide I conference. Ca. USA
3. 2008- Digital Documentation, Glazgo Art School – UK
4. 2008- Leica Geosistems Users worldwide II conference. Ca. USA
5. 2009- Digital Archaeology conference. University of Truro.UK
6. 2010- Leica Geosistems Users worldwide III conference. Ca. USA
7. 2010 – Laser scanning and metrology. Worldwide conf. Holland.
8. 2011 – LED international Forum, Tbilisi City Hall.
9. 2011 – HDS intern. Conference hexagon- leica Geosistems. Florida. USA.
10. 2013 - HEXAGON-Leica Geosistems Users International conference. Las Vegas. USA Digital Archiving Technology in Georgia. Presentation.

Language skills: Georgian
English
Russian

Technical skills: Computer programs, E-mail, Licensed driver with 20 year experience, Licensed Specialist of telecommunications and Energogeneration.

Personal interests and hobby: HDS, Photo & Cinematography (documentaries), Horse riding, Writings, Rugby, Alpinism.

გამოცდილება:

2007 წელს, ქართულ-კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის კვლევითმა ინსტიტუტმა, პირველმა კავკასიაში, შეიძინა შვეიცარიული ფირმა "ლეიკა"-ს მაღალტექნოლოგიური ლაზერული სკანერული სადგური HDS3000-Scanstation, შექმნა 3D Skan studio - სპეციალიზირებული HDS არქიტექტურული ბიურო, თანამედროვე კომპიუტერული ცენტრი და ამავე ინსტიტუტის კომპლექსური არქეოლოგიური ექსპედიციის წევრთაგან ჩამოაყალიბა მობილური, კვალიფიციური სათანადო სპეციალური აპარატურით აღჭურვილი სტუდია, მოპოვებული მასალის დამუშავებისა და ანაზომების მოდელირების პერსპექტივით "ციკლონი"-ს უნიკალურ არქიტექტურულ პროგრამებში.

განხორციელებული პროექტები:

1. ბაგრატის ტაძარი (2007 წლის ნოემბერ-დეკემბერი, ინსტიტუტისა და "ჯეოლენდის" ერთობლივი პროექტი)
2. ექსპედიცია ტაო-კლარჯეთში (2007 წელი, ქართულ-კავკასიური ინსტიტუტის, დ. ჩუბინაშვილის სახ. ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის, თურქეთის კულტურის სამინისტროსა და ვანის უნივერსიტეტის ერთობლივი პროექტი)
 - 2.1. ოშკი -სრულად
 - 2.2. იშხანი - სრულად
 - 2.3. ხანძთა - ნაწილობრივ
 - 2.4. ბანა - ინტერიერი
3. დიდი მცხეთის კარიბჭე - 2008 წელი
4. ნარიყალას ციხის ეკლესია - 2008 წელი
5. თბილისის შაიხტახტის ციხე - 2008 წელი
6. გელათის აკადემიის კარიბჭე - 2008 წელი
7. შორეთის სამონასტრო კომპლექსი - 2008 წელი, ასპინძისხევის კომპლექსური ექსპედიცია.
8. სვეტიცხოველი 200-2012 წელი
9. ძალისას კომპლექსი 2010
10. 2010 ნაზარლები და ხორანთა
11. თბილისის კერძო სახლების ფასადები ტაბიძისა და მაყაშვილის ქუჩებზე, მონიტორინგი მშენებარე კომპლექსზე ვაკის პარკთან.
12. 2011-2012 წ. დოდო გარეჯელის ეკლესია, დაერთ გარეჯელის ლავრა.
13. დოლოტოპის ეკლესია

პხეტიანელის

ეფლესაძის დი. ნაჩხაძე



CV

გიორგი დათუკიშვილი

მისამართი:
ტელეფონი:
ელ-ფოსტა:

წყნუბიძის ქ. N17 თბილისი, საქართველო
(+995 598) 188889;
datukii@yahoo.com

პერსონალური ინფორმაცია

სახელი:
გვარი:
დაბადების თარიღი:
დაბადების ადგილი:

გიორგი
დათუკიშვილი
1 დეკემბერი, 1990 წ.
თბილისი, საქართველო

განათლება

1996-2007

თბილისი 62-ე საჯარო სკოლა

2007-2011

საქართველოს აგრარული უნივერსიტეტი,
სასურსათო ტექნოლოგია.

ტრენინგები და შესრულებული

სამუშაოები

13.03.12 – 24.05.13

არქიტექტურული კომპანია „CityArt Design“.
(არქიტექტურა-დიზაინი)

01.03.08 - დღემდე

(3D მოდელირება და აზომვითი სამუშაოები
(Leica Scan Station) დავით-გარეჯი, სვეტიცხოვლი,
გელათი, ბაგრატი, შორეთი მცხეთის კარიბჭე,
შამქორეთი.

05.10.13 – 12.06.14

ქალაქ თბილისის შერიის სსიპ ქალაქ თბილისის
არქიტექტურის სამსახური.

პროგრამები

Adobe Photoshop, 3D Max, AutoCAD, ArchiCAD Revit,
Cyclone, MS Office.

ენები

ქართული
რუსული
ინგლისური
იტალიური

მშობლიური

კარგად
კარგად
დამწყები

სამუშაო გამოცდილება

01.03.08 - დღემდე

არქიტექტურული კომპანია "3D Scan Studio".
არქიტექტურული ჯგუფის ხელმძღვანელი.

17.10.11- 10. 12.12

არქიტექტურული კომპანია "3G studio".
არქიტექტორ-დიზაინერი.

30.05.14 - დღემდე

არქიტექტურული კომპანია "თავისუფალი
არქიტექტორები". არქიტექტორ-დიზაინერი.

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ღია ბოკუნავა





გვარი, სახელი, მამის სახელი:	ღელა ნინოშვილი გიას ასული
დაბადების რიცხვი, თვე, წელი და ადგილი:	ქ.თბილისი. 01.08.87
საცხოვრებელი მისამართი:	ქ.თბილისი, 0177, ვ.ფშაველას 26 ბინა 6/7
სახლის ტელეფონი/მობილური:	(+995 32) 2 39 38 41 (+995) 595 63 63 61
ელ-ფოსტა	lcloninoshvili@gmail.com

განათლება

№	სასწავლებლის დასახელება	სწავლების წლები	ფაკულტეტი	კვალიფიკაცია
1	შვეიცარია, ღუგანო. - შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Sauthern Switzerland (SUPSI).	2011 თებერვალი - მაისი	DEPT. ENVIRONMENT, CONSTRUCTION AND DESIGN, INSTITUTE OF MATERIALS AND CONSTRUCTIONS	მაგისტრი
2	იტალია, რომი. რომის უნივერსიტეტი "la sapienza"	2010	prima facolta di architettura "ludovico quaroni" არქიტექტურის რესტავრაციისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი.	მაგისტრი
3	ქ.თბილისი აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	2009 - 2010	რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, ქვისა და მონუმენტური მხატვრობის რესტავრაცია - კონსერვაცია	მაგისტრი
4	.თბილისი აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	2004 - 2008	რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი	ბაკალავრი

კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები (ტრენინგები)

№	ტრენინგის დასახელება	ტრენინგის ჩატარების ადგილი, პერიოდი	ორგანიზაციის დასახელება (ვის მიერ იყო ორგანიზებული)
1	ქვის კონსერვაციის საერთაშორისო სემინარი	შვეიცარია, ლუგანო. - შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Southern Switzerland (SUPSI). 2011 წ	შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Southern Switzerland (SUPSI).
2	ჯერის მონასტრის რელიეფების კვლევა - კონსერვაცია	მცხეთის წმ ჯერის მონასტერი 2011 წ	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, საიმონ ვარაკი (ICCROM)
3	გელათის მონასტერი, წმინდა გიორგის ტაძრის სამშენებლო მასალის და საფასადო ქვის ფიზიკური მდგომარეობის შესწავლა და გადაუდებელი კონსერვაცია - რესტავრაცია Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia (monastery of GELATI, St george church) Project Granted by Swiss National Foundation	ქ.ქუთაისი, გელათის მონასტერი 2010-2011 წ	შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Southern Switzerland (SUPSI). თბილისი სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი
	ძალისას არქეოლოგიური ნაკრძალის წინასაკონსერვაციო კვლევა	ძალისას არქეოლოგიური ნაკრძალი, 2011 წ	საქართველოს ეროვნული მუზეუმი – ქართულ იტალიური პროექტი Analiza Zaratinni
	ხელნაწერის რესტავრაცია	ქ.თბილისი. ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი. 2008 წ	თბილისის ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი. ორგანიზატორი: ბუბა კუდავა
	ევროპული, დაზგური ფერწერის ტექნიკისა და ტექნოლოგიის შემსწავლელი ერთ თვიანი კურსი	ა.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 2007 წ	ა.ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია/ Lucia Scalisi
	ევროპული, დაზგური ფერწერის ტექნიკისა და ტექნოლოგიის შემსწავლელი ერთ თვიანი კურსი	ა.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 2006 წ	ა.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია/ Helen Glanville

უცხო ენები

უცხო ენები	უცხო ენების ცოდნა			
<input checked="" type="checkbox"/> ინგლისური	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input checked="" type="checkbox"/> რუსული	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input type="checkbox"/> ფრანგული	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input type="checkbox"/> გერმანული	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input checked="" type="checkbox"/> სხვა (მიუთითეთ რომელი)	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
იტალიური				

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა

პროგრამები	პროგრამების ცოდნის დონე			
internet explorer	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
photoshop	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
autocad	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
Microsoft office	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
illustrator	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
IC	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input checked="" type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად

შრომითი საქმიანობა

№	ორგანიზაციის დასახელება	სამუშაოს აღწერილობა	მუშაობის წლები
	ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS საქართველი)	პროექტის "რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისათვის" ასისტენტი	2012-დღემდე
	სამშენებლი სარესტავრაციო კომპანია „დავითი“	ქ. თბილისი მაჩაბლი #17 მდებარე საცხოვრებელი სახლის ორი სადარბაზოს ინტერიერის დეკორის რესტავრაციის პროექტის ავტორი, რესტავრატორი	2013
	მწერალთა სახლი	პირველი სართულის ინტერიერის და შესასვლელი ვესტიბიულის მხატვრობის რესტავრაციის პროექტის რესტავრატორი	2010-2012

ძველი თბილისის განვითარების ფონდი	ქ. თბილისი, თეატრალური უნივერსიტეტის შენობის საფასადო ორნამენტული დეკორის რესტავრაცია/კონსერვაცია	2012
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	ნიკორწმინდის წმ. ნიკოლოზის სახელობის ტაძარი. კედლის მხატვრობის კონსერვაცია, კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2011
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	ტაბაკინი წმ გიორგის ეკლესია. კედლის მხატვრობის კონსერვაცია, კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2010
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	მცხეთა, სამთავროს დედათა მონასტერი. წმ. ნინოს ეკლესიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია, კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2009
საქართველოს ისტორიული ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	ადიგანი. ჭულევის წმ. გიორგის ტაძარი. კედლის მხატვრობის კონსერვაცია კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2009
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	ჭიათურა – მღვიმევის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობა კონსერვაცია.	2009
ხელოვნების საეთაშორისო ცენტრი, the getty conservation institute სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	მარტვილი , ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია. კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2008
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	ზარზმის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობის კვლევა კონსერვაცია, კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2007
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	ხარაგაული, ვანის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობის კვლევა კონსერვაცია. კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2006

დამატებითი ინფორმაცია თქვენს შესახებ.

2011 წელს მონაწილეობა მივიღე საქართველოს ეროვნული მუზეუმის და საერთაშორისო იკომოსის ქვის სამეცნიერო კომიტეტის – ის ერთობლივ პროექტში - ქვის დაზიანების ილუსტრირებული ტექნიკური ლექსიკონის თარგმანა
2005 წლიდან დღემდე მონაწილეობა მაქვს მიღებული სხვადასხვა გამოფენებში (ფერწერა გრაფიკა)

პრეტენდენტის უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *მ. ბოკუჩავა* დია ბოკუჩავა



მელანო კვიციანი

მეუნარგიას ქუჩა №69
თბილისი, საქართველო

ტელ: 2968952
599724266

e-mail: kvitsianimeo@gmail.com

პირადი მონაცემები:

დაბადების თარიღი – 1976წ. 27 მაისი
დაბადების ადგილი - საქართველო, მესტიის რ-ნი
მოქალაქეობა - საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა – დაოჯახებული

განათლება:

1995-1998 – ქ.თბილისის მოსე თოიძის სახ. სამხატვრო ლიცეუმი, მოდელირების ფაკულტეტი
2000-2006 - ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი, სპეციალობა - არქიტექტორ-რესტავრატორი

პროფესიული გამოცდილება:

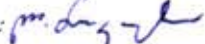
2006 - ქ. თბილისის ღუსელიძის ქ. №36-ში მდებარე შენობის (ყოფილი ქარვასლა) არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „აკრიანი“)
2006 - წაღკის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის არქეოლოგიური ანაზომი. (ი/მ. ნინო ნოზაძე)
2007 - ქ. ბათუმის ყოფილი არქიტექტორთა კავშირის შენობა. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
2007 - აღმაშენებლის №103 ყოფილი სასტუმრო ვებცელი. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და რესტავრაციის პროექტი. (შ.პ.ს. „აკრიანი“)
2007 - ქ. თბილისი, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის „თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია“. არქიტექტურული ანაზომი (შ.პ.ს. „აკრიანი“)
2007 – ახატანის მცირე ეკლესია. არქეოლოგიური ანაზომი. (ი/მ. „ნინო ნოზაძე“)
2007 – ნიზბისის ეკლესია. არქეოლოგიური ანაზომი. (ი/მ. ნინო ნოზაძე)
2007 – წინანდალი. აღ. ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)

- 2007 - 2008 – ძველი თბილისის რაიონის გამგეობის დაკვეთით, სოლოლაკში ასათიანის ქუჩაზე განთავსებული სახლების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „NOEMA +“)
- 2008 - საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის I-კორპუსის, არქიტექტურული ანაზომი. (შ.პ.ს. „აკრიანი“).
- 2008 – კოტორაანთ კარის მცირე კვლევია, არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2008 – ქ. ქუთაისი, ბაგრატიის ტაძრის არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2008 – გურჯაანის მუნიციპალიტეტი, სოფელი ვანნაძიანი, ვანნაძიანის ყველაწმინდას რესტავრაციის, კონსერვაციის და ადაპტაციის პროექტები. (შ.პ.ს. „ძველი გალავანი“)
- 2008 – ივ. ჯავახიშვილის სახ. უივერსიტეტის I კორპუსის არქიტექტურული ანაზომი. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2008 – ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი, სოფელი არგვეთა, დედადეთისას არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „ძველი გალავანი“).
- 2009 – ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი, სოფელი არგვეთა, დედადეთისას რესტავრაციის პროექტი. (შ.პ.ს. „ძველი გალავანი“)
- 2009 – ქ. ქუთაისი, ბაგრატიის ტაძრის რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2010 – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, მესტიის რაიონის ცენტრალურ მოედანზე განთავსებული სახლების აზომვითი სამუშაოები
- 2011 – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ბეთლემის ქ. №4 ; №6; №15 ; №17 ; №18 სახლების აზომვითი სამუშაოები.
- 2012– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, ღავით გაერჯის ღავრის გრაფიკული დამუშავება. (შ.პ.ს. „N3DScanStudio“)
- 2013– ქართულ-კავკასიური კვლევითი ინსტიტუტის დაკვეთით, შორეთის სამონასტრო კომპლექსის გრაფიკული დამუშავება. (შ.პ.ს. „N3DScanStudio“)
- 2013– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, შამქორელთა ღვთისმშობლის ეკლესიის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი. საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „ართ ბილდინგი“)

- 2013– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, შამქორელთა ღვთისმშობლის ეკლესიის არქიტექტულ-არქეოლოგიური ანაზომი. საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „ართ ბილდინგი“)
- 2013– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, ქახალციხე, რაბათის უბანი, ძველი აბანოს აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „იკორთა“)
- 2014– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, სოფ. დართლოს სახლების არქიტექტულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები.

კომპიუტერი: AutoCAD

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ლია ბოკუჩავა

20.06.2014წ.



ნინო ნოზაძე

მისამართი: გ. ჩუბინაშვილის ქ. № 36/11

თბილისი, საქართველო

ტელ: (+995 32) 2 953274 (სახლი) (+995 93) 955664 (მობილური)

ელ-ფოსტა: nina013079@gmail.com

პირადი ინფორმაცია

ოჯახური მდგომარეობა:	დასაოჯახებელი
ეროვნება:	ქართველი
დაბადების ადგილი:	ქ. თბილისი, საქართველო
დაბადების თარიღი:	30/01/1979

ბანათლება

- 1985-1995 თბილისის №15 საშუალო სკოლა
- 1996-2003 ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორ-რესტავრატორის სპეციალობა, მაგისტრი;
- 2006-2008 ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტის მაგისტრი;

მუშაობის გამოცდილება

- 2011-2014 წლის 1 მაისამდე კულტურული მემკვიდრეობის ღაცვის ეროვნული სააგენტო
ნებართვებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის და მონიტორინგის დეპარტამენტის მთავარი სპეციალისტი;
- 2011 ალექსევევა (ღრინაწითი)
წმ. კვირიკეს და იელიტას ეკლესიის რეაბილიტაცია;
- 2010 გამორჩინაულის წმ. გიორგის ეკლესია
ეკლესიის სამრეკლოს რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2010 ალექსევევა (ღრინაწითი)
წმ. კვირიკეს და იელიტას ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2008 გალათის წმ. ნიკოლოზის ეკლესია
ეკლესიისა და სამრეკლოს რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2008 გვიანას კომალაქსი
რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2008 ნაბახტაქის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესია
რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2007 ახატნის მძირე ეკლესია XVII-XVIII სს
არქიტექტურული-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;
- 2007 ზემო ნიჩბისის ეკლესია XVII-XVIII სს
არქიტექტურული-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;
- 2007 აკაურთას ეკლესია V ს

დროებითი გადახურვის პროექტი, პროექტის ავტორი;

- 2007 ბოლნისის სიონი V ს

მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი, პროექტის ავტორი;

- 2007 სასტუმრო ვივილი

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი;

- 2006 ქ. თბილისის ლესელიძის ქ. №36-ში მღებარე შენობა (ყოფილი ქარვასლა)

რესტავრაციის პროექტი, პროექტის თანაავტორი;

- 2006 სხალტბის კვირასივლის ეკლესია XVII ს

არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები პროექტის ავტორი;

- 2006 აბანოს წმ. გიორგის ეკლესია XI ს

არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2006 წალკა, იონანე ნათლისმცემლის ეკლესია X ს

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2006 ლუშეთის რ-ნის სოფ. ახაბნის იონანე ნათლისმცემლის სახელობის ეკლესია XIII-XIV სს

საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2006 ქ. ფოთის საკათედრო ტაძარი

საპროექტო სამუშაოები;

- 2005 ქ. თბილისის ლესელიძის ქ. №36-ში მღებარე შენობა (ყოფილი ქარვასლა)

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი;

- 2004 ქ. თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

კონსერვატორიის მცირე ღარბაზის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

- 2004 ქ. თბილისის მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

- 2003 ქ. თბილისის რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი "ქიქვირიძე"

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

- 2002 ბოლნისის წმ. ნინოს ღა წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

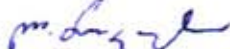
ენები

ქართული - მშობლიური
რუსული - კარგად
ინგლისური - კარგად

კომპიუტერი

Windows, MS. office, Excel, Photoshop, CS2, Internet, AutoCAD

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ღია ბოკუჩავა



CURRICULUM VITAE

ირაკლი კეკელიშვილი

დაბადების თარიღი	5 აპრილი 1955
მისამართი	კ. გამსახურდიას ქ. №31ბ V სადარბაზო ბ-11, 0015თბილისი, საქართველო ტელ.: (+995 32) 373574 მობ.: 877-712516

განათლება	
1972-1984	თბილისის სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტი ინჟინერ მშენებელი

პროფესიული გამოცდილება

1976 - 1978	საპროექტო ინსტიტუტ "თბილქალაქპროექტის" მესამე სახელოსნოში უფროსი ტექნიკოსი.
1978 - 1981	საპროექტო ინსტიტუტი "ცენტროსოიუზპროექტი" ინჟინერ-კონსტრუქტორი.
1981 - 1982	საპროექტო ინსტიტუტი "საქპროფტექპროექტი" ინჟინერ-კონსტრუქტორი.
1982 - 1985	საპროექტო ინსტიტუტი "საქვატრსახპროექტი" უფროსი ინჟინერი.
1985 - 1998	საქ. მინისტრთა კაბინეტის საპროექტო სახელოსნო; არქიტექტურულ-სამშენებლო სექტორის ხელმძღვანელი.
1999 - 2005	მუშაობა კერძო დაკვეთებზე (ინჟინერ-კონსტრუქტორი).
2006 - 2008	სამშენებლო კომპანია ს.ს "მონოლითმშენი" ინჟინერ- კონსულტანტი.
2008 - 2009	შ.პ.ს "პორიზონტი" ინჟინერ-კონსტრუქტორი.
2009 - 2010	შ.პ.ს. "დემარკი" ინჟინერ-კონსტრუქტორი.
2007- დღემდე	თანამშრომლობა ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირის (ICOMOS/საქართველო) საპროექტო საქმიანობაში; ინჟინერ-კონსტრუქტორი.

მონაწილეობა მნიშვნელოვან პროექტებში:

1. "არამიანცის" საავადმყოფოს გენეკოლოგიური კორპუსი.
2. სავაჭრო ცენტრები ქალაქებში ფოთი, საგარეჯო, სოხუმი.
3. სამთავრობო რეზიდენციები და დასასვენებელი სახლები: კოჯორში, ოქროყანაში, სოხუმში და ბობოყვათში.
4. მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლები ქალაქებში: თბილისი (18 სართულიანი საცხოვრებელი სახლი ქ. თბილისში ვაკის საცურაო აუზის მიმდებარედ; 9 სართულიანი საცხოვრებელი სახლი ყაზბეგის ქუჩაზე თბილისში; 16 სართულიანი საცხოვრებელი სახლი ვარკეთილში და სხვ.), სს "ელეგანტი" ს სავაჭრო ცენტრის რეკონსტრუქცია გლდანის 1 და მე-2 მ/რ შორის. ბათუმი ("ბათუმი პლაზა"-ს მრავალფუნქციური სავაჭრო და სასტუმრო კომპლექსი, საცხოვრებელი სახლები რუსთაველის და პუშკინის ქუჩებზე) და სხვ.
5. ბენზინ და გაზ გასამართი სადგურები კომპანიებისათვის "ლუკოილი" და "ვისოლი".
6. ამ ყველა ზემოთ ჩამოთვლილის გარდა მრავალი კერძო საცხოვრებელი სახლის და კოტეჯის პროექტი.
7. ძველი თბილისის ისტორიული შენობა ნაგებობების რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის საპროექტო სამუშაოები. (ისტორიული შენობები ქიქოძის და მანაბელის ქუჩაზე, ბეთლემის ქუჩაზე და სხვ.)
7. უშუალო მონაწილეობა მაქვს მიღებული სხვადასხვა ხასიათის შენობა-ნაგებობების გამაგრების და რეკონსტრუქციის პროექტების დამუშავებაში.

მონაწილეობა სარესტავრაციო-საკონსერვაციო პროექტებში:

- | | |
|-----------|--|
| 2005 | სოფელ ნოსტეს მე-5 საუკუნის ეკლესიის გამაგრება-კონსერვაცია კონსტრუქციული ნაწილის პროექტირება. |
| 2007 | თბილისი, აბესაძის ქ. № 23/1 საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაცია. კონსტრუქციული ნაწილის პროექტირება. |
| 2008 | კურორტი აბასთუმანი, დედათა მონასტერი, რეაბილიტაციის პროექტი კონსტრუქციული ნაწილის პროექტირება. |
| 2009-2010 | ეროვნული გალერეის (ყოფილი ცისფერი გალერეა) რეკონსტრუქცია-რესტავრაცია; კონსტრუქციული ნაწილის პროექტირება. |
| 2010 | ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის მარანი; კონსტრუქციული ნაწილის პროექტირება. |

ენის ცოდნა ქართული - მშობლიური
 რუსული - კარგად

კომპიუტერის მოხმარება: Windows, MS Word, AutoCAD, ArchiCAD

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *მ. ბოკუჩავა* ლია ბოკუჩავა

20.06.2014წ.



CURRICULUM VITAE

ვიტალი ნაზაროვი

დაბადების თარიღი 27 მაისი 1951

მისამართი ბ.ხმელნიცკის ქ. №44-ა II საღარბაზო ბ-28,
0136 თბილისი, საქართველო
ტელ.: (+995 32) 791076
მობ.: 893-393155

განათლება

1972-1980 თბილისის სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტი
ინჟინერ მშენებელი

პროფესიული გამოცდილება

- 1974 - 1985 ვაჭრობის სარემონტო-საამშენებლო სამმართველო,
ტექ.განყოფილების ინჟინერი;
- 1986 - 1988 კულტურის სამინისტროს სარემონტო-საამშენებლო
სამმართველოს ტექ.განყოფილების ინჟინერი;
- 1989 - 2004 ასოციაცია "სპეცრემდიზაინი" ტექ.განყოფილების ინჟინერი;
- 2006 - დღემდე შ.პ.ს. "რესტავრატორები და კომპანია"
ინჟინერ-ხარჯთაღმრიცხველი;
- 2007 - დღემდე ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების
საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი
(ICOMOS/საქართველო)
ინჟინერ-ხარჯთაღმრიცხველი.
-

მონაწილეობა სარესტავრაციო-საკონსერვაციო პროექტებში: (საწარმოო ხარჯთაღმრიცხვების შედგენა)

- 2004 კონსერვატორიის დიდი დარბაზის რეკონსტრუქცია,
რუსთაველის თეატრის რეკონსტრუქციის და სარესტავრაციო სამუშაოები;
- 2005 საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის ინტერიერის და ფასადის
სარესტავრაციო სამუშაოები;

- 2005-2009 თბილისში რუსთაველის გამზირზე და სოლოლაკში ძველი თბილისის ისტორიული შენობა ნაგებობების რესტავრაცია- რეკონსტრუქციის სამუშაოები;
- 2008-2010 სხვადასხვა ძეგლების რეაბილიტაცია-რესტავრაციის სამუშაოები: ატენის სიონი, მეტეხი, ანანური, დედათა სამონასტო კომპლექსი აბასთუმანში, გურჯაანი – ნატო ვანნაძის სახლმუზეუმი, უშგულის თემი-სოფ. ჩაუაშის ნაგებობების რეაბილიტაცია, ფიტარეთის მონასტრის მარანი, და სხვა;
- 2010 სამხატვრო აკადემიის რეკონსტრუქციის და სარესტავრაციო სამუშაოები;
- 2011 თბილისი, სურბნიშნის ტაძრის რეაბილიტაცია-რესტავრაციის სამუშაოები;
- ასევე: აღმაშენებლის გამზირზე კომპოზიტორთა სახლის რეკონსტრუქცია; „საქართველოს ბანკის“ ბათუმის ფილიალის რეკონსტრუქციის და ფასადის სარესტავრაციო სამუშაოები.

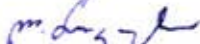
ენის ცოდნა

ქართული - კარგად
 რუსული - მშობლიური
 სომხური - სალაპარაკო
 ინგლისური - საშუალო (ლექსიკონის გამოყენებით)

კომპიუტერის მოხმარება

Windows, MS Word, Excel, ArchiCAD

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ლია ზოკუჩავა

20.06.2014წ.



საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი:
დაბადების თარიღი:
დაბადების ადგილი:
მოქალაქეობა:
ოჯახური მდგომარეობა:
სახლის მისამართი:

ღარეჯან მღებრიშვილი

1955 წ. 26 აგვისტო
ქ. თბილისი
საქართველოს მოქალაქე
დაუქორწინებული
ქ.თბილისი, დოლიძის ქუჩა II კორ. 5 ბინა 41.
ტელეფონი: 2334045 მობ. 593512346

ბანათლება:

1981-86წ.წ. საქ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა – ჰიდროგეოლოგია და საინჟინრო გეოლოგია

პროფესიული გამოცდილება:

1986 წლიდან 1991 წლამდე - სს „საქქალაქმშენსახპროექტი“ - ინჟინერ-გეოლოგი,
1991 წლიდან საქრესტავრაციაში ინჟინერ გეოლოგი,
2005 წლიდან ძველთა დაცვისა და კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს,
ძველი თბილისის გამგეობის, კულტურული მემკვიდრეობის გადარჩენის ფონდის
და თბილისის განვითარების ფონდის დავალებით ვმონაწილეობდი მათ მიერ
განხორციელებულ პროექტებში. (შესრულებული მაქვს ასზე მეტი პროექტი).


მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- მამადავითის, დიდუბის, მარტვილის, ფოკის, ბოდბის, ნაბახტევის, ვაჩნაძიანის, ბზიანას, სუბნიშნის, გრემის, ნეკრესის, ტიმოთესუბნის, სვეტიცხოვლის სამრეკლოს, კაცხის და სხვა ეკლესია-მონასტრების კვლევა რესტავრაციის პროექტებისათვის.
- თელავში ნადიკურის ბაღისა და ბატონის ციხის გალავნის რეაბილიტაციის პროექტები;
- ქვემო კალის, აბანოს, ასათიანის, ტაბიძის, მაჩაბლის, კარგარეთელის, გუდიაშვილის მოედნის და სხვა ქუჩებზე ჩატარებული საინჟინრო გეოლოგიური კვლევები ნაგებობების რეაბილიტაციის პროექტებისათვის.

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

კომპიუტერის ცოდნა: AutoCad, Microsoft Office.

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ლია ბოკუჩავა

20.06.2014წ.



CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

GENNARI DANIELA

City and date of birth: Rome, 31/01/1964

Nationality: Italian

Name and address of employer :

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Via di san Michele 23, 00153, Roma
iscr@beniculturali.it

Laboratory of mosaics and stuccos
06 67236359
daniela.gennari@beniculturali.it

EDUCATION AND TRAINING

- | | |
|-----------|--|
| 1990-1993 | Qualification as restorer by the ICR, Roma
Istituto Centrale per il Restauro (current ISCR), via di san Michele 23, Roma
<ul style="list-style-type: none">• Restoration of wall paintings, pictures and stucco |
| 1994 | Specialization course in the restoration of stone materials
Istituto Centrale per il Restauro (current ISCR), via di san Michele 23, Roma
<ul style="list-style-type: none">• restoration of stone materials and mosaics |
| 2005 | University degree in Technologies for the conservation and restoration of Cultural Heritage
Università degli Studi della Tuscia (VT), Italy
<ul style="list-style-type: none">• Technologies for conservation of cultural heritage |

WORK EXPERIENCE

- | | |
|-------------------------------|--|
| from 2002 to today | Ministero per I beni e le attività culturali e il turismo- Istiuto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Restoration laboratory of the mosaics and stucco
Via di san Michele 23, 00153, Roma
iscr@beniculturali.it |
| from 2000 to2002 | Ministero per I beni e le attività culturali -Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico e demoeitnoantropologico di Venezia
Restoration laboratory on canvas paintings |
| Type of business or sector | public institution |
| • Occupation or position held | Technical assistant conservator: restoration of works on mosaics and stuccos
Teacher: theoretical and practical activities in the courses 'SAF-ISCR' |

• main activities

- 2014 Roma, Museo delle Terme: detached mosaics from domus romana: conservation project, restoration and teaching practice of realization of a new support
- 2013 Sassuolo, Palazzo Ducale: member of intervention teams for the urgent operations after earthquake: conservations reports and safe aide intervention
- 2012-2014 Convention ISCR-University of Rome 3-Department of Archeology of Libya: conservation project of the Villa of Silin (Libya): member of the working group ISCR for the restoration project of the mosaic floors
- 2011-2012 Casignana Palazzi (RC), roman mosaic floor (room A): conservation project and direction of technical operations
- 2012-2013 Roma, Antiquario del Celio, stuccos fragments: conservation project, restoration and teaching practice
- 2012 Matera, Chiesa dei Cappuccini (XVI), architectural surfaces in stucco: restore in sample areas for the acquisition of data for the conservation plan.
- 2011-2012 International cultural cooperation project agreement: 'Dzalisa (Georgia) Roman Villa: conservation project of Dioniso mosaic floor
- 2011 Roma, Domus aurea: member of the working group ISCR to conservation project for the make in safety the decorated surfaces during structural consolidation work: restoration in a sample area for the acquisition of data
- 2010 L'Aquila, 'Progetto Sisma': member of intervention teams for the urgent operations after earthquake: conservations reports and first aid intervention; L'Aquila, Basilica di Collemaggio; detachment of a fragment of wall painting
- 2008 Roemish-Germanishes Museum di Colonia (Germany): restoration of Dioniso's mosaic floor collaboration with the ' Fachhochschule Erfurt' - Department of conservation
- 2006 Settefinestre (GR), Villa Romana, detached mosaics: restoration
- 2005-2008 Roma, Palazzo Sacchetti (XVI sec), architectural surfaces in stucco and mosaics: restoration, direction of technical operations and teaching practice
- 2004-2005 Roma, Antiquario del Celio, emblemata fragments: conservation project, restoration, and teaching practice
- 2004 Roma, Chiesa di Santa Francesca Romana, XII sec, wall mosaic: restoration and teaching practice
- 2004 Roma, Basilica Ulpia al Foro di Traiano: restoration of opus sectile and teaching practice
- 2003-2004 Casignana Palazzi (RC), roman mosaic floor (room B): restoration, direction of technical operations and teaching practice
- 2003 Roma, Chiesa di Santa Susanna in Roma, roman floor mosaics restoration: direction of technical operations and teaching practice
- 2002-2003 Roma, Antiquario del Celio, detached mosaics from Basilica Hilariana, placed on the concrete support: restoration, direction of technical operations and teaching practice of the realization a new support

From 2000 to 2002	Ministero per I beni e le attività culturali -Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico e demoetnoantropologico di Venezia
• Occupation or position held Technical assistant conservator: restoration works on canvas paintings	
• main activities 2000-2002	Venezia, Gallerie dell'Accademia, Sebastiano Mazzoni 'matrimonio mistico di Santa Caterina' e 'Santa Caterina disputa con i Dottori' oil on canvas: restoration
	Venezia, Galleria Franchetti alla Cà d'Oro: maintenance of the paintings exhibited in the gallery;
	Venezia, Chiesa di San Giovanni Elemosinario (VE) : maintenance of the paintings
From 1998 to 2000	Restorer firm: counseling and restoration to public Institutions
• main activities	Roma, Chiesa del Gesù , restoration of mural painting and stuccos of nave and transept
From 1987 to 1998	Collaboration with firms qualified and specialized in restoration of works of art
• main activities	Restoration of mural paintings, stuccos, stones, mosaics and canvas

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

MOTHER TONGUE Italian

OTHER LANGUAGES english

Reading skills: elementary

Writing skills: elementary

Verbal skills: elementary

TECHNICAL SKILLS AND COMPETENCES

- Microsoft Office: good ability
- Autocad : basic, only to documentation of conservation data

ADDITIONAL INFORMATION

- publications
- Carla Salvetti, Elisabetta Anselmi, Carla d'Angelo, Daniela Gennari, Valeria Massa, *'Il mosaico con rappresentazione del malocchio dalla Basilica Hilariana al Celio: iconografia e restauro'*, in Atti del IX Colloquio AISCOM, Aosta 2003
 - Elisabetta Anselmi, Lucia Conti, Carla D'Angelo, Daniela Gennari, Valeria Massa *'Osservazioni sulla tecnica esecutiva di alcuni emblemati musivi di epoca romana'* in Atti del I Convegno Internazionale 'Ravenna Musiva', Ravenna 2009
 - Elisabetta Anselmi, Carla d'Angelo, Daniela Gennari, Valeria Massa, Annamaria Pandolfi *'Il ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma: il restauro di un sistema decorativo polimaterico. Studio delle tecniche esecutive'* in Atti del I Convegno Internazionale 'Ravenna Musiva', Ravenna 2009

Rome, 24 June 2014

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:  ღია პოკუნავა

