საგადახდო დავალება N 1
24 ივნისი 2014

ოპერ 22065

15AD612A

გადამხდელი	შპს "კარკასი", 202178446
გადამხდელის ანგარიში	GE50BR0000010036050005
გადამხდელის ბანკი	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"
ბანკის კოდი	REPLGE22

საბიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის გადამხდელზე

დასახელება	შპს "კარკასი"
საიდენტიფიკაციო კოდი	202178446
მიმღები	ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო (ყოფილი კონკურენციისა და სახ
მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი	GE52BR0000010591718543
მიმღების ბანკი / ხაზინა	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"
ბანკის კოდი	REPLGE22
გადახდის დანიშნულება	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს/კ 204562311 1271
დამატებითი ინფორმაცია	ქ.თელავში ისტორიული დაზიანებული შენობების კონსერვაცია-რეაბილიტაცია
ხელმოწერები	

ბ.ა.

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

ბანკში შემოსვლის თარიღი	24.06.14
გატარებულია ბანკის მიერ	24.06.14
ხელმოწერა	

შ.პ.ს. კარკასი
202178446
KARKASI LTD

ბანკი რესპუბლიკა
BANK REPUBLIC
დელისის ფილიალი
DELISI BRANCH
ს.ბ.ბ. კოდი REPLGE22
3

33715/0109/58
24.06.2014

ბანკი რესპუბლიკა
BANK REPUBLIC

ჯგუფი სოსიეტე ჟენერალი

საბანკო გარანტია

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს "კარკასი" (ს/კ 202178446) (შემდგომში "პრინციპალი") მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს (შემდგომში "ბენეფიციარი") საკონკურსო კომისიის მიერ ქ. თელავში, ისტორიული დაზიანებული შენობების კვლევა-რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ სს ბანკი "რესპუბლიკა", ჯგუფი სოსიეტე ჟენერალი (შემდგომში "ბანკი")

ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ , რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველვყოფთ ბენეფიციარისათვის 250 (ორას ორმოცდაათი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრინციპალმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;

2. თუ პრინციპალი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ბენეფიციართან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;

3. თუ პრინციპალი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

4. თუ პრინციპალის მიერ ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადებში არ იქნება წარმოდგენილი ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტია.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 27 აგვისტოს ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას ბენეფიციარის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, ბენეფიციარის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ ბენეფიციარის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და ბენეფიციარის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, გრ. აბაშიძის ქ. N2.

მაია საჭინავა	ლევან პიტიურიშვილი
საფილიალო ქსელის მართვის სამსახურის უფროსი	საკრედიტო ადმინისტრირების დეპარტამენტის უფროსი

სააქციო საზოგადოება ბანკი რესპუბლიკა BANK REPUBLIC JOINT-STOCK COMPANY 204856263

ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა"
გრ. აბაშიძის ქ. 2
თბილისი, 0179
საქართველო

ტელ.: (995 32) 290 90 90
ფაქსი: (995 32) 292 55 44
E-mail: info@republic.ge
www.republic.ge

KARKAS

კომპანიის რეკვიზიტები

შპს „კარკასი"- ს მისამართი:

იურიდიული - ქ. თბილისი, პასტერის ქ. 4
ფაქტიური - ქ. თბილისი, ქუთათელაძის ქ. 6

საიდენტიფიკაციო კოდი: 202178446

ელ.ფოსტა - LTDKARKASI@yahoo.com

lia-chitashvili@mail.ru

საკონტაქტო ტელეფონი - 599144220

საბანკო რეკვიზიტები: ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა" -ს დელისის ფილიალი
ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშის ნომრები:

GE50BR000001003605005 GEL

GE29BR0000100361500002 USD

GE33BR0100003615000040 EUR

შპს „კარკასის" დირექტორი — გ.მაჭარაშვილი

შპს „კარკასი"-ს
დირექტორი — გ. მაჭარაშვილი

დანართი #2

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

☐ გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმომწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195^1 მუხლის შესაბამისად.

შპს ,,კარკასის" წინადადება თელავში სამი საცხოვრებელი (ცაბაძის 5, ერისთავის 20, ჭავჭავაძის 18ნ) სახლის რეაბილიტაციის პროექტის შესრულების ფასისა და ვადების შესახებ

საპროექტო სამუშაოების ფასი შეადგენს 24 500 ლ

ხარჯთაღრიცხვა

1.	არტიტექტურულ - არქეოლოგიური ანაზომები (კროკები)	- 2 000 ლ
2.	ანაზომების გამოხაზვა	- 1 000 ლ
3.	სახლოვნებათმცოდნეო კვლევა	- 1 000 ლ
4.	არქიტექტურულ-სარესტავრაციო პროექტი	- 15 500 ლ
5.	კონსტრუქციული, სანტექნიკის, ელექტრო განათების პრო.	– 2 000 ლ
6.	ხარჯთაღრიცხვა	- 1 000 ლ
7.	საკანცელარიო ხარჯები	- 1 000 ლ
8.	სატრანსპორტო ხარჯები	- 1 000 ლ

სულ ჯამი: - 24 500 ლ

სამუშაოს შესრულების ვადა

სამუშაო შესრულდება კონკურსით გათვალისწინებულ ვადაში

2014წ. 30 ნოემბერი

შპს ,,კარკასის" დირექტორი გ. შენგელაშვილი

სპეციალისტთა კვალიფიკაცია და გამოცდილება

თანამდებობა, სპეციალობა	სახელი გვარი	მუშაობის საერთო გამოცდილება	ბიოგრაფიული მონაცემები (ინსტიტუტის დამთავრების წელი, სპეციალობა დიპლომის მიხედვით, ორგანიზაციების დასახელება და ამ ორგანიზაციებში დაკავებული თანამდებობა წლების მიხედვით
შპს„კარკასის' 'დირექტორი, არქიტექტორი	გიორგი მაჭარაშვილი	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 ქალაქ-პროექტი, წამყვანი არქიტექტორი 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1983. ქ.მცხეთის მთავარი არქიტექტორი 1983-1988. ქ. თბილისში, „მზიურის" პარკის სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი, 1988-2003. შპს „კარკასის"დირექტორი 2003 წლიდან დღემდე
შპს „კარკასი", საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ზაზა ჯინჭარაძე	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 თბილისის სახელმწიფოსამხატვრო აკადემია, მხატვარ-დეკორატორის ფაკულტეტი, 1981-1986. თბილისის მენეჯერების სკოლა, მენეჯერის სპეციალობა, 1990-1991.

KARKAS

			თბილ-ზნიეპი, უფროსი არქიტექტორი, 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, უფროსი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1982. თბილისი, „ლია ცის ქვეშ მუზეუმი" 1982-1990 არქიტექტურის განყოფილების გამგე. „ლია ცის ქვეშ მუზეუმი" , დირექტორის მოადგილე 1990-1996. „ლია ცის ქვეშ მუზეუმის"დირექტორი 1996-2002. ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, საგარეო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსი 2002 2003. შპს „კარკასის" სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი 2003 დღემდე. პროექტები: -ჩარგალი. ვაჟა ფშაველას მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი. - ფშავი. ლაშარის ხატის კომპლექსის რეს. პრ. - რაჭა. ლაბეჭინა. მთავარანგელოზის ეკლესია, სამონასტრო კომპლექსი. სამრეკლოს რეგენერაციის პროექტი. -

ქ. ქუთათელაძის 6, ტელ: 599-14-42-20
E-mail: ltdkarkasi@vahoo.com

KARKAS

შპს „კარკასი", საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ირაკლი წიქორიძე		ქ.თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 1973-1979, არქიტექტურის ფაკულტეტი. 1978-1979 თბილისის ქალაქ-გაფორმების საპროექტოში, არქიტექტორი. ქ. თბილის სამხატვრო აკადემიის ახალგაზრდა არქიტექტორთა საპროექტოში არქიტექტორად (ვ.ჩხენკელის ხელმძღვანელობით) 1979-1980. 1980-1984 თბილისის სამხატვრო კომბინატში არქიტექტორ-დიზაინერი (ზურაბ წერეთლის ხელმძღვანელობით 1984-1990). 1990-1995 „გუნეი მეტალი"-ს კონსულტანტი (თურქეთი). 1995-2005 კერძო ბიზნესი თურქეთსა და უკრაინაში. 2005-2014 სცენის ტექნოლოგიის წამყვანი სპეციალისტი „ტექნოთეატრში", ტექნოკომპანი 2008 –ში, „ვერნიცკი და კომპანიაში". შპს „კარკასი", საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, 2011 - დღემდე

ქ. ქუთათელაძის 6, ტელ: 599-14-42-20
E-mail: ltdkarkasi@yahoo.com

KARKAS

შპს „კარკასი' ', საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	პაატა ნუცუბიძე	34	1975 – 1981 წწ - საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორის სპეციალობით 1981 – 1983 წწ ქ. სოხუმი, საპროექტო ინსტიტუტი „საქსოფმშენი" - არქიექტორი 1983 – 1997 წწ საქართველოს ძეგლთა დაცვის სახელოსნო - არქიტექტორ - რესტავრატორი 1997 – 1999 წწ. ქ. მოსკოვი, სამშენებლო ფირმა „ირსტონი" - სამუშაოთა მწარმოებელი 2000 წლიდან საქართველოს საპატრიარქო - არქიტექტორი 2003 წლიდან საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების და რესტავრაციის ვენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი 2008 – 2012 წწ. საპროექტო - სამშენებლო ფირმა „კარკასი" - საპროექტო ჯგუფის უფროსი

შპს „კარკასის" დირექტორი

KARKAS

შესრულებული სამუშაო

	მომსახურების დასახელება (თითოეული ობიექტის მიხედვით)	შემსყიდველის დასახელება	თარიღი
1	თბილისი. კიკეთი, წმინდა ექვთიმე ღვთისკაცის სახელობის ეკლესიის პროექტირება და მშენებლობა	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2010-2013
2	თბილისი. კიკეთი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის საშუალო სკოლის პროექტირება და მშნებლობა	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2011-2014
3	თბილისი. კიკეთი, კინოთეატრი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2012-2013
4	თბილისი. კიკეთი, სპორტკომპლექსი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2012-1013
5	თბილისი. კიკეთი, საცხოვრებელი სახლი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები	2010-2013
6	ქ.თელავის ვაჟა-ფშაველას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „ბურჯი"	2011
7	ქ. ფოთის გუნიას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „კუნძული"	2011-2014
8	ქ. თბილისის ქართული სიმღერისა და ცეკვის ფოლკლორის ცენტრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „ანაგი"	2012
9	ქ. ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „დაგი"	2012
10	ქ.თბილისის სახელმწიფო	ასოციაცია „ატე"	2012

ქ. ქუთათელაძის 6, ტელ: 599-14-42-20
E-mail: ltdkarkasi@vahoo.com

KARKAS

	უნივერსიტეტის საკონცერტო დარბაზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები		
11	თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი	ასოციაცია ,,ატე"	2012-2014
12	მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის სრეაბილიტაციო პროექტი	ძეგლთა დაცვის სააგენტო	2014

შპს ,,კარკასის" დირექტორი გ.მაჭარაშვილი

ქ. ქუთათელაძის 6, ტელ: 599-14-42-20
E-mail: ltdkarkasi@yahoo.com

შპს კარკასი

ქ.თელავში

ისტორიული დაზიანებული შენობების კვლევა-რეაბილიტაცია

2014 წ

ქ.თელავში

ისტორიული დაზიანებული შენობების კვლევა-რეაბილიტაცია

შ.პ.ს. „კარკასი“

დირექტორი g. მაჭარაშვილი

2014 წ

ქალაქი თელავი

თელავური სახლი ილია ჭავჭავაძის 186

თელავის ცენტრის სახლებიდან ილია ჭავჭავაძის 186 ნომერში დგას ტიპიური ე-წ ძველი თელავური სახლი-უძველესი ნაგებობა კულტურული მემკვიდრეობის თავისებური ნიმუშია.

არქიტექტურული ფორმები და სამშენებლო მასალა ტრადიციულია. მიწური სართული დაბალია თლილი ქვის მარტივი ქვისა წყობით.დაწყებული თაღებით. წყობის წინა კედლები და თაღები ქართული აგურითაა გამოყვანილი. კედლები რიყის ქვისა კირხსნარზე. მეორე სართულზე აივანი დიდი ქვის წყობით. დეკორატიულად ნაშენი ქართული აგურის და რიყის ქვის მონაცვლეობით. ქვის მასა ფასადის თავის ღრმაზე დიდი აივანი აშენებული.ნაგებობა ზომით 14X14მ. შენობაში 10 ოთახია.4 სარდაფის ოთახი და 17 ბუხარი.

საცხოვრე დიდი აივანი აქვს ქვის მორთულობა. ვერანდის ფასადები ნაკლებად გამშვენებულია. დეკორი შენარჩუნებულია აივნის შემკულობაში.შემორჩენილია მოაჯირები ორივე სართულზე ქვის მორთულობით.შემორჩენილია ხის აივნის სვეტები თავები დეკორატიული თაღსართებით.შემორჩენილია სართულშუა გადახურვის 9 მეტრიანი ფიცრები.რამოდენიმე ოთახი მოხატულია.გადახურვა თანამედროვე ყოფილა დახურული კრამიტით.

ტექნიკური მდგომარეობა

ნაგებობის არსებული მდგომარეობა ძლიერ ავარიულია. ფაქტიურად არ არსებობს ხის გადახურვა. მთლიანად ჩამოშლილია სართულშუა გადახურვა. დღესდღეობით აღარ არსებობს აგრეთვე ქვის მოპირკეთებისაგან კარგად იკითხება აგურის გადახურვის კონქის კვალი ამჟამად მისი მდგომარეობაში ძალზე ცუდია და კონ-ფიგურაცია. ჩაქცეულია აგრეთვე მთლიანად ქვის მოპირკეთებული ხუროთმოძღვრული დანაწევრება სხვადასხვა მაღალი ბლოკი რამდენჯერმე წყალსაწრეტი. კედლები ჩაქცეულია და გადაკეთებული სარესტავრაციო სამუშაოებს საქართველოსთვის რამდენჯერმე ითვლებოდა ნანგრევი. რომლებიც ამჟამად ფასადის. მთლიანად შენობა ავარიულია და მის მდგომარეობას ხელს უწყობს. კარგად იკითხება ქართული აგურის კონსტრუქციებზე შემორჩენილი მასალა სამეცნიეროდ ჯეროვნად გადარჩენილია. რაც საშუალებას გვაძლევს ბოლომდე აღდგეს ეს უნიკალური ძველი ნაგებობა ისტორიის და ქართველის ქვეყნის მთლიანად არის. ამის გარე ანალოგიური მასალა ძველი არ იქნება.

ჩასატარებელი სამუშაოები

ძეგლს უნდა ჩაუტარდეს კონსტრუქციული კვლევა და დასახის გადარჩენის სტრატეგია. აუცილებელია მიწული ეტაპზე სახურავების და კედლების მდგომარეობის ადგენა. უნდა აღდგეს სართულშუა ხის გადახურვები. აღდგეს სახურავი და დაზიანებული კარნიზი კოშკის. ფასადის მორთულობის უნიკალური გვიანი ნაწილები (ორნამენტი აგურის. ბლოკის). როგორც ჩვენი აღწერილი შემორჩენილი მასალა საშუალებას გვაძლევს მთლიანად სრულად აღვადგინოთ ძეგლი სრულად და უკლებლივ ძეგლის დეტალი.

შესაძლებელია სამაგალითო სახით აღდგეს ხის აივანი (ანალოგია იმავე ქუჩაზე აღმართი სახლიN176) არსებობის რეგიონულ აივნის იერსახის ძველების ასეთი გადაწყვეტის კონქების).

ინტერიერი მთლიანად აღსადგენია/შეცვლილი რიგში სართულებზე გადაწყვეტილებათა. აივანი ეზოს მხრიდან. ასევე საჭიროა ეზოს მოწყობა და ეზოში კომუნიკაციების შეკეთება-რესტავრაციის პროცესში აუცილებელია ღობის და კანალიზაციის სისტემის გაყვანა.

ასეთი სარესტავრაციო ძეგლის რესტავრაციის პროცესში გამოყენებული უნდა იყოს მხოლოდ ტრადიციული საშენებლო მასალები: კირის კონსტრუქციულ-დეკორატიული დამაქონებელი აგური, ხე.

არ შეიძლება ამ უნიკალური ნაგებობის (ასევე მთლიანად ამ კვარტლის, ამ ქუჩის სახლების არქიტექტურის გათვალისწინების გარეშე შესაბამისი შედეგი ადგილი ჰქონდეს ამ ქუჩის სრული აღდგენა უნდა იყოს.

ქალაქი თელავი

ცაბაძის N5

ქართული სახლი

ქართული სახლი ქალაქის ცაბაძის ქუჩაზე, თელავის ცენტრალური ბაზრის უკან მდებარეობს. შენობა რამოდენიმეჯერ გადაკეთებულია. შედეგად [illegible] გეგმარება. ამის გამო მისი პირვანდელი სახის დადგენა ძნელი არის. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] შედეგად.

ნაგებობა დიდი ზომისაა 15.2X13.6 სიმაღლე კარნიზამდე 8.50 პირვანდელი სახე აშკარად გეგმარება პრაქტიკულად დაკარგულია თუმცა შენარჩუნებულია მოცულობა და ნაწილობრივ გეგმარება.ამჟამად შენობა ფუნქციონირებს.შიგნით სამი სხვადასხვა ორგანიზაციაა განთავსებული-ქართული [illegible](მე-2 სართ). [illegible] [illegible] და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანო(I სართული) მიუხედავად ძველის მრავალჯერადი გადაკეთებისა მისი დღევანდელი მდგომარეობიდან საიმედო საბუთების ნაკლებობის შემდეგ შესაძლებელი იქნება პირვანდელი სახის აღდგენა.

გარე შეხედვით ნაგებობა არ არის ავარიული არ შეიმჩნევა გამჭოლი, კონსტრუქციული ბზარები. არ არის თვალით შესამჩნევი დაზიანებები. ნაგებობა ორსართულიანია , მანსარდით. ეზოს მხარეს აქვს საშუალო ზომის ამჟამად ძლიერ ავარიული ხის აივანი, რომელიც [illegible] [illegible] გადაკეთებით. ნაგებობაში სართულშუა გადახურვა ძირითადად ხისაა. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. შენობა შემორჩენილია [illegible] დროთა განმავლობაში ნაგებობა ნაწილობრივ და [illegible] [illegible] [illegible] კარგად შემორჩენილია [illegible] [illegible] წყობა. დამატებით შესამჩნევი [illegible] ქვა, ქართული აგურით. [illegible] წყობით. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] აქვს [illegible] [illegible] ქართული [illegible] მეორე სართულზე [illegible] [illegible] კიბის საშუალებით [illegible]. [illegible] შენობაში [illegible] ორგანიზაციაა განთავსებული. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. შენობა [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ნაგებობის ტექნიკური მდგომარეობა

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ ნაგებობის გარეგანი დათვალიერებით ხილვადი დაზიანებები არ აღინიშნება. ფასადზე ძლიერი აგურიულია აივანი რომელიც თავის დროზე ხის ყოფილა. დროთა განმავლობაში ეს დაზიანდა და აივანი რკინის კონსტრუქციით (რკინის სვეტები) გაუმაგრებიათ.

ფასადისგან განსხვავებით რადიკალურად განსხვავებული მდგომარეობაა ინტერიერში.

შიდა კედლები აგურისაა. ინტერიერში ნაჩიდის წყალი. დაზიანებულია როგორც კედლები ასევე თაღები. აგურიულია მეტწილის გადახურვის ფილებიანი რიგები კოჭები ხის გადახურვაზე. ნახმარებულია შპალერი - აგურილია თაღები დაზიანებული ხარისხი. დაზიანებულია კარ-ფანჯრებიდაზიანებულია კარნიზის გადახურვაც რომლის დაზიანების შედეგად ნათლად ჩანს შენობის ინტერიერშიდაზიანებულია პირველ სართულზე შესასვლელის თავზე მოწყობილი მეორე ზომის ფანჯარაც.

კედელზე ჩასატარებელი სამუშაოები

კედელზე ჩასატარებელია შემდეგი სამუშაოები:

[illegible] მთლიანად [illegible] კედელზე [illegible] დაზიანებული [illegible]

[illegible] და [illegible] დაზიანებული [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] დაზიანებული [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] დაზიანებული [illegible] შემდეგ ყველა კედელზე.

[illegible]

[illegible]

სარეკულტივაციო სამუშაოების ჩატარების დროის გასათვალისწინებელია ქვეყნის ადგილმდებარეობა, რომელიც მისი სიახლოვე თელავის ისტორიულ ცენტრთან და სამუშაოები ჩატარდეს მკაცრი არქიტექტურული ზედამხედველობის ქვეშ.

AMA-724

ქალაქი თელავი

ნადიკვრის ქუჩა N20

ნაგებობა ქალაქის ცენტრში ძველ თელავში მოქცეული მაისის ქუჩისა და გორიჯვარის ქუჩის მიმდებარე ტერიტორიაზე მდებარეობს. ნაგებობა ერთსართულიანია განლაგებული რთულ რელიეფზე.

ნაშენია კარგი წყობით,ქართული აგური შერეული რიყის ქვა-კირის ხსნარზე. ოთახები არაპროპორციულად არის განლაგებული ნაგებობის ზომებია 13.5X15.5მ ორი მხრიდან შენობას აქვს ტერასები-რომელიც გადახურულია კრამიტით ხის კონსტრუქციაზე. - მთელი ეს კონსტრუქცია ეყრდნობა აგურის სვეტებს. სვეტები ქვის იასპარეზალუზის შიგნით მოქცეული. მოქცეული სვეტები სრულდება დეკორატიული მრავალი კაპიტელებით შესრულებული. ასევე ორიული და მოჩუქურთმებული შენობის გადახურვა-გადასახურვი ორნამენტირებული გადაწყვეტილია. შესრულებული გადასვლის ქანობები და ორნამენტულად შესამჩნევია. აღსანიშნავია ასევე ტერასა ქვის მხარეს რომელიც თავიდან აგურის სვეტებს ეყრდნობოდა სულ ახლახან ჩამოიშალა.

. აღნიშნული შენობა წარმოადგენს XIXს ას ბოლოს აღორძინებული პერიოდის არქიტექტურული ძეგლის რომლის ცალკეული ელემენტები ატარებს კლასიციზმის სტილისთვის დამახასიათებელ ნიშნებს.ამავე დროს შენობა ბევრჯერ არის გადაკეთებული. მაი შენობის ბოლო პერიოდში-აქედან გამომდინარე ნაგებობაზე ხის მსხვრევის რამოდენიმე ფენა რომელიც კვლევას საჭიროებს. მისი პირვანდელი სახის და ავთენტურობის აღსადგენად.

ტექნიკური მდგომარეობა

შენობის ტექნიკური მდგომარეობა ძალიან რთულია. გადახურვები მთლიანად ჩაქცეულია. ხის ძელები ფრაგმენტულად დაზიანებულია ან დაშლილია. შემორჩენილია ქვებისგან. სახურავის არქონამ ძლიერ დააზიანა კედლები, იატაკები. ძველის თვითნებური გადაკეთებების და შენობის ავარიულობის გამო ამ ეტაპზე რთულია ძველის პირვანდელი სახის აღდგენა.

ჩასატარებელი სამუშაოები

ძველის გადასარჩენად აუცილებელია შემუშავდეს შენობის გადარჩენის სტრატეგია. სარესტავრაციო სამუშაოები უნდა დაიწყოს ორ ეტაპად. პირველი ეტაპი ითვალისწინებს სახურავის კონსტრუქციის აღდგენა რესტავრაციას, რომელიც დაიცავს შენობის შემდგომი დაშლისგან. ამის შემდეგ შესაბამისი სრულფასოვანი კვლევის საფუძველზე აღდგეს ძველი პირვანდელი სახით. რელიეფის სირთულიდან და ამ რელიეფზე მორგებული სანტექნიკური კვანძების გამო გაანგარიშებული უნდა იყოს ძველის მიდამო ტერიტორია ეზოით. პროექტირების პროცესში შესაძლოა გამოვლინდეს ახალი გარემოებებისდამიხედვით უნდა გაიწმინდოს სპეციალური ხსნარით რათა აღდგეს კარგი წყობა. ძირითადად გამოვლინდება გვიანი ჩანაშენებიც. ძველზე მიდგომა უნდა იყოს კონსერვატორული, ითვალისწინებს პროექტირების დასრულების შემდეგ რესტავრაციის პროცესის მეორე არქეოლოგმეთვალყურეობის ქვეშ ჩატარებას. შესაძლოა რესტავრაციის პროცესში გარკვეული კორექტივები.

4