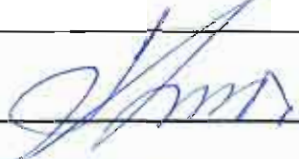


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს
 მიერ ნოქალაქევის (სენაკის მუნიციპალიტეტი) ნაქალაქარის ტერიტორიაზე
 არსებული ოდა სახლის რეაბილიტაცია-ადაპტაციის საპროექტო-
 სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის
 მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 11 ივნისს გამოცხადებულ კონკურსზე
 (საკონკურსო განცხადების #1266) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების
 რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	შპს „ვაზისი“	26.06.2014 12:33 გიორგი ვაჩაიშვილი	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
 ე. ბოლქვაძე



საგადახდო დავალება N 1
24 ივნისი 2014

ოპერ 22065

15AD6284

გადამხდელი შპს "კარკასი", 202178446

გადამხდელის ანგარიში GE50BR0000010036050005

გადამხდელის ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა" ბანკის კოდი REPLGE22

თანხა
50.00 GEL

სამიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის გადახდელზე დასახელება შპს "კარკასი"

თანხა სიტყვებით
ორმოცდაათი ლარი 00
თეთრი

საიდენტიფიკაციო კოდი 202178446

მიმღები ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო (ყოფილი კონკურენციისა და სახ

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი GE52BR0000010591718543

მიმღების ბანკი / სახინა ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა" ბანკის კოდი REPLGE22

ბანკის აღნიშვნები

გადახდის დანიშნულება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს/კ 204562311 1266

ბანკი შემოსულის თარიღი 24.06.14
გატარებულია ბანკის სერ 24.06.14

დამატებითი ინფორმაცია ნოქალაქევის ნაქალაქარის ტერიტორიაზე ნაგებობის დასახელება და სახელი რეაბილიტაცია - ადაპტაცია



ხელმოწერები

[Handwritten signature]



საბანკო გარანტია

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს “კარკასი” (ს/კ 202178446) (შემდგომში “პრინციპალი”) მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო”-ს (შემდგომში “ბენეფიციარი”) საკონკურსო კომისიის მიერ ნაქალაქევის (სენაკის მუნიციპალიტეტი) ნაქალაქარის ტერიტორიაზე არსებული ოდა სახლის რეაბილიტაცია-ადაპტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ სს ბანკი “რესპუბლიკა”, ჯგუფი სოსიეტე ჟანერალი (შემდგომში “ბანკი”)

ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ , რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო”-ს წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ ბენეფიციარისათვის 140 (ას ორმოცი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრინციპალმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრინციპალი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ბენეფიციართან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრინციპალი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.
4. თუ პრინციპალის მიერ ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადებში არ იქნება წარმოდგენილი ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტია.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 26 აგვისტოს ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას ბენეფიციარის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, ბენეფიციარის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ ბენეფიციარის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და ბენეფიციარის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, გრ. აბაშიძის ქ. N2.

მაია სიჭინავა



ლევან პიტურიშვილი



საფილიალო ქსელის მართვის სამსახურის უფროსი

საკრედიტო ადმინისტრირების დეპარტამენტის უფროსი





კომპანიის რეკვიზიტები

შპს „კარკასი“- ს მისამართი:

იურიდიული - ქ. თბილისი, პასტერის ქ. 4
ფაქტიური - ქ. თბილისი, ქუთათელაძის ქ. 6

საიდენტიფიკაციო კოდი: 202178446

ელ.ფოსტა - LTDKARKASI@yahoo.com

lia-chitashvili@mail.ru

საკონტაქტო ტელეფონი - 599144220

საბანკო რეკვიზიტები: ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა“ -ს დელისის ფილიალი
ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშის ნომრები:

GE50BR000001003605005 GEL

GE29BR00000100361500002 USD

GE33BR0100003615000040 EUR

შპს „კარკასის“ დირექტორი

გ.მაჭარაშვილი

შპს „კარკასი“-ს
დირექტორი



გ. მაჭარაშვილი

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებულ საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა  / 

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მოთხოვნილი ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.



შპს „კარკასის“ წინადადება ნოქალაქევის ოდა სახლის რეაბილიტაციის პროექტის შესრულების ფასისა და ვადების შესახებ

საპროექტო სამუშაოების ფასი შეადგენს 13 500 ლარი

ხარჯთაღრიცხვა

- | | |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| 1. არქიტექტურულ - არქეოლოგიური ანაზომები (კროკები) | - 1000 ლ |
| 2. ანაზომების გამოხაზვა | - 500 ლ |
| 3. სახლოვნებათმცოდნეო კვლევა | - 500 ლ |
| 4. არქიტექტურულ-სარესტავრაციო პროექტი | - 8 500 ლ |
| 5. კონსტრუქციული, სანტექნიკის, ელექტრო განათების პრო. | - 1 500 ლ |
| 6. ხარჯთაღრიცხვა | - 500 ლ |
| 7. საკანცელარიო ხარჯები | - 500 ლ |
| 8. სატრანსპორტო ხარჯები | - 500 ლ |

სულ ჯამი: - 13 500 ლ

სამუშაოს შესრულების ვადა

სამუშაო შესრულდება კონკურსით გათვალისწინებულ ვადაში

2014წ. 30 ნოემბერი

შპს „კარკასის“ დირექტორი გ. მაჭარაშვილი



შესრულებული სამუშაო

	მომსახურების დასახელება (თითოეული ობიექტის მიხედვით)	შემსიყდველის დასახელება	თარიღი
1	თბილისი. კიკეთი, წმინდა ექვთიმე ღვთისკაცის სახელობის ეკლესიის პროექტირება და მშენებლობა	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2010-2013
2	თბილისი. კიკეთი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის საშუალო სკოლის პროექტირება და მშენებლობა	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2011-2014
3	თბილისი. კიკეთი, კინოთეატრი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2012-2013
4	თბილისი. კიკეთი, სპორტკომლექსი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2012-1013
5	თბილისი. კიკეთი, საცხოვრებელი სახლი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2010-2013
6	ქ.თელავის ვაჟა-ფშაველას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „ბურჯი“	2011
7	ქ. ფოთის გუნიას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „კუნძული“	2011-2014
8	ქ. თბილისის ქართული სიმღერისა და ცეკვის ფოლკლორის ცენტრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „ანაგი“	2012
9	ქ. ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „დაგი“	2012
10	ქ.თბილისის სახელმწიფო	ასოციაცია „ატე“	2012



	უნივერსიტეტის საკონცერტო დარბაზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები		
11	თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი	ასოციაცია „ატე“	2012-2014
12	მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის სარეაბილიტაციო პროექტი	ძეგლთა დაცვის სააგენტო	2014

შპს „კარკასის“ დირექტორი

გ.მაჭარაშვილი



სპეციალისტთა კვალიფიკაცია და გამოცდილება

თანამდებობა, სპეციალობა	სახელი გვარი	მუშაობის საერთო გამოცდილება	ბიოგრაფიული მონაცემები (ინსტიტუტის დამთავრების წელი, სპეციალობა დიპლომის მიხედვით, ორგანიზაციების დასახელება და ამ ორგანიზაციებში დაკავებული თანამდებობა წლების მიხედვით)
შპს „კარკასის“ დირექტორი, არქიტექტორი	გიორგი მაჭარაშვილი	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 ქალაქ-პროექტი, წამყვანი არქიტექტორი 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1983. ქ.მცხეთის მთავარი არქიტექტორი 1983-1988. ქ. თბილისში, „მზიურის“ პარკის სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი, 1988-2003. შპს „კარკასის“ დირექტორი 2003 წლიდან დღემდე
შპს „კარკასი“, საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ზაზა ჯინჭარაძე	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, მხატვარ-დეკორატორის ფაკულტეტი, 1981-1986. თბილისის მენეჯერების სკოლა, მენეჯერის სპეციალობა, 1990-1991.



KARKAS

		<p>თბილ-ზნიეპი, უფროსი არქიტექტორი, 1976-1980.</p> <p>ძეგლთა დაცვა, უფროსი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1982.</p> <p>თბილისი, „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი“ 1982-1990</p> <p>არქიტექტურის განყოფილების გამგე. „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი“ , დირექტორის მოადგილე 1990-1996.</p> <p>„ღია ცის ქვეშ მუზეუმის“ დირექტორი 1996-2002.</p> <p>ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, საგარეო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსი 2002 2003.</p> <p>შპს „კარკასის“ სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი 2003 დღემდე.</p> <p>პროექტები:</p> <ul style="list-style-type: none">- ჩარგალი. ვაჟა ფშაველას მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი.- ფშავი. ლაშარის ხატის კომპლექსის რეს. პრ.- რაჭა. ლაბეჭინა. <p>მთავარანგელოზის ეკლესია, სამონასტრო კომპლექსი. სამრეკლოს რეგენერაციის პროექტი.</p> <p>-</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>შპს „კარკასი“, საპროექტო- სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი</p>	<p>ირაკლი წიქორიძე</p>		<p>ქ.თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 1973- 1979, არქიტექტურის ფაკულტეტი. 1978-1979 თბილისის ქალაქ-გაფორმების საპროექტოში, არქიტექტორი. ქ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის ახალგაზრდა არქიტექტორთა საპროექტოში არქიტექტორად (ვ.ჩხენკელის ხელმძღვანელობით) 1979- 1980. 1980-1984 თბილისის სამხატვრო კომბინატში არქიტექტორ-დიზაინერი (ზურაბ წერეთლის ხელმძღვანელობით 1984- 1990). 1990-1995 „გუნეი მეტალი“- ს კონსულტანტი (თურქეთი). 1995-2005 კერძო ბიზნესი თურქეთსა და უკრაინაში. 2005-2014 სცენის ტექნოლოგიის წამყვანი სპეციალისტი „ტექნოთეატრში“, ტექნოკომპანი 2008 –ში, „ვერნიცკი და კომპანიაში“. შპს „კარკასი“, საპროექტო- სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, 2011 - დღემდე</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>შპს „კარკასი“ , საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი</p>	<p>პაატა ნუცუბიძე</p>	<p>34</p>	<p>1975 – 1981 წწ - საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორის სპეციალობით 1981 – 1983 წწ ქ. სოხუმი, საპროექტო ინსტიტუტი „საქსოფშენი“ - არქიტექტორი 1983 – 1997 წწ საქართველოს მაგლთა დაცვის სახელოსნო - არქიტექტორ - რესტავრატორი 1997 – 1999 წწ. ქ. მოსკოვი, სამშენებლო ფირმა „ირსტონი“ - სამუშაოთა მწარმოებელი 2000 წლიდან საქართველოს საპატრიარქო - არქიტექტორი 2003 წლიდან საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების და რესტავრაციის ვენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი 2008 – 2012 წწ. საპროექტო - სამშენებლო ფირმა „კარკასი“ - საპროექტო ჯგუფის უფროსი</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

შპს „კარკასის“ დირექტორი გ. მაჭარაშვილი





შპს კარკასი

ნაქალაქევის ნაქალაქარის ტერიტორიაზე
არსებული ოღა ხახლის რეაბილიტაცია-
ადაპტაცია



2014 ♡



შპს კარკასი

ნოქალაქევის ნაქალაქარის ტერიტორიაზე
არსებული ოდა სახლის რეაბილიტაცია-
ადაპტაცია

შ.პ.ს. „კარკასი“ დირექტორი

ბ. მაჭარაშვილი



2014 ♡

ნოქალაქევი

შეგრული ოდა სახლი

ოდა სახლი მდებარეობს ანტიკური ნოქალაქარის ნოქალაქევის კომპლექსოან. მდინარე ტეხურის ნაპირზე, ნოქალაქევის კომპლექსის კარიბჭეა და თანამედროვე მუზეუმის შენობას შორის არსებულ ტერიტორიაზე.

ნაგებობა წარმოადგენს დასავლეთ საქართველოსთვის (სამგრელი, გურია, იმერეთი) დამახასიათებელ ტიპურ ოდა-სახლს. იგი ხოცულ კაშაში ანჯაფარიძეებისგან შესყდა სახელმწიფომ და გადმოიტანა მუზეუმ-ნაკრძალის ტერიტორიაზე XX საუკუნის ბოლოს, სადაც დგას დღესაც.

ნაგებობის გაზომვებია 14.6X12.9 (მ) და ხმაღლე სატაკიდან ქერამდე 3.55მ. სახლი ხუთ (5) ოთახიანია ორი დიდი აივანი. ოდა მოლიანად ხის დახერხილი ფიცრებითაა აწყობილი, ხის ელემენტები შეგრულია დასავლეთ საქართველოსთვის დამახასიათებელი ტიპური კონსტრუქციული კვანძებით - „ქლიბებით“ და „ბოყვებით“. ფიცრები ერთმანეთზე ასევე ტიპური „დედალ-შამალი“ წყობით აწყობა და გაშვებულია ხის პალიებით, რომლებიც გარედან არ ჩანს. ოქმცა ამას შენობის მდგრადობისა და შეგრულობისთვის გადამწვევები მნიშვნელობა აქვს. საკედლე წაბლი ძირითადად შენარჩუნებულია, რაც იმას ნიშნავს, რომ შენობა პრინციპულად ექვემდებარება რეაბილიტაციას.

ყველა ოთახი (5) ერთმანეთში გამავალია. ძირითადი აივანი ორნამენტირებული შთაჯანით, ვერტიკალური სვეტებით, ხის ფარდებითაა შემკული. ორნამენტები შენარულია ალაგ-ალაგ დახაზვებით, რომლებიც ექვემდებარება აღდგენას. სატაკი და ქერი ხისაა. განსაკუთრებით აღსანიშნავია დეკორატიული ქერი ოდა სახლის ძირითად მხაღებ ოთახში, რომელიც მოლიანად რესტავრირებულია და ძალიან ყვავილურია ინტერიერში. ამავე ინტერიერში არსებული ბუხარი აუცილებლად გადასაწყობი და შესაცვლელია შესაფერისი და თანამედროვე ბუხრით, დღეს ის ეკლექტიკურად და შეუწყვრებლად მოიხსნ ამ. შეიძლება ითქვას, ქვეშარტად უნიკალური ოდა სახლის ინტერიერში. ოდა სახლის, რომლის ანალიზიც ძნელად იუ მოძებნება მოელს საქართველოს ტერიტორიაზე.

როგორც ყველა დასავლური (ამ შემთხვევაში შეგრული) ოდა, ეს შენობაც ხიმინჯებზე დაუყენებიათ. ხიმინჯები ქვის იმიტაციას, რკინა-ბეტონის თანამედროვე კონსტრუქციას წარმოადგენს. ცნობილია, რომ ხიმინჯებზე ხის სახლის დასმა

დასავლეთ საქართველოში არსებული ძალიან ტენიანი ჰავითაა განპირობებული.

შენიშნა „გათანამდნობელია“: შიშის ხსურავი, ასლი ბუნარი, ხელსაბანი უკანა აუგანზე, რკინა-ბეტონის ხიმინჯები, რაც, რა თქმა უნდა, შესაცვლელია შენობის ავოგნტურობის დაცვის მხნით.

ძირითადად, ეს ოდა ხსლია ნიქადაქეში, ექვემდებარება რეაბილიტაციას და შესაბამისი ხამქშაიების ჩატარების შემდეგ ის თავის ღირსეული ადგილის დაუკავებს არქიტექტურის ძველებს შინის, რადგან კიდევ ერთხელ უნდა აღინიშნოს, რომ ეს შენობა თავისი არქიტექტურული პარამეტრებით უდავოდ უნიკალურია.

ტექნიკური მდგომარეობა

ოდა ხსლი აგართული მდგომარეობაშია, საკვადლო მდგომარეობაშია რიგორც შენობის ხს შესამოსელი ასევე მოელი ხს კონსტრუქცია, აუგნები, დეკორი, ამკარად თვნიშობა და მინახს დაქიანების კვლი, ასევე მინახს ნესტის გაკლენაც. ნაგებობას არა აქვს შესუნული არცერთი მინა კარ-ფანჯრებზეყველია კარ-ფანჯარა დაწიანებული, თატქნე ნათლად იკითხება დაწიანებები. კარდა ტენისა დახადვენა გამოქარუის ხსვა მისეზებაც.

ოდის სრველივ კარშეში ტერიტორიაც საკვადლო მდგომარეობაშია, არანაირი პირობა და ხამქედება არანის ვინტორებთის, ფაქტურად მისახვლიელი ბილიკები არ არსებობს, ასევე არ არსებობს არავითარი პირადი ჰიგენის წერტილნიც, წყლის ინკანი პირობითი პირდაპი აუგანზე მოწეობილი.

ძველზე ჩახატარებული ხამქშაიება

აუცილებელი ქველზე ჩატანდეს საფუძვლიანა კვლევა- ანლიზი. დადგინდეს ხის დაზიანების ზუსტი მისეზება (ქიმიური ანლიზი). შედგეს არქიტექტურული, კონსტრუქციული პროექტი. მხოლოდ ამის შემდგომ დაახასის ნაგებობის გადარსენის მიმართულება-სტრატეგია.

წინასწარი დათვლიერების შედეგად დაუკადგინეთ იდა ხანლზე ჩასატრებელი სამუშაოები.

აუცილებლად გამოიცვალოს უხასურა შიფერის ხასურაჟი.შეიცვალოს ძველი ამურული თანის კრამითი.

გამოიცვალოს ხის კონსტრუქციის დაზიანებული ნაწილები.

რესტავრაცია ჩაუტანდეს ყველა კარ-ფანჯარას.ატაკის ხასურაჟის შეფიცვრას.

აღდგეს დეკორირებული აივნის მთაჯარი და თავხანოები

მთაშადის უხასურა ბუნარი.

ხასურაჟელია შეიცვალოს ხასე ამ ხიმსიჯებსაც რომლებზეც დგას იდა. ხაგარაუდიოდ ტრადიციულად შექმნის ადგილობრივი მდინარის ქვით.

მოელი ნაგებობა დამუშავდეს სპეციალური არტსექტიკური ხსნარით.(ხსნარის შემადგენლობა და დახასელება დადგინდება ქიმიური ანალიზის შემდგომ).





















