




სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ სანაგირეს (გურჯაანის მუნიციპალიტეტი) ღმრთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 11 ივნისს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1268) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების რეგისტრაცია

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	ააიპ. „ამქაბი“	25.06.2014 15:58 კახიკა ნაბოკოშვილი	
2	შპს „ნიგე“	26.06.2014 15:08 დასი შენთელაძე	
3	შპს „ავიზია 2007“	26.06.2014 16:10 აქესნოი ახრეიძე	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
ე. ბოლქვაძე



საგადახდო დავალება
Payment Order

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის

თარიღი / Date: 24/06/2014

ფილიალის
რეფერენსი / Ref. Num.

გადასმული / Sender

აიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი 'ამქარი' - 200223347

გადასმულის ანგარიში / Sender's Account

თანხა / Amount

გადასმულის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ინფორმაცია პირზე, რომლის სახელითაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code

მიმღები / Receiver

მიმღების ანგარიში / სასაზიზო კოდი Receiver's Acc. / Treasury Code

შესრულების თარიღი / Operation Date

მიმღების ბანკი / საზიზა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

ბანკში შესული თანხა Received

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

ხელმოწერა
Signature

ხელმოწერები
Signatures



ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს ს.ს. "თიბისი ბანკის" ფილიალის და ინტერნეტ-გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებული საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში მითითებული წესები, ტარიფები და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება შემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

1056303459 6/24/2014 2:15:12 PM თამარ შონია

815/102-01

სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა # 1695444-619804

თბილისი

2014 წლის 24 ივნისი

სს "თიბისი ბანკი", წარმოდგენილი მისი მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ ოფისის უფროსი მენეჯერის ნინო წერეთელის სახით, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

გარანტი: სს "თიბისი ბანკი"
პრინციპალი: ააიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი 'ამქარი'
საიდენტიფიკაციო ნომერი: 200223347
რეგ. თარიღი: 28/02/2007

ბენეფიციარი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

გარანტიის თანხა: 260.00 (ორასამოცი ლარი) ლარი

გარანტიის გაცემის საფუძველი: ბენეფიციარის მიერ გამოცხადებულია კონკურსი კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების საპროექტო-საბარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე. აღნიშნულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად პრინციპალმა უნდა წარადგინოს საბანკო გარანტია

გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება: "გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნის მიღებიდან ხუთი საბანკო დღის ვადაში გადაუხადოს მას გარანტიის თანხა საგარანტიო წერილის პირობების შესაბამისად. წერილობითი მოთხოვნა წარდგენილ უნდა იქნეს ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის კანცელარიაში სამუშაო საათებში.

გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება: "გარანტის" მიერ "ბენეფიციარისათვის" გარანტიის თანხის გაცემა მოხდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუკი დაირღვა "პრინციპალის" მიერ "ბენეფიციარის" წინაშე ნაკისრი ვალდებულება, რაც გამოიხატება შემდეგში:
თუ სატენდერო წინადადებების გახსნის შემდეგ "პრინციპალმა" უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების ვადის დასრულებამდე;
თუ "პრინციპალი" გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ხელშეკრულების დადებაზე;
თუ "პრინციპალი" დისკვალიფიცირებულ იქნა პროცედურების დროს არაკეთილშინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტიის მოქმედების ვადა: გარანტია ძალაში შედის 24.06.2014 და მოქმედებს 28.08.2014 ჩათვლით. მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილი უნდა იყოს ამ თარიღის ჩათვლით

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა, მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო სავაჭრო-სამრეწველო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (პუბლიკაცია #758).

საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება ურთიერთმოლაპარაკების გარეშე. შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში დავა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ ოფისის უფროსი მენეჯერი ნინო წერეთელი



დანართი №1

1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ააიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის
კავშირი "ამქარი"

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: იოსებ ბანძელაძე

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: თბილისი, ცოტნე დადიანის 34, კ. 16, ბ. 12

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: თბილისი, ცოტნე დადიანის 34 კ. 16, ბ. 12

საიდენტიფიკაციო კოდი: 200223347

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: (995 32) 69-27-27, (995 99) 18 40 84.

ელექტრონული მისამართი: zeindari@gmail.com

ბანკის კოდი: 220101850

ანგარიშსწორების ანგარიში: 44436080100001/ GEL

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 25999. ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 30 დღე

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 0 %

ხელმძღვანელის ხელმოწერა



გურჯაანის მუნიციპალიტეტი. სანაგირეს სამონასტრო კომპლექსი

რეაბილიტაციის პროექტის მოსამზადებელი ხარჯთაღრიცხვა

1 ეტაპი

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	რეაბილიტაციის პროექტის შედგენა	
1	განმარტებითი ბარათი	500.00
2	საპროექტო ობიექტების სიტუაციური გეგმა	50.00
3	ტოპოგრაფიული გეგმა;	1200.00
4	სისტემატიზირებული ფოტომასალა, ფოტოფიქსაცია;	300.00
5	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტების საველე სამუშაოები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით;	1200.00
6	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით	3000.00
7	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;	300.00
8	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;	500.00
9	არქეოლოგიური კვლევა და კვლევის შედეგების ანგარიში	1600.00
10	საინჟინრ-გეოლოგიური კვლევა, ტექნ. ანგარიში, დასკვნები, რეკომენდაციები.	1150.00
11	რეკომენდაციები მასალების თავსებადობის შესახებ და რისკის რუკა	2000.00
12	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა ჩასატარებელ სამუშაოთა დასაბუთებით.	800.00
	ჯამი	12600.00
	ზედნაღები 12%	1512.00
	მოგება 5%	705.60
	ჯამი	14817.60

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ანქარი"
ხელმძღვანელი იოსებ ზანძელაძე



გურჯაანის მუნიციპალიტეტი. სანაგირეს სამონასტრო კომპლექსი

რეაბილიტაციის პროექტის მოსამზადებელი ხარჯთაღრიცხვა

2 ეტაპი

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	რეაბილიტაციის პროექტის შედგენა	
1	არქიტექტურული ნაწილი:	6000.00
2	კონსტრუქციული ნაწილი;	1500.00
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით;	450.00
4	პალეოგრაფიული ფრაგმენტების გრაფიკული გამოსახულება და დეტალური ფოტოფიქსაცია	300.00
5	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი, სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;	358.00
6	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.	400.00
6	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი	200.00
7	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	300.00
	ჯამი	9508.00
	ზედნაღები 12%	1140.96
	მოგება 5%	532.45
	ჯამი	11181.41

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ანგარი" ხელმძღვანელი იოსებ ზანძელაძე



გურჯაანის მუნიციპალიტეტი. სანაგირეს სამონასტრო კომპლექსი
რეაბილიტაციის პროექტის მოსამზადებელი ხარჯთაღრიცხვა

24 ივნისი 2014

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	სარეაბილიტაციო პროექტის შედგენა	
1	განმარტებითი ბარათი	500.00
2	საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმა	50.00
3	ტოპოგრაფიული გეგმა;	1200.00
4	სისტემატიზირებული ფოტომასალა, ფოტოფიქსაცია;	300.00
5	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება ლოკალურ დაზიანებათა დატანით;	1200.00
6	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით	3000.00
7	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;	300.00
8	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;	500.00
9	შურფები, არქეოლოგიური მეთვალყურეობა და კვლევის შედეგების ანალიზი	1600.00
10	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება;	1150.00
11	რეკომენდაციები მასალების თავსებადობის შესახებ და რისკის რუკა	2000.00
12	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა ჩასატარებელ სამუშაოთა დასაბუთებით	800.00
13	არქიტექტურული ნაწილი:	6000.00
14	კონსტრუქციული ნაწილი;	1500.00
15	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით;	450.00
16	პალეოგრაფიული ფრაგმენტების გრაფიკული გამოსახულება და დეტალური ფოტოფიქსაცია	300.00
17	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი და კალენდარული გრაფიკი	358.00
18	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.	400.00
19	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი	200.00
20	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	300.00
	ჯამი	22108.00
	ზედნადები 12%	2652.96
	მოგება 5%	1238.05
	ჯამი	25999.01

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"
ხელმძღვანელი იოსებ ზანძელაძე



სანაგირეს კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა გეგმა-გრაფიკი (I ეტაპი)

სამუშაოთა დასახელება		60 დღე							
1	განმარტებითი ბარათი								
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა – მ.1:1000								
3	ტოპოგრაფიული გეგმა – მ. 1:200								
4	ფოტოფიქსაცია: ხედები, ფასადები, ინტერიერი, დეტალები.								
5	ეკლესიის არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების კორექტირებისა და სრულყოფის სავსე სამუშაოები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (კროკები: გეგმა, ჭრილები, ფასადები, არქიტექტურული დეტალები);								
6	არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექტროფორმატში გადაყვანით და გამოხაზვა-დამუშავებით; (ლოკალურ დაზიანებათა დატანით ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით); მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები: გეგმა, ჭრილები, ფასადები, _ მ. 1:50, არქიტექტურული დეტალები _ მ. 1:20, 1:10; საჭიროების შემთხვევაში შაბლონები _ მ. 1:1;								
7	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;								
8	შენობა-ნაგებობათა ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;								
9	არქეოლოგიური კვლევა და კვლევის შედეგების ანგარიში								
10	საინჟინრ-გეოლოგიური კვლევა, ტექნ. ანგარიში, დასკვნები, რეკომენდაციები.								
11	რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის ძეგლზე არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ;								
12	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა ჩასატარებელ სამუშაოთა დასახელებით.								

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"
ხელმძღვანელი იოსებ ბანძელაძე



სანაგირეს კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა გეგმა-გრაფიკი
(II ეტაპი)

№	სამუშაოთა დასახელება	90 დღე											
1	არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); რეაბილიტაცია-კონსერვაციის პროექტი: გენერალური გეგმა _ მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50), ფრაგმენტები და დეტალები მ.: -1:25, 1:20, 1:10 და 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით;												
2	კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50, 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებითი);												
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:200,												
4	პალეოგრაფიული ფრაგმენტების გრაფიკული გამოსახულება და დეტალური ფოტოფიქსაცია												
5	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;												
6	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.												
7	უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი												
8	უძრავი ძეგლის პასპორტი												

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამგარი"
ხელმძღვანელი იოსებ ზანძელაძე



კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"

სანაგირეს ღმრთისმშობლის ეკლესია
(გურჯაანის მუნიციპალიტეტი)



წინასაპროექტო საკონკურსო წინადადება

პროექტის ხელმძღვანელი ოსტეზი ბანთელაძე



თბილისი 2014

არქიტექტორ-რესტავრატორის რეკომენდაცია

სანაგირეს მონასტერი გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფელ ვაზისუბნის სამხრეთით 6 კილომეტრზეა, დაბურულ ტყეში. სამონასტრო კომპლექსში შედის წმ. გიორგის სახელობის შვერილაფსიდეზიანი სამნავიანი ბაზილიკა (XI ს.). მასზე ჩრდილოეთიდან მიდგმული მცირე საყდარი და კარიბჭე (XII ს.) ხოლო სამხრეთიდან მთელ სიგრძეზე მიდგმული ასევე შვერილაფსიდეზიანი დარბაზული ეკლესია (XIV-XIV სს.), ამ ნაგებობებიდან 20 მეტრზე ტერიტორია გარშემორტყმულია გალავნით. სამხრეთ-აღმოსავლეთით, გალავანის გარეთ სამეურნეო ნაგებობების (სავარაუდოდ მარნის) ნანგრევებია. ჩრდილო-აღმოსავლეთით, ასიოდ მეტრში, მცირე ტეტრაკონქისა და კელიების ნაშთებია. ეკლესიები რიყის ქვით, აგურითა და შირიმითაა ნაგები.

დაზიანებები

მონასტერი ხანგრძლივი დროის მანძილზე უმოქმედოა, რის გამოც ნაგებობებზე წარმოიქმნა მნიშვნელოვანი დაზიანებები. თანდათან აიყარა კრამიტის საბურველი. ჩაჟონილმა ნალექმა გააქრო კედლის მხატვრობა. ბევრგან ნალესობაც კი ჩამოიშალა. მთავარი ტაძრის ოთხივე მხარეს, მთელ სიმაღლეზე გაჩნდა ვერტიკალური ბზარი. კამარას ზენიტშიც, გრძივ ღერძზე გასდევს შესამჩნევი ბზარი. სამხრეთ მინაშენის სამხრეთი კედლის ზემო ნახევარი, თოვლის სიმძიმისა და გამბჯენი ძალის ზემოქმედებით გადაიხარა. აგურის საპირე ბევრგან მოირღვა, კარის არქიტრავის ქვები გატყდა და დაიკარგა. კედლის ქვედა ნაწილი განალექი მიწით დაიფარა. გადახურვა და ჩრდილოეთი მხარე მცენარეული საფარით დაიბურა. გალავანს გარეთ არსებული ნაგებობები ძლიერ დაზიანებულია, კედლებიდაა შემოჩენილი დაახლოებით 2-3 მეტრამდე.

ჩატარებული სამუშაოები

გასული საუკუნის 80-იან წლებში დამუშავდა ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი (ავტორები: ირაკლი მოსულიშვილი და ნემო ჩიკაშუა). დაწყებულია რესტავრაცია: სპეციალური მჭიმებით და კედლის სიღმეში მოწყობილი ფარული კონსტრუქციით გამაგრდა სამხრეთის ეკლესია. ეკლესიებს შორის მოეწყო წყალგადამყვანი აზბესტის მილი. სამუშაოები შეფერხდა 90-იან წლებში განვითარებული მოვლენების ფონზე და დიდი ხნის მანძილზე აღარ განახლებულა. გასულ წელს მთავარ ტაძარს და ჩრდილოეთ მინაშენს გაუკეთდა დროებითი სახურავი (სამუშაოთა მწარმოებელი გია ხურცილავა). წელს გურჯაანის მუნიციპალიტეტს განზრახული აქვს ძეგლზე მისასვლელი გზის რემონტი, რაც გააიოლებს საკონსერვაციო სამუშაოების წარმოებას.

ჩასატარებელი კვლევითი სამუშაოები

1. ძეგლის სახელოვნებათმცოდნეო გამოკვლევა:
 - ა. მშენებლობის ისტორია, ეტაპები;
 - ბ. ჩატარებული სარესტავრაციო სამუშაოების შეფასება;
2. საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა;
3. საკონსერვაციო კვლევები (ამჟამინდელი მდგომარეობის შეფასება)

- I. არქიტექტურული:
 - ა. სეისმური შესწავლა;
 - ბ. გეოლოგიური გამოკვლევა (საძირკვლები);
 - გ. კონსტრუქციული გამოკვლევა (სტრუქტურული პრობლემები);
 - დ. გადახურვის პრობლემები.
- II. საშენი მასალის გამოკვლევა:
 - ა. მინეროლოგიური შესწავლა;
 - ბ. მარილები;
 - გ. ზედაპირული შესწავლა;
 - დ. კლიმატი, ტემპერატურა, ტენიანობა;
 - ე. საკონსერვაციო მასალის ტესტირება;
 - ვ. ფორიანობა;
 - ზ. წყლის გამტარიანობა;
 - თ. წყალშთანთქმა;
 - ი. სისველე-სიშვრალის შედარება.
- III. დუღაბის აღნაგობა:
 - ა. შემადგენლობა;
 - ბ. გრანულმეტრია;
 - გ. სიმტკიცე.

ჩასატარებელი საპროექტო სამუშაოები:

- 4. გრაფიკული დოკუმენტაცია:
 - ა. გრაფიკული მასალის მომზადება Auto CAD ფორმატში, არქივის მასალის საფუძველზე;
 - ბ. ძეგლზე ცვლილებების დაზუსტება.
- 5. დაზიანების რუკის შედგენა
- 6. გადაუდებელი საკონსერვაციო შეთავაზება
- 7. არქიტექტურული სამუშაო ნახაზები
- 8. საინჟინრო-კონსტრუქციული დოკუმენტაცია
- 9. სამუშაოების ჩამონათვალი (ჩარევების შეთავაზება, მეთოდები, მასალები)
- 10. სრული ბიუჯეტი (მასალის სია, რაოდენობა, ფასი, ხელფასი, ტრანსპორტი)

არქიტექტორ-რესტავრატორი იოსებ ბანძელაძე.



სანაგირის ღმრთისმშობლის ეკლესია

მხატვრულ-ისტორიული რეზიუმე, მოსაზრება ძეგლის

სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიაზე

სანაგირის ღმრთისმშობლის ეკლესია, რომელიც სამეცნიერო ლიტერატურაში IX-X და XI საუკუნის დასაწყისითაა დათარიღებული,¹ მდებარეობს ისტორიული მხარეების: კახეთისა და კამბეჩოვანის (XV საუკუნიდან - ქიზიყი) საზღვარზე. თანამედროვე ადმინისტრაციული დანაწილებით - გურჯაანის მუნიციპალიტეტში, სოფ. ვაზისუბნიდან 6 კილომეტრის დაშორებით, დაბურულ ტყეში. გალავნით შემოზღუდული ეზოს ცენტრში დგას მოზრდილი ეკლესია, რომელიც წარმოადგენს სამნავიან ბაზილიკას სამი შვერილი აფსიდით აღმოსავლეთიდან და ნართექსით დასავლეთიდან.

ბაზილიკის ნაგები ერთმანეთისაგან გამიჯნულია ერთი წყვილი ბურჯით, რომელიც იმგარადაა განლაგებული, რომ საკურთხევლის წინ კვადრატი იკვრება, რითაც მისი გეგმა ე.წ. ორბურჯიანი გუმბათოვანი ნაგებობების მსგავსია. სამშენებლო მასალად გამოყენებულია შირიმის კვადრები, რიყის ქვა და აგური. მიუხედავად ასეთი მრავალგვარობისა, ნაგებობა არ ტოვებს სიჭრელის შთაბეჭდილებას, იგი ერთიანი მხატვრული იდეითაა შეკრული. ძირითადად ეს აგურის არქიტექტურაა. სწორედ ამ მასალაში აზროვნებს ხუროთმოძღვარი და ამ მხრივაც გამორჩეულია იგი, რადგან IX-X საუკუნეებში აგურით ნაგები ეკლესიები იშვიათობას წარმოადგენს. შესაძლოა მხოლოდ ორი მაგალითია დასახელება, რომლებიც სანაგირესთან ტერიტორიულად ახლოს მდებარეობს (ბოდბე, ოზაანის ამაღლება). ბაზილიკის გრძივი კედლების გასწვრივ მიშენებულია შედარებით მოგვიანო კაპელები.

ძეგლის შესახებ საისტორიო წყაროებში ცნობები არ არის დაცული. ეკლესიის ერთადერთი, მხედრულით შესრულებული ლაპიდარული წარწერა, რომელიც ნართექსის ინტერიერშია მოქცეული, XVIII საუკუნეს მიეკუთვნება. იგი გვამცნობს ტაძართან დაკავშირებულ ტრადიციას, რომლის მიხედვით ეკლესიის მშენებლობა მეფე ვახტანგ გორგასლის სახელს უკავშირდება. ამავე წარწერაშია მოყვანილი სახელწოდება, რომლითაც დღემდე მოიხსენიება ტაძარი: “გორგასალ ხემწიფის აღმშნბლი ქ. წმიდის

¹ Г. Н. Чубинашвили, Архитектура Кахетии, Тб., 1959; მ. ხატიაშვილი, სანაგირის ბაზილიკის ზოგიერთი თავისებურება, ქართული ხელოვნების ისტორიის საკითხები, ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, 1995; ნ. ჯაბუა, სამნავიანი ბაზილიკის არქიტექტურული ტიპი საქართველოში, თბ., 2009.

სანაგირეთ მდთის მშობლის ბრწყინვარე ეკლესია“.² წარწერის მიხედვით სანაგირის კომპლექსი, რომელიც მონასტერი და შესაძლოა, საეპისკოპოსო ცენტრიც კი ყოფილიყო (რაზეც ეკლესიის საკურთხეველში არსებული მღვდელმთავრის ჩამოსაჯდომი მიუთითებს) XVIII საუკუნის ჩათვლით მომქედი იყო.

ძეგლის დღევანდელი მდგომარეობა სავალალოა. ეკლესია სრული სიმაღლით დგას, მაგრამ დაზარულ კედლებზე და სახურავზე მცენარეებია ამოსული. შეიძლება ითქვას, რომ მთელი ორი საუკუნე არქიტექტურული კომპლექსი უფუნქციო და მიტოვებული იყო, XX საუკუნის დასასრულამდე ნაგებობაზე არ ჩატარებულა რაიმე დაცვითი ღონისძიებები; შეწყვეტილია 1990 - იან წლებში დაწყებული სარესტავრაციო სამუშაოები. დაზიანების პროცესი ნაწილობრივ შეაჩერა უკანასკნელ ხანებში მოწყობილმა დროებითმა გადახურვამ, თუმცა ეკლესიის აღმოსავლეთ ნაწილში, შვერილი აფსიდების ფარგლებში არც დროებითი გადახურვა არსებობს. მიუხედავად ძეგლის მძიმე მდგომარეობისა სავსებით შესაძლებელია მისი სრული აღდგენა. თავიდანვე შეიძლება განისაზღვროს მეთოდი - ეს უნდა იყოს რესტავრაცია, მისი კლასიკური ფორმით.

აღდგენითი სამუშაოების პარალელურად შესაძლოა კვლევის გაგრძელება, რადგან შენობის ზოგიერთი თავისებურება ბოლომდე გამოვლენილი არ არის, რაც მნიშვნელოვანია არა მარტო ძეგლის რეაბილიტაციისათვის, არამედ ზოგადად, შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის განვითარების უფრო სრულად წარმოსადგენად.

ბოლო ხანებში სამეცნიერო ლიტერატურაში გაჩნდა ცნობა კომპლექსის ახალად გამოვლენილი ნაგებობის შესახებ, რომელიც ადგილობრივ მცხოვრებთა გაწმენდითი სამუშაოების შედეგად გახდა ცნობილი.³ მცირე ზომის ტეტრაკონქის ხუროთმოძღვრული ნაგებობის ფრაგმენტები მთავარი კომპლექსის გარეთ, ეკლესიის გალავნის ფარგლებს გარეთ, მისგან ჩრდილო-აღმოსავლეთით დაახლოებით 100 მეტრის მანძილზეა. მის გვერდით გაურკვეველი ფუნქციის მქონე სხვა ნაგებობათა ნაშთებია, რომელთა სიმაღლე ზოგან 3-4 მეტრს აღწევს. ბოლო პერიოდის აღმოჩენა კიდევ ერთხელ მეტყველებს სანაგირის კომპლექსის დიდ მნიშვნელობაზე და მისი დაცვითი ღონისძიებების თანმიმდევრულად განხორციელების აუცილებლობაზე. აღსანიშნავია ისიც, რომ ადგილობრივი მოსახლეობა დიდ ინტერესს იჩენს ძეგლის მიმართ.

ხელოვნებათმცოდნე ციციხო ჩაჩხუნაშვილი

² კახეთის ისტორიული წარწერები, თბ., 1962, გვ. 59.

³ კ. ხიმშიაშვილი, ახლად აღმოჩენილი ტეტრაკონქი სანაგირის სამონასტრო კომპლექსში, ძველი ხელოვნება დღეს, №2, 2011.



არქეოლოგიური დასკვნა სანაგირის არქიტექტურული კომპლექსის კონსერვაციის პროექტისათვის

სანაგირის სამონასტრო კომპლექსის აღდგენა-რესტავრაციის პარალელურად, აუცილებელია, ცალკეულ ნაგებობათა ნაშთების არქეოლოგიური გაწმენდა-შესწავლა. ამ მეტად საპასუხისმგებლო პროცესის მინდობა პროფესიონალი არქეოლოგებისათვის უზრუნველყოფს თავისივე ნაზრევებში მოქცეული ძეგლის დაუზიანებლად გამოვლენას, კულტურული ფენების დაფიქსირებას და მოპოვებული არქეოლოგიური მასალით მათ დათარიღებას.

ამ თვალსაზრისით განსაკუთრებით საყურადღებოა მთავარი ტაძრიდან ჩრდილოაღმოსავლეთით, ასიოდე მეტრის დაშორებით მდებარე, საკმაოდ შთამბეჭდავი ქვითკირის ნაგებობის ნაშთები, რომელიც მონასტრის წინამძღვრის სასახლე უნდა ყოფილიყო. ის ნაგებია რიყის ქვით დუღაბზე და საკმაოდ რთული გეგმარების ყოფილა (შეიმჩნევა რამოდენიმე სათავსოს კონტურები, ხოლო შემორჩენილი ერთ-ერთი კედელი მოწმობს, რომ ეს ნაგებობა ორსართულიანი ყოფილა). ამჟამად „სასახლის“ ეს ნათშთი თავისივე კედლების ნაქცევებითაა დაფარული და ზედ საუკუნოვანი ხეებია ამოსული. მისი არქეოლოგიური გათხრა მეტად რთული და შრომატევადი იქნება, მითუმეტეს, რომ გამორიცხულია რაიმე სახის ტექნიკის გამოყენება, ყველა სამუშაო ხელით უნდა შესრულდეს. ამისათვის საჭირო იქნება ორი არქეოლოგი და თხუთმეტი მუშა შესაბამისი სამუშაო ინვენტარით, სავარაუდოდ ოთხი თვის განმავლობაში. არქეოლოგიური გათხრა-გაწმენდის პარალელურად შესაძლებელი იქნება საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების წარმოებაც. „სასახლესთან“ ერთად გაიწმინდება ჩრდილოეთის მხრიდან თითქმის მიჯრით მდებარე მცირე ზომის ტეტრაკონქის ტიპის ტაძარი, რომელიც შესაძლოა ამ კომპლექსის ერთ-ერთი უძველესი ნაგებობა იყოს. პარალელურად არქეოლოგიური თხრილებით უნდა დაიზვეროს „სასახლის“ მიმდებარე ტერიტორია დასავლეთის მხრიდან, სადაც სამშენებლო ქვის გროვები და საეჭვო რელიეფი იქცევს ყურადღებას.

მეორე ორსართულიანი ქვითკირის ნაგებობის ნაშთი მდებარეობს მთავარი ტაძრის სამხრეთ-აღმოსავლეთით, ორმოციოდე მეტრის მოშორებით. სავარაუდოდ ამ ნაგებობის ქვედა სართული მარანი უნდა ყოფილიყო, ზედა კი ბერების საცხოვრებელი. მისი გაწმენდა არავითარ სირთულეს არ წარმოადგენს და რესტავრაციის შემდეგ, სანაგირის აღდგენილ მონასტერში, შეიძლება თავდაპირველი ფუნქცია დაიბრუნოს.

სანაგირის მთავარი ტაძრის ინტერიერში, „განძის“ მაძიებელთა მიერ, დაზიანებულია დულაბზე აგურით ნაგები აკლდამა. აუცილებელია მისი არქეოლოგიური შესწავლა და აღდგენა. მოსალოდნელია სამარხული ინვენტარის (ლითონის გულსაკიდი ჯვრები, კერამიკა და სხვ.) აღმოჩენა, რაც დაგვეხმარება აკლდამის ფუნქციონირების ქრონოლოგიის გარკვევაში.

მეტად საყურადღებო მცირე მასშტაბის მარნების ნაშთებია მთავარი ტაძრის დასავლეთით, გალავნის გარეთ, ჯვრის გამოსახულებიანი ქვევრებით, რომელთა მონასტრისათვის კუთვნილება ეჭვს არ იწვევს. აუცილებელია მათი არქეოლოგიური შესწავლა. როგორც ქრონოლოგიის, ასევე მონასტრის ღვინის მარაგის მოცულობის დასადგენად.

ცნობილია, რომ ძველი ქართული მონასტრები გამოირჩეოდნენ როგორც არქიტექტურის ორიგინალური ხასიათით, აგრეთვე მრავალმხრივი მეურნეობით. ამიტომ ვფიქრობ, რომ სანაგირის კომპლექსის არქეოლოგიური შესწავლა მნიშვნელოვან წვლილს შეიტანს ქართული სამონასტრო ცხოვრების ისტორიის შესწავლაში.

არქეოლოგი გიორგი რჩელიშვილი 20.06.2014





სანაგირეს ეკლესია ჩრდილოეთიდან.



ჩრდილოეთის კარი





სანაგირე. მთავარი ტაძარი დასავლეთიდან.



სამხრეთი ეკლესია დასავლეთიდან..





საკურთხევის აბსიდი



მთავარი ნავის კამარა





მთავარი ნავის დასავლეთი კედელი





სანჯრეთის ეკლესია



ნარტეხის ჯვრული კამარა



კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი – “ამქარის” მიერ
ჩატარებული სამუშაოები:

- ქალაქ ყვარლის ისტორიული ცენტრის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის საპროექტო წინადადება და იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის აღდგენა-გამაგრების პროექტი;
- წყალტუბოს რაიონის სოფელ დერჩის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი და სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- მცხეთის ჯვრის მცირე ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ჩხოროწყუს რაიონის ს. ახუთის მაცხოვრის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- წყალტუბოს რაიონის სოფელ ჭაშლეთის მაცხოვრის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ხომლის მთის მასივის მეცნიერულ-არქეოლოგიური შესწავლა და მასზე სამეცნიერო პოპულარული ფილმის გადაღება. (ანტიკური წყაროს ცნობით კოლხეთის ამ მთაზე მიჯაჭვული იყო პრომეთე, ხოლო შუასაუკუნეებში აქ ინახებოდა საქართველოს სახელმწიფოს განძი “მეფეთა საგანძურთ სადები”). მოეწყო ალპინისტური ასვლები 300 მეტრიან შვეულ კედელზე. “მიკრო” სტუდიასთან და სტუდია “პილიგრიმთან” ერთად შეიქმნა სამეცნიერო-დოკუმენტური სერიალი “ხვამლი”;
- “ამქარის” სპეციალისტების მიერ, კომპანია “არსთან” ერთად, შესრულებულია პირიქითა ხევისურეთში ციხე-სოფელ მუცოს რესტავრაციის პროექტი.
- შატილის კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი “ამქარი”
ხელმძღვანელი იოსებ ბანძელაძე



ავტობიოგრაფიის ფორმა (CV)

იოსებ ბანძელაძე

საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის არქიტექტურის რესტავრაციის დეპარტამენტის უფროსი.

დაბ. 12. 08. 1953 თბილისი

მისამართი – თბილისი, ცოტნე დადიანის 34. კ.16 ბ.12

ტ. 69-27-27; მობ. 8.99.18.40.84 e-meil - zeindari@gmail.com

განათლება – 1970-76 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

სპეციალობა – არქიტექტორ-რესტავრატორი.

ცნობები მუშაობის შესახებ:

- 1975 – საქ. კულტურის სამინისტრო, ძველთა დაცვის სამეცნიერო მეთოდური საბჭოს მეცნიერი-თანამშრომელი.
- 1978 – ძველთა დაცვის მთავარი სამმართველოს ადაპტაციის განყოფილება.
- 1981 – სპეც. სამეცნიერო სარესტავრაციო საწარმოო გაერთიანება
- 1990 – რესტავრაციის კვლევით-საპროექტო ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია".
- 1995 – რესტავრაციის ინსტიტუტი. რეგენერაციის განყოფილების გამგე.
- 1998 – რესტავრაციის ცენტრი. საპროექტოს ხელმძღვანელი.
- 2000 – რესტავრაციის ცენტრის დირექტორის მოადგილე.
- 2002–2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის ხუროთმოძღვრული ნაგებობების რესტავრაციის დეპარტამენტის უფროსი

პედაგოგიური საქმიანობა:

- 1979 წლიდან თბილისის სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი.
- 1995-96 – თბილისის სასულიერო აკადემია. ლექციების კურსი: – "ხუროთმოძღვრების ხელოვნება".

არქიტექტურული პროექტები:

- 1977 – ძველი თბილისის ცენტრის რეკონსტრუქცია (ოქროს დიპლომი. ქ. ტალინი-1977 წ.)
- 1975–2000 – 90-მდე ხუროთმოძღვრული ძეგლის საპროექტო კვლევა, ფიქსაცია და რესტავრაციის პროექტი.
- 2001 – ძალისის ნაქალაქარის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები; მთათუშეთში "კესალოს" ციხის კომპლექსის რესტავრაცია;
- 2000–2003– "ჯვართამაღლების" ახალი ეკლესია ლენტეხში.
- 2002–2003– აწყურის საკათედრო ტაძრის აღდგენა-გამაგრების პროექტი;
- 2001–2004– ლაბეჭინას მთავარანგელოზის სამრეკლოს რეკონსტრუქცია.
- 2004 – პირიქითა ხევსურეთში ციხე-სოფელ მუცოს აზომეა-ფიქსაცია.
- 2002–2006– სვეტიცხოვლის სამრეკლოს რეკონსტრუქცია. ზედაზნის მონასტრის სარესტავრაციო-არქეოლოგიური კვლევა. ნაკურალეშის წმ. გიორგის ეკლესიის რეაბილიტაცია. ჟაღეთის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები.
- 2005–2007– გონის წმინდა გიორგის ეკლესიის რესტავრაცია.
- 2007 – დერჩის ნათლისმცემლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი
- 2008 - მცხეთის ჯვრის რეაბილიტაციის პროექტი. ციხე-სოფელ მუცოს რეაბილიტაციის პროექტი.
- 2009–2013 ბედიანის დედათა მონასტრის რეკონსტრუქცია–რეაბილიტაცი
- 2013 – თისლის გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი შატილის რეაბილიტაციის პროექტი

საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა:

1997 – გონის კანკელი. ნომინატორი.

ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველო“

2006 – მცხეთის ჯვრის მონასტრის არქეოლოგიური ფიქსაცია.

ჯგუფის ხელმძღვანელი.

WORLD MONUMENTS FUND® Kress Foundation European Preservation Program

2009 – 2011 – ხომლის მთის მასივის მეცნიერულ-არქეოლოგიური შესწავლა და

მასზე სამეცნიერო პოპულარული ფილმის გადაღება.

პროექტის სამეცნიერო ხელმძღვანელი. “რუსთაველის ფონდი”

2010 – პროექტი ძველი თბილისის იდენტობა და სული

სტუდენტური უორკშოპის თანაწამყვანი.

ბრიტანეთის საკონსულო. “გოეთეს ცენტრი”.

ენების ცოდნა: ქართული, რუსული, ფრანგული.

დამატებითი ინფორმაცია

საქართველოს საპატრიარქოს საეკლესიო ხელოვნების საბჭოს წევრი, (1998 წლიდან)

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო,

ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო-მეთოდური საბჭოს წევრი (2007-2008)

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს

სამეცნიერო საბჭოს წევრი, (2009 წლიდან)

კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის კავშირი «ამქარი» დამფუძნებელი (2007 წ.)



CURRICULUM VITAE

ციცინო ჩახუნაშვილი

1. განათლება

	წლები	უმაღლესი სასწავლებლის დასახელება	სპეციალობა	აკადემიური ხარისხი
1	1971 – 1976	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის ფაკულტეტი	ხელოვნებათმცოდნე	ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი 2006

2. შესაბამისი სამუშაო გამოცდილება

	წლები	თანამდებობა	დეპარტამენტის/განყოფილების დასახელება	ორგანიზაციის დასახელება
1	1978-1985	უმცროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძეგლთა წინასწარი კვლევის განყოფილება	საქართველოს კულტურის და ბუნების ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს
2	1985-1988	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძეგლთა წინასწარი კვლევის განყოფილება	საქართველოს კულტურის და ბუნების ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს
3	1988-1996	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძეგლთა კვლევის განყოფილება	ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია"
4	1997	ექსპერტი	ძეგლთა ინვენტარიზაციის ჯგუფი	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სახელმწიფო პროგრამა
5	1997 – 1998	კომისიის წევრი	კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამა	ფონდი "ღია საზოგადოება – საქართველო"
6	1996-2004	წამყვანი სპეციალისტი	სამეცნიერო-მეთოდური სამსახური	საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი
7	2005-დღემდე	თავმჯდომარე	ასოციაცია	„საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა“
8	2006 დღემდე	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრი

3. სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა

	წლები	როლი პროექტში	პროექტის დასახელება	დამფინანსებელი ორგანიზაცია
1	1997	ექსპედიციის წევრი, ტექსტის მომზადება	სამხრეთ საქართველოს ისტორიულ-სუროთმოდვრული გზამკვლევი, ჯავახეთი	ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველო“
2	1997	ბარათების შედგენა	ძეგლთა ინვენტარიზაცია	მსოფლიო ბანკი, საქართველოს მთავრობა

3	1998	ექსპედიციის წევრი	სამხრეთ საქართველოს ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი, სამცხე	ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველო“
4	1999	ისტორიული კონტექსტის, შედარებითი ანალიზის მომზადება	ნომინაციის მომზადება ვარძია-ხერთვისის არეალის „იუნესკოს“ მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლთა ნუსხაში შესატანად.	UNESCO
5	2000-2004	ძეგლთა კვლევა	ძეგლთა კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის არეალში	BRITISH PETROLEUM
6	2002	ნომინატორი	ბოდბის კათედრალი	WORLD MONUMENTS FUND® World Monuments Watch programme
7	2003	სამუშაო ჯგუფის წევრი	თბილისის ხუროთმოძღვრული ძეგლების ინვენტარიზაცია	UNESCO
8	2006	ნომინატორი	ჯვრის მონასტერი	WORLD MONUMENTS FUND® Kress Foundation European Preservation Program
9	2007	სამუშაო ჯგუფის წევრი	ქაბასთუმნის არქიტექტურული ნაგებობების დაფარვითი ინვენტარიზაცია	შ.პ.ს „გეოგრაფიკის დაკვეთით
10	2007-2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ძველი შენობის რესტავრაციის პროექტი	„ქართუ ჯგუფი“
11	2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	ისტორიული პროვინცია თორის უძრავი ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია	კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
12	2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	ხარაგაულის რაიონის უძრავი ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია	კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
13	2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	მცხეთის წმ. ჯვრის მცირე ტაძრის და მიმდებარე ტერიტორიის რეაბილიტაცია	კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
14	2009	სამუშაო ჯგუფის წევრი	რუსთაველის გამზირი №24/1 შენობის ისტორიულ-მხატვრული რეზიუმე	
15	2009-2010	სამუშაო ჯგუფის წევრი	არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში (ისტორიოგრაფია, ტრადიცია, გამოცდილების ანალიზი)	რუსთაველის ფონდი
16	2010	სამუშაო ჯგუფის წევრი	გარემოზე ზემოქმედების შეფასება ნამოხვანის პიდროელექტროსადგურების კასკადისათვის (არქიტექტურა, არქეოლოგია, კულტურული ლანდშაფტი)	შ.პ.ს. „გეოგრაფიკი“
17	2010	ექსპერტი	განსაკუთრებული ზოგადსაკაცობრიო მნიშვნელობის განაცხადი – „მცხეთის ისტორიული	კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

			ძეგლები“ მსოფლიო (ცენტრისთვის)	(„იუნესკოს“ მემკვიდრეობის)	
18	2010	სამუშაო ჯგუფის წევრი	საქართველოს მუსიკის, ქორეოგრაფიის მუზეუმი (სახელოვნ. კვლევა)	თეატრის, კინოს და სახელმწიფო	თბილისის მერია, თბილისის განვითარების ფონდი
19	2013- 2014	მიწვეული მკვლევარი	რეგიონული კულტურული განვითარებისთვის, 2012-2014	თანამშრომლობა	პროექტი დაფინანსებულია ევროკავშირის მიერ
20	2013	სამუშაო ჯგუფის წევრი	შატილის კომპლექსის რეაბილიტაცია	არქიტექტურული	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

4. სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

	წელი	ღონისძიების დასახელება	მოსხენების სათაური	ღონისძიების ჩატარების ადგილი
1	1995	სექციცხოლობისადმი მიძღვნილი პირველი სამეცნიერო კონფერენცია	ახალი მონაცემები ბოდბის წმინდა ნინოს ეკლესიის შესახებ	თბილისი
2	1997	საერთაშორისო სემინარი ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები	ხალხური საცხოვრებლის დაცვის პრობლემები საქართველოში	თბილისი
3	2009	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა აფხაზეთი და შიდა ქართლი (კონფერენცია)	შუა საუკუნეების ხელოვნება – აფხაზეთი	თბილისი
4.	2013	რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისათვის	ბოლო პერიოდის უხეში ჩარევები საქართველოს ისტორიულ ქალაქებში – მცხეთა, ბათუმი	თბილისი

5. პუბლიკაციები – 22 პუბლიკაცია შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის და ურბანული მემკვიდრეობის ძეგლების შესახებ

6. უცხო ენების ცოდნა (აღნიშნეთ შესაბამისი გრაფა)

№	ენის დასახელება	დამწყები	ლექსიკონით	საშუალოდ	კარგად	თავისუფლად
1.	რუსული					X
2.	ინგლისური			X		

7. დამატებითი ინფორმაცია

- 1) ICOMOS – ის (ძეგლებისა და ღირსესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭო) საქართველოს ეროვნული კომიტეტის წევრი (1997 წლიდან)
- 2) საზოგადოებრივი მოძრაობა "შეინარჩუნოთ ძველი თბილისი", წევრი (1997 წლიდან)
- 3) ასოციაცია "საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა", დამფუძნებელი (2005)

პუბლიკაციების ჩამონათვალი

1. ნიკორწმინდის ტაძრის ისტორიისათვის, ძეგლის მეგობარი, №1, თბ., 1986;
2. გუჯარეთი, თბ., 1987 (დ. ბერძენიშვილთან, მ. გიორგიძესთან და გ. ჭანიშვილთან ერთად);
3. ნიკორწმინდა, თბ., 1988;
4. ხობის სასახლე, ძეგლის მეგობარი, №2, თბ., 1989;
5. ვარდისუბნის მრგვალი ეკლესია, ძეგლის მეგობარი, №1, თბ., 1995;
6. წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესია შეუბნის მიდამოებში, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, წელიწდეული, №1, თბ., 1996;
7. წმინდა კვირიკეს და ივლიტას სახელობის ეკლესია სოფ. კვირიკეწმინდაში, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, წელიწდეული, №2, თბ., 1997;
8. ხალხური საცხოვრებლის დაცვის პრობლემები საქართველოში, საერთაშორისო სასწავლო კურსი – ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები (მოსხენებათა კრებული), თბ., 1997;
9. უქიმერიონის წმ. გიორგის სახ. ეკლესია ქუთაისში, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, წელიწდეული, №3, თბ., 1997-1998;
10. ახალი მონაცემები ბოდბის წმინდა ნინოს ეკლესიის შესახებ, სვეტიცხოვლობისადმი მიძღვნილი პირველი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბ., 1998 (ლ. ახალაიას და მ. ძნელაძესთან ერთად);
11. თავისუფლების მოედანი, რა დაიკარგა, რას შევიძენთ? ხელოვნების ინტერდისციპლინარული კვლევის ლაბორატორიის არაპერიოდული გამოცემა, “ილიაზდი“, №1/01, 1999;
12. ჯავახეთი, ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი, თბ., 2000 (დ. ბერძენიშვილთან, ი. ელიზბარაშვილთან და ნ. ვაჩეიშვილთან ერთად);
13. მიტროპოლიტ იოანე მაყაშიელის სასახლე ბოდბეში, საქართველოს სიძველენი, №6, თბ., 2004 (ნ. ზაზუნაშვილთან ერთად);
14. ბოდბის ტაძრის რესტავრაციის შედეგები, საქართველოს სიძველენი, №7-8, თბ., 2005 (ნ. ზაზუნაშვილთან ერთად);

15. ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, საქართველოს სიძველენი, №12, თბ., 2008 (მ. სურამელაშვილთან ერთად);
16. მცხეთის წმინდა ჯვრის მონასტრის მცირე ტაძრის დაცვის პრობლემები, საქართველოს სიძველენი, №13, თბ., 2009;
17. კიდევ ერთხელ მცხეთის წმინდა ჯვრის მცირე ტაძრის შესახებ, ACADEMIA, №2, თბ., 2011;
18. არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში, თბ., 2012(ი. ელიზბარაშვილთან, მ. სურამელაშვილთან და ხ. ჭურღულიასთან ერთად);
19. აფხაზეთის ქრისტიანული არქიტექტურა, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა ოკუპირებულ ტერიტორიებზე, აფხაზეთი, მოხსენებათა კრებული, თბ., 2012, გვ. 145-152
20. საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოს და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის შენობა, საქართველო სიძველენი, თბ., 2013, გვ. 457-467
21. კულტურული მემკვიდრეობა და ახალი რეალობა XXI საუკუნის დამდეგს, 2013. www.rcchd.icomos.org.ge
22. კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების და ისტორიული ქალაქების დაცვა, შესავალი კურსი საბაზო და საშუალო კლასის მოსწავლეთათვის, თბ., 2014 (მ. თევზაძესთან და ნ. ცინცაბაძესთან ერთად).
www.rcchd.icomos.org.ge



CURRICULUM VITAE

გიორგი რჩეულიშვილი

ზოგადი ცნობები:

სახელი	გიორგი
გვარი	რჩეულიშვილი
დაბადების თარიღი	1948.01.19
მოქალაქეობა	საქართველოს მოქალაქე
მისამართი (ჩაწერის ადგილი)	გურჯაანის რ-ნი, სოფელი ვაზისუბანი
საკონტაქტო ტელეფონები	899 39 37 66
e-mail	g.rcheulishvili@posta.ge

პასპორტის ან პირადობის მოწმობის მონაცემები:

პასპორტის ან პირად. მოწმობის №	პირადი №	გაცემის თარიღი და გამცემი ორგანო
0985929	01001026022	სამოქალაქო რეესტრის სააგენტოს გურჯაანის სამსახური 07,09,2006

განათლება

უმაღლესი

სასწავლო დაწესებულება	ფაკულტეტი	ხარისხი	დაწყების და დამთავრების თარიღი
ქ. თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ისტორიის ფაკულტეტი	ისტორიის მეცნიერებათა კანდიდატი	1972-1976

ენების ცოდნა

ენა	ცოდნის დონე			
	დაწყებითი	საშუალო	კარგი	თავისუფლად
1. რუსული			*	
2. ინგლისური		*		



სამსახურებრივი საქმიანობა		
წელი	ორგანიზაცია/დონისძიება	თანამდებობა
1977	არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი	თანამშრომელი
1991	არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი
1972-1991	ფხოვის არქეოლოგიური რაზმი; ჟინვალისა და აღმოსავლეთ საქართველოს მთიანეთის არქეოლოგიური ექსპედიციები.	ხელმძღვანელი
1995	არქეოლოგიის ლექციების კურსი თელავის იაკობ გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტში.	ლექტორი
2004-2005	ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის ზონაში მოქმედი წალკის, ტაბაწყურისა და ახალციხის არქეოლოგიური ექსპედიციები.	არქეოლოგი
2005	ნატკორასა და ყვარელწყლის არქეოლოგიური ექსპედიციები	ხელმძღვანელი
2005წ. XI	თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საქართველოს ისტორიის კათედრა - სალექციო კურსები ბაკალავრიატსა („ისტორიული მეცნიერების შესავალი“, „საქართველოს არქეოლოგია“, „საქართველოს ეთნოლოგია“, „ისტორიული გეოგრაფია“) და მაგისტრატურაში („შუა საუკუნეების არქეოლოგია“, ქალაქები და საქალაქო ცხოვრება შუა საუკუნეების საქართველოში“, „შუა საუკუნეების საქართველოს ისტორიის წყაროთმცოდნეობა და ისტორიოგრაფია“).	სრული პროფესორი
2006	ზედაზნის არქეოლოგიური ექსპედიცია	ხელმძღვანელი
2007	კალაურის ნათლისმცემლის არქეოლოგიური ექსპედიცია.	არქეოლოგი
2008	თსუ; იგოეთის არქეოლოგიურ ექსპედიცია.	არქეოლოგი
2008	ვაჩნაძიანის „ამიდასტურის“ არქეოლოგიური ექსპედიცია.	ხელმძღვანელი
2009	თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საქართველოს ისტორიის კათედრა.	კათედრის გამგე
2010	თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტი.	მოწვეული ლექტორი
2009-2011	თსუ-ს არქეოლოგიური ექსპედიციები (იგოეთი, ჭალადიდი და სხვ.)	არქეოლოგი

ძირითადი გამოქვეყნებული ნაშრომები:

- 1) ფშავის არაგვის ხეობის არქეოლოგიური ძეგლები. თბ. 1990
- 2) ფშავის არაგვის ხეობის ეკონომიკური და კულტურული კავშირ - ურთიერთობები გარე სამყაროსთან ადრე და განვითარებულ შუასაუკუნეებში არქეოლოგიური მასალების მიხედვით, "საქართველოს შუა საუკუნეების არქეოლოგიური ძეგლები", I, თბ. 2007 რუსული რეზიუმე, ილუსტრირებული.
- 8) ჯვარი და მახვილი – მთის ქრისტიანიზაციის მოდელი, თესაუ სამეცნიერო შრომების კრებული, №1, თელავი, 2007.
- 9) Керамические сосуды из пригорода городища Жинвали, «Археология, Этнография и фольклористика Кавказа», Махачкала, 2007.
- 10) «Копала» и «Иахсари» - главные персонажи мифологических преданий горцев Восточной Грузии, «კავკასიის არქეოლოგია, ეთნოლოგია, ფოლკლორისტიკა», თბ, 2007.
- 11) ნატკორას ტაძრის არქეოლოგიური შესწავლის შედეგები, თესაუ სამეცნიერო შრომების კრებული №2, ილუსტრირებული, ინგლისური რეზიუმეტი.
- 12) "სვეტების" არქიტექტურული კომპლექსი სოფელ ყვარელწყალთან (პანკისის ხეობა), "საქართველოს შუასაუკუნეების არქეოლოგიური ძეგლები" II, თბ, 2008. ილუსტრირებული, რუსული რეზიუმე.
- 13) ზედაზნის მონასტერში 2006 წლის ზაფხულში ჩატარებული არქეოლოგიური გათხრების ანგარიში, „ცოდნისკერა“ – 70. თელავის იაკობ გოგებაშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამოცდაათი წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებული, ავტორი-შემდგენელი პროფ. ე.მამუკელაშვილი. თბ. 2009.
- 14) ნატკორას სამნავიანი ბაზილიკა სოფ. ვარდისუბანთან. (არქეოლოგიური გათხრების შედეგები). იგივე კრებულში.
- 15) ქართული სოფლის ისტორიიდან, ჟურნალი „საქართველოს მოამბე“ #2. თელავი, 2010 წ.
- 16) City of Altars: Last stage of bronze age” 2nd international congress of Eurasian archeology”. “East Anatolian and Caucasian bronze age cultures”/ JCEA 2010 TJRE Abstracts (ილუსტრირებულკი, პარალელური ქართული ტექსტით.) თანაავტორი - პროფ. ვახტანგ ლიჩელი.
- 17) Пережидки языческих традиции в средневековой Грузии по археологическим источникам. მოხსენება წაკითხული ქალაქ ბაქოში საერთაშორისო არქეოლოგიურ სემინარზე. 24.04.2010 (თანამომხსენებელი - პროფ. ვახტანგ ლიჩელი)
- 18) Wine-making in Antiquity in the light of evidence from excavations at Samtskhe (თანაავტორი - პროფ. ვახტანგ ლიჩელი). Rescue archeology in Georgia the Baku-Tbilisi-Ceyhan and south Caucasian pipelines. Tbilisi 2010. ილუსტრირებული, პარალელური ქართული ტექსტით).



საკვალიფიკაციო მონაცემები

სახელი, გვარი: ალექსანდრე ლებანიძე
დაბადების თარიღი: 1966 წლის 4 სექტემბერი
დაბადების ადგილი: საქართველო, ქ. ჭიათურა
მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე
სახლის მისამართი: საქართველო, 0179 თბილისი, მ. ფალიაშვილის ქ. N78 ბინა N92
ტელეფონი: (995 32) 29 19 66, მობ. (995 99) 29 19 66
ელ. ფოსტა: alebanidze@yahoo.com
სამსახურის მისამართი: საქართველო, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. N72

განათლება:

1983-1990 წ.წ. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი.
სპეციალობა - სამრეწველო და სამოქალაქო მშენებლობა.

სამეცნიერო ხარისხი:

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.

სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება:

ასოცირებული პროფესორი.

პროფესიული საქმიანობა:

- 1990-2008 წ.წ. - საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამშენებლო კონსტრუქციების კათედრის ასპირანტი, უფ. მასწავლებელი, დოცენტი, ასოც. პროფესორი.
- 2000-2006წ.წ. - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმო-მედეგობის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი.
- 2004-2006წ.წ. - თბილისის სამხატვრო აკადემიის საინჟინრო კათედრის თანამშრომელი.
- 1999-2008წ.წ. - შ.პ.ს. "კაპიტელი"-ს მთ. სპეციალისტი.
- 1998-2005წ.წ. - შ.პ.ს. აკადემშენი"-ს მთ. ინჟინერი.

სამეცნიერო შრომები:

15 სამეცნიერო სტატია, 1 გამოგონება.

პროფესიული საქმიანობის ძირითადი მიმართულებები:

- პედაგოგიური - რეინაბეგონის კონსტრუქციების კურსი.
 - სამეცნიერო - ნაგებობათა სეისმომედეგობის საკითხები.
 - საექსპერტო - ნაგებობათა დაზიანების დიაგნოსტიკა, მზიდუნარიანობის და სეისმომედეგობის შეფასება.
 - საპროექტო - შენობა-ნაგებობათა კონსტრუქციების გაანგარიშება და დაპროექტება.
- ენების ცოდნა:
ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად), ინგლისური (საშუალოდ)

კომპიუტერის ცოდნა:

Microsoft Office, Visio 2003, SAP 2000, LIRA Windows.



CV

გვარი, სახელი: სოფიო მიქაბერიძე

სტატუსი: მაგისტრანტი – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის
სამთო-გეოლოგიური ფაკულტეტი
სპეციალობა – გამოყენებითი მინერალოგია, პეტროგრაფია
და გეოქიმია (გემოლოგია)

დაბადების თარიღი: 22.10.1989

მისამართი: ქ. თბილისი, საირმის ქ. №2
ტელეფონი: 599565055; (8322) 311 860

ელ-ფოსტა: sopo_mikaberidze@yahoo.com

განათლება:

2014წ თებერვალი-მარტი – ფონდის ღეონ ღევი საკონსერვაციო სწავლების ცენტრი
ნაგორში (ინდოეთი, რაჯასტანი) – სტუდენტი

2012-2013 წწ – ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის ღვთისმშობლის მიძინების სახელობის
ტაძრის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (პირველი და მეორე ეტაპი) – ლონდონის
უნივერსიტეტის კურტოს ხელოვნების ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის
დეპარტამენტისა და აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემიის სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაციის,
ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის ერთობლივ პროექტში მონაწილე
სტუდენტი.

პროექტის დამკვეთი – საქართველოს ძეგლთა დაცვის ეროვნული სააგენტო.

2007-2011 წწ – აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემია, სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაციის, ხელოვნების
ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტი. ბაკალავრის ხარისხი.

2010-2011 წწ – აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემიის სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაციის, ხელოვნების
ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტისა და შვევიცარის გამოყენებითი მეცნიერების
უნივერსიტეტის – სუფსი - გელათის სამონასტრო კომპლექსში განხორციელებულ
ერთობლივ პროექტში მონაწილე სტუდენტი.

პროექტის ფარგლებში შესრულებული საბაკალავრო სადიპლომო ნამუშევარი თემაზე –
გელათის სამონასტრო კომპლექსის მთავარი ტაძრის წმ. მარინეს სახელობის ეგვიპტის
კედლის მხატვრობის წინასაკონსერვაციო კვლევა, ხელმძღვანელი – პროფ. ნანა
კუპრაშვილი

2007 წ – ქართულ-გერმანული სკოლა “ა-z”

2007 წ – ა. ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზია (სერტიფიკატი)

2002 წ – 161-ე სკოლასთან არსებული მუსიკალური შეიდწლედი (წითელი დიპლომი)

სამუშაო გამოცდილება:

2014წ იანვარი-თებერვალი – ფონდის ლეონ ლევი ნაგორის (ინდოეთი, რაჯასტანი) საკონსერვაციო პროგრამა, ფაზა 3 – ინტერნი

2013 წ - ონის, ქუთაისის, ხაშურის, ცაგერის, გორის მუზეუმების ექსპონატების კონსერვაციის დოკუმენტაცია, მონაწილე

2011-2013 წწ – გეოლოგიური-საინჟინრო ფორმა GEOENGINEERING, ლაბორანტ-სტაჟიორი

2013 წ – სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის წინასაპროექტო გეგმა, ასისტენტი

2013 წ – პროექტის, გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის წმ. მარინეს ეგვტერისა და სამხრეთ კარიბჭის კედლის მხატვრობის გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოების, ანგარიში ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი. ამერიკის ელჩის გრანტი

2011-2013 წწ – მცხეთის ჯვრის ტაძრის აღმოსავლეთ ფასადისა და სამხრეთ კარის ტიპანის რელიეფების საკონსერვაციო სამუშაოები. ხელმძღვანელი ქვის კონსერვაციის სპეციალისტი – საიმონ ვარაკი.

2011 წ – ატენის სიონის საამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება, ლაბორატორიული კვლევა და კონსერვაცია სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (SUPSI) თანამონაწილეობით კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო მონაწილე

2011 წ – მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, მონაწილე

2011წ – ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, მონაწილე

2009 წ – კასპის რაიონის ქვემო ჭალის ამილახვართა ციხე-დარბაზის კომპლექსში შემაჯავლი დარბაზული ეკლესიის, „ჯვარპატიოსანი“ სარესტავრაციო სამუშაოები, სტუდენტი-პრაქტიკანტი – სარესტავრაციო ჯგუფის ხელმძღვანელი – სოსო ბანძელაძე

2009 წ – საქართველოს გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი - ყარამან კიკვიძის სადამო – „...და გაჩნდა კაცი და ფიქრი ერთად“ – მსახიობი.

დამატებითი უნარ-ჩვევები და კომპეტენციები:

კომპიუტერული პროგრამები: Windows-XP, Word-XP.

ენები: ქართული (მშობლიური);

რუსული (C1)

ინგლისური (B2)

გერმანული (B2)



ერეკლე ნაროუშვილი

ფანასკერტელის 14 კ. ბინა 66
თბილისი, საქართველო
ტელ: 599 / 617 518

[e-mail: naroushvili@gmail.com](mailto:naroushvili@gmail.com)
<http://www.archilovers.com/erekle-naroushvili>

დაბადების თარიღი 1981წ. 6 ნოემბერი

ბანათლება

2002 - 2007

ქ. თბილისის სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციის, ხელ. ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი; ფერწერის რესტავრაციის განყოფილება, მაგისტრი.

2004 - 2005

გერმანია, ქ. შტუტგარტის სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციისა და კონსერვაციის ფაკულტეტი 2 სრული სემესტრი

2001 - 2002

გერმანია, ქალაქი ჰალბერშტატი. პრაქტიკული და თეორიული სწავლება - ისტორიული სახლების ფასადების რესტავრაცია, ტრადიციული მეთოდებით

1999 - 2001

ქ. თბილისის სახელმწიფო კულტურის ინსტიტუტი. ხატწერის ფაკულტეტი

პროფესიული გამოცდილება

2010 - 2013

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ძველი თბილისი რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში. თბილისში- შენობა-ნაგებობების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები. ლიტერატურის მუზეუმის, ბოტანიკურის ქ. №30; თბილისის მეჩეთი ბოტანიკურის ქ. №32, გომის ქ. №7, №9; გომის ჩიხი №2, №4, №12-ში აღმაშენებელია გამზ. №77, №82 №172, №174; ჯორბენაძის ქ. №18, №20, №9ა; ასევე შენობა-ნაგებობების აზომვითი სამუშაოები ბეთლემის ქ. №4; №6; №15; №17; №18. თელავი – შენობა-ნაგებობების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: „ბატონის წყარო“, ერეკლე II-ს მოედანი №11; გ. სააკაძის ქ. №5. ქ. მესტია - ცენტრალურ მოედანზე განთავსებული შენობა-ნაგებობების აზომვითი სამუშაოები.

2012

ქართულ კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის კვლევითი ინსტიტუტი, შ.პ.ს. „3DScanStudio“. დავით გაერჯის ლავრა, სვეტიცხოველის საკათედრო ტაძარი, ყვარლის მუნიციპალიტეტი, “დოლოტოპის” მიდამოებში მდებარე სამნავიანი ბაზილიკა (არქეოლოგიური ძეგლი). 3D ლაზერული სკანერი „Leica HDS“-ით, ციფრული დოკუმენტაცია და არქიტექტურული - არქეოლოგიური ანაზომების შესრულება (dwg ფორმატში).

2008 - 2010

შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“. ბაგრატის საკათედრო ტაძრის არქიტექტურულ - არქეოლოგიური ანაზომი, ესკიზური და რესტავრაცია - რეკონსტრუქციის პროექტი, მუშა ნახაზები. ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი I კორპუსის ფასადების აზომებითი და საპროექტო სამუშაოები. თბილისში ინგოროყვას №14, ქურდიანის №17 და ჯავახიშვილის №6-ში მდებარე სახლების ფასადების აზომებითი სამუშაოები.

2007 - 2010

საქართველოს ეროვნული არქივი. დოკუმენტების რესტავრაციისა და მიკროფილმირების ლაბორატორიის მთავარი სპეციალისტი

2008

შ.პ.ს. „ძველი გალაფანი“. ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი. სოფ. არგვეთა - „დედაღვთისა“ აზომებითი და საპროექტო სამუშაოები. გურჯაანის მუნიციპალიტეტი. „ვანნაძიანის ყველაწმინდა“-ს რესტავრაციის, კონსერვაციის და ადაპტაციის პროექტები.

2007 – 2008

ძეგლებისა და ღირსშესანიშნობათა საერთაშორისო საბჭოს (ICOMOS) საქართველო. აბასთუმანი - მეფის ნაცვლის შენობების და აბანოს აზომებითი სამუშაოები. ქ. თბილისი - ეთნოგრაფიული მუზეუმი. ასხალციხის, კახეთის და სამცხე-ჯავახეთის შენობა ნეგებობების აზომებითი სამუშაოები
ქ. თბილისი - ასათიანის და ტაბიძის ქუჩაზე მდებარე სახლების ფასადების აზომებითი და აღდგენა-რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები

2007

ჯვრის მონასტერი არქიტექტურულ-არქეოლოგიური აზომებითი სამუშაოები.

2006

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის და getty ფონდი
მარტვილის ღვთისმშობლის სახელობის საკათედრო ტაძარი. XIV-XVII ს.-ის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია.

2005

G.B.H.“Thomas Wieck” გერმანია, ქ. ერბახი. “St. Martinus Kirche“ XVI-XVII ს.-ი კედლის მხატვრობის კონსერვაცია / რესტავრაცია

2003 - 2004

ფონდი “ქართუ”. ქ. თბილისი, რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ქიმერიონის“ ფერწერის კონსერვაცია / რესტავრაცია.

კომპიუტერი: AutoCAD, ArchiCAD , Photoshop , MS OfficeCYCLON, Claudwork

ენები ქართული, რუსული, გერმანული



გურამ სუთიძე

1. პირადი მონაცემები

სახელი	გურამ (გუგა) სუთიძე
მისამართი	თბილისი, ვაშლოვანის ქ., N 6
ტელეფონი	მობ: 5 99 48 91 84
პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი:	gugasutidze@gmail.com
დაბადების თარიღი, ადგილი	05. 11. 81, თბილისი

2. განათლება

უმაღლესი განათლება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი, რესტავრაციის განყოფილება; 1999-2005
კვალიფიკაცია	არქიტექტორ-რესტავრატორი სერტიფიკატი ქვის რესტავრაციისა და კონსერვაციის დარგში, კულტურის სამინისტრო, 2006

3. სამუშაო გამოცდილება

2010 - 2013	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ძველი თბილისი რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში. თბილისში - შენობა-ნაგებობების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები. ლიტერატურის მუზეუმის, ბოტანიკურის ქ. №30; თბილისის მეჩეთი ბოტანიკურის ქ. №32, გომის ქ. №7, №9; გომის ჩიხი №2, №4, №12-ში აღმაშენებელია გამზ. № 93, №98, №108, №118, №77, №82 №172, №174; ჯორბენაძის ქ. №18, №20, №9ა; თელავი – „ბატონის წყარო“, ერეკლე II-ს მოედანი №11; გ. სააკაძის ქ. №5.
2009	მუცო, აზომვითი სამუშაოები და საპროექტო სამუშაოები ხელმძღვანელი ი. ბანძელაძე, კომპანია "არსი",

2008	ბაგრატის საკათედრო ტაძრი, აზომვითი სამუშაოები
2007 – 2008	ICOMOS საქართველო. აბასთუმანი - მეფის ნაცვლის შენობების და აბანოს აზომვითი სამუშაოები. ქ. თბილისი - ეთნოგრაფიული მუზეუმი. ახალციხის, კახეთის და სამცხე-ჯავახეთის შენობა ნეგებობების აზომვითი სამუშაოები ქ. თბილისი - ასათიანის და ტაბიძის ქუჩაზე მდებარე სახლების ფასადების აზომვითი და აღდგენა-რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები
2007	მცხეთის ჯვარი, აზომვითი სამუშაოები
2007	თბილისის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, აზომვითი სამუშაოები, შენობების რეკონსტრუქციის პროექტები
2007	თბილისის ისტორიული ძეგლები, აზომვითი სამუშაოები, რესტავრაციის პროექტები
2006	ძველი ქალაქის რეაბილიტაციისა და განვითარების ფონდი
2005	ბეთანიის მცირე ეკლესია, აზომვითი სამუშაოები, რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
2004	ღურჯი მონასტერი, რეკონსტრუქციის პროექტი.
2004	მუცო, აზომვითი სამუშაოები, კამერალური დამუშავება, ხელმძღვანელი ი. ბანძელაძე, კომპანია "არსი", პროექტი "ქართული სახლი"

ზოგადი უნარები

კომპიუტერი:	AutoCAD, MS Office
ენები:	ქართული, რუსული, ინგლისური

