

საგადახლო დავალება
Payment Order

2107
თარიღი / Date 01/07/2014

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

ააიპ 'თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია' - 203851545

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE84TB4980634080100001

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მავივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name ააიპ 'თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 203851545

მიმღები / Receiver

სსიპ კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code GE52BR0000010591718543

მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

სს "ბანკი რესპუბლიკა" REPLGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

გონიოს ციხის ტერიტორიაზე წმ.მატათას საფლავის მოწყობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომსახურება

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

საკონკურსო განცხადების ნომერი 1273

ხელმოწერები

Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალურა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც ეძროდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

რეფერენსი / Ref. Num.

1059012575

თანხა / Amount

50.00 GEL

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ორმოცდაათი ლარი და 00 თეთრი

შესრულების თარიღი / Operation Date

01/07/2014

ბანკში შემოსვლის თარიღი / Received

01/07/2014

ხელმოწერა

Signature


ბ.ა.

05/106-01

სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა # 1982806-2626825

თბილისი

2014 წლის 01 ივლისი

სს "თიბისი ბანკი", წარმოდგენილი მისი სსს "თიბისი ბანკის" რუსთაველის სც #1ს დირექტორი თინათინ კერძაძე, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიის ქვეშაი წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

- გარანტი: სს "თიბისი ბანკი"
- პრინციპალი: თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
საიდენტიფიკაციო ნომერი: 203851545
რეგ. თარიღი: 10.06.2009
- ბენეფიციარი: სსსა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
- გარანტიის თანხა: 50.00 (ორმოცდაათი ლარი) ლარი
- გარანტიის გაცემის საფუძველი: საკონკურსო განაცხადება ნომ: 1273
გონივრების ტეროტოიაზე(აქარს) წმ. მატათეს საფლავის მოწყობის საპროექტო საარგუთიაროვებო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შეწყვილებაზე.
- გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება: "გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" წერლობითი მოთხოვნის მიღებიდან ხუთი საბანკო დღის ვადაში ვადუხადოს მას გარანტიის თანხა საგარანტიო წერილის პირობების შესაბამისად.
წერლობითი მოთხოვნა წარდგენილ უნდა იქნეს სსს "თიბისი ბანკის" რუსთაველის სც #1ს კანცელარიაში საბუქსო საათებში.
- გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება: "გარანტიის" მიერ "ბენეფიციარისათვის" გარანტიის თანხის გაცემს მიზღუდა მოილოდ ამ შემთხვევაში თუკი დაიოღა "პრინციპალის" მიერ "ბენეფიციარის" წინაშე საკისო ვალდებულება, რაც გასაბატება შემდგომო.
თუ სატენდერო წინადადებების გახსნის შემდეგ "პრინციპალმა" უარი განაცხად ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების ვადის დასრულებამდე;
თუ "პრინციპალი" გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ხელშეკრულების დადებისზე
თუ "პრინციპალი" დისკვალიფიციორებულ იქნა პროცედურების დიონ არაკვალიფიციირი ქმედების ჩადენის გამო.
- გარანტიის მოქმედების ვადა: გარასტია ძალაში შედის 01.07.2014 და მოქმედებს 01.09.2014 ჩათვლით. მოთხოვნა გარანტიაზე ვადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილი უნდა იყოს ამ თარიღის ჩათვლით

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერლობითი მოთხოვნა, მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება.
წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო სავაჭრო-სამრეწველო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიციორებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (სებლიკაცი #758).
საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის ვადარეგება მოხდება ურთიერთობადაპარტნიარის გზით. შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში დევა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" რუსთაველის სც #1ს დირექტორი თინათინ კერძაძე




გონიოს ციხის ტერიტორიაზე (აჭარა)
წმ. მათათას საფლავის მოწყობის ესპიზური პროექტი



გონიოს ციხის ტერიტორიაზე (აჭარა) წმ. მატათას საფლავის მოწყობის
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის
მომსახურების შესყიდვაზე

შემსყიდველი:

სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო



პრეტენდენტი:

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია



კანცლერი:

კახა ტრაპაიძე



თბილისი, 2014 წელი

გონიოს ციხის ტერიტორიაზე (აჭარა) წმ. მატათას საფლავის მოწყობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა

პროექტის განმხორციელებელი ჯგუფი

1. ნოდარ ამაშუკელი - მთავარი არქიტექტორი, პროექტის ხელმძღვანელი
2. კახა ტრაპაიძე - ხელოვნებათმცოდნე
3. ინგა წიკლაური - არქიტექტორი
4. დავით რამიშვილი - კონსტრუქტორი



ნოდარ ამაშუკელი

ზოგადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი: 07/08/1957
დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო
მისამართი: საქართველო, თბილისი 0160, ვ. ფშაველას გამზ. N13, ბ. 6;
ტელეფონის ნომრები: ბინა: +995 32 374832; მობ.: +995 99 503191
E-MAIL: nodar.amashukeli@art.edu.ge

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული (მეუღლე და ორი შვილი)

განათლება

1976 -1982 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
არქიტექტურის ფაკულტეტი
სპეციალობა არქიტექტურა

სამეცნიერო კვლევები 2 წიგნისა და სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი

უცხო ენები

ქართული (მშობლიური); რუსული (სრულყოფილად); ინგლისური;

კომპიუტერული უნარები

Microsoft Windows 2000, 2003, XP, Microsoft Office Suite: Word, Internet Explorer;

სამსახურებრივი ინფორმაცია

1989 წლიდან დღემდე - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია;
არქიტექტურის ფაკულტეტი;
2006 - სრული პროფესორი;
2005 წლიდან დღემდე - არქიტექტურის ფაკულტეტის დეკანის მ. შ.;
2003 - პროფესორის სამეცნიერო წოდება;
1989-95 - თსსა მონ.- დეკ. კათედრის უფროსი პედაგოგი;
1996 - დოცენტის სამეცნიერო წოდება;
1997 - იგივე კათედრის გამგე, პროფესორის თანამდებობა;
1995-97 - თბილისის კრწანისის რაიონის მთავარი არქიტექტორი;
1983-95 - საქართველოს არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი - არქიტექტორი;

- 1982-83 - საქურორტპროექტი - არქიტექტორი
- ვენეციის მე-13 არქ. ბიენალეს კურატორი - 2012 წ.
- არქიტექტორთა კავშირის წევრი
- დიზაინერთა კავშირის წევრი

შესრულებული
არქიტექტურული და
დიზაინ-პროექტები

- 2013 - ნიკოლაძის კოშკის (ქ. ფოთი) სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა;
- 2012 - დაბა ბაკურიანი - სასტუმროს ტიპის სახლი;
- 2009 - სკოლა 200 მოსწავლეზე;
- 2008 - თბილისი - საქაერონავიგაციის შენობის და მისი მიმდებარე ტერიტორიის დიზაინ-პროექტი;
- 2006 - დაბა მისაქციელი - სამხატვრო აკადემიის ბაზა;
- 1997 - ორსართულიანი საცხოვრებელი სახლი ორთაჭალაში, გრიშაშვილის ქუჩაზე.
- 1994 - ებრაელთა კულტურის ცენტრი ქ. მოსკოვში;
- 1989 - ქ. სლაფუტიჩში ქართული მიკრორაიონის საბავშვო ზონისა და ბულვარის დიზაინ-პროექტი;
- 1989 - ილუსტრაციები არქეოლოგიური ტერმინოლოგიის განმარტებითი ლექსიკონისთვის;
- 1988 - ისტორიულად ფორმირებული ქალაქის სტრუქტურის „ტრანსპლანტაცია“ ახალ განაშენიანებაში;
- 1988 - „ალექსანდრეს ბაღის“ რეკონსტრუქცია ქ. თბილისში;
- 1986 - ძალისის არქეოლოგიური ძეგლების გადახურვა, ინტერიერი, ექსპოზიცია;
- 1985 - ვანის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობა, ინტერიერი, ექსპოზიცია
- 1987 - დაბა ჭყვიში - არგონავტიკის მუზეუმი, ინტერიერი, ექსპოზიცია;
- 1987 - ძალისის არქეოლოგიური ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის პროექტი;
- 1987 - ვანის არქეოლოგიური ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის და გადახურვის პროექტები;
- 1983 - დაბა ბაკურიანი - სასტუმრო „ქარიშხალი“;
- 1982 - დაბა ლივანი - სამკურნალო წყლების პავილიონი;
- 1984 - ოსაკა „ცეცხლი XXI საუკუნეში“ კონკურსის პრიზიორი;
- 2002 - პრეზიდენტის მადლობა**
- 2003 - ღირსების მედალი

კონკურსები და
ჯილდოები

კახა ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნე
კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტი

დაბადებული: 03.11.1964

განათლება

- 1986 შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, წარჩინების დიპლომი
- 2010-2013 ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და კონსერვაცია. დოქტორანტი

სტაჟირება, კვალიფიკაცია

- 2005 აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობისა და მუზეუმების მართვა“
- 2005 მუზეუმების მენეჯმენტი, სმიტსონიანის ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ტრენინგი
- 2004 იაპონიაში მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი „მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების მენეჯმენტი“, მონაწილე
- 2002 ინგლისში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის სისტემების შესახებ მსოფლიო ბანკის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი, მონაწილე.

პროფესიული გამოცდილება

- 2008 წლიდან ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
- 2005-2008 საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აღმასრულებელი დირექტორი
- 2004-2005 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, დირექტორი
- 2001-2004 საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თავმჯდომარე

- 1995-2001 საქართველოს კულტურის სამინისტროს კულტურულ ფასეულობათა და კულტურის ინდუსტრიის დეპარტამენტი, დირექტორი;
- 1987-95 საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველო, წამყვანი სპეციალისტი;
- 2002-04 ევროპის საბჭოს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტი, საქართველოს წარმომადგენელი.

შესრულებული პროექტები

- 2011-2012 "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი - სოფ. ცხეთის (ცაგერის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2011-2012 "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი - სოფ. ტვიბის (დენტეხის მუნიციპალიტეტი) მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2011 იაპონიის საელჩოს მიერ დაფინანსებული - ზუგდიდის ისტორიულ არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2009-10 გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2009 „კონფლიქტების შემდეგი გადაუდებელი ქმედება კულტურულ გარემოსა და საზოგადოების სოციალური და ეკონომიკური რევიტალიზაციისათვის გორის მუნიციპალიტეტში“, ევროპის საბჭოს პროექტი, პროექტის მენეჯერი
- 2009 აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი - არბოს წმ. გიორგის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2009 აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ტირმისის სამების ეკლესიის რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2008 გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
- 2008 თბილისი, თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
- 2008 მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარნის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
- 2008 ჩხიკვათას სიონის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი



- 2008 საქართველოს ეროვნული გალერეის რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
- 2008 ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის კონსულტანტი
- 2007 თბილისის არქეოლოგიის მუზეუმის განვითარების რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
- 2006-07 ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო დავალება, კოორდინატორი
- 2006 ფოტო-გამოფენა „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შედეგები“, ქ. სტრასბურგი, კოორდინატორი
- 2006 ვინოპოლისის ქართული დარბაზის პროექტი, ქ.ლონდონი, პროექტის დირექტორი
- 2006 გამოფენა „ფიროსმანი თბილისი-კიევი-თბილისი“, კოორდინატორი
- 2006 ფიროსმანის ნამუშევრებს გამოფენა ქ. კიევი, კოორდინატორი
- 2005 საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კოდექსი, თარგმნა, ადაპტირება, რედაქტირება
- 2005 „კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეფორმის პროექტი“, ექსპერტი
- 2004 საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სტრუქტურულ-ინსტიტუციონალური რეფორმა, თანაავტორი
- 2003-04 „ევროპის მემკვიდრეობის დღეები“, კოორდინატორი საქართველოში
- 1981-95 10 სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია ჟურნალ „ხელოვნებასა“ და „თეატრალურ მოამბეში“
- 2003-04 სტატიები კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და რეფორმირების შესახებ („24 საათი“, რეზონანსი“, ჟურნ. „წელიწდეულნი“)
- 2003-04 ევროპის საბჭოს პროექტის, „სამხრეთ კავკასიის ისტორიული ქალაქების მართვის საცდელი პროექტი“, კოორდინატორი საქართველოში
- 2003 ევროპის საბჭოს პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის შეფასებითი სამუშაოები“, კოორდინატორი
- 2003 იუნესკოსა და მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის სასწრაფო-გადაუდებელი ქმედებები“, დირექტორი
- 2003 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონით განსაზღვრული კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტები, თანაავტორი
- 2002 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შესახებ კანონპროექტი, თანაავტორი

- 2001 კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ძეგლთა აღრიცხვისა და პასპორტიზაციის სახელმწიფო მიზნობრივი პროგრამა, ავტორი
- 2001 „კულტურულ ფასეულობათა საზღვარგარეთ გატანისა და საქართველოში შემოტანის შესახებ“ და „მუზეუმების შესახებ“ საქართველოს კანონები, თანაავტორი
- 1995 საქართველოს კულტურის სამინისტროში კულტურულ ფასეულობათა სამმართველოს ჩამოყალიბება და მისი სამართლებრივი ბაზის მომზადება
- 1990 „საქართველოს რეგიონების კულტურულ-სოციალური ცხოვრების ზოგიერთი ასპექტი“ (სტატიების ციკლი დაჯილდოვდა საქართველოს თეატრალური კავშირის პრემიით – წლის საუკეთესო ნამუშევრისათვის), ჟურნ. „ხელოვნება“, 1990წ., №10-12

ენები

ქართული – მშობლიური, ინგლისური, რუსული - თავისუფლად

პროფესიონალური პროგრამული უზრუნველყოფა

საოფისე პროგრამები



CURRICULUM VITAE
დავით ჩამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89
593 31 72 61

განათლება:

1980-1985 წ.წ.

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

1990-1993 წ.წ.

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედეგობის ინსტიტუტის ასპირანტურა

სამეცნიერო ხარისხი:

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

სხვა კვალიფიკაცია:

2006 წლის მაისი – პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
ტრენინგი
–“შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”
– 72 საათი (სერთიფიკატით)

პროფესიული გამოცდილება:

2011 – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურისა და რესტავრაციის ფაკულტეტის პედაგოგი

1994 წ.- დან 2010 წ. –სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედეგობის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული პროექტირების ლაბორატორიის გამგე;
–ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი
–ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

2002-2005 წ.წ.– სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე

1990-1985 წ.წ. – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ
“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

კონფერენციებში მონაწილეობა:

1999 წ. ქ. თბილისი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმომდებლობა და საინჟინრო სეისმოლოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between Steel and Concrete”

ენების ცოდნა: რუსული

კომპიუტერული პროგრამები: MS windows/ms word

შესრულებული სამუშაოები:

- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის რეცტავრაციის სამუშაოები (ექსპერტი).
- თბილისის ს. ჯანაშიას სახ. სახელმწიფო მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (ექსპერტი).
- თეატრისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ისტორიული კორპუსის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- ვანის რაიონის სოფ. მუქედის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- შინდისის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- თბილისის კლდისუბნის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- გურჯაანის რაიონის სოფ. მახარაძის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- გურჯაანის რაიონის სოფ. ჯიშითის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- დუშეთში იკავჭავაძის სასამართლო შენობის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- ხირსის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- სოხასტერის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).

5



- სოფელ ღებში ღობუანიძეების საგვარეულო კომპის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- სოფელ მარტყოფში თუშმაღლიშვილების საგვარეულო კომპის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).



ინგა წიკლაური
მობ. +995 99 223 320
E-mail: inga.tsiklauri@gmail.com

პროფესიული გამოცდილება

- | | |
|---|--------------------------|
| ქ.თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
კომპიუტერული ცენტრის უფროსი | 2013 ოქტ. - აშქაფად |
| ქ.თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია | |
| • არქიტექტურის ფაკულტეტი | |
| • მხაზველი | 2012 წლიდან - 2013 სექტ. |
| არქიტექტურული კომპანია "VIGGO"
არქიტექტორი | 2007 იანვ. - 2012 ოქტ. |
| Ltd "Marchenko"
მხაზველი | 2011 მარ. - 2011 აბგ. |
| Ltd "TDC" | 2004 აბგ.- 2012 ოქტ. |
| • არქიტექტორ-დიზაინერი | |
| Travel club international | |
| • გაყიდვების მენეჯერი | 1994 მარ. - 1995 აბგ. |

ბანათლება

ქ.თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემია
ინტერიერ-დიზაინერი 1997-2003

ენები: ქართული-მშობლიური
რუსული
ინგლისური

კომპ. პროგრამები: Archicad
Autocad
Photoshop

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

განხორციელებული პროექტები

1. Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia – გელათის წმ. გიორგის ტაძარი, ქვა, ფერწერა (2010-2011 შვეიცარიის მეცნიერების ეროვნული ფონდი)
2. ონის მუნიციპალიტეტის სოფ. სოვმიწოს ეკლესიის პირველადი გადაუდებელი სამუშაოები - საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი. 2010 წელი
3. ბაგინეთის ანტიკური კომპლექსის რეაბილიტაცია - საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი. 2009 წელი
4. შემოქმედის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2007 წელი
5. ზარზმის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2006 წელი
6. ზუგდიდის მუზეუმის ლითონის ნივთების კონსერვაცია (2009 წელი)
7. ნიკორწმინდის ტაძრის სარინელისა და წყალამრიდი სისტემების სამუშაოები - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
8. ბიეთის ტაძრის საკურთხეველის დამცავი პავილიონის მშენებლობა - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
9. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურება - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
10. მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურება - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
11. ივარის წმინდა გიორგი სახელობის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურება - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2012 წელი)
12. ნიკორწმინდის ტაძრის მიმდებარე ტერიტორიის კეთილმოწყობის სამუშაოები - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2012 წელი)
13. ივარის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)
14. ვარძიის ღვთისშობლის ტაძრის ჩრდილოეთ მონაკვეთში წარმოდგენილი კედლის მხატვრობის კონსერვაციის წინა საპროექტო კვლევა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)



15. მარიამხევის ეკლესიის კედლის მხატვრობის პირველადი გადაუდებელი საკონსერვაციო და სრული საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)

16. ნაბახტევის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)

კანცლერი



კახა ტრაპაიძე

რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია.

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:
კანცლერი - კახა ტრაპაიძე

პრეტენდენტის იურიდიული/ფაქტიური მისამართი: ქ. თბილისი, გრიბოედოვის ქ. №22

საიდენტიფიკაციო კოდი: 203851545

პრეტენდენტის საკონტაქტო ტელეფონი: 595 30-88-81

ელექტრონული მისამართი: temur.shanidze@art.edu.ge

პრეტენდენტის მომსახურე ბანკი: სს „თბილისი ბანკი“

ბანკის კოდი: TBCBGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE84TB4980634080100001

საკონკურსო წინადადების ფასი: 4994.00 ლარი

საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2014 წლის 10 აგვისტო

ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 0%.

კანცლერი:



კახა ტრაპაიძე

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გვეცანი ამ აფიდავითის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

Handwritten signature



სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავითი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერა კონკურსანტს სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავითით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.

გონიოს ციხის ტერიტორიაზე (აჭარა) წმ. მატათას საფლავის მოწყობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის გეგმა-გრაფიკი

N	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება
1	განმარტებითი ბარათი	300
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა	640
3	არქიტექტურული მუშა პროექტი, განმარტებითი ბარათი (შაბლონები, ფრაგმენტები, დეტალები) სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების მითითებით	1600
4	საპროექტო ობიექტის ფოტომონტაჟი, რენდერები	350
5	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი	1000
6	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით	300
7	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა	350
	სულ ხარჯი	4540.0
	ზედნადები ხარჯები 10%	454.0
	სულ თანხა	4994.00

სამუშაოები განხორციელდება I ეტაპად, სამუშაოების ჩაბარების ვადაა 2014 წლის 11 აგვისტო

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის
კანცლერი: კახა ტრაპაიძე




გონიოს ციხის ტერიტორიაზე (აჭარა) წმ. მატათას საფლავის მოწყობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის გეგმა-გრაფიკი

	სამუშაოების ჩამონათვალი	წელი	2014					
		ეტაპი	პირველი					
		თანხა	13135					
		თვე	10.07.2014-11.08.2014					
		კვირა	1	2	3	4	5	6
1	განმარტებითი ბარათი							
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა							
3	არქიტექტურული მუშა პროექტი, განმარტებითი ბარათი (შაბლონები, ფრაგმენტები, დეტალები) სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების მითითებით							
4	საპროექტო ობიექტის ფოტომონტაჟი, რენდერები							
5	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი							
6	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით							
7	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა							

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

კანცლერი:

  **განა ტრაპაიძე**

განმარტავითი ბარათი

წარმოდგენილი ვროაქტი მიზნად ისახავს გონიოს ციხის ტერიტორიაზე წმ. მატათა
მოციქულის საფლავის მოწესრიგებას-ახლავალი ჯონცეფციის შამუშავებას .

საფლავის ქვა და თარტობი სიგოლური სვატი შესრულავალია თათრ მარმარილოში , ხოლო
ძირითად ზაღავირზე გამოყენავალია გრანიტის ქვაბი. ასევე ლად განათავაბი .

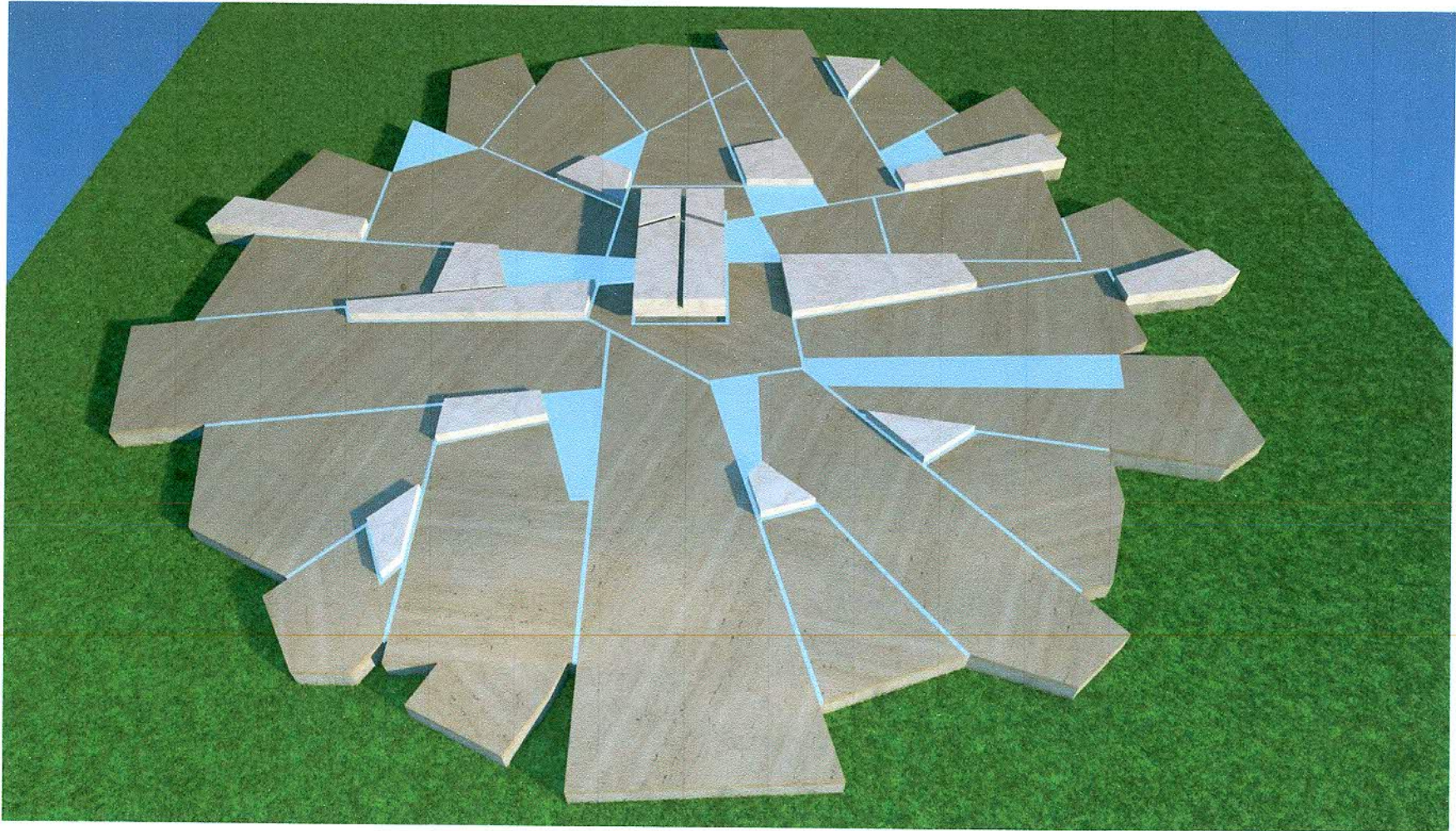
არსებული სიბუხცია



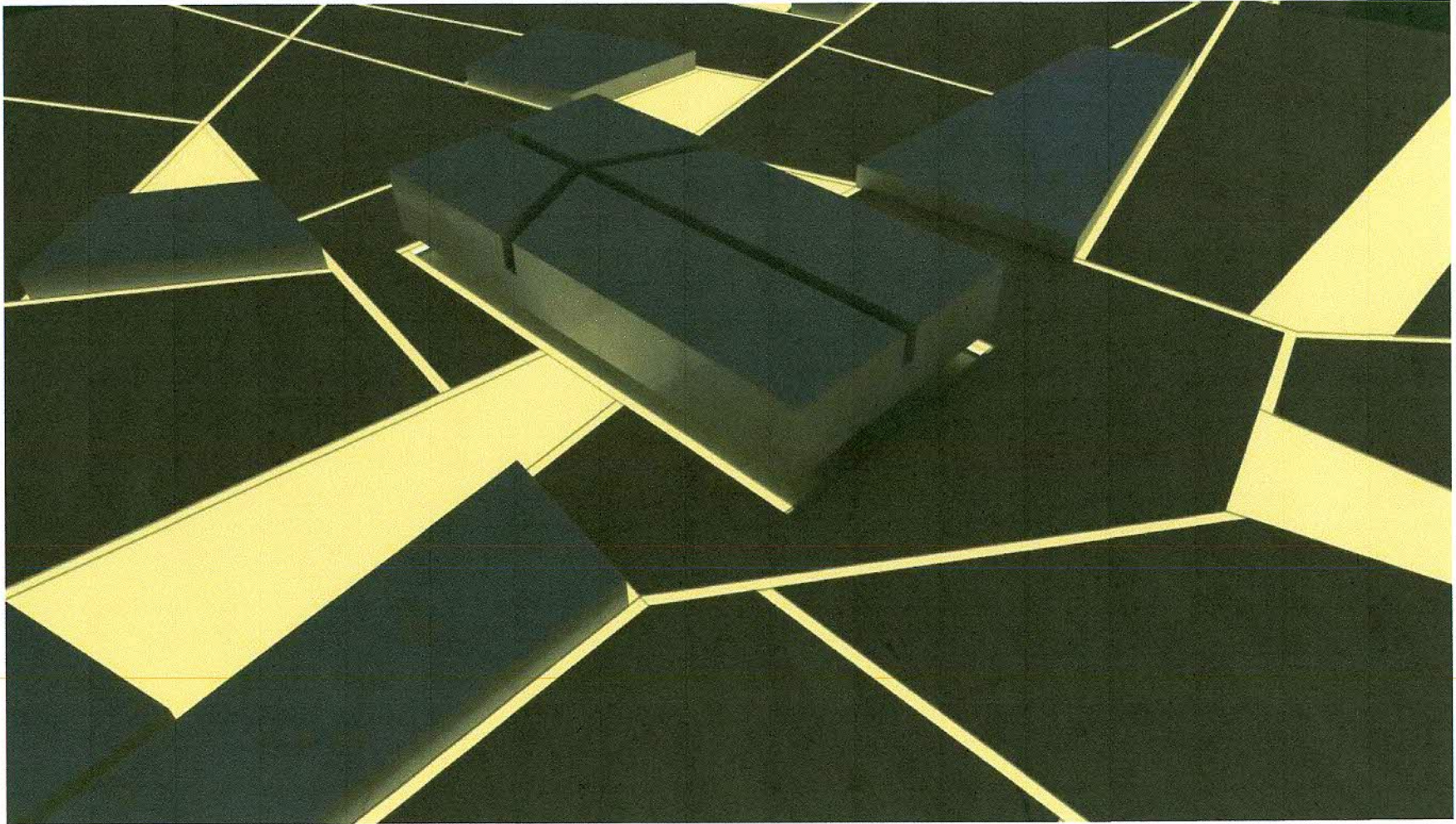
ფოტომონტაჟი



საპროექტო ნიშნულა (რედერი)



საპროექტო წინადადება (რენდერი)



საპროექტო წინადადება (რენდერი)

