
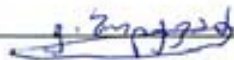


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ შატილის (დუშეთის მუნიციპალიტეტი) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 07 ივლისს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1287) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების რეგისტრაცია

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	საიბ „ამქალი“	22.07.2014 17:56 ე. ბოლქვაძე	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი  
ე. ბოლქვაძე



საგადახდო დაგეგმვა  
Payment Order

# 0

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯვნივში

თარიღი / Date: 17/07/2014

გადასმული / Sender

ააიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი 'ამქარი' - 200223347

გადასმულის ანგარიში / Sender's Account GE23TB1144436080100005

გადასმულის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

იხილეთ ინფორმაცია პირზე, რომლის სახელია დატანილი სრულდება გადახდა  
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name ააიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი 'ამქარი'

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 200223347

შემღებელი / Receiver

სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

შემღებლის ანგარიში / სასაზღო კოდი Receiver's Acc. / Treasury Code GE39TB7674034080100001

შემღებლის ბანკი / სასაზღო Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

გადახდის დანაშაულებები / Operation Details

მატილი : 1287, მსგ. 1287

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

სტამბები / Signatures

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

რეფერენსი / Ref. Num.

1065069989

თანხა / Amount

50.00 GEL

თანხა სიტყვიერად  
Amount in words

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

შესრულების თარიღი / Operation Date

17/07/2014

ბანკის შემოსულის თარიღი / Received

17/07/2014

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი

სტამბის ადგილი



1065069989 17/07/2014 4:42:21 PM

გორგი კალანდია

ამ დოკუმენტს ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფუნქციონირებას და მისი ვებ-გვერდიზე [www.tbcbank.ge](http://www.tbcbank.ge) განთავსებულ საბანკო ინფორმაციებს წარმოუბნის შესაბამის ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში აღნიშნული ვებ-გვერდისასა და დამატებას) და ვთანხმდება მათ, რითაც უერთდება შემოსულის ხელშეკრულებას.

930/102-01

## სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა # 1695444-2639785

თბილისი

2014 წლის 17 ივლისი

სს "თიბისი ბანკი", წარმოდგენილი მისი მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ-ოფისის უფროსი მენეჯერის თინათინ ზურაგას სახით, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

გარანტი:  
პრინციპალი:

სს "თიბისი ბანკი"  
აიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი 'ამქარი'  
საიდენტიფიკაციო ნომერი: 200223347

ბენეფიციარი:

რეგ. თარიღი: 28/02/2007  
სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

გარანტიის თანხა:

400,00 (ოთხასი ლარი) ლარი

გარანტიის გაცემის საფუძველი:

ბენეფიციარის მიერ გამოცხადებულია კონკურსი, რომელიც გულისხმობს: შატილის საპროექტო და სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურებას. არნიშნულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად პრინციპალმა უნდა წარადგინოს საბანკო გარანტია.

გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება:

"გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნის მიღებიდან ხუთი საბანკო დღის ვადაში გადაუხადოს მას გარანტიის თანხა საგარანტიო წერილის პირობების შესაბამისად.

გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება:

წერილობითი მოთხოვნა წარდგენილ უნდა იქნეს ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის კანცელარიაში სამუშაო საათებში.

"გარანტიის" მიერ "ბენეფიციარისათვის" გარანტიის თანხის გაცემა მოხდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუკი დაირღვა "პრინციპალის" მიერ "ბენეფიციარის" წინაშე ნაკისრი ვალდებულება, რაც გამოიხატება შემდეგში:

თუ სატენდერო წინადადებების გახსნის შემდეგ "პრინციპალმა" უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების ვადის დასრულებამდე;

თუ "პრინციპალი" გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ხელშეკრულების დადებაზე;

თუ "პრინციპალი" დისკვალიფიცირებულ იქნა პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტიის მოქმედების ვადა:

გარანტია ძალაში შედის 17.07.2014 და მოქმედებს 22.09.2014 ჩათვლით. მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილი უნდა იყოს ამ თარიღის ჩათვლით

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა, მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო სავაჭრო-სამრეწველო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (პუბლიკაცია #758).

საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება ურთიერთმოლაპარაკების გზით. შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში დავა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ-ოფისის უფროსი მენეჯერი თინათინ ზურაგა /



დანართი №1

1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ააიპ კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის  
კავშირი "ამქარი"

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: იოსებ ბანძელაძე

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: თბილისი, ცოტნე დადიანის 34, კ. 16, ბ. 12

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: თბილისი, ცოტნე დადიანის 34 კ. 16, ბ. 12

საიდენტიფიკაციო კოდი: 200223347

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: (995 32) 69-27-27, (995 99) 18 40 84.

ელექტრონული მისამართი: zeindari@gmail.com

ბანკის კოდი: TBCBG22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE23TB11444336080100005

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 40000 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2014 წლის 22 აგვისტოს ჩათვლით

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 0 %

ხელმძღვანელის ხელმოწერა



**აფიდავიტი**

**საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე**

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

- \* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;
- \* უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;
- \* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;
- \* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;
- \* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:
  - საკონკურსო წინადადების ფასი;
  - საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
  - საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
  - ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
  - შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკური პირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;
- \* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

**N** გავცეანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა ვესთბეტი 

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195<sup>1</sup> მუხლის შესაბამისად.



## შატლის კომპლექსი

რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა

1 ეტაპი

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	<b>რეაბილიტაციის პროექტის შედგენა</b>	
1	განმარტებითი ბარათი	400.00
2	საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმა	1500.00
3	ფოტოფიქსაცია: ხედები, ფასადები, ინტერიერი, დეტალები.	700.00
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომის დაზუსტება ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით	12000.00
5	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;	800.00
6	ნაგებობათა ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;	850.00
7	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, დასკვნები და რეკომენდაციები	1120.00
8	რეკომენდაციები მასალების თავსებადობის შესახებ;	347.69
9	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა და რეკომენდაციები	1500.00
	<b>ჯამი</b>	<b>19217.69</b>
	ზედნაღები 12%	2306.12
	მოგება 5%	1076.19
	<b>ჯამი</b>	<b>22600.00</b>

კულტურულ მემკვიდრეობათა კავშირი "ამქარი"  
ხელმძღვანელი იოსებ ბანძელაშვილი



შათლის კომპლექსი

რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა

2 ეტაპი

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	რეაბილიტაციის პროექტის შედგენა	
1	არქიტექტურული ნაწილი:	4500.00
2	კონსტრუქციული ნაწილი;	1500.00
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი	1000.00
4	ძველის მიმდებარე ტერიტორიის პერსპექტიული რეაბილიტაცია-ადაპტაციის პროგრამა და საპროექტო წინადადება;	3600.00
5	უსახური მშენებლობების შესაბამისობაში მოყვანის საპროექტო წინადადება.	2595.92
6	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი და კალენდარული გრაფიკი	400.00
7	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.	1200.00
	ჯამი	14795.92
	ზედნაღები 12%	1775.51
	მოგება 5%	828.57
	ჯამი	<b>17400.00</b>

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"  
ხელმძღვანელი იოსებ ბანძელაძე



**შათლის კომპლექსი**  
**რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა**

20 ივლისი 2014 წელი

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	<b>სრეაბილიტაციის პროექტის შედგენა</b>	
1	განმარტებითი ბარათი	400.00
2	საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმა	1500.00
3	ფოტოფიქსაცია: ხედები, ფასადები, ინტერიერი, დეტალები.	700.00
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომის დაზუსტება ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით	12000.00
5	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;	800.00
6	ნაგებობათა ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;	850.00
7	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, დასკვნები და რეკომენდაციები	1120.00
8	რეკომენდაციები მასალების თავსებადობის შესახებ;	347.69
9	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა და რეკომენდაციები	1500.00
10	არქიტექტურული ნაწილი;	4500.00
11	კონსტრუქციული ნაწილი;	1500.00
12	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი	1000.00
13	მეგლის მიმდებარე ტერიტორიის პერსპექტიული რეაბილიტაცია-ადაპტაციის პროგრამა და საპროექტო წინადადება;	3600.00
14	უსახური მშენებლობების შესაბამისობაში მოყვანის საპროექტო წინადადება.	2595.92
15	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი და კალენდარული გრაფიკი	400.00
16	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.	1200.00
	<b>ჯამი</b>	<b>34013.61</b>
	<b>ზედნადები 12%</b>	<b>4081.63</b>
	<b>მოგება 5%</b>	<b>1904.76</b>
	<b>ჯამი</b>	<b>40000.01</b>

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"  
 ხელმძღვანელი იოსებ ბანძელაძე



--	--



შატლის კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა გეგმა-გრაფიკი  
(I ტაპი)

სამუშაოთა დასახელება		60 დღე							
		აგვისტო				სექტემბერი			
1	განმარტებითი ბარათი	■	■	■	■				
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა – მ.1:1000		■	■	■				
3	ფოტოფიქსაცია: ხედები, ფასადები, ინტერიერი, დეტალები.		■	■	■				
4	არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომის დაზუსტება რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით (მასშტაბში გამოხაზული კორექტირებული ანაზომი, მ. 1:50; დეტალები: მ. 1:25, 1:20, 1:10		■	■	■	■	■	■	■
5	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა;			■	■	■			
6	შენობა-ნაგებობათა ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;			■	■	■			
7	საინჟინრ-გეოლოგიური კვლევა, ტექნ. ანგარიში, დასკვნები, რეკომენდაციები.			■	■	■	■	■	
8	რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის თავსებადობის შესახებ;					■	■	■	
9	სახელოვნებამცოდნეო კვლევა ჩასატარებელ სამუშაოთა დასაბუთებით.					■	■	■	■

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"  
ხელმძღვანელი იოსებ ზანძელაძე



შატლის კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოთა გეგმა-გრაფიკი  
(II ეტაპი)

სამუშაოთა დასახელება		60 დღე							
		ოქტომბერი				ნოემბერი			
1	არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); გენერალური გეგმა – მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50), შაბლონები, ფრაგმენტები, დეტალები 1:50, 1:25, 1:20, 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით								
2	კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50, 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით								
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:200,								
4	ძეგლის მიმდებარე ტერიტორიის პერსპექტიული რეაბილიტაცია-ადაპტაციის პროგრამა და საპროექტო წინადადება;								
5	უსახური მშენებლობების შესაბამისობაში მოყვანის საპროექტო წინადადება.								
6	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით								
7	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.								

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"  
ხელმძღვანელი იოსებ ბანძელაძე



კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი – “ამქარის” მიერ  
ჩატარებული სამუშაოები:

- ქალაქ ყვარლის ისტორიული ცენტრის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის საპროექტო წინადადება და იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის აღდგენა-გამაგრების პროექტი;
- წყალტუბოს რაიონის სოფელ დერჩის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი და სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- მცხეთის ჯვრის მცირე ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ჩხორიწყის რაიონის ს. ახუთის მაცხოვრის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- წყალტუბოს რაიონის სოფელ ჭაშლეთის მაცხოვრის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ხომლის მთის მასივის მეცნიერულ-არქეოლოგიური შესწავლა და მასზე სამეცნიერო პოპულარული ფილმის გადაღება. (ანტიკური წყაროს ცნობით კოლხეთის ამ მთაზე მიჯაჭვული იყო პრომეთე, ხოლო შუასაუკუნეებში აქ ინახებოდა საქართველოს სახელმწიფოს განძი “მეფეთა საგანძურთ სადები”). მოეწყო აღპინისტური ასვლები 300 მეტრიან შვეულ კედელზე. “მიკრო” სტუდიასთან და სტუდია “პილიგრიმთან” ერთად შეიქმნა სამეცნიერო-დოკუმენტური სერიალი “ხვამლი”;
- “ამქარის” სპეციალისტების მიერ, კომპანია “არსთან” ერთად, შესრულებულია პირიქითა ხევისურეთში ციხე-სოფელ მუცოს რესტავრაციის პროექტი;
- შატღის კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი.

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი “ამქარი”  
ხელმძღვანელი იოსებ ზანძელაძე



## ავტობიოგრაფიის ფორმა (CV)

### ოსებ ბანძელაძე

საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის არქიტექტურის რესტავრაციის დეპარტამენტის უფროსი.

დაბ. 12. 08. 1953 თბილისი

მისამართი – თბილისი, ცოტნე დადიანის 34. კ.16 ბ.12

ტ. 69-27-27; მობ. 8.99.18.40.84 e-meil - zeindari@gmail.com

განათლება – 1970-76 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

სპეციალობა – არქიტექტორ-რესტავრატორი.

### ცნობები მუშაობის შესახებ:

1975 – საქ. კულტურის სამინისტრო, ძველთა დაცვის სამეცნიერო მეთოდური საბჭოს მეცნიერი-თანამშრომელი.

1978 – ძველთა დაცვის მთავარი სამმართველოს ადაპტაციის განყოფილება.

1981 – სპეც. სამეცნიერო სარესტავრაციო საწარმოო გაერთიანება

1990 – რესტავრაციის კვლევით-საპროექტო ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია".

1995 – რესტავრაციის ინსტიტუტი. რეკონსტრუქციის განყოფილების გამგე.

1998 – რესტავრაციის ცენტრი. საპროექტოს ხელმძღვანელი.

2000 – რესტავრაციის ცენტრის დირექტორის მოადგილე.

2002–2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის ხუროთმოძღვრული ნაგებობების რესტავრაციის დეპარტამენტის უფროსი

### პედაგოგიური საქმიანობა:

1979 წლიდან თბილისის სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი.

1995-96 – თბილისის სასულიერო აკადემია. ლექციების კურსი: –  
"ხუროთმოძღვრების ხელოვნება".

### არქიტექტურული პროექტები:

1977 – ძველი თბილისის ცენტრის რეკონსტრუქცია  
(ოქროს დიპლომი. კ. ტალინი-1977 წ.)

1975–2000 – 90-მდე ხუროთმოძღვრული ძეგლის საპროექტო კვლევა, ფიქსაცია და რესტავრაციის პროექტი.

2001 – ძაღისის ნაქალაქარის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები; მთათუშეთში "კესალოს" ციხის კომპლექსის რესტავრაცია;

2000–2003– "ჯვართამაღლების" ახალი ეკლესია ლენტეხში.

2002-2003– აწყურის საკათედრო ტაძრის აღდგენა-გამაგრების პროექტი;

2001–2004– ღაბუჯინას მთავარანგელოზის სამრეკლოს რეკონსტრუქცია.

2004 – პირიქითა ხევსურეთში ციხე-სოფელ მუცოს აზომვა-ფიქსაცია.

2002–2006– სვეტიცხოვლის სამრეკლოს რეკონსტრუქცია.

ზედაზნის მონასტრის სარესტავრაციო-არქეოლოგიური კვლევა, ნაკურალეშის წმ. გიორგის ეკლესიის რეაბილიტაცია.

ქალეთის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები.

2005–2007– გონის წმინდა გიორგის ეკლესიის რესტავრაცია.

2007 – დერჩის ნათლისმცემლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი

2008 - მცხეთის ჯვრის რეაბილიტაციის პროექტი.

ციხე-სოფელ მუცოს რეაბილიტაციის პროექტი.

2009–2013 ბედიანის დედათა მონასტრის რეკონსტრუქცია–რეაბილიტაცი

2013 – თისლის გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი

შატილის რეაბილიტაციის პროექტი

საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა:

1997 – გონის კანკელი. ნომინატორი.

ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველო“

2006 – მცხეთის ჯვრის მონასტრის არქეოლოგიური ფიქსაცია.

ჯგუფის ხელმძღვანელი.

WORLD MONUMENTS FUND® Kress Foundation European Preservation Program

2009 – 2011 – ხომლის მთის მასივის მეცნიერულ-არქეოლოგიური შესწავლა და მასზე სამეცნიერო პოპულარული ფილმის გადაღება.

პროექტის სამეცნიერო ხელმძღვანელი. „რუსთაველის ფონდი“

2010 – პროექტი ძველი თბილისის იდენტობა და სული

სტუდენტური უორკშოპის თანაწამყვანი.

ბრიტანეთის საკონსულო. „გოეთეს ცენტრი“.

ენების ცოდნა: ქართული, რუსული, ფრანგული.

დამატებითი ინფორმაცია

საქართველოს საპატრიარქოს საეკლესიო ხელოვნების საბჭოს წევრი, (1998 წლიდან)

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო,

ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო-მეთოდური საბჭოს წევრი (2007-2008)

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს

სამეცნიერო საბჭოს წევრი, (2009 წლიდან)

კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის კავშირი «ამქარი» დამფუძნებელი (2007 წ.)



**CURRICULUM VITAE**

**ციცინო ჩანხუნაშვილი**

**1. განათლება**

წლები	უმაღლესი სასწავლებლის დასახელება	სპეციალობა	აკადემიური ხარისხი
1971 – 1976	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის ფაკულტეტი	ხელოვნებათმცოდნე	ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი 2006

**2. შესაბამისი სამუშაო გამოცდილება**

წლები	თანამდებობა	დეპარტამენტის/განყოფილების დასახელება	ორგანიზაციის დასახელება
1978-1985	უმცროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძეგლთა წინასწარი კვლევის განყოფილება	საქართველოს კულტურის და ბუნების ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს
1985-1988	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძეგლთა წინასწარი კვლევის განყოფილება	საქართველოს კულტურის და ბუნების ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს
1988-1996	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძეგლთა კვლევის განყოფილება	ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია"
1997	ექსპერტი	ძეგლთა ინვენტარიზაციის ჯგუფი	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სახელმწიფო პროგრამა
1997 – 1998	კომისიის წევრი	კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამა	ფონდი "ღია საზოგადოება – საქართველო"
1996-2004	წამყვანი სპეციალისტი	სამეცნიერო-მეთოდური სამსახური	საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი
2005-დღემდე	თავმჯდომარე	ასოციაცია	„საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა“
2006 დღემდე	უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი	ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება	გ. ნუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრი

**3. სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა**

წლები	როლი პროექტში	პროექტის დასახელება	დამფინანსებელი ორგანიზაცია
1997	ექსპედიციის წევრი, ტექსტის მომზადება	სამხრეთ საქართველოს ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი, ჯავახეთი	ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველო“
1997	ბარათების შედგენა	ძეგლთა ინვენტარიზაცია	მსოფლიო ბანკი, საქართველოს მთავრობა

3	1998	ექსპედიციის წევრი	სამხრეთ საქართველოს ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი, სამცხე	ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველო“
4	1999	ისტორიული კონტექსტის, შედარებითი ანალიზის მომზადება	ნომინაციის მომზადება ვარძია-ხერთვისის არეალის „იუნესკოს“ მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლთა ნუსხაში შესატანად.	UNESCO
5	2000-2004	ძეგლთა კვლევა	ძეგლთა კვლევა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის არეალში	BRITISH PETROLEUM
6	2002	ნომინატორი	ბოდბის კათედრალი	WORLD MONUMENTS FUND® World Monuments Watch programme
7	2003	სამუშაო ჯგუფის წევრი	თბილისის ხუროთმოძღვრული ძეგლების ინვენტარიზაცია	UNESCO
8	2006	ნომინატორი	ჯვრის მონასტერი	WORLD MONUMENTS FUND® Kress Foundation European Preservation Program
9	2007	სამუშაო ჯგუფის წევრი	ქაბახთუმის არქიტექტურული ნაგებობების დაფარვითი ინვენტარიზაცია	შპს „გეოგრაფიკის დაკვეთით
10	2007-2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ძველი შენობის რესტავრაციის პროექტი	„ქართუ ჯგუფი“
11	2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	ისტორიული პროვინცია თორის უძრავი ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია	კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
12	2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	ხარაგაულის რაიონის უძრავი ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია	კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
13	2008	სამუშაო ჯგუფის წევრი	მცხეთის წმ. ჯვრის მცირე ტაძრის და მიმდებარე ტერიტორიის რეაბილიტაცია	კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
14	2009	სამუშაო ჯგუფის წევრი	რუსთაველის გამზირი №24/1 შენობის ისტორიულ-მხატვრული რეზიუმე	
15	2009-2010	სამუშაო ჯგუფის წევრი	არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში (ისტორიოგრაფია, ტრადიცია, გამოცდილების ანალიზი)	რუსთაველის ფონდი
16	2010	სამუშაო ჯგუფის წევრი	გარემოზე ზემოქმედების შეფასება ნამოხვანის პიდროელექტროსადგურების კასკადისათვის (არქიტექტურა, არქეოლოგია, კულტურული ლანდშაფტი)	შ.პ.ს. „გეოგრაფიკი“
17	2010	ექსპერტი	განსაკუთრებული ზოგადსაკაცობრიო მნიშვნელობის განაცხადი – „მცხეთის ისტორიული	კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული ხააგენტო

			ძველები“ („იუნესკოს“ მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრისთვის)	
18	2010	სამუშაო ჯგუფის წევრი	საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოს და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი (სახელოვნ. კვლევა)	თბილისის მერია, თბილისის განვითარების ფონდი
19	2013-2014	მიწვეული მკვლევარი	რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისთვის, 2012-2014	პროექტი დაფინანსებულია ევროკავშირის მიერ
20	2013	სამუშაო ჯგუფის წევრი	შატლის არქიტექტურული კომპლექსის რეაბილიტაცია	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

4. სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

№	წელი	ღონისძიების დასახელება	მოხსენების სათაური	ღონისძიების ჩატარების ადგილი
1	1995	სვეტიცხოვლობისადმი მიძღვნილი პირველი სამეცნიერო კონფერენცია	ახალი მონაცემები ბოდბის წმინდა ნინოს ეკლესიის შესახებ	თბილისი
2	1997	საერთაშორისო სემინარი ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები	ხალხური საცხოვრებლის დაცვის პრობლემები საქართველოში	თბილისი
3	2009	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა აფხაზეთი და შიდა ქართლი (კონფერენცია)	შუა საუკუნეების ხელოვნება – აფხაზეთი	თბილისი
4	2013	რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისათვის	ბოლო პერიოდის უხეში ჩარევები საქართველოს ისტორიულ ქალაქებში – მცხეთა, ბათუმი	თბილისი

5. პუბლიკაციები – 22 პუბლიკაცია შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის და ურბანული მემკვიდრეობის ძეგლების შესახებ

6. უცხო ენების ცოდნა (აღნიშნეთ შესაბამისი გრაფა)

№	ენის დასახელება	დამწვები	ლექსიკონით	საშუალოდ	კარგად	თავისუფლად
1.	რუსული					X
2.	ინგლისური			X		

7. დამატებითი ინფორმაცია

- 1) ICOMOS – ის (ძველებისა და ღირშესანიშნავი ადგილების საერთაშორისო საბჭო) საქართველოს ეროვნული კომიტეტის წევრი (1997 წლიდან)
- 2) საზოგადოებრივი მოძრაობა "შევიწარმუნოთ ძველი თბილისი", წევრი (1997 წლიდან)
- 3) ასოციაცია "საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა", დამფუძნებელი (2005)



## პუბლიკაციების ჩამონათვალი

1. ნიკორწმინდის ტაძრის ისტორიისათვის, ძეგლის მეგობარი, №1, თბ., 1986;
2. გუჯარეთი, თბ., 1987 (დ. ბერძენიშვილთან, მ. გიორგიძესთან და გ. ჭანიშვილთან ერთად);
3. ნიკორწმინდა, თბ., 1988;
4. ხობის სასახლე, ძეგლის მეგობარი, №2, თბ., 1989;
5. ვარდისუბნის მრგვალი ეკლესია, ძეგლის მეგობარი, №1, თბ., 1995;
6. წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესია შუუბნის მიდამოებში, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, წელიწდეული, №1, თბ., 1996;
7. წმინდა კვირიკეს და ივლიტას სახელობის ეკლესია სოფ. კვირიკეწმინდაში, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, წელიწდეული, №2, თბ., 1997;
8. ხალხური საცხოვრებლის დაცვის პრობლემები საქართველოში, საერთაშორისო სასწავლო კურსი – ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები (მოხსენებათა კრებული), თბ., 1997;
9. უქიმერიონის წმ. გიორგის სახ. ეკლესია ქუთაისში, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო, წელიწდეული, №3, თბ., 1997-1998;
10. ახალი მონაცემები ბოდბის წმინდა ნინოს ეკლესიის შესახებ, სექტიცხოვლობისადმი მიძღვნილი პირველი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბ., 1998 (დ. ახალაიას და მ. ძნელაძესთან ერთად);
11. თავისუფლების მოედანი, რა დაიკარგა, რას შევიძენთ? ხელოვნების ინტერდისციპლინარული კვლევის ლაბორატორიის არაპერიოდული გამოცემა, "ილიაზდი", №1/01, 1999;
12. ჯავახეთი, ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი, თბ., 2000 (დ. ბერძენიშვილთან, ი. ელიზბარაშვილთან და ნ. ვასილიშვილთან ერთად);
13. მიტროპოლიტ იოანე მაყაშიელის სასახლე ბოდბეში, საქართველოს სიძველენი, №6, თბ., 2004 (ნ. ზაზუნისთან ერთად);
14. ბოდბის ტაძრის რესტავრაციის შედეგები, საქართველოს სიძველენი, №7-8, თბ., 2005 (ნ. ზაზუნისთან ერთად);

15. ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, საქართველოს სიძველენი, №12, თბ., 2008 (მ. სურამელაშვილთან ერთად);
16. მცხეთის წმინდა ჯვრის მონასტრის მცირე ტაძრის დაცვის პრობლემები, საქართველოს სიძველენი, №13, თბ., 2009;
17. კიდევ ერთხელ მცხეთის წმინდა ჯვრის მცირე ტაძრის შესახებ, ACADEMIA, №2, თბ., 2011;
18. არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში, თბ., 2012(ი. ელიზბარაშვილთან, მ. სურამელაშვილთან და ხ. ჭურღულიასთან ერთად);
19. აფხაზეთის ქრისტიანული არქიტექტურა, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა ოკუპირებულ ტერიტორიებზე, აფხაზეთი, მოხსენებათა კრებული, თბ., 2012, გვ. 145-152
20. საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოს და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის შენობა, საქართველო სიძველენი, თბ., 2013, გვ. 457-467
21. კულტურული მემკვიდრეობა და ახალი რეალობა XXI საუკუნის დამდეგს, 2013. [www.rcchd.icomos.org.ge](http://www.rcchd.icomos.org.ge)
22. კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების და ისტორიული ქალაქების დაცვა, შესავალი კურსი საბაზო და საშუალო კლასის მოსწავლეთათვის, თბ., 2014 (მ. თევზაძესთან და ნ. ცინცაბაძესთან ერთად).  
[www.rcchd.icomos.org.ge](http://www.rcchd.icomos.org.ge)



## საკვალიფიკაციო მონაცემები

სახელი, გვარი: ალექსანდრე ლებანიძე  
დაბადების თარიღი: 1966 წლის 4 სექტემბერი  
დაბადების ადგილი: საქართველო, ქ. ჭიათურა  
მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე  
სახლის მისამართი: საქართველო, 0179 თბილისი, მ. ფალიაშვილის ქ. N78 ბინა N92  
ტელეფონი: (995 32) 29 19 66, მობ. (995 99) 29 19 66  
ელ. ფოსტა: alebanidze@yahoo.com  
სამსახურის მისამართი: საქართველო, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. N72

### განათლება:

1983-1990 წ.წ. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი.  
სპეციალობა - სამრეწველო და სამოქალაქო მშენებლობა.

### სამეცნიერო ხარისხი:

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.

### სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება:

ასოცირებული პროფესორი.

### პროფესიული საქმიანობა:

- 1990-2008 წ.წ. - საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამშენებლო კონსტრუქციების კათედრის ასპირანტი, უფ. მასწავლებელი, დოცენტი, ასოც. პროფესორი.  
2000-2006წ.წ. - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმო-მედეგობის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი.  
2004-2006წ.წ. - თბილისის სამხატვრო აკადემიის საინჟინრო კათედრის თანამშრომელი.  
1999-2008წ.წ. - შ.პ.ს. "კაპიტელი"-ს მთ. სპეციალისტი.  
1998-2005წ.წ. - შ.პ.ს. აკადემშენი"-ს მთ. ინჟინერი.

### სამეცნიერო შრომები:

15 სამეცნიერო სტატია, 1 გამოგონება.

### პროფესიული საქმიანობის ძირითადი მიმართულებები:

- პედაგოგიური - რეინაბეგონის კონსტრუქციების კურსი.  
სამეცნიერო - ნაგებობათა სეისმომედეგობის საკითხები.  
საექსპერტო - ნაგებობათა დაზიანების დიაგნოსტიკა, მშიდუნარიანობის და სეისმომედეგობის შეფასება.  
საპროექტო - შენობა-ნაგებობათა კონსტრუქციების გაანგარიშება და დაპროექტება.  
ენების ცოდნა:  
ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად), ინგლისური (საშუალოდ)

### კომპიუტერის ცოდნა:

Microsoft Office, Visio 2003, SAP 2000, LIRA Windows.



## გურამ სუთიძე

### 1. პირადი მონაცემები

სახელი	გურამ (გუგა) სუთიძე
მისამართი	თბილისი, ვაშლოვანის ქ., N 6
ტელეფონი	მობ: 5 99 48 91 84
პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი:	gugasutidze@gmail.com
დაბადების თარიღი, ადგილი	05. 11. 81, თბილისი

### 2. განათლება

უმაღლესი განათლება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი, რესტავრაციის განყოფილება; 1999-2005
კვალიფიკაცია	არქიტექტორ-რესტავრატორი სერტიფიკატი ქვის რესტავრაციისა და კონსერვაციის დარგში, კულტურის სამინისტრო, 2006

### 3. სამუშაო გამოცდილება

2013 - 2014	შატილის კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი. თისელის გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. უჯარმის ციხე-ქალაქის რესტავრაცია-ადაპტაციის პროექტი. ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი. თუშეთში კვაკლოს კოშკის რესტავრაციის პროექტი. ს. დართლოს აზომვითი სამუშაოები. თელავში ბატონის ციხის აზომვითი სამუშაოები.
2010 - 2013	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ძველი თბილისი რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში. თბილისში - შენობა-ნაგებობების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები. ლიტერატურის მუზეუმის, ბოტანიკურის ქ. №30; თბილისის მეჩეთი ბოტანიკურის ქ. №32, გომის ქ. №7, №9; გომის ჩიხი №2, №4, №12-ში აღმაშენებელია გამზ. № 93, №98, №108, №118, №77, №82 №172, №174; ჯორბენაძის ქ. №18, №20, №9ა; თელავი – „ბატონის წყარო“, ერეკლე II-ს მოედანი №11; გ. სააკაძის ქ. №5.
2009	მუცო, აზომვითი სამუშაოები და საპროექტო სამუშაოები ხელმძღვანელი ი. ბანძელაძე, კომპანია "არსი",

2008	ბაგრატის საკათედრო ტაძრი, აზომვითი სამუშაოები
2007 – 2008	ICOMOS საქართველო. აბასთუმანი - მეფის ნაცვლის შენობების და აბანოს აზომვითი სამუშაოები. ქ. თბილისი - ეთნოგრაფიული მუზეუმი. ახალციხის, კახეთის და სამცხე-ჯავახეთის შენობა ნეგებობების აზომვითი სამუშაოები ქ. თბილისი - ასათიანის და ტაბიძის ქუჩაზე მდებარე სახლების ფასადების აზომვითი და აღდგენა-რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები
2007	მცხეთის ჯვარი, აზომვითი სამუშაოები
2007	თბილისის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, აზომვითი სამუშაოები, შენობების რეკონსტრუქციის პროექტები
2007	თბილისის ისტორიული ძეგლები, აზომვითი სამუშაოები, რესტავრაციის პროექტები
2006	ძველი ქალაქის რეაბილიტაციისა და განვითარების ფონდი
2005	ბეთანიის მცირე ეკლესია, აზომვითი სამუშაოები, რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
2004	ლურჯი მონასტერი, რეკონსტრუქციის პროექტი.
2004	მუცო, აზომვითი სამუშაოები, კამერალური დამუშავება, ხელმძღვანელი ი. ბანძელაძე, კომპანია "არსი", პროექტი "ქართული სახლი"

## ზოგადი უნარები

კომპიუტერი:	AutoCAD, MS Office
ენები:	ქართული, რუსული, ინგლისური



## რევაზ შაშვიაშვილი

### CURRICULUM VITAE

დაბადების თარიღი: 26/04/1983

მისამართი: ქობილისი, ც. დადიანის ქ. № 303, II სადარბაზო, ბ.№ 29.

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული

ტელ.: (+99593) 46 52 22; (+99599) 37 99 17; (+99532) 69 40 56.

E-mail: [rezoshashviashvili@yahoo.com](mailto:rezoshashviashvili@yahoo.com)

პ/ნ 01005008514

#### განათლება:

2008 – 2010 წ. – ქ. თბილისის სახულიერო აკადემიასთან არსებული საღვთისმეტყველო ფაკულტეტის ქრისტიანული ხელოვნების ფაკულტეტი.

2002 – 2007 წ. – ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია.  
სპეციალობა – არქიტექტორ-რესტავრატორი.

2000 – 2002 წ. – ქ. თბილისის სახულიერო აკადემიასთან არსებული საღვთისმეტყველო ფაკულტეტის ქრისტიანული ხელოვნების ფაკულტეტი.

## სამუშაო გამოცდილება:

2014 – “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო” – მთათუშეთის სოფ. დართლოს სახლების № 18; 19; 24-1; 24-2; 49-1 რესტავრაციის პროექტი.

2013 – ქუვეითის სახელმწიფო, ქ. ქუვეითი, “დივანია“-სა და “აღ კასრი“-ს ანაზომები (საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმისა და ქუვეითის კულტურის სამინისტროს თანამშრომლობის ფარგლებში).

2013 – ქ. წყალტუბოში, ყაზბეგის ქუჩაზე მდებარე სასაფლაოს წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის სახურავის შეცვლის პროექტი.

2013 – სამცხე. სოფ. თისელი. გუმბათიანი ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი (ხელმძღვ. ი. ბანძელაძე)

2013 – წყალტუბოს რ/ნი, სოფ. ფარცხანაყანევი. ქაშუეთის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის სახურავის შეცვლის პროექტი.

2013 – წყალტუბოს რ/ნი სოფ. გუმბრა. წმ ბარბარეს ეკლესიის სარესტავრაციო პროექტი

2013 – საჩხერის რ/ნი. ძირულას ხეობა. ნასოფლარი ურუნა. ღვთისმშობლის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი

2010 - წყალტუბოს რ/ნი. სოფ. ოფშკვითი. ღვთისმშობლის ტაძრის სარესტავრაციო პროექტი

2009 – თეთრიწყაროს რაიონი. სოფ. გოლთეთი. კვირაცხოვლის ეკლესია, აზომვა-გამოხაზვა და პროექტირება AutoCAD ფორმატში.

2008-2009 – რაჭა, სოფ. ზემო ბარი; კბოს მთავარანგელოზის ეკლესია – აზომვა-პროექტირება AutoCAD ფორმატში, მშენებლობის წარმოებაში მონაწილეობა.

2008 – მცეთის ჯვარი, მცირე ტაძარი, რეაბილიტაციის პროექტი AutoCAD ფორმატში.

2008 – ხევსურეთი, სოფ. მუცოს აზომვა-გამოხაზვა AutoCAD ფორმატში.

2008 - ქბათუში, აბაშიძის ქ. ყოფილი მუსიკალური სკოლა: ანაზომი, პროექტი AutoCAD ფორმატში.

2008 - ქ. თბილისი, ლ. გუდიაშვილის ქ. № 5, საჯარო ბიბლიოთეკის I კორპ: აზომვა-გამოხაზვა AutoCAD ფორმატში.

2008 - ქ. ქუთაისი, სახელმწიფო მუზეუმი: აზომვა-გამოხაზვა AutoCAD ფორმატში.

2007 - დმანისის რაიონი, “აბულბუქის ეკლესია” : აზომვა-გამოხაზვა AutoCAD ფორმატში.

2007-2008 - ქ. თბილისის მერია, “ძველი ქალაქის რეაბილიტაციისა და განვითარების ფონდი” (OCRD) არქიტექტორ-რესტავრატორის თანამდებობა (რუსთაველის პროსპექტის რეაბილიტაცია – რესტავრაციის პროექტირება; ლ. გუდიაშვილის ქ. №11ა და №9 რესტავრაციის პროექტი; ლ. გუდიაშვილის მოედანი, ახოსპირელის ჩიხი №3 ფასადის რესტავრაციის პროექტი) AutoCAD ფორმატში.

2006 - დავითგარეჯას უდაბნო, იოანე ნათლისმცემლის მონასტერი: აზომვა-გამოხაზვა.

2006 - ზედაზნის ციხე და იოანე ნათლისმცემლის მონასტერი: აზომვა-გამოხაზვა.

2005 – სოფ. კავთისხევი „ლომისას წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია“. აზომვა-გამოხაზვა.

2005 – სოფ. ნიჩბის, „სახორის მთავარანგელოზის სახელობის“ ეკლესია. აზომვა.

### კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:

MS Word; Excel; Photoshop; AutoCAD; MS OfficeCYCLON, Cloudworks.

### ენები:

ქართული - მშობლიური

რუსული - კარგად

ინგლისური - ელემენტარული

იტალიური - ელემენტარული







## ნინო გოგიტაშვილი

მისამართი: გ. ჩუბინაშვილის ქ. № 36/11

თბილისი, საქართველო

ტელ: (+995 32) 2 953274 (სახლი) (+995 93) 955664 (მობილური)

ელ-ფოსტა: nina013079@gmail.com

### პირადი ინფორმაცია

ოჯახური მდგომარეობა:	დასაოჯახებელი
ეროვნება:	ქართველი
დაბადების ადგილი:	ქ. თბილისი, საქართველო
დაბადების თარიღი:	30/01/1979

### განათლება

- 1985-1995 თბილისის №15 საშუალო სკოლა
- 1996-2003 ქ. თბილისის სახელმწიფო საზოგადოებრივი უნივერსიტეტის ფაკულტეტი, არქიტექტორ-რესტავრატორის სპეციალობა, მაგისტრი;
- 2006-2008 ქ. თბილისის სახელმწიფო საზოგადოებრივი უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტის მაგისტრი;

### მუშაობის გამოცდილება

- 2014 კვლევისა და ღირსშესანიშნავი ძეგლების საკითხების სპარტაგრისის საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (Icomos /საქართველო);  
გზავლილი, ლაიანების სახელის არ:მტკიცებულნი ანაგონი და პროექტი;
- 2011-2014-მდე კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო  
2011-დან 2013-მდე ნუბართეებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის და მონიტორინგის სამსახურის უფროსი სპეციალისტი;  
2013-დან 2014 წლის 1 მაისამდე ნუბართეებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის და მონიტორინგის დეპარტამენტის მთავარი სპეციალისტი;  
2014 დუშეთის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ჭილურტის მაცხოვრის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;  
2014 გურჯაანის მუნიციპალიტეტში ოთხი ეკლესიის მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2011 ალექსანდრე (ღრიანეთი)  
წმ. კვირიკეს და ივლიტას სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაცია;
- 2010 ბაგრატიონების წმ. გიორგის ეკლესიის სამრეკლო  
სამრეკლოს რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2010 ალექსანდრე (ღრიანეთი)  
წმ. კვირიკეს და ივლიტას ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2008 ბელაშის წმ. ნიკოლოზის ეკლესია  
ეკლესიისა და სამრეკლოს რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2008 ბაგრატიონების ქრისტეშის  
რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;
- 2008 ნაბახტაშის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესია  
რესტავრაციის პროექტი, პროექტის ავტორი;

- 2007 – წინანდალი. აღ. ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის არქეოლოგიური ანაზომი.  
(შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2007 - 2008 – ძველი თბილისის რაიონის გამგეობის დაკვეთით, სოლოლაკში ასათიანის ქუჩაზე განთავსებული სახლების აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „NOEMA +“)
- 2008 - საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის I-კორპუსის, არქიტექტურული ანაზომი. (შ.პ.ს. „აკრიანი“).
- 2008 – კოტორაანთ კარის მცირე კვლევის, არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2008 – ქ. ქუთაისი, ბაგრატის ტაძრის არქეოლოგიური ანაზომი.  
(შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2008 – გურჯაანის მუნიციპალიტეტი, სოფელი ვანნაძიანი, ვანნაძიანის ყველაწმინდას რესტავრაციის, კონსერვაციის და ადაპტაციის პროექტები.  
(შ.პ.ს. „ძველი გალავანი“)
- 2008 – ივ. ჯავახიშვილის სახ. უივერსიტეტის I კორპუსის არქიტექტურული ანაზომი. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2008 – ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი, სოფელი არგვეთა, დედაღვთისას არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „ძველი გალავანი“).
- 2009 – ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი, სოფელი არგვეთა, დედაღვთისას რესტავრაციის პროექტი. (შ.პ.ს. „ძველი გალავანი“)
- 2009 – ქ. ქუთაისი, ბაგრატის ტაძრის რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები.  
(შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2010 – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, მესტიის რაიონის ცენტრალურ მოედანზე განთავსებული სახლების აზომებით სამუშაოები
- 2011 – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ბუთღემის ქ. №4 ; №6; №15 ; №17 ; №18 სახლების აზომებით სამუშაოები.
- 2012– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, ლავით გაურჯის ლავრის გრაფიკული დამუშავება.  
(შ.პ.ს. „N3DScanStudio“)
- 2013– ქართულ-კავკასიური კვლევითი ინსტიტუტის დაკვეთით, შორეთის სამონასტრო კომპლექსის გრაფიკული დამუშავება.  
(შ.პ.ს. „N3DScanStudio“)

2013– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, შამქორელთა ღვთისმშობლის ეკლესიის არქიტექტულ-არქეოლოგიური ანაზომი. საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „ართ ბილდინგი“)

2013– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, შამქორელთა ღვთისმშობლის ეკლესიის არქიტექტულ-არქეოლოგიური ანაზომი. საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „ართ ბილდინგი“)

2013– საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, ქახალციხე, რაბათის უბანი, ძველი აბანოს აზომიითი და საპროექტო სამუშაოები. (შ.პ.ს. „იკორთა“)

2014– ძველებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (**Icomos/საქართველო**)

ზუგდიდი, დადიანების სასახლის არქიტექტურული ანაზომი და პროექტი;

კომპიუტერი: **AutoCAD**





## მელანო კვიციანი

თბილისი, საქართველო  
მეუნარგიას ქუჩა №69  
ტელ: 2968952 599724266  
e-mail: kvitsianimeo@gmail.com

### *პირადი მონაცემები:*

დაბადების თარიღი – 1976წ. 27 მაისი  
დაბადების ადგილი - საქართველო, მესტიის რ-ნი  
მოქალაქეობა - საქართველოს მოქალაქე  
ოჯახური მდგომარეობა – დაოჯახებული

### *განათლება:*

1995-1998 – ქ.თბილისის მოსე თოდის სახ. სამხატვრო ლიცეუმი, მოდელირების ფაკულტეტი  
2000-2006 - ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი, სპეციალობა - არქიტექტორ-რესტავრატორი

### *პროფესიული გამოცდილება:*

- 2006 - ქ. თბილისის ღვთისმშობლის ქ. №36-ში მდებარე შენობის (ყოფილი ქარვასლა) არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „აკრიანი“)
- 2006 - წაღვის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის არქეოლოგიური ანაზომი. (ი/მ. ნინო ნოზაძე)
- 2007 - ქ. ბათუმის ყოფილი არქიტექტორთა კავშირის შენობა. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი. (შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“)
- 2007 - აღმაშენებლის №103 ყოფილი სასტუმრო ვეტცელი. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და რესტავრაციის პროექტი. (შ.პ.ს. „აკრიანი“)
- 2007 - ქ. თბილისი, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის „თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია“. არქიტექტურული ანაზომი (შ.პ.ს. „აკრიანი“)
- 2007 – ახატანის მცირე ეკლესია. არქეოლოგიური ანაზომი. (ი/მ. „ნინო ნოზაძე“)
- 2007 – ნიზბისის ეკლესია. არქეოლოგიური ანაზომი. (ი/მ. ნინო ნოზაძე)

არქიტექტურული-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2007 წიგნი ნიგისის ეკლესია XVII-XVIII სს

არქიტექტურული-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2007 აკაპრისის ეკლესია V ს

ღრუბებითი გადახურვის პროექტი, პროექტის ავტორი;

- 2007 ბოლნისის სიონი V ს

მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი, პროექტის ავტორი;

- 2007 სასტუმრო ვიქტორია

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი;

- 2006 ქ. თბილისის ლესელიძის ქ. №36-ში მუშაობა შენობა (ყოფილი ქარვასლა)

რესტავრაციის პროექტი, პროექტის თანაავტორი;

- 2006 სხალტის კვირახიჭოლის ეკლესია XVII ს

არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები პროექტის ავტორი;

- 2006 აბაშის წმ. გიორგის ეკლესია XI ს

არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2006 წალკა, იონა ნათლისმცემლის ეკლესია X ს

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2006 ლეჩხუმის რ-ნის სოფ. ახატის იონა ნათლისმცემლის სახელობის ეკლესია XIII-XIV სს

საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ავტორი;

- 2006 ქ. შოთის საკათედრო ტაძარი

საპროექტო სამუშაოები;

- 2005 ქ. თბილისის ლესელიძის ქ. №36-ში მუშაობა შენობა (ყოფილი ქარვასლა)

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი;

- 2004 ქ. თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

კონსერვატორიის მცირე დარბაზის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

- 2004 ქ. თბილისის მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

- 2003 ქ. თბილისის რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი "ქივიტიონი"

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

- 2002 ბოლნისის წმ. ნინოს და წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია

არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი, საპროექტო სამუშაოები;

2630

ქართული - მშობლიური

რუსული - კარგად

ინგლისური - კარგად

კომპიუტერი

Windows, MS. office, Excel, Photoshop, CS2, Internet, AutoCAD



ფანასკერტელის 14 კ. ბინა 66  
თბილისი, საქართველო  
ტელ: 599 / 617 518

e-mail: [naroushvili@gmail.com](mailto:naroushvili@gmail.com)  
<http://www.archilovers.com/erekle-naroushvili>

დაბადების თარიღი 1981წ. 6 ნოემბერი

#### ბანათელება

2002 - 2007

ქ. თბილისის სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციის, ხელ. ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი; ფერწერის რესტავრაციის განყოფილება, მაგისტრი.

2004 - 2005

გერმანია, ქ. შტუტგარტის სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციისა და კონსერვაციის ფაკულტეტი 2 სრული სემესტრი

2001 - 2002

გერმანია, ქალაქი ჰალბერშტატი. პრაქტიკული და თეორიული სწავლება - ისტორიული სახლების ფასადების რესტავრაცია, ტრადიციული მეთოდებით

1999 - 2001

ქ. თბილისის სახელმწიფო კულტურის ინსტიტუტი. ხატწერის ფაკულტეტი

#### პროფესიული გამოცდილება

2013-2014

შატილის კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი.  
თისელის გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი.  
უჯარმის ციხე-ქალაქის რესტავრაცია-ადაპტაციის პროექტი.  
ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი.  
თუშეთში კვაველოს კოშკის რესტავრაციის პროექტი.  
ს. დართლოს აზოშვითი სამუშაოები.  
თელავში ბატონის ციხის აზოშვითი სამუშაოები.

2010 - 2013

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ძველი თბილისი რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში. თბილისში- შენობა-ნაგებობების აზოშვითი და საპროექტო სამუშაოები. ლიტერატურის მუზეუმის, ბოტანიკურის ქ. №30; თბილისის მენეთი ბოტანიკურის ქ. №32, გომის ქ. №7, №9; გომის ჩიხი №2, №4, №12-ში აღმაშენებელია გამზ. №77, №82 №172, №174; ჯორბენაძის ქ. №18, №20, №9ა; ასევე შენობა-ნაგებობების აზოშვითი სამუშაოები ბეთლემის ქ. №4; №6; №15; №17; №18. თელავი – შენობა-ნაგებობების აზოშვითი და საპროექტო სამუშაოები: „ბატონის წყარო“, ერეკლე II-ს მოედანი №11; გ. სააკაძის ქ. №5. ქ. მესტია - ცენტრალურ მოედანზე განთავსებული შენობა-ნაგებობების აზოშვითი სამუშაოები.

2012

ქართულ კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის კვლევითი ინსტიტუტი, შ.პ.ს. „ 3DScanStudio“. დავით გაურჯის ლავრა, სვეტიცხოველის საკათედრო ტაძარი,

ყვარლის მუნიციპალიტეტი, "დოლოგოპის" მიდამოებში მდებარე სამნავიანი ბაზილიკა (არქეოლოგიური ძეგლი). 3D დაზერული სკანერი „Leica HDS“-ით, ციფრული დოკუმენტაცია და არქიტექტურული - არქეოლოგიური ანაზომების შესრულება (dwg ფორმატში).

**2008 - 2010**

შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“. ბაგრატის საკათედრო ტაძრის არქიტექტურულ - არქეოლოგიური ანაზომი, ესკიზური და რესტავრაცია - რეკონსტრუქციის პროექტი, მუშა ნახაზები. ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისი სახელმწიფო უნივერსიტეტი I კორპუსის ფასადების აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. თბილისში ინგოროყვას №14, ქურდიანის №17 და ჯავახიშვილის №6-ში მდებარე სახლების ფასადების აზომებით სამუშაოები.

**2007 - 2010**

საქართველოს ეროვნული არქივი. დოკუმენტების რესტავრაციისა და მიკროფილმირების ლაბორატორიის მთავარი სპეციალისტი

**2008**

შ.პ.ს. „ძველი გაღაგანი“. ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი. სოფ. არგვეთა - „დედალეთისა“ აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. გურჯაანის მუნიციპალიტეტი. „ეანადიანის ყველაწმინდა“-ს რესტავრაციის, კონსერვაციის და ადაპტაციის პროექტები.

**2007 - 2008**

ბეგლებისა და ღირსშესანიშნაობათა საერთაშორისო საბჭოს (ICOMOS) საქართველო. აბასთუმანი - მეფის ნაცვლის შენობების და აბანოს აზომებით სამუშაოები. ქ. თბილისი - ეთნოგრაფიული მუზეუმი. ახალციხის, კახეთის და სამცხე-ჯავახეთის შენობა ნეგებობების აზომებით სამუშაოები  
ქ. თბილისი - ასათიანის და ტაბიძის ქუჩაზე მდებარე სახლების ფასადების აზომებით და აღდგენა-რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები

**2007**

ჯვრის მონასტერი არქიტექტურულ-არქეოლოგიური აზომებით სამუშაოები.

**2006**

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის და getty ფონდი მარტვილის ღვთისმშობლის სახელობის საკათედრო ტაძარი. XIV-XVII ს.ის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია.

**2005**

G.B.H. "Thomas Wieck" გერმანია, ქ. ერბახი. "St. Martinus Kirche" XVI-XVII ს.ი კედლის მხატვრობის კონსერვაცია / რესტავრაცია

**2003 - 2004**

ფონდი "ქართუ". ქ. თბილისი, რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ქიმერიონის“ ფერწერის კონსერვაცია / რესტავრაცია.

კომპიუტერი: AutoCAD, ArchiCAD, Photoshop, MS Office, CYCLON, Claudwork

ენები ქართული, რუსული, გერმანული



## შატილის კომპლექსი



### საკონკურსო განაცხადი

რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მიზნით

კულტურულ მემკვიდრეობათა დაცვის კავშირი "ამქარი"

ხელმძღვანელი იოსებ ბანბელაძე



თბილისი 2014



## მოსაზრებები შატლის არქიტექტურული კომპლექსის რეაბილიტაციაზე

ტერასულად განლაგებული გამაგრებული დასახლება შატლი ერთმანეთთან მჭიდროდ დაკავშირებული ციხე-სახლებისაგან შედგება, რომელთა მაღალი კედლები ერთ მთლიან, მონოლითურ ციხე-სიმაგრეს ქმნის. ხანგრძლივი დროის მანძილზე, კავკასიონის ქედის არეალში გავრცელებული ამ ტიპის სამოსახლოები ბუნებრივი ლანდშაფტის და ურბანული სტრუქტურების შერწყმის გამორჩეულ ნიმუშებს წარმოადგენს. ამავე დროს ისინი მიუთითებს კულტურულ ფასეულობათა ურთიერთგაცვლაზე კავკასიის ხალხთა შორის.

წინა საუკუნეში, გარკვეული შუალედებით ჩატარებული სარეაბილიტაციო სამუშაოების შედეგად ძეგლის ფიზიკური მდგომარეობა შედარებით სტაბილურია, თუმცა ისეთი ძველი ურბანული დასახლება, როგორც შატლია, მუდმივ ყურადღებას და მოვლა-პატრონობას იმსახურებს. ამიტომ გასაკვირი არ არის, რომ ერთი წელიც არ გასულა მას შემდეგ, რაც საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ კვლავ ცხადდება კონკურსი შატლითან დაკავშირებით და როგორც ტექნიკურ დავალებაშია წარმოდგენილი, ამჟამად უკვე „... მასში შემავალი ყველა არქიტექტურული ელემენტის ...“ რეაბილიტაციაზე. სავსებით დამაჯერებლად გამახვილდა ყურადღება აგრეთვე ძეგლის არეალზეც, რადგან შატლი ისტორიული ლანდშაფტის ძეგლს წარმოადგენს.

კონკურსის კვლავ გამოცხადება დაკავშირებული უნდა იყოს სამთავრობო ინიციატივასთან, რომლის მიხედვითაც შეიქმნა ახალი დაცული ტერიტორია: „ფშავ-ხევსურეთის დაცული ტერიტორია“. ამასთანავე, მიმდინარე წლის აპრილში ძალაში შევიდა ახალი კანონი : □ფშავ□ხევსურეთის დაცული ტერიტორიებს შექმნის და მართვის შესახებ□.<sup>1</sup> ყოველივე ეს, ვფიქრობთ, ახალ პერსპექტივებს წარმოაჩენს

<sup>1</sup> როგორც ცნობილია, □ფშავ□ხევსურეთის დაცული ტერიტორიებს შექმნის და მართვის შესახებ □ კანონის მიზანია ხელი შეუწყოს ფშავ-ხევსურეთის დაცულ ტერიტორიებზე ეკოტურიზმის

შატილის სამომავლო განვითარებისთვის. თუმცა, ახალმა კანონმა, შესაძლოა, უარყოფითი შედეგიც მოიტანოს თუ მკაფიოდ არ ჩამოყალიბდა ძეგლის დაცვის, მართვის და მოვლა-პატრონობის სწორი სტრატეგია, რომლიც ინტეგრირებული იქნება ახალი კანონმდებლობით გათვალისწინებულ სამომავლო პროექტებში.

მიმდინარე კონკურსის მიზნებთან დაკავშირებით, ძეგლის დასაცავად და მისი მომავალი განვითარებისთვის გასათვალისწინებელია მხატვრულ-ისტორიული ფასეულობები, რითაც გამოირჩევა შატილის გამაგრებული დასახლება, რომელთა გათვალისწინებით შესაძლებელია შესასრულებელი სამუშაოების დაგეგმვა:

1. შატილის ურბანული ქსოვილი დაზიანებული და ნაკლულია, მაგრამ სხვა მსგავს ძეგლებთან შედარებით სრულადაა შემონახული. ძეგლის არსებული მდგომარეობიდან გამომდინარე მოსალოდნელია მისი კიდე უფრო მეტად შელახვა. აღნიშნული ფასეულობის შესანარჩუნებლად უცილებელია განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს როგორც დასახლების ხუროთმოძღვრული დომინანტების რესტავრაციას, ასევე ნაწილობრივ შემონახულ ნაგებობების კონსერვაციას.
2. ძეგლის მხატვრულ-ისტორიული მნიშვნელობის შენარჩუნების ერთ-ერთი ფაქტორია ურბანული ქსოვილის შემადგენელი ქუჩების, ქუჩა-კიბეების, გადასასვლელების და გალავნის ცალკეული მონაკვეთების აღდგენა და დაცვა. დღევანდელი მდგომარეობის გათვალისწინებით პირველ რიგში სწორედ ძეგლის ეს ნაწილია საფრთხის ქვეშ, რასაც იწვევს მართვის მექანიზმების უქონლობიდან გამომდინარე - არასწორი ექსპლოატაცია, უკონტროლო ტურიზმი, მოუვლელობა, ასევე - ბუნებრივი საფრთხეები.

---

განვითარებას<sup>1</sup> ასევე უზრუნველყოფილ იქნას დაცულ ტერიტორიებზე განათლების და მეცნიერული კვლევა-ძიებისათვის ხელსაყრელი პირობების შექმნა<sup>2</sup> ისტორიულ-კულტურული ძეგლების დაცვა და აღდგენა.

3. ძველის აღქმისთვის სათანადო გარემოს შესაქმნელად უნდა შეფასდეს მის ვიზუალურ არეალში არსებული ნაგებობების შესაბამისობა შატილის მხატვრულ-ისტორიულ ფასეულობებთან, რომელზე დაყრდნობითაც უნდა გადაიდგას ნაბიჯები მდგომარეობის გამოსასწორებლად.
4. დიდ პრობლემას წარმოადგენს ფიზიკური სამუშაოების ტრადიციული მეთოდით წარმოება, რაც აქამდე არ ტარდებოდა. ამისათვის აუცილებელი იქნება ტექნოლოგიური კვლევების ჩატარება. ასევე - აუცილებელია იმ საარქივო და ლიტერატურული მასალის შესწავლა და გაანალიზება, რომელიც დაკავშირებულია ადგილობრივ სამშენებლო წესებთან, რაც ფიზიკური სამუშაოების ტრადიციული სამშენებლო წესით წარმართვაში დაგვეხმარება.

### ზოგადი აღწერა

შატილის განაშენიანება ხასიათდება კოშკური საცხოვრებლების სიმჭიდროვით. ციხე-სახლები ძირითადად 3-4 სართულიანია. არის გამორჩეული დომინანტები, რომლებიც ძირითადად საბრძოლო კოშკებს წარმოადგენს. მათი სართულიანობა 5 სართულამდე აღწევს. სამშენებლო მასალად გამოყენებულია ფიქალი, იშვიათად - უხეშად დაუმუშავებელი ქვა.

ციხე-სახლების პირველი სართულები მსხვილფეხა და წვრილფეხა ცხოველების სადგომს წარმოადგენდა. ცალკე სართული ეთმობა საცხოვრებელ სივრცეს, ხოლო ბოლო სართული სათავდაცვო დანიშნულებისაა და აღჭურვილია შესაბამისი ატრიბუტებით. შიგნიდან სართულები ერთმანეთს უკავშირდებოდნენ მისადგმელი კიბეებით. კოშკური საცხოვრებლები ბრტყელი სახურავითაა დასრულებული. ასეთივეა სართულშუა გადახურვები.

ციხე-სახლი №1 განცალკევებით დგას დასახლების სამხრეთ ნაწილში, მდინარისპირა განაშენიანების ქვედა რიგში, შემონახულია სრული სიმალით. ნაგებობა გეგმაში სწორკუთხა მოყვანილობის ორი ოთხსართულიანი კოშკის გაერთიანებულ კომპოზიციას წარმოადგენს. თაღოვანი შესასვლელი ღიობები ყველა სართულზე ჩრდილო-აღმოსავლეთიდანაა განლაგებული, სარკმლები მცირე ზომისაა. მხოლოდ სულ ბოლო სართულზე ჩანს დიდი ზომის ღიობები, რომელსაც აშკარად ეტყობა გვიანი ხანის გადაკეთება. შატილის გამაგრებული დასახლების ციხე-სახლი №1 მნიშვნელოვანია ურბანული თვალსაზრისით, იგი მონიშნავს დასახლების მდინარისპირა ხაზს, რომელიც ნაკლულადაა შემონახული.

**ტექნიკური მდგომარეობა** ეს კოშკები არამყარ, ქვიშნარ გრუნტზეა აგებული. ამასთან ერთად ტერიტორიის ამ ნაწილში მიწისქვეშა წყლების სიჭარბეც შეინიშნება, რის გამოც ამ კოშკების საძირკვლები ჯდენას განიცდის და კედლები დეფორმირდება. საჭიროა კოშკების ჩრდილოეთის კედლების გასწვრივ სადრენაჟე სისტემის მოწყობა და მიწისქვეშა წყლების აშორება.

ციხე-სახლი № 4-5 მდებარეობს შატილის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში, მთავარი გზის პირას, რომელიც მთელ სიგრძეზე კვეთს სოფელს. სრული სიმალით შემონახული, სწორკუთხა გეგმის მქონე ორი ოთხსართულიანი, ბრტყელსახურავიანი შეწყვილებული კოშკისაგან შემდგარი ციხე-სახლი ტერასულადაა განლაგებული. იგი ავსებს მიჯრით მდგარი ნაგებობის რიგს დასახლების სამხრეთ-დასავლეთიდან, რომელიც ზღუდის ფუნქციას ასრულებდა ამ მხრიდან. ნაგებობის თაღოვანი შესასვლელები ჩრდილო-აღმოსავლეთიდანაა მოწყობილი, ხოლო მცირე ზომის სარკმელ-სათოფურები დანარჩენ ფასადებს ანაწევრებს. ციხე-სახლი № 4-5 შატილის მნიშვნელოვან ურბანულ კვანძს წარმოადგენს. მისგან აღმოსავლეთით, გზის გადაღმა განლაგებულია ციხე-სახლების ჯგუფი, რომელშიც საბრძოლო კოშკია (№ 29) ჩართული.

**-კომპი № 6**

ეს კომპი ადაპტირებულია კომპლექსის რეაბილიტაციის პირველ ეტაპზე (1970-80წწ.). მისი დასავლეთის კედელს მოუკირწყლავი შარა და დაზიანებული წყალგაყვანილობის ხაზი ესაზღვრება, რაც ხელს უწყობს საძირკვლის ქვეშა ქანების გამორეცხვას 6-7 წელია, რაც დასავლეთის კედლის საძირკველმა ჯდენა დაიწყო, ამჟამად დასავლეთის კედელი და სამხრეთ-დასავლეთის კუთხე კრიტიკულ დონემდეა დეფორმირებული.

**ჩასატარებელი სამუშაოები:**

- გადახურვისა და სართულშუა გადახურვის დამჭერი კონსტრუქციების მოწყობა;
- დასავლეთის კედლის დაშლა გადაწყობა;
- რკინაბეტონის ფუნდამენტის მოწყობა;
- კომუნიკაციებს გამოცვლა;
- წყალგადამყვანი სანაპიროების გადაწყობა;
- სანკვანძის რემონტი, რომელიც დასავლეთის კედელზეა მიდგმული;
- ინტერიერის მოკირწყვლა.

**კომპი № 20**

ამ კომპს ჩრდილო აღმოსავლეთის კუთხე აქვს მომსკდარი, რომელიც წლითი წლობით იზრდება. ბოლო ორი წელია აღმოსავლეთის კედელიც გაიბზარა და დაზიანება უკვე კრიტიკულ ზღვარს უახლოვდება. პრობლემის აღმოსაფხვრელად კუთხის ამოშენება იმდენ პრობლემას არ წარმოადგენს, რამდენსაც კუთხესთან მიდგომა, რადგანაც კომპი ფრიალო კლდეზეა აშენებული და ხარაჩოების მოწყობას ეს ართულებს

**ჩასატარებელი სამუშაოები:**

- ქვის გრუნტში ანკერების მოწყობა ;
- ჩაანკერებული ხარაჩოების მოწყობა;
- რკინაბეტონის ჩაანკერებული საყრდენის მოზადება;
- კუთხის კედლის გამოშენება;
- კირდუღაბის ინექციები აღმოსავლეთის კედელში;

კოშკი № 29 შატილის ერთ-ერთ ხუროთმოძღვრულ დომინანტს წარმოადგენს. იგი ხუთსართულიანი იყო. სართულშუა გადახურვა აღარ არსებობს, არც ნაგებობის დამასრულებელი ნაწილია შემონახული. ნაგებობა გამორჩეულია კონსტრუქციული თვალსაზრისით: ბოლო ორი სართულის სიმაღლეზე, ინტერიერში კოშკის კედლებს აუყვება ქვით ნაგები პილასტრები.

საზოგადოებრივი დანიშნულების შენობები - შატილის განაშენიანების ძირითადი მასივიდან განცალკევებით, სამხრეთ-დასავლეთით დგას საზოგადოებრივი დანიშნულების ორი შენობა: საფიხვნო და სალუდე. ფიქალით ნაგები, მოკრძალებული არქიტექტურული სახის მქონე ეს ერთსართულიანი ორი ნაგებობა დიდ როლს ასრულებდა შატილელთა ცხოვრებაში, როგორც ყოველდღიურ, ასევე, განსაკუთრებით სადღესასწაულო დღეებში. შეიძლება ითქვას, რომ ისინი არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ამსახველ ჩვენამდე მოღწეულ ნივთიერ ნიმუშებს წარმოადგენს. ნაგებობებს აღდგენითი სამუშაოები ჩატარდა 1980-იან წლებში, მაგრამ ამჯერად კვლავ საჭიროებს განახლებას. აღნანიშნავია, რომ საფიხვნოსთვის სპეციალური ნაგებობა მხოლოდ შატილშია შემონახული.

### **პრობლემები**

პრობლემები, რომლებიც ამჟამად შატილის კომპლექსზეა წარმოქმნილი ორ ნაწილად შეიძლება დაჯგუფდეს :

1. პრობლემატური საკითხები, რომლებიც ადრეც არსებობდნენ, მაგრამ მათი გადაწყვეტა სხვადასხვა მიზეზების გამო ვერ ხერხდებოდა;

2.ახალი პრობლემები, რომლებიც ბოლო რეაბილიტაციის შემდგომ წარმოიქმნენ;

**ძველი პრობლემები.**

### **კედლები**

როგორც ცნობილია შატილის კომპლექსის ნაგებობათა დიდი ნაწილი ფიქალის ქვის მშრალი წყობით, ნაწილი კი კირის ხსნარზეა ნაგები. კედლების სისქე 60- 80 სანტიმეტრის შორის მერყეობს. კოშკების კედლების ძირითადი ნაწილი მყარ კლდოვან

გრუნტზეა აგებული და მდგრადობასაც ინარჩუნებს, თუმცა სხვა და სხვა მიზეზების გავლენით მათ იმ ნაწილში, რომლებიც მშრალი წყობითაა ნაგები და მხოლოდ თიხის შემავსებელია გამოყენებული ამჟამად გამოქარული ან გამორეცხილია და ამის გამო კედლებიც დეფორმირებულია და კირის ინექციით შევსებას მოითხოვს. კომპლექსის იმ ნაწილის უმეტესობა კი, რომლებიც ქვიშნარზეა აგებული საძირკვლების ჯდენას განიცდის. მათი ნაწილი დანგრეულია, ნაწილი ავარიული. დაზიანების სიმძიმის მიხედვით ეს კედლები როგორც აღდგენას, ისე გადაწყობასა და სპეციალური წყალგადამყვანი სისტემის მოწყობას (სარინელი, დრენაჟი) მოითხოვს.

### **სარინელები და ქვაფენილები**

კომპლექსში არსებობს რამოდენიმე კოშკი (კოშკები 1,1ა, 2,3,4,5,6,7,8,9), რომლებიც კლდოვან ფუნდამენტზე არაა აგებული და მათი დასავლეთის კედლები, საიდანაც მათ მოუკირწყლავი შარა ჩამოუდის პერმანენტულ ჯდენას განიცდიან. მაგალითად: ბოლო რეაბილიტაციის დროს ამ მიზეზით გადაეწყო #7 კოშკისა და იქვე მდებარე სალუდის კედლები და მოეწყო გაძლიერებული რკინაბეტონის ფუნდამენტები, ხოლო #2 და #3 კოშკების რეაბილიტაცია სიძვირის გამო გადაიდო. ახალი მონაცემებით უკვე იგივე სამუშაოებია ჩასატარებელი #6 კოშკზეც. ერთ-ერთი მიზეზი კი კომპლექსის დასავლეთით არსებული 50 მეტრიანი მოუკირწყლავი შარა და სარინელების არ არსებობაა კედლის ძირებზე. სარინელების მოწყობას მოითხოვს სხვა, კლდოვან ქანებზე აგებული კოშკებიც, რომლებსაც დამრეცი პროფილი აქვთ და მოვარდნილი წყალი საძირკვლებში ჩაედინება.

### **ყორები და ჭიშკრები**

შატილი ყორებითა და გალავნის ნარჩენებითაა შემოსაზღვრული მისი დასავლეთის მხრიდან და კომპლექსის შესასვლელ გასასვლელებთან. გარდა იმისა, რომ ეს ყორები კომპლექსის ერთგვარ ორგანულ დეტალს წარმოადგენს კომპლექსს პირუტყვისგან და ტურისტების ქაოსური ნაკადების გადაადგილებისგანაც იცავს, ამჟამად ყორები სერიოზულადაა დაზიანებული და აღდგენა გამაგრებას საჭიროებენ. ასევეა შესასვლელი და გასასვლელი ჭიშკრებიც.

### **ტერასები და აივნები**

შატილის კომპლექსის რეაბილიტაციისას ფინანსური რესურსის ნაკლებობის გამო კომპლექსის ზოგიერთი დეტალის აღდგენა გამოტოვებული იყო, მათ შორის ტერასებისა და აივნების ერთი ნაწილი. ამ დეტალების გარეშე კომპლექსის თვითმყოფადობა შელახულია და მისი იერსახე შორსაა რეალურისაგან.

რეაბილიტაციასა და განახლებას მოითხოვს რესტავრირებული ტერასებისა და აივნების ნაწილიც.

### **დამხმარე ნაგებობები და მიმდებარე დაცული ტერიტორია**

გარდა იმისა რომ შატლის კომპლექსის ძირითადი ნაწილი, სადაც საცხოვრებელი ციხე კომპლექსია განთავსებული მას გააჩნია თავისი ისტორიული სამეურნეო, საკულტო ნაწილი (წისკილები, საქონლის სადგომები, სარიტუალო ნაგებობები, სალოცავი ხატები). წინა წლებში რეაბილიტაციის პროცესში ეს ნაგებობები ნაკლებად იყო გათვალისწინებული. დადგა დრო, როდესაც მათი მოვლა და დაცვა აუცილებლობად იქცა იმ ტერიტორიასთან ერთად რომელსაც მომავალში შესაძლოა ხელყოფა და კომპლექსის იერსახის დამახინჯება დაემუქროს

### **ახალი პრობლემები**

#### **გადახურვები**

ახლანდელი გადახურვები მოწყობილია 1999-2000 წლებში. მისი კონსტრუქციული სქემა ასეთია. მრგვალი ხის ფენილზე დაგებულ ჰიდროიზოლაციაზე დასხმულია რკინაბეტონის ფილა, შემდეგ ისევ ჰიდროიზოლაციის ფენა და ბოლოს თიხატკეპნილი.

განვლილი 12 წლის განმავლობაში მოხდა თიხატკეპნილების გადარეცხვა, რამაც თავის მრივ გამოიწვია ჰიდროიზოლაციის ფენის ნაწილობრივი დაზიანება და წყლის გატარება.

#### **ჩასატარებელი სამუშაოები:**

- -დაზიანებული და გამოსაცვლელია ჰიდროიზოლაციის 50 %;
- გასაახლებელია თხატკეპნილების 80% ;
- გამოსაცვლელია ხის კოჭები და ხარიხები ტერასებზე, გადასასვლელებზე და კომპლექსის ნაწილზე.
- 

#### **ინექციები**

კომპლექსის დიდი ნაწილის კედლები (მაგ. კოშკი #1, #32)იმდენადაა გამოქარული, რომ აუცილებელია შემავსებელი გამამაგრებელი ინექციების გამოყენება . პროექტირებისას უნდა მოხდეს მათი ზუსტი მოცულობის დადგენა და ცალკეულ კოშკზე საინექციო პროცესის მეთოდის განსაზღვრა.



## ხის დაზიანებული კონსტრუქციები

კოშკების გადახურვებზე დაზიანებულია ხის კონსტრუქციების მცირე ნაწილი, რომელთა გამოცვლაც გადახურვების მოხდის გარეშეა შესაძლებელი. ასევეა ტერასები და გადასასვლელები.

## კომუნიკაციები

პრობლემურია 150 მეტრი სიგრძის წყალგაყვანილობის სისტემა, რომელიც რკინის მილებითაა მთლიანად გაყვანილი. ყინვისა და ჭანგის გავლენით რამოდენიმე ადგილზე წყალი ჟონავს და კოშკების ფუნდამენტებს აზიანებს.

### *ჩასატარებელი სამუშაოები:*

- 150 მ. სიგრძის 1 დიუმიანი გაყვანილობა 6 ერთეული 1/2 დიუმიანი განშტოებით;
- სანკვანძების რეკონსტრუქცია კოშკებში.( 6 ერთეული);
- ელექტროგაყვანილობის მოწესრიგება კოშკებში (8 ერთეული);
- გარე განათების მოწყობა;

## -წყალგადამყვანი სისტემა

ცალკეული კოშკის სახურავებზე, ტერასებსა და გადასასვლელებზე დაზიანებული ან მორყეულია ფიქლის ქვის წყალგადამყვანები, ე. წ. სანაპიროები;

ასევე კოშკების დიდი ნაწილის კედლის ძირებზე მოშლილია ძველი მოკირწყლული სარინელების სისტემა. ამ მიზეზით ზიანი ადგება კედლების მდგრადობას.

### *ჩასატარებელი სამუშაოები:*

- გადახურვის წყალგადამყვანი სანაპიროების გადაწყობა ან აღდგენა;
- სარინელების მოწყობა;
- დრენაჟების მოწყობა





#1-ა ციხე-სახლი ანსამზლის ფონზე



1013 წ. რეაბილიტაციის საპროექტო ობიექტები





#6 ციხე-სახლის კედლის ზზარი



ციხე-სახლი # 9 და 21





ცხე-სახლი 12



ცხე-სახლი 14-18





ავარიული ციხე-სახლი 20



ციხე-სახლი 12-22





ცხე-სახლი 27-28



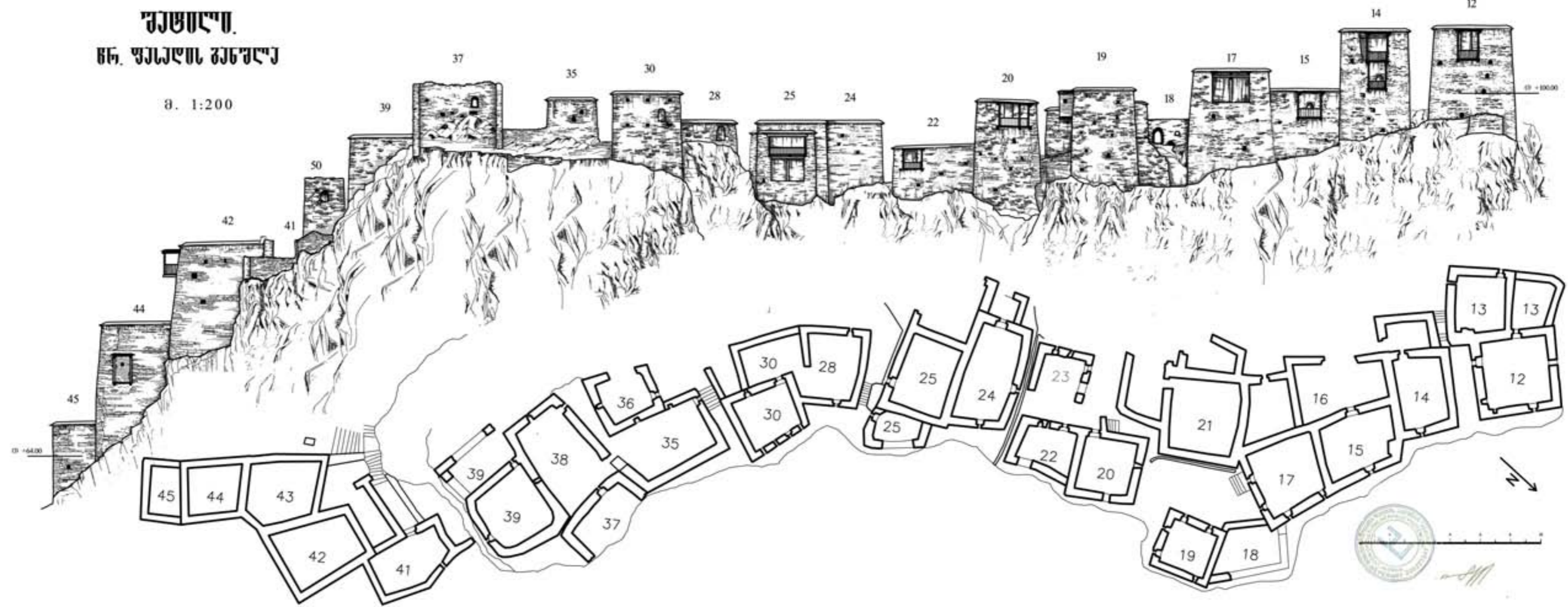
ცხე-სახლი 27-ის წინგარდა



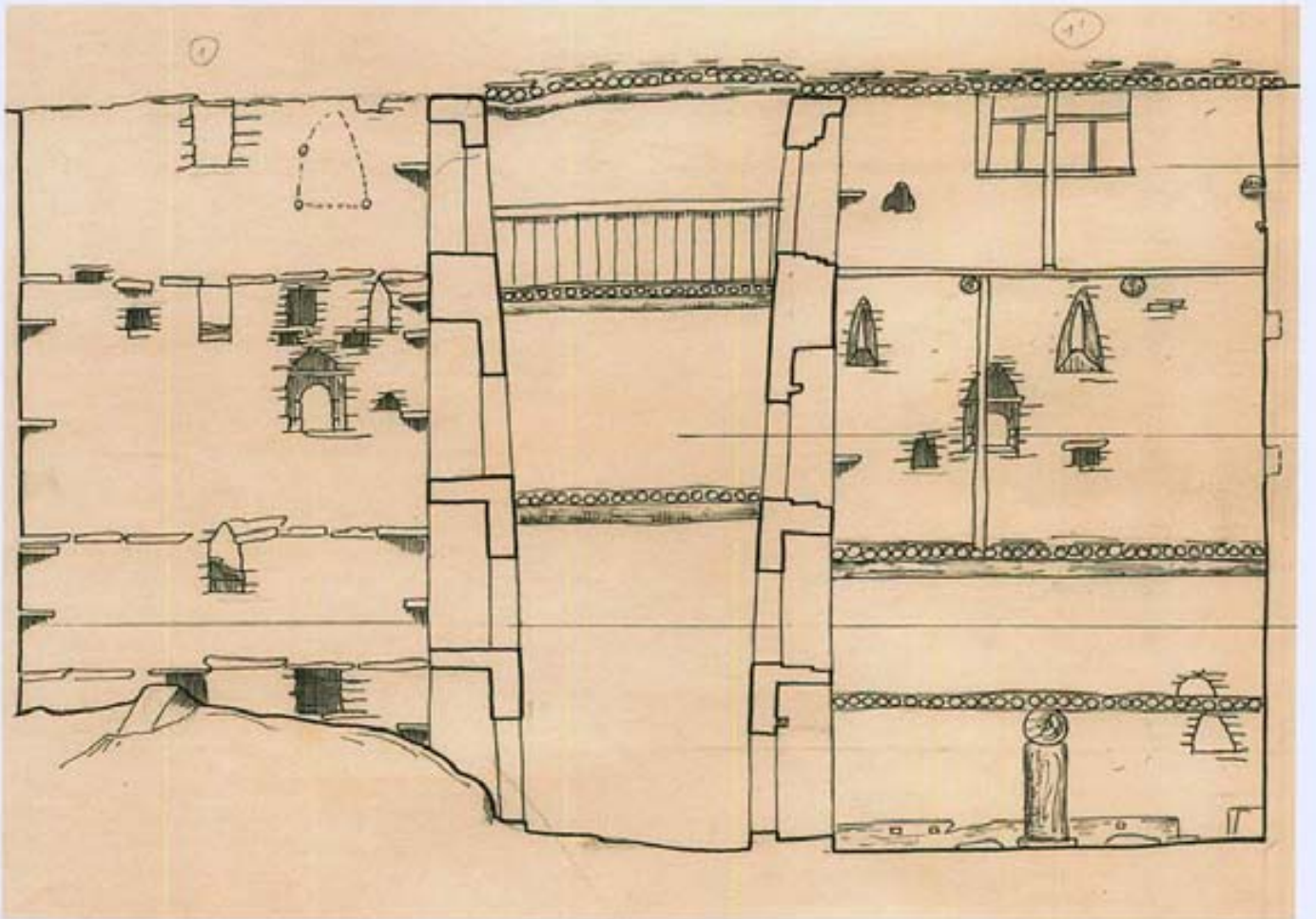
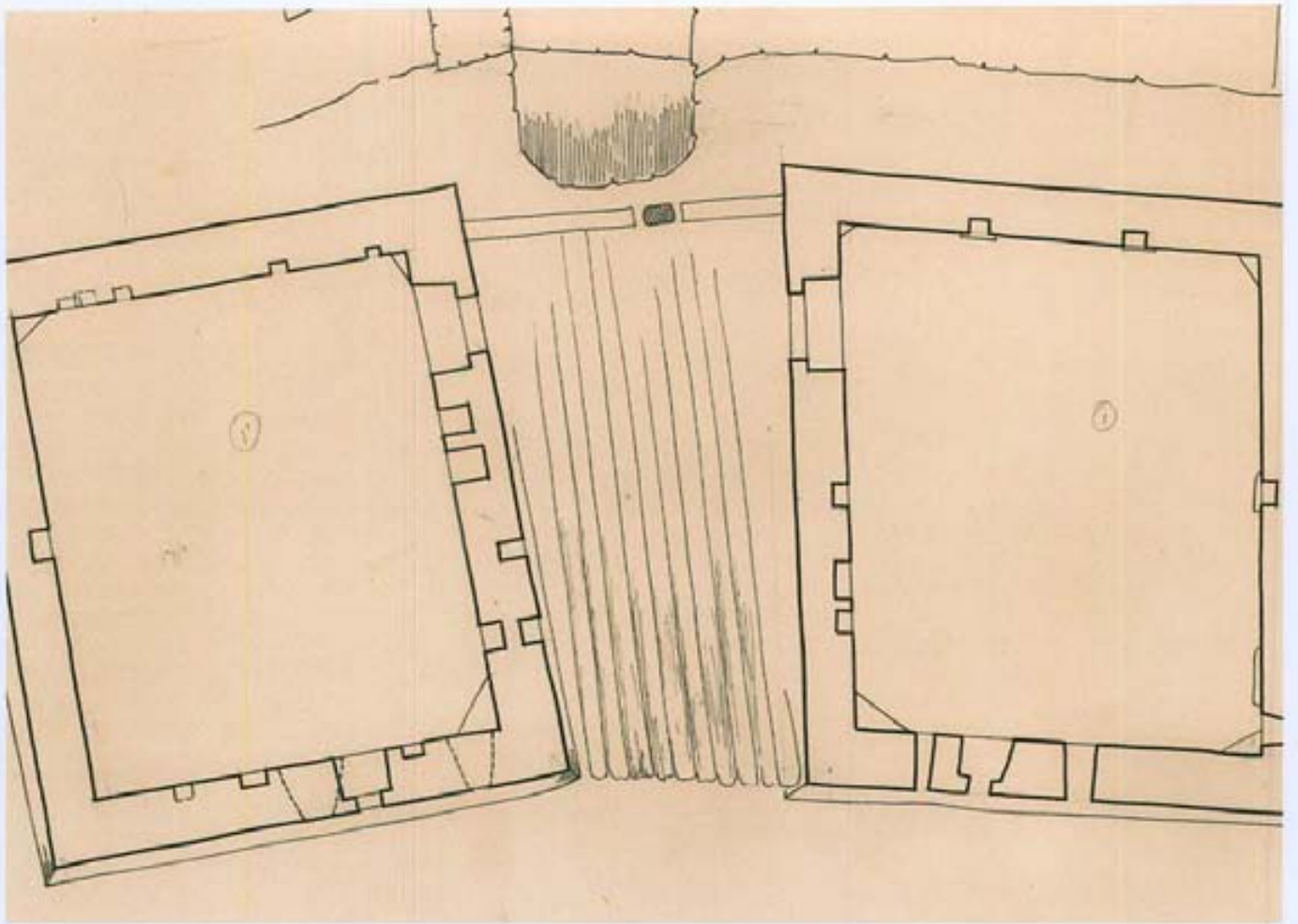


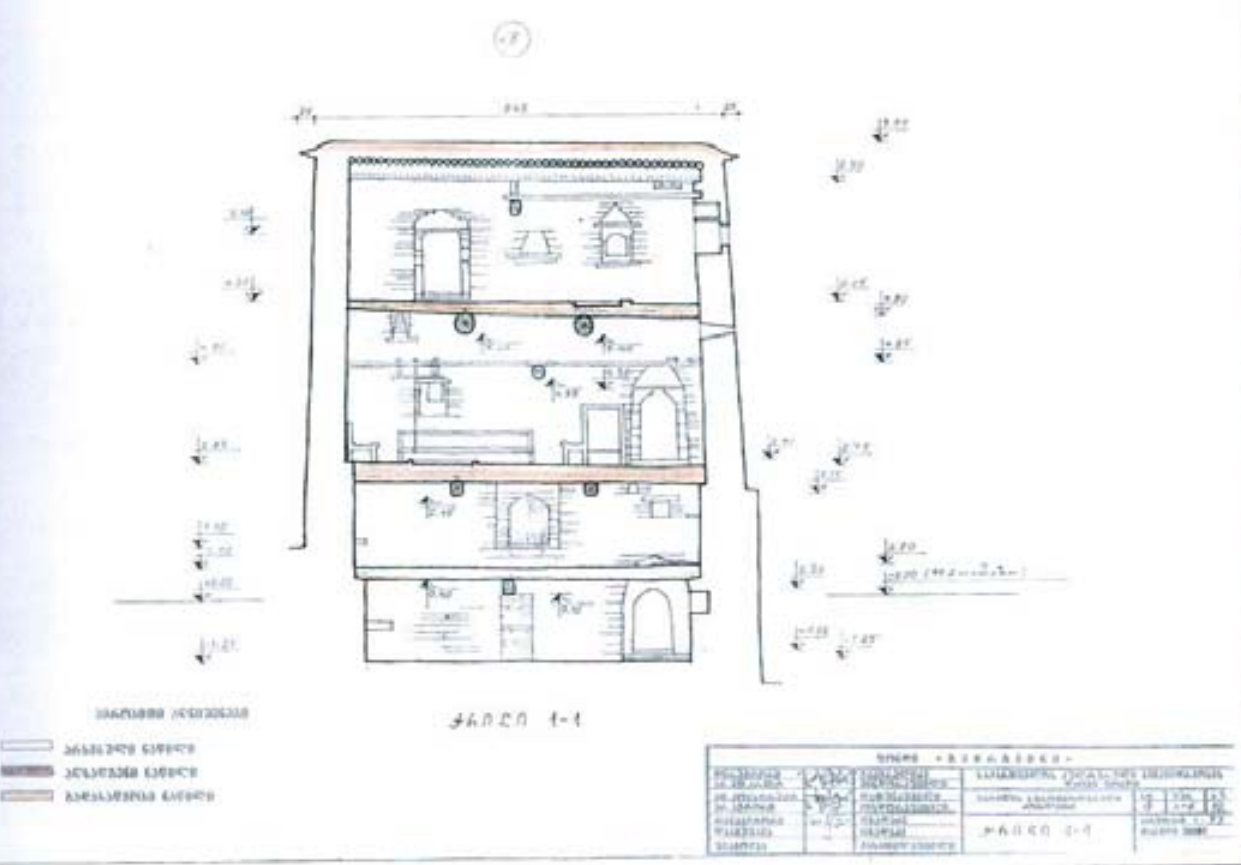
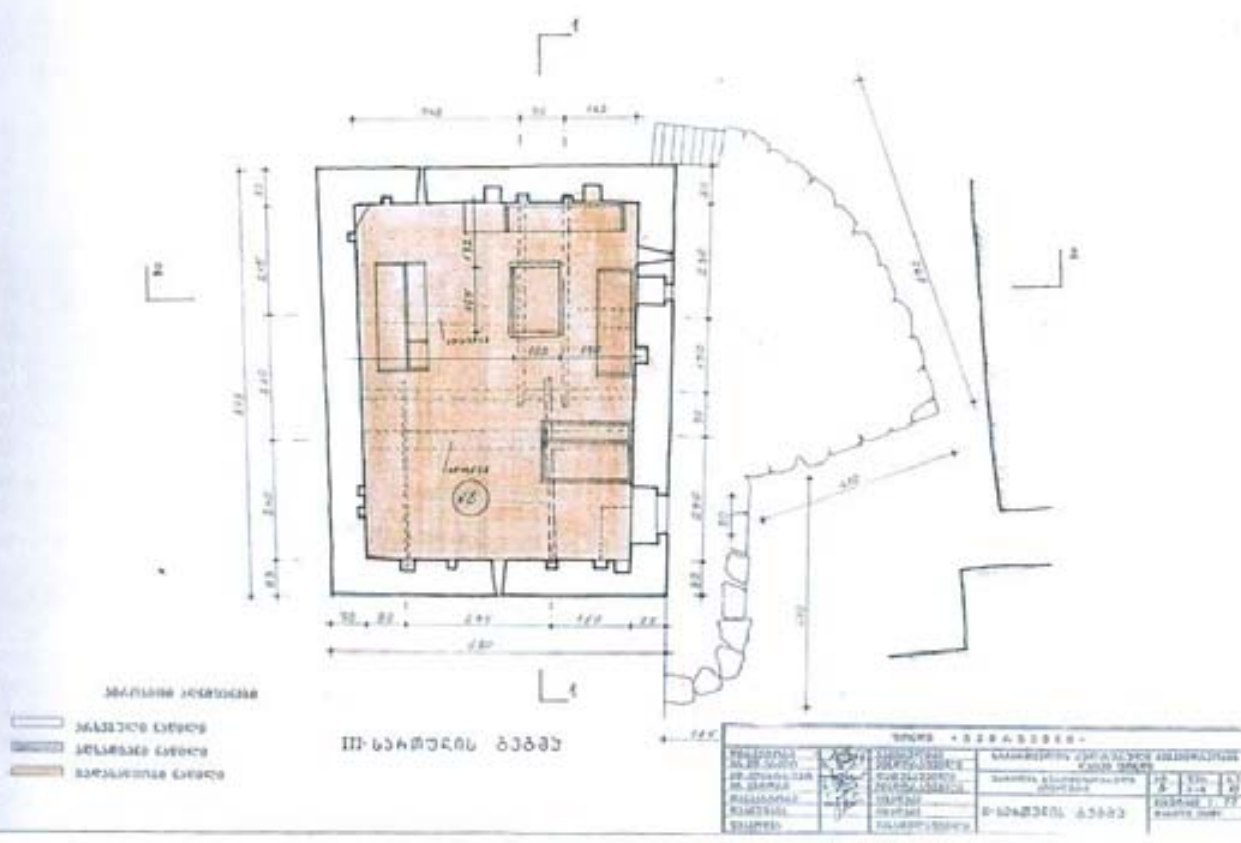
# ჭუტბილი. ან. ჟუკელის პანორამა

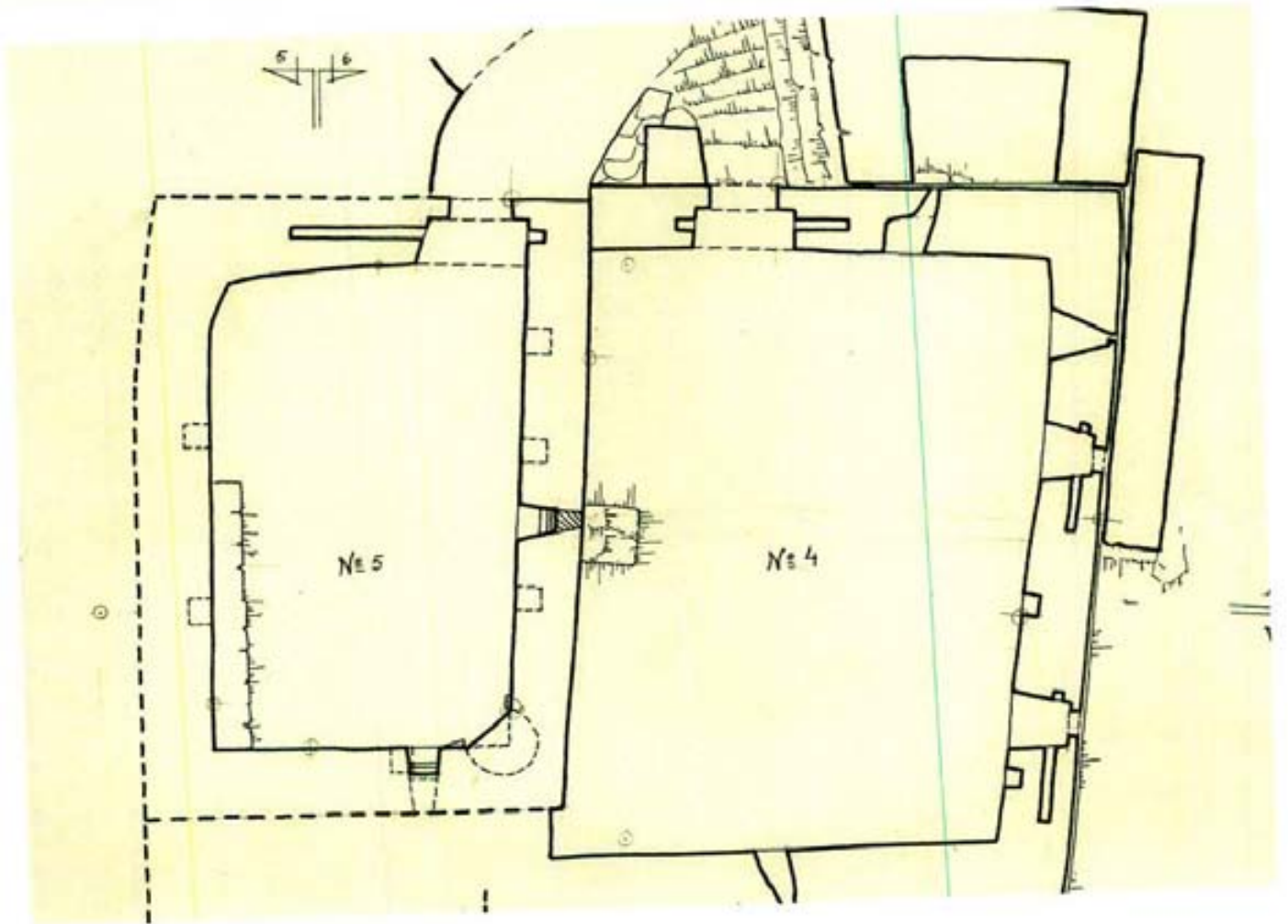
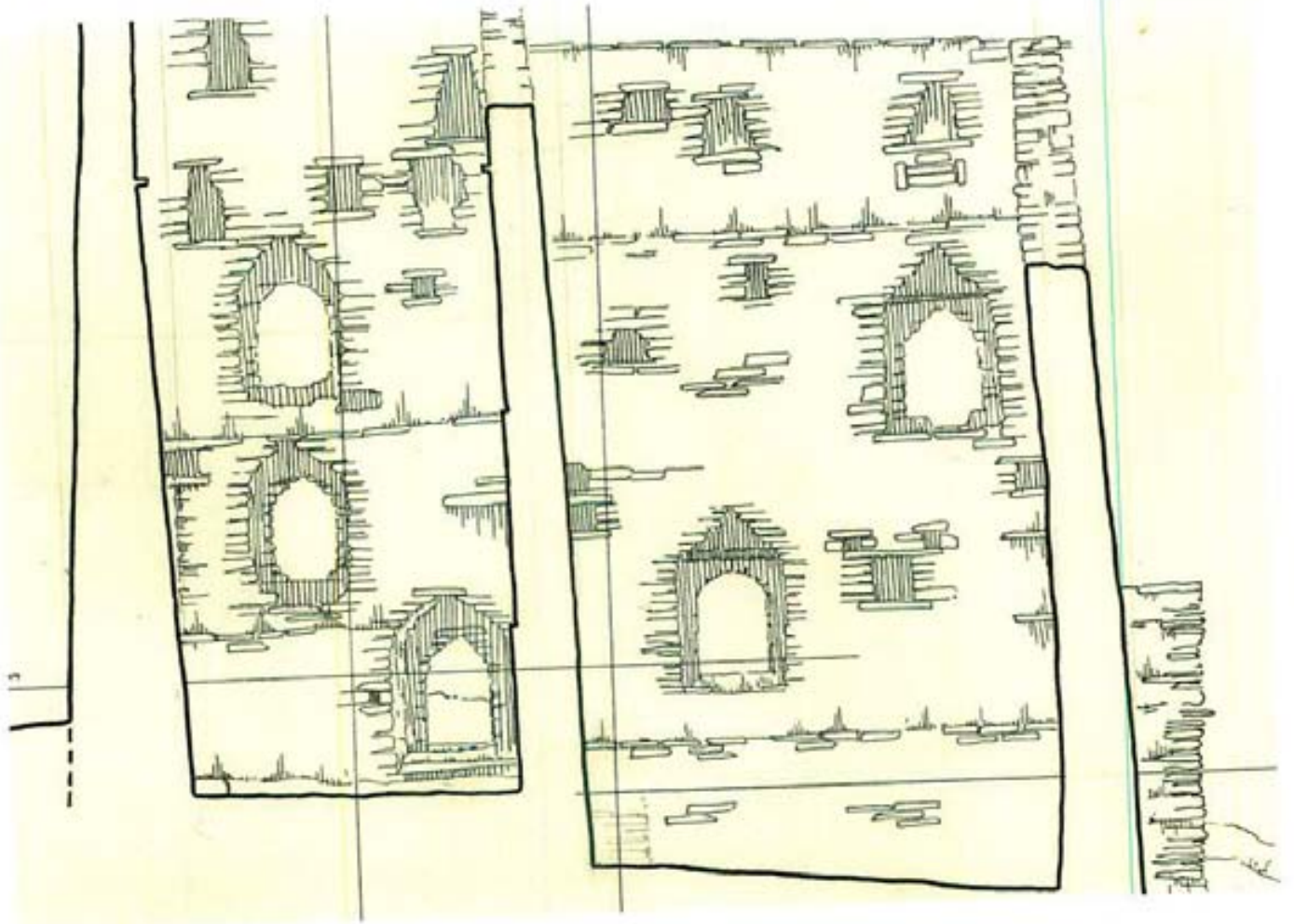
მ. 1:200

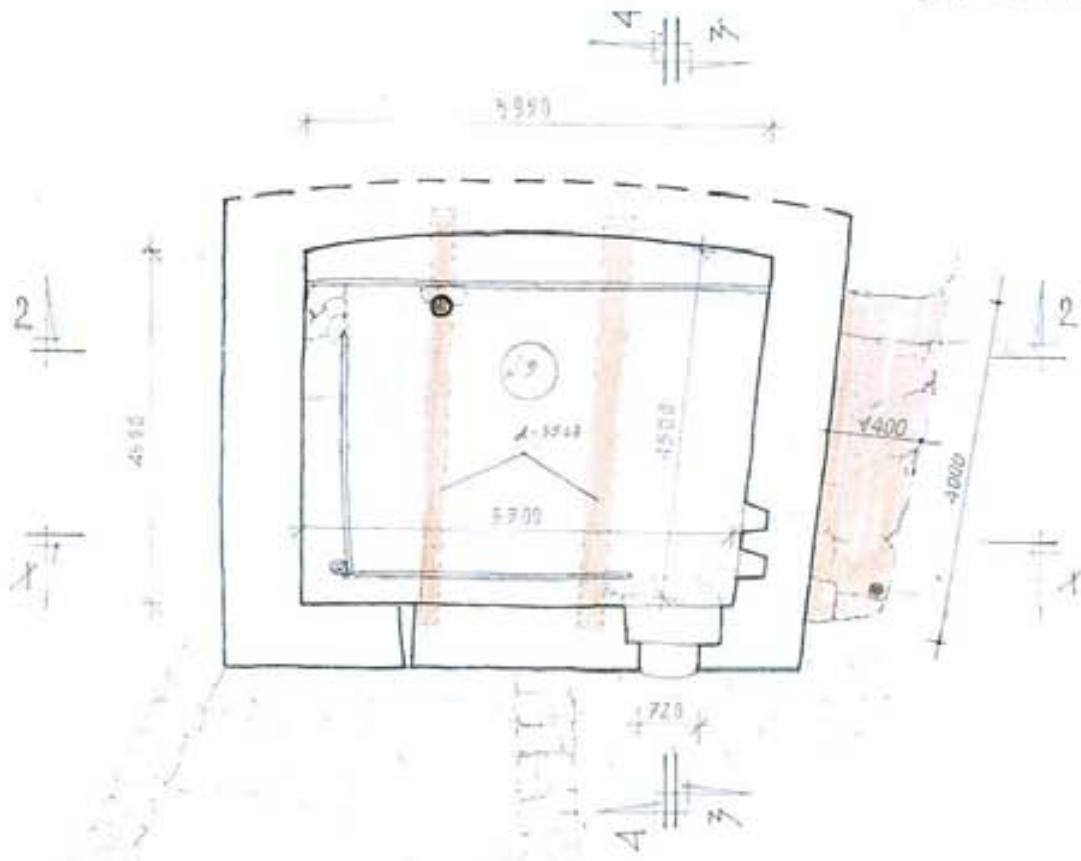




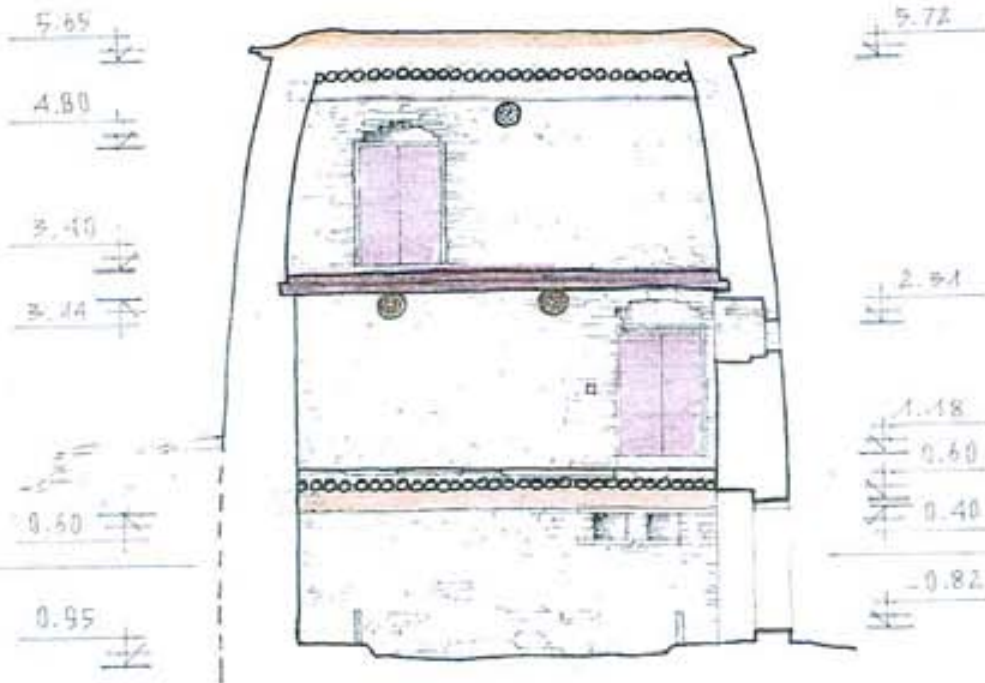


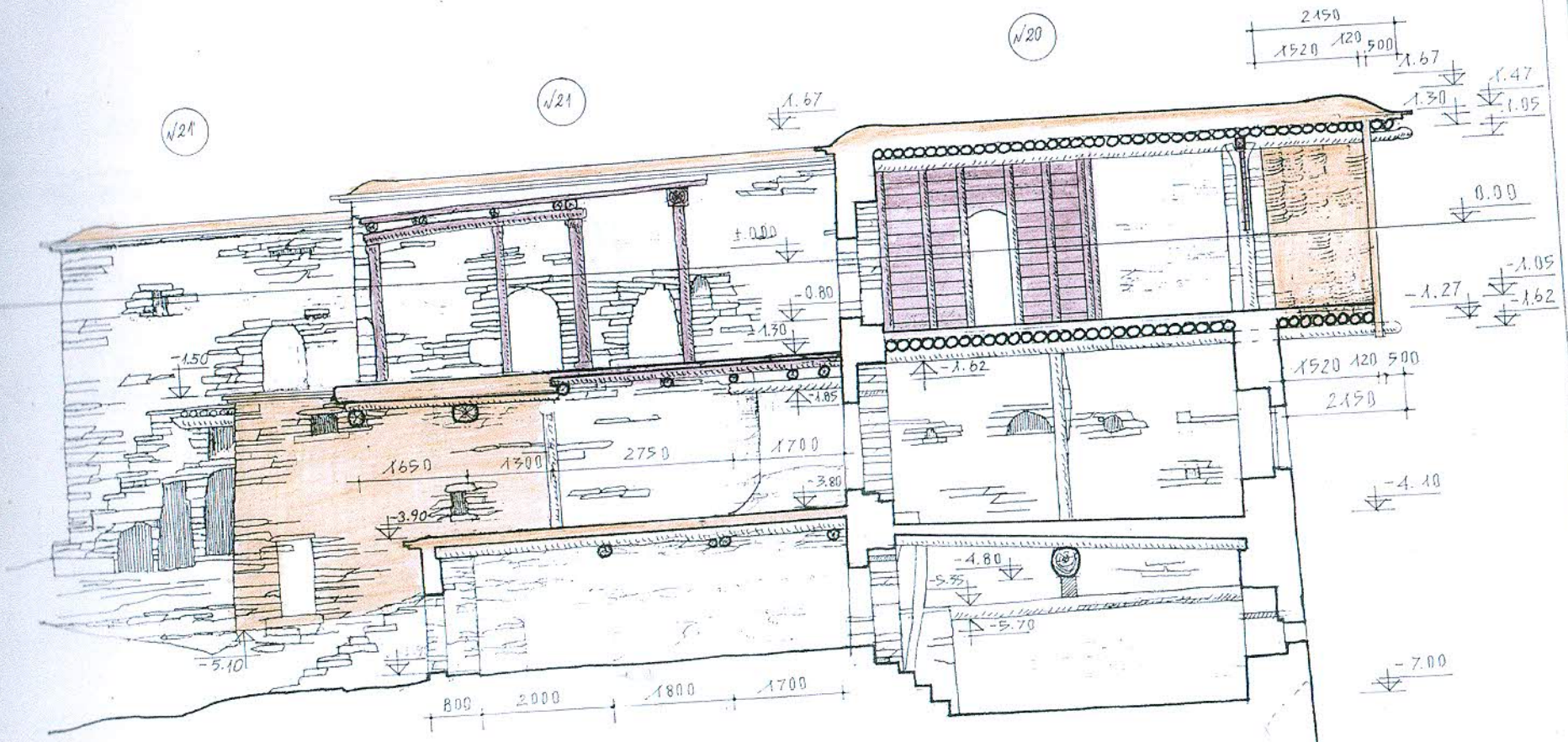






9



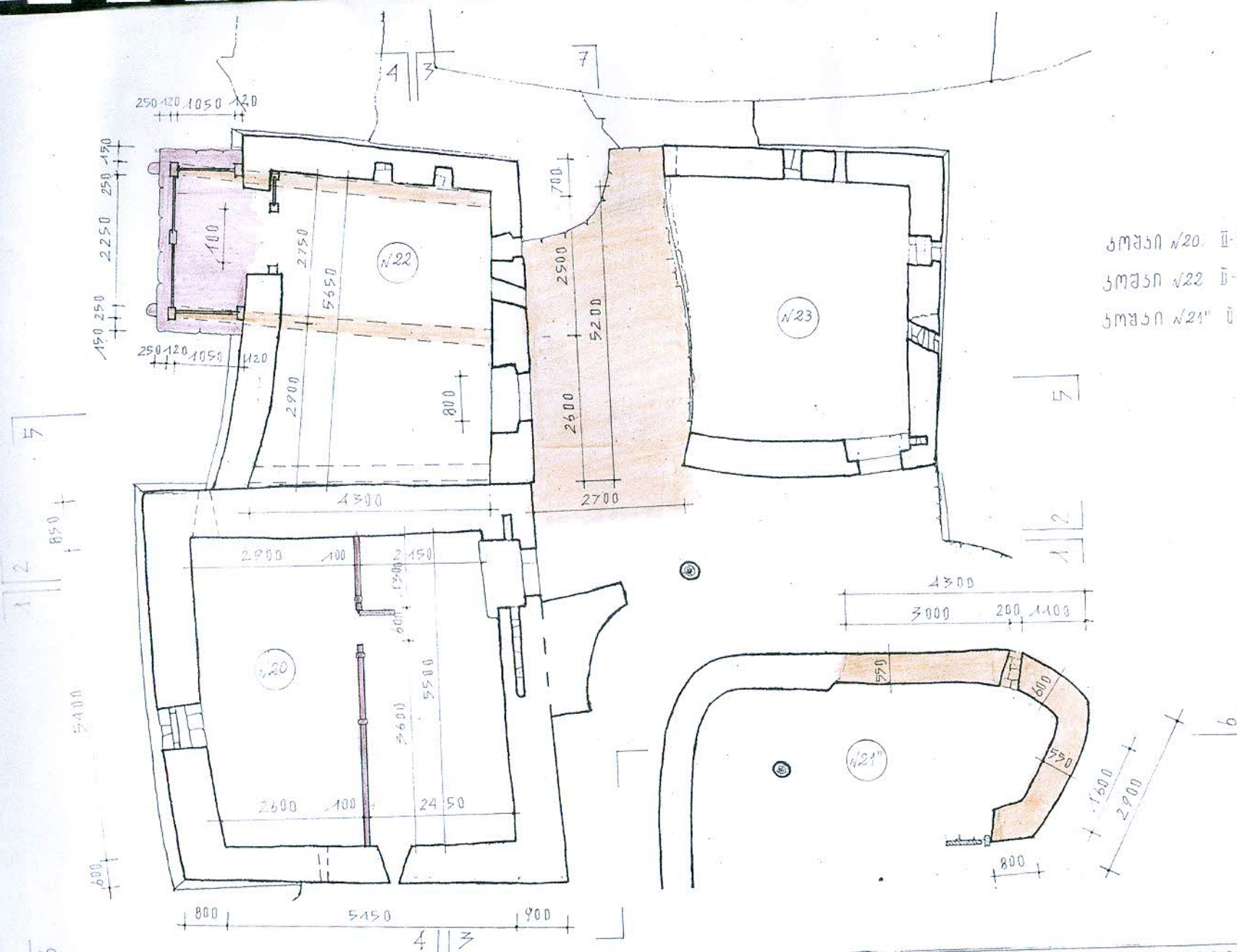


ჭანი 1-1

პროექტიანი აღნიშვნები

- ახსენი ნაწილი
- აღსაგებ ნაწილი
- დასაგებ ნაწილი

ფორმა « 3 3 0 6 3 0 6 0 »			
საპროექტო კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფორმა			
დინამიკა	პროექტი	საპროექტო კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფორმა	სტ. მონ. ს.წ.
პროექტი	პროექტი	საპროექტო კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფორმა	3 3-6 12
პროექტი	პროექტი	საპროექტო კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფორმა	პროექტი 1: 75
პროექტი	პროექტი	საპროექტო კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფორმა	თარიღი 2008
პროექტი	პროექტი	საპროექტო კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფორმა	ჭანი 1-1

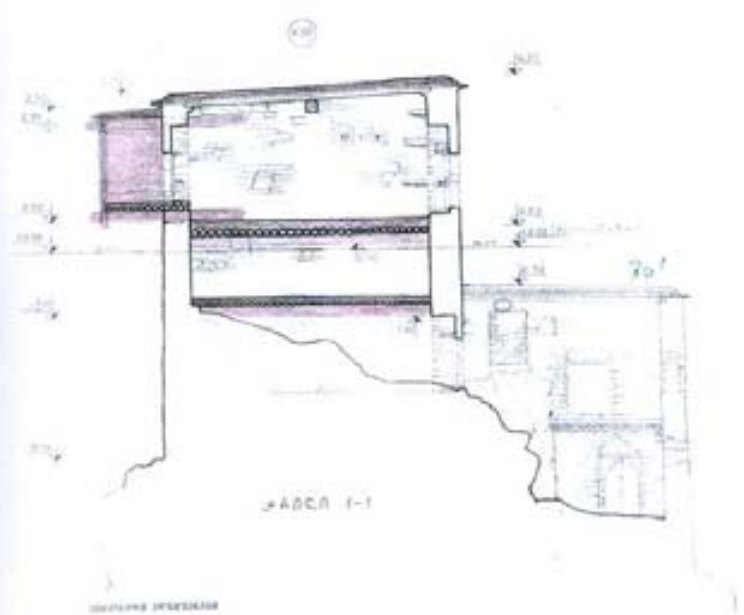


კომპანი №20. II-სართულიანი ბინა  
 კომპანი №22. II-სართულიანი ბინა  
 კომპანი №21. II-სართულიანი ბინა

პირები ანგეზავებული

- არსებული ნაწილი
- აღსასრული ნაწილი
- დასრულებული ნაწილი

ფურცელი № 830633060			
დირექტორი	გ. მ. მ.	გეგმვის განყოფილება	სამკვეთის სახელი
პროექტი	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი
პროექტი	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი
პროექტი	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი
დასრულებული	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი
დასრულებული	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი
დასრულებული	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი
დასრულებული	გ. მ. მ.	ინჟინერ-გეგმვის	სამკვეთის სახელი

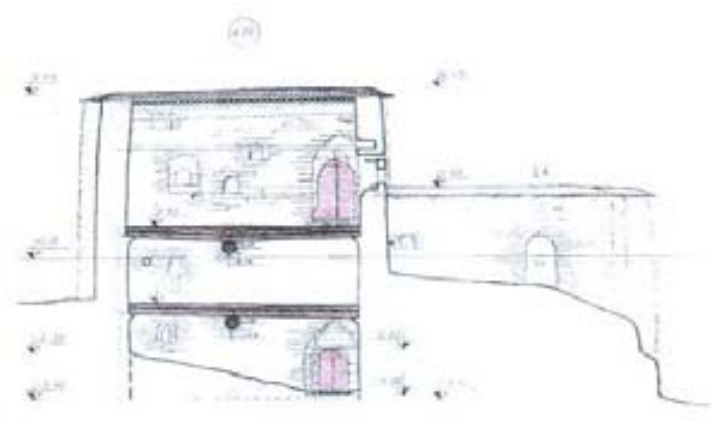


SECTION 1-1

MASSIVE CONCRETE

INSULATED CONCRETE

REVISIONS		DATE	
1	ISSUED FOR PERMIT	10/15/11	10/15/11
2	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
3	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
4	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
5	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
6	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
7	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
8	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
9	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
10	REVISIONS	10/15/11	10/15/11



SECTION 2-2

MASSIVE CONCRETE

INSULATED CONCRETE

REVISIONS		DATE	
1	ISSUED FOR PERMIT	10/15/11	10/15/11
2	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
3	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
4	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
5	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
6	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
7	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
8	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
9	REVISIONS	10/15/11	10/15/11
10	REVISIONS	10/15/11	10/15/11

