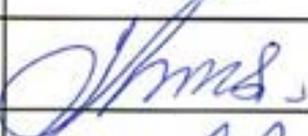


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ
 სოფ. პერევისას (ჭიათურის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის
 რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო
 დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 22 ივლისს
 გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1306) წარმოდგენილი
 საკონკურსო წინადადებების
 რეგისტრაცია

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	შპს „ვაიზასი“	07.08.2014 11:17 ვიოლე ნაგაშვილი	
2	აიიპ „ვაშლი ძველი სემინარი“	07.08.2014 17:38 თენგიზ ვაშლიანი	თ. ვაშლიანი
3	შპს „საქმესტრი“	07.08.2014 17:50 ნიკოლოზ ვუიშვიანიძე	ნ. ვუიშვიანიძე
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
 ე. ბოლქვაძე



სავადასდო დავალება N 2
04/08/2014

ოპერ 13957

15067198

ვადასდელი შპს "კარკასი", 202178446

ვადასდელის ანგარიში

GE50BR0000010036050005

ვადასდელის ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი REPLGE22

საბიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის ვადასდელზე დასახელება შპს "კარკასი"

საიდენტიფიკაციო კოდი 202178446

მიმღები ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო (ყოფილი კონკურენციისა და სს

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი

GE52BR0000010591718543

მიმღების ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა" / სახინა

ბანკის კოდი REPLGE22

ვადასდის დანიშნულება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს/კ 204562311 1306

დამატებითი ინფორმაცია სოფ. პურვეისას წმ. გიორგის სახელობის ველესის რესტავრაცია

ხელმოწერები

[Handwritten signature]



04/08/2014

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით
ორმოცდაათი ლარი 00
თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

სარეგისტრაციო თარიღი 04/08/2014

ავტორიზაციის თარიღი 04/08/2014

ხელმოწერა

ს ა ბ ა ნ ე კ ო გ ა რ ა ნ ტ ი ა

უიუგლისწინებით რა, რომ შპს "კარკასი" (ს/კ 202178446) (შემდგომში "პრინციპალი") შხად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკრეტო წინადადება სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს (შემდგომში "ბენეფიციარი") საკონკრეტო კომისიის მიერ სოფ. პერევისას (კიათურის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკრეტულ მონაწილეობის მიხედვით, ჩვენ სს ბანკი "რესპუბლიკა" გვუფო სოსიეტე ფინანსური (შემდგომში "ბანკი")

ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ . რ ო მ

ვიღებთ ვადებულებას სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ ბენეფიციარისათვის 150 (ას ორმოცდაათი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკრეტო წინადადებების გახზნის შემდეგ პრინციპალმა უარი განაცხადა კონკრეტულ მონაწილეობაზე, თავისი საკონკრეტო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრინციპალი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ბენეფიციართან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრინციპალი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკვალიფიციანდისიერო ქმედების ჩადენის გამო.
4. თუ პრინციპალის მიერ ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადებში არ იქნება წარმოდგენილი ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტია.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 07 ოქტომბრის ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტო თანხის გადახდას ბენეფიციარის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე. ბენეფიციარის მხრიდან ფულგუარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, ამ პირობით, რომ ბენეფიციარის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ვუიუნის მას ეს თანხა და ბენეფიციარის მოთხოვნა საგარანტო თანხის გადახდაზე წარუდგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, გრ. აბაშიძის ქ. N2.

რამაზ კაკულაძე

ლევან პიტეურიშვილი

გენერალური დირექტორის მოადგილე

საკრედიტო ადმინისტრაციის დეპარტამენტის უფროსი



KARKAS შპს „კარკასი“

თბილისი, ქუთათელაძის ქ. ნ. 599144220 itdkarkasi@yahoo.com

კომპანიის რეკვიზიტები

შპს „კარკასი“-ს მისამართი:

იურიდიული - ქ. თბილისი, პასტერის ქ. 4

ფაქტიური - ქ. თბილისი, ქუთათელაძის ქ. 6

საიდენტიფიკაციო კოდი: 202178446

ელ.ფოსტა: itdkarkasi@yahoo.com

საკონტაქტო ტელეფონი: - 599 144220

საბანკო რეკვიზიტები: ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა“-ს დელისის ფილიალი

ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშის ნომრები:

GE50BR0000010036050005 GEL

GE29BR00000100361500002 USD

GE33BR0100003615000040 EUR

შპს „კარკასის“ დირექტორი:

გ. მაჭარაშვილი



შესრულებული სამუშაო

	მომსახურების დასახელება (თითოეული ობიექტის მიხედვით)	შემსიყდველის დასახელება	თარიღი
1	თბილისი. კიკეთი, წმინდა ექვთიმე ღვთისკაცის სახელობის ეკლესიის პროექტირება და მშენებლობა	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2010-2013
2	თბილისი. კიკეთი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის საშუალო სკოლის პროექტირება და მშენებლობა	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2011-2014
3	თბილისი. კიკეთი, კინოთეატრი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2012-2013
4	თბილისი. კიკეთი, სპორტკომპლექსი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2012-2013
5	თბილისი. კიკეთი, საცხოვრებელი სახლი	შპს „დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები“	2010-2013
6	ქ.თელავის ვაჟა-ფშაველას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „ბურჯი“	2011
7	ქ. ფოთის გუნიას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „კუნძული“	2011-2014
8	ქ. თბილისის ქართული სიმღერისა და ცეკვის ფოლკლორის ცენტრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „ანაგი“	2012
9	ქ. ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს „დაგი“	2012
10	ქ.თბილისის სახელმწიფო	ასოციაცია „ატე“	2012

	უნივერსიტეტის საკონცერტო დარბაზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები		
11	თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი	ასოციაცია „ატე“	2012-2014
12	მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის სრეაბილიტაციო პროექტი	ძეგლთა დაცვის სააგენტო	2014

შპს „კარკასის“ დირექტორი

გ.მაჭარაშვილი



სპეციალისტთა კვალიფიკაცია და გამოცდილება

თანამდებობა, სპეციალობა	სახელი გვარი	მუშაობის საერთო გამოცდილება	ბიოგრაფიული მონაცემები (ინსტიტუტის დამთავრების წელი, სპეციალობა დიპლომის მიხედვით, ორგანიზაციების დასახელება და ამ ორგანიზაციებში დაკავებული თანამდებობა წლების მიხედვით)
შპს „კარკასის“ დირექტორი, არქიტექტორი	გიორგი მაჭარაშვილი	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 ქალაქ-პროექტი, წამყვანი არქიტექტორი 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1983. ქ.მცხეთის მთავარი არქიტექტორი 1983-1988. ქ. თბილისში, „შხიურის“ პარკის სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი, 1988-2003. შპს „კარკასის“ დირექტორი 2003 წლიდან დღემდე
შპს „კარკასი“, საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ზაზა ჯინჭარაძე	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 თბილისის სახელმწიფო საშტატო აკადემია, მხატვარ-დეკორატორის ფაკულტეტი, 1981-1986. თბილისის მენეჯერების სკოლა, მენეჯერის სპეციალობა, 1990-1991.

			<p>თბილ-ზნიეპი, უფროსი არქიტექტორი, 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, უფროსი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1982. თბილისი, „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი“ 1982-1990 არქიტექტურის განყოფილების გამგე- „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი“ , დირექტორის მოადგილე 1990-1996. „ღია ცის ქვეშ მუზეუმის“ დირექტორი 1996-2002. ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, საგარეო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსი 2002-2003. შპს „კარკასის“ სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი 2003 დღემდე. პროექტები: - ჩარგალი. ვაჟა ფშაველას მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი. - ფშავე. დაშარის ხატის კომპლექსის რეს. პრო. - რატა. ლაბუჭინა. მთავარანგელოზის ეკლესია, სამონასტრო კომპლექსი. სამრეკლოს რეკონსტრუქციის პროექტი. -</p>
--	--	--	---

<p>შპს „კარკასი“, საპროექტო- სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი</p>	<p>ირაკლი წიქორიძე</p>		<p>ქ.თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 1973- 1979, არქიტექტურის ფაკულტეტი. 1978-1979 თბილისის ქალაქ-გაფორმების საპროექტოში, არქიტექტორი. ქ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის ახალგაზრდა არქიტექტორთა საპროექტოში არქიტექტორად (ენხენკელის ხელმძღვანელობით) 1979- 1980. 1980-1984 თბილისის სამხატვრო კომბინატში არქიტექტორ-დიზაინერი (ზურაბ წერეთლის ხელმძღვანელობით 1984- 1990). 1990-1995 „გუნეი მეტალი“- ს კონსულტანტი (თურქეთი). 1995-2005 კერძო ბიზნესი თურქეთსა და უკრაინაში. 2005-2014 სცენის ტექნოლოგიის წამყვანი სპეციალისტი „ტექნოთეატრში“, ტექნოკომპანი 2008 –ში, „ვერნიცკი და კომპანიაში“. შპს „კარკასი“, საპროექტო- სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, 2011 - დღემდე</p>
--	----------------------------	--	---

<p>შპს „კარკასი“ საპროექტო- სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი</p>	<p>პატა ნუცუბიძე</p>	<p>34</p>	<p>1975 – 1981 წწ - საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორის სპეციალობით 1981 – 1983 წწ ქ. სოხუმი, საპროექტო ინსტიტუტი „საქსოფშენი“ - არქიტექტორი 1983 – 1997 წწ საქართველოს მაგლთა დაცვის სახელოსნო - არქიტექტორ - რესტავრატორი 1997 – 1999 წწ. ქ. მოსკოვი, სამშენებლო ფირმა „ირსტონი“ - სამუშაოთა მწარმოებელი 2000 წლიდან საქართველოს საპატრიარქო - არქიტექტორი 2003 წლიდან საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების და რესტავრაციის ცენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი 2008 – 2012 წწ. საპროექტო - სამშენებლო ფირმა „კარკასი“ - საპროექტო ჯგუფის უფროსი</p>
---	--------------------------	-----------	--

შპს „კარკასის“ დირექტორი გ. მაჭარაშვილი



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ საკონკურსოში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოეწეროს ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

• შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკური პირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არ გაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გვგვეანი ამ აფიდავიტის შეგარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვის მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოდგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე უტყუარობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერა, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტზე მოთხოვნილი ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილ წესით მასუხს აცემს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დრღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195-მუხლის შესაბამისად.



დანართი #3

ჭიათურის მუნიციპალიტეტი

სოფელი პერევისა

წმ.გიორგის სახ.ეკლესია

რეზილიტაციის საპროექტო-ხარეაბილიტაციო დოკუმენტაციის
შედგენის სამუშაოების ხარჯთაღრიცხვა

1. ეტაპზე ჩასატარებელი საპროექტო სამუშაოები

1. განმარტებიტი ბარათი, პრობლემების დეტალური აღწერა-500ლ
2. სპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა-300ლ
3. სისტემატიზირებული ფოტომასალა-საპროექტო ობიექტის საერთო
ამსახლეველი ფოტო მასალა-----200ლ
4. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები-----3050ლ
5. შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები-
-----500ლ
6. საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა,ტექნიკური ანგარიში და
რეკომენდაციები ----- 500ლ
7. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა—1000ლ

თანხა 6050 ლ

2. ეტაპზე ჩასატარებელი საპროექტო სამუშაოები

1. არქექტურული ნაწილი, განმარტებიტი ბარათი; რეზილიტაციის
პროექტი: გენერალური გეგმა: ფასადები და სპეციფიკაცია
სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების დანართი—
5450ლ
2. კონსტრუქციული ნაწილი. განმარტებითი ბარათი:სამუშაო ნახაზები.

სატიტულო ფურცელი დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით.-3000ლ

აღბომის შემადგენლობა პროექტის შემადგენლობა. შესაბამისი ტექნიკური ნაწილი დადასტურებული შემსრულებლის მიერ.

II ეტაპზე სამუშაოების შესრულების ვადა 2014წ 17 ნოემბერი
თანხა შეადგენს 8450 ლარი

საერთო თანხა შეადგენს 14 500 ლარს

შპს "კარკასი" დირექტორი

გ. მაჭარაშვილი





სახსერის მუნიციპალიტეტი

პერევისა

წმ.გიორგის სახ. ეკლესია

2014 წ

1K
KARKAS

ქიათურის მუნიციპალიტეტი

პერეფსია

წმკიორვის ეკლესია

ეკლესია ქიათურიდან 7 კილომეტრში სოფლის სასაფლაოზე მდებარეობს.

სასაფლაოზე ორი ეკლესიაა. ერთი შედარებით დიდი წიშის მე-19-ე საუკუნეში ნაგები ტაძარია (ეწმკი ბერძნული არტყელის მიერ აშენებული). მეორე მე-X-ე მე-XI-ე სს უნიკალური ძეგლია.

ეკლესია ერთსაუბანი ბაზილიკაა. მაგრამ აშკარად აკოსება მინაშენებიდან საკარაუდოდ ეკლესიები) რამდენიმე სწავდასისვა დროსაა აშენებული. მინაშენები მახურთაგვემები კარგად აკოსება ამ ეტაპზე ვაურკვევლითა მათი დანიშნულება და საბოლოო მოცულობა. თუთის ეკლესია ნაგებია კარგად ვათილით ადგილობრივი საკმაოდ დიდი წიშის ქვასაქის კვადრებით. წიშები ცვალებადია ეკლესიასზე მათი დაღობების სამხედროდან გამომდინარე.

ნახევარწრიულის აბსიდა აქმისაველითაა. თუთი ტაძარი 10,75X5,75 წიშისაა. კანსაზეა ასევე თლილი ქვასააქმარტყვი ფანძის(სს,ნას).

ინტერიორში კაძარა არ ანის შემორჩენილი. შემორჩენილი შეკიდული პილასტრების ნაწილი ხაშრეთი და სრული ეკლესიებზე.

შესახველი ხაში აქეს: დახველითით, ხაშრეთით და სრულითით, ხარკმელიც ხაშია; ერთი დიდი წიშის აქმისაველითი აბსიდში, თითო დახველითი და ხაშრეთით, ხაშრეთის ხარკმელი სხვა ხარკმელებსგან განსხვავებით ფაადზე გამოწვეულია.

ეკლესია რამოდენიმეჯერ ვადაკეთებიათ. ვადაკეთება ძირითადად ფაადის და ინტერიორის ეტყობა. ვანსაკეთებთ ვადაკეთების კვლი აქმისაველითი ფაადზეა შესამხვეა. ფრინტისის ზედა რეგისტრში ქანობი შეცვლილია შეცვლილია რიგინაც ქანობი ასევე ქვაც.

ვანსაკეთებთ აქმისხის დანსაა ინტერიორში არსებული უნიკალური მე-XI-ე ს ფრესკები. ფრესკები კარგად აკოსება საკურთხეველში და დახველითი ფაადზე. ხაშრეთისხლითა და ცუდად ანის შემორჩენილი დანარსქნ კვლებზე. ასევე ნაწილიაბრაე აკოსება ფრესკა ხაშრეთი ფაადზე. საკარაუდოდ ფაადის ეს ნაწილი თავის დროზე ხაშრეთი მინაშენის ინტერიორის წარსიაღვენიდა.

ტექნიკური მდგომარეობა

კვლევის ძირითადი მიმე მდგომარეობაა. განსაკუთრებულ საყრდენს შექმნილია ჯერ კიდევ გადასმენილი უნიკალური ფრესკების მდგომარეობა.

ტაძრის სწავლით, ხაშინით და დასავლეთი დნისა ვამქოლი ბზარები აქვს გამოქარული და დაზიანებულია ხაშინე წყობა (სიფოტო) დაზიანებულია გამოქარულია და კანისა.

კვლევის საყრდენი არ გააჩნია კამარა. შემოსმენილია მხოლოდ შეკარული ძლიანტრების მცირე ნაწილი. ვახული საუკუნის 90 იან წლებში გათმდა ანსებული უნიკალური ფრესკების გადასმენის მიზნით, რკინა ბეჭის ფილით ვადიქურათი. ვახული საუკუნის 60-70 წლებში ანსებული ტენდენტების და აძნობილი და მოკიდებულების გამო კვლევის მიმართ, კატეგორიულია იკრძალებოდა კვლევის სრულიად დამთავრება (ეწ ბილიმდე აღდგენა) ამის გამო თქვენდინე კვლტურული შემკვდილობის ძველების ეწ კანსურეკციის მიოიდას. რამელიც ხანდახან რბილია რამ ვიქვათ ვაქვებარ ფონსებს იღებდა ასეუ შემოსმენილია გვაქის საქმე ბერევისას კვლევის შემოსმენამდე.

რკინაბეჭის ფილის ვადიქურამ უკუთქმტა გამოაწვათუ შეკადრებო ძველი რესტავრაციამდე ანსებული ფოტოებს და შედარებით ახალ ფოტოებს რბილია და ვინახავო უანესობას. უნიკალური ფრესკები კატატრიაფული ხსწრავით იკრეება რბი მიხეზიც დაზიანებულია რკინაბეჭის ვადიქურედას ხამისადენა მანდილებით და ბეჭისათ ვაქურებული წყლის ნაკადთა. შედარებით უკეთესი უქმტა გამოაწვათ ლითონის ქამებსა, რამლებიც კვლევის ხაშინით და სწავლით კვლევის წყდა ნაწადამა მიწყობილია. ქამება შეკეთება აუარულია კვლევის შემდგომი დაშლა.

შემყოფის აწეუბ სწავლი დასავლეთი და ხაშინით-დასავლეთი კუთხეებში ანსებული ვამქოლი ბზარები. ეს ბზარები სეროისული საყრდენის უქმის ტაძრის მდგომარეობას.

ბეჭი აღდგომის დაზიანებულია ხაშინე წყობა, რბილიც ანტურისში ასევე ფილიანეც. რბილია განსაკუთრება დაზიანდა ქვის ბერანეც. გამოქარულია წყობები. ასევე მდგომარეობაა ანტურისშიც. ანტურისის წყობის აუარულია გამოხინდა ფრესკების ხამიფის შემდეგ.

ანსებული ქვის ატრეტი თანადროულია აღდგომის ხამტურისი, მიწყნობებულია წყობა ანტურისის აწეუბ უნთი ქვა რამელიც თაქისა

გვამტკნარული სასაწიო ძლიერ წაავსებს წიდააქის ხაშხებიატაკა მოღიანად
აუბრუნება.

დაწინებულა დასაყდელის კარებიც. თავის დროზე (საგარბულთ სი
ბუნადია ნოდესაც ქამბი ვაკეოდა) ხნაწინადებთ უცდათი დაწინებულა
ქვების დაქენა. დასაყდელის კარებს ფაქტურად აღარ აქის თნხამქტაანა
აქის წანისდებაცხაწადობნაუ აკათება ცოკილი.

ძველზე სასაგარბულა ხარუტაგრაცთი ხამუშაოება

ნოვარც წეშით აუგნაწმყოველებია მისიე აუბრულ
მდგომარეობასიაგანსაკუთრებით უნაკადურა ფრესკები ნამდებაც
სახაბულბნაუ ვადარსენ დნის და სხვა სხვა ვარემო ბნობებს.

აუცადებულაა სპეციალისტების მკვითნა და კატეგორიული წარუვა.

ბარველი და აუცადებულაა არსებულა რესაბეტონის დაწინებულა და
აუბრული ფედის მისინა, მისი ვაოვადისწინებით ნომ თტეგრაქონი არსებობს
უნაკადურა ფრესკები და ამ ფედის მისინისას ეს ფრესკები ღია ცის ქვეშ არ
აღმისნდეს შეხადლია ეკლესიას ვაკეოდეს დნობათი, ხის ვადარსენა
ნამდებაც თანსებებს ხარუტაგრაცთი ხამუშაოებას დასრულებამდგრაათა არ
მისდეს ეკლესიამა არსებულა ფრესკების დაწინება ბუნებნაუ ვარე
ფაქტურებისვა(ნადექია, ქანა).

დნობათი ვადარსენის მოწყობის შენდვომ შეხადლებულა ხარუტაგრაცთი
სამუშაოების აუქარებლად და ხანისხანად ცატარება.

ბარველ ნოვში უნდა მისინის რესაბეტონის ფედისიე ნომ არ დაწინდეს
თტეგრაქონი მისინის ბნოდესამდე ხარუტულა ვაკეოდეს კამანის ხის ქარგული.
დამდებაც ბეტონის მისინისას თავისებურა დაკვა თქნება ფრესკების მადლი
შემდგომ კამანის ქარგული. ვადეწყის და ვამაგრდეს დაწინებულა და
ვამოქარული კინქა. ამისათვის ხაქარია ხის ქარგულის დაყენება ნატა
ვამანაცხის კინქის უკვანა დამდებ რესაგრაცთის ბნოდესი ფაქტურად ეს
ქარგული დნობით წადიოვანა ხანისის ფრესკეას შეხარულებს. შემდგომში
არსებულა შეკადრული ბილიატრების სამუადებთი ადრეეს კამანა. კამანა
ადრეეს თღილია, ადვადობნაუ ქამქეთი კარდუდობზე.

მხილიდ მისი ხემდგომბა შეხადლებულა დაწინებულა და ვამოქარული
წყობის ვადაწყობავამაგრება. არსებულა ვადრსენილი ფრესკების

მაქსიმალური შენარჩუნებისას ხსენებულია ეს სამუშაო მიმდინარეობდეს ფრესკების რესტავრაციის სპეციალისტის ზედამხედველობის ქვეშ.

ვანსუკუონებში მისახედაა გამქილი ბზარება სრულყოფილი-დასაჯელითი და სამსრუტო-დასაჯელითი კონსტრუქტიონის კონსულტაციის შემდეგად ვადწელება აუცილებელია იქ არა ხაძარკელის ვამაგრება და ეკლესიის ამ ხეცმენში რკინაბეტონის ბაღიში ხაძარკელის ვამაგრება.

ვამაგრებელია და ზოგან ვადხაწეობია ეკლესიის ქვის ბუნაზა-მიღობად ვადხაწეობია კანაშეხი მიეღ ბუნაშეხრზე. ზოგან შესაგლელოც და დახამატებელიც. ყველა ამ სამუშაოების ხატარების ბარობაა შესაგლებელ ხსნარად კანის ვამოყენების აუცილებლობა.

შედეგად ვადიყვანიღი იღობია ქვის კამარაზე ზეგადან მოეწეოს კანის ხსნარის ეყნობია, რამხელზეც დაღობება, ძველი ამხრული კრამილა.

რესტავრაციის ბროცქსში არ არის ვამორატული ვაუთეღობისწინებელი ვარემოებების ვამოგლეჩის შემოსეუვაში ხარესტავრაციის ხამუხაოებში კორექცია მინდებში უმეტეს რამეკლეხაა ფაქტორად ვამოუკლეველია.

ვამეღობებში რამ ამ მეოიდიკი ხარესტავრაციის ხამუშაოების წანმაროვა შენარჩუნებში ამ უხატელური ეკლესიის ბუნადელ ხაძეს. და რაც მოაგანა ვადრინება ეს უხატელური მე-XXI-ე ხატეჩის ფრესკები.

Церковь св. Георгия в дер. Перебиса
Тшатурского р-на Груз. ССР

Таспорт 27

- 1.
- 2.
3. Внутри церкви росписана. Изног обвалившиеся куски штукатурки виден нижний более ранний слой живописи. Сравнительно лучшей сохранности роспись алтаря и западной стены. Следы фресок сохранились также и на западной части южного фасада к которому примыкала южная, ныне разрушенная пристройка. Под росписью была также оштукатурена также разрушенная северная пристройка. Дверь южного фасада имеет профилированный наличник.
4. В ведении Управление $\frac{1}{2}$ Архитектуры при СН ГрССР.
5. Никей не используется
6. Обрушен свод перекрытия и утрачена часть облицовочных камней. Фрески сильно пострадали. Разрушены северная и южная пристройки
7. Забивная церковь с южной и северной пристройками. Материал - грубо тесаный камень для фасадов и более мелкий для интерьера под штукатурку. Стены - двусторонняя облицовка с заполнением из известкового бетона. Свод коробовый.

8. История народного искусства

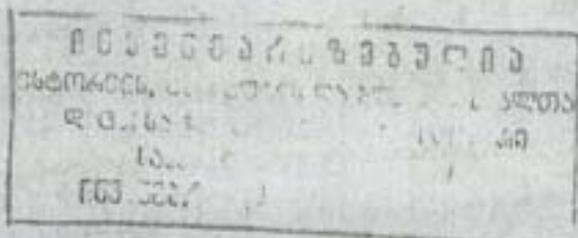
9. Фото

10. Основная литература

11. Обзор

С. Твердугин

21 июля 1949г.



ԵՁ. շահուղ յընդևո ևուց. Զիւղչոննի
խոսուիտ և-ն, ևոխուղուտ ևև.

Կնիքոն

1. ևոխուղուտ ևևև, խոսուիտ և-ն, ևուղուտ Զիւղչոնն
2. Կլոսնև զպնևնո, ~~ևուղուտ ևևև~~, ևուղուտ ևևև
ևուղուտ Զիւղչոնն
3. ևուղուտ յընդևո ևուղուտ և ևի ևուղուտ ևուղուտ
ևուղուտ ևևև ևուղուտ ևուղուտ. ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ
ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ. ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ
ևուղուտ ևուղուտ. ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ
ևուղուտ. ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ.
4. ևուղուտ, ևուղուտ -
5. ևոխ. ևևև, ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ
ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ.
6. ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ
7. ևուղուտ ևուղուտ
8. ևուղուտ ևուղուտ
9. 1949 թ. ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ
ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ ևուղուտ.

Церковь св. Георгия в дер. Перевиса
Тшатурского р-на Грузинской ССР

АКТ
20-VII-492

В результате обследования памятника Архитектуры - Церкви
св. Георгия

Адрес - Грузинская ССР, Тшатурский р-н, деревня Перевиса
находящегося в ведении - Управления $\frac{1}{9}$ Архитектуры
при СМ Груз. ССР

используемого - никак не используемого

и занятого - не занятого

выявлено следующее:

~~В результате обследования памятника~~

1. Общее состояние памятника

Обвалился свод и совершенно разрушены южная и северная пристройки

2. Состояние конструкции

а) фундаменты -

б) цоколи - хорошо сохранились с юга и востока, на остальных
фасадах засыпаны землей и совершенно не видны

в) стены - повреждены ^{верхних частей} южной, западной и северной
- фасадов

г) перекрытия - свод обрушился, конка сохранилась

д) крыши - не сохранились

е) главы, шатры

ж) междуэтажные перекрытия, полы, потолки -

з) столбы, колонны -

и) входы, двери, окна -

к) Лестницы -

л) нащельники и карнизы -

м) Штукатурка и облицовка.

3. Живопись, резной камень и т.д. -- внутри
церковь росписана фресками, Из под обвалившихся
кусков росписи виден нижний, ~~более~~ более ранний
слой живописи. Сравнительно лучше фрески сохра-
нились в абсиде и на западной стене. Судя фресок
сохранились также и на западной части южного
фасада, к которому прилькала южная пристройка
(ныне разрушенная).

Южная дверь имеет продуманный каминик.

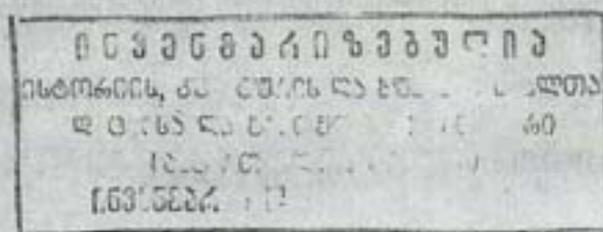
4. Иконостас - нет

5. Сад, парк, двор - нет

6. Ворота - нет

7. Охранная доска - есть

8. Необходимые мероприятия по охране памятника:



პროექტი
საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და
სპორტის მინისტრის
2007 წლის,-----" აგვისტოს
----- ბრძანების
დანართი #8

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო
უძრავი ძეგლის პასპორტი



1. სახელწოდება

წმინდა გიორგის ეკლესია

2. ადგილმდებარეობა / მისამართი

2.1 ზუსტი მისამართი	
ადმინისტრაციული ერთეული (ავტონომიური რესპუბლიკა, ქალაქი, დაბა, სოფელი)	სოფელი პერევისა
ქალაქის რაიონი	ქიათურის რაიონი
ქუჩა (ტუჩები)	
შენიშვნა №	
2.2 გეოგრაფიული / იტორიული მდებარეობა	
ისტორიული მხარე	იმერეთი
გეოგრაფიული ერთეულის სახელწოდება	იმერეთის რეგიონი
ისტორიული დასახლების სახელწოდება	პერევისა
მანძილი და მიმართულება უახლოესი დასახლებული პუნქტიდან	რაიონული ცენტრიდან, ქალაქ ქიათურიდან სამხრეთით 8 კმ. მანძილზე

3. სახეობა

არქიტექტურის	X
არქეოლოგიური	
საინჟინრო	
მემორიალური	
ქალაქთმშენებლობის (ურბანული)	
საბადე-საპარკო ხელოვნების და ლანდშაფტური არქიტექტურის	
მონუმენტური სახვითი ხელოვნების	
პალეოგრაფიული	
ეთნოგრაფიული	
მეცნიერების, ტექნიკისა და მრეწველობის განვითარებასთან დაკავშირებული ძეგლი	

4. სტატუსი და კატეგორია

სტატუსი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
სტატუსის მიწიწებების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
სტატუსის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორია	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მიწიწებების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
რეესტრის №		
რეესტრში შეტანის თარიღი		

5. აგების თარიღი (პერიოდი, საუკუნე, ზუსტი თარიღი)

IX საუკუნე

6. ფუნქცია

დასახელება	თავდაპირველი	ამჟამინდელი
1. რელიგიური	X	X
2. სათავდაცვო		
3. საერო		

7. საკუთრება (მესაკუთრე/მესაკუთრეები)

იურიდიული პირი	
ფიზიკური პირი	
და სხვა	საქართველოს საპატრიარქო

8. ძეგლის მოკლე დახასიათება

წმინდა გიორგის ეკლესია მდებარეობს სოფელ პერევისის დასავლეთ ნაწილში, აგებულია ველკანური წარმოშობის კონუსზე რომლის ძირითადი შემადგენელი ქანი ბაზალტია/აშენებულია IX საუკუნეში, ეკლესია სიონური რიგისაა, ტაძარი ქვიშაქვისგანაა ნაგები სახურავი ბრტყელდარბაზი კრამიტისაა, მისი საერთო ზომებია 15X18 მ. კედლების სიმაღლე 8 მეტრია, საერთო სიმაღლე სახურავის ჩათვლით 12 მ. ტაძრის გადახურვა ორფერდაა სახურავი კრამიტისაა. ეკლესიის იატაკი დამუშავებული ქვითაა დაგებული. დასავლეთის კედელში დატანებული აქვს მართკუთხა ფორმის რკინის კარები, ასევე მართკუთხა ფორმის კარია დატანებული ჩრდილოეთის კედელშიც, რაც შეეხება განატეხის წყაროს სარკმლები დატანებულია მართკუთხა ფორმის თითო-თითო აღმოსავლეთის სამხრეთისა და დასავლეთის კედლებში. აღსანიშნავია, რომ სარკმლების ჭრილი ინტერიერში ნახევარწრიული დაბოლოებისაა და შიგნით ფართოვდება. ეკლესიის ეზო შემოკრულია რკინის მესერიტ ტაძარში მრავლადაა კედლის მხატვრობის ფრაგმენტები. პირველი აღდგენითი სამუშაოები 1991-1993 წლებში განხორციელდა. უფრო ფართომასშტაბიანი რესტავრაცია კი 2005 წელს დაიწყო. ამავე წელს ტაძარში განახლდა საეკლესიო მსახურება. ეკლესიის მიმდებარე ტერიტორიაზე ჩატარდა არქეოლოგიური გათხრები. სარესტავრაციო სამუშაოები დღემდე არ დასრულებულა.

9. ძეგლის ფიზიკური მდგომარეობა

9.1 ზოგადი შეფასება (კარგი, საშუალო, ცუდი, ძალიან ცუდი, დანგრეული)

ა) შეფასება არქიტექტურული თვალსაზრისით (საშუალო)

ბ) შეფასება კონსტრუქციული თვალსაზრისით (საშუალო)

9.2 მდგომარეობის მოკლე აღწერა

--

9.3 დაზიანების გამომწვევი მიზეზი

ბუნებრივი	
ადამიანის ზემოქმედება	
სხვა კონკრეტული მიზეზი	

9.4 მოსალოდნელი საშიშროება და ჩასატარებელი ღონისძიებები

--

10. მითითება ძეგლის შესახებ არსებულ დოკუმენტაციასა და ბიბლიოგრაფიაზე

პასპორტი/ სააღრიცხვო ბარათი	
უახლესი და საარქივო გრაფიკული მასალა	
უახლესი და საარქივო ფოტოები	
ბიბლიოგრაფია	<p>1. ექვ.თაყაიშვილი პერევისის ძველი ეკლესია//თსუ შრომები.-1950.-XLI.-გვ.69-70. 2. ზოჭორიძე გ. იმერეთის ისტორიული ძეგლები.-თბ.,1995.-გვ.141-144. პერევისის წმინდა გიორგის სახელობის არქიტექტურის, მხატვრობისა და წარწერების შესახებ. ტექსტს ერთვის ფოტოები(სურ.17,18)</p> <p>3. პერევისა //ქართული ლაპიდარული წარწერების კორპუსი.II.: დასვლეთ საქართველოს წარწერები.ნაკვ.I(X-XIIIსს.).-თბ.,1980.-გვ.107-108. მოკლე ცნობა პერევისის ეკლესიასა და მის ასომთავრულ წარწერაზე. მოცემულია საილუსტრაციო მასალა (სურ.89).</p> <p>4. პერევისელი ა. სოფ. პერევისა (შორაპნის მაზრა) //გაზ. "ივერია".-1891(8 ივნ.).-N119.-გვ.2-</p> <p>თამარ მეფის დროინდელი ეკლესიისა და მის შესახებ არსებული ლეგენდების თაობაზე.</p>
საარქივო წყაროები	

11. მითითებები ძეგლთან დაკავშირებულ სხვა დოკუმენტაციაზე

დაკავშირებული უძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
ძეგლში დაცული კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
სხვა დოკუმენტები	

12. ისტორიული ცნობები

12.1 დაარსების, აღმოჩენის, მშენებლობის, შექმნის ისტორია, ავტორი, დამკვეთი, ნაგებობასთან დაკავშირებული პირები და ორგანიზაციები და სხვ.
12.2 გადაკეთება და/ან დანაკარგი, რამაც შეცვალა ძეგლის თავდაპირველი სახე

13. ძეგლის აღწერა

13.1 გარემო
13.2 არქიტექტურულ-მხატვრული კომპოზიცია
13.3 სამშენებლო მასალა და ტექნიკა ა) მზიდი კონსტრუქციები ბ) გადახურვა
13.4 ინფორმაცია მონუმენტური ფერწერის, პლასტიკის და ეპიგრაფიკის ნიმუშებზე
<p>ეკლესია სიონური რიგისაა. აქვს 3 სარკმელი. საკურთხეველ-ში ტრაპეზი იდგა. ამჟამინდელი ერთი საფეხურით იყო შემადგენელი საკურთხეველში. ეკლესია ორჯერ მაინც არის მოხატული, ფრესკების ქვეშ კიდევ უფრო ძველი და კარგი ფრესკები მოჩანს, საკურთხევლის თავზე დახატული ყოფილა ღვთისმშობელი ყრმით. წარწერა ბერძნულია. მარჯვნივ ედგა გაბრიელ მთავარანგელოზი, მარცხნივ მიქაელი, მათი წარწერები ხუცური იყო. სამხრეთ კარებზე ასომთავრული წარწერაა „წმინდა გიორგი შეიწყალე ზვიად“, ეკლესიის შიგნით შემორჩენილია XIII, XIV, XV საუკუნეების კედლის მხატვრობის ფრაგმენტები. მოჩუქურთმებული კათედრიდან ახლა ფრაგმენტებია შემორჩენილი. ჩრდილოეთ მხარეს მდებარე შემორჩენილი ფრესკებიდან ირკვევა, რომ იგი მოხატული ყოფილა. დასავლეთ კედელზე, სამხრეთ კუნძულისაკენ, მალა არის</p>

დაზიანებული წარწერა, ძირა რიგში, მთელ კედელზე გამოსახულია ექვსი პირი დაზიანებული წარწერებით. გარეთ, სამხრეთ კედელზე კარის გასწვრივ და ყოფილ სამწირველოს ნაწილში შენახულია მხატვრობის კვალი.

14. მხატვრულ-ისტორიული რეზიუმე

15. ძეგლზე ჩატარებული სამუშაოები (ზოგადი აღწერა, დრო, ავტორი, დოკუმენტაციის შენახვის ადგილი)

პირველი აღდგენითი სამუშაოები ამავე სოფლის მკვიდრის ვახტანგ წერეთლის ინიციატივით 1991-1993 წლებში განხორციელდა. უფრო ფართომასშტაბიანი რესტავრაცია კი 2005 წელს დაიწყო. ამავე წელს ტაძარში განახლდა საეკლესიო მსახურება. ეკლესიის მიმდებარე ტერიტორიაზე ჩატარდა არქეოლოგიური გათხრები. სარესტავრაციო სამუშაოები დღემდე არ დასრულებულა.

16. კარტოგრაფიული მითითება

X კოორდინატი	42.26208
Y კოორდინატი	043.29807
სიმაღლე ზღვის დონიდან	830 მ.

17. საკადასტრო ინფორმაცია (მიწის ნაკვეთის (უძრავი ქონების) საკადასტრო კოდი)

--

18. ინფრასტრუქტურა

უახლოესი დასახლებული პუნქტი	ეკლესია დგას სოფელ პერევისის ტერიტორიაზე, უახლოესი დასახლებული პუნქტი, 0,5 კმ.
მანძილი სამანქანო გზიდან ძეგლამდე	მსუბუქი ავტომობილით მისვლა შესაძლებელია როგორც ეკლესიის ეზოს ჭიშკრამდე, ასევე უშუალოდ ტაძრამდე.
მანძილი უახლოესი რკინიგზის სადგურიდან ძეგლამდე	

19. საილუსტრაციო მასალა

ფოტოები	იხილეთ ფოტოები winda giorgis eklesia
გენგეგმა/სიტუაციური გეგმა	
გეგმები	
ქრილები	
ფასადები	
ინტერიერის განშლები	

20. დამცავი ზონის სქემა და ცვლილებები (დოკუმენტის სახელწოდება, თარიღი, ავტორი, სამართლებრივი საფუძველი, გრაფიკული გამოსახულება).

21. დამატებითი ინფორმაცია

ეკლესია გასულ საუკუნეში, კერძოდ კომუნისტების მმართველობის ეპოქაში გარკვეული დროის განმავლობაში გამოყენებული ყოფილა კოლმეურნეობის სასიმიინდეთ.

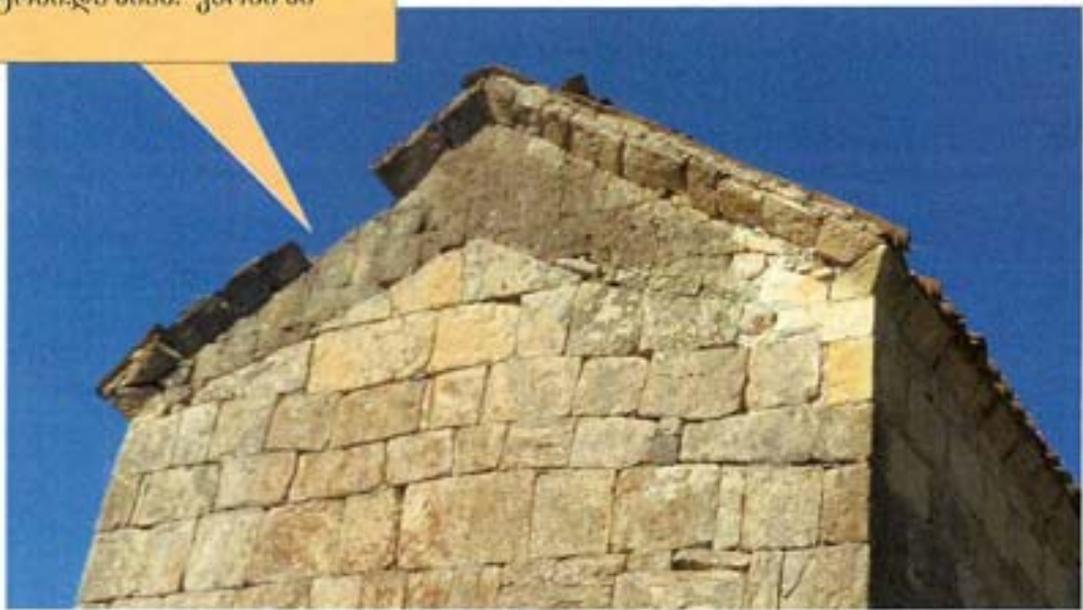
22. პასპორტის შემდგენელი

გოგი ჯიმშელეიშვილი

23. პასპორტის შედგენის თარიღი

30.09.2012

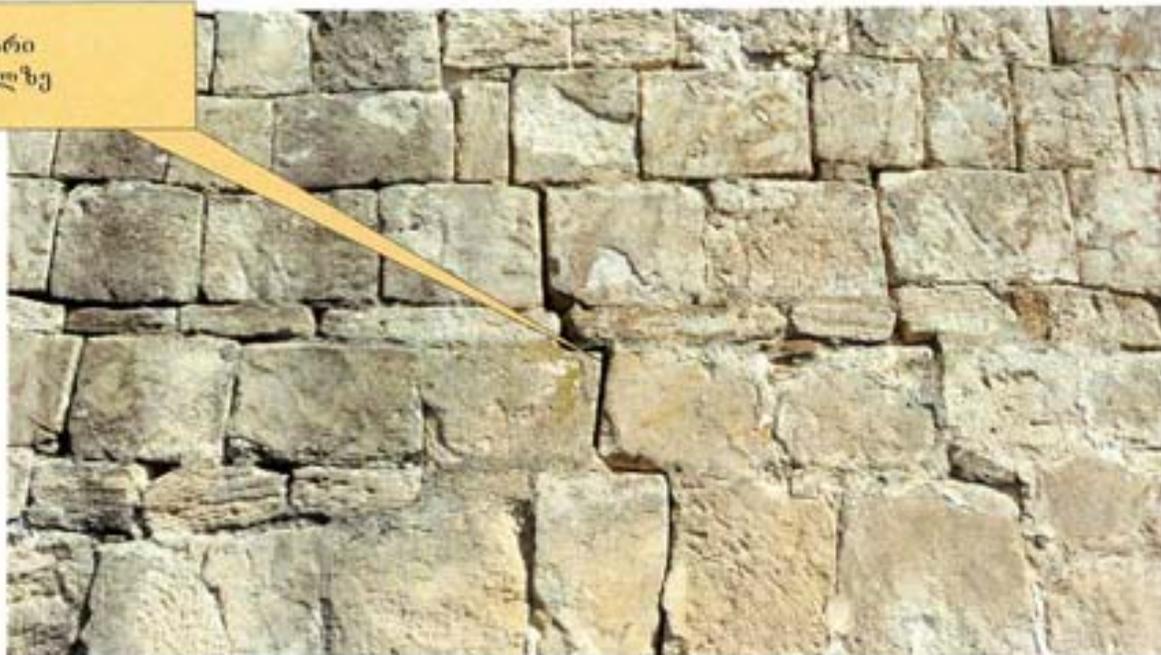
გადაწყობილი აღმოს.ფრო
ნტონი.და'ხიან. კარნი'ხი



აფარიული სახურავი



გამჭოლი ბზარი
სამხრეთ კედელზე



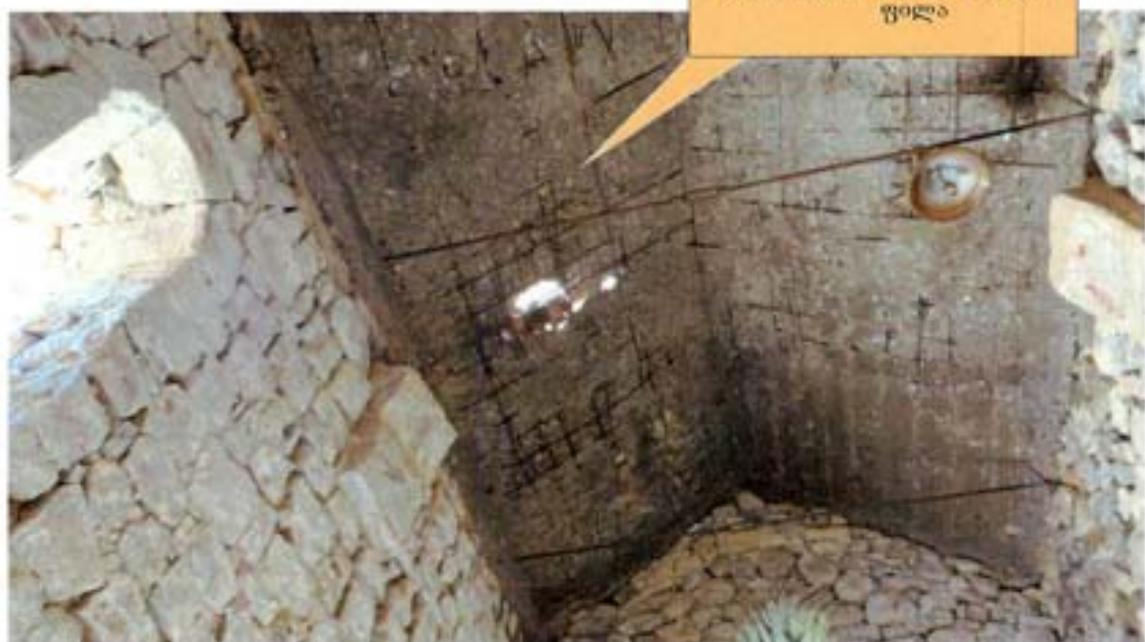
წრივი კედლის
ბზარი



შეკიდული პილიასტრის
შემორჩენილი ნაწილი

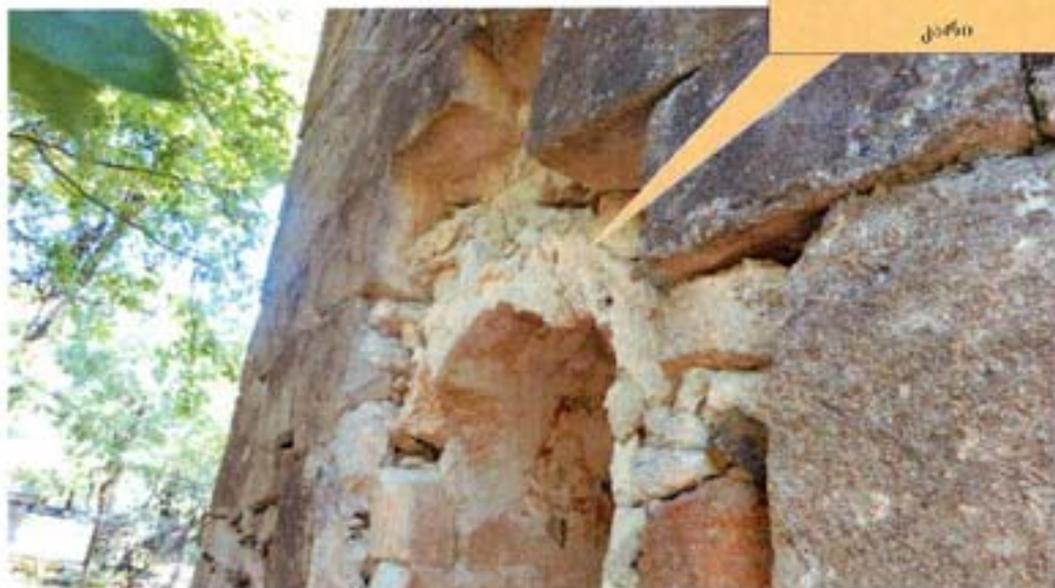


რკინაბეტონის გადახურვის
ფილა



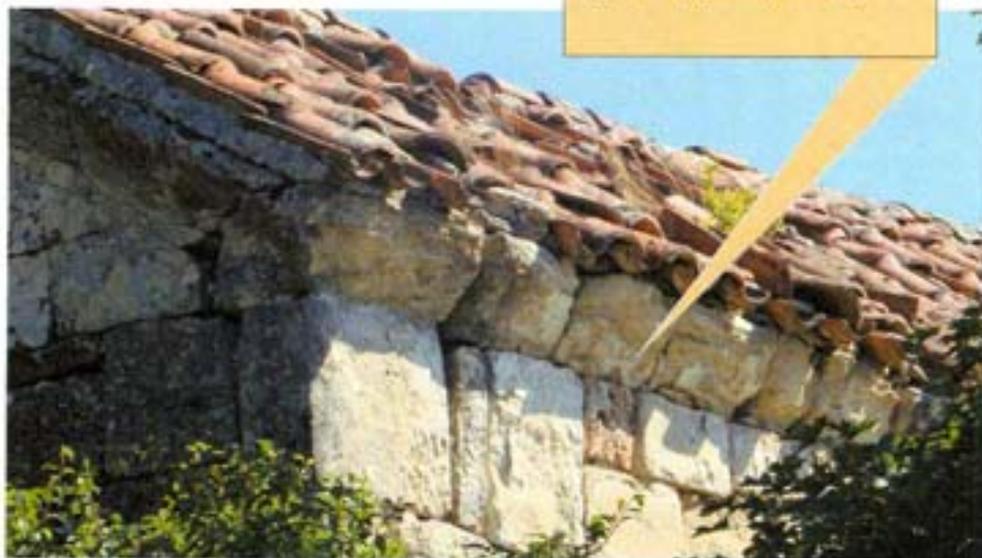


დაზიანებული იატაკი



დაზიანებული დახვედრა
კარნი

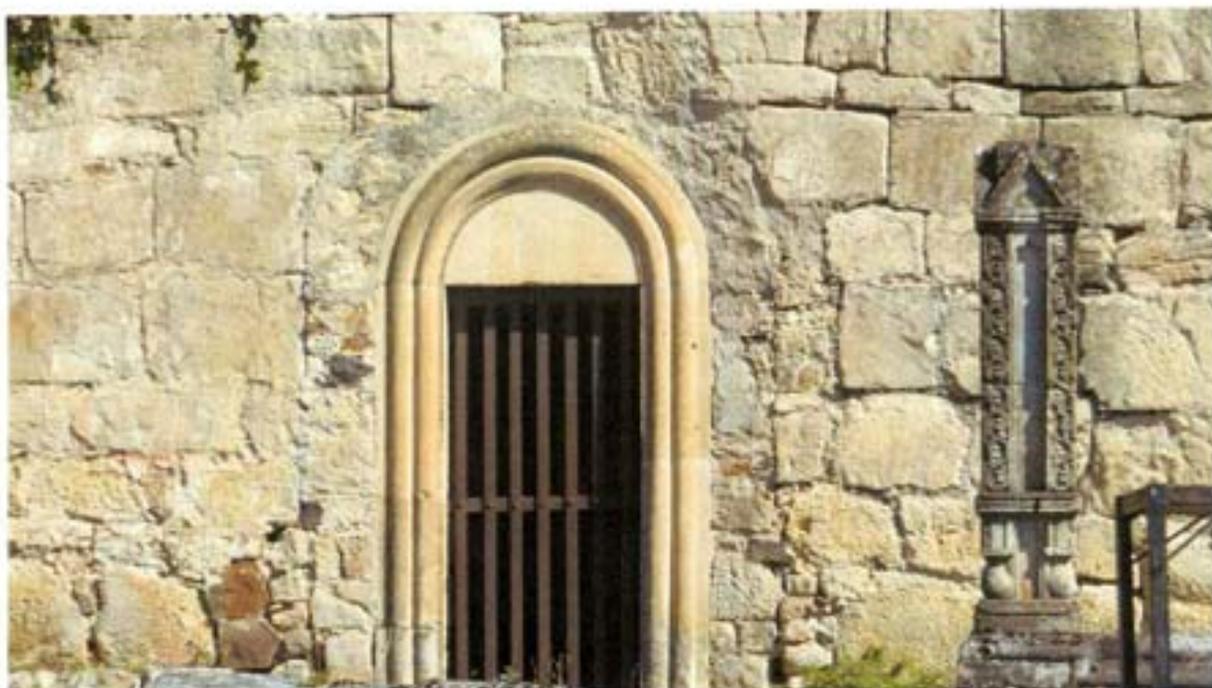
გადსაწყობი კარნიზები



დაზიანებული კრამიტის
სახურავი



სამხრეთის კარი



სამხრეთის სარკმელი

