

სალაროს შემოსავლის ორდერი # 8093080

კოდ: REPLGE22

ბანკის შექმნელის
თარიღი
კატალოგის ბაზის
მიერ

07/08/2014
07/08/2014

მომხმარევი
ბანკი სს ბანკი "რესპუბლიკა", ცენტრალური ფილიალი

მიმღები ს.ხ.ი. სახულმწიფო შესყიდვების სააგენტო (სისტემი კონფიდენციალური
და სახულმწიფო შესყიდვების სააგენტო)

შემომტანი დავით გაგობიძე

სამუშაოს პირადობის მარტინი: დ 0333547, პირადი # 01008006290
მონაცემები

შემოტანის საქ. რუსტ. მეტეკილი, დაც. ურიენი, სააგ. ს/კ 204562311, თემ. გავშირი
დანიშნულება: ტელ. საქართველოს ს/კ 205112233, განკა. მინ. უნიკალ. ნომ. 1306

რეკვიზიტი: 32

სახაზინო კოდი:

შემომტანი:

ქ. გუბაძე

ბანკის პასუხისმგებელი
მუშავი

ქ. გუბაძე

მოღარე:

რ/ვ

დეპოზიტის ანგ. N:
90001003000000

კრედიტის ანგ. N:
GE52 BR00 0001 0591 7185 43

თანხა
50.00 GEL

თანხა სიტყვაში
თანხის გეგმათი ლარი 00 თვეში



150A4904

12367

სატენიციო წინადაღლის საფრანგეთი უზრუნველყოფა #T33623-14

06 აგვისტი 2014 წელი

თმილისი

გარჩევი: სს „ასექურიტეტის ბანკი“ (შემდგომში „გარჩევი“)

გარჩევის სიცდენიშვილის კოდი: 204378869

გარჩევის მისამართი: ვაკერიშვილი ქ. #29ა, თბილისი, 0160, საქართველო

პრინციპალი: აპს. გვერდი ძველი საქართველო (შემდგომში „პრინციპალი“)

პრინციპალის სიცდენიშვილის კოდი: 205112233

პრინციპალის მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისი, ვაკე-სამურავლის რაიონში ჭავჭავაძის გამზღვის გამზღვის №46

შემცირები: სსს საქართველოს კულტურული მუზეუმების დაცვის ეროვნული საფეხური (შემდგომში „შემცირები“)

შემცირების სიცდენიშვილის კოდი: 204562311

საფრანგეთი თამა: 150 (ასექურიტეტი) ლარი

კოცელისტინგნათ რა, რომ პრინციპალი შესაძლოა არის წარმოადგინოს თვეით სატენიციო წინადაღლის შენერეტიულის სატენიციო კომისიის მიერ (#1306) სოფ. პეტერის ციათურის მუნიციპალიტეტი) წ. ვალიშვილის სახლის მიმდევრული რეაბილიტაციის სამსახურის-სახარევოდისგვეულ დაუკურნებელის შეფერის მომსახურების მიწოდების მიზნით გამოყენებულ ტრინგერი მონაცილების მისაღებად.

სს „ასექურიტეტის ბანკი“ კოცელისტი გამოუმოხვევად კალაზრულების შენერეტიულის წინაშე, რომლის მიხედვითაც დარღულდა და სრულად უზრუნველყოფილ შენერეტიულის კომისიის ჯამურიად 150 (ასექურიტეტი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ სატენიციო წინადაღლის განხილის შემდეგ პრინციპალის უარი განაცხადა ტრინგერი მონაცილების ზუსტი სახლშეკრულების დადგენს;
2. თუ პრინციპალი გამორჩების შემთხვევაში უარის განაცხადების შემცირების სხეულშიდე მესყიდვების შესახებ ხელშეკრულების დადგენს;
3. თუ პრინციპალი დასკვალიფიკირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკონისანდობის ქრიეგების ჩატვირთვის გამზ.

გარჩევის მოქმედების ვადა არის: 06 ოქტომბერი 2014 წელი. შესაბამისად წინამდებარე გარჩევის მოქმედების აღნიშვნული თარიღის ჩატვირთვა.

ბანკი უზრუნველყოფს საფრანგეთი თამას გადახდის შენერეტიულის მოთხოვნის მიღებისთვის, შენერეტიულის მიხოდამ კადენციალი მსაკლებელების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირისთვის, რომ შენერეტიულის მოთხოვნაში მითითებულ იქნება. რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევებშის დადგენის გამო ცურავის მას ეს თამა და შესყიდვების მოთხოვნა საფრანგეთი თამას გადახდის წარმოდგენა ბანკის გარჩევის ვადის გასტევასთვის მისამართზე: სს „ასექურიტეტის ბანკი“ (ს/კ: 204378869), სათა თება, ვაკერიშვილი ქ. #29ა, თბილისი 0160, საქართველო, თბილისის დროით (UTC/GMT +04:00 hours) 17:00 საათიდან კრიკლისის სამსახური, ვაკერიშვილის ფინანსონების დეპარტამენტის საფეხულებელი.

წერილობითი ფორმით წარმოქმნილ შენერეტიულ შენერეტიულის მოთხოვნის სამანი გარჩევაზე თამას ამზღვურებისას დაკავშირებით თან უნდა ერთობლივ სამანი გარჩევის ასლი და მოთხოვნაზე ხელმიშენი პირის უფლებამოსილების დამადასტურებელი დაუკავშირდა.

სამანი გარჩევა დატუშისტურად უტესება ქვემოაღმინული გარემოებებიდან ერთ-ერთის დადგომისთვის:

- სამანი გარჩევის ვადის გასტევით;
- გარჩევის მიერ შენერეტიულისთვის იმ თამას გადახდით, რომელზედაც გაიკა სამანი გარჩევა;
- შენერეტიულის მიერ გარჩევითან გამომდინარე თავის უფლებებზე წერილობით უარის თემისა და სამანი გარჩევის თემისთვის გარჩევისათვის დამრეცებისას.

გარჩევის მიმმართ სამანი გარჩევის გამომდინარე შენერეტიულის კუთხით მოთხოვნის უფლების გადაეცეს/დაომონა სხვა პირისთვის დაუკავშირდებოდენ გარჩევის წერილობითი თამასთან გარეშე.

წინამდებარებული გარჩევის წერილობით საქართველოს კანონმდებლობით.



ტექნიკური დავალების დანართი

1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის თურიდიული ფირმა და დასახულება: ააიპ ქავშირი მცენა
საქართველო;

ხელმძღვანელის გვარი და სახელი: გაგოშიძე დავითი;

კონკურსანტის თურიდიული მისამართი: იღ.ჭავჭავაძის გამზირი № 46;

კონკურსანტის ფაქტორი მისამართი: იღ. ჭავჭავაძის გამზირი № 46;

საინდენტიფიკაცია კოდი: 205112233;

კონკურსანტის ტელეფონის №: 599258259;

ელექტრონული მისამართი: datogagishidze@ymail.com

პანების კოდი: **BAGAGE22**

ანგარიშების ანგარიში: **GE56BG0000000127548400**

2. საკონკურსო წინადადებების ფასი: 14 968.8 ლარი
3. საკონკურსო წინადადებების მოქმედების ვადა: 6 სექტემბერი 2014წ.
4. საავანსო თანხის რაოდენობა პროცენტულად 40%

ხელობრივი მინიჭება:



“**କୌଣସିବାରେ କୌଣସିବାରେ କୌଣସିବାରେ**”

	საქართველოს კულტურული დაცვის ურონტული საკუთხი	საქართველოს კულტურული დაცვის ურონტული ფონდი	საქართველოს მთავრობის მინისტრი	საქართველოს კულტურული დაცვის ურონტული ფონდი
12	საქართველოს მუნიციპალური დაცვის ურონტული საკუთხი	2011	საქართველოს, სამხრეთის და აღმოსავალის მინისტრი	
13	საქართველოს მთავრობის დაცვის და გადაწყვეტის ფონდი	2001	ფინანსის მინისტრი	
14	სპ. არტენ	2011	იმპერატორის 128-ის ფასის დეკორის დალის (ტელევი) და რეკონსტრუქციის	
15	ქ. თბილისის განვითარების ფონდი	2011	საქართველოს მთავრობის მეცნიერ, მეცნიერ და სახელმწიფო მუნიციპალური მუნიციპალური მისიურის მთავრობის, კლუბის და აკადემიური მოხალის განვითარების ფონდის სამსახურის სამსახურის მიზანის სამსახური.	
16	ქ. თბილისის განვითარების ფონდი	2011	მთავრობის ქ. N1-ში მდგრადი შენობის სარეზიდენციო სამსახური	
17	იმუდო ხარმილევი	2011	ანაკლიონი ცენტრის სამსახური	
18	საქართველოს მუნიციპალური დაცვის ურონტული საკუთხი	2011	კულტურის, კულტურული სამეცნიერო კულტურული არქეოლოგიისა და მთხოველობის უმრავლესობის ხარისხის მისამართის სამსახური.	
19	ახალგობის მუნიციპალური	2012	ახალგობის „მუნიციპალური“ სამსახურის მიმღებლების და უზრუნველყოფის სამსახური	
20	ქ. თბილისის მეცნიერი	2012	მთავრობის და უზრუნველყოფის სამსახურის სამსახურის მიმღებლების სამსახური	
21	ქ. თბილისის განვითარების ფონდი	2012	რესტარაციის ქ. N 13-ში შედგრა შენიშვნის მიმღებლები	
22	იმ. თბილისის განვითარების ფონდი	2013	ბეგრძნის მიმღებლების ტერიტორიაზე სასახლე	
23	სსრ სამსახურის განვითარების ფონდი	2013	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მინისტრი	

გ. ურუ

CV 1

სახელი, გვარი – თენგიზ გაბუნია

დაბადების წელი, ადგილი – 1954. 21. 03. ქობულის

განათლება – 1961–1971წ.წ თბილისის 47-ე საშ.ხელია

1974 – 1980 წ.წ სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკ. რესტავრაციის განხრა.

პროფესია – არქიტექტორ რესტავრატორი

საქმიანობა წლების განმავლობაში

1972-1974 სარესტავრაციო სახელობრივ, ბეჭნიობი.

1980-2001 ძეგლთა დაცვის სამართველო. არქ-რესტავრატორი.

2001-2011 საქართველოს საპატიოარქოს ხეროომოქდვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრი. ფონდი “ძეგლი საქართველო” არქიტექტორ-რესტავრატორი მნიშვნელოვანი პროექტები

1980 -2010 სამშენებლის ნაქალაქარი: სიღნი (1985 დაიწყო კონსერვაცია და შეწყდა

1992წ), სამხატვანი ბაზილიკა (განხორციელებული), თევზებული მინდა, წმ. გიორგი,

პალატის კედებისა, ციხიადევი, ისტორიული გზა-გალავანი, (ნაწილობრივ განხორციელდა 1980-1983 სვანეთი. კედების მულახი, ლატალი,ჩვაბიანი. სოფ. ჩავაშის კოშკები-

მანუშებები

1983 ვაჟის ნახევრლარის დეთისმშობელი (განხ)

2000 დაფილ გარეჯი: ლავრასაცხოვრებელისახლი და სატრაპეზო

(განხორციელებული,

2004 დაფილ გარეჯი: აღდგომის კელებია(განხორციელებული) წმ კლიმი
ნიში(განხორციელებული), თრმოკმიერამეთა (განხორციელდა 2004 წელს)

1992-1993 ქუმურტის წმინდა გიორგის კედების კელებია(განხორციელდა 1992-1993 წელს)

1998 -2010 ნიქოზის სამონასტრო კომპლექსი: დემაციის ტაძარი, უმისკომოსის სახახლები.

- 2009 ქვემო ნიქოსის წმ გიორგის(განხ) ქადაგი
- 1995 ქვემო ნიქოსის ქვირაცხოველის ეკლესია(განხ)
- 2004-2008 წყლულეთის ივერიის ღვთისმშობლის ეკლესია (განხ)
- 2005 ტიმოთესუბანი (განხორც)
- 2005-2010 სამთავისის ქომპლექსი; სამრეკლო, მცირე ეკლესია, ძეგლი ბაზილიკა (სამივე განხორციელებული)
- 2001- 2008 ქალაქის სკოლის ქომპლექსი; მესვების ეკლესია , სკოლის ეკლესია, სენაკები სკოლა (სამივე განხორც)
- 2008-2009 ნავარძეთის წმ. გიორგის ეკლესია(განხორც)
- 19887 ქსნის ციხის კონსერვაცია აღდგენა (განხორც)
- 1984-1989 გორის ციხის კონს-აღდგენა(განხორც)
- 1980-1981 დუირის ქვირიკესინდის ეკლესია. ეკლეგა-გაწმენდა პროექტირება.
- 2004 ატენის სიონი, სუბსტრუქციის კვლევა პროექტირება(განხ)
- 2005-2006 მარტვილის ტაძარი. კვლევა პროექტირება
- 2001 თიღვას ტაძარი(განხ)
- 2002 ურბნისის საკათედრო ტაძარი (განხორც.)
- 2003-2008 ალევის სამების სამონასტრო ქომპლექსი (ნაწ. განხ)
- 2006 მოსაბრუნის დარბაზული ეკლესია (განხ)
- 2007 წირქოლის ეკლესია (განხ)
- 2006 ტბილის ღვთისმშობლი (განხ)
- 2006-2011 ქვიმოსის რესპუბლიკაში ღვთისმშობლის სამონასტრო ქომპლექსი (განხ)
- 2007 ქვედი თბილისის საცხოვრებელი სახლები (ნაწ. განხ)
- 2011 უნიცვისის სამრეკლო (განხ)
- 2011 ნატახტარის ეკლესია (განხ)
- 2011 ანაკლიის ციხესიმაგრე (განხ)

1980-2011 წწ კვლევითი, აზომვითი და საპროექტო ხამუშაოები: კაწარეთის ხამება, გოგიას ციხე ბორჯომში, პეტრესციხე ლიქანში, ხლევის ციხე, დვირის ციხე, ყვიბისის კლევებია, რველის ციხე ახალდაბის კოშკი, ფეტესხევის კომპლექსი, წეროსხევის კომპლექსი, დავათის კლევებია, მიტარბის კლევებია, თორის ხაყდარი, ჭობისხევის კომპლექსი, ჩითახევის მწვანე მონასტერი, ვახვახიშვილების ხახლი თელავში, ხაჩიოს კლევებია, ჩხარის, თუშის კლევებია, ქოზიფას მონასტერი, ხანდას ციხე, ჰაქვინჯის ციხესიმაგრე, კორცხევლის კლევებია, შხეფის ციხის კომპლექსი, აბედათის კომპლექსი, ქსუის და თამარაშენის კლევებიუბი, თექლათი, ქსნის გავაზი, ხარჯის მონასტერი, ბრეთი, ხამლერეთის კომპლექსი, ხილნაღის კოშკები, გაღავანი, ხახლები, და სხვ.

1988-1989წწ. ძეგლების აზომვა, კვლევა ფიქხაცია ნუსხისათვის (მეორე, მეხუთე ტომი) გამოქვებული ხტატიები - ძეგლის მეგობარი--- "გორის ციხე".

ნიჯიხევის რვააბხიდიანი კლევებია

საქართველოს გარეთ ჩატარებული კვლევითი საპროექტო და საწარმოოსამუშაოები - ჩენენო-ინგუშეთი: ტყობაერდი, ალბიერდი, დაღესტანი : დათუნას კლევებია, აზერბაიჯანი(საინგილო) კვიპროსის რესპუბლიკა ლალიის მონასტერი.

კონკურსები - ფონდ "ლია - საქართველოს" გრანტით:

1997-1998წწ კალებითი და აზომვითი სამუშაოები ქალმო ქართლში

აზომილია და შესწავლილი 200 წე მეტი ძეგლი

2004წ. გამარჯვებული პროექტების(ფილმების) "სამშეილდე" და "ქვათა შეკრება" ხელმძღვანელი, /თანაავტორიები: დ.კანდველაკი. გ. მორბედაძე / ა.შ. შ-ხავლის და მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ კონკურსებში გამარჯვებული და დაფინანსებულ პროექტები (კვლევები და აღდგენითი სამუშაოები): ტიმოთესუბანი, ატენის სიონი, გულათის დემოსტენიდანის ტაძრის ნართული მკვდერით, ყინწვისის

ხამონასტრო კომპლექსი. დაეით გარეჯი-ლავრა, თილვას ტაძარი, ურბნისის ხაკათულო ტაძარი, ნიქოსის დემოსტენი და ხამრეკლო, ნოქალაქვეის ხასახლევ, მარტვილის ტაძარი

Curriculum Vitae

გურამ რაზმაძე

საქართველო, ქ. თბილისი.

საბურთალოს ქ. კორდ. 3, ბინა 17.

ტელ. (995 32) 237 19 41; (995 32) 599 111 123.

1. სახელი, გვარი: გურამი რაზმაძე;
 2. დაბადების თარიღი: 29.08.1951;
 3. ეროვნება: ქართველი;
 4. ოჯახური მდგრადისა: ცოლიანი, ორი შეიძლი;
 5. განათლება: უმაღლესი, 1973 წელს დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის გეოლოგიური ფაკულტეტი,
პიდოსნის გეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური
სპეციალობით;
 6. სამუშაო ადგილი – თანამდებობა:
1973-74 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის პიდოსნის გეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური პრობლემათა სამეცნიერო-კვლევითი
ლაბორატორია – უმცროსი მეცნიერ-მუშავი;
 - 1974-77** "საქართველოს გეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური კესკებითი გეოლოგია" – გეოლოგი;
 - 1977-82** საპროექტო ინსტიტუტი "საქართველოს გეოლოგიური კომისია" – უფროსი
ინჟინერ-გეოლოგი;
 - 1982-92** საქართველოს გეოლოგიური სამსართველოს პიდოსნის გეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური კესკებითი – კვუფის უფროსი;
 - 1992-95** საქართველოს გეოლოგიური სამსართველოს პიდოსნის გეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური კესკებითი – პარტიის უფროსი;
 - 1995-96** საქართველოს რესაუბლივის კონტროლის პალატა – უფროსი
ინჟინერი;
 - 1996-98** საქართველოს ჯანმრთელობის სამინისტროს ტრაგმატოლოგიისა და
ორთოპედიის სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრი – დირექტორის
მოადგილე საფინანსო-კონსოლიდირებულ დარგში;
 - 1998-2001** შპს "ექსი" – დირექტორის მოადგილე საწარმოო დარგში. ს/ს
"აზოგში" შპს "ექსი"-ს წარმომადგენლობის ხელმძღვანელი
(ქარხნის მარერადერ-ტექნიკური და სატრანსპორტო
უზრუნველყოფა, წარმოებული პროდუქციის ექსპორტი და
საწარმოო მანერებლების სტარტისტიური დამუშავება);
 - 2005-2006** ს/ს „აზოგი“ – მომარაგება-გასაღების განყოფილების უფროსი.
 - 2006-2014** შპს "გეოინფორმაციური" – აღმასრულებელი დირექტორი.
 - 2012-2014** შპს „გიმი“ – დირექტორი.
7. სამუშაო გამოყენება სპეციალობით:
დუშეთის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:10000 – ანგარიშის ავტორი
თიანეთის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:25000 – ანგარიშის ავტორი

ლენტების რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგენტება 125000 – ანგარიშის ავტორი 2006-20014 წლების განმავლობაში შესრულებული, სხვადასხვა სირთულის და მოცულობის, საინჟინრო-გეოლოგიური (სამოქალაქო და სამრეწველო მუნიციპალიტეტი), პიდროგეოლოგიური (მიკროსეკტი და წყალმომარაგება) და სამთო-ტექნიკოლოგიური (შპს „პაიდულბერგ ცემენტ ჯორჯია“, სს „მაღნეული“ და შპს „ევარციტი“ შემდგენერალური RMJ GOLD) სამუშაოების, პროექტების ავტორი.

8. უცხო ენები: *რუსული – თავისუფლად, ინგლისური ლექსიკონის
გამოყენებით;*
9. კომპიუტერი: *MS Windows, MS Office – მოუკარგულის დონეზე*

CV

სახელი, გვარი:	ხელიშვილი გაგოშიძე
დაბადების თარიღი:	26.03.1990
დაბადების ადგილი:	თბილისი
მოქადაკეობა:	ქართველი
მისამართი:	ქ. ქათამიძის ქუჩა №25 ტელ: + 995 322 22 08 86 მობ: + 995 593 52 30 62
e-mail:	sofo_gagoshidze@hotmail.com
სამუშაო ადგილი:	ხაქართველობის ეროვნული მუზეუმი, ქ. ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუზეუმი, არქიტექტურული ფრაგმენტების ფონდის ახილენი
03.10.2011 – 25.07.2014	ა. ქუთათელაძის თბილისის ხახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, შავისტრატეგია
01.2012 – დღემდე	სტაფირი გ. ჩებინიაშვილის ხახელობის ქართველი ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნულ ცენტრში
01.02.2011 – 17.04.2014	გერმანული ენის ჰესწავლა ფრანკ შრაიერის ენგბის ცენტრში
19.11.2013	ხაერთაშორისო სამუცნივრო ქონფერენცია რომელიმდე დედ ბიანერს ფონდის ფეხტივალის „ხარისხი და პროფესია“ ფარგლებში, შოთარენება - „ზემო ნიჭითის ღვთაების აღმოჩავლეთი ფასადის რელიეფი“

08 - 13.04.2013

მოუნხევნი, გერმანია, მონაწილეობა
საერთაშორისო არქეოლოგიურ
პრეცენტაციაში

17.01.2013

კონფერენცია თბილისის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემიაში, მოხსენება -
„ხემო ნიქოზის ღვთაების ძეგლი
კანკელი“

03.2012 – 03.2013

სტაიორი საქართველოს ეროვნული
მუზეუმის ქვის ფონდში

09 – 13.09.2012

სახელოვნებათმცოდნეო ექსპედიცია
ტარ-კლარჯეთში

17.06. – 05.07.2012

სტამბოლი, კაპადოკია, ოურქეთი.
სტამბოლის KOC-ისა და პენსიონანის
უნივერსიტეტების მიერ თარგანიზებული
საზოგადოებრივი სკოლა ("Cappadocia in
Context") კაპადოკიისა და ბიზანტიის
ხელოვნების შესახწავლად.

2007 - 2011

ა. ქუთათელაძის თბილისის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია,
რესტავრაციის, ხელოვნების
ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი,
ბაკალავრიატი

02 - 27.08.2010

ენის შესახწავლი საზოგადოებრივი კურსი
დუხელოდორეფში, გერმანია (DAAD-ს
სტამბოლისტი)

26 - 29.07.2010

სახელოვნებათმცოდნეო ექსპედიცია
დახავლეთ საქართველოში
(სამუგრელო)

30.06 - 03.07.2010

სახელოვნებათმცოდნეო ექსპედიცია
სამხრეთ საქართველოში

16.01.2013

ხტუდენტური კონფერენცია, თბილისის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

05 - 12.02.2010

კორპუსი "Rock, Paper, Scissors"

15 - 20.04.2010

თბილისის საერთაშორისო
რეგიონალური ფესტივალი,
კორპუსი (ხელმძღვანელი: ანა

კლდიაშვილი) Interdisciplinary project -
Cultural identification-view variety

2007 - 2009	ხასწავლით ქურის გაცემებ ინტეირული, თბილისი
06.02 - 01.03.2006	გერმანული ენის ქურის, პეტროვის, შევიცარია.
09.09 - 13.09.2009	ხაზაფხულით სეიდა „New Approaches to Medieval Art between East and West”, ფლორენციის მაქს პლანკის ხელოვნების ინსტიტუტი
1996 - 2007	ა. რამიშვილის ხახელობის თბილისის შე-20 ხაჯარო სეიდა

პუბლიკაცია:

ქვემო წერილის XIII ხაუმენის II ნახევრის ორჩაფიანი ვალებით, გურიაში
Academia Debut, 2011 წ.

ნიქოლოს „დვორაქის“ ტაძრის უძველესი ფრაგმენტები, ხაჭართველის ხილველები,
№16, 2013

ენგბი:

გერმანული – ქარგად (Testdaf)
ინგლისური – ქარგად
რუსული – ხაშუალოდ

C V

ლუკა ჭერებელი

პერსონალური ინფორმაცია:

დაბადების წელი:	1 იანვარი, 1992
მისამართი:	ქ. რუსთავი ტაბიძე N48
ტელეფონი:	ხახლის (0341) 254689 მობ. 598162627
ოჯახური მდგრადარული:	დახალვახახებელი

განათლება:

2010 წლიდან ვხშავლობ საქართველოს ტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა სამოქალაქო და სამრეწველო ნეტბუკებით.

სამუშაო გამოცდილება:

2014 პრილი – დღემდე ქართულ-გერმანული საპროექტო ჯგუფი – “ჯი აი პი ენ” ინჟინრის თანამდებობაზე

2014 თებერვალი – 2014 მარტი - ქართულ-გერმანული საპროექტო ჯგუფი – “ჯი აი პი ენ”, სტაჟირება.

2011 სექტემბერი – დღემდე - შპს “იქორთა 2007”

კომპიუტერული პროგრამები : Word, Excel, Autocad
კნები : ქართული მშობლიური, ინგლისური.
ელ. ფოსტა: chkuaseliluka@gmail.com

მაქვს მართვის მოწმობა – მ.კ.ს “იქორთა 2007”

CV

ობილის: ი, მამიძის ქ. N44
მობ.: (+995 570) 505 326
ტელ.: 23 26 63
E-mail: georgekhurtsilava@ymail.com

გიორგი ხურცილავა

- დაბადების ადგილი: თბილისი
- დაბადების თარიღი: 1993 წლის 22 იანვარი
- განათლება:
 - თბილისი, N54-ე სამ. სკოლა.
 - 2011 - პოლიტ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამსატერო აკადემია, არ-ქიტექტურის რესტავრაციის ფაკულტეტი
- სამუშაო გამომცემლობა:
 1. 2011 წელი - შ.პ.ს. „იკორთა 2007“ - არქიტექტორ-რესტავრატორი
 - ✓ შესრულებული სამუშაოები:
 - რკონის ხეობა, ივერის ეკლესია - რესტავრაცია;
 - სოფ. წინარეხი, მარჯანიშვილის სახლი-დარბაზი, რესტავრაციის პროექტი;
 - ახალითხე, რამათი, ძველი აბანოს რესტავრაციის პროექტი;
 - დმანისის რაოთი, თევზების რესტავრაციის პროექტი;
 - უარმის ციხე-ქალაქის რეაბილიტაციის პროექტი.
 2. 2013 წელი - შ.პ.ს. „პირველწყარო“ (დიზაინი, პროექტირება) დამფუძნებელი.
 - ✓ შესრულებული სამუშაოები:
 - საცხოვრებელი სახლი საგურამოში
- ენგზი:
 - ქართული
 - ინგლისური
 - რუსული
- კომპიუტერული პროგრამები:
 - MS Office
 - Autodesk Autocad
 - Autodesk Revit
 - Autodesk 3Ds max
 - Adobe Photoshop

დავით ბერიკაშვილი



დაბადების თარიღი: 1976.13.08

მისამართი: გაერთქმაველას პა...
თბილისი, საქართველო
ტელ. (+99532) 326980
მობ. (+99599) 163596
კლ-ფონჩი: maka9tishi@yahoo.com

სამუშაო ადგილი: საქართველოს ეროვნული მუნიციპალიტეტი
შ. ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუნიციპალიტეტი

სამეცნიერო ხარისხი: ინგ. მეცნ. კანდიდატი.

განათლება:

1994-1998 - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ბაკალავრი

1999-2001 - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მაგისტრი.

2006 - საქანდიდატო დისერტაცია

პროფესიული გამოცდილება:

2001 - შ. ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუნიციპალიტეტი

2006 - საქართველოს ეროვნული მუნიციპალიტეტი შ. ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუნიციპალიტეტი

1998-2001 - ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი "მუჭანას" პალეოლიტური სადგურში

2000 - "დიდი გორის" ქართულ-გერმანული უნივერსიტეტი

2000 - "ორთვალა მღვიმის" ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი

2001 - 2004 დანისის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

2004-2007 სამთავრისის კომპლექსური უნივერსიტეტი

2007 - კაცხის სკოლის არქეოლოგიური უნივერსიტეტი, ნავარძეთის არქეოლოგიური უნივერსიტეტი

2009 - არგენტინული გათხრები სოფელ პერევისაში

2007 - 2008-2012 სამთავრის კომპლექსური უნივერსიტეტი. ალავერდის არქეოლოგიური უნივერსიტეტი

2013-14 - სამშეილდის არქეოლოგიური უნივერსიტეტი.

CV

გარდამანი, ხელ. ნორი
მობ.: (+995 555) 192 125
E-mail: dzidzogio@gmail.com

გიორგი ძიძეგიშვილი

- დაბადების ადგილი: გარდამანის რაიონი, სოფ. ნორი
- დაბადების თარიღი: 21.07.1993
- განათლება:
 - სოფ. ნორი, I საჯარო სკოლა
 - 2011 - პოლონ ქუთათელაძის სახელობის თმილისის სახელმწიფო სამსატერო აკადემია, არ-ქატეტერის ფაკულტეტი
- სამუშაო გამომცემლობა:
 1. 2013 წელი - შ.პ.ს. „იკორთა 2007“ - არქიტექტორი
 - ✓ შესრულებული სამუშაოები:
 - დრანისის რაიონი, თეკენების რესტავრაციის პროექტი;
 - ახალი რაზმი, ძველი აბანოს რესტავრაციის პროექტი;
 - უკარისის ციხე-ქალაქის რეაბილიტაციის პროექტი;
 2. 2013 წელი - შ.პ.ს. „პირველწყარო“ (დიზაინი, პროექტირება) დამფუძნებელი.
 - ✓ შესრულებული სამუშაოები:
 - საცხოვრებელი სახლი საგურამოში
- ენები:
 - ქართული
 - ინგლისური
- კომპიუტერული პროგრამები:
 - MS Office
 - Autodesk Autocad
 - Autodesk Revit

დაგით გაგოშიძე CV

დაბადების თარიღი – 19. 04. 1960.

დაბადების ადგილი – თბილისი, ხაქიშვილები.

განათლება:

თბილისის 53-ე საშუალო სკოლა.

1977-82 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გეოგრაფია-გეოლოგიის ფაკულტეტი.

1984 – გრაბარის სარესტავრაციო ცენტრი, შეა საუკუნეების მხატვრობის კოსტიტუცია, ხელმძღვანელი პროფ. ა. თემიშვილი, მოსკოვი, სსრ.

1985-90 – თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ფერწერის ფაკულტეტის, ფერწერის რესტავრაციის სპეციალობა.

1990-91 – უ. ჯავარიძის სახელობის შემოქმედებითი ხტულია.

სატარეგბული სამუშაოები:

მონაწილეობა:

1983-დან – სვანეთის, აფხაზეთის, კახეთის, ქართლის, გარეჯის IX-XVII სს-ის ეკლესიათა კედლის მხატვრობის, აგრეთვე შეა საუკუნეების დაზგური ფერწერის (ხატების) კონსერვაცია, რესტავრაცია, შესწავლა და კოპირება.

1997-2003 – მონაწილეობა გერმანულ-პოლანდიური ფონდის "მორიზონის" მიერ დაუყინანსებულ ექსპლოიტაციებში სვანეთში.

2002-01 – მონაწილეობა იტალიურ კოლეგიატურაზე კრთად ფინანსის XIII ს-ის ფერწერის საკონსერვაციო სამუშაოებში (მხოლოდ ბანკის პროექტი).

2003 – წაღვენჯიხის XIV ს-ის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (იუნესკოს პროექტი).

2003 – მარტინის ღმრთისმშობლის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის მდგრამარეობის კვლევა (ხელოფნების საჭრთაშორისი ცენტრის პროექტი)

ხელმძღვანელობა:

2002 – ანანურის XVII-XVIII სს-ის ეკლესიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია და კოპირება.

2004 – დიოდის XVI-XVII სს-ის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები; ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი.

2005 – მარტინის ცხრაქარის სამონასტრო კომპლექსის მოხატულობათა გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები; XIV-XVI სს. (კულტურის სამინისტროს პროექტი).

2005 - კინცვის სამონასტრო კომპლექსის მოხატულობათა კვლევა. XII-XVI სს. (კულტურის სამინისტროს პროექტი).

2005 - უბისის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა და გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები; XIV ს. (კულტურის სამინისტროს პროექტი).

2005 - ზარზმის ეკლესიის მოხატულობის კვლევა; XIV ს. (კულტურის სამინისტროს პროექტი).

2005 - ეულაშის ჯვართამაღლების ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები; XVI ს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2006-2007 - უბისის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XIV ს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

- 2006 - კინცვისის სამონახტო ეომპლუქსის მოხატულობათა საკონსერვაციო სამუშაოები. XII-XVI სს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2006 - იერუსალიმის ჯვრის მონასტრის ხატარიულობი დაბრუნებული მბიმედ დაზიანებული ფრესკების საკონსერვაციო სამუშაოები და სამუშაური სახის მიცვება. XVII ს. (ქართულ ხისკელეთა მოძიებისა და კელვას (ცენტრი)).
- 2007 - ამაშუკეთის "დედა ღმრთისა"-ს XVI ს-ის მოხატულობის ტექნიკური კალიგრაფია და საკონსერვაციო სამუშაოები (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2006-2009 - აბახოვის ნეველის ხახვლობის ეკლეზის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. 1905 წ.
- 2008 - კუჯინის ამაღლების გადატეხის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI ს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2008 - ზემო კრისის მოხატულობის გადატეხებული საკონსერვაციო სამუშაოები. X-XI სს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2009 - აბახოვის წმ. გიორგის ეკლეზის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XIV ს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2009 - ნეკრესის კანქელის მოხატულობის გაწმენდა. XVI ს. (ხაჭართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის უროვნეული სააგენტო)
- 2009 - კალაურის წმ. გიორგის ეკლეზის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI ს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2009 - ზეგანის წმ. მარინეს ეკლეზის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI ს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2010 - სოფ. ვაჟას დედა ღმრთისას ხახვლობის ეკლეზის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI-XVII სს. (ხაჭ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
- 2010 - მოწამეთას სამონახტო ეომპლუქსის არსებული მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები (ხაჭართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის უროვნეული სააგენტოს ტენდერი).
- 2010 - ოთხებ აღაევრდელის ხაფლავის თავზე ამოშენებულ თაღზე მდებარე ფრესკის მოხსნა (ხაჭართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის უროვნეული სააგენტოს ტენდერი).
- 2011 - წმ. ოთხებ აღაევრდელის ხაფლავის თავზე აღმოჩენილი ფრესკის ტექნიკური კალიგრაფია და საკონსერვაციო სამუშაოები (ხაჭართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის უროვნეული სააგენტოს ტენდერი).
- 2011 - ხევტიცხოველი. სამხრეთის კედლის ფრესკის კონსერვაცია (ხაჭართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის უროვნეული სააგენტოს ტენდერი).
- 2011 - წმ. აბითის ნეკრესების ხახვლობის სამონახტო ეომპლუქსის, "ღმრთისმშობლის მიმინების" ხახვლობის ბაზილიები XVI ს-ის მოხატულობაზე ნატარებელი პირველი უბაპის საკონსერვაციო სამუშაოები (ხაჭართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის უროვნეული სააგენტოს ტენდერი).

- 2011 – კვიპრის, დაღის ქართული სამონასტრო კომპლექსის
მოხატულობის ფრაგმენტების საკონსერვაციო სამუშაოები (საქართველოს
ეკლესიურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი).
- 2011 – თბილისი, აღმაშენებელის 149-ის ფასადის დეკორის აღდგენა
(თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2011 – თბილისი, აღმაშენებელის 128-ის ფასადის დეკორის დადგენა
(კვლევა) და მოხატვა (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).
- 2011 – თბილისი, საქართველოს ოფერის, მუსიკის, კინოს და ქორეოგრაფიის
სახელმწიფო მუზეუმი. ინტერიერის ეკლესიების II ეტაპი და
აღმოჩენილი მოხატულობის ზოგიერთი ფრაგმენტის ჩატარებული
საკონსერვაციო სამუშაოები (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).
- 2012 – თბილისი, Georgian National Museum. The Metropolitan Museum of Arts.
Project "Reconstruction of the Past. Tradition and Transformation" Re-installation of the
Medieval Galleries of the Georgian National Museum. Supported by UNESCO participation
program 2010-2011
(ხერთუბანი, თამარ მეფის და ლაშა გიორგის XIII ს; ნაბახტევი XIV ს; ჭალა, ქაიხოსრო
ამაშიძე XVI ს; ჭალა, 40 მოწამე XVI ს; კედლიდან მოხსნილი ფრესკების სამუშაოები
ექსპონატთა და მოწესრიგება)
- 2012 – თბილისი, მარჯანიშვილის ქუჩის №18-ში სადარბაზოს მოხატულობის
სარესტავრაციო-საკონსერვაციო სამუშაოები (თბილისის განვითარების
ფონდის პროექტი).
- 2012 – თბილისი, მარჯანიშვილის ქუჩის № 1 პროექტის ფასადის
მოხატვის სამუშაოები (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).
- 2012 – მარჯანიშვილის ქუჩა № 5 პროექტის ფასადის ნიშის მოხატვა
(თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).
- 2012 – თბილისი, უშნიათის ქუჩაზე მდებარე სახლი №15-ის სადარბაზოს
მოხატულობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია. (თბილისის განვითარების
ფონდის პროექტი).
- 2013 - სამთავისის ტაძრის დასავლეთის კარიბჭის ტიმპანზე აღმოჩენილ
მხატვრობაზე ჩატარებული გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები.
(საქართველოს ეკლესიების დაცვების პლაკატი "GEORGIARTE", (გერმანია,
ჰამბურგი, 1998წ. 1-22 ნოემბერი).
- ქართული მუსიკის დღეების პლაკატი და ბუკლების გარეკანი "Haraloo"
(გერმანია, ჰამბურგი, 2001წ. 27 მაისი – 2 ივნისი).
- ბუკლების გარეკანი "Cinema Georgien" (გერმანია, ჰამბურგი, შეტროპოლისი,
2002წ. მაისი – ოქტომბერი).
- ბუკლების გარეკანი "Georgische kulturtage" (გერმანია, 2002წ. 12-30 ივნისი).

პუბლიკიური:

ამრიცვალება X ს-ის საქონიო წარწერები წყაბიანის მაცხოველის
სახელობის ექლეგიონის, "ძეგლის მეცნიერება", №1, 1987.

ქართული ხელოვნების დაცვების პლაკატი "GEORGIARTE", (გერმანია,
ჰამბურგი, 1998წ. 1-22 ნოემბერი).

ქართული მუსიკის დღეების პლაკატი და ბუკლების გარეკანი "Haraloo"
(გერმანია, ჰამბურგი, 2001წ. 27 მაისი – 2 ივნისი).

ბუკლების გარეკანი "Cinema Georgien" (გერმანია, ჰამბურგი, შეტროპოლისი,
2002წ. მაისი – ოქტომბერი).

ბუკლების გარეკანი "Georgische kulturtage" (გერმანია, 2002წ. 12-30 ივნისი).

ანანურის ღმრთისმშობლის ქადეხის მოხატულობის „კონსერვაცია, „საქართველოს სიძელები“ №2, 2002.

ქატალოგი მიძღვნილი ისრაელის დამოუკიდებლობის 58-ე წლისთავისადმი, 2006წ.

წმინდა ოსებ აღავერდელის ხაფლავი. აღმოჩენილ ფრესკაზე ჩატარებული ხაერნერვაციო ხამუშაოები, „ტველი ხელოვნება დღეს“, თბილისი, 02. 2011

ნეკროსის მონასტრის „ღმრთისმშობლის მიძინების“ ეკლესია. XVI საუკუნისმოხატულობის საკონსერვაციო ხამუშაოების პირველი ეტაპი. „მველი ხელოვნება დრეს“, 03.2012

სამეცნიერო კონფერენციები:

ქართული ხელოვნებისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თბილისი, 1989წ.

2012 - რესტავრატორთა საერთაშორისო კონფერენცია. თბილისი, 17-20 აპრილი, 2012 წ. ორგანიზატორები: საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი; საქარტველოს კულტურისა და მეგლობა დაცვის სამინისტრო; საქართველოს დავით აღმასენებლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ №25.

გამოფენები:

1989 - პერსონალური გამოფენა: შუასაუკუნეების ქართული ქვედლის მხატვრობის ასლების და ასლი-რეკონსტრუქციების გამოფენა, მიძღვნილი ქართული ხელოვნების; IV საერთაშორისო სიმპოზიუმისადმი, მხატვრის სახლი, თბილისი, საქართველო.

1995 - პერსონალური გამოფენა: შუასაუკუნეების ქართული ქვედლის მხატვრობის ასლები და ასლი-რეკონსტრუქციები, თელავი, საქართველო.

მოხამართი:

საქართველო, 380079, თბილისი, ასებელიძის 25, ბინა 172.

ტელ: +99532 2292810; +99532 2290414. მობილ: 599 258259.

E-mail: <datogagoshidze@ymail.com>

საკონკურსო წინადაღების დამოუკიდებლად გამსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულებურისმი მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასპურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადაღება შემუშავებულია კონკურსნისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

- * ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადაღება დისკვალიფიცირებული იქნება. თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტი მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;
- * უფლებამოსილია ვარ პრეტენზის მიერ. ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადაღება;
- * ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადაღებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;
- * ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი „კონკურსნის“ აფიდავიტის მიზნებისათვის გამომდინარე, გლობალური ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსოწილიადებები ან კონკურსები;
- * მატერიალური გამომწვევის ან უმიზრაცების მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურსნებს შორის ან წარმოდგენილია კომისიულტაცია, კომისიერება, შეკამასება ან მოღავრიაცემა შემდეგ საკონკურსო დაკვშირებით;
- * საკონკურსო წინადაღების ფასი;
- * საკონკურსო წინადაღების ფასის გამოთვლის შეთაფი, კაეტიდებური ან ფორმული;
- * საკონკურსოწინადაღების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- * ისეთი საკონკურსო წინადაღების გამზრას წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- * შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცემულია, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დოკუმენტი, რომელიაც ეხება საკონკურსო წინადაღება;
- * საკონკურსო წინადაღების პირობები კონკურსანტს წინახწარი განზრისებით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, ან გაუმჯობესებია ან/და არგაუმჯობესების კონკურსნებს საკონკურსო წინადაღების გამსაჯარების მოქმედება.

 გაცემი ამ აფიდავიტის შემსახისა და ფადისტური წარმოდგენილი ინფორმაციის უტევაშიანის.

თანხმობა:

სახელმწიფო მეცნიერებების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადაღების დამოუკიდებლად გამსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტი მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტევაშიანისა და საქართველოს კამინისტრობლობის დადგენილი წესით პასუხს ავტო აღნიშვნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტევაშიანაზე. აფიდავიტი გამსაზღვრული პირობების დაწლევა იწყება სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობისა საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹მუხლის შესაბამისად.



ე. ქორგაძე

დანართი #3

2. ხელშეკრულების პროცესი



ე. ქოჩაძე

პეტერე

ნორდა გიორგის ეკლესია



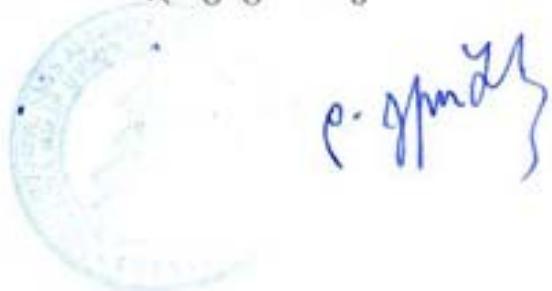
საკონკარსო ნინაღვება

კავკი 060 833 060 საქართველო

პროექტში მონაწილე სპეციალისტები:

- | | | |
|----|-------------------------------|----------------|
| 1. | კოორდინატორი არქ-რესტავრატორი | თ. გაბუნია |
| 2. | კონსტრუქტორი | ლ. ჭკუახელი |
| 3. | არქეოლოგი | დ. ბერიძაშვილი |
| 4. | გეოლოგი | გ. რაზმაძე |
| 5. | არქიტექტორი | გ. ხურცილავა |
| 6. | არქიტექტორი | გ. ძიძიკაშვილი |
| 7. | ხელოვნებათმცოდნე | ს. გაგოშიძე |
| 8. | მხატვა რესტავრატორი | დ. გაგოშიძე |

ქავშირი “ ძველი საქართველო ” დირექტორი დ. გაგოშიძე



ე. ყურაძე

თერმაბიორი გეგენ.

შიგათვარა

პერევისა

წმ. გორგას ხას. ეპლეხი

XIX ს. IX

პიათურის მუნიციპალიტეტი

სოფ კერვებისა

ს. პირიქითი მუნიციპალიტეტი

ტაძრის დღევანდველი (ტექნიკი) მდგრადირეობის და
შესასრულებელი სამუშაოების მოქლე აღწერა.

სოფელი პერევისა ჭიათურის სამხრეთით, 10 კ-ში მდებარეობს. სოფლის სახაფლაოზე, ერთმანეთის პირდაპირ 30მ-ზი, (აღმოსავლეთიდან დასავლეთისაკენ) დგას ორი კელებია. ორივე კელებია წმინდა გორგოს სახვლობისაა. ერთი მათგანი, რომელიც უფრო დასავლეთისაკენ დგას XIX საუკუნეს მიუკუთვნება. მეორე კი სავარაუდოდ აღრიცველდალურ ხანაში (IX-X ს) უნდა ავგოთ.

აღვლობრივი მოსახლეობის თხოვნით 2009წლის თებერვალში ჩატარდა კელების წინასწარი, კელევითი, ხადასვერვი სამუშაოები. (არქ. რესტ. თ გამუნია, მხატვ. რესტ. დ. გაგოშიძე, ქონსტრ. დ. დათუნაშვილი, არქეოლოგი დ. ბერიაშვილი.) ამავე წელს ჩატარებული არქეოლოგიური განმეობით სრულად გამოკლინდა მინაშენების შემორჩენილი კედლები.

კელებია წარმოადგენს დარბაზულ ნაგებობას, (ზომებით 1065მX520მ სიმაღლე კარნისამდე 6.25მ, კედლები 8.3მ) რომელსაც ირიცე მხარეს, ნიდილოუთით და სამხრეთით მინაშენები ჰქონდა (შემორჩენილია ნიდილოუთ მინაშენის ნაწილის, კედლების ძირები). სამუშენებლი მასალად გამოყენებულია გათლილი ქვიშაქვის საშუალო ზომის კვადრები. მე XIX ს-ში, (აღბათ მეორე კელების აგების დროს) გადაკეთებულია სამხრეთის და დასავლეთის ღიობების გარე, ხაპირე წყობა.

კელებიაში შემორჩენილია საქმაოდ საინტერესო კედლის მხატვრობა (მინიმუმ ორი ფენა). როგორც ჩანს ამიტომაც 1950-60 წლებში ჩატარდა აღდგენითი სამუშაოები და ნაგებობა გადაიხურა. ოდონდ არა კამარით, არამედ თრქანობიანი, რეინაბეტონის ფილებით, რომელიც დღეს დაზიანებულია.

დაზიანებულია ამ გადახურვაზე მოწყობილი კრამიტის საბურავიც.

გადახურვა ზოგ აღგიღას სამოქცეულიც არის და კელებიაში ნაღის ნაღესა. (წევნი თხოვნით ეს აღგიღები მოსახლეობამ დროებით დახურა).

დაზიანებულია შემორჩენილი კონქიც.

სამოქლეოდია დასავლეთ კარის, XIX ს-ში გადაკეთებული და კედლის საპირე წყობის ნაწილი. აქევ, ფასალის შეაწელი დეფორმირებული და გამობერილია.

საქმაოდ სერიოზული ბზარებია კელების დასავლეთ უბანზე, ნიდილო და სამხრეთ კედლებზე.

კელებიაზე წინასწარი, დაზევერვითი სამუშაოების ჩატარების შემდეგ შეიძლება ითქვას, რომ კელებიაზე სასატარებულია, შემდეგი სამუშაოები:

1. მოსაწყობია ხარამოები, გარედან და ინტერიერში. (გადახურვის ტექ მდგრადირეობის შესასწავლად)

2. შეძლებისდაგვარად მოხდეს რეინა ბეტონის, ორქანობიანი, ღღეს უკვე დაზიანებული, გადახურვის დემონტაჟი და მოეწყოს ქვის ახალი კამარა. თუმცა შესაძლებელია ქვის კამარის ნაცვლად ხის კონსტრუქციებზე მოწყობილი გადახურვაც დასაშვებია! შესაძლებელია ორი გარიანტის შედგენა და მეთოდ საბჭოზე ერთ ერთის არჩევაც

3. ბეტონის ფილების დემონტაჟი ისე უნდა მოხდეს, რომ კედლის მხატვრობამ არ შიიღოს არაეითარი დაზიანება. (ინტერიერში, კამარის ჭუხლის დონეზე უნდა მოეწყოს ფიკარნიაგი, რათა არსებული გადახურვის ნამოშლილი ურთიშმენტები მიზე არ ჩაფარდეს და არ შეეხოს კედლებს.)

4. გასამაგრებელია დასაცვლეთ უბანზე განვითარებული ბზარები. ეს ბზარები 2009 წლის შემდგომ არ განვითარებულა. ამდენად შეიძლება ითქვას, რომ კედლების დეფორმაცია და ჯდენა შეწერებულია

5. გეოლოგიური შურფები გვანახებს საძირკვლის გამაგრების საჭიროებას და გამაგრების სახეობას.

6. გადახურვის ორივე გარიანტის შემთხვევაში კარნიზების უკან მოხაწყობია სარტყელი.

7. ალბათ საჭირო იქნება კედლების კონსტრუქციული მქონების მოწყობა.

8. საჭიროა დასაცვლეთ კედლის ნამოშლილი საპირე წყობის აღდგენა.

9. დასაცვლეთ კედლის დეფორმირებული მონაკვეთი უნდა გადაეწყოს, შეიძლება გამობერილი ნაწილში კირდეულაბის წნევით შეცვანა და სიცარიელის შევსება.

10. უნდა გამაგრდეს კონქი.

11. არქოლოგით გამოვლენილი კედლების კონსურვაცია.

12. ქვებს შორის კარდულაბით ამოღესვა და სხვა.

13. კედლის მხატვრობის გაწმენდა, გამაგრება.

14. გადასაწყობია იატაქის ქვები და კირხსნარით შესავსებია ნაკლები აღგილება.

15. კედლების გარშემო უნდა მოეწყოს სარინჟდო.

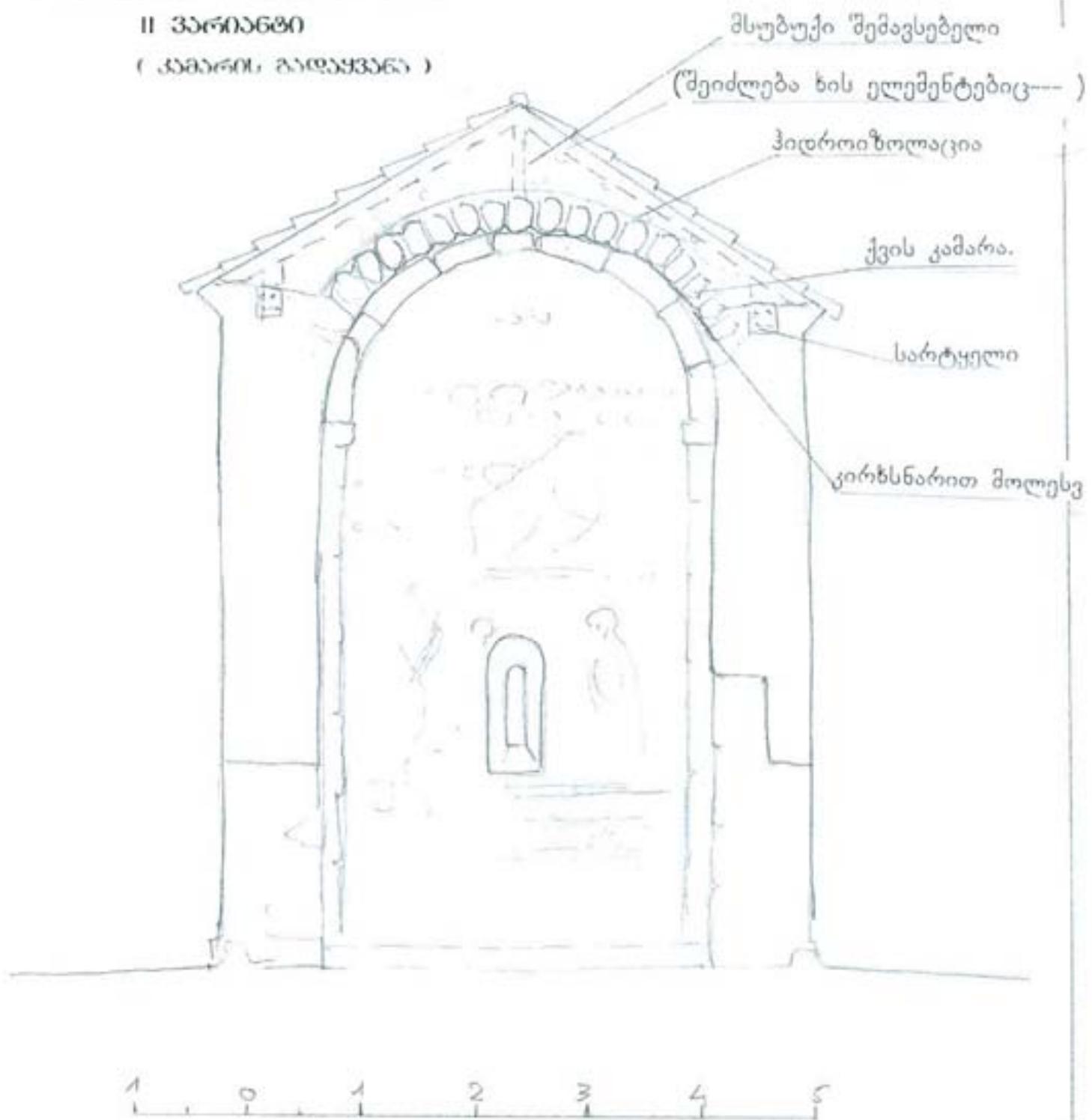
არქ. რესტ. თ. გაბუნია
კონსტრ. დ. ჰერასელი

პერვანის
ნიმუში გორგანის კალებია

გადახურვის აღყენის სტანა

II ვარიაცია

(ამაღი, გადაწვევა)



პირველის

ნონძა გიორგის ეკლესია

2009



ჩრდილოეთის ფასადი



აღმოსავლეთის ფასადი



დასავლეთის ფასადი



სამხრეთის ფასადი

პერვანის
მინდება გიორგის ეკლესია
2014



ჩრდილოეთის ფასადი



დასავლეთის ფასადის ფოტოები

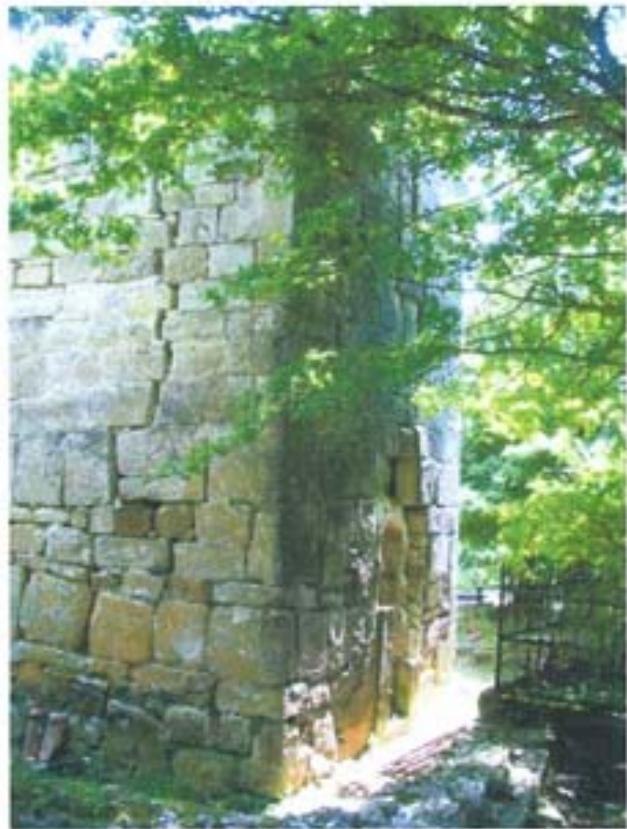
სამხრეთის ფასადი

ბზარი ჩრდილოეთ კადაღზე

2009



2014



აღმოსავლეთი ფასადის ფრონტონი

დასავლეთის კარი



სამხრეთი მინაშენი

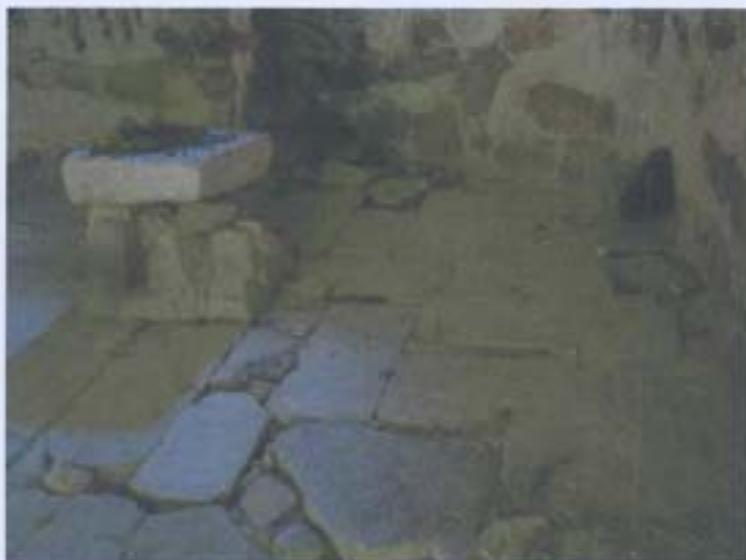


ჩრდილოეთი მინაშენი





පාක්‍රාලිස් ඕකුමහානොහැර පෙන්වාගිවරම්



උබයායි

33385

1063

540

77

446

97

1

512

210

512

210

232

210

၁၅၄၇၆၇
၀၂၃၂၈၀
၂၇၅၀၀
၂၇၅၀၀

± 0.00

၁၅၄၇၆၇
၀၂၃၂၈၀
၂၇၅၀၀၀
၂၇၅၀၀၀

၁၃၈

၂၅

၃၂၀

၁၃၈

၂၅

၃၂၀

335

77

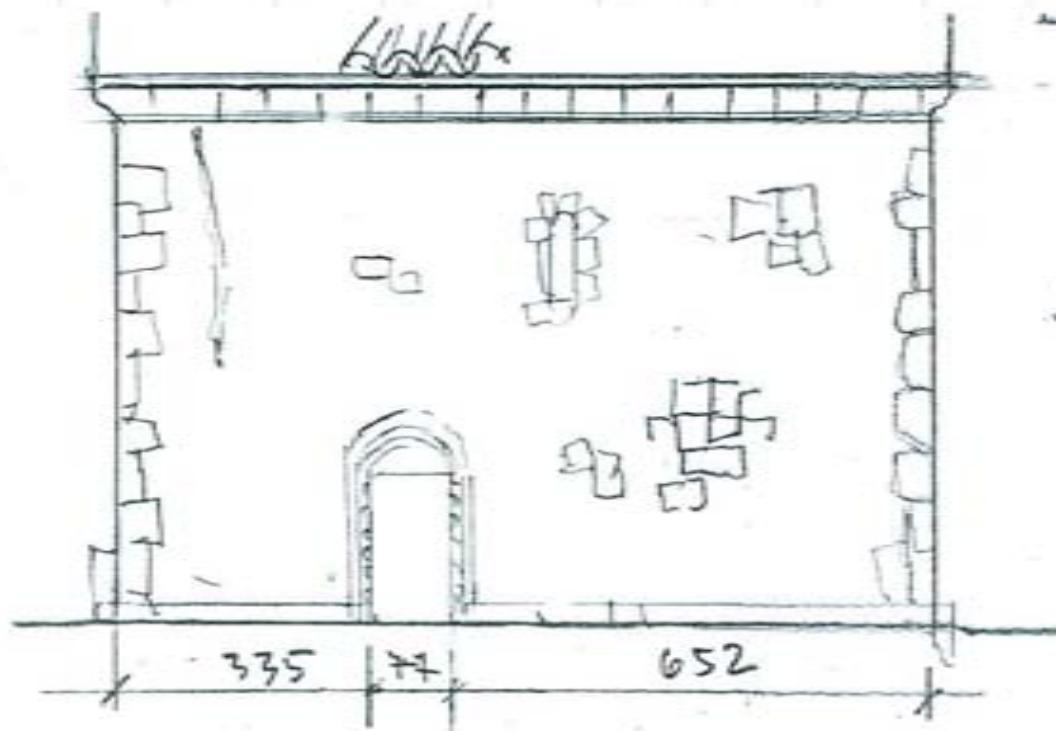
1064

1

652

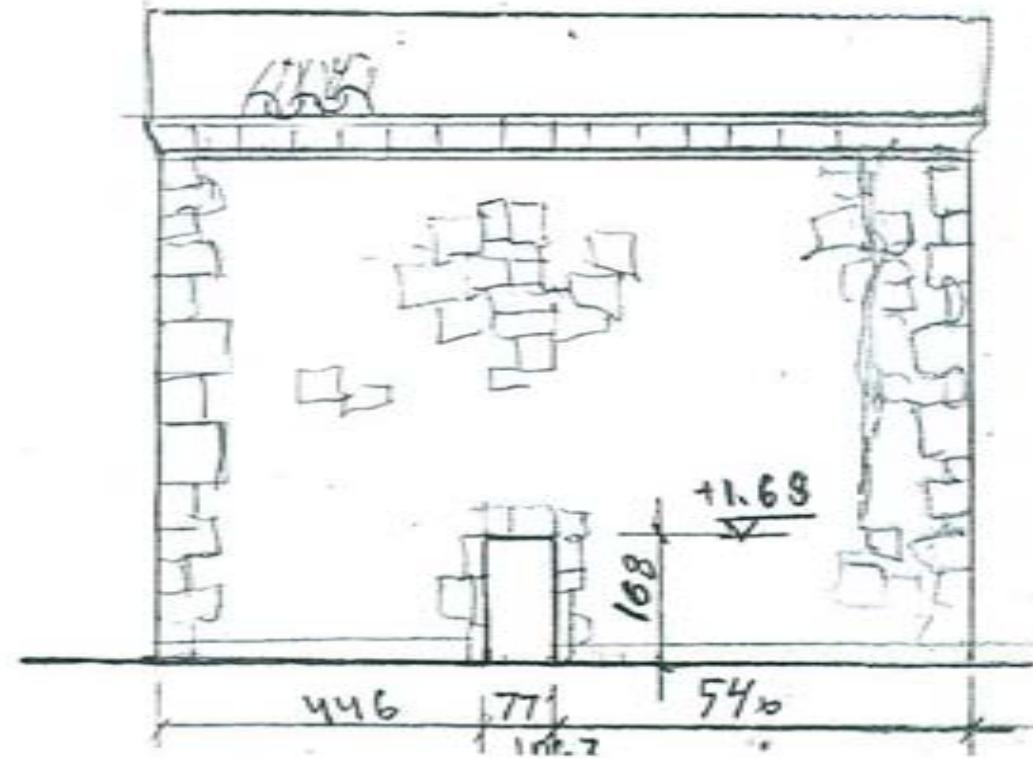
97

1



ଶ୍ରୀମତୀ ନାନୀ ମିଶନର୍କ୍‌ସ
ପାତ୍ର. ଶ୍ରୀରାଜାନୁବ.
କେ. କୁଳକାଳିନୀ ଲାବ. ଏଲାଙ୍ଗା

9/11-09



chessman 1-1

ବ୍ୟାକୁମର ପ୍ରକଳ୍ପିତ

සේවකුන්
ආදායා
ඩිනයුම්බිල්

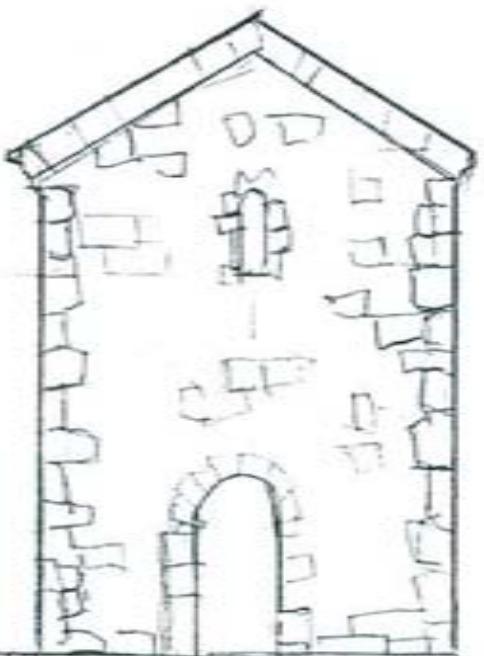
17.00

50

±0.69

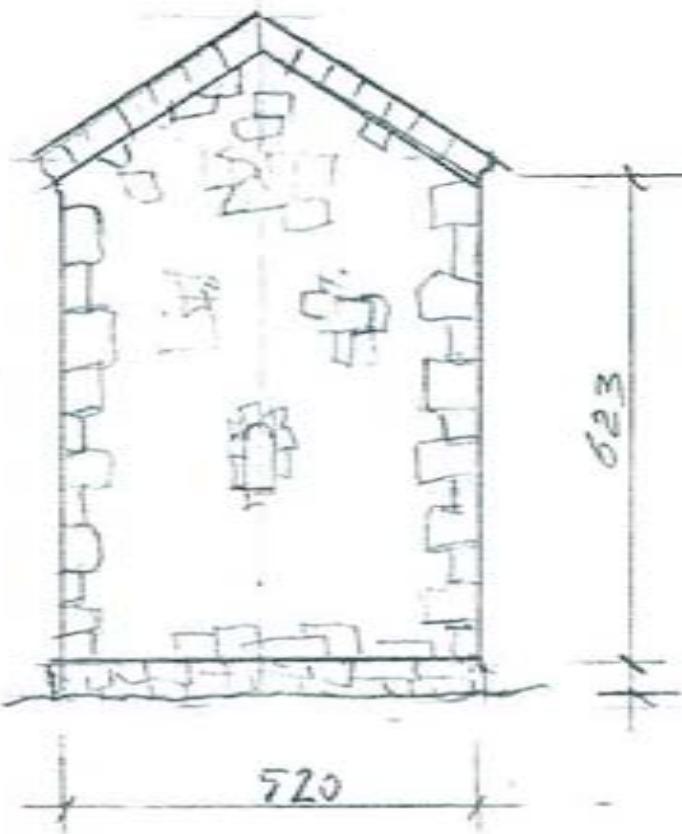
ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରୀ
କୃତ
ପାଠ୍ୟକାରୀ

დასავლეულის შესახი

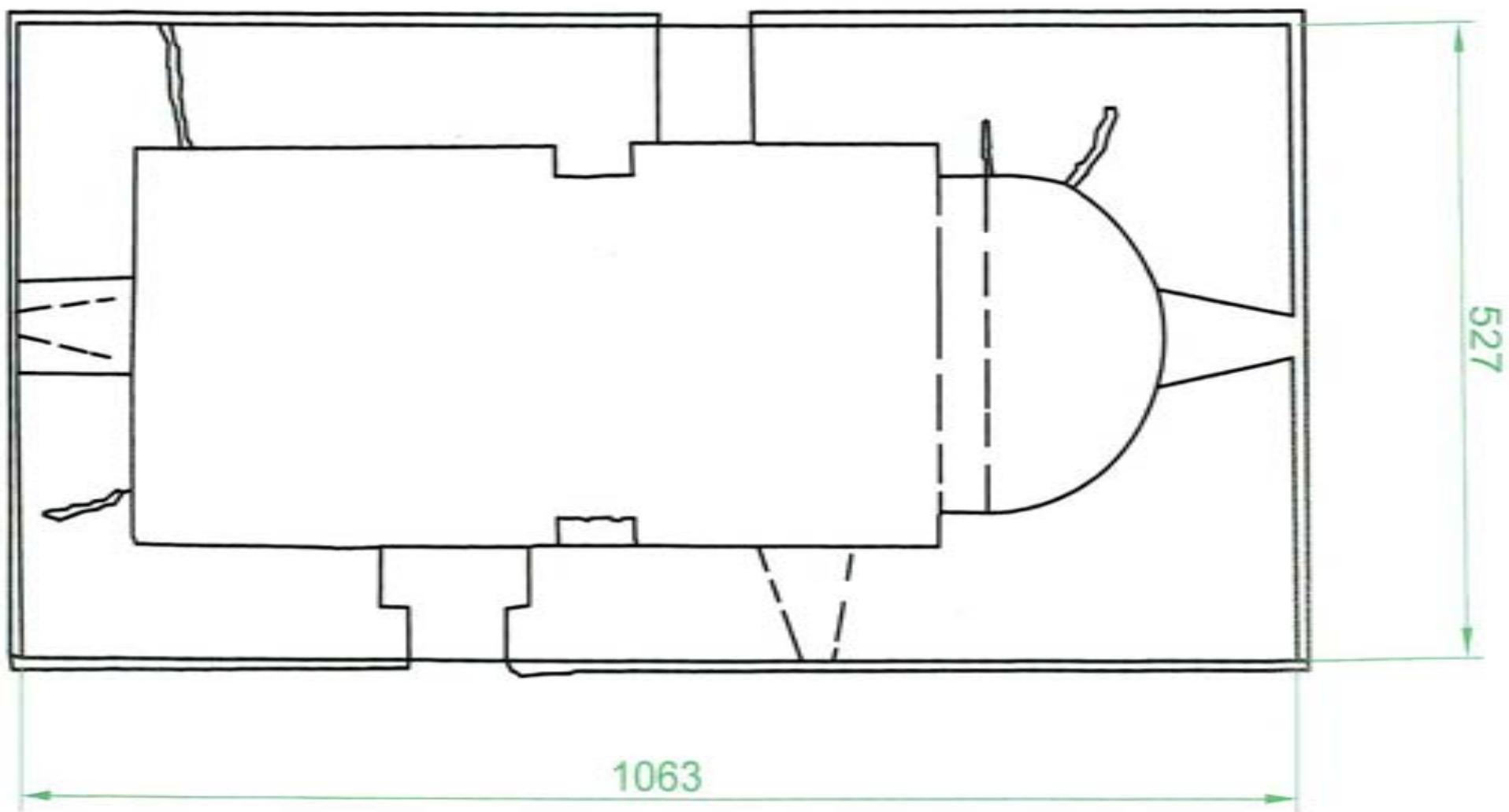


210 77 230
517

კლასიკურის შესახი



1. განაკვეთის სა-უ-
კლასიკური არქიტექტორი
2. ₩0.00 - იაფანის ეონი



ჭიათურის მუნიციპალიტეტის ხოფ. პერვისაში მდებარე წმ. გიორგის
სახელობის კალეხის განთავსების ადგილის საინჟინრო გეოლოგიური
(გეოტექნიკური)
პირობების წინასწარი შეფასება

შესავალი

ჭიათურის მუნიციპალიტეტის ხოფ. პერვისაში მდებარე წმ. გიორგის
სახელობის კალეხის განთავსების ადგილის გეოტექნიკური პირობების
წინასწარი კვლევა ჩატარდა 2014 წ.-ის აგვისტოში.

კვლევის მიზანის, წარმოადგენდა ნაგებობის ფიზიკური მდგრადირების და
საძირკელის სავარაუდო ვარგისიანობის დადგენა.

პერვისას წმ. გიორგის ხას. ექლექია მდებარეობს ჭიათურის
მუნიციპალიტეტში, მდ. ყვირილის ხეობაში, ხოფ. პერვისას ხასაფლაოს,
შემაღლებულ, მოვაკებულ ბორცვსკე. კალეხია მდებარეობს დასახლებული
პუნქტებისგან მოცილებით, უახლოეს დასახლებულ პუნქტთან – პერვისასთან,
მას აკავშირებს გრუნტის გზა. მანძილი ძალების იძიუქტსა და
მუნიციპალიტეტის ცენტრს შორის შეადგენს დაახლოებით 10.0 კილომეტრს.

წმ. გიორგის ხას. ექლექია (კვლევის იძიუქტი) დარბაზული ტიპისაა, შედგება
ორი ნაწილისაგან, რომელთაგან, ერთი აგებულია XIX საუკუნეში. ხოლო მეორე
აღრეული პერიოდისაა (IX-X საუკუნე). ნაგებობის ძირითადი ნაწილი ნაშენია
ქვიშაქვის, თლილი ქვით, რომელიც ზოგიერთ ფრაგმენტებში შევხებულია ყორე
ქვით. ტაძრის ზომებია 10.65X5.20 მ.

1. ფიზიკურ – გეოგრაფიული პირობები (რელიეფი, პიდროგრაფია, გეომორფოლოგია)

კალეხის განთავსების ადგილის და მიმდებარე ტერიტორიის რელიეფი
საშუალომთიანია, ხასიათდება რბილი მომრგვალებული ფორმებით,
ფორმიფრებულია კემბრიულამდელი-პალეოზოური და მეზოზოური, ახაკის,
ქანებით. რელიეფის თანამედროვე იქნის ჩამოყალიბებაზე ძლიერი გავლენა
იქნია უროზოდელ-დენდრიტური პროცესებმა. ტერიტორიის პიდროგრაფიული
ქსელი მეჩერია წარმოდგენილია მდ. ყვირილის მარცხენა მრავალიცხოვანი
უხახელო შენაკადებით – მცირე მდინარეებით და სეზონურად წყლიანი ხეებით.
ტერიტორიის კრონიული დანაწევრების ხისშირე (კოვფიციენტი) არ აღმატება 0.5
კმ/კმ² – ს.

გეომორფოლოგიური თვალსაზრისით ტერიტორია წარმოადგენს ეროზიულ-
დენდრიტურ მასივს, რომლისთვისაც დამახასიათებელია მდინარეთა ხაქმაოდ
ღრმა ხეობები და სუსტად ეროდირებული, ხშირად საფეხუროვანი
წყალგამყოფები.

2. გეოლოგიური აგებულება და გეოდინამიკური პირობები

წმ. გორგის ხახელობის ეკლესიის განთავსების ტერიტორია საქართველოს საინჟინრო-გეოლოგიური დარაოონების რუკის მიხედვით მიეკუთვნება, ძირულის კრისტალური მასივის ოლქის, კემბრიულამდელი-ალევიზოური და მეზოზოური, ასაკის, კრისტალური კომპლექსის, კლდოვანი ქანგბის რაიონს და წარმოდგენილია: მხევილმარცვლოვანი გრანიტოიდებით, პორფირულ მეტამორფიზისინუბელი გრანიტოიდებით, გრანიტიორიტებით და გნეზისებით. უშააღმოდ ეკლესიის განთავსების აღვილზე ძირითადი ქანი ბაზალტია. დასახელებული ძირითადი ქანი გადაფარულია 0.5-1.0 მ-მდე სიმძლავრის კლევიტ-დელევიური გრუნტებით. ბაზალტი, ზედაპირზე ძლიერ გამოფიტულია, და უნდა წარმოადგენდეს ეკლესიის საძირკეების საგებს.

მდ. კეირილის ხეობის ფერდობებზე გაზოგენური გეოლოგიური პროცესებიდან განცითარებულია კრისტოული და ლიკალურიად მეწყრული პროცესები. უშააღმოდ ეკლესიის განთავსების აღვილსა და მიმღებარე ტერიტორიაზე საშიში გეოლოგიური პროცესები განვითარებულია არ არის.

3. ნაგებობის ფიზიკური მდგრმარეობის შეფასების შედეგები

სავარაუდო ეკლესიის საძირკეები დანენტური ტიპისა უნდა იყოს (უზრე ქვის წეობა კირის დუღაბზე)

ეკლესიის კედლების წეობა დასუსტებულია, ფიქსირდება ქვების და ბლოკების გამოვარდნა, დაზიანებულია კრამიტის სახურავიც. ნაგებობის თითქმის უკედა კედლებზე განვითარებულია სხვადასხვა სიღრმის და სისქის ვერტიკალური ბზარები, რომელთა წარმოშობის მიზეზი, როგორც მიწისქვეშა ბიძგები, ასევე სავარაუდო ეკლესიის არათანაბარი ჯდენა უნდა იყოს. კოკილივე ზემოთქმულიდან გამომდინარე, ტაძრის ამ დასიანებების მიზეზის დასადგენად აუკიდებელია ჩატარებულ იქნას დეტალური საინჟინრო-გეოლოგიური კალევა (საძირკელების გახსნა ეკლესიის დაზიანების აღვიდებში, ნიმუშების აღება, მათი ფიზურ-მექანიკური თვისებების დაღვენა დაბორატირიულ პირობებში, მიღებულიდი შედეგების ხტატისტიკური დამუშავება და საინჟინრო-გეოლოგიური დასკენის შედგენა).

სოფ. პერევისის წმ. გიორგის ეკლესია

(წინასწარული მცირე სახელოვნებათმცოდნეო დასკვნა)

მდებარეობა

სოფ. პერევისა (ჭიათურის მუნიციპალიტეტი) ქ. ჭიათურიდან 10 კმ-ის მანძილზე მდ. ყვირილას მარცხენა მხარეს, იმერეთის მაღლობის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში - ჭიათურის პლატოზე მდებარეობს. სოფლის შუაგულში წამომართულ ბორცვზე წმ. გიორგის ძველი ეკლესიის ნანგრევია შემორჩენილი, მისგან დასავლეთით რამდენიმე მეტრის მანძილზე XIX ს-ში აგებული დიდი ეკლესია დგას.

ძეგლის აღწერა დათარიღება

პერევისას წმ. გიორგის ეკლესია (ზომები) დარბაზული ნაგებობაა (ზომები: 10,65 x 5,20 მ; h- 8,3 მ). იგი სხვადასხვა ზომის ქვათლილებითაა ნაგები, ქვათა წყობა შედარებით მოწესრიგებულია აღმოსავლეთ ფასადის სარკმლის ზედა მონაკვეთზე, თუმცა ამ ფასადის ფრონტონის ქანობი მოგვიანო ხანაში აუწევიათ. აშკარაა, რომ ეკლესია მრავალჯერა შეკეთებული. შეკეთების კვალი განსაკუთრებით კარგად ჩანს კარების შემკულობაში - სამხრეთი და დასავლეთი კარის საპირეები გვიანდელი ხანისაა (XIX ს.), ჩრდილოეთ კარს კი თავდაპირველი სახე შეუნარჩუნებია. ეკლესიის სამი სარკმელი ღმოსავლეთ, სამხრეთ და დასავლეთ კედლებშია გაჭრილი რაც ამ ზომის ეკლესიის ინტერიერის გასანათებლად აშკარად არასაკმარისია. ეკლესია ჩაბნელებულია. მიუხედავად ამისა ნათლად ჩანს კედლებზე შემორჩენილი მხატვრობის ფრაგმენტები, რომლის შესახებაც ე.თაყაიშვილი და გ.ბოჭორიძე¹ საუბრობს;¹ ირკვევა მხატვრობის ორი ფენა - ხელოვნებათმცოდნე ნ.ჩიხლაძის განმარტებით ქვედა ფენა XIII-XIV სს-ს, ზედა ფენა კი XV-XVI სს-ის მიჯნას განკუთვნება; სწორედ, ფერწერის ამ ფრაგმენტების გადარჩენის მიზნით XX ს-ის 50-იან - 60-იან წწ.-ში კამარაჩანგრეული ეკლესია რეინა-ბეტონის ფილებით გადაუხურავთ.

¹ ე.თაყაიშვილი. პერევისის ძველი ეკლესია, თბილისის სახ. უნივერსიტეტის შრომები. ტ. 41, თბ. 1950, გვ. 69-70; გ.ბოჭორიძე. იმერეთი. თბ. 1995, გვ. 141-142.

2009 წელს პერევისის ეკლესიის ირგვლივ ჩატარდა არქეოლოგიური გათხრები (ხელმძღვანელი არქ. დ.ბერიკაშვილი), გამოვლინდა ეკლესიის სამშერივი გალერეა, რომელიც ჩრდილო-აღმოსავლეთით მცირე ეკვდერით ზოლოვდება. არქეოლოგი დ.ბერიკაშვილის აზრით ეკლესიას თავდაპირველად ჩრდილო-აღმოსავლეთის სამლოცველო მიაშენეს, შემდგომ კი გარსშემოსავლელი.² სამლოცველოს ინტერიერის გათხრისას აღმოჩნდა ფერწერით შემკული ნალესობის ფრაგმენტები. რამაც დაადასტურა გ.ბოჭორიძის დაკვირვება ამ სამწირველოში მხატვრობის კვალის შესახებ.³

წინასწარული მონაცემებით ეკლესიის მშენებლობის თარიღად სავარაუდოდ IX ან უფრო X ს-ე უნდა ვივარაუდოთ. XI საუკუნეში ეკლესია მდიდრულად გაფორმებული კანკელით შეუმკვიათ, ამ კანკელის ფრაგმენტები დღეს საკურთხევლის აფსიდის შუაში აწყობილ ტრაპეზიდა ჩაშენებული.⁴ ვფიქრობთ, ეკლესიის მოხატვის წინ (XIII-XIV სს.) შეუკეთებიათ შენობის კონქი და თავიდან გადაუყვანიათ სატრიუმფო თაღი.

რეკომენდაციები

1. ეკლესიას უნდა მოცილდეს რკინა-ბეტონის გადახურვა და იგი შეიცვალოს მსუბუქი ორქანობა სახურავით; თუ კედლის მდგომარეობა მყარია, კონსტრუქტორის დასკვნის შესაბამისად შესაძლებელი იქნება ეკლესიის კამარის გადაყვანაც. თუმცა ჩვენ უფრო მსუბუქ გადახურვას ვემსრობით; ამ სამუშაოს დროს დაზიანებისგან დაცული უნდა იყოს კედლის მხატვრობის ფრაგმენტები, ამიტომ მიგვაჩნია, რომ გადახურვის პროცესს მხატვარ-რესტავრატორიც უნდა ესწრებოდეს.
2. სამსრეთი და დასავლეთი კარების XIX ს-ის შემკულობის დეტალები ჩვენის აზრით უნდა შენარჩუნდეს. რადგანაც იგი ეკლესიის შეკეთებისა და შემკობის უდიანეს ეტაპს აღნიშნავს და ამ ეპოქის ნიშნებს ატარებს.

² დ.ბერიკაშვილი. ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის მიერ ჩატარებული სამუშაოები კატების სამონასტრო კომპლექსში, ნავარმეთის ბორცვება და სოფელ პერევისაში, შამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუზეუმის არქეოლოგიური კურსალი, V, თბ. 2010, გვ. 88.

³ გ.ბოჭორიძე. იმერეთი. თბ. 1995, გვ. 142.

⁴ დ.ბერიკაშვილი. ყვირილის ხეობის არქეოლოგიური..., გვ. 88.

3. ამოსავსებია კედლების ნაპრალები და აღსადგენია კედლის საპირე წყობის ჩამოშლილი მონაცემთები
4. კედლის წყობის გამოქარული ადგილები კირ-დუღაბით უნდა ამოილესოს
5. ვალუსიის გადახურვის შემდგომ უნდა ჩატარდეს ინტერიერში შემორჩენილი კედლის მხატვრობის კონსერვაცია.
6. აღნიშნულ სამუშაოებს წინ უნდა უძლევოდეს ძეგლის ყოველმხრივი შესწავლის საფუძველზე დამყარებული რეაბილიტაციის სრულყოფილი პროექტი.

ლიტერატურა:

1. ე.თაყაიშვილი. პერვისის ძველი ეკლესია, თბილისის სახ. უნივერსიტეტის შრომები. ტ. 41, თბ. 1950, გვ. 69-70;
2. გ.ბოჭორიძე. იმერეთი. თბ. 1995, გვ. 141-142;
3. დ.ბერიკაშვილი. ფინილის ხეობის არქეოლოგიური ექსპედიციის მიერ ჩატარებული სამუშაოები კაცხის სამონასტრო კომპლექსში, ნავარზეტის ბორცვსა და სოფელ პერევისაში, შ.ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუზეუმის არქეოლოგიური კურნალი, V, თბ. 2010, გვ. 78-89.

ხელოვნებათმცოდნე

სოფიო გაგოშიძე

04.08.2014

პერევისას წმინდა გიორგის ეკლესის
არქეოლოგიური გათხრები

პერევისას წმინდა გიორგის ხახელობის ეკლესია მდებარეობს ჭიათურის რაიონის ხოფცლი პერევისაში, ხოფცლის ხახელობის ტერიტორიაზე, შემაღლებულ ადგილზე, ზევის დონიდან 700 მ-ის ხიმაღლებაზე, აღგიყი, ხადაც ეკლესია მდებარეობს ხამხრეთიდან და აღმოსავლეთიდან მკვეთრად დაფერდებულია, ამიტომაც იგი აღრმავი კირითა და ფლეთიდი ქვით ნაგები კედლებით კონიდა გამაგრებული (სურ). აღმოსავლეთიდან ამ კედლებს ხაგანგებოდე დატოვებული დონი ეტყობა, შეხაძლოა თავდაპირეულიდე ეკლესიასთან მიხახვდებო ერთერთი გზა ხწორედ აქ კოფილიყო.

ამ ეტყობაზე ჩვენი შესწავლის ხაგანს ეკლესის ირგვლივ არხებული ტერიტორია წარმოადგენდა. კერძოდ, იმ კედლების რაობის დაღგენა, რომლებიც ეკლესის ფასადების წინ მიწის ზედაპირზე მოსხანდა. ეს კედლები განხაკუთრებით კარგად იკითხებოდა ნირდილოეთის მხარეს, ხამხრეთითა და დასავლეთით ისენი თოთქმის მიწის ზედაპირთან იყვნებ გათანაბრებული. გათხრების ხატარებას ართებულებდა ის ფაქტი, რომ ეკლესის დასავლეთით, მიხი ფასადიდან უშედგოდ 1 მეტრის ხიახლოებებ თანამედროვე ხაფლავი იყო გამართული. მიუხედავად ამისა მათც მოხერხდა ეკლესის ირგვლივ 3 მეტრის ხიანის ზედაზე მიწის დონის ნიველიზება ცოკოლთან და ზემოთ აღნიშნული ჰყოლების რაობის დაღგენა.

შესრულებული ხამუშაო წარიმართა ხაქართველის კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და ხპორის ხამინისტროს ხებართვის ხაფუძველზე ხასხერჯ-ჭიათურის ქპისკომის მუნიცი დანიკლის ლოცვა-კურთხევით. არქეოლოგიური ხამუშაოები დაცვინასა ზაღალ წერეთელმა, გათხრებში უანგარი მხარდაჭერა აღმოგვინია აღგიყოლობის მოხახლეობამ¹.

ქართული ხაბჭოთა ენციკლოპედიაში პერევისას წმინდა გიორგის ხახელობის ეკლესის შეხახებ შემდეგი ცნობაა დაცემი: „... ხოფცლი პერევისაში შემორჩენილია XIII ს-ის ეკლესის ხანგრევები, მოხატულობის ფრაგმენტები XIII-XIV და XV ს-ის მიუკუთვნება“ (ტ.8.გვ.23).

1920 წელს პერევისას წმინდა გიორგის ხახელობის ეკლესია მოუნახულებია ექვთიმე თავათშემსრულებელი უკავ, აღიარ, ბეჭაქ, კალა, ხილი, ლიკა, ლიხა, ნინი ბარეკლები, ახვე რეზა, რამი, მეტამ, ზეზა წილიაშვილებია, დავით, პეტრე, ისაკე წერეთელები, ქათოქა, ნიკა კუტიათელები, დამი დამისამა, ურა დეკოქ, კობა ტუჩელიაშვილი, შედება მოცელიშვილი, თამა მიუდებაძე, ზენო კარაძე და ასე წლის დეკო ჩამისაცორებელი მადლინა მიხელ გადატების გასა ხასიათების ლეკა ბარეკლები, კორე და შემცირ ბარეკლების.

¹ ვალენტინ გრიშაშვილის ხამუშაოების ზეცავ, აღიარ, ბეჭაქ, კალა, ლიკა, ლიხა, ნინი ბარეკლები, ახვე რეზა, რამი, მეტამ, ზეზა წილიაშვილებია, დავით, პეტრე, ისაკე წერეთელები, ქათოქა, ნიკა კუტიათელები, დამი დამისამა, ურა დეკოქ, კობა ტუჩელიაშვილი, შედება მოცელიშვილი, თამა მიუდებაძე, ზენო კარაძე და ასე წლის დეკო ჩამისაცორებელი მადლინა მიხელ გადატების გასა ხასიათების ლეკა ბარეკლების კორე და შემცირ ბარეკლების.

მოცულობის ხტატიაც გამოუქვეყნებია.² ამ დროისათვის კალებია უკვე ძღვიერ კოფიდა დაზიანებული, აღარ გააჩნდა სახურავი რის გამოც შემორჩენილი ფრეხები სავალადო მდგრმარეობაში იმყოფებოდა. შედარებით უკვე იქმ დაცული ფრეხები ხაურთხველში თუმცა ისენიც თანდათან ირეცხებოდა. მკლევარს დაწვრილებით აქვს აღწერილი კალების ფორმა, ქის წევა, ამიორნისა და ტრაპეზის მდგრმარეობა. განხილული აქვს ახვა შემორჩენილი ასომთავრული წარწერა და დასძენს რომ „კალებია თრჯერ მაინც კოფიდა მოხატული, თუ მეტჯერ არა. გვიანდები ფრეხების ქვეშ უფრო ძვლი და უფრო კარგი ფრეხები მოჩანდა, აგრეთვე სედ გაფუჭებული...“³

კალების შეხახებ ხაურთხვები ცხობები მოგვაწოდა ქნ თამრიერ დუკიძემ. ინფორმაციისათვის მას მადლობას მოვახსენებ. მის მიერ მითითებულ ხაგაზეთ ხტატიაში⁴ განხილულია პერევისას წმინდა გიორგის XIII და XVIII საუკუნეების კალებიები, ასევე აქ დაცული ხატები და წარწერები. აღსანიშნავია ადგილობრივი მოხახველის ცხობაც, რომლის მიხევვით XIII საუკუნის კალებია გასული ხაუკუნის 50-იან წლებში გადაუხურავს შალიერ ხარაიძეს.

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, ჩვენს ძირითად მიზანს კალების გარშემო ტერიტორიის გაწმენდა წარმოადგენდა. გაწმენდითი ხამუშაოები დაიწყეო ხამხრეთ ფასალოთან. 20-30 სმ-ის ხისების ფეხის მოხსნილობაშე გამოიწნდა ქვითა და კირით ნაგები ხტრუქტურა, შემდგომი გათხრებიდა დაადგინა რომ ეს ხტრუქტურა კავეთვნიდა ხამხრეთის მინაშენს. კერძოდ კი მის ხამირკველს, ხამუშხარეთ, კედლის ზედა ნაწილი მოლიანად იქმ დანგრეული. შემორჩენილი ხამირკველის ხიმაღლე კი 25-30 სმ-ს არ აღემატებოდა. მინაშენი კალების ხამხრეთ ფასალს მოყვლი ხიგრძელები მიუვადოდა და ხამხრეთ-დასავლელით კუთხებს ქმნიდა. კალების ხამხრეთ კარებობა დაფიქსირდა მოხსრდილი ბრტყელი ქვა, რომელიც ხაფეხურის მაგივრობას ხწევდა. ვინაიდან კარები გვიანდები პერიოდისაა ქვის ხაფეხურიც არ უნდა იქმ კალების არსებობის თავდაპირველი ხანებისა. შემაობის დროს გაიზარდა, რომ მინაშენი დაახლოებით შეა ხაწილში გადატიხრები კოფიდა, იხვ. რომ მისი აღმოჩავლეთი და დასავლელი ხაწილები კრომანეთს კარებით უკავშირდებოდნენ (სურ.2).

გათხრების დროს კალების ხამხრეთ ფასალოთ ხისტეტატიურად წნდებოდა ადამიანის ძვლები, ეს ბუნებრივიცაა, ვინაიდან კალები ხასავლის ტერიტორიაზე მდგრარეობს. მხოლოდ ხამ ხამარებში დაფიქსირდა მიცვალებულის დამხრობა, ხამივე მათგანი თავით დასავლელით, ზურგზე გაშეიიდად იყქნენ დაკრიალებული.

² აქ თვევაშეიძლო. პერიოდის ტერიტორიაზე კალების სახ. უნივერსიტეტის პრესტი. ტ.41 1950 წ. გვ.69-70.

³ იდე - გვ.70

⁴ აღმოცენდითი კანქო - ქათერია. 2007 წლის 17 სექტემბრის ნოტები

მეორე პტატზე დაიწყო კლების დახავლეთ ფასადის წინ არსებული ტერიტორიის გაწმენდა. ამ მხარეს ხამუშაოს ართელებდა ის ფაქტი, რომ კლებისას დაას. 1 მ-ზე თანამედროვე ხაფლავი იქნა გამართელი. ჩვენ ხაშუალება გვქონდა გაგვერმინდა მხელოდ კინ ზედი კლებისას და ხაფლავს შორის. დაახლოებით 35-40 სმ-ის ხისქის ფეხის აღაბის შემდეგ გამოიხდა ცოკოის წერტილი, თუმცა ამ მხარეს კი წერტილი ცედად იქნა შემონახული.

აქაც, იხვევ როგორც ხამხრეთით დაფიქსირდა მინაშენის ხაძირებული და მასზე დაფუძნებული კლდის ნაწილი. იმის გამო რომ ხაფლავი უშეალოდ კლებისას მინაშენის ნაშთს კერ მოხერხდა მისი მოღიანად გაწმენდა. თუმცა მისი ხიგრძე, ხიგანე და მიმართელება მათიც თვალისათვის წარმოიხდა.

კვლევაზე მრიმატევადი კლების ნიდილოეთ ფასადთან არსებული ტერიტორიის გაწმენდა აღმოჩნდა. კლდები აქ ზედაპირებულად ჯერ კიდევ ხამუშაოების დაწესებამდე მოჩანდა და კი ფაქტი ამ მხარეზეც მინაშენის არსებობას ადაბტერებდა. დავიწყეთ ხამუშაო მინაშენის ფასადის გამოხავლენად. დაახლოებით 50-60 სმ-ის ხისქის ფეხის აღაბის შემდეგ გამოვლინდა კარგად შენახული, ქვითკირის ხაძირებულზე დაფუძნებული კლდის წერტილი. კარგად იქნა შემორჩენილი მინაშენის შიგა მხარეც რომელიც კლების კედლიდან 180 მ-ით იქნა დაშირებული. აღხანიშხავია, რომ აქაც ხამარხი იქნა გამართელი, თავით დახავლეუთით დამხრილი მიცვალებულით. ნიდილოეთით შემორჩენილი კლდის ხიმაღლე 1 მ-ს აღწევდა, მისი შიგა და გარეთა პირი სუჟორად იქნა ნაგები, კლდის შეზე ნაწილი კი ქვითკირით იქნა შეკებებული. გათხრებმა კლების ნიდილოეთ მხარეს მცირე ზემის კავდარი დაადაბტერა, ხწირედ მას უძალესიდებოდა მინაშენის გამოვლენილი კლდი. გაიწმინდა კავდარის ინტერიერიც, დადგინდა, რომ მისი იატაკი ქვით უნდა ყოფილიყო მოგებული. თუმცა მოგვიანო ხანებში იგი ხამარხი ირმიების გამო განაღვეულებულა. აქვე გაიწმინდა კრით მეტრის ხიგანის კარგის დიამეტრი კიბის ხაფლეულებით. აღხანიშხავია, რომ კლდების შიგა პირზე მიხატულის ფრაგმენტი იქნა შემორჩენილი. მოხატული ბათქაშები ხწირედ აქ აღმოჩნდა.

კლების აღმოხავლეთ ფასადის წინ მისი დონე ცოკოის უთანაბრიდებოდა, ამიტომ აქ მისი ხამუშაოები მინიმალური იქნა და ხაქირებული მხელოდ მოწესრიცებასა და უოტ-გრაფიკულ ფიქსაციას.

მას შემდეგ, რაც მოღიანად დახრეულდა მისი ხამუშაოები შეხაძლებელი გახდა მინაშენის ზემების დაღვენა და მისი ქრიოლოგიური მიმართება კლებისათან. როგორც ხტრატრატორებიდან, ახვევ არქეოლოგიური მახალით დადაბტერდა, რომ კლებისზე თავდაპირებულად კავდარი მოუშენებიათ, (ზემები: 6x4 მ-ზე), მასში მოგვიანებით მიცვალებულები დაუმარხავთ. აქ

აღმოჩნდეთ არქეოლოგიური მახალა განვითარებულ შეახაუკუნებს მიეკუთხება. მოგვაჩო ხანგბში უნდა მომხდარიყო ეკლესის გარშემოსავლელის გამართვა რომელიც ეკლესის ხამხრეთიდან, დახავლეთიდან და ხაწილიბრივ ხრდილოეთიდან შემოუყვებოდა. მიხო ხიგანე ხამხრეთი 2.5 მ-ს, დახავლეთიდან და ხრდილოეთიდან კი 1.5 მ-ს აღწევდა. მავდერიც და გარშემოსავლელიც ხაგები იყო ფლეთიდი ქვითა და კირით, კედლების გარეთი წყობა სუფთად იყო ამოუკანიდი და ეფუძნებოდა მძლავრ ხასირკველს. გადახურვა კრამიტისა ყოფილა, ბრტყელი კრამიტის ფრაგმენტები უხვად ხნდებოდა მიმდინარე ხამუშავების დროს. ხამწუხარის, მოლიანი უგზემდლარის აღმოჩნდა ვერ მოხერხდა თუმცა მაინც დადგინდა მიხო ხომები - ხიგრძე 40 სმ, ხიგანე 27 სმ.

ხაგანგებოდ გვინდა განვიხილოთ არქეოლოგიური მახალა. ივი ძირითადად კერამიკით წარმოდგება, თუმცა არის ლითონის ნიჟოები და მეთხატები ბათქაშები. ეს უკანასკნელი ეკლესის შიგნით, იმ კედლების ძირში აღმოჩნდა, რომლებიც დღეხაც ვტერიბათ კედლის მხატვრობის კვალი. განიხილეთ წითელი, ფერული, მომწვანე, ძინისხვერი, ლურჯი ხადგავი, ხამწუხარის ბათქაშები ისევ დაჭრებაცებული რემ რაიმე გამოხატულების განხილეთ შეუძლებულია. კერამიკა აღმოჩნდა ეკლესის ცოკოლის დონეზე. არის თრი, ქრონოლოგიურად განსხვავებული ხაწარმი. უფრო აღრეულია პილიქრომტელად მოჭიქული თეთრიანგობიანი კერამიკა. განიხილეთ თევზის, ჯამის, ლინგარის ფორმები, ჭარბების შევანჭ, ლურჯი, ხესანისხვერი და უკითელი ფერის ჭიქური. ამ ტიპის კერამიკა დამახასიათებულია ხაქარითველის განვითარებული შეახაუკუნებისათვის და ეკლესის არსებობის თავდაპირებული ხანებისა უნდა იყოს (ფოტო1,2). მეორე და მოგვაჩო პერიოდის ხაწარმი წითელკვითანი კერამიკა, განიხილეთ ჯამების, ფიალების, ქოთხების, ქავრებისა და ღრეულების ფრაგმენტები. ზევიურო ხატებს ამჭიბე ტალღისებურად ხაკაწრი და რელიეფურზოლიანი თრიამქიბი, ურთერთი ჯამის ძირზე გაურკვეველი ნიშანია (დამდა?) (ფოტო9,10,11,12,14,15; ხურ5,6). აღსანიშნავია, რომ ამავე კერამიკასთან ურთად აღმოჩნდა თიხის ნიბუხი. რომელიც დამახასიათებულია ხაქარითველის გვიანი შეა ხაუკუნების ძეგლებისათვის, არის თრი თიხის კვირისთვის, რომლებიც ახვევ ხამინად გხვდება აღნიშნული პერიოდის ძეგლებზე (ფოტო4,6; ხურ3). ამ წითელკვითანი კერამიკის თანადროებით ას უფრო მოგვაჩო ხანისა უნდა იყოს ციხესიმაგრედ მოჭიქული ჭურჭლის ფრაგმენტები და ციხესიმაგრის შერეულებები. ეს მახალა ეკლესის არსებობის გვიანდები პერიოდისა უნდა იყოს (ფოტო3,5).

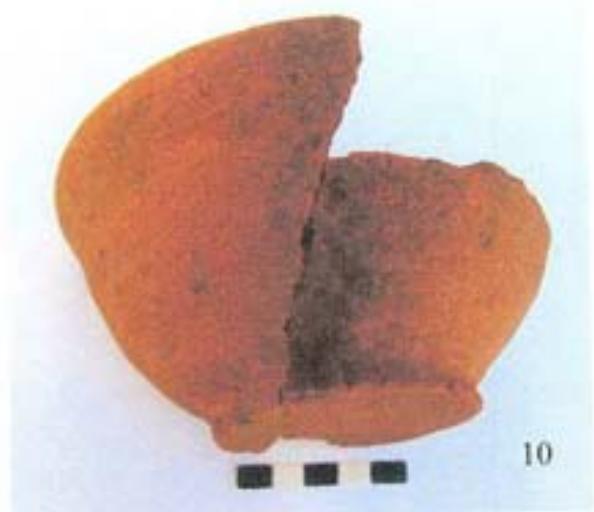
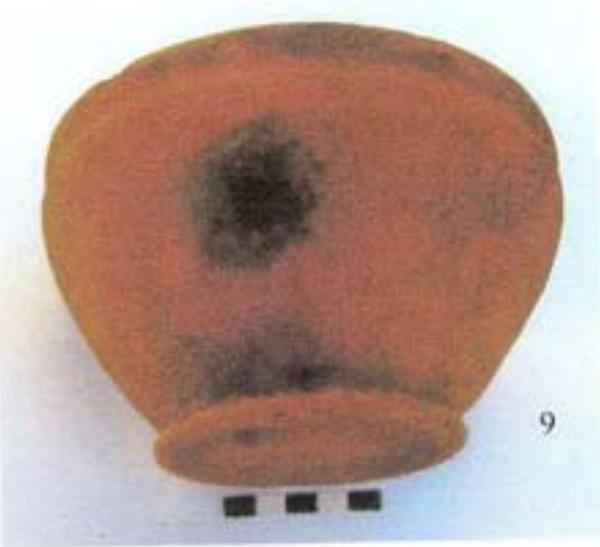
გათხრების დროს აღმოჩნდა ლითონის შეძლევა ნიჟოები: კარების დახაქული რვინის ლურსამნები 20-25 სმ-ის ხიგრძის, კარების ხახვარწრიული ფორმის ხახლურები (ფოტო13), ლითონის თხევდი ფირფიტისაგან დამზადებული „ჯამი“ (ხურ6) (ბარძიმის ხედა

ნაწილი?) რომელსაც გრავირუბული თრიამენტი ამკიბს და რკინის ზოდები (ფოტო7). ეს უკანასკნელი (8 ცალი), მომრგვალებული ფორმისაა და წონა 2-დან 5 კგ-მდე შერევებს. მათი ზუსტი დანიშნულება გაურკვეველია, შეხაძლოა ისეზი წონის ხაზის ერთფერებად გამოყენებიდა.

ცალკე უნდა აღინიშნოს ბრინჯაოს ზარაქი (ფოტო6). იგი 5 სმ. სიმაღლისაა, კონკუსის და 2,5 სმ-ია, ერთი მხრიდან „გახსნილია“ და ზემოდან ნახუკარწრიული ფორმის ხაյიდი აქვს. ნივთი მომწვანე პატინით არის დაფარული, დაკარგული აქვს „ენა“ რომელიც ზედა ნაწილში არსებულ ნახვრეტზე უნდა ყოფილიერ ნამოკადებული როგორ ითქვა ეს ზარაქი მკლეხის თანადროებული არ არის, მიხი ანადოების აღმოჩენილია ნაქალაქარზე და დათარიღებულია აღრეანტიკური ხანით (გ. მახარაძე). ამ ნივთის აღმოჩენა ეკლექტიკური მიმდებარე ტერიტორიაზე გვაძლევას ხაფუქველს ამ ადგილზე ანტიკური ხანის პლასტიკის არსებობაც კივარა უდოვ.

არქეოლოგი დაჭირ ბერიკაშვილი







ეკლესიას ხედი ჩრდ-დახავლეთიდან



ეკლესიას ხედი სამხრეთ-დასავლეთიდან



ეკლესიას ხედი აღმოსავლეთიდან



ეკლესიას ხედი სამხრეთიდან



ეკლესიას ხედი დასავლეთიდან



ჩრდილოეთი ფასადთან არსებული
ვითარება



კითარება ჩრდილოეთ ფასადის წინ
გათხრების დაწყებამდე



ჩრდილოეთ ფასადთან მიმდინარე
გათხრები



ჩრდილოეთ ფასადის წინ მიმდინარე გათხრები. ჩრდილოეთ მინაშენის
გამოვლენილი ნაწილი



ჩრდილოეთ მინაშენის გაწმენდის
პროცესი



ეკვდერი გაწმენდის შემდეგ



ეკვდერის ნაშთი. ხედი ნიდილო-აღმოსაფლავთიდან



ეკვდერის კარგბის გამოვლენილი დონი



სამარხის ნიდილოების მინაშენში

ეკლესიის ნიდილოურ ფასადის წინ
არსებული ვითარება გათხრების
დახრულების შემდეგ



სამხრეთ-აღმოსავლეთ კუთხებთან გამოვლენილი სამარხები



სამხრეთ ფასადის გამოვლენილი ცოქო



სამხრეთის კარვბთან გამოვლენილი
ქვის საფეხური



სამხრეთ ფასადის წინ არსებული
კითარება გათხრების დახრულების
შემდეგ



ვითარება დასავლეთ ფასადის წინ
გათხრების დაწყებამდე



კელების მინაშენის ნედილო-დასავლეთ
კუთხის გამოვლენილი ნაწილი

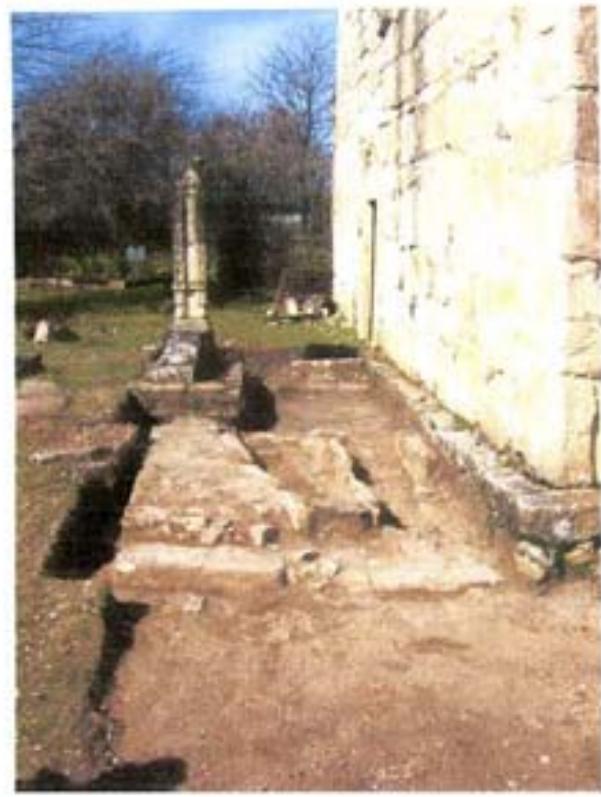


მინაშენის ნედილო-დასავლეთ კუთხე

ვითარება დასავლეთ ფასადის
წინ გათხრების დასრულების
შემდეგ. მინაშენის დასავლეთი
კედლის საფუძველზე თანამედროვე
საფლავია გამართული



ექლექის სამხრეთ ფასადთან
არსებული კოთარება გათხრების
დასაწყისში



ექლექის სამხრეთ ფასადთან
არსებული კოთარება გათხრების
მსვლელობისას



სამხრეთ ფასადთან არსებული კოთარება გათხრების დასრულების შემდეგ



0126.0

Aug

25 Aug 1960
S. E. of Laramie

35° 34' N

105° 45' W

Barometric pressure 802.6

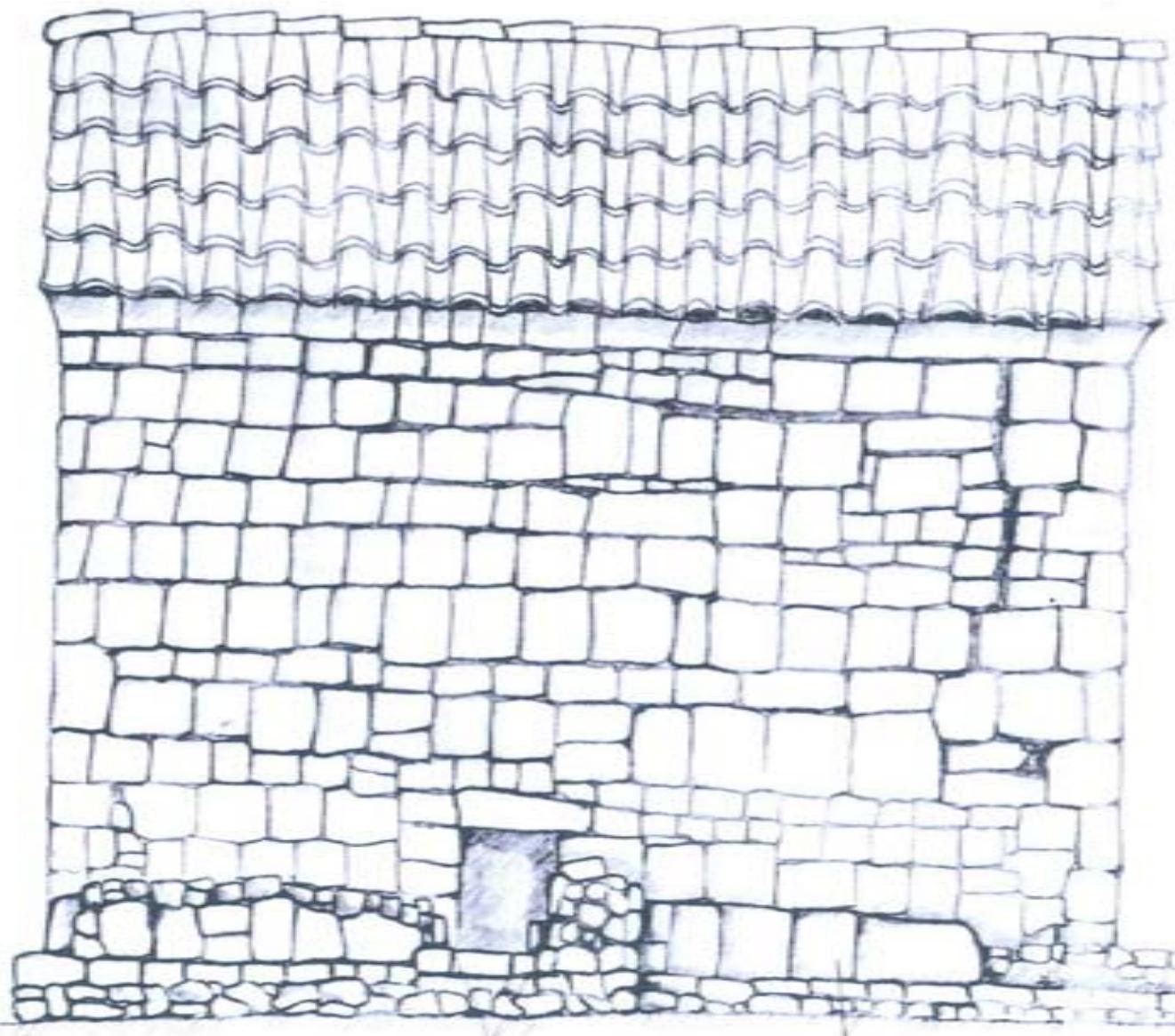
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

Laramie

Barometric pressure
802.6 mm Hg

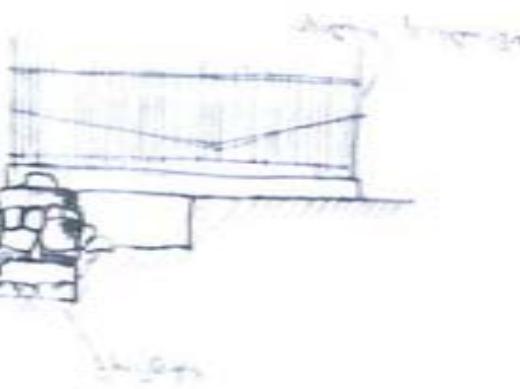
105° 45'
W

35° 34'
N



1675000
cm³

Thickness
27 cm



Length 10 m
Width 7 m
Thickness 27 cm

3fingabale 3d. gomfrige 1. benn-köök genglos
Hin-gengloos galwien
yin-ta-köök joggan tifungabale
Length 4

12.
1

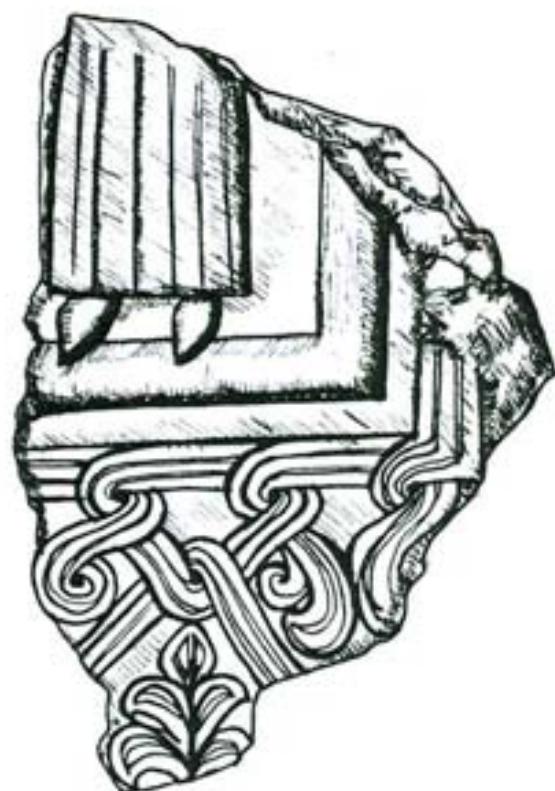
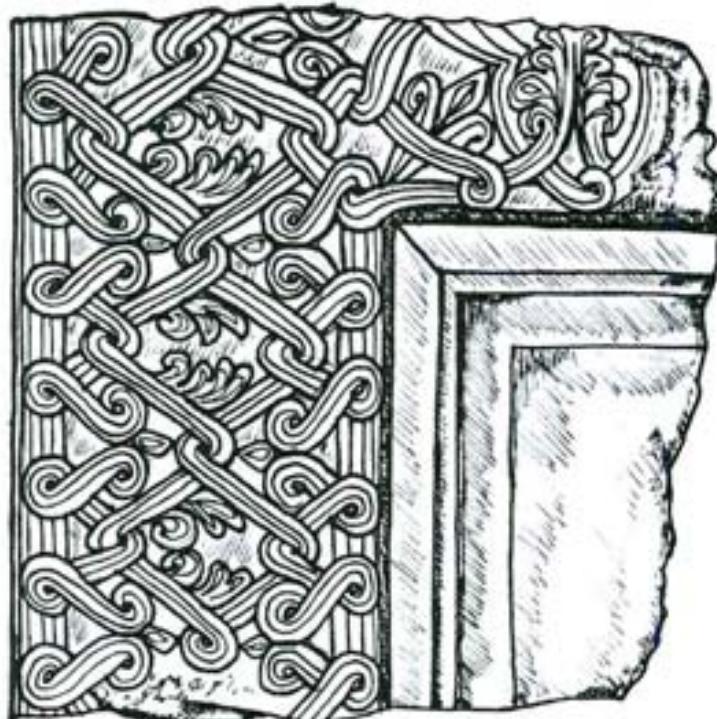


Fig. 7.

3 fragments of a granite inscription
about 1 m. high

**პერევისას წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის დღეს
არსებული მდგომარეობა (ვიზუალური შეფასება)**

მხატვრობა ძირითადად ფრაგმენტულად დასავლეთის კედელზე და საკურთხეველშია, ხოლო ჩრდილოეთის და სამხრეთის კედლებზე მცირე, პატარ-პატარა ფრაგმენტების სახითაა შემორჩენილი. ეკლესიის კამარა შეტონისაა.



დასავლეთის კედელი



საკურთხეველი



ჩრდილოეთის კედელი



სამხრეთის კედელი

მოსამზადებელი ფენა - ორი. სხვადასხვა პერიოდის. ორივეს შემადგენლობა, სავარაუდოდ, კირის დუღაბია ორგანული მინარევებით (ნამჯა).



პირველი ფენა



პირველი ფენა.

მეორე ფენა



პირველი მოსამზადებელი ფენა ბუნებრივი მასალით ნაგებ საფუძვლის ~~სტრუქტურაზე~~ უშუალოდაა გადაკრული და სისქე 1.0-0.5 სმ-ია. მეორე მოსამზადებელი ფენა თხლადაა დაუკეტნავ პირველ ფენაზე გადაკრული და 0.5 სმ-ის და უფრო ნაკლები სისქისაა.

პირველ მოსამზადებელ ფენასა და საფუძვლის სტრუქტურას შორის კავშირი სუსტია. განსაკუთრებით საკურთხეველში. ბევრგან ბათქაში დაცილებულია საფუძველის.



პირველსა და მეორე მოსამზადებელ ფენებს შორის კავშირი შედარებითა მყარია. მეორე ფენის ჩამოცვენა სავარაუდოდ გამოიწვეული უნდა იყოს ეკლესიის საფუძვლის სტრუქტურის დეფორმაციით და პირველი მოსამზადებელი ფენის საფუძვლის სტრუქტურასთან დაცილებით.



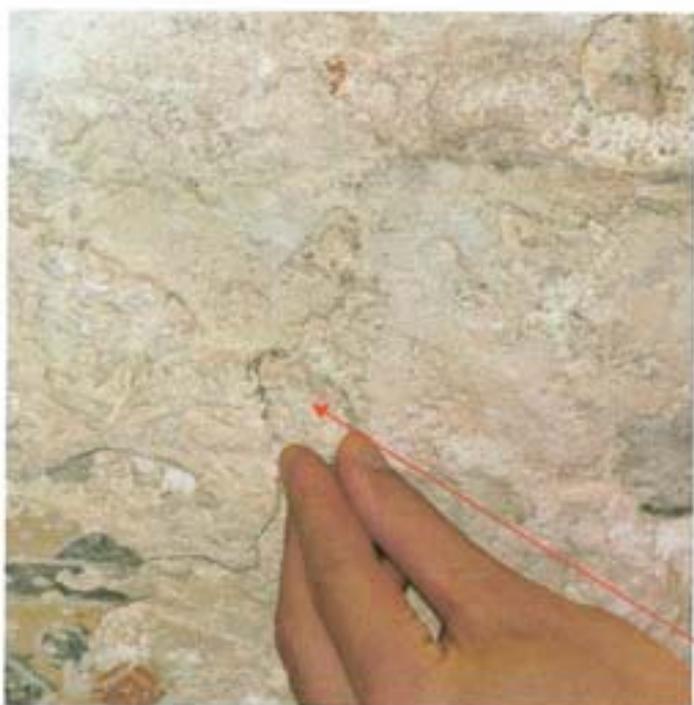
1.5 მ-ის სიმარლეზე კედლებზე სანთლუბია მიკროელი და გაჭვარტლულია.



სამხრეთ-დასავლეთ
ნახანძრალია.

ჩრდილოეთის კედლის მორში
შეიმჩნევა ბიოლოგიური,
ხავსის
მაგვარი მწვანე ფერის წარმონაქმნი.





ტესტის საშუალებით გავზომეთ
ტენიანობა. 26.6 C გრადუს
ტემპერატურაზე და ჰაერის 67.6%
ტენიანობაზე იატაკიდან 18
სიმაღლეზე მოსამზადებელი ფენის
ტენიანობამ სამ კუდელზე 1%
შეადგინა, ხოლო სამხრეთის კუდელზე
0.9%. ეს ნორმაზე ცოტა მეტია, მაგრამ
თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ
იმურეთის რეგიონია და თანაც
არქიტექტურა სერიოზულად
მოსაწესრიგებელია, სათანადო
არქიტექტურული სამუშაოების
შემდეგ, სავარაუდოდ, ტენიანობა
ნორმაში უნდა ჩადგენ.

ორივე შეაძლებელი ფენიდან ავიღეთ ნიმუშები გამოსაკვლევად.

საღემავის ფენა - ორი ფენის მხატვრობაა, ვიზუალური დაკვირვებით შთაბეჭდილება
გვრჩება, რომ ორივე ფენა მშრალი ტექნიკითაა შესრულებული.



პირველი პერიოდის მხატვრობას ფონად უდევს მუქი მოშავო-მომაცრისფრო ფერი, რომელიც მწვანე საღებავითაა ლისირებული.



პირველი ფენის სახის
დამუშავება - მწვანე
საღებავით დამუშავებული
ყვითელ სანე (უფრო
დაწვრილებითაა
ხარაჩოდან გვერდითი
განათებით გამოსაკვლევი .
შეიძლება პირიქითაც იყოს)

ნახატი წითელი და
მოყავისფრო-წითელი
საღებავითაა
შესრულებული.



მეორე ფენის მხატვრობის
ფონად ყვითელი ფერის
საღებავია გამოყენებული,
სავარაუდოდ ოხრა.

როგორც ქვედა ისე ზედა
მხატვრობის საღებავის
ფენა ერთი შეხედვით კარგ
მდგომარეობაშია.

შეიძლება ზოგიერთ
ადგილას მეორე ფენის
მხატვრობის საღებავის
ფენა იყოს გასამაგრებელი.

დაკვირვებულისა - რეკომენდაცია

ეკლესიაში დაცულია ძალიან მნიშვნელოვანი ორი პერიოდის მხატვრობა, რომელიც
მოითხოვს სერიოზულ ინტერდისკილინარულ კოლექციას და შემდგომ საკონსერვაციო
სამუშაოებს.

ეკლესიას გააჩინა არქიტექტურულ-კონსტრუქციული პრობლემა (კედლებს შზარები) აქება,
გდახურულია შეტონით და ა.შ.) და ხიფათს უქმნის ინტერიერში შემორჩენილ ორი ფენის
მხატვრობას. ამდენად, პირველ ვტაზე აუცილებელია შენობას სასწრაფოდ ჩაუტარდეს
საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოები.

რადგანაც მოხატულობის მოსამზადებელი ფენის მდგომარეობა მძიმეა (ზეფრ ადგილას
საჭუბველს მოცილებული), ეკლესიის არქიტექტურული რეამილიტაციის
შემთხვევაში, საჭიროდ მიუვაჩინა მოხატულობის მოსამზადებელ ფენაზე პარალელურად
გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოების ჩატარება, კერძოდ, საფუძველის სტრუქტურას

მოცილებული ბათქაშის წერტილოვანი, ან ზოგიერთ შემთხვევაში მთლიანი გამაგრება და საფუძველთან ახლოს მიწევა. აგრეთვე საჭიროა, არქიტექტურის რეაბილიტაციის პროცესში სამუშაოებზე მსატვარ-რესტავრატორის პერიოდული შეთვალყურეობა.

მსატვარ-რესტავრატორი

დაგით გაგოშიძე

საპრეზიდენტო ვოტოვები



















საქონლით საგადამის საკიბრენიცა

1. აზოვილი სამუშაოები (სავარაუ)	2600 ქ
2. ნახახების გამოსახული	1900 ქ
3. რეაგილიტაციის პროცესი (არტიტიტერა)	3800 ქ
4. საინირო კონსტრუქციების ნახატები და დასკვნა	1300 ქ
5. პრეკონსტრუქციის დასკვნა	300 ქ
6. გეოლოგიური დასკვნა	400 ქ
7. სახალოვნებების მოწოდევა , გიგანტური ფასები	600 ქ
8. კასორტის გადახვა	300 ქ
9. პრეკონსტრუქციის და გეოლოგიური გუაზები	500 ქ
10. მხატვრულის გადახდების სამუშაოები	500 ქ

სერ გვარის მიერ ხდება 12200 ₩

Եպիսկոպոս

აგვისტოს 432-ით აკვირება და ციფრული განვითარება — 400 მ

36800 ----- 12600 ♂

የመንግሥት አዲስ በ 10% _____ 1260 ዓ.

3880) ----- 13860 3

8000000 8% ----- 1108.8 13

14 9688 3月

p-phenyl



სამუშაო ბეგჩა ბრავიპი

	I ვტავი	II ვტავი	
სამუშაოს დასახელება	აბვისტი	სექტემბერი	ოქტომბერი
აზომვითი სამუშაოები	-----		
ნახახების გამოხატვა	-----	-----	
გეოლოგიური შურიფებიდასკვნა		-----	
არქეოლოგიური დასკვნა		-----	
სახელოვნება- თმცოდნეო ქვედება	-----	-----	
მხატვრობის ქვედება	-----		
საინჟინრო ეონსტრუქტორული სამუშაოები		-----	
რეაბილიტაციის პროექტი		-----	-----
პასპორტის შედგენა			-----
აღმომების შედგენა			-----
	I ვტავი 6400 ლარი		II ვტავი 8568 ლარი

(- ვ. მარა)

