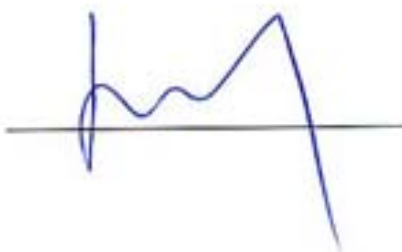


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ  
 სოფელ ჭაფალასა და სავანეთის სასაფლაოებზე (ზოლნისის მუნიციპალიტეტი)  
 არსებული მავზოლეუმების რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო  
 დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 20 აგვისტოს  
 გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1319) წარმოდგენილი  
 საკონკურსო წინადადებების

რეგისტრაცია

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	აიპი „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“	25.08.2014 17:50 სთ	გ. სვანიძე
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი  
 გ. გოგაძე




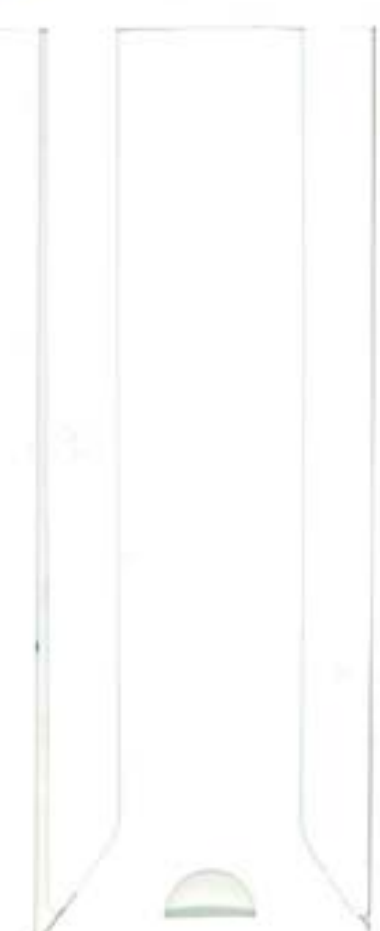
საგადახდო დავალება N 1  
25/08/2014

ოპერა 22611

15E888C5

გადამხდელი	ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობა, 204545652		
	გადამხდელის ანგარიში	GE98BR0000010211014055	
გადამხდელის ბანკი	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი	REPLGE22
საპიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის გადამხდელზე დასახელება	ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობა		
საიდენტიფიკაციო კოდი	204545652		
მიმღები	ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო (ყოფილი კონკურენციისა და საბ		
	მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი	GE52BR0000010591718543	
მიმღების ბანკი / ხაზინა	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი	REPLGE22
გადახდის დანიშნულება	სოფელ ჭაფაღასა და სავანეთის არსებულ სასაფლაოებზე მკვლევარების რეაბილიტაცია		
დამატებითი ინფორმაცია	კონკურსის უნიკალური კოდი 1319		
ხელმოწერები		მ.ა.	

<b>თანხა</b>
<b>50.00 GEL</b>
თანხა სიტყვებით <u>ორმოცდაათი ლარი 00</u> <u>თეთრი</u>
<b>ბანკის აღნიშვნები</b>
ბანკი შეიქმნა 25/08/2014
აღიარებულია 25/08/2014
ხელმოწერა 



## საკონკურსო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა

(საბანკო გარანტიის შემთხვევაში)

FG/14 012521

ვითვალისწინებთ რა, რომ საქართველოს მემკვიდრეობა (ს/კ/ 204545652) შემდგომში "პრეტენდენტი", მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ სოფელ ჭაფალასა და სავანეთის სასაფლაოებზე (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) არსებული მავზოლეუმების რეაბილიტაციის საქროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა კონკურსი #1319, ჩვენ სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი პოლდინგი" (შემდგომში "გარანტი", საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674)

### ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ, რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში "შემსყიდველი" / "ბენეფიციარი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველვეყოფთ შემსყიდველისათვის 50 (ორმოცდაათი) ლარის გადახდას

#### შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე.
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს - რაკეთილისიხდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 22 აგვისტოდან 2014 წლის 25 ოქტომბრის ჩათვლით. გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულების შემდეგ, პრეტენზია შემსყიდველის მხრიდან აღარ მიიღება.

გარანტი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება გარანტს, გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

გარანტია გაიფემა გარანტსა და პრეტენდენტს შორის 2012 წლის 21 თებერვალს გაფორმებული მომსახურების გენერალური ხელშეკრულების №GA 049/12 საფუძველზე.

გარანტი

სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი პოლდინგი"  
საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674,

მელა მძინარიშვილი

ფინანსური რისკების მენეჯერი

თარიღი: 22.08.2014



## 1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: გამგეობის თავმჯდომარე – კახა ტრაპაიძე

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, 0179, ბოცვაძის ქ. №2

კონკურსანტის ფაქტური მისამართი: ქ. თბილისი, გრიბოედოვის ქ. №22

საიდენტიფიკაციო კოდი: 204545652

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 595 33 59 33

ელექტრონული მისამართი: [kakhatrapaidze@gmail.com](mailto:kakhatrapaidze@gmail.com)

ბანკის დასახელება: ბანკი რესპუბლიკა, ცენტრალური ფილიალი

ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE98BR0000010211014055

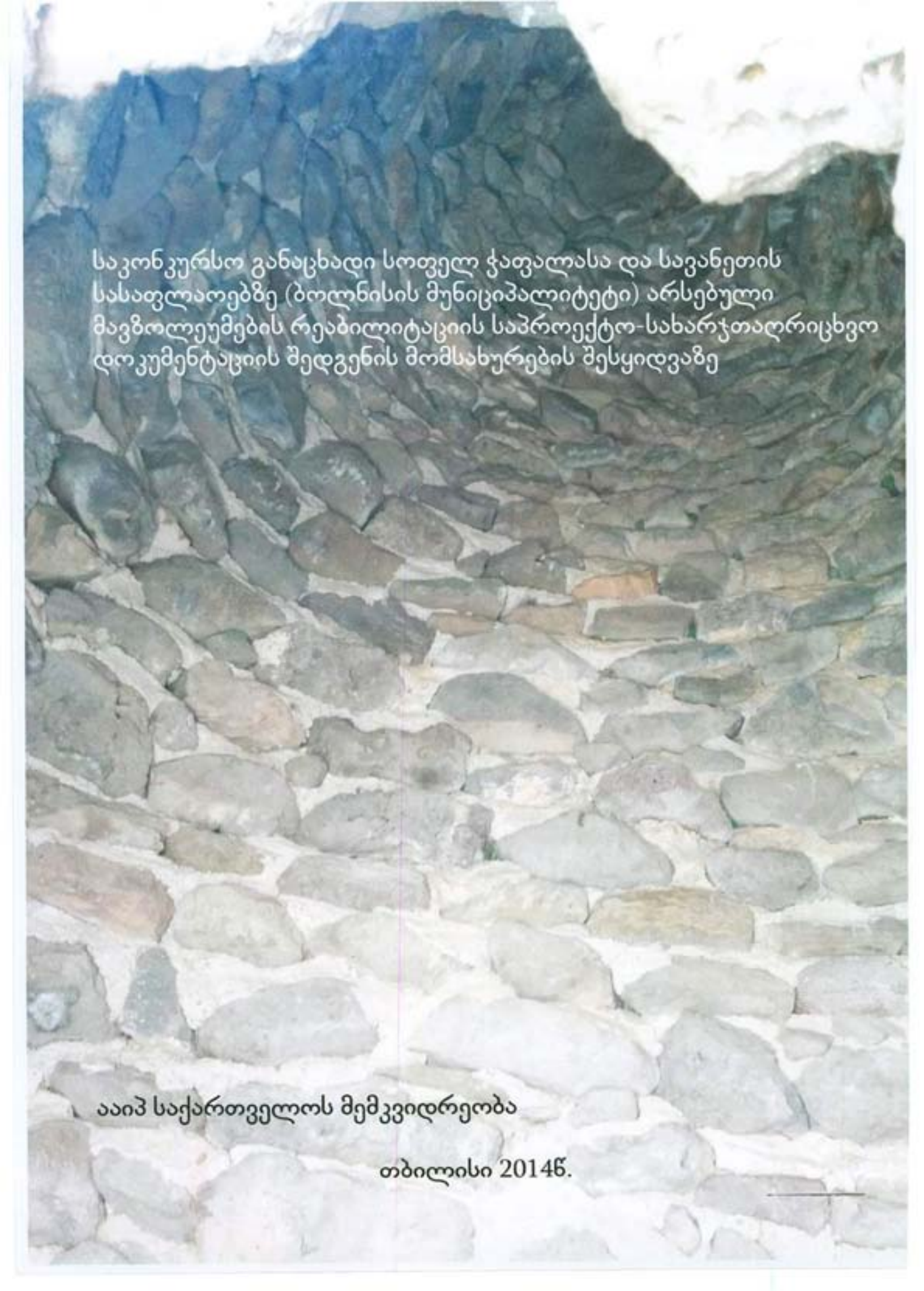
2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 4994 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2014წ. 24 სექტემბერი

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30 %

ხელმძღვანელის ხელმოწერა





საკონკურსო განაცხადი სოფელ ჭაფალასა და სავანეთის  
სასაფლაოებზე (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) არსებული  
მაგზოლუქების რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო  
დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე

ააიპ საქართველოს მემკვიდრეობა

თბილისი 2014წ.

საკონკურსო განაცხადი სოფელ ჭათალასა და სავანეთის  
სასათლაოებზე (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) არსებული  
მავზოლეუმების რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო  
დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურებაზე

შემსყიდველი:

სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო



პრეტენდენტი:

ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა



გამგეობის თავმჯდომარე:  
კახა ტრაპაიძე

თბილისი 2014წ.

კონკურსანტის საკვალიფიკაციო მონაცემები

---

რეკვიზიტები





პრეტენდენტის პროფესიული გამოცდილება





ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

განხორციელებული პროექტები

N	პროექტის დასახელება	თარიღი	დამკვეთი
1	თეოფილანტის მონიციპალიტეტის წმ. კვთა სიონის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2008წ	ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი
2	ტყეხელის მონიციპალიტეტი, გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2008წ	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
3	მარტვილის მონიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარანის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	2008წ	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
4	ქ.თბილისში, თაბუკაშვილის #5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	2008წ	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
5	არბოს წმ. გიორგის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2009წ	აშშ ელჩის გრანტი
6	ტირძნისის წმ. სამების ერთნაფიანი ბაზილიკის სარესტავრაციო სამუშაოები	2009წ	აშშ ელჩის გრანტი

7	გელათის არქეოლოგიის ღრობებით გადახურვა	2009წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
8	მონაწიეთა სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2009წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
9	რკონის სვიმონ მეცვეტის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2010წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
10	ქობილისში, ფერეცელადის ქუჩაზე მდებარე წმ. სამების სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2010წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
11	ონის მუნიციპალიტეტის სოფელ ღების დურიოანის სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
12	ზუგდიდის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საჯანმეურის რესტავრაცია რეაბილიტაცია	2011წ.	იპონის ელზის გრანტი
13	გარდაბნის მუნიციპალიტეტი, სოფელი მარტყოფი, თუშალიშვილების კოშკის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
14	ღუმეთის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
15	ყაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
16	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ტეხის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

17	ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
18	სოფ. ვეარშას რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
19	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
20	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ტეხის მთაწარანგელოზის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
21	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, სოხასტერის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
22	არქეოლოგიური მუზეუმის სრულყოფა ქალაქ ბათუმში	2013წ.	იაპონიის ელჩის გრანტი მიმდინარე პროექტი
23	ნიკოლაძის კოშკის (ქ. ფოთი) რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2013წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
24	ახმეტის მუნიციპალიტეტი, შალვაშვილის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2013წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

25	ბეთანიის ეკლესიის ზედაპირული წყლების გადაყვანის საპროექტო სამუშაოები	2013წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
26	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, სოხასტერის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	2014წ.	ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი
27	ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2014წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

გამგეობის თაემუდომარე

კ. ტრაპიძე



პროექტის მონაწილეები



პროექტის მონაწილეები:

პროექტის ხელმძღვანელი:

ნამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი:

არქიტექტორ-რესტავრატორის ასისტენტი:

კონსტრუქტორი:

ხელოვნებათმცოდნე - არქეოლოგი:

ტოპოგრაფი:

ხარჯთაღმრიცხველი:

კახა ტრაპაიძე

თენგიზ გაბუნია

გიორგი ტრაპაიძე

დავით რამიშვილი

თემურ ბიბილური

ნოდარ ყავლაშვილი

ვიტალი ნაზაროვი



The image shows a handwritten signature in blue ink above a circular official stamp. The stamp is light blue and contains the acronym 'IGH' in the center, surrounded by text in Georgian and English. The Georgian text reads 'საქართველოს ეროვნული აკადემიის კულტურული მემკვიდრეობის ინსტიტუტი' and the English text reads 'INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE, GEORGIAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES'.

ინფორმაცია მონაწილეების კვალიფიკაციისა და  
პროექტირების გამოცდილების შესახებ.





ბახა ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნე  
კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტი

დაბადებული: 03.11.1964

განათლება

---

- 1986 შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, წარჩინების დიპლომი
- 2009 ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯმენტი, დოქტორანტი

სტაჟირება, კვალიფიკაცია

- 2005 აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობისა და მუზეუმების მართვა“
- 2005 მუზეუმების მენეჯმენტი, სმიტსონიანის ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ტრენინგი
- 2004 იაპონიაში მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი „მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების მენეჯმენტი“, მონაწილე
- 2002 ინგლისში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის სისტემების შესახებ მსოფლიო ბანკის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი, მონაწილე.

პროფესიული გამოცდილება

---

- 2008 წლიდან ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
- 2005-2008 საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აღმასრულებელი დირექტორი
- 2004-2005 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, დირექტორი
- 2001-2004 საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თავმჯდომარე

1995-2001	საქართველოს კულტურის სამინისტროს კულტურულ ფასეულობათა და კულტურის ინდუსტრიის დეპარტამენტი, დირექტორი;
1987-95	საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველო, წამყვანი სპეციალისტი;
2002-04	ევროპის საბჭოს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტი, საქართველოს წარმომადგენელი.

### შესრულებული პროექტები

2011-2012	"საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ცხეთის (ცაგერის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011-2012	"საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ტვიბის (დენტეხის მუნიციპალიტეტი) მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011	იაპონიის საელჩოს მიერ დაფინანსებული - ზუგდიდის ისტორიულ არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სახახლე) საგანძურის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009-10	გულათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	„კონფლიქტების შემდეგი გადაუდებელი ქმედება კულტურულ გარემოსა და საზოგადოების სოციალური და ეკონომიკური რევიტალიზაციისათვის გორის მუნიციპალიტეტში“, ევროპის საბჭოს პროექტი, პროექტის მენეჯერი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი – არბოს წმ. გიორგის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ტირძნისის სამების ეკლესიის რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	გულათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	თბილისი, თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარნის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	ჩხიკვათას ხოისის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი

2008	აბუღათის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	სერგიუთის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	სეფიუთის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	საქართველოს ეროვნული გალერეის რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
2008	ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის კონსულტანტი
2007	თბილისის არქეოლოგიის მუზეუმის განვითარების რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
2006-07	ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო დავალება, კოორდინატორი
2006	ფოტო-გამოფენა „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შედევრები“, ქ სტრასბურგი, კოორდინატორი
2006	ვინოპოლისის ქართული დარბაზის პროექტი, ქლონდონი, პროექტის დირექტორი
2006	გამოფენა „ფიროსმანი თბილისი-კიევი-თბილისი“, კოორდინატორი
2006	ფიროსმანის ნამუშევრებს გამოფენა ქ კიევი, კოორდინატორი
2005	საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კოდექსი, თარგმნა, ადაპტირება, რედაქტირება
2005	„კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეფორმის პროექტი“, ექსპერტი
2004	საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სტრუქტურულ-ინსტიტუციონალური რეფორმა, თანაავტორი
2003-04	„ევროპის მემკვიდრეობის ძეგლები“, კოორდინატორი საქართველოში
1981-95	10 სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია ჟურნალ „ხელოვნებასა“ და „თეატრალურ მოამბეში“
2003-04	სტატიები კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და რეფორმირების შესახებ („24 საათი“, რეზონანსი“, ჟურნ. „წელიწადეულნი“)
2003-04	ევროპის საბჭოს პროექტის, „სამხრეთ კავკასიის ისტორიული ქალაქების მართვის საცდელი პროექტი“, კოორდინატორი საქართველოში
2003	ევროპის საბჭოს პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის შეფასებითი სამუშაოები“, კოორდინატორი
2003	იუნესკოსა და მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის სასწრაფო-გადაუდებელი ქმედებები“, დირექტორი

- 2003 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონით განსაზღვრული კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტები, თანაავტორი
- 2002 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შესახებ კანონპროექტი, თანაავტორი
- 2001 კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ძეგლთა აღრიცხვისა და პასპორტიზაციის სახელმწიფო მისნობრივი პროგრამა, ავტორი
- 2001 „კულტურულ ფასეულობათა საზღვარგარეთ გატანისა და საქართველოში შემოტანის შესახებ“ და „მუზეუმების შესახებ“ საქართველოს კანონები, თანაავტორი
- 1995 საქართველოს კულტურის სამინისტროში კულტურულ ფასეულობათა სამმართველოს ჩამოყალიბება და მისი სამართლებრივი ბაზის მომზადება
- 1990 „საქართველოს რეგიონების კულტურულ-სოციალური ცხოვრების ზოგიერთი ასპექტი“ (სტატიების ციკლი დაჯილდოვდა საქართველოს თეატრალური კავშირის პრემიით – წლის საუკეთესო ნამუშევრისათვის), ჟურნ. „ხელოვნება“, 1990წ., №10-12

#### ენები

ქართული – მშობლიური, ინგლისური, რუსული - თავისუფლად

#### პროფესიონალური პროგრამული უზრუნველყოფა

საოფისე პროგრამები

## CV

სახელი, გვარი – თენგიზ გაბუნია

დაბადების წელი, ადგილი – 1954. 21. 03. ქობილისი

განათლება – 1961–1971წ.წ თბილისის 47-ე საშ.სკოლა

1974 – 1980 წ.წ სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკ. რესტავრაციის განხრა.

პროფესია – არქიტექტორ რესტავრატორი

საქმიანობა წლების განმავლობაში

1972-1974 სარესტავრაციო სახელოსნო, ტყნისკოხი.

1980-2001 ძველთა დაცვის სამმართველო, არქ-რესტავრატორი.

2001–2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და

რესტავრაციის ცენტრი. ფონდი “ძველი საქართველო” არქიტექტორ-რესტავრატორი

### მნიშვნელოვანი პროექტები

1980 -2010 სამშვიდღის ნაქალაქარი: ხიონი (1985 დაიწყო კონსერვაცია და შეწვდა

1992წ), სამნავიანი ბაზილიკა (განხორციელებული), თევდორეწმინდა, წმ. გიორგი,

პალატის ეკლესია, ციტადელი, ისტორიული გზა-გადაღვანი, (ნაწილობრივ განხორცი)

1980-1983 სვანეთი, ეკლესიები: მულახი, დატალი,ჩვაბიანი, სოფ ნაჯაშის კოშკები-

მანუბები

1983 ვაკის ნასოფლარის დუთისმშობელი (განხ)

2000 დაეთი გარეჯი: ღაურა:საცხოვრებელისახლი და სატრაპეზო

(განხორციელებული,

2004 დაეთი გარეჯი: აღდგომის ეკლესია(განხორციელებული) წმ ელიას

ნიში(განხორციელებული), ორმოცმოწამეთა (განხორცი)

1992-1993 ქემურტის წმინდა გიორგის ეკლესია(განხორცი)

1998 -2010 ნიქოზის სამონასტრო კომპლექსი: დუთაების ტაძარი, ეპისკოპოსის

სახახლე.

სამრეკლო,(სამივე განხორციელებული)

- 2009 ქვემო ნიქოზის წმ გიორგის(განხ)
- 1995 ქვემო ნიქოზის კვირაცხოველის ეკლესია(განხ)
- 2004-2008 წულულეთის ივერიის ღვთისმშობლის ეკლესია (განხ)
- 2005 ტიმოთესუბანი (განხორც)
- 2005-2010 სამთავისის კომპლექსი; სამრეკლო, მცირე ეკლესია, ძველი ბაზილიკა  
(სამივე  
განხორციელებული)
- 2001- 2008 კაცხის სვეტის კომპლექსი: მესვეტეს ეკლესია , სვეტის ეკლესია, სენაკები  
სვეტზე (სამივე განხორც)
- 2008-2009 ნავარძეთის წმ. გიორგის ეკლესია(განხორც)
- 19887 ქსნის ციხის კონსერვაცია აღდგენა (განხორც)
- 1984-1989 გორის ციხის კონს-აღდგენა(განხორც)
- 1980-1981 დვირის კვირიკეწმინდის ეკლესია. კვლევა-გაწმენდა პროექტირება.
- 2004 ატენის სიონი, სუბსტრუქციის კვლევა პროექტირება(განხ)
- 2005-2006 მარტვილის ტაძარი. კვლევა პროექტირება
- 2001 თიღვას ტაძარი,(განხ)
- 2002 ურბნისის საკათედრო ტაძარი (განხორც.)
- 2003-2008 აღევის სამების სამონასტრო კომპლექსი (ნაწ. განხ)
- 2006 მოსაბრუნის დარბაზული ეკლესია (განხ)
- 2007 წორქოდის ეკლესია (განხ)
- 2006 ტბისის ღვთისმშობელი (განხ)
- 2006-2011 კვიპროსის რესპუბლიკაში ღვთისმშობლის სამონასტრო კომპლექსი (განხ)
- 2007 ძველი თბილისის საცხოვრებელი სახლები (ნაწ. განხ)
- 2011 ეინცივისის სამრეკლო (განხ)

2011 ნატახტარის ეკლესია (განხ)

2011 ანაკლიის ციხესიმაგრე (განხ)

1980-2011 წწ კვლევითი, აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: კაწარეთის სამება, გოგიას ციხე ბორჯომში, პეტრესციხე ლიკანში, ხლესის ციხე, დვირის ციხე, ყვიბისის ეკლესია, რველის ციხე ახალდაბის კოშკი, ფეტვისხევის კომპლექსი, წეროსხევის კომპლექსი, დავათის ეკლესია, მიტარბის ეკლესია, თორის საუღარი, ჭობისხევის კომპლექსი, ჩითახევის მწვანე მონასტერი, ვახვახიშვილების სახლი თელავში, საჩინოს ეკლესია, ჩხარის, თუზის ეკლესია, ქოზიფას მონასტერი, სკანდას ციხე, ჭაქვინჯის ციხესიმაგრე, კორცხელის ეკლესია, შხუფის ციხის კომპლექსი, აბუღათის კომპლექსი, ქსუისს და თამარაშენის ეკლესიები, თეკლათი, ქსნის გაგაზი, სარკის მონასტერი, ბრეთი, სამღერეთის კომპლექსი, ხიღნაღის კოშკები, გაღაფანი, სახლდები, და სხვ.

1988-1989წწ. ძეგლების აზომვა, კვლევა ფიქსაცია ნუხისათვის (მეორე, მესამე ტომი) გამოქვეყნებული სტატიები – ძეგლის მეგობარი – “გორის ციხე”,

#### ნიჯისხევის რეაბილიტაციის ეკლესია

საქართველოს გარეთ ნატარებული კვლევითი საპროექტო და საწარმოო სამუშაოები – ნუნენო-ინგუშეთი: ტყობაურდი, აღბიურდი, დაღესტანი : დათუნას ეკლესია,

აზერბაიჯანი(საინგილო) კვიპროსის რესპუბლიკა ღაღის მონასტერი.

კონკურსები – ფონდ “ღია - საქართველოს” გრანტით:

1997-1998წწ კვლევითი და აზომვითი სამუშაოები ქვემო ქართლში

აზომილია და შესწავლილი 200 ზე მეტი ძეგლი

2004წ. გამარჯვებული პროექტების(ფილმების) “სამშვილდე” და “ქვათა შეკრება”

ხელმძღვანელი, /თანაავტორიები: დ.კანდელაკი, გ. შორბუღაძე /

ა.შ. შ-საუღლოს და მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ კონკურსებში

გამარჯვებული და დაფინანსებულ პროექტები (კვლევები და აღდგენითი სამუშაოები):

ტიმოთეუბანი, ატენის ხიონი, გულათის ღვთისმშობლის ტაძრის ნართექსი კვედურით,  
ყინწვისის

სამონასტრო კომპლექსი, დავით გარეჯი-დაურა, თიღვას ტაძარი, ურბნისის საკათედრო  
ტაძარი, ნიქოზის ღვთაება და სამრეკლო, ნოქალაქევის სახახლე, მარტვილის ტაძარი



## CURRICULUM VITAE

### გიორგი ტრაპაიძე

#### პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი	08.05.1992
მისამართი	ს. ცინცაძის ქ. №30ა, III. ბ.№52, თბილისის, საქართველო
E-mail	giorgi.trapaidze@yahoo.com
ტელეფონი	+(995 68) 320 530

#### განათლება

თარიღი	2010წ. - დღემდე
სასწავლო დაწესებულება ფაკულტეტი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია- კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	ბაკალავრიატი
თარიღი	1998წ. – 2010წ.
სასწავლო დაწესებულება	№1 ექსპერიმენტალური სკოლა

#### სამუშაო გამოცდილება

2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. ონის მუნიციპალიტეტის სოფ. ღების დუროიანი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. გარდაბნის მუნიციპალიტეტის სოფ. მარტყოფის თუშმალიშვილების საგვარეულო კოშკის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ- რესტავრატორი)
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. დუშეთის მუნიციპალიტეტის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2012	ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა კვლევითი ჯგუფის წევრი
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ასპინძის მუნიციპალიტეტის ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)

2012	საქართველოს მემკვიდრეობა, ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფ. კვარშას ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქიტექტურატორი)
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ბათუმის არქეოლოგიის მუზეუმის სარეაბილიტაციო სამუშაოების განსაზღვრა, ფინანსური ხარჯთაღრიცხვა.
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო პროექტის კორექტირება.
2012	თბილისის მეტეხის ტაძრის სარეაბილიტაციო

ღონისძიებების ფარგლებში მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა, კვლევითი ჯგუფის წევრი.

ენების ცოდნა

ქართული	მშობლიური
ინგლისური	თავისუფლად
რუსული	საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

Microsoft Windows (xp, vista, 7)  
 Linux  
 Microsoft Office  
 PHP (Web programing)  
 HTML(Web design and programing)  
 Web Server Management  
 AutoCAD  
 Photoshop  
 Adobe Dreamweaver

# CURRICULUM VITAE

## დავით რამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი  
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97  
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89  
593 31 72 61

### განათლება:

---

**1980-1985 წ.წ.**

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი,  
სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

**1990-1993 წ.წ.**

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომდეგობის  
ინსტიტუტის ასპირანტურა

### სამეცნიერო ხარისხი:

---

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.  
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

### სხვა კვალიფიკაცია:

---

**2006 წლის მაისი –** პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,  
ტრენინგი

–“შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”  
– 72 საათი (სერთიფიკატით)

### პროფესიული გამოცდილება:

---

**1994 წ.- დან 2010 წ.** –სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომდეგობის ინსტიტუტის  
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული  
პროექტირების ლაბორატორიის გამგე

–ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

–ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

**2002-2005 წ.წ.**– სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის  
საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე

**1990-1985 წ.წ.** – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ

“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

კონფერენციებში მონაწილეობა:

1999 წ. ქ. თბილისი – საქრთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმომედეგობა და საინჟინრო სეისმოლოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საქრთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between Steel and Concrete”

ენების ცოდნა: რუსული, ფრანგული

კომპიუტერული პროგრამები: MS windows/ms word

შესრულებული საპროექტო სამუშაოები:

- ქ. ფოთის ტერმინალის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ვლადიმირის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოო კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. კისლოვოდსკის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოო კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ზაპოროჟიეს ავტოსამრეწველო კომპლექსის რეკონსტრუქციის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რეკონსტრუქცია-გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- საქართველოს “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- “პერინატალური მედიცინისა და მენობა-გინეკოლოგიის ინსტიტუტის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- გამსახურდიას გამზ. №23 რეასართულებიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- საბურთალოს ქ. №42/6 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- იოსებიძის ქ. №71 ხუთსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ორბელიანის ქ. №18 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- დიდი დიდშის IV მკრ.-ში შეიღსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- შინდისში სამსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- თბილისის ზღვის ტერიტორიაზე სამსართულიანი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- 14-სართულიანი მსხვილპანელური შენობების გაძლიერების პროექტი
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების კონსტრუქციული გადაწყვეტები

## საექსპერტო საქმიანობა:

---

- ქ. თბილისში ი. აბაშიძის ქ. 65-67-ში ათსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ამხანაგობა "ბარხოვი 2"-ის მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში პეკინის მე-2 ჩიხი №2-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში ფერისცვალების ტაძრის გაძლიერების პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. ბათუმში პუშკინის ქ.-ზე მდებარე რეასართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. თბილისში ტოესტონოვოვის ქ.№3-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში წინამძღვრიშვილის ქ. 176-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- საჯარო სკოლების ტექნიკური ექსპერტიზა
- ქ.თბილისში სამოქალაქო და სამრეწველო შენობების მზიდი კონსტრუქციების დეტალური ტექნიკური ექსპერტიზა
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების ტექნიკური ექსპერტიზა

## თემურ ბიბილური

### რ ე ზ ი უ მ ე

1. თემურაზ ბიბილური ივანეს ძე
2. მისამართი: თბილისი 0162; ირაკლი აბაშიძის 68
3. ტელ.: 8 (273) 22360 – მუზეუმი; (+995 32) 227751 – ბინა; 899 223181 – მობილური
4. დაბადების თარიღი – 1952 წ. 23 სექტემბერი
5. განათლება – უმაღლესი – აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი, არქეოლოგია-ეთნოგრაფიის სპეციალობით (1973-1978 წ.წ.)
6. ისტორიულ მეცნიერებათა კანდიდატი – 1983 წ.
7. სამუშაო გამოცდილება:
  - ა) 1976 წლიდან – საქართველოს მეცნ. აკადემიის მცხეთის მუდმივმოქმედი არქეოლოგიური ექსპედიციის (1995 წლიდან – არქეოლოგიის ინსტიტუტის) მუშა-პრეპარატორი, ლაბორანტი, უფრ. ლაბორანტი, უმც. მეცნ. თანამშრომელი, მეცნ. თანამშრომელი, უფრ. მეცნ. თანამშრომელი;
  - ბ) 1985-1995 წ.წ. – საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმთან არსებული საქართველოს არქეოლოგიური ფონდის თავმჯდომარის მოადგილე;
  - გ) 2001-2009წ – მცხეთის (2002 წ. – დიდი მცხეთის) მუზეუმ-ნაკრძალის დირექტორი.
- დ) 2009 წ. – თბილისის აკ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფონდსაცავებისა და საფონდო კოლექციების რეაბილიტაციის კოორდინატორი.
- ე) 2010 წ. - თბილისის აკ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის რექტორის მრჩეველი

### 1985 – 2011 წ.

#### I. პროგრამები:

1. საზღვარგარეთის ქვეყნებში დაცული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან. იდეა. ავტორი. ხელმძღვანელი. პროგრამა ხორციელდება 1987 წლიდან.
2. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის განვითარების პროგრამა. 2001-2010 წ.წ.
3. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს “მსოფლიო მემკვიდრეობის ნუსხაში შეტანილ ძეგლთა რეაქციული მონიტორინგის 2004-2005 წ.წ. პროგრამა” – “ქალაქ-მუზეუმ-ნაკრძალ მცხეთის ისტორიული ძეგლების კონსერვაციის მდგომარეობის ანგარიში. პროგრამის კონსულტანტი.
4. “სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესწავლა – რეაბილიტაცია და პოპულარიზაცია”. პროგრამის ავტორი. 2009 წ. მაისი ივლისი შექმნის დრო.
5. „ბორჯომი ხელოვნების ქალაქი“ იდეა. ავტორი ხელმძღვანელი. 2009

6. მუსიკალური საღამოები სამხატვრო აკადემიაში. 2009 – 2011 წ.

ორგანიზაცია – კურაცია.

7. „საქართველოს რეგიონალური მუზეუმების კოლექციების გამოფენები სამხატვრო აკადემიაში“

## განხორციელებული პროექტები

- 1) პროფ. ალ. კვლანდაძის არქივისა და მის მიერ გათხრილ-შესწავლილი არქეოლოგიური ძეგლების (სამთავროს სამაროვნის გვიანბრინჯაო-ადრერკინის ხანის სამარხები) სასტამბოდ მომზადება და გამოცემა (სამ ტომად). პროექტის კურატორი. 1980-1984 წ.წ.
- 2) არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის მიერ ქ. მოსკოვში განხორციელებული საგამოფენო პროექტის “არქეოლოგია და თანამედროვეობა” მონაწილე. ბრინჯაოს მედლის ლაურეატი. 1981 წ.
- 3) ქ. მოსკოვში ჩატარებული საკავშირო გამოფენის მონაწილე. 1982 წ.
- 4) საგამოფენო პროექტი “მოსკოვის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმში დაცული არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოდან”. ქართული კულტურის ცენტრი “მზიური”. იდეა. პროექტი, საექსპოზიციო დიზაინი. გამოფენის დირექტორი. 1991 წ. 27 მაისი - 20 აგვისტო.
- 5) ს-პეტერბურგის ტრადიციული საერთაშორისო გამოფენის “ხალხური გამოფენებით-დეკორატიული ხელოვნება”. ქართული ექსპოზიციის დიზაინი და ორგანიზაცია. 1992 წ.
- 6) გამოფენა – ქართული კერამიკა – ისტორია და თანამედროვეობა”. მოსკოვი. რუსეთის ხელოვნების ბიბლიოთეკის საექსპოზიციო დარბაზი. იდეის, პროექტისა და დიზაინის ავტორი. გამოფენის პროექტი, საექსპოზიციო დიზაინი. ორგანიზატორი. 1994 წ.
- 7) მოსკოვის მუზეუმებსა და არქივებში დაცული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან”. – გამოფენა, მიძღვნილი საქართველოს სახელმწიფოებრიობის 3000 და ქრისტეშობის 2000 წლისთავისადმი. მოსკოვი. რუსეთის თანამედროვე ისტორიის ცენტრალური სახელმწიფო მუზეუმი. 15 აპრილი – 7 ივლისი 2000 წ. იდეა. პროექტი. დიზაინი. გამოფენის დირექტორი.
- 8) წმ. მთავარმოწამე გიორგის მოსკოვის ქართული ეკლესიის 250 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ღონისძიებების პროექტის თანაავტორი. 2000.
- 9) პროექტი “არმაზისხევის ისტორიულ-არქეოლოგიური კომპლექსის რეაბილიტაცია-კონსერვაცია” I. მაი-ს ბაზის (მემორიალური შენობის) აღდგენა. პროექტის ავტორი. 1998 წ.
- 10) “ქართული კულტურა – პრობლემები და პერსპექტივები”. მცხეთის არქეოლოგიის ინსტიტუტი, აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფ-ტისა და ძველთა დაცვის საზოგადოების ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია. I – 1999 წ. II – 2000 წ. თბილისი – მცხეთა. იდეა. პროექტი. ორგანიზაცია.
- 11) გამოფენა “დიდი მცხეთის არქეოლოგიური ძეგლები”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალი. კონცეფცია. დიზაინი. 2001 წ.

- 12) გამოფენა - "დიდი მცხეთა ბრინჯაო-ადრერკინის ხანაში". დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის საგამოფენო კომპლექსი ხეტიცხოვლის კათედრის მახლობლად. კონცეფცია. დიზაინი. 2001 წ.
- 13) გამოფენა - "დიდი მცხეთა და ქვეყანა მისი". იქვე. კონცეფცია. დიზაინი. 2002 წ.
- 14) გამოფენა - "დიდი მცხეთა - ქართლის სამეფოს დედაქალაქი". (ძვ. წ. I ათასწ. მე-2 ნახევარი - ახ.წ. III-IV ს.ს.). იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. 2003 წ.
- 15) "საქართველოს სამუზეუმო კოლექციების გამოფენები მცხეთაში". I. "თიანეთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ექსპოზიცია". იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან და ბ. გარსევანიშვილთან თანაავტორობით). 2004 წ.
- 16) დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ფონდებში დაცული ლითონმქანდაკელობის ძეგლების რესტავრაცია-კონსერვაცია. პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი.
- 17) მცხეთის სამაროვნებზე მოპოვებული ოქროს ნაკეთობების ქიმიურ-ტექნოლოგიური ანალიზი. 2002-2004 წ.წ.
- 18) რესტავრირებული ლითონმქანდაკელობის ძეგლების გამოფენა. მუზეუმ-ნაკრძალის სათაო შენობა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან და ე. სოყურაშვილთან ერთად). 2004 წ.
- 19) მუზეუმ-ნაკრძალის საექსპოზიციო ვიტრინების დიზაინი და დაპროექტება. 2002-2005 წ.წ.
- 20) "აღმოაჩინე შინა ქართული". დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალისა და ს.ს. "შინის" ერთობლივი საგამოფენო პროექტი, ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის, ვორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული, საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმების კოლექციების გამოყენებით. იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან, ნ. მაისურაშვილთან, თ. გოუტაშვილთან და ე. სოყურაშვილთან თანაავტორობით). 2005 წ.
- 21) "მღვინეობის ტრადიციები საქართველოში". საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს, საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროსა და დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის ერთობლივი საგამოფენო პროექტი. პარტნიორები: ევროკომისიის დელეგაცია საქართველოში, ს.ს. "შინა", შ.პ.ს. "ნობელიქსი", შ.პ.ს. "მუხრანის ველი", შ.პ.ს. "ბაგრატიონი", შ.პ.ს. "ვაინ მენი". გამოფენა ჩატარდა პროგრამის "ევროპული მემკვიდრეობის დღეები - 2006" ფარგლებში. იდეისა და პროექტის ავტორი. მცხეთა. 2006 წ. ოქტომბერი.
- 22) "მინერალოგია, სამთამადნო საქმე და ლითონმქანდაკელობა საქართველოში - უძველესი დროიდან დღემდე". დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის, შ.პ.ს. კვარციტისა და შ.პ.ს. "მადნეულის" ერთობლივი საგამოფენო პროექტი. იდეისა და პროექტის ავტორი. 2007 წ.
- 23) დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ - ნაკრძალის ანტიკური ხანის ძეგლების გამოფენა. 2008 წ.
- 24) სამთავროს ველზე ახლადაღმოჩენილი არქეოლოგიური ძეგლების გამოფენა. 2008 წ.
- 25) სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის ბაკალავრთა და მაგისტრანთა მიერ დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ - ნაკრძალის ლითონმქანდაკელობის, თიხისა და შინის ძეგლების აღდგენილი ნიმუშების გამოფენა. 2008 წ.



25. ძველი ოსტატები-თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფონდებში დაცული ძველი ფერმწერების (გ.გაბაშვილი, ე.ახვლედიანი, თბალანჩივაძე, ლონგო ...) ნამუშევრების გამოფენა თიბისი ბანკის საგამოფენო სივრცეში. 2009 წ. სექტემბერი

26. ხელოვნების ფესტივალი “ნუა-ბორჯომი” I ფესტივალი 25-27 იანვარი.

27. ხელოვნების ფესტივალი “ნუა-ბორჯომი” II ფესტივალი. 25 მაისი – 4 ივნისი 2010 წ.

28. რესტორან მცხეთა-სიტის დარბაზის არქეოლოგიური ექსპოზიცია-2010 წ. მაისი-ივლისი

29. სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესწავლა – სისტემატიზირება. პროგრამის “სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესწავლა – რეაბილიტაცია და პოპულარიზაცია” შემადგენელი ნაწილი. 2009 წ. ოქტომბრიდან.

30. „ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის არქეოლოგიური კოლექციების გამოფენა“. თსსა-ს დიდი საგამოფენო დარბაზი. 2011 წ. 7 – 14 დეკემბერი.

31. საქართველოს განათლების საერთაშორისო კვირეული. „ექსპო ჯორჯია“-2012 წ. თებერვალი

32. „ თსსა-ის მსოფლიო შედეგების ასლების ლაბორატორიაში დაცული არტეფაქტების გამოფენა“ დიდი საგამოფენო დარბაზი. იდეისა და პროექტის ავტორი ( ნ. ფოფხაძესთან თანაავტორობით). 2012წ. 9 – 16 მარტი.

33. „ თბილისის აპ. ქუთათელაძია სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ისტორია“. მონოგრაფია, ალბომითა და სრული სამეცნიერო აპარატით. 2010 წლიდან.

34. სამხატვრო აკადემიის ისტორიული შენობის რეაბილიტაციასთან დაკავშირებული საფონდო კოლექციების დროებითი გადაადგილების სამუშაოები . მუშა ჯგუფის წევრი - 2012 წ. მაისი - აგვისტო.

35. სამხატვრო აკადემიის სამუზეუმო კოლექციების ფორმირება ( აღწერა, ფოტოფიქსაცია, სააღრიცხვო ბარათები, კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროში წარსადგენი დოკუმენტაციის მომზადება)

## II საველე-არქეოლოგიური საქმიანობა

ისტორიული დიდი მცხეთის არქეოლოგიური კვლევის მონაწილე: სამთავროს სამაროვანი. 1976-1978, 1998-2001, 2003, 2006 წ.წ.

37. ღართისკარის სასიმაგრო კომპლექსი. 1978-79 წ.წ.

38. მუხათგვერდი. I. ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1976წ.

39. სვეტიცხოვლის მიმდებარე ტერიტორია. 1978, 1980 წ.წ.

40. სარკინის ანტიკური ხანის ნაქალაქარი. 1980 წ.

41. ავჭალისკარის ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1979-80 წ.წ.

42. წიწამურის ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1980 წ.

43. “ანტიოქის” უბანი. 1998 წ.

44. ნარეკვავის ადრე-რკინის ხანის სამაროვანი. 1998-2001 წ.წ.

45 მცხეთისგორის სადაზვერვო-საკონტროლო გათხრები. ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2006 წ.

46 წიწამურის ველზე სადაზვერვო-გადარჩენითი გათხრები, 2006 წ.

47 სამთავროს ველზე ახალმშენებლობასთან დაკავშირებული არქეოლოგიური გათხრები. ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2008 წ.

48 ჩაილურის ციხეზე (საგარეჯოს რაიონი) არქეოლოგიური გათხრები ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2009-2010 წ.

49 აკციის სადენგორის დამოუკიდებელი რაზმის ხელმძღვანელი. 1981-1985 წ.წ

50. სომიწოს (ონის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახლის ეკლესიის შემსწავლელი ექსპედიციის ხელმძღვანელი (საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდისა და თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ერთობლივი პროექტი— 2010 წ.

51. ნიკორწმინდის კათედრალის სარეაბილიტაციო პროექტის ფარგლებში- არქეოლოგიური კვლევის ხელმძღვანელი-2011 წ. ივლისი-სექტემბერი

52. ღების დუროიანი სახლის სარეაბილიტაციო პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2011 წ. სექტემბერი

53. დარეის (სანხერის მუნიციპალიტეტი) დარბაზული ეკლესიის წინასწარული შესწავლის პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2012 წ. აპრილი

54. კვარშას (ასპინძის მუნიციპალიტეტი) დარბაზული ეკლესიის სარეაბილიტაციო პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2012 წ. აპრილი, მაისი

### I. გამოქვეყნებული ნაშრომები:

1. "თომა მეწოფელის ერთი ცნობის ინტერპრეტაციისთვის" – თსუ ისტორიის ფ-ტის სტუდენტთა და ასპირანტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი 1975;
2. სამარხ ნაგებობათა ახალი სახეობა მცხეთიდან. საქართველოს მეცნ. აკად. "მოამბე" თბილისი, 1979 წ. ტ. 93; №2;
3. ეელსაწურიანი მინის ჭურჭლის ახალი თარიღი. საქართველოს მეცნ. აკად. "მოამბე" თბილისი, 1980 წ. ტ. 99; №1;
4. ადრეული ქრისტიანობის სიმბოლო მცხეთიდან (თ. სურგულაძესა და მ. ძნელაძესთან თანაავტორობით). საქართველოს მეცნ. აკად. "მოამბე" თბილისი, 1981 წ. ტ. 101; №3;
5. ქრისტიანობის ადრეული ეტაპი საქართველოში. ახალგაზრდა მეცნიერ-მუშაკთა კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1981;
6. თიხის ფილასამარხები გვიანანტიკური ხანის საქართველოს ტერიტორიაზე. ახალგაზრდა მეცნიერ-საზოგადოებათმცოდნეთა III რესპუბლიკურ კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1981;
7. მცხეთა. 1976-1979 წ.წ. არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. ტ. VI, თბილისი, 1982 (ავტორთა კოლექტივი);

8. თიხის ფილასამარხების გავერცელების საკითხისათვის. "მაცნე". ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის "ისტორიის..." სერია. თბილისი, 1982, №3;
9. საინტერესო სამარხეული კომპლექსი მცხეთიდან. ძეგლის მეგობარი. №62. თბილისი, 1982;
10. ქრისტიანობის შემოსვლა-გავერცელება და სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადება საქართველოში. "მნათობი". 1982, №6;
11. ქრისტიანობის შემოსვლა-გავერცელება საქართველოში (წერილობითი წყაროებისა და სამარხეული ძეგლების მიხედვით). "სკოლა და ცხოვრება", 1986;
12. ახალი არმაზის ადრექრისტიანული დროის სამაროვანი. საქართველოს მეცნ. აკად. "შოამბე" თბილისი, 1987;
13. დიდი მცხეთა, 1980. არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. (ავტორთა კოლექტივი). მცხეთა. ტ. IX. თბილისი 1989;
14. დიდი მცხეთა, 1981. საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. ტ. IX. თბილისი 1989 (ავტორთა კოლექტივი);
15. ვერცხლის თასები ცხენისა და ათაშდანის გამოსახულებით. აკად. გიორგი ჩუბინიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1985;
16. Работы Заденгорского отряда (Месхет-Джавахетская экспедиция)ю ПАИ в 1984-1985 г.г. Тбилиси 1987;
17. ქართლის პიტიახშთა არმაზისხევის სამაროვანი (დაკრძალვის წესების გააზრების ახლებური ცდა). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. V ტ. თბილისი 1998;
18. არქეოლოგიური გათხრები "ანტიოქიის" უბანზე (ა. აბუთიძესა და ნ. დლონტთან თანაავტორობით). კრებული: მაი-ს 1998 წ. საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. თბილისი 1999;
19. ქართლის სამეფოს ქრისტიანობაზე მოქცევა (რეალურ-ისტორიული და მხატვრულ-ლიტერატურული ქარგა). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. VI ტ. თბილისი 1999;
20. "დიდი მცხეთა და უბანნი მისნი" (ნ. მაისურაშვილთან თანაავტორობით). ძეგლის მეგობარი. №2 (105) თბილისი, 1999;
21. ქართული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან (აკად. ააფაქიძესთან თანაავტორობით). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. (მე-2 რესპუბლიკური კონფერენციის მახაღები) VII ტ. თბილისი 1999;
22. ებრაული ეთნოსი ქართლის სამეფოში (წყაროებისა და ლიტერატურის კრიტიკული ანალიზი). კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. მე-13 ტ. თბილისი 2002;
23. საქართველო. კულტურა. ისტორია. საქართველო სახელმწიფოებრიობის 3000 და ქრისტეშობის 2000 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კატალოგი. შემდგენელი და პასუხისმგებელი რედაქტორი. მოსკოვი 2000;
24. მოსკოვის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში დაცული არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოდან (აღბომი). მ. მოშინსკისთან თანაავტორობით. შესავალი წერილი - რუსულ ენაზე; აღბომი - ქართულ-რუსულ-ინგლისურ ენებზე. მოსკოვი 2001 წ.
25. Храм святого Великомученика и Победоносца Георгия в Грузинах. Краткая история, к 250 летию храма Великомученика и Победоносца Георгия в Москве Москва 2000 г.

26. Исторические раритеты. Культурно-исторические ценности из Сакартвело в странах зарубежья. Альманах «Иммигрант» №1 Москва 2000 г.
27. ბრინჯაოს ქართული ჭვირული ბალოების დანიშნულების შესახებ. აკად. შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის წინაქრისტიანული ხანის ქართული ხელოვნების II სამეცნიერო სერიის მასალები. თბილისი, 2001 წ.
28. Археологические исследования в древней столице Грузии – Мцхета (соавтор); საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის “კავკასიის არქეოლოგია (IV) და ეთნოლოგია (III)” მოხსენებათა მოკლე შინაარსების კრებული. თბილისი 2002 წ.
29. Еврейская диаспора и раннехристианские общины на территории Великой Мцхета. საერთაშორისო კონფერენცია “ისტორიული წყაროების შესწავლის აქტუალური პრობლემები: თეორიული, მეთოდოლოგიური და კომპიუტერული ასპექტები”. თბილისი, 2002 წ. კრებ. “Caucasus” თბილისი 2003 წ.
30. დიდი მცხეთის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი არქეოლოგიური ოქროს ქიმიური შემადგენლობა. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ყოველთვიური სამეცნიერო-რეფერირებული ჟურნალი “მეცნიერება და ტექნოლოგიები” №10-12; თბილისი (თანაავტორობით). 2002 წ.
31. გვიანანტიკური ეპოქის საყურეები სამთავროს სამაროვნიდან. ქართულ-რუსული პარალელური ტექსტები. აკად. ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრის შრომები. XIV. თბილისი 2003 წ. (ელ. ნოვიკოვასთან თანაავტორობით).
32. სამგლოვიარო-სარიტუალო ნივთები დიდი მცხეთის გვიანანტიკური ხანის სამაროვნიდან. თსუ კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრისა და დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენციის შრომების კრებული. თბილისი, 2003 წ. (თანაავტორობით).
33. აპოლონის ტაძარი მცხეთაში (საკითხის დასმის წესით). იქვე
34. სამთავროს სამაროვნის ახ.წ. II-IV ს.ს. არქეოლოგიური ძეგლები. სერია “დიდი მცხეთა და ქვეყანა მისი”. I. ქართულ-ინგლისური პარალელური ტექსტები (ნუგზარ ღლონტთან თანაავტორობით). თბილისი 2005.
35. აღმოაჩინე მინა ქართული. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალისა და ს.ს. “მინის” ერთობლივი გამოფენის კატალოგი. ქართულ-ინგლისურ-თურქული პარალელური ტექსტები (ნუგზარ ღლონტთან თანაავტორობით). თბილისი, 2005 წ.
36. Миссионерская деятельность Св. Нино в столице картлийского царства Великой Мцхета. Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
37. Ранний этап христианства в Грузии - Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
38. Древнейшие религиозные верования в Грузии. Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
39. აპოლონის ტაძარი დიდ მცხეთაში. ვახტანგ ბერიძის სახელობის ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი. მოხსენებათა მოკლე შინაარსი. თბილისი 2008.
40. The Apollo temple in didi Mtskheta “Apollo-Sun”. Vakhtang Beridze 1<sup>st</sup> international symposium of Georgian culture. Georgian art in the context of European and Asian cultures. Proceedings. Tbilisi 2008.
41. ქართლის სამეფოს და სასანიდური ირანის პოლიტიკური და რელიგიური ურთიერთობის ისტორიიდან (ახ.წ. III ს-ის მე-2 ნახევარი).

- ჯურხა ნადირაძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი 2009
42. ქართლის სამეფოს და სასანიდური ირანის პოლიტიკური და რელიგიური ურთიერთობის ისტორიიდან (ახ.წ. III ს-ის მე-2 ნახევარი). ჯურხა ნადირაძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. საიუბილეო კრებული. თბილისი 2010

#### IV. პედაგოგიური საქმიანობა

1. საქართველოს ისტორია და ქართული კულტურის ისტორია. სრული სალექციო კურსი. საქართველოს ზოოვეტერინარული ინსტიტუტი 1989-1991 წწ.
2. საქართველოს ისტორია და ქართული კულტურის ისტორია. თბილისის მანქანათმშენებლობის ტექნიკუმი 1989-1991 წწ.
3. ხელოვნების დამოუკიდებელი სკოლა. არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის საფუძვლები. 1990-1991 წწ.
4. არქეოლოგიის ზოგადი კურსი. ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. 2007 - 2010
5. არქეოლოგიის ზოგადი კურსი. იღის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2009 წ.

## ვიტალი ნაზაროვი

ხმელნიცკის ქუჩა 44 „ა“  
საქართველო  
0136 თბილისი  
ტელ: (995 32) 79 10 76  
მობ: (995 93) 39 31 55  
ელ.ფოსტა: [vivanazarone@mail.ru](mailto:vivanazarone@mail.ru)

### პირადი ინფორმაცია

- ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული
- სქესი: მამრობითი
- დაბადების თარიღი: 27.05.1951
- დაბადების ადგილი: თბილისი

### განათლება

1973-1980 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი  
(სამრეწველო და ქალაქგეგმარებითი მშენებლობის ფაკულტეტი)  
ინჟინერ-მშენებლის კვალიფიკაცია 1980  
მაგისტრის ხარისხი ქალაქ-გეგმარებით მშენებლობაში.  
თელავის ღვინის ქარხნის პროექტირება, ხარჯთაღრიცხვა, არქიტექტურა, ვენტილაცია.

### მუშაობის გამოცდილება

შ.პ.ს. „ტოპ“ - სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები ტექნიკური განყოფილების ინჟინერი შ.პ.ს. „მ & ნ“ ქალაქგეგმარებითი ინჟინერია - „კარიტას საქართველო“ დაგეგმარებისა და ტექნიკური დეპარტამენტის უფროსი	2006-დღემდე 2004-დღემდე 1989-2004
„სპეცრემდიზაინშენი“ დაგეგმარებისა და ინდუსტრიის დეპარტამენტის უფროსი სამშენებლო და სარემონტო სამუშაოების საბჭოში	1980-1989

კულტურის სამინისტროში

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერიის სამშენებლო დეპარტამენტში 1975-1980

ვაჭრობის სამინისტროს ექსპერტი და მრჩეველი სამშენებლო საქმიანობაში.

## შესრულებული სამუშაოები

- კარიტასის ახალგაზრდული ცენტრი
- სარემონტო სამუშაოები ისტორიული ძეგლები: იყალთოს მონასტერი, უბისის მონასტერი, სომხური კათედრალი თბილისში, ვარძიის ისტორიული კომპლექსი.
- მიწისძვრით დაზიანებული საბავშვო ბაღებისა და სკოლების შედამხედველობა
- ოპერისა და ბალეტის თეატრის აღდგენითი სამუშაოები, ფასადის მოპირკეთება.
- საშატერო აკადემიის აღდგენითი სამუშაოები
- რუსთაველის თეატრის სრული რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- სახელმწიფო კონსერვატორიის რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- საქართველოს ეროვნული ბანკის რეკონსტრუქცია
- ქუთაისში კალათბურთის სპორტული კომპლექსის ხარჯთაღრიცხვა
- საცურაო აუზების და სპორტული დარბაზების ხარჯთაღრიცხვა: გურჯაანი, საგარეჯო, მესტია, ლანჩხუთი, ჭიათურა.
- სასტუმრო გუდაურში

## ენები

- ქართული-კარგად
- რუსული-კარგად
- სომხური-კარგად
- ინგლისური-საშუალოდ

## კომპიუტერული პროგრამები

- Microsoft Excel, Microsoft Word
- Archicad

## ნოდარ ყავლაშვილი

ვახის უბანი 4 მრ . სკვ . II კ . 96 ბ. თბილისი , საქართველ

განათლება : მოსკოვის გეოდეზიის, აეროფოტოგადაღების და კარტოგრაფიის საინჟინრო  
ინსტიტუტი 1974 – 1979 . გამოყენებითი გეოდეზია

ტაშკენტის უცხოენების ინსტიტუტი 1986 – 1987 პორტუგალიური ენა

სამუშაო

გამოცდილება : გეოდეზისტი , ხპს ინჟინრული აზრი 06.2006 – 2013

გეოდეზიის და კარტოგრაფიის კოლეჯი . გეოდეზიის მასწავლებელი  
10.1979 – 06.2006

გეოდეზისტი , სამშენებლო სამონტაჟო სამართველო №86 ქ. თბილისი  
რუსეთი 5.1997 – 12.1998

ქობილისის მაწის მართვის სასწავლო ცენტრი . მასწავლებელი 5.2001-  
05.2003

თოპოგრაფიული სკოლის გეოდეზიის მასწავლებელი ქ. ლუანდა  
რესპუბლიკა ანგოლა 6.1988 – 12.1990

საქართველო UNAVCO ერთობლივი პროექტი. GPS ქსელის განვითარება  
1994 – 2004

კომპიუტერული

ცოდნა : პროგრამები ACAD, AUTODESC Land DescTop

ენების ცოდნა : ქართული , რუსული , პორტუგალიური – სრული, ინგლისური – არა  
სრული



სადემონსტრაციო მასალა



სახელოვნებათმცოდნეო და არქეოლოგიური მიმოხილვა (ფოტოფიქსაციით)



## თემურ ბიბილური

### სოფ. ჭაფალასა და სავანეთის სასაფლაოებზე არსებული მავზოლეუმები

ამათავითვე უნდა ითქვას, რომ საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული მუსლიმანური საკრძალავების ერთ-ერთი საინტერესო სახეობა - მავზოლეუმი, ფაქტობრივად შეუსწავლელია. ყოველ შემთხვევაში, ჩემთვის მსგავსი პრეცედენტი უცნობია.

საკვლევი ძეგლები მდებარეობენ ბოლნისის მუნიციპალიტეტის სოფ.სოფ. ჭაფალასა და სავანეთის მოქმედ სასაფლაოებზე.

1.ჭაფალას სასაფლაო საკმაოდ მოუვლელია, განსხვავებით სოფ. სავანეთის (ჭაფალადან ხუთიოდ კილომეტში) სასაფლაოსაგან, სადაც უდავოდ იგრძნობა მზრუნველი ხელი. სამწუხაროდ, ადგილობრივ მცხოვრებლებთან (აზერბაიჯანელებთან), კომუნიკაციის დამყარება საკმაოდ გაჭირდა; უფრო სწორად, სასაფლაოსთან, მით უფრო ნახსენებ მავზოლეუმებთან დაკავშირებით ნებისმიერ კითხვაზე იფარგლებოდნენ მოკლე პასუხით - „Не понимаю» ან «Не знаю».

შემორჩენილი სამივე მავზოლეუმი განსხვავებით მოყვანილობისაა. მოკლედ თითოეული მათგანის შესახებ.

**1-ლი მავზოლეუმი** მდებარეობს სასაფლაოს შესასვლელშივე, მისგან ხელმარჯვნივ (სურ.1). ნაგებობა გეგმაში სწორკუთხაა (სურ. 2-4), სახურავი გარედან პირამიდისებრი მოყვანილობის, შიდა მხარე - ცილინდრული, ზედა მხარეს კონუსურად თანაბრად შევიწროვებული (სურ. 5,6). მავზოლეუმი საკმაოდ მკვრივადაა ნაგები ადგილობრივი კლდის, ტუფისა და ბაზალტის ჯიშის მეტნაკლებად დამუშავებული ქვებით კირხსნარზე; პორიზონტალური რიგები პრინციპში დაცულია.

**ანაზომები:** N-S - ; W-O

საკრძალავის W, O და N კედლები ყრუ ნაშენია (სურ.2-4), შესასვლელი ღიობი - სამხრეთიდან. ღიობი შედგენილია სამი კარგად დამუშავებული სქელი ფილით მუქი ფერის, ფორებიანი ბაზალტის მსგავსი ( ვეტრიკალური) და პორიზონტალური - ღია ფერის (პორიზონტალური) ქვის ძელაკებით (სურ. 7). პორიზონტალური ძელაკის თავზე ჩადგმულია ყვითელი ფერის კარგად დამუშავებული სწორკუთხა ფილა, რომელზეც ამოკვეთია არაბულ ენოვანი წარწერა, დიდი ალბათობით ფრაზა (-ები) ყორანიდან. მსგავსი ფილები ჩვეულებრივი მოვლენაა განსაკუთრებით გვიანი შუასაუკუნეების საკრძალავებში; რიგ შემთხვევაში, ფილა შემკულია ამა თუ იმ რეგიონისათვის დამახასიათებელი მცენარეული, ზოომორფული, სოლარული ან გეომეტრიული ორნამენტით.

მეორე მსგავსი, ოღონდ კვადრატული და წითელი ფერის ფილა, ჩასმული იყო ზღუდის NW კედლის კუთხეში ( სურ. 8).

ფილების ჩასმა-ჩატანება მავზოლეუმებსა და სხვა ტიპის მუსულმანურ საკრძალაეებში ჩვეულებრივი მოვლენაა, განსაკუთრებით გვიან შუასაუკუნეებში; რიგ შემთხვევაში, ფილა, წარწერასთან ერთად შემკულია ამა თუ იმ რეგიონისათვის დამახასიათებელი მცენარეული, ზოომორფული, სოლარული ან გეომეტრიული ორნამენტით; გვხვდება ფილებიც, რომლებიც მხოლოდ სხვადასხვა სახის ორნამენტითაა შემკული.

მავზოლეუმში შემოსაზღვრულია ადგილობრივი შავი და რუხი ფერის ქვითა და კირხსნარით ნაგები ზღუდით, რომელიც მეტ-ნაკლებად კარგადაა შემონახული აღმოსავლეთის და დასავლეთის მხრიდან (სურ. 9-11). კედელი მავზოლეუმს ზღუდავს O, W და S მხრიდან; ზღუდის W მონაკვეთი მიშენებულია მავზოლეუმის აღმოსავლეთი და დასავლეთი კედლების სამხრეთ მონაკვეთებში (სურ. 9,10); ამასთან, მავზოლეუმის W კედელზე მჭიდროდაა მიშენებული (სურ.8), ხოლო O -ზე გარკვეული შორისით (სურ.11).

საკულტო კომპლექსი (საკრძალავი + ზღუდე) მეტნაკლებად კარგადაა შემონახული, თუმცა არის დაზიანებები, რომელთა დროული გამოსწორების გარეშე შესაძლოა განვითარდეს შეუქცევადი პროცესები. სახელდობრ, დაზიანებულია სახურავის W კალთის საკმაოდ მნიშვნელოვანი ნაწილი (სურ. 4); მავზოლეუმის აღმოსავლეთ კუთხეში, თითქმის მიჯრით დგას ხე, რომლის ერთი ამონაყარი და ვარჯი, რეალურ საფრთხეს წარმოადგენს ნაგებობისათვის; ალაგ-ალაგ დარღვეულია ზღუდე, თუმცა ამ ნაკლის გამოსწორება, საკმაოდ მარტივადაა შესაძლებელი.

**ანაზომები:** N-S - 3,1; W - O-2,5

**II მავზოლეუმი** - მსგავსად 1-ლი მავზოლეუმისა, წარმოადგენს გეგმაში სწორკუთხა ნაგებობას (სურ. 13-15); სახურავი ამ შემთხვევაშიც გარედან პირამიდისებრი მოყვანილობის (სურ. 13-16), შიდა მხარე - ცილინდრული, ზედა მხარეს კონუსურად თანაბრად შევიწროვებული (სურ. 14-16).

**ანაზომები:** N-S - 2,8 ; W - O-2,05

მავზოლეუმი საკმაოდ მკვრივადაა ნაგები ადგილობრივი კლდის, ტუფისა და ბაზალტის ჯიშის მეტნაკლებად დამუშავებული ქვებით კირხსნარზე; პორიზონტალური რიგები დაკულია. მავზოლეუმის სამხრეთის ფასადი მთლიანად შებათქაშებულია (სურ.17); დანარჩენი კედლები (სურ. 18) და ინტერიერი - არა (სურ. 16).

მე-2 მავზოლეუმს, ღიობი დატანილი აქვს სამხრეთ კედელში, თუმცა, განსხვავებით მისგან, ის გაცილებით მომცრო (სურ. 17,19); და აქაც, ღიობის პორიზონტალური ქვის თავზე ჩასმულია განსხვავებული ფერის ფილა არაბული წარწერით.

III მავზოლეუმი - განსხვავდება ზემოთ აღწერილი ორი საკულტო ნაგებობისაგან: ა) ის გეგმაში ოვალურია; ბ) სახურავი გარედანაც და შიგნიდანაც ცილინდრულია; გ) მავზოლეუმი ყველაზე ზერელედაა ნაგები; დ) მეტადაა დაზიანებული.

**ანაზომები: დმ.-3,3**

აშენების დრო - სამივე მავზოლეუმი აგების დრო შეიძლება განისაზღვროს -XVIII – XIX საუკუნეებით. ამ წინასწარულ დათარიღებაში შესაძლოა კორექტივი შეიტანოს აღნიშნული ძეგლების სათანადო კვლევამ .

2. სავანეთის სასაფლაო, როგორც უკვე ვთქვი, საკმაოდ მოვლილია, განსაკუთრებით ის მონაკვეთი, რომელიც დღესაც აქტიურად გამოიყენება.

საკვლევი საკრძალავები, ამ საკმაოდ ვრცელი სამაროვნის ჩრდილო-დასავლეთ მონაკვეთში მდებარეობს. ოთხი საკრძალავიდან ორი (VI,VII) ერთგვაროვანი არქიტექტურისაა - გეგმაში წრიული (სპეციალურ ლიტერატურაში - იურტისმაგვარი). ოთხი სვეტით კუთხეებში; ერთიც - წრიული (სპეციალურ ლიტერატურაში - იურტისმაგვარი)





სურ. 1,2. 1 მავზოლეუმი. ხედი W- დან.



სურ.3,4. I მაგზოლეუმი.





სურ. 5,6. I შავბოლღეუმი. გუმბათი



სურ. 7. I მავზოლეუმი, ფილა არაბული წარწერით



სურ. 8. I მავზოლეუმი, ბლუდეში ჩასმული ფილა არაბული წარწერით



სურ. 9. I მავზოლეუმი, ზღუდე, ხედი SW-დან



სურ. 10. I მავზოლეუმი, ზღუდე, ხედი SO-დან



სურ. 11. I მავზოლეუმი, ზღუდე, ხედი N-დან



სურ. 12. II მავზოლეუმი. ხედი SO-დან



სურ. 13. II მავზოლეუმი. ხედი S-დან



სურ. 14. II მავზოლეუმი, ხელი NO-დან



სურ. 15. II მავზოლეუმი, სახურავი, ხელი S-დან



სურ. 16. II მავზოლეუმი. სახურავი ხედი SO-დან



სურ. 17. II მავზოლეუმი. სამხრეთის ფასადი



სურ. 18. II მავზოლეუმი. ხედი NO-დან



სურ. 19. II მავზოლეუმი. ლიობი. ხედი S-დან



სურ. 20. II მავზოლეუმი. ფილა არაბული წარწერით



სურ. 20-21. II მავზოლეუმი. ხელი S - დან



სურ. 22. საეანეთი. IV მავზოლეუმი. ხელი S-დან





სურ. 23. სავანეთი, IV მავზოლეუმი. ხედი N-დან



სურ. 24. სავანეთი, IV მავზოლეუმი. არაბულენოვან წარწერიანი ქვა



სურ. 25. სავანეთი, IV მავზოლეუმი. გუმბათი.



სურ. 26. სავანეთი, V მავზოლეუმი. ხედი N-დან



სურ. 27. სავანეთი, V მავზოლეუმი, ხედი S-დან



სურ. 27. სავანეთი, V მავზოლეუმი, ხედი W-დან



სურ. 27. სავანეთი, VI მავზოლეუმი, ხედი S-დან



სურ. 28. საეანეთი, VI მავზოლეუმი. ხელი W-დან



სურ. 29. საეანეთი, VI მავზოლეუმი.  
ხელი W-დან



სურ. 30. საეანეთი, VI მავზოლეუმი.  
გუმბათი



სურ. 31. საენეთი, VII მავზოლეუმი,  
ხედი S-დან




სურ. 32. საენეთი, VII მავზოლეუმი, ხედი N-დან



სურ. 32. საენეთი, VII მავზოლეუმი, ხედი N-დან

მოსაზრებები სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიისა  
და ტექნოლოგიის განსასაზღვრად



მოსაზრებები სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიისა და ტექნოლოგიის განსასაზღვრად

სოფ. ჭაფალა

**I მაგზოლუმი:**

- აღსადგენია ჩამოცვენილი კედლის საპირე წყობა.
- ამოსაგოზია სახურავის შოვები და გასასწორებელია სახურავის დონე ატმოსფერული ნალექების ინტერიერში მოხვედრისაგან თავის აცილების მიზნით.
- ინტერიერში ნაწილობრივ გადასაწყობია და მოსაწესრიგებელია ძველი იატაკი.
- გამოქარული ადგილები შესაესებია კირ-ღულაბის ხსნარით.
- საკონსერვაციოა მინაშენის შემორჩენილი ნაშთი.
- საჭიროა ზედაპირული წყლების გადაყვანის მიზნით მცირე მინის მოჭრის სამუშაოების ჩატარება.
- აუცილებელია ნაგებობის გვერძე ამოსული ხის გასხვლა იმდაგვარად, რომ არ ჰქონდეს ძველთან შეხება.

**II მაგზოლუმი:**

- ამოსაგოზია სახურავის შოვები ატმოსფერული ნალექების ინტერიერში მოხვედრისაგან თავის აცილების მიზნით.
- ინტერიერში ნაწილობრივ გადასაწყობია და მოსაწესრიგებელია ძველი იატაკი.
- გამოქარული ადგილები შესაესებია კირ-ღულაბის ხსნარით.
- საჭიროა ზედაპირული წყლების გადაყვანის მიზნით მცირე მინის მოჭრის სამუშაოების ჩატარება.

### III მავზოლეუმი:

- აღსადგენია ჩამოცვენილი კედლის საპირე წყობა.
- ამოსაგოზია სახურავის შოვები და გასასწორებელია სახურავის დონე ატმოსფერული ნალექების ინტერიერში მოხვედრისაგან თავის აცილების მიზნით.
- გამოქარული ადგილები შესავსებია კირ-დულაბის ხსნარით.
- საჭიროა ზედაპირული წყლების გადაყვანის მიზნით მცირე მინის მოჭრის სამუშაოების ჩატარება.

სოფ. სავანეთი:

### IV მავზოლეუმი:

- აღსადგენია ჩამოცვენილი კედლის საპირე წყობა.
- ამოსაგოზია სახურავის შოვები და გასასწორებელია სახურავის დონე ატმოსფერული ნალექების ინტერიერში მოხვედრისაგან თავის აცილების მიზნით.
- გამოქარული ადგილები შესავსებია კირ-დულაბის ხსნარით.
- აუცილებელია ნაგებობის გვერძე ამოსული ხის გასხვლა იმდაგვარად, რომ არ ჰქონდეს ძეგლთან შეხება.
- უნდა მოხდეს ბზარების ინექტირება და გამონოლითება ავთენტური მასალების გამოყენებით.
- უნდა მოხდეს ნაგებობის კონსტრუქციული გაშავრება .
- კონსტრუქციული გაშავრების თარგლებში შესაძლოა საჭირო გახდეს საპირე წყობის მცირე თრავმენტების გადანწყობა.

#### V მავზოლეუმი:

- აღსადგენია ჩამოცვენილი კედლის საპირე წყობა (შესარჩევია მეთოდოლოგია რის მიხედვითაც განხორციელდება მავზოლეუმის აღდგენა შესაძლებელია სრული ან ნაწილობრივი კონსერვაციის მეთოდის გამოყენება).
- გამოქარული ადგილები შესავსებია კირ-დულაბის ხსნარით.
- უნდა მოხდეს ბზარების ინექტირება და გამონოლითება ავთენტური მასალების გამოყენებით.
- უნდა მოხდეს ნაგებობის კონსტრუქციული გამაგრება .
- კონსტრუქციული გამაგრების ფარგლებში შესაძლოა საჭირო გახდეს საპირე წყობის მცირე ფრაგმენტების გადაწყობა.

#### VI მავზოლეუმი:

- აღსადგენია ჩამოქცეული კამარა და კედლის მცირე ფრაგმენტი.
- გამოქარული ადგილები შესავსებია კირ-დულაბის ხსნარით.
- უნდა მოხდეს კონსტრუქციული ბზარის ინექტირება და გამონოლითება ავთენტური მასალების გამოყენებით.
- ძეგლის შთავარ პრობლემას წარმოადგენს ის, რომ მდებარეობს დახრილ რელიეფზე და ნაგებია ნაყარ მიწაზე აქედან გამომდინარე კონსტრუქციული ბზარიც წარმოქმნილია მცოცავი გრუნტის გამო. აუცილებელია მეთოდოლოგიის შემუშავება რომელიც მოაგვარებს აღნიშნულ პრობლემას (მაგ: რელიეფის დატერასება, გრუნტის მექანიკური თვისებებისა და საძირკვლის ფართის ხელოვნურად გაზრდა წინასწარ შემუშავებული მეთოდოლოგიის მიხედვით)

#### VII მავზოლეუმი:

- აღსადგენია ჩამოცვენილი კედლის საპირე წყობა (შესარჩევია მეთოდოლოგია რის მიხედვითაც განხორციელდება მავზოლეუმის აღდგენა შესაძლებელია სრული ან ნაწილობრივი კონსერვაციის მეთოდის გამოყენება).
- გამოქარული ადგილები შესავსებია კირ-დულაბის ხსნარით.



- უნდა მოხდეს ბზარების ინექტირება და გამონოლითება ავთენტური მასალების გამოყენებით.
- უნდა მოხდეს ნაგებობის კონსტრუქციული გამაგრება .

გამგეობის ხელმძღვანელი : კ. ტრაპაიძე

მთავარი არქ-რესტავრატორი: თ.გაბუნია

კონსტრუქტორი: დ. რამიშვილი

საკონკურსო წინადადება, საპროექტო ხარჯთაღრიცხვა და აუდიტავიტი



საკონკურსო წინადადება და საკონკურსო წინადადების ფასი





## საკონკურსო განაცხადი

სოფელ ჭაფალასა და სავანეთის სასაფლაოებზე (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) არსებული მავზოლეუმების რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე

საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო ღირებულება შეადგენს:  
4994 ლარს

გასაწევი მომსახურების ხარჯთაღრიცხვა



სოფელ ჭაფალასა და საუანეთის სასაფლაოებზე (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) არსებული მავზოლეუმების რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის ხარჯთაღრიცხვა

N	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება
1	განმარტებითი ბარათი (პრობლემ(ებ)ის დეტალური აღწერა)	150
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა	100
3	ტოპოგრაფიული გეგმა	400
4	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	200
5	არქიტექტურული ნაწილი	1000
6	კონსტრუქციული ნაწილი	1000
7	არქეოლოგიური მეთვალყურეობა და მისი შედეგები	500
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	700



9	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი, ხარჯთაღრიცხვა, სარეაბილიტაციო სამუშაოების ორგანიზება და გეგმა-გრაფიკი	300
10	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	190
	სულ ხარჯი	4540.0
	დღგ	817.2
	ზედნაღები ხარჯები 10%	454.0
	სულ თანხა	4994.00

გამგეობის თავმჯდომარე კახა ტრაპაიძე



სამუშაოები განხორციელდება I ეტაპად, სამუშაოების ჩაბარების ვადაა 2014 წლის 30 სექტემბერი.



აფიდავითი





## აფიდავიტი

## საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

- \* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;
- \* უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;
- \* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;
- \* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;
- \* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:
  - საკონკურსო წინადადების ფასი;
  - საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
  - საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
  - ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
  - შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკური პირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;
- \* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

† გავგვანო ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195<sup>1</sup> მუხლის შესაბამისად.