

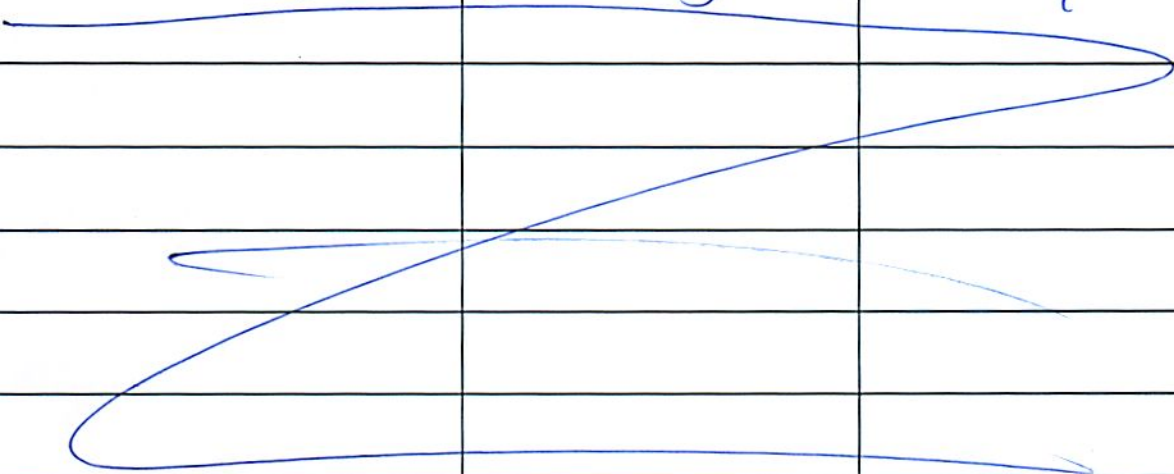
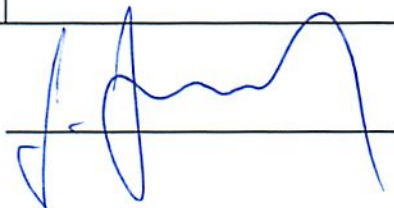


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის (კასპის მუნიციპალიტეტი) გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული გადაწყვეტის კონცეფციაზე საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 11 ნოემბერს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1417) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების რეგისტრაცია

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	სსიპ თბილისი ა. ქეთათედის სხ.სხედმწიფთ სხაჯთი აკვტა	24.11.2014წ. 16:50 ქიოსტი კოფოცბტუა	
2	სქეთედის ქეთთედთი სოფთა	24.11.2014წ. 17:00 გუბნ გსხსტ	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი  
გ.გოგაძე



საგადახდო დავალება  
Payment Order

# 4643

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

თარიღი / Date 24/11/2014

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია - 203851545

1110214373

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE84TB4980634080100001

თანხა / Amount

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

50.00 GEL

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

თანხა სიტყვიერად

ინფორმაცია პირზე, რომლის მავიერადაც სრულდება გადახდა  
Information on a person on behalf of whom the payment is made

Amount in words

დასახელება / Name თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო

ორმოცდაათი ლარი და 00 თეთრი

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 203851545

მიმღები / Receiver

სსიპ კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

შესრულების თარიღი / Operation Date

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code GE52BR0000010591718543

24/11/2014

მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

ბანკში შემოსვლის თარიღი / Received

სს "ბანკი რესპუბლიკა" REPLGE22

24/11/2014

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული გადაწყვეტის კონკრეტულ საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება

ხელმოწერა

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

Signature

საკონკურსო განცხადების ნომერი 1417



ხელმოწერები

Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე [www.tbcbank.ge](http://www.tbcbank.ge) განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

10/106-01

**სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა # 1982806-2752747**

თბილისი

2014 წლის 24 ნოემბერი

სს "თიბისი ბანკი", მისი ს.ს. "თიბისი ბანკის" რუსთაველის სც #1 ს სერვის მენეჯერის ეკატერინე ფაველინიშვილის სახით, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

**გარანტი:**  
**პრინციპალი:**

სს "თიბისი ბანკი"  
 თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
 საიდენტოფიკაციო ნომერი: 203851545  
**რეგ. თარიღი: 10.06.2009**

**ბენეფიციარი:**

სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

**გარანტიის თანხა:**  
**გარანტიის გაცემის საფუძველი:**

100,00 (ორმოცდაათი ლარი) ლარი  
 საკონკურსო განაცხადი გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის (კასპის მუნიციპალიტეტი) გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული გადაწყვეტის კონცეფციასე საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე.  
 "გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნის მიღებიდან ხუთი საბანკო დღის ვადაში გადაუხადოს მას გარანტიის თანხა საგარანტიო წერილის პირობების შესაბამისად.

**გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება:**

წერილობითი მოთხოვნა წარდგენილ უნდა იქნეს ს.ს. "თიბისი ბანკის" რუსთაველის სც #1ს კანცელარიაში სამუშაო საათებში.

**გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება:**

"გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას, ამ საბანკო გარანტიის წერილის პირობების გათვალისწინებით, პირველივე წერილობითი მოთხოვნის მიღებიდან 5 (ხუთი) სამუშაო დღის<sup>1</sup> ვადაში "ბენეფიციარს" გადაუხადოს მოთხოვნაში მითითებული თანხა, მაგრამ არაუმეტეს გარანტიის თანხისა.

1. სამუშაო დღე - კალენდარული დღე გარდა შაბათისა, კვირისა და საქართველოს კანონმდებლობით განსაზღვრული უქმე დღეებისა.

იმ შემთხვევაში, თუ გარანტიის თანხა დიფიციტური იქნება უცხოურ ვალუტაში, ანგარიშსწორება განხორციელდება შესაბამისი ეკვივალენტით ეროვნულ ვალუტაში (გადახდის დღისთვის საქართველოს ეროვნული ბანკის მიერ დადგენილი ლარის ოფიციალური გაცვლითი კურსის შესაბამისად).

ბენეფიციარმა წერილობით მოთხოვნაში (რომელიც ხელმოწერილი უნდა იყოს უფლებამოსილი პირის მიერ) აუცილებელი წესით უნდა მიუთითოს თუ ქვემოთ მოცემული შემთხვევებისაგან რაში გამოიხატება პრინციპალის მიერ ვალდებულების დარღვევა:

1. სატენდერო წინადადებების გახსნის შემდეგ "პრინციპალმა" უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების ვადის დასრულებამდე;
2. "პრინციპალმა" გამარჯვების შემდეგ უარი განაცხადა ხელშეკრულების დადებაზე;
3. "პრინციპალი" დისკვალიფიცირებულ იქნა პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

**გარანტიის მოქმედების ვადა:**

გარანტია ძალაში შედის 24.11.2014 დან და მოქმედებს 24.01.2015 ჩათვლით, მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილი უნდა იყოს ამ თარიღის ჩათვლით

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა "პრინციპალის" შეუსრულებელ ვალდებულებაზე მითითებით, მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება (ბენეფიციარის მოთხოვნის წარმოდგენლობის შემთხვევაში საბანკო გარანტია ავტომატურად უქმდება მისი მოქმედების ვადის გასვლით).

საბანკო გარანტია ზემოაღნიშნულის გარდა ასევე უქმდება შემდეგ შემთხვევებში:

- ბენეფიციარისთვის იმ თანხის გადახდით, რომელზედაც გაიცა გარანტია;
- ბენეფიციარის მიერ გარანტიიდან გამომდინარე საკუთარ უფლებებზე წერილობითი უარის თქმით და საბანკო გარანტიის დედნის გარანტისთვის დაბრუნებით;



პრინციპალის მიერ საგარანტიო ვალდებულებების სრულად შესრულებით, რომელიც წერილობით დადასტურებული უნდა იქნას ბენეფიციარის მიერ.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს სერთიფორისო სავაჭრო-სამრეწველო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (სებლოკაცია #758).  
სამაგო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება ურთიერთმოლაპარაკების გზით. შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში დავა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" რუსთაველის ს/გ NI სერვის მენეჯერი კატერინე ფაულენიშვილი





## საკონკურსო განაცხადი

გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის (კასპის მუნიციპალიტეტი)  
გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული გადაწყვეტის კონცეფციაზე  
საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურებაზე

პროექტის სახარჯთაღრიცხვო ღირებულება შეადგენს:  
9994.60 ლარს



გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის (კასპის მუნიციპალიტეტი)  
გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული გადაწყვეტის კონცეფციაზე  
საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე

შემსყიდველი:

სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო



პრეტენდენტი:

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო  
სამხატვრო აკადემია



კანცლერი:

კახა ტრაპაიძე



თბილისი, 2014 წელი



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

- \* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;
- \* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;
- \* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;
- \* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;
- \* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:
  - საკონკურსო წინადადების ფასი;
  - საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
  - საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
  - ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
  - შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;
- \* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავცეანი ამ აფიდავითის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას

თანხმობა

*Handwritten signature*



სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავითი წარმოდგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის მიერ, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავითით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195<sup>1</sup> მუხლის შესაბამისად.



## თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

### განხორციელებული პროექტები

1. Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia – გელათის წმ. გიორგის ტაძარი, ქვა, ფერწერა (2010-2011 შვეიცარიის მეცნიერების ეროვნული ფონდი)
2. ონის მუნიციპალიტეტის სოფ. სოვმიწოს ეკლესიის პირველადი გადაუდებელი სამუშაოები - საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი. 2010 წელი
3. ზაგინეთის ანტიკური კომპლექსის რეაბილიტაცია - საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი. 2009 წელი
4. შემოქმედის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2007 წელი
5. ზარზმის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2006 წელი
6. ზუგდიდის მუზეუმის ლითონის ნივთების კონსერვაცია (2009 წელი)
7. ნიკორწმინდის ტაძრის სარინელისა და წყალამრიდი სისტემების სამუშაოები - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
8. ბიეთის ტაძრის საკურთხეველის დამცავი პავილიონის მშენებლობა - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
9. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურეობა - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
10. მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურეობა - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2011 წელი)
11. ივარის წმინდა გიორგი სახელობის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურეობა - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2012 წელი)
12. ნიკორწმინდის ტაძრის მიმდებარე ტერიტორიის კეთილმოწყობის სამუშაოები - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2012 წელი)
13. ივარის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურეობა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)
14. ვარძიის ღვთისშობლის ტაძრის ჩრდილოეთ მონაკვეთში წარმოდგენილი კედლის მხატვრობის კონსერვაციის წინა საპროექტო კვლევა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)



15. მარიამხევის ეკლესიის კედლის მხატვრობის პირველადი გადაუდებელი საკონსერვაციო და სრული საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)

16. ნაბახტევის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (2013 წელი)

კანცლერი



კახა ტრაპაიძე

**გრაკლიანი გორის  
მრავალფენიან ძეგლზე ღია არქეოლოგიური  
მუზეუმის შექმნის პროექტი  
(არსი)**

**წინასიტყვაობა.** კასპის რაიონი - ქართლის სამეფოს ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ლოკალური ისტორიულ-გეოგრაფიული ერთეული, მჭიდროდ დასახლებული ბრინჯაოს ხანის ადრეული საფეხურიდან. ეს რეგიონი იმთავითვე ჩამოყალიბდა ერთის მხრივ, უმნიშვნელოვანეს სასოფლო-სამეურნეო რაიონად, მეორეს მხრივ, ერთეულად, სადაც შეიქმნა განსხვავებული ფუნქციის მატარებელი მძლავრი დასახლებები(ხოვლე, ციხიაგორა, სასირეთი, თხოთის მთის კალტები და სხვ).

"კასპისა და მისი ქვეყნის" მნიშვნელობა, სხვა გარემოებებთან ერთად, დიდწილადიყო განპირობებული მისი მრავალმხრივ ხელსაყრელი მდებარეობით - აქ გადიოდა სასიცოხლო მნიშვნელობის გზები, მათ შორის, ცხადია, სავაჭროც). და ეს, რომ ასეა, ამის ბრწყინვალე დასტურს წარმოადგენს გრაკლიან გორაზე წარმოებული საველე კვლევის შედეგად გამოვლენილი უმნიშვნელოვანესი პოლიფუნქციონალური შინაარსის მატარებელი არქეოლოგიური ძეგლები (ხელმძღვანელი პროფ. ვახტანგ ლიჩელი).

საკონკურსოდ წარმოდგენილი პროექტის მიზანია გრაკლიანი გორაზე გამოვლენილი სხვადასხვა ეპოქის არქეოლოგიური ძეგლების საფუძველზე რამდენიმე სეგმენტური ღია არქეოლოგიური ექსპოზიციის შექმნა.

**I. ძგლის მდებარეობა.** გრაკლიანი გორა მდებარეობს კასპის მუნიციპალიტეტის იგოეთისა და სამთავისის თემებს შორის; ის ამოზიდულია მტკვრის მარცხენა შენაკადების ლეხურასა და თორთლას შორის.

## **II. ფუნქცია**

**I.თავდაპირველი .** გრაკლიანი გორა ადამანის მიერ ათვისებულია კაცობრიობის ისტორიის უძველესი პერიოდიდან (ძველი ქვის ხანა) და აქ ცხოვრება სხვადასხვა ინტენსივობითა და გარკვეული დროითი ხარვეზებით (ნეოლითი, შუაბრინჯაოს ხანა...), გრძელდებოდა ძვ. წ. II-I სს. მიჯნამდე [ვ.ლიჩელი.კულტურული და სავაჭრო ურთიერთობები ცენტრალურ ამიერკავკასიაში (გრაკლიანი გორა).ACADEMIA.1/2010, გვ. 25,26]. ისტორიის ცალკეულ მონაკვეთებზე ცხოვრების ინტენსივობა განსხვავებული იყო, თუმცა, ჯამში საუკუნეების

მანძილზე გრაკლიან გორაზე ცხოვრება არ შეწყვეტილა.

2. დღევანდელი, 2008 წლიდან გრაკლიანი გორა სისტემატური და სისტემური არქეოლოგიური კვლევის ობიექტია. დიდი ალბათობით, მომდევნო წლების სავსე სამუშაოების შედეგად მოსალოდნელია ახალი ძეგლების გამოვლენა.

III. არქეოლოგიური კვლევის ისტორია და ძეგლის მნიშვნელობა. სავსე არქეოლოგიური სამუშაოები, დაკავშირებული სახელმწიფო მნიშვნელობის საავტომობილო გზატკეცილის მშენებლობასთან, დაიწყო 2008 წ. და პირველივე აღმოჩენებმა ნათელი გახადა, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანი არქეოლოგიური ობიექტი დააფიქსირეს მკვლევარებმა. შემდგომი წლების სავსე კამპანიებმა პირველი შთაბეჭდილება არა თუ გააქარწყლეს, პირიქით - გააძლიერეს, რადგან ყველასათვის ნათელი გახდა, რომ ჩვენი მრავალსაუკუნოვანი ისტორია გამდიდრდა კიდევ რამდენიმე, ძალზედ საინტერესო და მნიშვნელოვანი დეტალით. შესაბამისად, სრულიად საფუძვლიანი და სამართლიანია ძეგლის გამთხრელის პროფ. ვახტანგ ლიჩელის შეფასება, რომ "...სამოსახლოს დიდ ქრონოლოგიურ მონაკვეთში არსებობისა და აქ მოკვლეული არტეფაქტების ხასიათის გამო, გრაკლიანი გორის სამოსახლო და სამაროვანი ცენტრალური ამიერკავკასიის ეტალონურ ძეგლთა შორის უნდა იქნას განხილული [ვ.ლიჩელი.მით. ნაშრ., გვ.34]. და თუ ეს ასეა,

IV. ღია არქეოლოგიური ექსპოზიციის მნიშვნელობა. გრაკლიან გორაზე, როგორც ზემოთ ავღნიშნე, დიდი ალბათობით, მომდევნო წლების სავსე სამუშაოების შედეგად მოსალოდნელია ახალი ძეგლების გამოვლენა; შესაბამისად, იზრდება იმის ალბათობა, რომ კიდევ უფრო გაიზრდება ამ, უკვე მრავალმხრივ საინტერესო და საყურადღებო ძეგლის მნიშვნელობა.

აღნიშნულ არქეოლოგიურ ობიექტზე სამუზეუმო ინფრასტრუქტურის შექმნა მრავალმხრივ იქნება საინტერესო.

მუზეუმის ინფრასტრუქტურის სეგმენტები:

1. ძეგლი მდებარეობს სახელმწიფო ჩქაროსნულ გზატკეცილზე, რომელიც გამოირჩევა ძალზედ ინტესიური საავტომობილო მოძრაობით; შესაბამისად, სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს მოწესრიგებულ და, რაც მთავარია, უსაფრთხო ავტოსადგომის შექმნას.



აგტოსადგომის მოწყობა შესაძლებელია დღეს არსებულ საფეხმავლო ბილიკამდე ოციოდე მეტრის მოშორებით არსებულ ბუნებრივ "ჯიბეში", სადაც შესაძლებელი იქნება ერთდროულად და თანაც სრულიად უსაფრთხოდ განთავსდეს 7-8 მიკროავტობუსი.

2. საფეხმავლო ბილიკი, რელიეფი და ძეგლის არქიტექტონიკა იძლევა საშუალებას, რათა შეიქმნას დაახლოებით 2 მეტრის სიგანის სხვადასხვა დახრილობის ბილიკი, რომელიც სათანადოდ აღჭურვის შემთხვევაში მოსახერხებელი იქნება უნარშეზღუდული პირების გადასადგილებლად. ბილიკის ცალკეულ მონაკვეთებზე გათვალისწინებულია მსუბუქი კონსტრუქციის მოაჯირები, რომლებიც უსაფრთხო გადაადგილების გარდა, შექმნის გარკვეულ ვიზუალურ ეფექტსაც.

3. გადახურვა. ჩვენს მიერ შემოთავაზებული გადახურვის სისტემა კონსტრუქციული გადაწყვეტის მხრივ, საკმაოდ ორიგინალურია; ამასთან, ის გამოირჩევა სიმყარით; ეს კი, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია გრაკლიანი გორის შემთხვევაში, რადგან ეს მონაკვეთი გამოირჩევა ქარის საკმაოდ ძლიერი ნაკადებით.

გადახურვის სისტემა იმდაგვარადაა გააზრებული, რომ საჭიროების შემთხვევაში შესაძლებელი იქნება მისი დაუბრკოლებლივ გაგრძელება.

4. ვიზუალური და შემეცნებითი ეფექტის გასაძლიერებლად გათვალისწინებული ფოტო და ტექსტობრივი საილუსტრაციო სტენდების დამზადება-დამონტაჟება.

გრაკლიანი გორის ღია სამუზეუმო ექსპოზიცია, სამთავისის ბრწყინვალე კათედრალთან და არქეოლოგიური კვლევის შედეგად გამოვლენილ სხვადასხვა საუკუნეების უმნიშვნელოვანეს ქრისტიანულ სატაძრო კომპლექსებთან ერთად, მნახველებში შექმნის დროში უწყვეტობის სრულ შეგრძნებას; შემეცნებითი თვალსაზრისით კი მნიშვნელობა განუსაზღვრელად დიდი იქნება. ადგილმდებარეობისა და ძეგლის მნიშვნელობის გათვალისწინებით, აღნიშნული მუზეუმს სათანადოდ მოწყობისა და, რაც ძალზედ მნიშვნელოვანია, სწორი ექსპლოატაციის შემთხვევაში, წარმატება გარანტორებული იქნება.

21.11.2014

დოქ. თ. ბიბილური

თ.

## განმარტებითი ბარათი

### ახალი მოცულობა

ძირითადი მოცულობა ითვალისწინებს გადახურვის კონსტრუქციას, რაც არქეოლოგიურ ძეგლსა და მნახველთათვის განკუთვნილ სივრცეს დაიცავს ატმოსფერული ნალექებისგან.

კონსტრუქცია შექმნილია თანამედროვე მასალებისაგან რაც უზრუნველყოფს მის სიმსუბუქესა და განსაზღვრავს იერ-სახეს: ფორმა შეესაბამება ნამოსახლარის ირგვლივ არსებულ განაშენიანებას და ორგანულად ჯდება ბორცვის სტრუქტურაში.

კონსტრუქცია მოდულურია (6X6მ) და მარტივად დასამზადებელი; არქეოლოგიური ძეგლის გათხრის შემთხვევაში, შესაძლებელია მისი განვრცობა. ამ სახით შექმნილი მოცულობა პასუხობს როგორც კონსერვაციის, ასევე არქიტექტურის თანამედროვე პრინციპებს. ამგვარი კონსტრუქციები არქეოლოგიური ძეგლების დაცვისა და პრეზერვაციისთვის მრავალ ქვეყანაშია გამოყენებული.

ძირითადი მოცულობა წარმოადგენს ფანჯატურს: მზიდი კონსტრუქციები დაყრდნობილია ლითონის კოჭებს (ძირითადად) ბიჯით 6X6მ-ზე. კოჭები განლაგებულია წერტილოვნად არსებული ტერასების გათვალისწინებით. გადახურვა სინთეტური პოლიპროპილენი დამაგრებულია „ობობების“ საშუალებით უქანგავ ლითონის (ან ალუმინის) ნივინებზე. სახურავზე შესაძლებელია მოეწყოს საფასადო მეტალის პანელები. შესაძლებელია განათდეს როგორც ბილიკი ასევე უშვალოდ გადახურვა. - Outdoor Track Lighting sanaTebiT.

### მუზეუმის ინფრასტრუქტურის სეგმენტები

1. ძეგლი მდებარეობს სახელმწიფო ჩქაროსნულ გზატკეცილზე, რომელიც გამოირჩევა ძალზედ ინტენსიური საავტომობილო მოძრაობით; შესაბამისად, სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს მოწესრიგებულ და, რაც მთავარია, უსაფრთხო ავტოსადგომის შექმნას.

ავტოსადგომის მოწყობა შესაძლებელია დღეს არსებულ საფეხმავლო ბილიკამდე ოციოდე მეტრის მოშორებით არსებულ ბუნებრივ "ჯიბში", სადაც შესაძლებელი იქნება ერთდროულად და თანაც სრულიად უსაფრთხოდ განთავსდეს 7-8 მიკროავტობუსი.

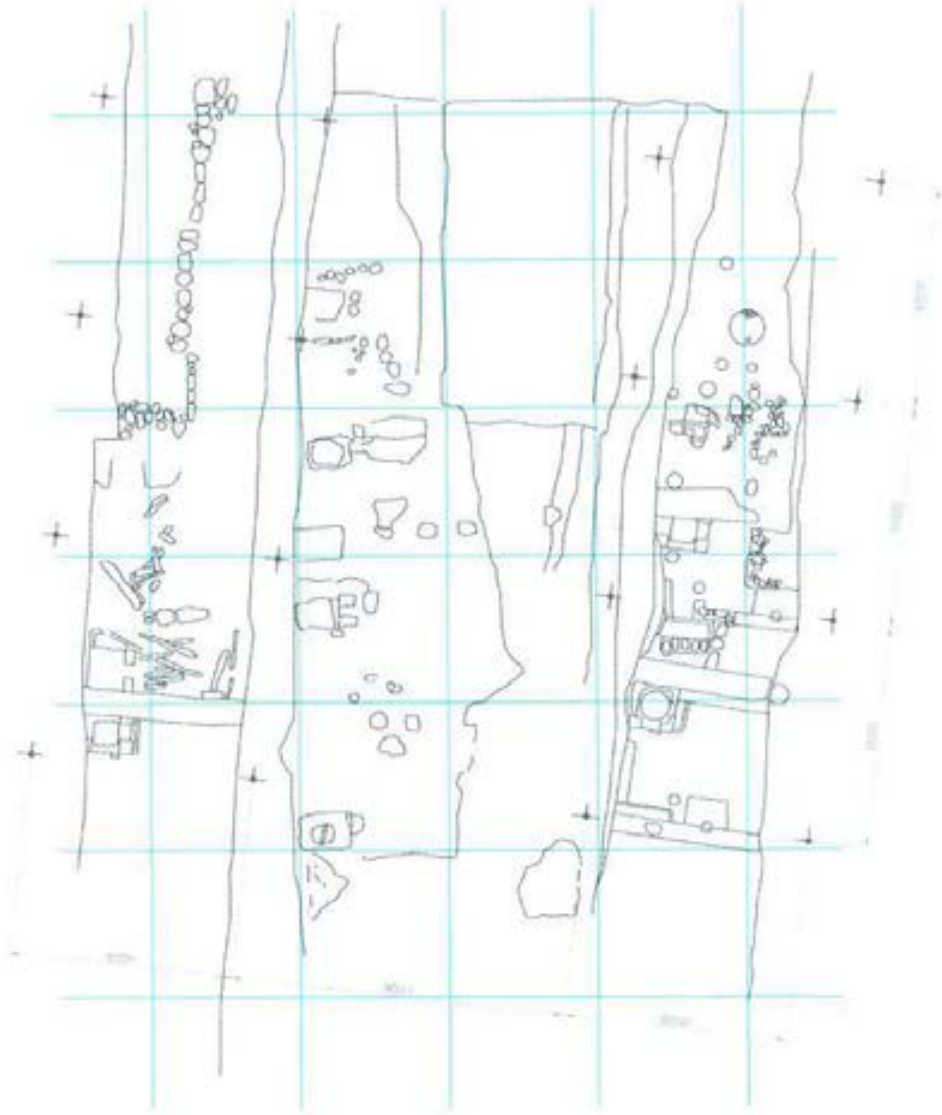
2. საფეხმავლო ბილიკი. რელიეფი და ძეგლის არქიტექტონიკა იძლევა საშუალებას, რათა შეიქმნას დაახლოებით 2 მეტრის სიგანის სხვადასხვა დახრილობის ბილიკი, რომელიც სათანადოდ აღჭურვის შემთხვევაში მოსახერხებელი იქნება უნარშეზღუდული პირების გადასადგილებლად. ბილიკის ცალკეულ მონაკვეთებზე გათვალისწინებულია მსუბუქი კონსტრუქციის მოაჯირები, რომლებიც უსაფრთხო გადაადგილების გარდა, შექმნის გარკვეულ ვიზუალურ ეფექტსაც.

4. ვიზუალური და შემეცნებითი ეფექტის გასაძლიერებლად გათვალისწინებული ფოტო და ტექსტობრივი საილუსტრაციო სტენდების დამზადება-დამონტაჟება.

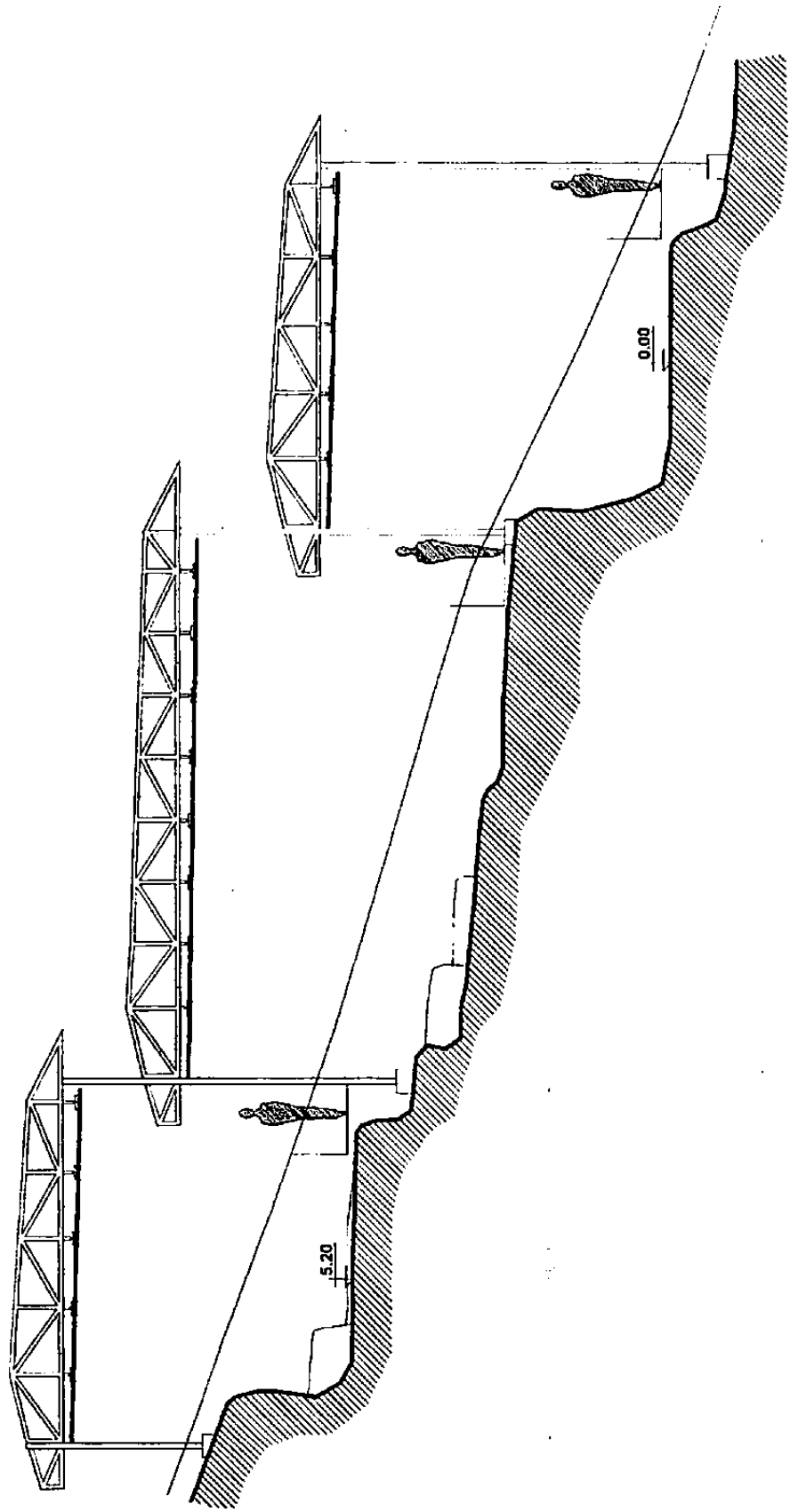
არქიტექტორი

ბ. ავაშვილი

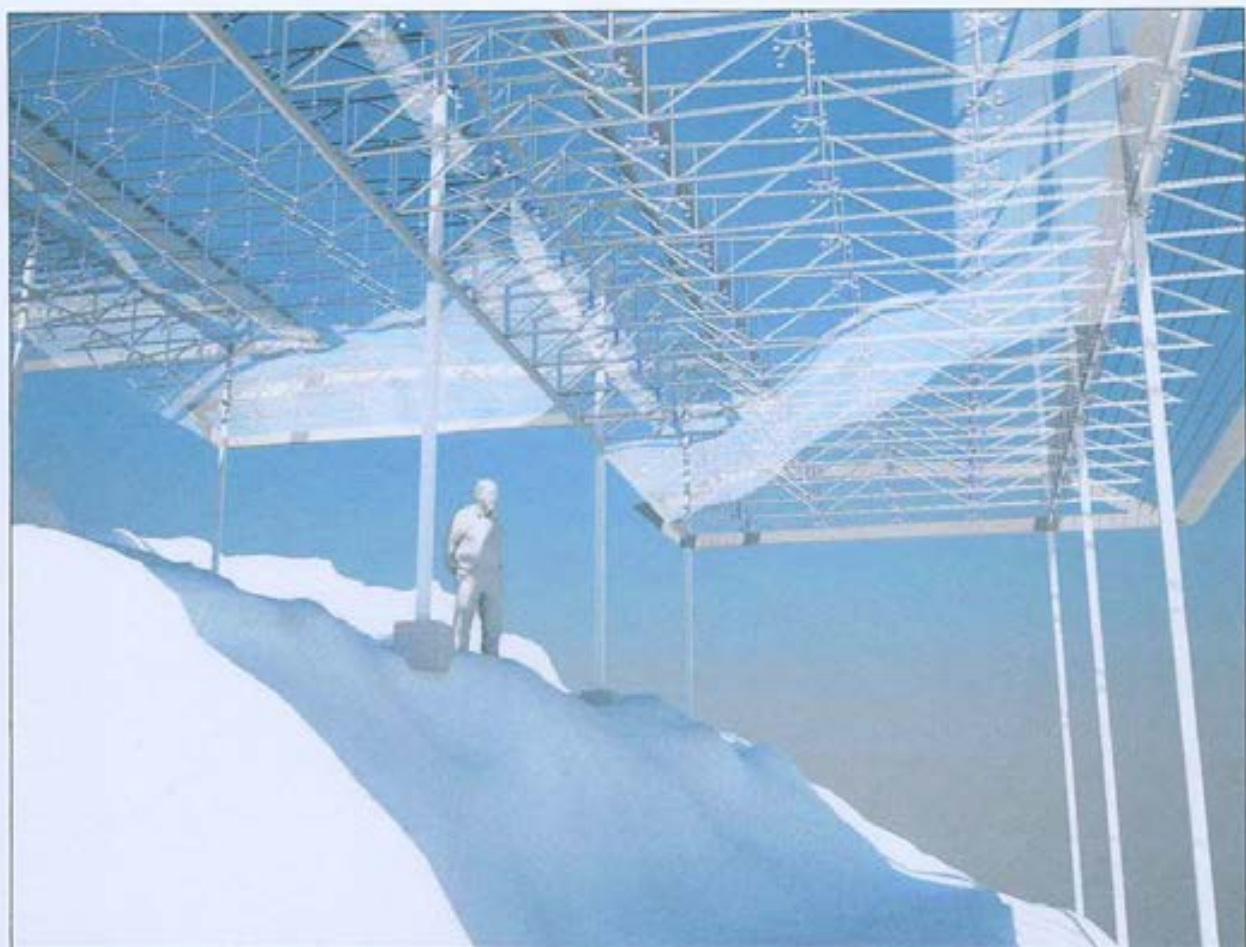
ნოდარ ამაშუკელი

























გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის (კასპის მუნიციპალიტეტი)  
გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული გადაწყვეტის კონცეფციაზე  
საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა

პროექტის განმხორციელებელი ჯგუფი

1. ნოდარ ამაშუკელი - მთავარი არქიტექტორი, პროექტის ხელმძღვანელი
2. კახა ტრაპაიძე - ხელოვნებათმცოდნე
3. დავით რამიშვილი - კონსტრუქტორი
4. გიორგი კოტეტიშვილი - არქიტექტორ რესტავრატორი
5. თეიმურაზ ზიზილური - არქეოლოგი

# ნოდარ ამაშუკელი

## ზოგადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი:	07/08/1957
დაბადების ადგილი:	თბილისი, საქართველო
მისამართი:	საქართველო, თბილისი 0160, ვ. ფშაველას გამზ. N13, ბ. 6;
ტელეფონის ნომრები:	ბინა: +995 32 374832; მობ.: +995 99 503191
E-MAIL:	<a href="mailto:nodar.amashukeli@art.edu.ge">nodar.amashukeli@art.edu.ge</a>

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული (მეუღლე და ორი შვილი)

## განათლება

1976 -1982 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
არქიტექტურის ფაკულტეტი  
სპეციალობა არქიტექტურა

სამეცნიერო კვლევები 2 წიგნისა და სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი

## უცხო ენები

ქართული (მშობლიური); რუსული (სრულყოფილად); ინგლისური;

## კომპიუტერული უნარები

Microsoft Windows 2000, 2003, XP, Microsoft Office Suite: Word, Internet Explorer;

## სამსახურებრივი ინფორმაცია

- 1989 წლიდან დღემდე - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია;  
არქიტექტურის ფაკულტეტი;
- 2006 - სრული პროფესორი;
- 2005 წლიდან დღემდე - არქიტექტურის ფაკულტეტის დეკანის მ. შ.;
- 2003 - პროფესორის სამეცნიერო წოდება;
- 1989-95 - თსსა მონ.- დეკ. კათედრის უფროსი პედაგოგი;
- 1996 - დოცენტის სამეცნიერო წოდება;
- 1997 - ოგივე კათედრის გამგე, პროფესორის თანამდებობა;
- 1995-97 - თბილისის კრწანისის რაიონის მთავარი არქიტექტორი;
- 1983-95 - საქართველოს არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი - არქიტექტორი;
- 1982-83 - საქურორტპროექტი - არქიტექტორი
  - ვენეციის მე-13 არქ. ბიენალეს კურატორი - 2012 წ.
  - არქიტექტორთა კავშირის წევრი
  - დიზაინერთა კავშირის წევრი

შესრულებული  
არქიტექტურული და  
დიზაინ-პროექტები

- 2014 - სოფ. ქვიშხეთში არსებული დიმიტრი ყიფიანის საცხოვრებელი სახლის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა (მიმდინარე)
- 2013- თბილისის სამხატვრო აკადემიის წინა სარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები
- 2013 - ნიკოლაძის კოშკის (ქ. ფოთი) სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა;
- 2012 - დაბა ბაკურიანი - სასტუმროს ტიპის სახლი;
- 2009 - სკოლა 200 მოსწავლეს;
- 2008 - თბილისი - საქაერონავიგაციის შენობის და მისი მიმდებარე ტერიტორიის დიზაინ-პროექტი;
- 2006 - დაბა მისაქციელი - სამხატვრო აკადემიის ბაზა;
- 1997 - ორსართულიანი საცხოვრებელი სახლი ორთაჭალაში, გრიშაშვილის ქუჩაზე.
- 1994 - ებრაელთა კულტურის ცენტრი ქ. მოსკოვში;
- 1989 - ქ. სლავუტიჩში ქართული მიკრორაიონის საბავშვო ზონისა და ბულვარის დიზაინ-პროექტი;
- 1989 - ილუსტრაციები არქეოლოგიური ტერმინოლოგიის განმარტებითი ლექსიკონისთვის;
- 1988 - ისტორიულად ფორმირებული ქალაქის სტრუქტურის „ტრანსპლანტაცია“ ახალ განაშენიანებაში;
- 1988 - „ალექსანდრეს ბაღის“ რეკონსტრუქცია ქ. თბილისში;
- 1986 - ძალისის არქეოლოგიური ძეგლების გადახურვა, ინტერიერი, ექსპოზიცია;
- 1985 - ვანის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობა, ინტერიერი, ექსპოზიცია
- 1987 - დაბა ჭყვიში - არგონავტიკის მუზეუმი, ინტერიერი, ექსპოზიცია;
- 1987 - ძალისის არქეოლოგიური ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის პროექტი;
- 1987 - ვანის არქეოლოგიური ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის და გადახურვის პროექტები;
- 1983 - დაბა ბაკურიანი - სასტუმრო „ქარიშხალა“;
- 1982 - დაბა ლიკანი - სამკურნალო წყლების პავილიონი;



კონკურსები და  
ჯილდოები

1984 - ოსაკა „ცეცხლი XXI საუკუნეში“ კონკურსის პრიზიორი;

2002 - პრეზიდენტის მადლობა

2003 - ღირსების მედალი

კახა ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნე  
კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტი

დაბადებული: 03.11.1964

განათლება

---

- 1986 შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, წარჩინების დიპლომი
- 2010-2013 ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და კონსერვაცია. დოქტორანტი

სტაჟირება, კვალიფიკაცია

- 2005 აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობისა და მუზეუმების მართვა“
- 2005 მუზეუმების მენეჯმენტი, სმიტსონიანის ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ტრენინგი
- 2004 იაპონიაში მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი „მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების მენეჯმენტი“, მონაწილე
- 2002 ინგლისში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის სისტემების შესახებ მსოფლიო ბანკის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი, მონაწილე.

პროფესიული გამოცდილება

---

- 2008 წლიდან ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
- 2005-2008 საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აღმასრულებელი დირექტორი
- 2004-2005 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, დირექტორი
- 2001-2004 საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თავმჯდომარე

1995-2001	საქართველოს კულტურის სამინისტროს კულტურულ ფასეულობათა და კულტურის ინდუსტრიის დეპარტამენტი, დირექტორი;
1987-95	საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველო, წამყვანი სპეციალისტი;
2002-04	ევროპის საბჭოს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტი, საქართველოს წარმომადგენელი.

შესრულებული პროექტები

2011-2012	"საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ცხეთის (ცაგერის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011-2012	"საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ტვიბის (ლენტეხის მუნიციპალიტეტი) მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011	იაპონიის საელჩოს მიერ დაფინანსებული - ზუგდიდის ისტორიულ არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009-10	გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	„კონფლიქტების შემდეგი გადაუდებელი ქმედება კულტურულ გარემოსა და საზოგადოების სოციალური და ეკონომიკური რევიტალიზაციისათვის გორის მუნიციპალიტეტში“, ევროპის საბჭოს პროექტი, პროექტის მენეჯერი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი – არბოს წმ. გიორგის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ტირძნისის სამების ეკლესიის რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	თბილისი, თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარნის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	ჩხიკვათას სიონის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი



- 2008 საქართველოს ეროვნული გაღერვის რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
- 2008 ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის კონსულტანტი
- 2007 თბილისის არქეოლოგიის მუზეუმის განვითარების რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
- 2006-07 ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო დავალება, კოორდინატორი
- 2006 ფოტო-გამოფენა „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შედეგები“, ქ. სტრასბურგი, კოორდინატორი
- 2006 ვინოპოლისის ქართული დარბაზის პროექტი, ქ. ლონდონი, პროექტის დირექტორი
- 2006 გამოფენა „ფიროსმანი თბილისი-კიევი-თბილისი“, კოორდინატორი
- 2006 ფიროსმანის ნამუშევრებს გამოფენა ქ. კიევში, კოორდინატორი
- 2005 საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კოდექსი, თარგმნა, ადაპტირება, რედაქტირება
- 2005 „კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეფორმის პროექტი“, ექსპერტი
- 2004 საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სტრუქტურულ-ინსტიტუციონალური რეფორმა, თანაავტორი
- 2003-04 „ევროპის მემკვიდრეობის ძეგლები“, კოორდინატორი საქართველოში
- 1981-95 10 სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია ჟურნალ „ხელოვნებასა“ და „თეატრალურ მოამბეში“
- 2003-04 სტატიები კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და რეფორმირების შესახებ („24 საათი“, რეზონანსი“, ჟურნ. „წელიწადეულნი“)
- 2003-04 ევროპის საბჭოს პროექტის, „სამხრეთ კავკასიის ისტორიული ქალაქების მართვის საცდელი პროექტი“, კოორდინატორი საქართველოში
- 2003 ევროპის საბჭოს პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის შეფასებითი სამუშაოები“, კოორდინატორი
- 2003 იუნესკოსა და მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის სასწრაფო-გადაუდებელი ქმედებები“, დირექტორი
- 2003 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონით განსაზღვრული კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტები, თანაავტორი
- 2002 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შესახებ კანონპროექტი, თანაავტორი

- 2001 კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ძეგლთა აღრიცხვისა და პასპორტიზაციის სახელმწიფო მიზნობრივი პროგრამა, ავტორი
- 2001 „კულტურულ ფასეულობათა საზღვარგარეთ გატანისა და საქართველოში შემოტანის შესახებ“ და „მუზეუმების შესახებ“ საქართველოს კანონები, თანაავტორი
- 1995 საქართველოს კულტურის სამინისტროში კულტურულ ფასეულობათა სამმართველოს ჩამოყალიბება და მისი სამართლებრივი ბაზის მომზადება
- 1990 „საქართველოს რეგიონების კულტურულ-სოციალური ცხოვრების ზოგიერთი ასპექტი“ (სტატიების ციკლი დაჯილდოვდა საქართველოს თეატრალური კავშირის პრემიით – წლის საუკეთესო ნამუშევრისათვის), ჟურნ. „ხელოვნება“, 1990წ., №10-12

ენები

ქართული – მშობლიური, ინგლისური, რუსული - თავისუფლად

პროფესიონალური პროგრამული უზრუნველყოფა

საოფისე პროგრამები

# CURRICULUM VITAE

## დავით ჩამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი  
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97  
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89  
593 31 72 61

### განათლება:

---

1980-1985 წ.წ.

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი,  
სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

1990-1993 წ.წ.

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედვობის  
ინსტიტუტის ასპირანტურა

### სამეცნიერო ხარისხი:

---

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.  
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

### სხვა კვალიფიკაცია:

---

2006 წლის მაისი – პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.  
ტრენინგი  
–“შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”  
– 72 საათი (სერთიფიკატით)

### პროფესიული გამოცდილება:

---

2011 – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურისა და რესტავრაციის  
ფაკულტეტის პედაგოგი

1994 წ.- დან 2010 წ. –სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედვობის ინსტიტუტის  
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული  
პროექტირების ლაბორატორიის გამგე;  
–ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი  
–ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

2002-2005 წ.წ.– სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის  
საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე



1990-1985 წ.წ. – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ  
“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

კონფერენციებში მონაწილეობა:

1999 წ. ქ. თბილისი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმომდებლობა და საინჟინრო  
სეისმოდოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between  
Steel and Concrete”

ენების ცოდნა: რუსული

კომპიუტერული პროგრამები: MS windows/ms word

შესრულებული სამუშაოები:

- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის რესტავრაციის სამუშაოები (ექსპერტი).
- თბილისის ს. ჯანაშიას სახ. სახელმწიფო მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (ექსპერტი).
- თეატრისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ისტორიული კორპუსის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- ვანის რაიონის სოფ. მუქედის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- შინდისის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- თბილისის კლდისუბნის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- გურჯაანის რაიონის სოფ. მახარაძის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- გურჯაანის რაიონის სოფ. ჯიმიტის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- დუშეთში ი.ჭავჭავაძის სასამართლო შენობის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- ხირსის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- სოხასტერის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).

- სოფელ ღებში ღობუანიძეების საგვარეულო კოშკის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- სოფელ პარტყოფში თუშმაღლიშვილების საგვარეულო კოშკის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).

2012 წ-ი ვანის ქვაბის გუმბათიანი ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები (კონსტრუქტორი)

2012 წ-ი სოფ. კვარშას ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები (კონსტრუქტორი)

2013 - ნიკოლაძის კოშკის (ქ. ფოთი) სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა (კონსტრუქტორი)

2014წ-ი თბილისის სამხატვრო აკადემიის წინა სარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

## CURRICULUM VITAE

სახელი: გიორგი  
გვარი: კოტეტიშვილი  
დაბადების თარიღი: 21. 12. 1984.  
დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი  
მისამართი: გ.ჩიტაიას №34  
Tel: 254-98-68  
Mob: 591 990559  
E-Mail: gio\_kotetishvili@yahoo.com

განათლება: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორისა და არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა.

ხარისხი: მაგისტრი

სამაგისტრო ნაშრომი – „ურავლის აგარის კომპლექსის სარესტავრაციო პროექტი“

უცხო ენა – გერმანული, რუსული.

სამუშაო ადგილი: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.

სამუშაო გამოცდილება:

2005 წლის ივნისი – წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები სასხორის მთავარანგელოზის ეკლესიაზე

2006 წლის ივლისი-აგვისტო – სვეტიცხოვლის ეკლესიის არქეოლოგიური გათხრები

2006 წლის აგვისტო- ერთაწმინდა “წმიდა თევდორე მღვდლის სახელობის” ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები (პროექტის თანაავტორი)

2006 წლის სექტემბერი – ურავლის აგარის კომპლექსის წინასარესტავრაციო საპროექტო სამუშაოები



2006-2007 წლის ოქტომბერ-იანვარი - „ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდი“ - არქიტექტორ-რესტავრატორი

2007 წლის ივლისი - მამა დავითის ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის ივლისი-აგვისტო - თხოთის წმ. ნინოს ეკლესიის მცირესარესტავრაციო სამუშაოები. სარესტავრაციო *(პროექტის ავტორი)*

2007 წლის აგვისტო - ხინოს ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის აგვისტო-სექტემბერი - უჯარმის ჯვარპატიოსნის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის ნოემბერ-დეკემბერი - ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდის დაკვეთით შესრულებული ახოსპირელის ქ. №6 და ახოსპირელის მესამე ნიხი, №12/3-ის აზომვითი სამუშაოები

2008 წლის აგვისტო - მესტიისა და ღატაღის თემის ეკლესიათა პასპორტიზაცია

2009 წ-ი ნეკრესის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

2010 წ-ი გრემის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის თანაავტორი)*

2010 წ-ი მეჯვრისხევის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

2011 წ-ი სოფ. ცხეთის წმ. იორგის სახელობის ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2012 წ-ი ვანის ქვაბის გუმბათიანი ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2012 წ-ი სოფ. კვარშას ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2012 წ-ი სოხასტერის მონასტერიეს წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2013 წ-ი ალისუბნის ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

2013-2014 წწ თრელი გორების არქეოლოგიური გათხრების მონაწილე - მხატვარ არქიტექტორი

2014წ-ი საველე არქეოლოგიური სამუშაოები სოფ. დოღლიაურთან

2014წ-ი თბილისის სამხატვრო აკადემიის წინა სარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

2014წ-ი სოფელ ჭაფალასა და სავანეთის სასაფლაოების წინა სარეაბილიტაციო  
საპროექტო სამუშაოები  
კომპიუტერული პროგრამები:

Microsoft office: Word, PowerPoint; Adobe photoshop, Auto CAD, 3ds MAX, Corel painter,  
, Macromedia flash MX.

## თემურ ბიბილური

### რ ე ზ ი უ მ ე

1. თემურაზ ბიბილური ივანეს ძე
2. მისამართი: თბილისი 0162; ირაკლი აბაშიძის 68
3. ტელ.: 8 (273) 22360 – მუზეუმი; (+995 32) 227751 – ბინა; 899 223181 – მობილური
4. დაბადების თარიღი – 1952 წ. 23 სექტემბერი
5. განათლება – უმაღლესი – აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი, არქეოლოგია-ეთნოგრაფიის სპეციალობით (1973-1978 წ.წ.)
6. ისტორიულ მეცნიერებათა კანდიდატი – 1983 წ.
7. სამუშაო გამოცდილება:
  - ა) 1976 წლიდან – საქართველოს მეცნ. აკადემიის მცხეთის მუდმივმოქმედი არქეოლოგიური ექსპედიციის (1995 წლიდან – არქეოლოგიის ინსტიტუტის) მუშა-პრეპარატორი, ლაბორანტი, უფრ. ლაბორანტი, უმც. მეცნ. თანამშრომელი, მეცნ. თანამშრომელი, უფრ. მეცნ. თანამშრომელი;
  - ბ) 1985-1995 წ.წ. – საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმთან არსებული საქართველოს არქეოლოგიური ფონდის თავმჯდომარის მოადგილე;
  - გ) 2001-2009წ – მცხეთის (2002 წ. – დიდი მცხეთის) მუზეუმ-ნაკრძალის დირექტორი.
- დ) 2009 წ. – თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფონდსაცავებისა და საფონდო კოლექციების რეაბილიტაციის კოორდინატორი.
- ე) 2010 წ. – თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის რექტორის მრჩეველი

1985 – 2011 წ.

#### I. პროგრამები:

1. საზღვარგარეთის ქვეყნებში დაცული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან. იდეა. ავტორი. ხელმძღვანელი. პროგრამა ხორციელდება 1987 წლიდან.
2. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის განვითარების პროგრამა. 2001-2010 წ.წ.
3. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს “მსოფლიო მემკვიდრეობის ნუსხაში შეტანილ ძეგლთა რეაქციული მონიტორინგის 2004-2005 წ.წ. პროგრამა” – “ქალაქ-მუზეუმ-ნაკრძალ მცხეთის ისტორიული ძეგლების კონსერვაციის მდგომარეობის ანგარიში. პროგრამის კონსულტანტი.
4. “სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესწავლა – რეაბილიტაცია და პოპულარიზაცია”. პროგრამის ავტორი. 2009 წ. მაისი ივლისი შექმნის დრო.
5. „ბორჯომი ხელოვნების ქალაქი“ იდეა. ავტორი ხელმძღვანელი. 2009



6. მუსიკალური საღამოები სამხატვრო აკადემიაში. 2009 – 2011 წ.

ორგანიზაცია – კურაცია.

7. „საქართველოს რეგიონალური მუზეუმების კოლექციების გამოფენები სამხატვრო აკადემიაში“

### განხორციელებული პროექტები

- 1) პროფ. ალ. კალანდაძის არქივისა და მის მიერ გათხრილ-შესწავლილი არქეოლოგიური ძეგლების (სამთავროს სამაროვნის გვიანბრინჯაო-ადრურკინის ხანის სამარხები) სასტამბოდ მომზადება და გამოცემა (სამ ტომად). პროექტის კურატორი. 1980-1984 წ.წ.
- 2) არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის მიერ ქ. მოსკოვში განხორციელებული საგამოფენო პროექტის “არქეოლოგია და თანამედროვეობა” მონაწილე-ბრინჯაოს მედლის ლაურეატი. 1981 წ.
- 3) ქ. მოსკოვში ჩატარებული საკავშირო გამოფენის მონაწილე. 1982 წ.
- 4) საგამოფენო პროექტი “მოსკოვის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმში დაცული არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოდან”. ქართული კულტურის ცენტრი “მზიური”. იდეა. პროექტი, საექსპოზიციო დიზაინი. გამოფენის დირექტორი. 1991 წ. 27 მაისი - 20 აგვისტო.
- 5) ს-პეტერბურგის ტრადიციული საერთაშორისო გამოფენის “ხალხური გამოყენებით-დეკორატიული ხელოვნება”. ქართული ექსპოზიციის დიზაინი და ორგანიზაცია. 1992 წ.
- 6) გამოფენა – ქართული კერამიკა – ისტორია და თანამედროვეობა”. მოსკოვი. რუსეთის ხელოვნების ბიბლიოთეკის საექსპოზიციო დარბაზი. იდეის, პროექტისა და დიზაინის ავტორი. გამოფენის პროექტი, საექსპოზიციო დიზაინი. ორგანიზატორი. 1994 წ.
- 7) მოსკოვის მუზეუმებსა და არქივებში დაცული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან”. – გამოფენა, მიძღვნილი საქართველოს სახელმწიფოებრიობის 3000 და ქრისტეშობის 2000 წლისთავისადმი. მოსკოვი. რუსეთის თანამედროვე ისტორიის ცენტრალური სახელმწიფო მუზეუმი. 15 აპრილი – 7 ივლისი 2000 წ. იდეა. პროექტი. დიზაინი. გამოფენის დირექტორი.
- 8) წმ. მთავარმოწამე გიორგის მოსკოვის ქართული ეკლესიის 250 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ღონისძიებების პროექტის თანაავტორი. 2000.
- 9) პროექტი “არმაზისხევის ისტორიულ-არქეოლოგიური კომპლექსის რეაბილიტაცია-კონსერვაცია” I. მაი-ს ბაზის (მემორიალური შენობის) აღდგენა. პროექტის ავტორი. 1998 წ.
- 10) “ქართული კულტურა – პრობლემები და პერსპექტივები”. მცხეთის არქეოლოგიის ინსტიტუტი, აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფ-ტისა და ძეგლთა დაცვის საზოგადოების ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია. I – 1999 წ. II – 2000 წ. თბილისი – მცხეთა. იდეა. პროექტი. ორგანიზაცია.
- 11) გამოფენა “დიდი მცხეთის არქეოლოგიური ძეგლები”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალი. კონცეფცია. დიზაინი. 2001 წ.



- 12) გამოფენა – “დიდი მცხეთა ბრინჯაო-აღრერკინის ხანაში”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის საგამოფენო კომპლექსი სექტიცხოვლის კათედრის მახლობლად. კონცეფცია. დიზაინი. 2001 წ.
- 13) გამოფენა – “დიდი მცხეთა და ქვეყანა მისი”. იქვე. კონცეფცია. დიზაინი. 2002 წ.
- 14) გამოფენა – “დიდი მცხეთა – ქართლის სამეფოს დედაქალაქი”. (ძვ. წ. I ათასწ. მე-2 ნახევარი – ახ.წ. III-IV ს.ს.). იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. 2003 წ.
- 15) “საქართველოს სამუზეუმო კოლექციების გამოფენები მცხეთაში”. I. “თიანეთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ექსპოზიცია”. იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან და ბ. გარსევანიშვილთან თანაავტორობით). 2004 წ.
- 16) დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ფონდებში დაცული ლითონმქანდაკეობის ძეგლების რესტავრაცია-კონსერვაცია. პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი.
- 17) მცხეთის სამაროვნებზე მოპოვებული ოქროს ნაკეთობების ქიმიურ-ტექნოლოგიური ანალიზი. 2002-2004 წ.წ.
- 18) რესტავრირებული ლითონმქანდაკეობის ძეგლების გამოფენა. მუზეუმ-ნაკრძალის სათაო შენობა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან და ე. სოყურაშვილთან ერთად). 2004 წ.
- 19) მუზეუმ-ნაკრძალის საექსპოზიციო ვიტრინების დიზაინი და დაპროექტება. 2002-2005 წ.წ.
- 20) “აღმოაჩინე მინა ქართული”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალისა და ს.ს. “მინის” ერთობლივი საგამოფენო პროექტი, ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის, გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული, საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმების კოლექციების გამოყენებით. იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან, ნ. მაისურაშვილთან, თ. გიუტაშვილთან და ე. სოყურაშვილთან თანაავტორობით). 2005 წ.
- 21) “მელნიეობის ტრადიციები საქართველოში”. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს, საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროსა და დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის ერთობლივი საგამოფენო პროექტი. პარტნიორები: ევროკომისიის დელეგაცია საქართველოში, ს.ს. “მინა”, შ.პ.ს. “ნობელიქსი”, შ.პ.ს. “მუხრანის ველი”, შ.პ.ს. “ბაგრატიონი”, შ.პ.ს. “ვაინ მენი”. გამოფენა ჩატარდა პროგრამის “ევროპული მემკვიდრეობის დღეები - 2006” ფარგლებში. იდეისა და პროექტის ავტორი. მცხეთა. 2006 წ. ოქტომბერი.
- 22) “მინერალოგია, სამთამადნო საქმე და ლითონმქანდაკეობა საქართველოში – უძველესი დროიდან დღემდე”. დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის, შ.პ.ს. კვარციტისა” და შ.პ.ს. “მადნეულის” ერთობლივი საგამოფენო პროექტი. იდეისა და პროექტის ავტორი. 2007 წ.
- 23) დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ – ნაკრძალის ანტიკური ხანის ძეგლების გამოფენა. 2008 წ.
- 24) სამთავროს ველზე ახლად აღმოჩენილი არქეოლოგიური ძეგლების გამოფენა. 2008 წ.
- 25) სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის ბაკალავრთა და მაგისტრანთა მიერ დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ – ნაკრძალის ლითონმქანდაკეობის, თიხისა და მინის ძეგლების აღდგენილი ნიმუშების გამოფენა. 2008 წ.



25. ძველი ოსტატები-თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფონდებში დაცული ძველი ფერმწერების (გ.გაბაშვილი,ე.ახვლედიანი,თბაღლაძე,ლონგო ...) ნამუშევრების გამოფენა თიბისი ბანკის საგამოფენო სივრცეში. 2009 წ. სექტემბერი

26.ხელოვნების ფესტივალი “ნუა-ბორჯომი” I ფესტივალი 25-27 იანვარი.

27. ხელოვნების ფესტივალი “ნუა-ბორჯომი” II ფესტივალი. 25 მაისი – 4 ივნისი 2010 წ.

28.რესტორან მცხეთა-სიტის დარბაზის არქეოლოგიური ექსპოზიცია-2010 წ.მაისი-ივლისი

29. სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესაწავლა – სისტემატიზირება. პროგრამის “სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესაწავლა – რეაბილიტაცია და პოპულარიზაცია” შემადგენელი ნაწილი. 2009 წ. ოქტომბრიდან.

30. „ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის არქეოლოგიური კოლექციების გამოფენა“. თსსა-ს დიდი საგამოფენო დარბაზი.2011 წ. 7 – 14 დეკემბერი.

31. საქართველოს განათლების საერთაშორისო კვირეული. „ექსპო ჯორჯია“-2012 წ. თებერვალი

32. „ თსსა-ის მსოფლიო შედეგების ასლების ლაბორატორიაში დაცული არტეფაქტების გამოფენა“ დიდი საგამოფენო დარბაზი. იდეისა და პროექტის ავტორი( ნ. ფოფხაძესთან თანაავტორობით).2012წ. 9 – 16 მარტი.

33. „ თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ისტორია“. მონოგრაფია, ალბომითა და სრული სამეცნიერო აპარატით. 2010 წლიდან.

34. სამხატვრო აკადემიის ისტორიული შენობის რეაბილიტაციასთან დაკავშირებული საფონდო კოლექციების დროებითი გადაადგილების სამუშაოები . მუშა ჯგუფის წევრი - 2012 წ. მაისი - აგვისტო.

35. სამხატვრო აკადემიის სამუზეუმო კოლექციების ფორმირება ( აღწერა, ფოტოფიქსაცია, საადრიცხვო ბარათები, კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროში წარსადგენი დოკუმენტაციის მომზადება)

## II საველე-არქეოლოგიური საქმიანობა

ისტორიული დიდი მცხეთის არქეოლოგიური კვლევის მონაწილე: სამთავროს სამაროვანი. 1976-1978, 1998-2001, 2003, 2006 წ.წ.

37ღართისკარის სასიმაგრო კომპლექსი. 1978-79 წ.წ.

38მუხათგვერდი. I. ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1976წ.

39სვეტიცხოვლის მიმდებარე ტერიტორია. 1978, 1980 წ.წ.

40სარკინის ანტიკური ხანის ნაქალაქარი. 1980 წ.

41აჭკალისკარის ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1979-80 წ.წ.

42წიწამურის ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1980 წ.

43“ანტიოქიის” უბანი. 1998 წ.

44ნარეკვავის ადრე-რკინის ხანის სამაროვანი. 1998-2001 წ.წ.



45 მცხეთისგორის სადაზვერვო-საკონტროლო გათხრები. ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2006 წ.

46 წიწამურის ველზე სადაზვერვო-გადარჩენითი გათხრები, 2006 წ.

47 სამთავროს ველზე ახალმშენებლობასთან დაკავშირებული არქეოლოგიური გათხრები. ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2008 წ.

48 ჩაილურის ციხეზე (საგარეჯოს რაიონი) არქეოლოგიური გათხრები ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2009-2010 წ.

49 აკც-ის ზადენგორის დამოუკიდებელი რაზმის ხელმძღვანელი. 1981-1985 წ.წ

50. სომიწოს (ონის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახლის ეკლესიის შემსწავლელი ექსპედიციის ხელმძღვანელი (საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდისა და თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ერთობლივი პროექტი— 2010 წ.

51. ნიკორწმინდის კათედრალის სარეაბილიტაციო პროექტის ფარგლებში- არქეოლოგიური კვლევის ხელმძღვანელი-2011 წ. ივლისი-სექტემბერი

52. ღების დუროიანი სახლის სარეაბილიტაციო პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2011 წ. სექტემბერი

53. დარყის (საჩხერის მუნიციპალიტეტი) დარბაზული ეკლესიის წინასწარული შესწავლის პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2012 წ. აპრილი

54. კვარშას (ასპინძის მუნიციპალიტეტი) დარბაზული ეკლესიის სარეაბილიტაციო პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2012 წ. აპრილი, მაისი

### 1. გამოქვეყნებული ნაშრომები:

1. “თომა მეწოფელის ერთი ცნობის ინტერპრეტაციისთვის” – თსუ ისტორიის ფ-ტის სტუდენტთა და ასპირანტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი 1975;
2. სამარხ ნაგებობათა ახალი სახეობა მცხეთიდან. საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1979 წ. ტ. 93; №2;
3. ყელსაწურიანი მინის ჭურჭლის ახალი თარიღი. საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1980 წ. ტ. 99; №1;
4. ადრეული ქრისტიანობის სიმბოლო მცხეთიდან (თ. სურგულაძესა და მ. ძნელაძესთან თანაავტორობით). საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1981 წ. ტ. 101; №3;
5. ქრისტიანობის ადრეული ეტაპი საქართველოში. ახალგაზრდა მეცნიერ-მუშაკთა კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1981;
6. თიხის ფილასამარხები გვიანანტიკური ხანის საქართველოს ტერიტორიაზე. ახალგაზრდა მეცნიერ-საზოგადოებათმცოდნეთა III რესპუბლიკურ კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1981;
7. მცხეთა. 1976-1979 წ.წ. არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. ტ. VI, თბილისი, 1982 (ავტორთა კოლექტივი);



8. თიხის ფილასამარხების გავრცელების საკითხისათვის. "მაცნე". ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის "ისტორიის... " სერია. თბილისი, 1982, №3;
9. საინტერესო სამარხეული კომპლექსი მცხეთიდან. ძეგლის მეგობარი. №62. თბილისი, 1982;
10. ქრისტიანობის შემოსვლა-გავრცელება და სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადება საქართველოში. "მნათობი". 1982, №6;
11. ქრისტიანობის შემოსვლა-გავრცელება საქართველოში (წერილობითი წყაროებისა და სამარხეული ძეგლების მიხედვით). "სკოლა და ცხოვრება", 1986;
12. ახალი არმაზის ადრექრისტიანული დროის სამაროვანი. საქართველოს მეცნ. აკად. "მოამბე" თბილისი, 1987;
13. დიდი მცხეთა, 1980. არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. (ავტორთა კოლექტივი). მცხეთა. ტ. IX. თბილისი 1989;
14. დიდი მცხეთა, 1981. საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. ტ. IX. თბილისი 1989 (ავტორთა კოლექტივი);
15. ვერცხლის თასები ცხენისა და ათაშდანის გამოსახულებით. აკად. გიორგი ჩუბინიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი. 1985;
16. Работы Заденгорского отряда (Месхет-Джавახетская экспедиция)ю ПАИ в 1984-1985 г.г. Тбилиси 1987;
17. ქართლის პიტიახშთა არმაზისხევის სამაროვანი (დაკრძალვის წესების გააზრების ახლებური ცდა). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. V ტ. თბილისი 1998;
18. არქეოლოგიური გათხრები "ანტიოქიის" უბანზე (ა. აბუთიძესა და ნ. დლონტთან თანაავტორობით). კრებული: მაი-ს 1998 წ. საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. თბილისი 1999;
19. ქართლის სამეფოს ქრისტიანობაზე მოქცევა (რეალურ-ისტორიული და მხატვრულ-ლიტერატურული ქარგა). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. VI ტ. თბილისი 1999;
20. "დიდი მცხეთა და უბანნი მისნი" (ნ. მაისურაშვილთან თანაავტორობით). ძეგლის მეგობარი. №2 (105) თბილისი, 1999;
21. ქართული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან (აკად. ა.აფაქიძესთან თანაავტორობით). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. (მე-2 რესპუბლიკური კონფერენციის მასალები) VII ტ. თბილისი 1999;
22. ებრაული ეთნოსი ქართლის სამეფოში (წყაროებისა და ლიტერატურის კრიტიკული ანალიზი). კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. მე-13 ტ. თბილისი 2002;
23. საქართველო. კულტურა. ისტორია. საქართველო სახელმწიფოებრიობის 3000 და ქრისტეშობის 2000 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კატალოგი. შემდგენელი და პასუხისმგებელი რედაქტორი. მოსკოვი 2000;
24. მოსკოვის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში დაცული არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოდან (ალბომი). მ. მოშჩინსკისთან თანაავტორობით. შესავალი წერილი – რუსულ ენაზე; ალბომი – ქართულ-რუსულ-ინგლისურ ენებზე. მოსკოვი 2001 წ.
25. Храм святого Великомученика и Победоносца Георгия в Грузинах. Краткая история, к 250 летию храма Великомученика и Победоносца Георгия в Москве Москва 2000 г.



26. Исторические раритеты. Культурно-исторические ценности из Сакартвело в странах зарубежья. Альманах «Иммигрант» №1 Москва 2000 г.
27. ბრინჯაოს ქართული ჭვირული ბაღთების დანიშნულების შესახებ. აკად. შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის წინაქრისტიანული ხანის ქართული ხელოვნების II სამეცნიერო სერიის მასალები. თბილისი, 2001 წ.
28. Археологические исследования в древней столице Грузии – Мцхета (соавтор); საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის “კავკასიის არქეოლოგია (IV) და ეთნოლოგია (III)” მოხსენებათა მოკლე შინაარსების კრებული. თბილისი 2002 წ.
29. Еврейская диаспора и раннехристианские общины на территории Великой Мцхета. საერთაშორისო კონფერენცია “ისტორიული წყაროების შესწავლის აქტუალური პრობლემები: თეორიული, მეთოდოლოგიური და კომპიუტერული ასპექტები”. თბილისი, 2002 წ. კრებ. “Caucasus” თბილისი 2003 წ.
30. დიდი მცხეთის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი არქეოლოგიური ოქროს ქიმიური შემადგენლობა. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ყოველთვიური სამეცნიერო-რეფერირებული ჟურნალი “მეცნიერება და ტექნოლოგიები” №10-12; თბილისი (თანაავტორობით). 2002 წ.
31. გვიანანტიკური ეპოქის საყურეები სამთავროს სამაროვნიდან. ქართულ-რუსული პარალელური ტექსტები. აკად. ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრის შრომები. XIV. თბილისი 2003 წ. (ელ. ნოვიკოვასთან თანაავტორობით).
32. სამგლოვიარო-სარიტუალო ნივთები დიდი მცხეთის გვიანანტიკური ხანის სამაროვნიდან. თსუ კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრისა და დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენციის შრომების კრებული. თბილისი, 2003 წ. (თანაავტორობით).
33. აპოლონის ტაძარი მცხეთაში (საკითხის დასმის წესით). იქვე.
34. სამთავროს სამაროვნის ახ.წ. II-IV ს.ს. არქეოლოგიური ძეგლები. სერია “დიდი მცხეთა და ქვეყანა მისი”. I. ქართულ-ინგლისური პარალელური ტექსტები (ნუგზარ ღლონტთან თანაავტორობით). თბილისი 2005.
35. აღმოაჩინე მინა ქართული. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალისა და ს.ს. “მინის” ერთობლივი გამოფენის კატალოგი. ქართულ-ინგლისურ-თურქული პარალელური ტექსტები (ნუგზარ ღლონტთან თანაავტორობით). თბილისი, 2005 წ.
36. Миссионерская деятельность Св. Нино в столице картлийского царства Великой Мцхета. Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
37. Ранний этап христианства в Грузии - Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
38. Древнейшие религиозные верования в Грузии. Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
39. აპოლონის ტაძარი დიდ მცხეთაში. ვახტანგ ბერიძის სახელობის ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი. მოხსენებათა მოკლე შინაარსი. თბილისი 2008.
40. The Apollo temple in didi Mtskheta “Apollo-Sun”. Vakhtang Beridze 1<sup>st</sup> international symposium of Georgian culture. Georgian art in the context of European and Asian cultures. Proceedings. Tbilisi 2008.
41. ქართლის სამეფოს და სასანიდური ირანის პოლიტიკური და რელიგიური ურთიერთობის ისტორიიდან (ახ.წ. III ს-ის მე-2 ნახევარი).



42. ჯურხა ნადირაძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი 2009
- ქართლის სამეფოს და სასანიდური ირანის პოლიტიკური და რელიგიური ურთიერთობის ისტორიიდან (ახ.წ.III ს-ის მე-2 ნახევარი). ჯურხა ნადირაძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. საიუბილეო კრებული. თბილისი 2010

#### IV. პედაგოგიური საქმიანობა

1. საქართველოს ისტორია და ქართული კულტურის ისტორია. სრული სალექციო კურსი. საქართველოს ზოგვეტერინალური ინსტიტუტი 1989-1991 წწ.
2. საქართველოს ისტორია და ქართული კულტურის ისტორია. თბილისის მანქანათმშენებლობის ტექნიკუმი 1989-1991წწ.
3. ხელოვნების დამოუკიდებელი სკოლა. არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის საფუძვლები. 1990-1991წწ.
4. არქეოლოგიის ზოგადი კურსი. ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. 2007 - 2010
5. არქეოლოგიის ზოგადი კურსი. ილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2009 წ.

# CURRICULUM VITAE

სახელი: გიორგი

გვარი: კოტეტიშვილი

დაბადების თარიღი: 21. 12. 1984.

დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი

მისამართი: გ.ჩიტაიას №34

Tel: 254-98-68

Mob: 591 990559

E-Mail: gio\_kotetishvili@yahoo.com

განათლება: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორისა და არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა.

ხარისხი: მაგისტრი

სამაგისტრო ნაშრომი – „ურავლის აგარის კომპლექსის სარესტავრაციო პროექტი“

უცხო ენა – გერმანული, რუსული.

სამუშაო ადგილი: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.

სამუშაო გამოცდილება:

2005 წლის ივნისი – წინასარესტავრაციო აზომებითი სამუშაოები სასხორის მთავარანგელოზის ეკლესიაზე

2006 წლის ივლისი-აგვისტო – სექტიცხოელის ეკლესიის არქეოლოგიური გათხრები

2006 წლის აგვისტო- ერთაწმინდა “წმიდა თეოდორე მღვდლის სახელობის” ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები *(პროექტის თანააუტორი)*

2006 წლის სექტემბერი – ურავლის აგარის კომპლექსის წინასარესტავრაციო საპროექტო სამუშაოები

2006-2007 წლის ოქტომბერ-იანვარი - „ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდი“ - არქიტექტორ-რესტავრატორი

2007 წლის ივლისი - მამა დაეითის ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომებითი სამუშაოები

2007 წლის ივლისი-აგვისტო - თხოთის წმ. ნინოს ეკლესიის მცირესარესტავრაციო სამუშაოები. სარესტავრაციო *(პროექტის ავტორი)*

2007 წლის აგვისტო - ხინოს ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომებითი სამუშაოები

2007 წლის აგვისტო-სექტემბერი - უჯარმის ჯვარპატიოსნის წინასარესტავრაციო აზომებითი სამუშაოები

2007 წლის ნოემბერ-დეკემბერი - ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდის დაკვეთით შესრულებული ახოსპირელის ქ. №6 და ახოსპირელის მესამე ჩიხი, №12/3-ის აზომებითი სამუშაოები

2008 წლის აგვისტო - მესტიისა და ლატალის თემის ეკლესიათა პასპორტიზაცია

2009 წ-ი ნეკრესის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

2010 წ-ი გრემის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

*(პროექტის თანაავტორი)*

2010 წ-ი მეჯვრისხევის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები

2011 წ-ი სოფ. ცხეთის წმ. იორგის სახელობის ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2012 წ-ი ვანის ქუბის გუმბათიანი ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2012 წ-ი სოფ. კვარშას ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

2012 წ-ი სოხასტერის მონასტერივს წინასარეაბილიტაციო საპროექტო სამუშაოები *(პროექტის ავტორი)*

კომპიუტერული პროგრამები:

Microsoft office: Word, PowerPoint; Adobe photoshop, Auto CAD, 3ds MAX, Corel painter, , Macromedia flash MX.



გრაკლიანის არქეოლოგიური კომპლექსის გადახურვის სივრცით-არქიტექტურული  
საპროექტო დოკუმენტაციის შდგენის ხარჯთაღრიცხვა

N	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება
1	არქიტექტურული პროექტი: განმარტებითი ბარათი, საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით) სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების მითითებით	3250
2	კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით) სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსით).	1800
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი	1000
4	ღონისძიებები ფიზიკური სამუშაოების წარმოებისას გამოვლენილი არტეფაქტის დაცულობის უზრუნველსაყოფად	800
5	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით	400
6	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა	450
	სულ ხარჯი	7700.0
	ზედნადები ხარჯები 10%	770.0
	ჯამი:	8470.0
	დღგ 18%	1524.6
	სულ თანხა	9994.60

სამუშაოები განხორციელდება I ეტაპად, სამუშაოების ჩაბარების ვადა 2017 წლის 20 დეკემბერი

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის ცენტრში სამსახურო აკადემია  
კანცლერი:

