სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს მიერ ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, ჭელიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2015 წლის 16 თებერვალს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1469) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების

რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	შპს „ნაძვალი"	02.03.2015 11:19 [illegible]	
2	შპს „ნამახა"	02.03.2015 14:57 [illegible]	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
ე. ბოლქვაძე

საგადახდო დავალება N 201
23/02/2015

ოპერ. 11701

16A802E

გადამხდელი	შპს 'კარკასი', 202178446	
გადამხდელის ანგარიში	GE50BR0000010036050005	
გადამხდელის ბანკი	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი REPLGE22
საბიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის გადამხდელზე		
დასახელება	შპს 'კარკასი'	
საიდენტიფიკაციო კოდი	202178446	
მიმღები	ხაზინის ერთიანი ანგარიში. სსიპ/ა(ა)იპ (სსიპ სახელმწიფო შესყიდვების სა	
მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი	707797519	
მიმღების ბანკი / ხაზინა	ქ.თბილისი, "სახელმწიფო ხაზინა"	ბანკის კოდი TRESGE22
გადახდის დანიშნულება	სხვა არაკლასიფიცირებული შემოსავლები	
დამატებითი ინფორმაცია	კონკურსში მონაწილეობის საფასური	
ხელმოწერები	ბ.ა.	

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

მიღებულია 23/02/2015

გატარებულია ბანკის მიერ 23/02/2015

ხელმოწერა

[illegible] ადგილი

BANK REPUBLIC

დელისის ფილიალი

DELISI BRANCH

კოდი REPLGE22

ანგარიშსწორების [illegible]

02/03/15

ბანკი რესპუბლიკა
BANK REPUBLIC

ჯგუფი სოსიეტე ჟენერალი

4311/18/09/სბ
25.02.2015

საბანკო გარანტია

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს "კარკასი" (ს/კ 202178446) (შემდგომში "პრინციპალი") მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს (შემდგომში "ბენეფიციარი") საკონკურსო კომისიის მიერ ამბროლაურის მუნიციპალიტეტის, ქულიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ სს ბანკი "რესპუბლიკა" ჯგუფი სოსიეტე ჟენერალი (შემდგომში "ბანკი")

ვადასტურებთ, რომ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველვყოფთ ბენეფიციარისათვის 120 (ას ოცი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრინციპალმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;

2. თუ პრინციპალი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ბენეფიციართან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;

3. თუ პრინციპალი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

4. თუ პრინციპალის მიერ ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადებში არ იქნება წარმოდგენილი ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტია.

გარანტია ძალაში რჩება 2015 წლის 01 მაისის ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას ბენეფიციარის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, ბენეფიციარის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ ბენეფიციარის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და ბენეფიციარის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, გრ. აბაშიძის ქ. N2.

მაია სიჭინავა

საცალო საბანკო მომსახურების დირექტორი

ლევან პიტიურიშვილი

ცენტრალური ბექ ოფისის სამსახურის უფროსის მოადგილე

ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა"
გრ. აბაშიძის ქ. 2
თბილისი, 0179
საქართველო

ტელ.: (995 32) 290 90 90
ფაქსი: (995 32) 292 55 44
E-mail: info@republic.ge
www.republic.ge

ჭელიშის უდაბნო

ღვთისმშობლის ეკლესია

სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო წინადადება

შ.პ.ს. „კარკასი" ltdkarkasi@yahoo.com

აერო ფოტო გადაღება

KARKAS შ.პ.ს. „კარკასი"

თბილისი, ქუთათელაძის ქ. 6 599144220 ltdkarkasi@yahoo.com

კომპანიის რეკვიზიტები

შპს „კარკასი"-ს მისამართი:

იურიდიული - ქ. თბილისი, პასტერის ქ. 4

ფაქტიური - ქ. თბილისი, ქუთათელაძის ქ. 6

საიდენტიფიკაციო კოდი: 202178446

ელ.ფოსტა: ltdkarkasi@yahoo.com

საკონტაქტო ტელეფონი: - 599 144220

საბანკო რეკვიზიტები: ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა"-ს დელისის ფილიალი

ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშის ნომრები:

GE50BR0000010036050005 GEL

GE29BR0000100361500002 USD

GE33BR0100003615000040 EUR

შპს „კარკასის" დირექტორი: გ. მაჭარაშვილი

შ.პ.ს. კარკასი 202178446 KARKASI LTD

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ კონკურსანტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

☐ გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმომწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195^{1} მუხლის შესაბამისად.

შპს „კარკასის" წინადადება ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი.ჭყვიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტის შესრულების ფასისა და ვადების შესახებ

საპროექტო სამუშაოების ფასი შეადგენს 11 700 ლარი

ხარჯთაღრიცხვა

1. არტიტექტურულ - არქეოლოგიური ანაზომები (კროკები) - 1000 ლ
2. ანაზომების გამოხაზვა - 500 ლ
3. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა - 500 ლ
4. არქიტექტურულ-სარესტავრაციო პროექტი - 6700 ლ
5. კონსტრუქციული, სანტექნიკის, ელექტრო განათების პრო. – 1 500 ლ
6. ხარჯთაღრიცხვა - 500 ლ
7. საკანცელარიო ხარჯები - 500 ლ
8. სატრანსპორტო ხარჯები - 500 ლ

სულ ჯამი: - 11 700 ლ

სამუშაოს შესრულების ვადა

სამუშაო შესრულდება კონკურსით გათვალისწინებულ ვადაში

შპს „კარკასის" დირექტორი გ. მაჭარაშვილი

KARKAS

შესრულებული სამუშაო

	მომსახურების დასახელება (თითოეული ობიექტის მიხედვით)	შემსიყდველის დასახელება	თარიღი
1	თბილისი. კიკეთი, წმინდა ექვთიმე ღვთისკაცის სახელობის ეკლესიის პროექტირება და მშენებლობა	შპს ,,დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2010-2013
2	თბილისი. კიკეთი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის საშუალო სკოლის პროექტირება და მშნებლობა	შპს ,,დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2011-2014
3	თბილისი. კიკეთი, კინოთეატრი	შპს ,,დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2012-2013
4	თბილისი. კიკეთი, სპორტკომპლექსი	შპს ,,დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები"	2012-1013
5	თბილისი. კიკეთი, საცხოვრებელი სახლი	შპს ,,დაბა კიკეთი.სოციალური პროექტები	2010-2013
6	ქ.თელავის ვაჟა-ფშაველას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს ,,ბურჯი"	2011
7	ქ. ფოთის გუნიას სახ.დრამატული თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს ,,კუნძული"	2011-2014
8	ქ. თბილისის ქართული სიმღერისა და ცეკვის ფოლკლორის ცენტრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს ,,ანაგი"	2012
9	ქ. ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	შპს ,,დაგი"	2012
10	ქ.თბილისის სახელმწიფო	ასოციაცია ,,ატე"	2012

	უნივერსიტეტის საკონცერტო დარბაზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები		
11	თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი	ასოციაცია ,,ატე"	2012-2014
12	მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის სრეაბილიტაციო პროექტი	ძეგლთა დაცვის სააგენტო	2014

შპს ,,კარკასის" დირექტორი გ.მაჭარაშვილი

KARKAS

სპეციალისტთა კვალიფიკაცია და გამოცდილება

თანამდებობა, სპეციალობა	სახელი გვარი	მუშაობის საერთო გამოცდილება	ბიოგრაფიული მონაცემები (ინსტიტუტის დამთავრების წელი, სპეციალობა დიპლომის მიხედვით, ორგანიზაციების დასახელება და ამ ორგანიზაციებში დაკავებული თანამდებობა წლების მიხედვით
შპს„კარკასის' 'დირექტორი, არქიტექტორი	გიორგი მაჭარაშვილი	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 ქალაქ-პროექტი, წამყვანი არქიტექტორი 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1983. ქმცხეთის მთავარი არქიტექტორი 1983-1988. ქ. თბილისში, „მზიურის" პარკის სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი, 1988-2003. შპს „კარკასის"დირექტორი 2003 წლიდან დღემდე
შპს „კარკასი", საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ზაზა ჯინჭარაძე	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 თბილისის სახელმწიფოსამხატვრო აკადემია, მხატვარ-დეკორატორის ფაკულტეტი, 1981-1986. თბილისის მენეჯერების სკოლა, მენეჯერის სპეციალობა, 1990-1991.

ქ. ქობულეთის 6, ტელ: 599-14-42-20
E-mail: ltdkarkasi@vahoo.com

			თბილ-ზნიეპი, უფროსი არქიტექტორი, 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, უფროსი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1982. თბილისი, „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი" 1982-1990 არქიტექტურის განყოფილების გამგე. „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი" , დირექტორის მოადგილე 1990-1996. „ღია ცის ქვეშ მუზეუმის"დირექტორი 1996-2002. ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, საგარეო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსი 2002 2003. შპს „კარკასის" სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი 2003 დღემდე. პროექტები: -ნარგალი, ვაჟა ფშაველას მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი. - ფშავი, ლაშარის ხატის კომპლექსის რეს. პრ. - რაჭა, ლაბეჭინა, მთავარანგელოზის ეკლესია, სამონასტრო კომპლექსი, სამრეკლოს რეგენერაციის პროექტი. -

KARKAS

შპს „კარკასი", საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ირაკლი წიქორიძე		ქ.თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 1973-1979, არქიტექტურის ფაკულტეტი. 1978-1979 თბილისის ქალაქ-გაფორმების საპროექტოში, არქიტექტორი. ქ. თბილის სამხატვრო აკადემიის ახალგაზრდა არქიტექტორთა საპროექტოში არქიტექტორად (ვ.ჩხენკელის ხელმძღვანელობით) 1979-1980. 1980-1984 თბილისის სამხატვრო კომბინატში არქიტექტორ-დიზაინერი (ზურაბ წერეთლის ხელმძღვანელობით 1984-1990). 1990-1995 „გუნეი მეტალი"-ს კონსულტანტი (თურქეთი). 1995-2005 კერძო ბიზნესი თურქეთსა და უკრაინაში. 2005-2014 სცენის ტექნოლოგიის წამყვანი სპეციალისტი „ტექნოთეატრში", ტექნოკომპანი 2008 –ში, „ვერნიცკი და კომპანიაში". შპს „კარკასი", საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, 2011 - დღემდე

შპს „კარკასი" , საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	პაატა ნუცუბიძე	34	1975 – 1981 წწ - საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორის სპეციალობით 1981 – 1983 წწ ქ. სოხუმი, საპროექტო ინსტიტუტი „საქსოფმშენი" - არქიტექტორი 1983 – 1997 წწ საქართველოს ძეგლთა დაცვის სახელოსნო - არქიტექტორ - რესტავრატორი 1997 – 1999 წწ. ქ. მოსკოვი, სამშენებლო ფირმა „ორსტონი" - სამუშაოთა მწარმოებელი 2000 წლიდან საქართველოს საპატრიარქო - არქიტექტორი 2003 წლიდან საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების და რესტავრაციის ცენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი 2008 – 2012 წწ. საპროექტო - სამშენებლო ფირმა „კარკასი" - საპროექტო ჯგუფის უფროსი შესრულებული სამუშაოებია ახალი ეკლესიები: მთავარანგ.ეკლესია-კუკიის სასაფლაოზე.წმ.გიორგის სახ.ეკლესია დიღომში.ქოშიგორას სამონასტრო კომპლექსიდაბა კოჯრის ეკლესია.ექვთიმე თაყაიშვილის სახ.ეკლესია კოჯორში.ღვთისმშობლის სახ.ეკლესია ჩოხატაურის რ-ნში.ორნავიანი ეკლესია რესპუბლიკური საავადმყოფოს ეზოში.თელავის რ-ნი.სოფ.ბუშეტის გუმბათიანი ეკლესია.თელავში გიგის გორაზე წმ.ნინოს

KARKAS

			ეკლესია.გერგეტის სამონასტრო კომპლექსი.ღვინის მარანი ალავერდში.ეკლესია ნხოროწყუში. სარესტავრაციო სამუშაოები:ალავერდის სამონასტრო კომპლექსი.იყალთოს სამონასტრო კომპლექსი.ფეიქარხანის სასახლე. ძველი შუამთის მონასტერი.ახალი შუამთის მონასტერი.სკიტები შუამთის ტყეში.სიძველეთსაცავი ალავერდში.შუასაუკუნეების აბანო ალავერდში. სამწევრისის ციხის რესტავრაცია. სამშვილდის კომპლექსი.დავით გარეჯის სამონასტრო კომპლექსი.დაღესტანში დათუნას ეკლესია. ნეკრესის ქართული ეკლესია.ყბაძის მონასტერი. ზღუდერის ეკლესია. დუშეთის ხარჭაშნის ეკლესია. ბარისახოს ეკლესია.ძამის ხეობის ძეგლები.დვირის ციხედრის ციხე.ციციშვილების სასახლე ქარელში.ხაღამის ეკლესია.დუშეთის ყოფილი სამუსიკო სკოლა. არქეოლოგიური სამუშაოები: ალავერდის ლავრდი წმ მამის საფლავი. იყალთოს წმ.მამის საფლავი. ძველი შუამთის სამონასტრო კომპლექსი.

შ.პ.ს. კარკასი KARKASI LTD 202176446

შპს „კარკასის" დირექტორი გ. მაჭარაშვილი

ქ. თელავი, ... 6, ტელ: 599-14-42-20
E-mail: ltdkarkasi@yahoo.com

ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი

ჭელიშის უდაბნო

ღვთისმშობლის ეკლესია

ეკლესია ამბროლაურის რაიონში ცნობილი ნიკორწმინდის ტაძრიდან 5-6 კილომეტრშია.

მონასტერი სამანქანო გზიდან ტყეში 10-15წ სავალზეა.მონასტერი სავალალო მდგომარეობაშია: ალაგ-ალაგ იკითხება დაზიანებული გალავნის ქვის კედლები.შედარებით კარგ მდგომარეობაშია სამრეკლო, რომელიც ჩვენს დროში, რამოდენიმე წლის წინ შეუკათებიათ ცემენტით. რითაც უხეშად დაუზიანებიათ ამ საინტერესო ნაგებობის არქიტექტურული სახეაქვე იკითხება საცხოვრებელი ნაგებობების სავარაუდოდ კელიების და სატრაპეზოს კვალი.

ცალკე დგას განვითარებული შუასაუკუნეების ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესია. მონასტერი და ეკლესია გასული საუკუნის 50 –ნი წლების ბოლოს ბატონებს მალაქია დვალს და გურამ ჭეიშვილს აუზომიათ.

დღეს არქივში შემორჩენილი ანაზომებით თუ წარმოვიგენთ ამ საინტერესო ტაძრის არქიტექტურულ სილამაზეს,რადგან დღეს არსებული მდგომარეობით ეკლესიის გეგმის წაკითხვაც ჭირს. ტაძარი ნაგებია უხეშად გათლილი ადგილობრივი ქვით.ზოგან ნახმარია შირიმიც. კონსტრუქციული ნაწილები: პილიასტრები, კარების და სარკმლის ღიობების შემორჩენილი ნაწილები კარგად გათლილი ქვითაა გამოყვანილი. კედლების წყობაში ზოგან დიდი ზომის საუფთად გათლილი ქვაა გამოყენებული.

ეკლესიას შესასვლელი ორი ჰქონია დასავლეთით და ჩრდილოეთით.აღმოსავლეთით და დასავლეთით სარკმელების სავრაუდო ადგილზე გამონგრეული კედლებია. გაჭირვებით მაგრამ მაინც იკითხება კარების ღიობები. შემორჩენილი კედლები დროთა განმავლობაში გამოქარულია და ავარიულია. კამარა სართოდ არ არსებობს.არ ჩანს ასევე კამარის კაპიტელებიცარ იკითხება კონქის კონფიგურაციაც.დღესდღეობით შემორჩენილი კედლების ნარჩენებზე იკითხება რამოდენიმე ორნამენტი(ჯვრის რელიეფი აღმოსავლეთ

ფასადზე) ორნამენტები მოჩანს ნანგრევებშიც. სამხრეთ კედელზე იკითხება მოხატულობის კვალი.

ჩამოქცეული კედლები,კამარა და გადახურვა სავარაუდოდ ინახავს იმ აუცილებელ ინფორმაცია რომელიც საშუალებას მოგვცემს შემდგომში ტაძრის პირვანდელი სახით აღსადგენად. აღმოსავლეთ ფასადაზე გაჭირვებით მაგრამ მაინც იკითხება გადახურვის ქანობი. კარნიზები არ ჩანს.

ძეგლზე ჩასატარებელი სამუშაოები

არსებული მდგომარეობიდან გამომდინარე აუცილებელია ძეგლზე ჩატარდეს წინასაპროექტო გაწმენდითი სამუშაოები, რადგანაც სავარაუდოდ ის ინფორმაცია რომელიც მოგვცემს საშუალებას ტაძარი აღვადგინოთ არსებულ ნანგრევებშია.სავარაუდოდ მასალა ადგილზეა და გატანილი არ არის. გაწმენდა უნდა ჩატარდეს არქიტექტორ-რესტავრატორის და არქეოლოგის ზედამხედველობის ქვეშ. ფართომასშტაბიანი არქეოლოგიის ჩატარება ამ ეტაპზე სავალდებულო არ არის,რადგანაც გაწმებდა უნდა ჩატარდეს მიწის ზედაპირზე.

ამომწურავ ინფორმაციას იძლევა საარქივო მასალა, კერძოდ გასული საუკუნის 50 წლების ანაზომები. ამ მასალაზე დაყრდნობით შესაძლებელია ტაძრის სრულად აღდგენა.

გაწმედის პროცესში სასურველია,ეკლესიის ავარიულობიდან გამომდინარე მარტივი ტიპის გასამაგრებელი კონსტრუქციების მოწყობა(ხის მორების ბიჯგები) გადასაწყობია შემორჩენილი კედლების საპირე წყობის დიდი ნაწილი. შესასწავლია კირის დუღაბის მდგომარეობა(ქიმიური ანალიზი) ამის შემდგომ უნდა შედგეს კედლების გამაგრების კონსტრუქციული პროექტი. შესასწავლია ნაგებობის საძირკველი და მისი მდგრადობა.გარეგნული პირველადი დათვალიერებისას რაიმე ავარიული ბზარი არ შეიმჩნევა.

უნდა აღდგეს ყველა ღიობი: სარკმლები, კარები,ეკლესია შეიკრას კამარით,აღდგეს ქვის კონქი.მძიმე ავარიული მდგომარეობიდან გამომდინარე გადახურვის   რკინა-ბეტონის კონსტრუქციამ დამუკიდებლად უნდა შეკრას დასუსტებული

კედლები.მოეწყოს რკბ სარტყელი და კამარის ნახევარწრიული რკბ კონსტრუქცია.მთელი ეს კონსტრუქცია უნდა დაიმალოს ქვის კამარის და კედლების წყობის ქვეშ.

არსებული შემორჩენილი კედლების გადაწყობის და რესტავრაციის პროცესში საჭიროებიდან გამომდინარე უნდა დაინომროს ყველა კარგად გათლილი ქვა და გამაგრების შემდგომ დაბრუნდეს პირვანდელ ადგილზე.ზერელე-პირველადი დათვალიერების დროსაც აშკარად ჩანს რომ ეკლესია უხვად ყოფილა შემკული ორნამენტებით(განეძლებული ჯვრის ორნამენტი აღმოსავლეთ ფასადზე, ჩამოვარდნილი ორნამენტული ქვები ძირითადად ინტერიერში.)

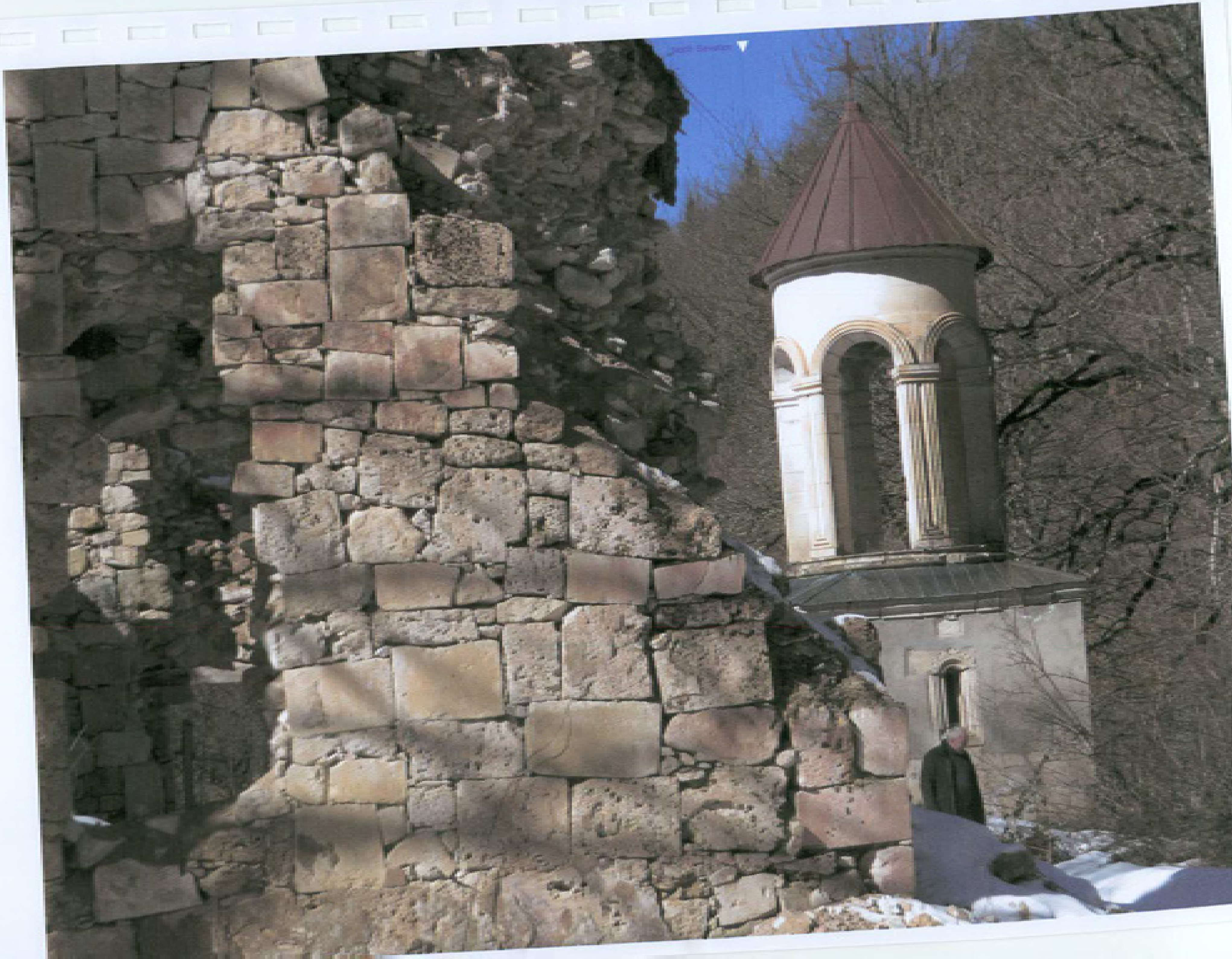
ჯერჯერობით უცნობია გადახურვის კარნიზის ტიპი(ბატიყელა,თარო).დეტალური არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომის შესრულებისას ეს დეტალიც უნდა დადგინდეს.

ტაძარი სავარაუდოდ ქართული აგურით იქნებოდა დახურული.ყველა სარესტავრაციო-სარეკონსტრუქციო სამუშაო უნდა ჩატარდეს ტრადიციული სამშენებლო მასალით; კირი, ადგილობრივი ქვიშა,ადგილობრივი გვიშა-ქვა, შირიმის ქვა,ქართული კრამიტი.ყველა სხვა სამუშაო, ძირითადად კონსტრუქციული გამაგრების კონსტრუქციები უნდა შეიმოსოს დაშეიფუთოს ავთენტური ადგილობრივი საამშენებლო მასალით.

ჩვენი სურვილია ეკლესია აღდგეს სრულად და მასში აღდგეს სრულფასოვანი წირვა-ლოცვა.

იმედი გვაქვს სარესტავრაციო სამუასაოების ასეთი მიდგომა სრულად გადაარჩენს ამ ულამაზეს და უნიკალურ ძეგლს.

არქ.რესტავრატორი: პაატა ნეცუბიძე



45.

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების
მთავარი სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველო

საქართველოს ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლები

პასპორტი №45

ძეგლის დასახელება
"ჭელიშის ღვთისმშობლის" მონასტერი ("უდაბნო")

სახეობა
არქიტექტურის

ტიპი
საკულტო

დათარიღება
განვითარებული შუა საუკუნეები, გადაკეთებულია XVI ს-ში.

ადგილმდებარეობა
ამბროლაურის რ-ნი, სოფ. ნიკორწმინდა, სოფლიდან დასავლეთით 4-5 კმ-ზე, მდ. შარეულას მარცხენა ნაპირი

გამოყენების ხასიათი

7. **ისტორიული ცნობები**

ისტორიის ძეგლებისათვის: წარმოშობის ისტორია, ის მოვლენები და პირთა მოღვაწეობა, რომლებთან დაკავშირებით იძენს მოცემული ძეგლის მნიშვნელობა.
არქეოლოგიის ძეგლებისათვის: წარმოშობის ისტორია, ვის მიერ და როდისაა აღმოჩენილი.
არქიტექტურის ძეგლებისათვის: ქტიტორი, ხუროთმოძღვარი, შექმნის ისტორია, ძეგლთან დაკავშირებული ისტორიული მოვლენები
ბუნების ძეგლებისათვის: ვის მიერ და როდისაა აღმოჩენილი, ძეგლთან დაკავშირებული ლეგენდები და თქმულებები.

იხ. დანართი 1 გვ.

46

11. **ძეგლზე ჩატარებული სამუშაოები,** (სარესტავრაციო, საკონსერვაციო, გათხრები და ა. შ.; მათი ჩატარების დრო; ავტორი; დოკუმენტაციის შენახვის ადგილი).

12. **ძირითადი ბიბლიოგრაფია, საარქივო მასალები.**

1. ბერაძე თ. რაჭა. თბილისი, "მეცნიერება", 1983.

13. **დაცვის სისტემა**

— დაცვის კატეგორია ______

— საბუთი ______

— საბალანსო კუთვნილება (სამეურნეო ორგანიზაცია) და სათანადო საბუთი

დაცვითი ზონა, საბუთი და სქემატური გამოსახულება

14.

პასპორტის შედგენის თარიღი

19 87 წ. „19" მარტი

პასპორტის შემდგენელი უფრ. მეცნ. თანამშრომელი მ. აბაშიძე

(თანამდებობა, სპეციალობა, სახელი და გვარი)

(ხელმოწერა)

— ძეგლთა დაცვის ინსპექტორი

(სახელი და გვარი)

(ხელმოწერა)

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო

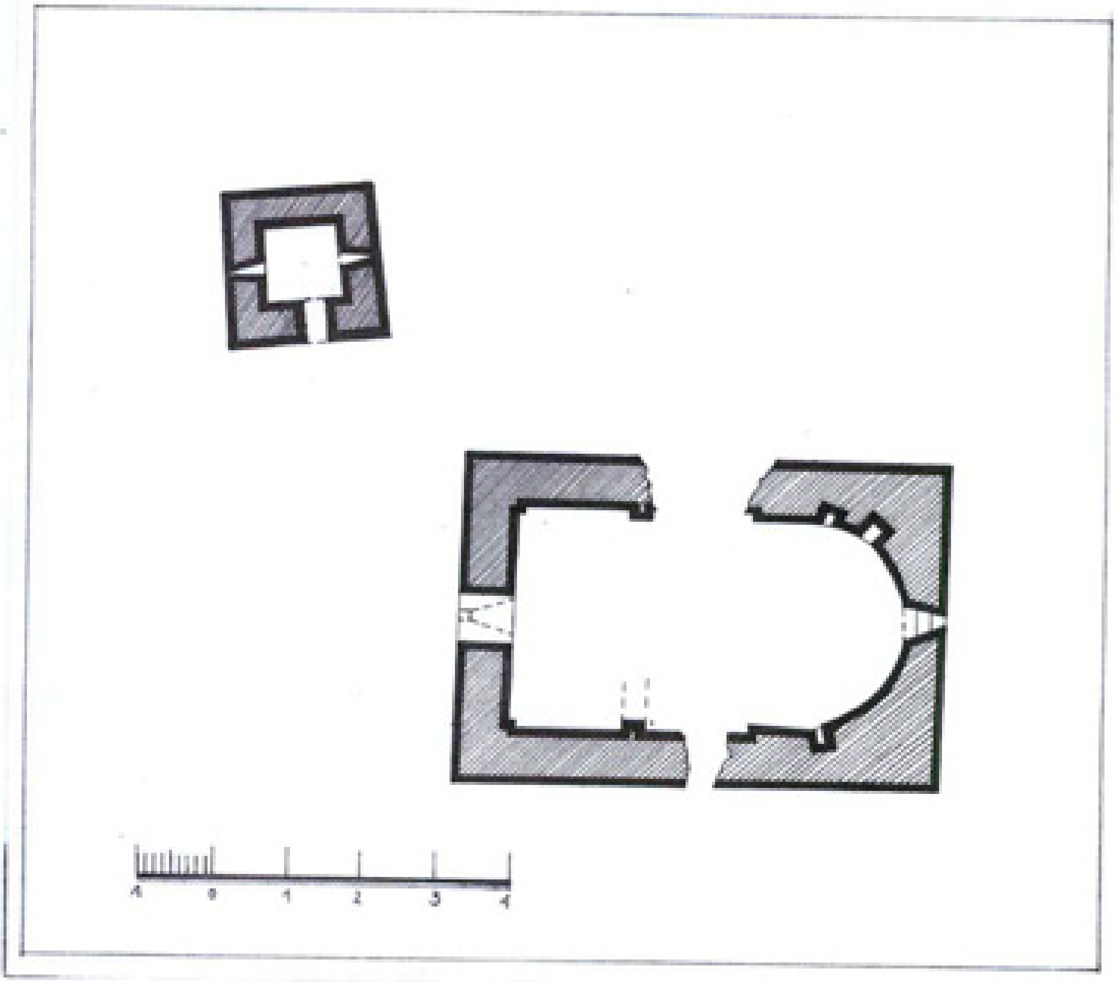
ინვენტარიზებულია
კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტის არქივში

ინვენტარის № 45

ინვენ. თარიღი [illegible] 20__ წ.

ბ. ა.

8. ჯრუჭიკელი ბასალა



ძეგლის აღწერა.
ისტორიის ძეგლებისათვის: ლოკალიზაცია; მემორიალური დაფის არსებობა, ტექსტი და დაფების ფერი.
არქეოლოგიის ძეგლებისათვის: კულტურული ფენების ხასიათი; ქრონოლოგიური მონაპოვრები; ძეგლის მდგომარეობა.
არქიტექტურის ძეგლებისათვის: სამშენებლო მასალა; გეგმარება; ეზოს, კომპოზიციურ-სივრცობრივი სტრუქტურისა და კონსტრუქციების თავისებურებანი; გადახურვები და ღიობები; ფასადები და ინტერიერის დეკორის ხასიათი, არის თუ არა ფერწერა, წარწერები და ხელოვნების სხვა სახეობის ნიმუშები; ძეგლის მდგომარეობა.
ხელოვნების ძეგლებისათვის: ზოგადი და მხატვრული აღწერილობა; არქეოლოგიური მონაპოვრები; წარწერები (ნიმუში); ხელოვნების ნიმუშები; შემქმნელი ტექნიკური თავისებურებანი; ძეგლის მდგომარეობა.

მონასტერი შედგება ეკლესიისაგან, სამრეკლოსაგან, სენაკებისა და გალავნისაგან.

ეკლესია დარბაზული ტიპისაა, გეგმით სწორკუთხედს წარმოადგენს, აღმოსავლეთით ნახევარწრიული აფსიდით, რომლის ცენტრში გაჭრილია თაღოვანი სარკმელი. ჩრდილოეთის მხარეს ორი, ხოლო სამხრეთით - ერთი სწორკუთხა ნიშია. აფსიდი დარბაზისაგან გამოყოფილია მხრებით. საკურთხეველში შემორჩენილია მოხატულობის ფრაგმენტები.

გრძივი კედლები პილასტრების საშუალებით ორ ტოლ ნაწილად იყოფა. პილასტრებს კამარის საბჯენი თაღი ეყრდნობოდა. ამჟამად კამარა ჩამოქცეულია.

დასავლეთის შესასვლელი არქიტრავულია. ამავე ფასადის ფრონტონში გაჭრილია სწორკუთხა სარკმელი.

ეკლესია ნაშენია ფლეთილი, თლილი ქვით და შირიმის კვადრებით. გადაკეთების შემდეგ, წყობაში მოჩუქურთმებული ქვები უსისტემოდაა ჩალაგებული. შესასვლელის თავზე ჩასმულია კვადრი ჯვრის გამოსახულებით. ეკლესიის ფასადებზე შემორჩენილია კარნიზის ფრაგმენტები. კარნიზის თარო-ლავგარდანის ფორმა აქონდა.

ეკლესიიდან ჩრდილო-დასავლეთით დგას გვიანდელი სამრეკლო, რომელიც ორსართულიანია. პირველი სართული გეგმით ოთხკუთხაა. მეორე სართული ღია ფანჩატურს წარმოადგენს. ექვს ოთხკუთხა სვეტზე ნახევარწრიული თაღები გადადის. სამრეკლო გადახურულია თუნუქით.

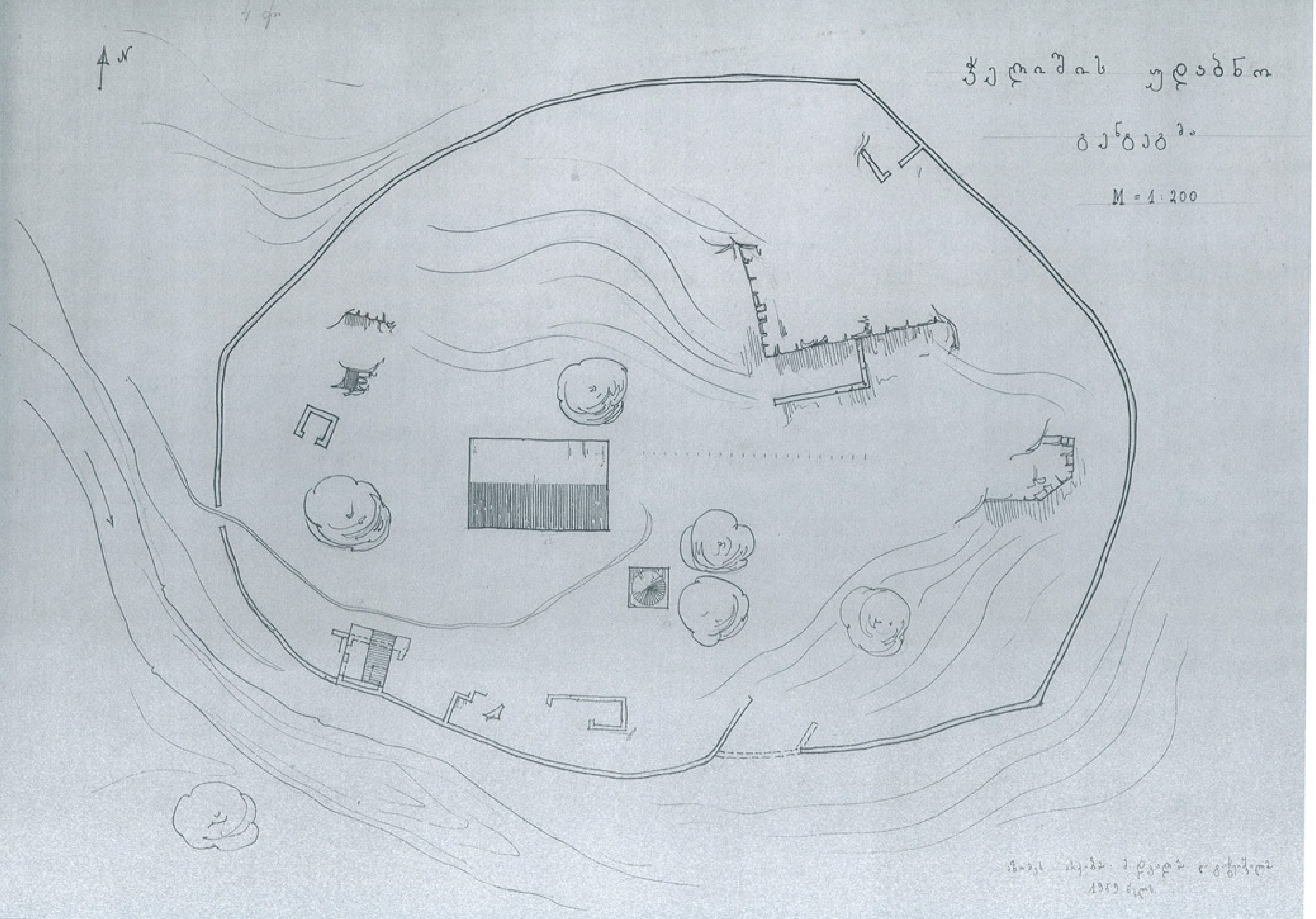
ეკლესიიდან ჩრდილო-აღმოსავლეთით შემორჩენილია სენაკების ნანგრევები. ძეგლის გარშემო გალავნის ფრაგმენტებია.

ძეგლის ტექნიკური მდგომარეობა.

კამარა და კონქი ჩამოქცეულია. კედლები დაზიანებულია. ინტერიერი ამოვსებულია მიწით.

ხონჭიორის ეკლესიაში გ.ბოჭორიძემ ნახა XI ს-ის ოთხთავი, რომელიც ჭელიშის მონასტერს ეკუთვნოდა. ოთხთავს მისი გადამწერის ანდერძი ახლავს, რომლის თანახმად ეს პირი ამ ხელნაწერს, ძვირფას მონაწერიან ხატს ... "ღვთისმშობლისა მონასტერსა ჭელიშს" უძღვნის.

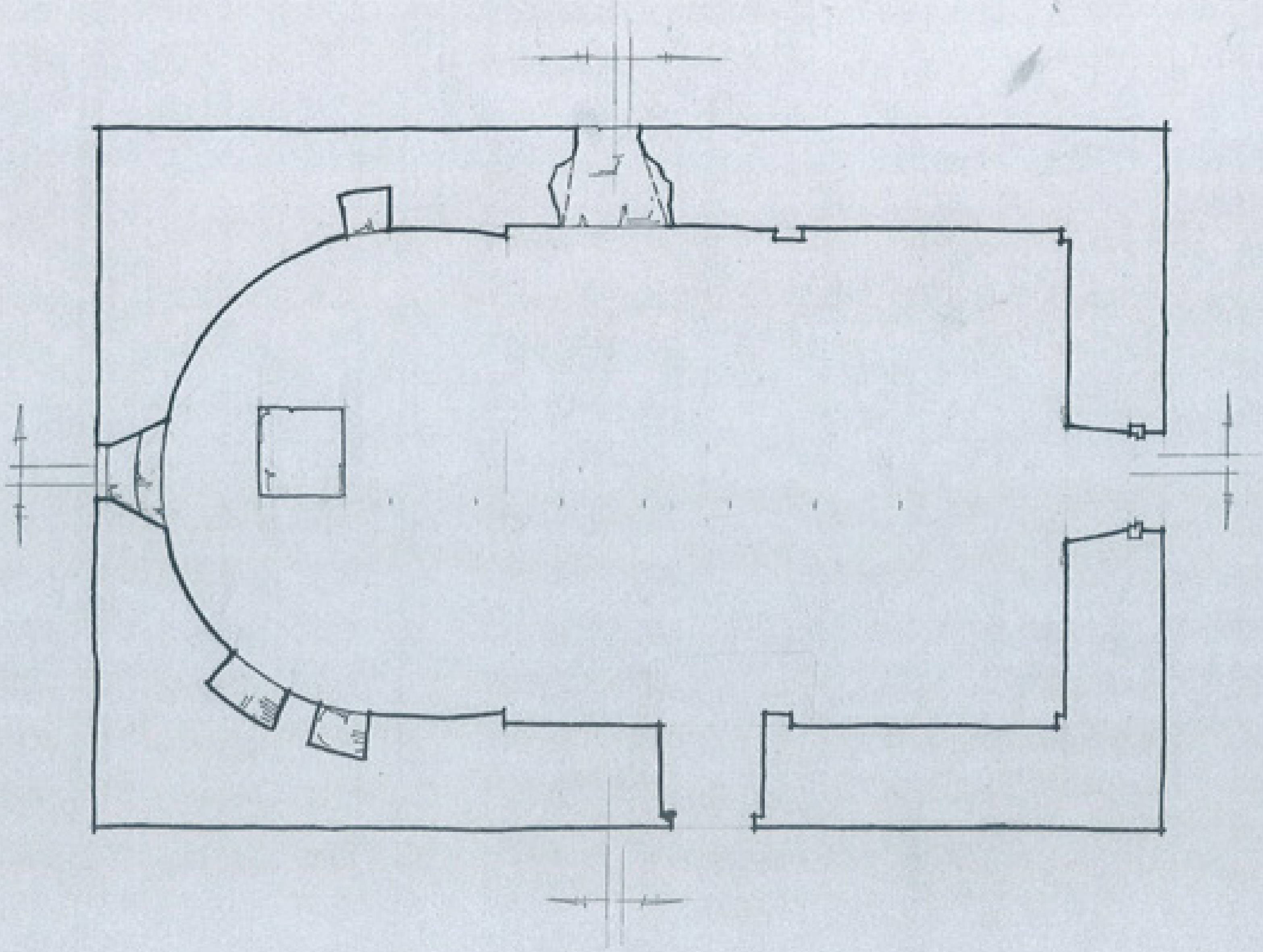
XVI ს-ის მეორე ნახევარში ნიკორწმინდის ეპისკოპოსმა მელქიზედეკ საყვარელიძემ დარღვევის პირას მისულ ჭელიშის ეკლესია საფუძვლიანად შეაკეთა. 1591 წ. იმერეთის მეფემ ლევანმა ეს ეკლესია ნიკორწმინდის ეპისკოპოსს უბოძა. 1637 წ. იმერეთის მეფემ გიორგიმ "ჭელიშის საყდარი მისის მამულითა" გელათს გადასცა. XVIII ს-ის მეორე ნახევარში ჭელიშში მონასტერიც აღსდგა და მას თანდათანობით ყმა-მამულიც გაუჩნდა. 1825 წელს მონასტრის წინამძღვარს ეკლესიასთან ახლოს სახლი ჰქონდა. აქვე იდგა შვიდი ხის სენაკი ბერებისათვის. ჭელიშის მონასტერში ორ ათეულზე მეტი ძველი ქართული ხელნაწერი ინახებოდა. 1902 წელს მონასტერში ამბროსი ხელაიამ აღმოაჩინა "მოქცევაი ქართლისაი" XIII-XIV ს-ების ხელნაწერი, რომელიც ამ თხზულების აქამდე უცნობ რედაქციას წარმოადგენს.


N
M = 1:200
1959 წელი

1,3 ფ

ჭელიძის უდაბნო

ეკლესია



გეგმა

M = 1:50

[illegible]

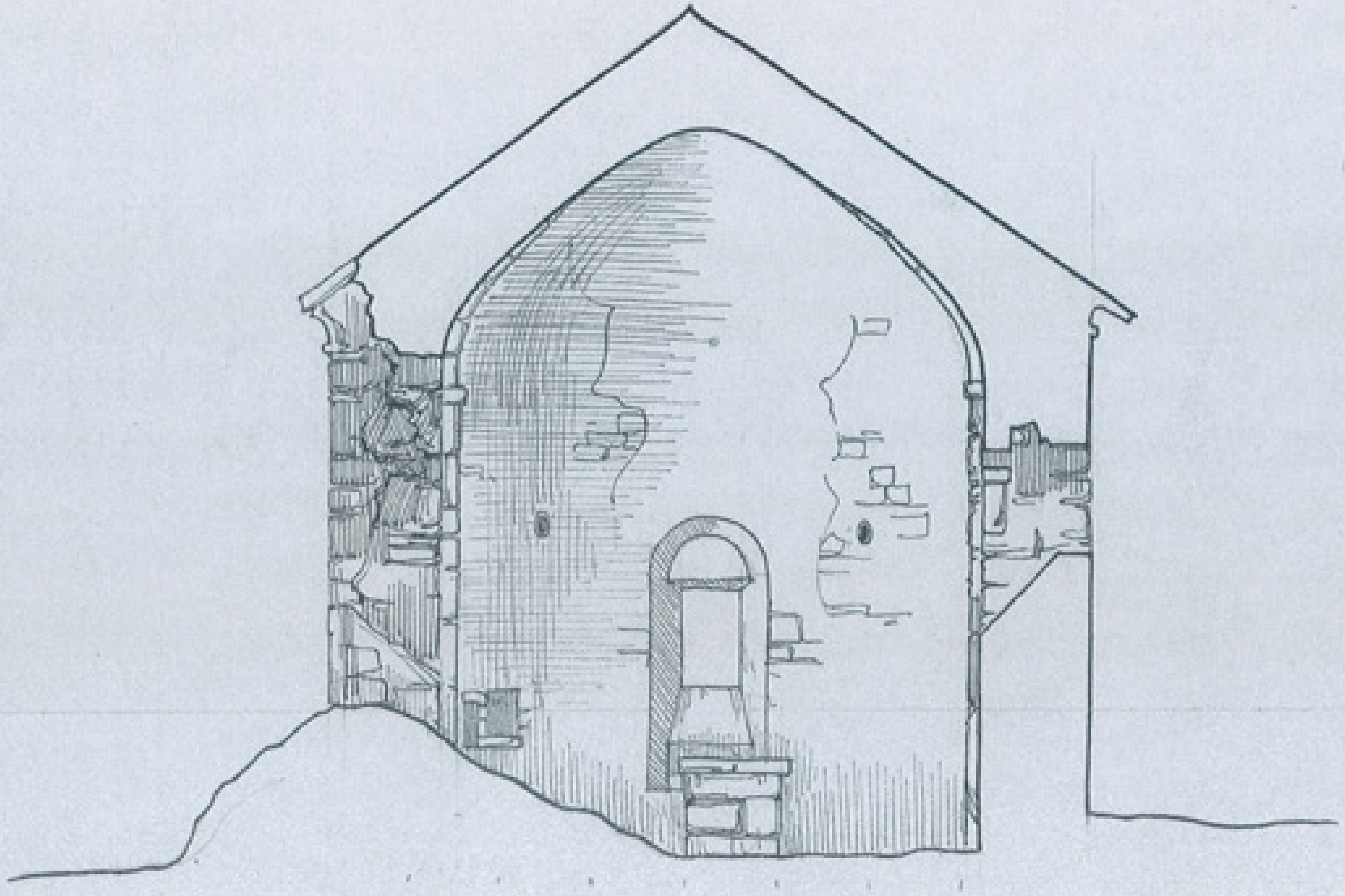
1959 წელს

14

ჭელიშის ეკლესია

ეკლესია

განაკვეთი ხედი აღმოსავლეთისაკენ



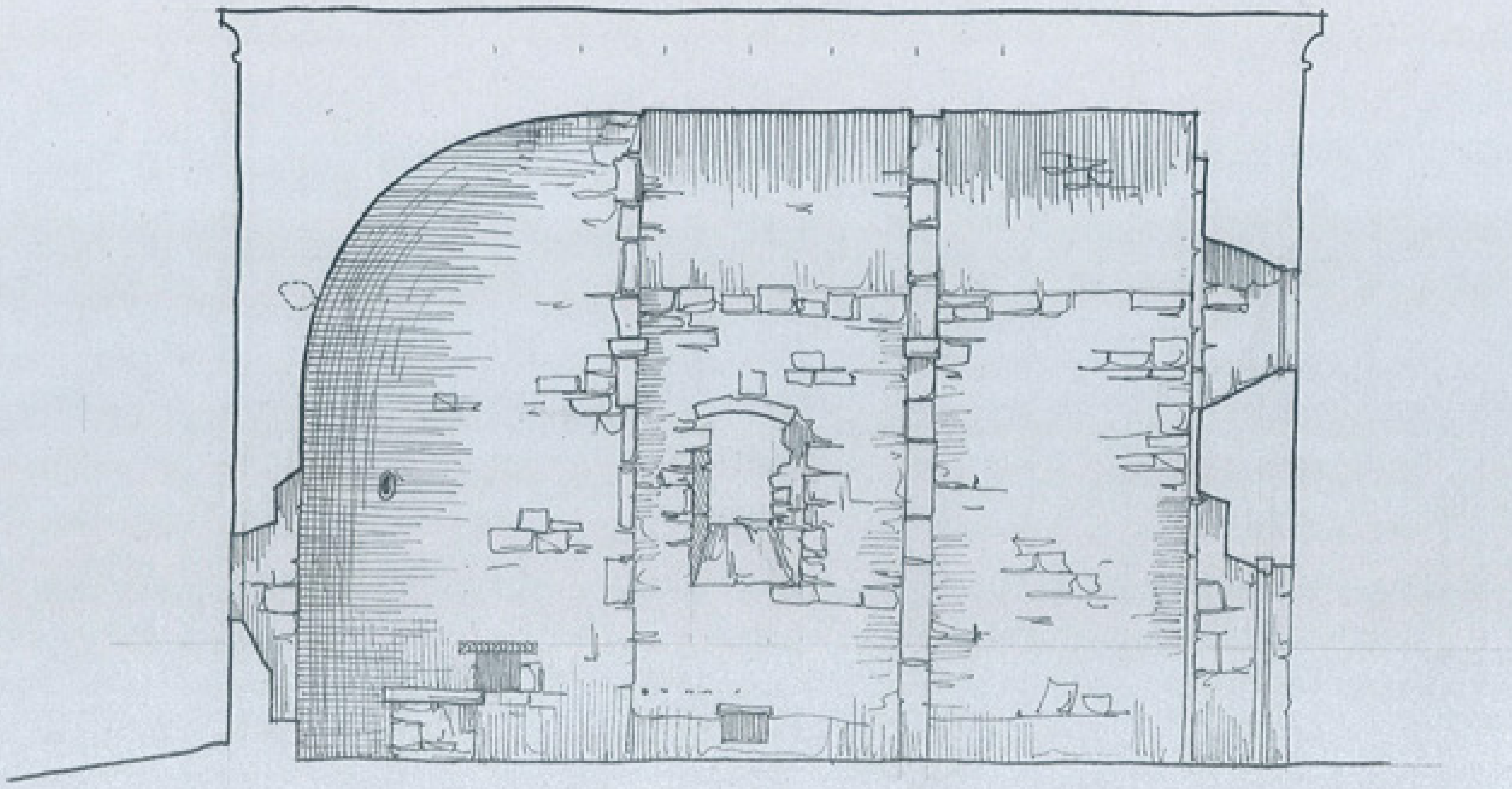
M = 1:50

1959

[illegible]

[illegible]

[illegible]



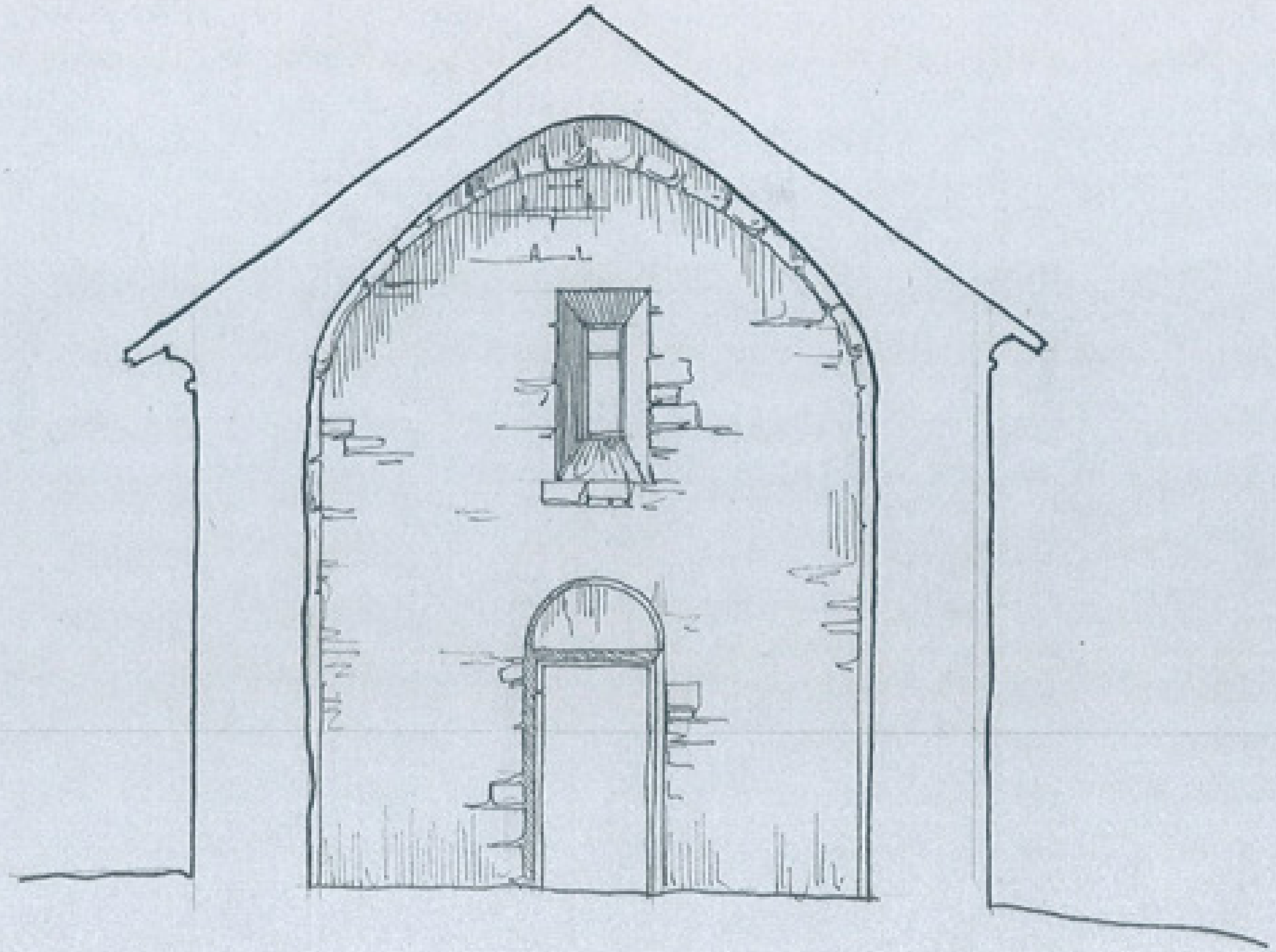
M = 1:50

[illegible]

ჭელიშის უდაბნო

ეკლესია

განაკვეთი ხედი დასავლეთისაკენ

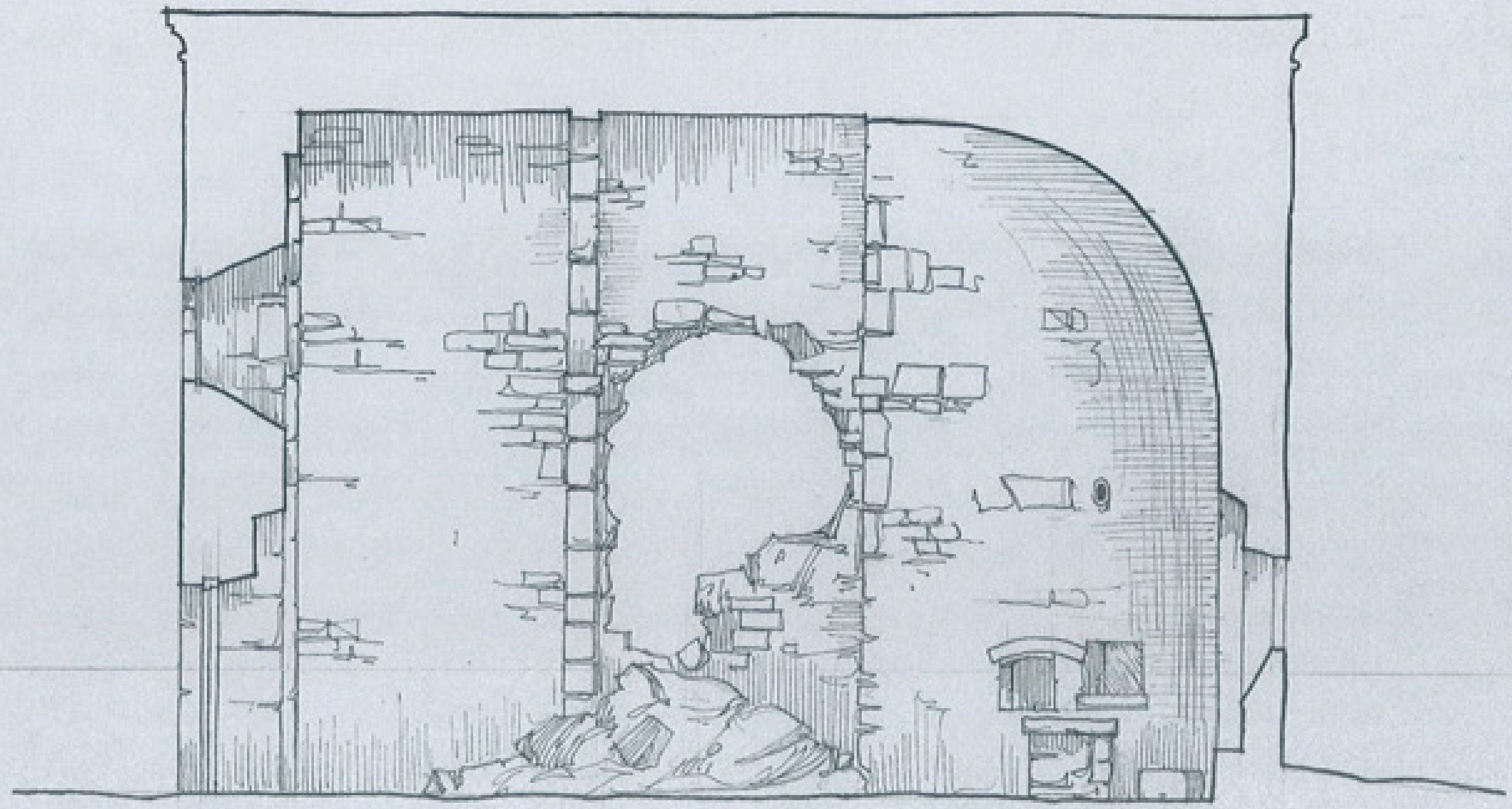


M = 1:50

ჭალიშის უდაბნო

ეკლესია

განივკვეთი — ხედი სამხრეთისაკენ



M = 1:50

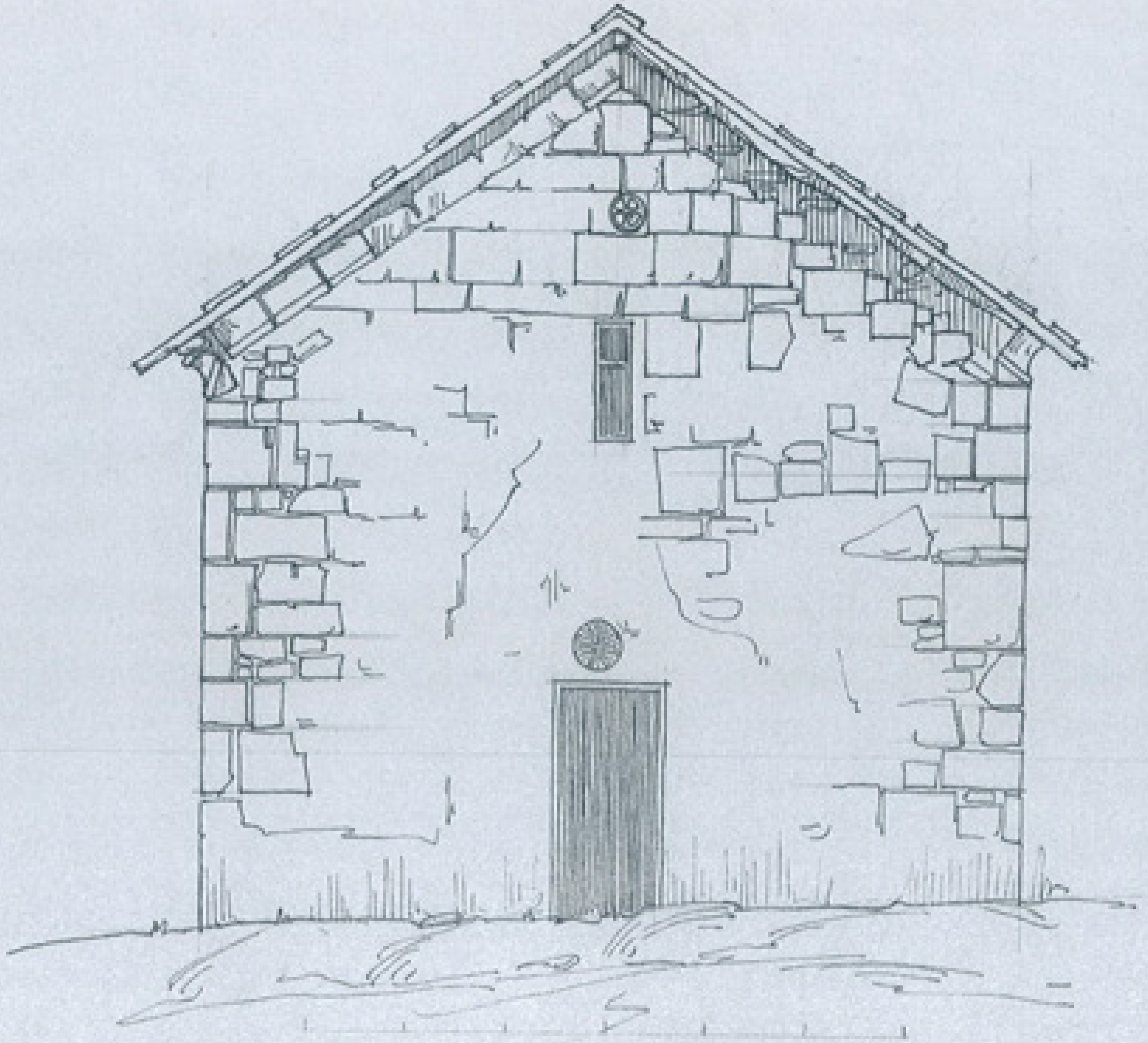
[illegible]

1959 წელი

ჭალიბის უდაბნო

ეკლესია

დასავლეთის ფასადი



M = 1:50

[illegible]: მ. [illegible] და მ. [illegible]

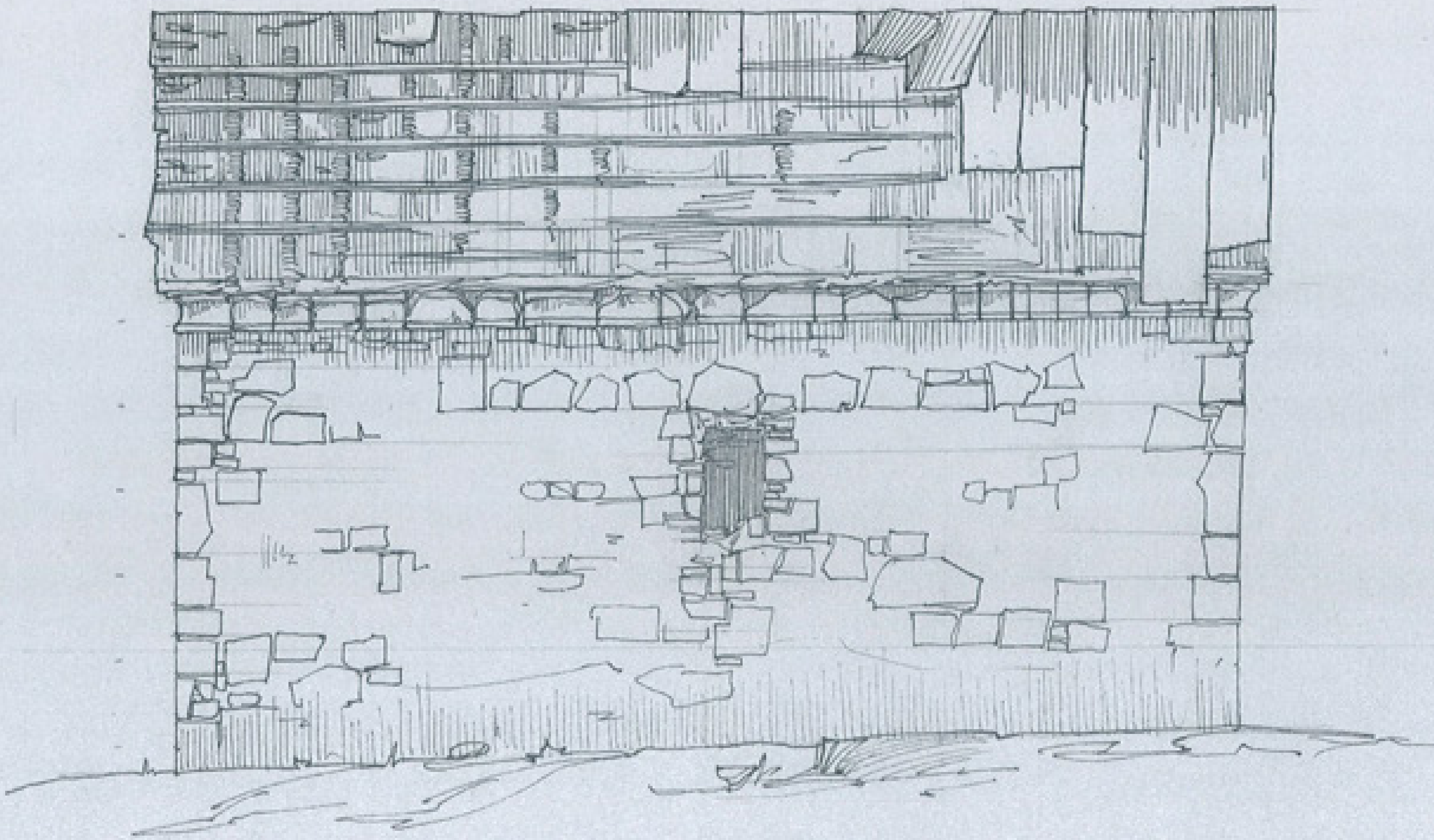
1959 წ.

1,5 ф

ჭელიშის უდაბნო

ეკლესია

ჩრდილოეთის ფასადი



M = 1:50

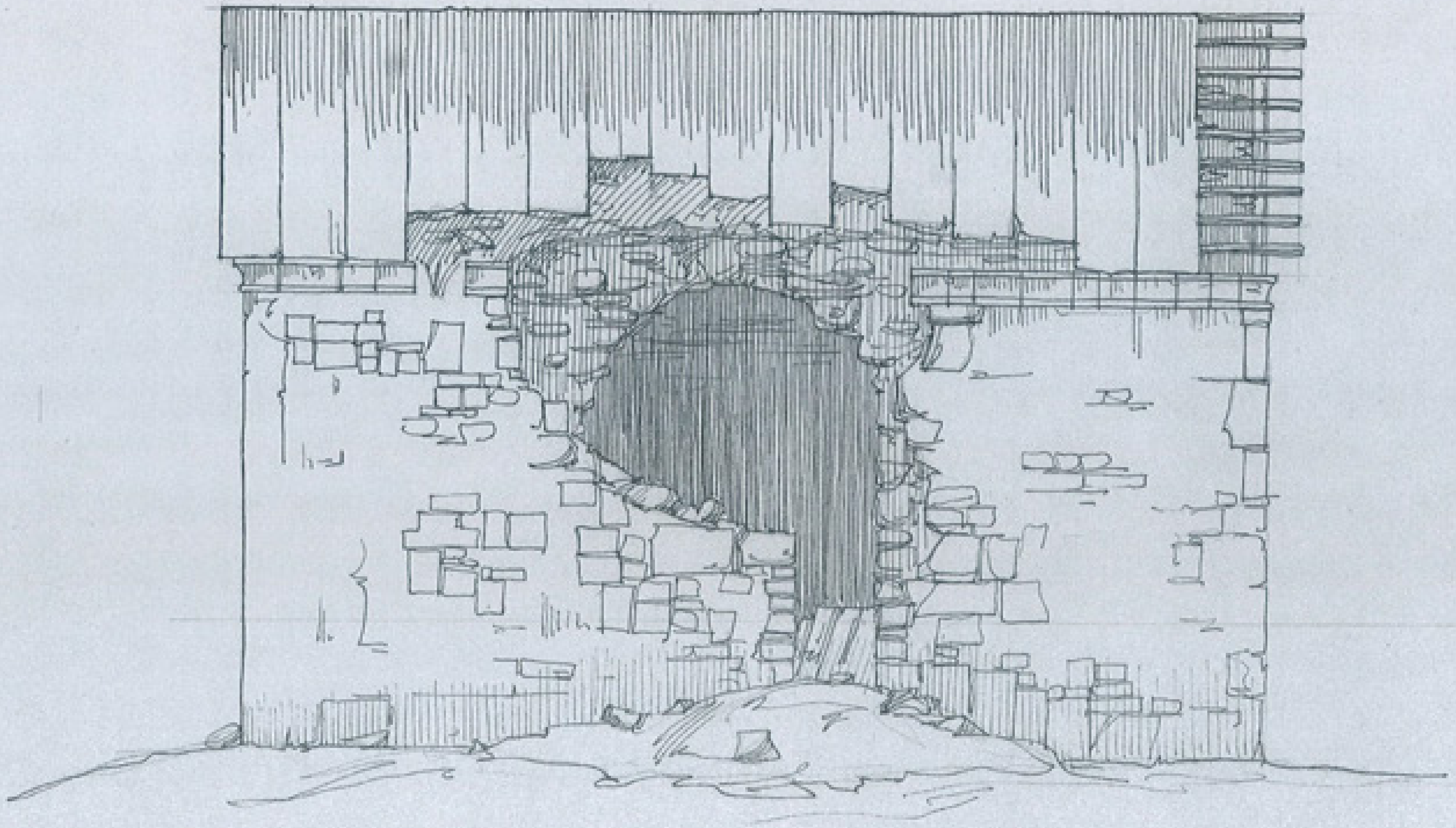
აზომვა ასრულებ: მ. ღვალა და გ. ჭანიშვილი
1959 წელს

150

ჭელიშის უდაბნო

ეკლესია

სამხრეთის ფასადი



M = 1:50

[illegible]

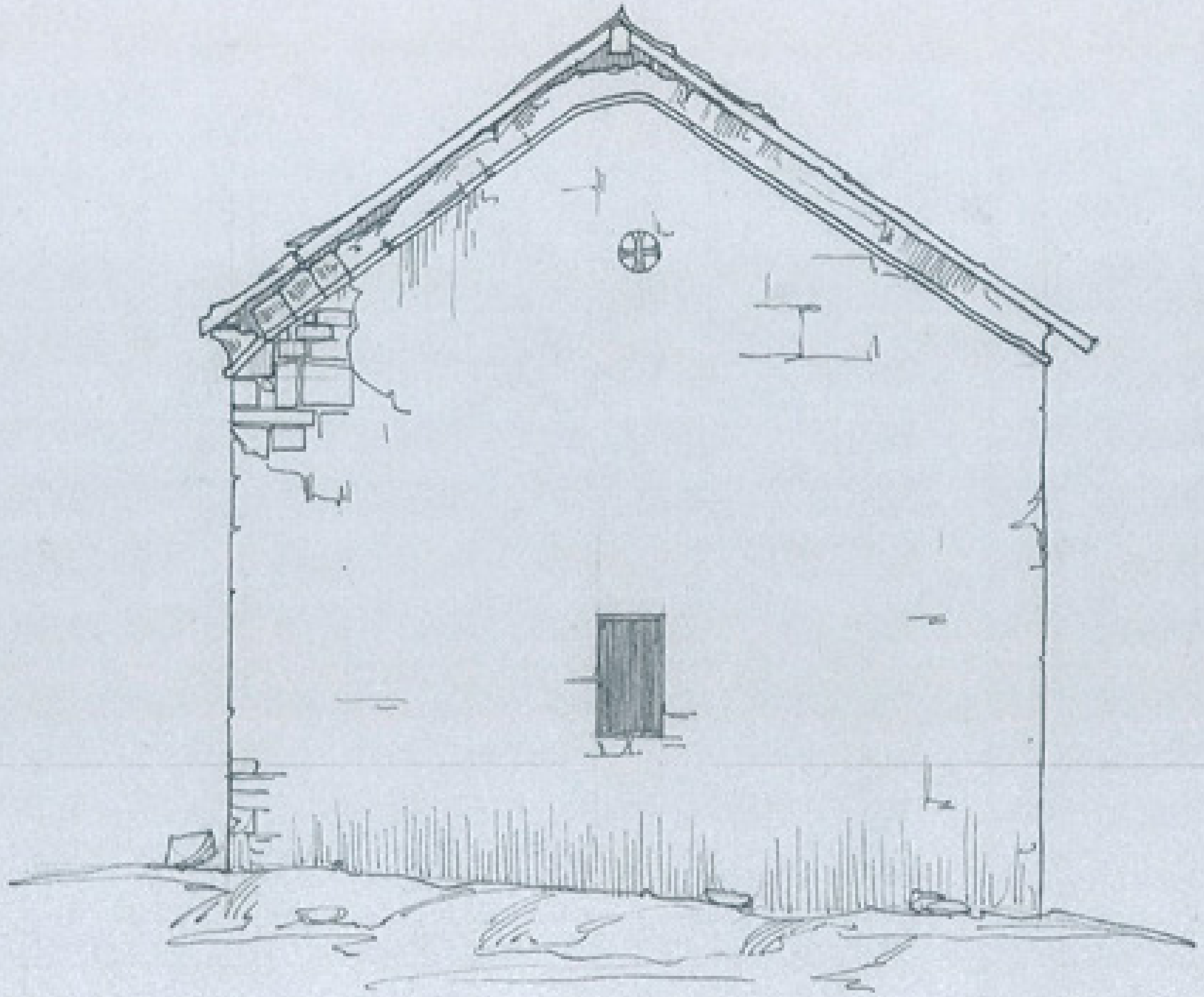
1959 წელი

14

ჭელიშის უდაბნო

ეკლესია

~~დასავლეთის~~ აღმოსავლეთის ფასადი



M = 1:50

[illegible] არქ-ბი: [illegible]

1959წ