

საგადასახადო დავალება
Payment Order

1
თარიღი / Date: 27/02/2015

GEL. ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალი

გადამხდელი / sender

შპს კაპრა - 404436865

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account

GE90TB7148636050100002

გადამხდელის ბანკი / Sender's bank

ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი

TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მატარადაცისროლოცაა გადახდა
information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება /
Name

შპს კაპრა

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code

404436865

მიმღები / Receiver

ბაზინის ერთიანი ანგარიში. სსიპ -სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

მიმღების ანგარიში / საბაზინო კოდი Receiver's Acc. /Treasury Code

707797130

მიმღები ბანკი / ბაზინა Receiver's Bank / Treasury

ბანკის კოდი / Bank Code

ფინანსთა სამინისტროს საბაზინო სამსახური

TRESGI22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

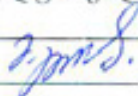
საკონკურსო წინადადებების წარდგენის საფასური

დამატებითი ინფორმაცია / Additional information

კონკურსის უნიკალური კოდი - 1469

ხელმოწერები

Signatures



ბ.ა.

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს თიბისი ბანკის ფილიალებსა და ინტერნეტ-ვეებზე www.tbcbank.ge განთავსებული საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

რეფერენსი / Ref. Num.

1145777347

თანხა / Amount

50.00 GEL

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

შესრულების თარიღი
Operation Date
27/02/2015

ბანკში შექმნილის თარიღი
Receiver

27/02/2015

ხელმოწერა

Signature

შტამპის ადგილი

27/02/2015 11:16:16 PM

1145777347

თბილისი, თბილისის რაიონი, მთაწმინდა

221/102-01

სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა #2431486-7890867

თბილისი

2015 წლის 27 თებერვალი

სს "თიბისი ბანკი", წარმოდგენილი მისი მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ ოფისის უფროსი მენეჯერის თინათინ ზერაგას სახით მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

გარანტი:

სს "თიბისი ბანკი"

პრინციპალი:

შპს კამარა

საიდენტიფიკაციო ნომერი: 404436865

რეგ. თარიღი: 05/02/2013

ბენეფიციარი:

გარანტიის თანხა:

გარანტიის გაცემის საფუძველი:

120 (ას ოცი ლარი) ლარი

"ბენეფიციარის" მიერ გამოცხადებულია საკონკურსო ტენდერი, რომელიც გულისხმობს ამროლაურის მუნიციპალიტეტში, ქელოშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურებას. აღნიშნულ ტენდერში მონაწილეობისთვის "პრინციპალმა" უნდა წარადგინოს საბანკო გარანტია.

გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება:

"გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას, ამ საბანკო გარანტიის წერილის პირობების გათვალისწინებით, პირველივე წერილობითი მოთხოვნის მიღებიდან 5 (ხუთი) სამუშაო დღის¹ ვადაში "ბენეფიციარს" გადაუხადოს მოთხოვნაში მითითებული თანხა, მაგრამ არაუმეტეს გარანტიის თანხისა

1. სამუშაო დღე - კალენდარული დღე, გარდა შაბათისა, კვირისა და საქართველოს კანონმდებლობით განსაზღვრული უქმე დღეებისა.

იმ შემთხვევაში, თუ გარანტიის თანხა დაფიქსირებული იქნება უცხოურ ვალუტაში, ანგარიშსწორება განხორციელდება შესაბამისი კვივალენტით ეროვნულ ვალუტაში (გადახდის დღისთვის საქართველოს ეროვნული ბანკის მიერ დადგენილი ლარის ოფიციალური გაცვლითი კურსის შესაბამისად).

ბენეფიციარმა წერილობით მოთხოვნაში (რომელიც ხელმოწერილი უნდა იყოს უფლებამოსილი პირის მიერ) აუცილებელი წესით უნდა მიუთითოს თუ ქვემოთ მოცემული შემთხვევებისაგან რაში გამოიხატება პრინციპალის მიერ ვალდებულების დარღვევა:

1. სატენდერო წინადადებების გახსნის შემდეგ "პრინციპალმა" უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების ვადის დასრულებამდე;
2. "პრინციპალმა" გამარჯვების შემდეგ უარი განაცხადა ხელშეკრულების დადებაზე;
3. "პრინციპალი" დისკვალიფიცირებულ იქნა პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

წერილობითი მოთხოვნა წარდგენილ უნდა იქნეს სს თიბისი ბანკის მარჯანიშვილის ფილიალის კანცელარიაში სამუშაო საათებში.

გარანტიის მოქმედების ვადა:

01/05/2015 -ის ჩათვლით ან 01/05/2015 - მდე (კონკრეტული შემთხვევის გათვალისწინებით).

მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილ უნდა იქნას ამ თარიღის ჩათვლით ან

მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილ უნდა იქნას ამ თარიღამდე (კონკრეტული შემთხვევის გათვალისწინებით).

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა "პრინციპალის" შესრულებულ ვალდებულებაზე მითითებით, მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება (ბენეფიციარის მოთხოვნის წარმოდგენლობის შემთხვევაში საბანკო გარანტია ავტომატურად უქმდება მისი მოქმედების ვადის გასვლით).

საბანკო გარანტია ზემოაღნიშნულის გარდა ასევე უქმდება შემდეგ შემთხვევებში:

- ბენეფიციარისთვის იმ თანხის გადახდით, რომელზედაც გაიცა გარანტია;
- ბენეფიციარის მიერ გარანტიიდან გამომდინარე საკუთარ უფლებებზე წერილობითი უარის თქმით და საბანკო გარანტიის დედნის გარანტიისთვის დაბრუნებით;
- პრინციპალის მიერ საგარანტიო ვალდებულებების სრულად შესრულებით, რომელიც წერილობით დადასტურებული უნდა იქნას ბენეფიციარის მიერ.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო საექსპორტ-სამშენებლო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (პუბლიკაცია #758).

საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება ურთიერთმოლაპარაკების გზით, მეთორმეტის მოუწველობის შემთხვევაში დავა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ ოფისის უფროსი მენეჯერი თინათინ ზერაგა

საქართველო, 0102 თბილისი,
მარჯანიშვილის ქ. №7

7 Marjanishvili St.
0102 Tbilisi, Georgia

ტ/ტ: +995 32 227 0121
ფ/ფ: +995 32 277 2144



www.tbcbank.ge

რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:	შპს "კამარა"
ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:	მიხეილ გელაშვილი
პრეტენდენტის იურიდიული მისამართი :	ქ. თბილისი, უშ. ჩხეიძის ქ. #33
პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი:	ქ. თბილისი, უშ. ჩხეიძის ქ. #33
საიდენტიფიკაციო კოდი:	404 436 865
პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი:	+995 599 11 34 87
ელექტრონული მისამართი:	
ბანკის კოდი:	TBCBGE22
ანგარიშსწორების ანგარიში:	GE90 TB71 4863 6050 1000 02
საკონკურსო წინადადების ფასი:	12 000 ლარი
საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა:	01.04.2015წ
ავანსი 30% -ის მოთხოვნით	

შპს "კამარა"-ს დირექტორი



/მიხეილ გელაშვილი/

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ცალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ კონკურსანტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატეხოების მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებულ საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გვეყვანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.



ამხილავთ მუნიციპალიტეტი
ქულის მნიშვნელობის ელემენტების რეაბილიტაციის
სპეციალური ნაბიჯები



თბილისი მ.პ.ს. "კამარა"

2015 წელი



[Handwritten signature]

მიხეილ გელაშვილი

დაბადების ადგილი: ქ. თელავი, 26 აგვისტო, 1957წ.

მისამართი: ქ. თბილისი, უშ. ჩხეიძის 33, ბინა 29, ტელ.: 2966458; მობ: 599113487;

ელ-ფოსტა: mishagelashvili@yahoo.com

განათლება: უმაღლესი

კვალიფიკაცია: არქიტექტორ-რესტავრატორი

ცნობები მუშაობის შესახებ:

2012 წლიდან დღემდე – შპს “კამარა” დირექტორი;

2005 წლიდან დღემდე - შპს “ძველი გალავანი” დირექტორი;

2004წ. - რესტავრაცია-კონსერვაციის ცენტრი;

1990-1997 წწ. - ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი;

1989-1990 წწ. - სპეც.სამეცნიერო-კვლევითი და საპროექტო ინსტიტუტი

“საქრესტავრაცია”;

პედაგოგიური სტაჟი:

2002 წლიდან დღემდე – თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია,
არქიტექტურული გეგმარების კათედრა (რესტავრაციის
განყოფილება).

შესრულებული ობიექტები:

წმ. გიორგის ეკლესია, სოფ. წინანდალი; ონის რ-ნის სოფ. მთისკალთა,
მრავალძალის ეკლესია; ღენტეხის რ-ნი, სოფ. ღექსურა, “ღამარიას”
სახელობის ეკლესია; ახმეტის რ-ნის სოფ. საკობიანოს ღვთისმშობლის ეკლესია;
ბოდბის წმ. ნინოსა და წმ. გიორგის ეკლესია; დაბა საგურამოში ილია
ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი, წმ. ბარბარეს ეკლესია ქ.
მცხეთაში; თბილისის მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის
რესტავრაცია; ქ. თელავის ღიონიძის ქ. №5 საცხოვრებელი სახლის
რესტავრაცია; საცხოვრებელი კომპლექსების (არდოტი, კისტანი) აზომვითი
საფიქსაციო სამუშაოები, უბისის სამონასტრო კომპლექსზე სარეაბილიტაციო
სამუშაოები, კონდოლის ნათლისმცემლის სახელობის სამნავიანი ეკლესიის
რეაბილიტაცია, ქ. თბილისში ერეკლე II-ის ნიხი №6 მდებარე სახლის
რეკონსტრუქცია-ადაპტაცია, დიდი გომარეთის კვირაცხოველი, ფოთის
საკათედრო ტაძრის რესტავრაციის პროექტი. ქ. თბილისის ავლევის ქუჩის
სარეაბილიტაციო-აზომვითი სამუშაოები და სხვა.

2007-2012 წლებში შესრულებული სამუშაოები:

წმ. მამა დავითის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები ქობილისში; წმ. კვირიკეს ტაძარი ამბროლაურის რაიონში; ფიტარეთის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, თეთრიწყაროს რაიონში; ვანნაძიანის ტაძრის საპროექტო სამუშაოები გურჯაანის რაიონში; მაცხოვრის სახელობის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები საჩხერის რაიონის სოფ. დურევში; ღვთისმშობლის ტაძრის რესტავრაციის პროექტი ზესტაფონის რაიონის სოფ. არგვეთაში; ნეკრესის მონასტრის მცირე ბაზილიკის საპროექტო სამუშაოები ყვარლის მუნიციპალიტეტში; მოწამეთას მონასტრის საკონსერვაციო სამუშაოები ტყიბულის მუნიციპალიტეტში; დიდუბის ღვთისმშობლის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები ქ. თბილისში; ყორანთას წმ. გიორგის ტაძრის რეაბილიტაცია ბოლნისის მუნიციპალიტეტში; წმ. გიორგის ტაძრის რეაბილიტაცია ქვემო ბოლნისში; გრემის მონასტრის საპროექტო სამუშაოები; ბაგინეთი (რომაული აბანოების საკონსერვაციო სამუშაოები) მცხეთის მუნიციპალიტეტში; გრემის აბანოს კონსერვაცია.

2013 წელს შესრულებული სამუშაოები:

გურჯაანის მუნიციპალიტეტი, კაღაურის ნათლისმცემლის ეკლესიის რეაბილიტაცია.

2014 წელს შესრულებული სამუშაოები:

ყვარლის მუნიციპალიტეტი, დოლოჭოპის სამნავიანი ბაზილიკის კონსერვაციის საპროექტო სამუშაოები და კონსერვაცია; მცხეთის მუნიციპალიტეტი, პირიახშების სასახლის აბანოს კონსერვაცია.

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები: Windows, Microsoft Word, Adobe Photoshop, Archicad, Autocad.



2015 წელი

ინფორმაცია გამოცდილების შესახებ

#	მომსახურების დასახელება	ხელშეკრულების თარიღი	შემსყიდველი ორგანიზაციის (დამკვეთის) დასახელება	შემსრულებელი
1	ფოთის, ვანის, სენაკის, ბანძის, ლაილაშის, გორისა და ქარელის სინაგოგებისა და ახალციხის, აწყურის, სურამის სასაფლაოების საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა	12.03.2013წ	ა(ა)იპ საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი	შპს "კამარა" ს/კ 404436865
2	ონის მუნიციპალიტეტის ონის სინაგოგის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	17.06.2013წ	ა(ა)იპ საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი	შპს "კამარა" ს/კ 404436865
3	ცაგერის მუნიციპალიტეტის სოფ. ლაილაშის სინაგოგის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	17.06.2013წ	ა(ა)იპ საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი	შპს "კამარა" ს/კ 404436865
4	სოფელ დოლოჭოპის (ყვარლის მუნიციპალიტეტი) სამნავიანი ბაზილიკის საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო - სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა	15.10.2013წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	შპს "კამარა" ს/კ 404436865
5	თერჯოლის მუნიციპალიტეტის სოფელ ალისუბნის წმ. გიორგი სახელობის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო - სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა	17.03.2014წ	ა(ა)იპ საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი	შპს "კამარა" ს/კ 404436865
6	გონიოს ციხის ტერიტორიაზე (აჭარა) წმ. მატათას საფლავის მოწყობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მოსამზადებელი ხარჯთაღრიცხვა	3/204 კ 11.07.2014წ	სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“	შპს "კამარა" ს/კ 404436865
7	ერთაწმინდის (კასპის მუნიციპალიტეტი) ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მოსამზადებელი ხარჯთაღრიცხვა	3/239 კ 01.08.2014წ	სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“	შპს "კამარა" ს/კ 404436865

შპს "კამარა"-ს დირექტორი



/მიხეილ გელაშვილი/

CURRICULUM VITAE

დავით რამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89
593 31 72 61

განათლება:

1980-1985 წ.წ.

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი,
სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

1990-1993 წ.წ.

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედულობის
ინსტიტუტის ასპირანტურა

სამეცნიერო ხარისხი:

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

სხვა კვალიფიკაცია:

2006 წლის მაისი – პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
ტრენინგი
–“შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”
– 72 საათი (სერთიფიკატი)

პროფესიული გამოცდილება:

2011 წ. – დღემდე – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურისა და
რესტავრაციის ფაკულტეტების პედაგოგი.

1994 წ.- დან 2010 წ. –სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედულობის ინსტიტუტის
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული
პროექტირების ლაბორატორიის გამგე;

–ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი
–ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

2002-2005 წ.წ.– სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის
საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე

1990-1985 წ.წ. – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ
“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

კონფერენციებში მონაწილეობა:

1999 წ. ქ. თბილისი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმომდებლობა და საინჟინრო სეისმოლოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between Steel and Concrete”

ენების ცოდნა: რუსული, ფრანგული

კომპიუტერული პროგრამები: MS windows/ms word

შესრულებული საპროექტო სამუშაოები:

- ქ. ფოთის ტერმინალის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ვლადიმირის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოს კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. კისლოვოდსკის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოს კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ზაპოროჟიეს ავტოსამრეწველო კომპლექსის რეკონსტრუქციის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რეკონსტრუქცია-გადლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- საქართველოს “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- “პერინატალური მედიცინისა და მეანობა-გინეკოლოგიის ინსტიტუტის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- გამსახურდიას გამზ. №23 რეასართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- საბურთალოს ქ. №42/6 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- იოსებიძის ქ. №71 ხუთსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი. (კონსტრუქტორი)
- ორბელიანის ქ. №18 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- დიდი დიდშის IV მკ.რ.-ში შვიდსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- შინდისში სამსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- თბილისის ზღვის ტერიტორიაზე სამსართულიანი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)

- 14-სართულიანი მსხვილპანელური შენობების გაძლიერების პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების კონსტრუქციული გადაწყვეტები
- თბილისის ტოიოტას ცენტრის ავტო-ტექმომსახურების დიდმალიანი ლითონის კარკასის კონსტრუქციული პროექტი
- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ცენტრალური კორპუსი რეაბილიტაციის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- ფოთის, სენაკის, ბანძის, ვანის, ლაილაშის, ქარელის, გორის სინაგოგების რეაბილიტაციის პროექტი (კონსტრუქტორი)

საექსპერტო საქმიანობა:

- ქ. თბილისში ი. აბაშიძის ქ. 65-67-ში ათსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ამხანაგობა "ბარნოვი 2"-ის მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში პეკინის მე-2 ჩიხი №2-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში ფერისცვალების ტაძრის გაძლიერების პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. ბათუმში პუშკინის ქ.-ზე მდებარე რვასართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. თბილისში ტოვსტონოგოვის ქ.№3-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში წინამძღვრიშვილის ქ. 176-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა.
- ქ. თბილისში ოპერისა და ბაღეცის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დეტალური ტექნიკური ექსპერტიზა
- საჯარო სკოლების ტექნიკური ექსპერტიზა
- ქ.თბილისში სამოქალაქო და სამრეწველო შენობების მზიდი კონსტრუქციების დეტალური ტექნიკური ექსპერტიზა
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების გაძლიერების პროექტების დამუშავება და ტექნიკური ექსპერტიზა
- კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების ტექნიკური ექსპერტიზა, რეაბილიტაციის საპროექტო და სამშენებლო სამუშაოები



გიორგი ჭანიშვილი

დიდმის მასივი, 5 კვ., 9 კორპ., ბ.85,
ქ. თბილისი, 0159, საქართველო,
ტელ. 52-69-67, მობ. 8(99)28-66-42,
ელ-ფოსტა

- განათლება –
1971-1976 - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა – ხელოვნების ისტორია;
- 2009-2010 წწ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტის დოქტორანტი;
- ენები – ქართული (მშობლიური), რუსული, ინგლისური.
- კომპიუტერული პროგრამები: **Mikrosoft Word, Photoshop, Photoimpact, ArcGIS**
- პროფესიული გამოცდილება:
- 2006 წლიდან – გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრის მეც. თანამშრომელი;
- 2005 წელს – არასამთავრობო ორგანიზაცია "საზოგადოება და კულტურული მემკვიდრეობა" (ასოციაცია) ერთ-ერთი დაფუძნებელი;
- 2004 წლიდან – თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის შემსწავლელი ჯგუფის სამეცნიერო ხელმძღვანელი;
- 2003-05 წწ. – რესტავრატორთა გილდიის გამგეობის წევრი;
- 2002 წლიდან – საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების საბჭოს წევრი;
- 1998 – 2004 – სს "რესტავრაცია-კონსერვაციის ცენტრი" – მთ. სპეციალისტი;
- 1995 – 2000 - ICOMOS- ის საქართველოს ეროვნული კომიტეტის წევრი;
- 1994 – 1998 – ინსტიტუტი „საქრესტავრაცია“ - უფროსი მეც. მუშაკი;
- 1992 – 1994 – ჟურნალ „ძეგლის მეგობრის“ სარედაქციო კოლეგიის წევრი;
- 1992 – 2004 – დმანისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი – კონსულტანტი;
- 1983 - 1994 – საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის და გამოყენების მთავარი სამმართველო – ხელოვნებათმცოდნეობის განყოფილება – მეც. მუშაკი;

1978 - 1983 - საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის და გამოყენების მთავარი სამმართველო - რესპუბლიკური ინსპექციის განყოფილება - უფ. ინსპექტორი;

1976 - 1978 - ხალხური ყოფისა და არქიტექტურის დიაცის ქვეშ მუზეუმი - უმც. მეც.მუშაკი;

კვლევის უმთავრესი სფერო:

ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის ძეგლების ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა, მათი რესტავრაციისა და რეაბილიტაციის პროცესში.

შესრულებული კვლევითი სამუშაოები:

400-ზე მეტი საკულტო და საერო არქიტექტურული ძეგლის სარესტავრაციო, ისტორიულ-ბიბლიოგრაფიული და სახელმწიფო-მემკვიდრეობის კვლევა, მათ შორის ისეთ ნაგებობებზე, როგორცაა:

საკულტო ძეგლები: ალავერდის კომპლექსი, აწყურის ტაძარი, ბაგრატის ტაძარი, ვანნაძიანის ყველაწმინდა, სამთავროს კომპლექსი, ფიტარეთის კომპლექსი, ნეკრესის კომპლექსი, სამშვილდეს კომპლექსი, გრემის კომპლექსი;

საერო ძეგლები: აწყურის ციხე, გორის ციხე, ქ. სიღნაღის ისტორიული ბირთვი, ქ. თელავის ისტორიული ბირთვი, თბილისის I გიმნაზია, საქართველოს ეროვნული ბანკის შენობა, რუსთაველის თეატრი, მარჯანიშვილის თეატრი, სახელმწიფო კონსერვატორიის შენობა, შატილის კომპლექსი, ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი საგურამოში და სხვა.

ეს ნაშრომები ინახება კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტოს არქივში.

გამოცემული სტატიები და ნაშრომები:

1. ძეგლთა დაცვის ზოგიერთი საკითხის შესახებ - „ძეგლის მეგობარი“, თბ., №57, 1981წ;
2. „არენის სიონი“ (ბუკლეტი) - თბ., 1984წ;
3. „გუჯარეთის ხეობა“ (თანაავტორი) - თბ., 1987წ;
4. ავენისის არქიტექტურული კომპლექსი - „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1991წ. №1;
5. დათუნას ეკლესია დაღესტანში - „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1993წ. №1;
6. თბილისის I გიმნაზიის რესტავრაციის შესახებ, „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1994წ. №1;
7. სოფ. რუისის წმ. დემეტრეს ეკლესია - საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს სამეცნიერო შრომების წელიწადი № I, 1995წ.
8. ვეჯინის სამონასტრო კომპლექსი - ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო შრომების წელიწადი № II, 1996წ.
9. ქვემო ქართლის, XII-XIII სს. დარბაზულ ეკლესიათა ზოგიერთ ნიშან-თვისებათა შესახებ - ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო შრომების წელიწადი № III, 1998წ.
10. ექსპედიცია ქვემო ქართლში, ჟურნ. „არტანუჯი“, №8/9, 1999წ;

11. ახლად აღმოჩენილი ეკლესია სოფ განთიადთან – ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო შრომების წელიწადი № IV-V, 2001წ.
12. „სახლი თბილისის ანჩისხატის უბანში (შავთელის ქუჩაზე)“ – თბ., 2006წ;
13. ისტორიულ-არქიტექტურული პოტენციალის განსაზღვრა შემეცნებითი და ეკო-ტურიზმის მიზნებისათვის – „საქართველოს გეოგრაფია“, 2008წ, 6/7;
14. „სამთავრო – წმინდა ნინოს დედათა მონასტერი“ თბ., 2008წ;
15. ზოგადი დასკვნები და რეკომენდაციები ბაგრატის ტაძრის სრული აღდგენის პროექტთან დაკავშირებით – „ძველი ხელოვნება დღეს 01 2010წ“;
16. ნეკრესის მონასტრის ე.წ. „საფლავს ზედა ეკლესიის“ რეაბილიტაციის შესახებ – „ძველი ხელოვნება დღეს 01 2010წ“;

2010წ. სტამბაში გამოსაცემად ჩაშვებული სტატიები და ნაშრომები:

17. „აწყურის ტაძარი“, ახალციხის ეპარქიის ძეგლების კრებული;
18. „ნავზაურის საეკლესიო კომპლექსი“;

კონფერენციები:

- 1997 – მონაწილეობა საერთაშორისო სასწავლო კურსი „ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები“;
- 2001 – მონაწილეობა საერთაშორისო სასწავლო კურსი „საერთაშორისო პროექტებისა და გრანტების მომზადება“;
- 2002 – მონაწილეობა რესტავრაციის საკითხებისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო კონფერენციაში, თბილისი;

მონაწილეობა პროექტებში:

- 1994 – 1996 მონაწილეობა საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა შესახებ საინფორმაციო ბანკის შექმნაში;
- 1997 – პროექტის ავტორი და დირექტორი – „ქვემო ქართლის უცნობი ხუროთმოძღვრული ძეგლების გამოვლენა“;
- 1998 – მონაწილეობა პროექტში – „თელავის ურბანული მემკვიდრეობის აღრიცხვა და სააღრიცხვო ბარათების შედგენა“;
- 1999 – პროექტის ავტორი, – „ქვემო ქართლის მეგალითური ძეგლების გამოვლენა“;
- 2004 – მონაწილეობა პროექტში „გარე ავლაბრის ურბანული მემკვიდრეობის კვლევა“;
- 2005-2006წწ. – მონაწილეობა პროექტში თბილისის ისტორიული ნაწილის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია“;
- 2006წ – პროექტის ავტორი – „ქ. თელავის და ქ. სიღნაღის კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი ზონების დადგენა“;

- 2006წ. – პროექტის ავტორი – „ქ. თბილისის არქივებში არსებული ისტორიული დოკუმენტაციის მოძიება და ციფრული დამუშავება“;
- 2006წ. – პროექტის ავტორი „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის უძრავ ძეგლ(ებ)ზე მუდმივად განახლებადი კომპლექსური მონაცემთა ბაზის შექმნა“;
- 2007წ. – პროექტის ხელმძღვანელი. „ დიდი ლიახვის მუზეუმ ნაკრძალის გზამკვლევი, ბუკლეტის მომზადება გამოსაცემად (დიდი ლიახვის ხეობის ძეგლები)“;
- 2008წ. – პროექტის ხელმძღვანელი. ცხინვალის რეგიონის კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტების ნუსხის დამუშავება. ვებ-გვერდზე განთავსდა რეგიონის კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტების ნუსხა და 34 მნიშვნელოვანი ძეგლის ანოტაცია ქართულ და ინგლისურ ენებზე, ფოტოილუსტრაციებით;
- 2008წ. – მონაწილეობა პროექტში. „ისტორიული პროვინცია თორის (ბორჯომის რ-ნი) უძრავი ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია“;
- 2008წ. – პროექტის ხელმძღვანელი. „2009წლის კულტურული მემკვიდრეობის სარეაბილიტაციო ობიექტების ნუსხის და კვლევის აქტების შედგენა“;
- 2010წ. – მონაწილეობა პროექტში. „ნაშრომის მომზადება საპუბლიკაციოდ“ (ნაგზაურის საეკლესიო კომპლექსის არქეოლოგიური გათხრების შედეგები, დმანისის რ-ნი)“;

პედაგოგიური მოღვაწეობა:

- 1996 – 2007წწ – საბუნებისმეტყველო ლიცეუმის ისტორიისა და ხელოვნების ისტორიის პედაგოგი;
- 2002-05წწ – თბილისის სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის დიპლომანტების კონსულტანტი.
- 2010 წ. – პროფესორის ასისტენტი – საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტის დოქტორანტურის კურსის ფარგლებში;

ა). მონაწილეობა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის გამოყენებით სამეცნიერო კვლევაში და პოპულარიზაციაში.

- ჩატარებული მაქვს 400-ზე მეტი საკულტო და სავრო არქიტექტურული ძეგლის ისტორიულ-არქიტექტურული და სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა, რისი მთავარი დანიშნულება იყო ნაგებობათა რესტავრაცია და ახალმშენებლობა;
- სისტემატურად ვაქვეყნებდი სამეცნიერო-პოპულარულ სტატიებს ჟურნალ-გაზეთებში. მქონდა გადაცემათა ციკლი საქართველოს რადიოში, რაც ემსახურებოდა ხუროთმოძღვრული ძეგლების პოპულარიზაციას.

ბ). კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ ინფორმაციის და დოკუმენტაციის შეგროვება.

- მოპოვებული მაქვს ინფორმაცია და დოკუმენტური მასალა რამდენიმე ასეული ხუროთმოძღვრული ძეგლის შესახებ, საქართველოს სხვადასხვა არქივებსა და წიგნთსაცავებში;

- შედგენილი მაქვს რამდენიმე ასეული ხუროთმოძღვრული ძეგლის დაცვითი ზონა.

- ვმონაწილეობდი საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა შესახებ საინფორმაციო ბანკის შექმნაში და შედგენილი მაქვს საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა სია;

გ). კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის მეთოდოლოგიის კვლევა და პრაქტიკაში დანერგვა.

- 2005 წელს ვმონაწილეობდი არქიტექტურულ ნაგებობათა ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევის და ქალაქების ისტორიულ-კულტურული საყრდენი გეგმის შედგენის ინსტრუქციის პროექტის შემუშავებაში და ვიყავი ამ პროექტის კონსულტანტი.

- მონაწილეობა მაქვს მიღებული ხუროთმოძღვრული ძეგლების დაცვითი ზონების შედგენის მეთოდოლოგიის შემუშავებაში.

დ). კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტთა ფიქსაცია.

- მონაწილეობა მაქვს მიღებული რამდენიმე ათეული ხუროთმოძღვრული ძეგლის აზომვაში და შესრულებული მაქვს, რამდენიმე ათეული პასპორტი და რამდენიმე ასეული საადრიცხვო ბარათი;

ე). კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში სპეციალისტთა მომზადებაში მონაწილეობის მიღება.

- მონაწილეობა მაქვს მიღებული თბილისის სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის სტუდენტთა სასწავლო პრაქტიკაში და ვიყავი დიპლომანტების კონსულტანტი და რეცენზენტი.



01.03.2015წ.

საკვალისკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი: **დარეჯან მღებრიშვილი**
 დაბადების თარიღი: 1955 წლის 26 აგვისტო
 დაბადების ადგილი: საქართველო, ქ. თბილისი
 მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე
 ოჯახური მდგომარეობა: დაუქორწინებელი
 შვილები: -
 სახლის მისამართი: საქართველო, თბილისი, დოლიძის ქ. V კორპ. ბინა 41
 ტელეფონი: (995 32) 33 40 45
 სამსახურის მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისი, ყიფშიძის №34

ბანათლება:

- 1980-1986 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა - ჰიდროგეოლოგია და საინჟინრო გეოლოგია;
- 1998 TACIS-ის სახელმწიფო მოხელეთა კოლეჯი;
- 1999 ფონდი „პარიზონტის“ საღმრთო კურსი.

პროფესიული გამოცდილება:

- 1986 წლიდან 1991 წლამდე - სს „საქქალაქმშენპროექტი“ - ინჟინერ-გეოლოგი.
- 1991 წლიდან დღემდე - კულტურული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი - ინჟინერ-გეოლოგი

მნიშვნელოვანი სამუშაოები (გეოლოგიური კვლევები):

- ქალაქების თბილისის, ქუთაისის, ონაშჩორის, ფოთის, გაღის სეისმური მიკროდარაიონება, საინჟინრო გეოლოგიური რუკების შექმნა;
- მარტვილის, ტიმოთესუბნის, ფოკის, ბოდბის, ყინწვისის, შატბის, სვეტიცხოვლის სამრეკლოს, ფაფხისის და სხვა ძეგლების საინჟინრო გეოლოგიური კვლევები.

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

კომპიუტერის ცოდნა: Microsoft Office



გვარი: ისაკაძე

სახელი: როლანდი

მამის სახელი: ოთარის ძე

დაბადების წელი: 01.11. 1961

საცხოვრებელი მისამართი: ქ. ქუთაისი, მაისურაძის ქ. №3/60

ელ. ფოსტა: roland-isakadze@mail.ru

ტელ: 593 23 21 75; 577 27 80 17.

განათლება: ქუთაისის ალ. წულუკიძის სახ. პედაგოგიური ინსტიტუტი, ისტორია-ფილოლოგიის ფაკულტეტი, სპეციალობა-ქართული ენა, ლიტერატურა და ისტორია (1980-1985 წწ.).

სამეცნიერო ხარისხი: ისტორიის აკადემიური დოქტორი, აკაკი წერეთლის უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.

სამუშაო გამოცდილება:

2008-2014 წწ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომლის თანამდებობაზე.

2007-2008 წწ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომელი.

2006-2007 წწ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი.

1993-2006 წწ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

1986-1993 წწ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის ლაზიკის არქეოლოგიის სექტორის უფროსი ლაბორანტი

1985-1986 წწ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის ქუთაისის არქეოლოგიის განყოფილების ლაბორანტი.

2014 წლის აგვისტოდან აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის არქეოლოგიის მიმართულების ასოცირებული-პროფესორი

2010-2014 წწ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის არქეოლოგიის მიმართულების ასისტენტ-პროფესორი

2006-2010 წწ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიისა და სიმველეთმცოდნეობის დეპარტამენტის კონტრაქტორი (ხელშეკრულებით).

2005-2006 წწ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის კათედრის მასწავლებელი (საათობრივი ანაზღაურების წესით).

2000-2005 წწ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის კათედრის მასწავლებელი (ძირითად შტატში).

1996-97; 1997-98; 1998-99; 1999-2000 სასწ. წლებში ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის კათედრის მასწავლებელი (საათობრივი ანაზღაურების წესით).

სამეცნიერო შრომები:

1. ქუთაისი XVIII-XIX სს-თა მიჯნაზე (არქეოლოგიური მასალების მიხედვით), ქუთაისის ნ. ბერძენიშვილის სახ. ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის „მასალები,“ კრებული VIII, ქუთ. 1996, გვ. 60-68., რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.
2. გვიანი შუასაუკუნეების ქუთაისი არქეოლოგიური მასალების მიხედვით, „ძიებანი,“ არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის ჟურნალი, № 1. თბ. 1998, გვ. 82-87, რეზიუმე ინგლისურ და გერმანულ ენებზე.
3. არქეოლოგიური მასალები XV-XVIII სს-ის ქუთაისის წყალმომარაგებისათვის, კულტურის ისტორიის საკითხები (ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტი. კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრა. მე-2 რესპუბლიკური კონფერენციის მასალები), VII, თბ. 1999, გვ. 60-63
4. არქეოლოგიური გათხრები ბაგრატის ტაძრის ინტერიერში, ქართველური მემკვიდრეობა, VIII, ქუთ. 2004, გვ. 136-140, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან თანავტორობით),
5. არქეოლოგიური მასალები ეგრისში ქრისტიანობის გავრცელების საკითხისათვის, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის შრომები, ტ. VII (II), ქუთ. 2005, გვ. 353-361. რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე (მერაბ ჭუმბურიძესთან და ნონა ქარციძესთან თანავტორობით).
6. რომის გეოსტრატეგიული ინტერესები კავკასიაში, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის შრომები, ტ. VIII (II), ქუთ. 2006, გვ. 339-350, რეზიუმეები რუსულ და ინგლისურ ენებზე (მერაბ ჭუმბურიძესთან და ნონა ქარციძესთან თანავტორობით).
7. ახალი მონაცემები ქუთაისის არქეოლოგიისათვის, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის შრომები, ტ. VIII (II), ქუთ. 2006, გვ. 329-338, რეზიუმეები რუსულ და ინგლისურ ენებზე (ომარ ლანჩავასთან და ნონა ქარციძესთან თანავტორობით).
8. ახალი აღმოჩენები საქართველოს ძველ დედაქალაქში, საერთაშორისო ჟურნალი „ახალი ხიდი,“ თბ. 2006, №4, გვ. 23-28, პარალელური ტექსტი თურქულ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან, მერაბ ჭუმბურიძესთან და ნონა ქარციძესთან თანავტორობით).
9. Военная инфраструктура Кутаисского русского гарнизона в 1805-1819 гг., Русский язык, литература и культура в инациональной среде, Государственный университет Акакия Церетели, Ежегодный журнал департамента славистики, Кут. 2007, стр. 72-76, резюме на Английском языке.
10. ქალის მდიდრული სამარხი „ქუთათისის საყდრიდან“ (ახალი აღმოჩენა), ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის „შრომები,“ კრებული XIX, ქუთ. 2009, გვ. 17-19, პარალელური ტექსტი ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან და ნონა ქარციძესთან თანავტორობით).
11. ქუთაისის ადრექრისტიანული ეკლესიები, ქართველური მემკვიდრეობა, XIII, ქუთ. 2010, გვ. 138-153, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე.
12. გათხრები ქუთაისსა და გელათში, ძიებანი საქართველოს არქეოლოგიაში № 19, თბილისი. 2010. გვ. 67-71, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან, დავით ბერძენიშვილთან, მერაბ ჭუმბურიძესთან, ნონა ქარციძესთან თანავტორობით),
13. არქეოლოგიური კვლევები ბაგრატის ტაძარში, ჟურნალი „ძველი ხელოვნება დღეს,“ №1, თბ. 2010, გვ. 4-13, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან თანავტორობით).
14. არქეოლოგიური კვლევები გელათსა და მოწამეთაში, ჟურნალი „ძველი ხელოვნება დღეს,“ №1, თბ. 2010, გვ. 14-20, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან თანავტორობით).

15. ბაგრატიის ტაძარში აღმოჩენილი „მდიდარი ქალბატონის“ სამარხის კომპლექსური კვლევის წინასწარი შედეგები. ანალები, №6, თბ. 2010, გვ. 280–3010, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ლია ბითაძესთან, ელისო ყვავაძესთან, ომარ ლანჩავასთან, შორენა ლალიაშვილთან, ნიკოლოზ ვაჩიშვილთან, პაატა გაფრინდაშვილთან, მარია დობროვოლსკაიასთან თანაავტორობით).
16. არქეოლოგიური კვლევები ბაგრატიის ტაძარში, გელათისა და მოწამეთაში 2008-2009 წლებში, ძიებანი, №20, თბ. 2011, გვ. 153–170, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
17. გელათი, დავით აღმაშენებლის კარიბჭე, არქეოლოგიური კვლევის შედეგები, ჟურნალი „ძველი ხელოვნება დღეს,“ №2, თბ. 2011, გვ. 16–20, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან და შალვა ბუაძესთან თანაავტორობით).
18. ბაგრატიის ტაძარში აღმოჩენილი „მდიდარი ქალბატონის“ სამარხის კომპლექსური კვლევის წინასწარი შედეგები, ქუთაისის სახელმწიფო მუზეუმის შრომები, კრებული №21, ქუთ. 2011, გვ. 39–52 (ლია ბითაძესთან, ელისო ყვავაძესთან, ომარ ლანჩავასთან, შორენა ლალიაშვილთან, ნიკოლოზ ვაჩიშვილთან, პაატა გაფრინდაშვილთან, მარია დობროვოლსკაიასთან თანაავტორობით).
19. ბაგრატიის არქეოლოგია, ჟურნალი „ონლაინ არქეოლოგია,“ №5, თბ. 2013, გვ. 222–245. (ომარ ლანჩავასთან და შალვა ბუაძესთან თანაავტორობით).
20. უცნობი ძველი ოშკი ტაძრის მახლობლად, „ძველი ხელოვნება“ დღეს, №4, თბ. 2013, გვ. 100–102, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (გიორგი პატაშურთან თანაავტორობით).
21. ოთარ ლორთქიფანიძე და ქუთაისის არქეოლოგიის 50 წელი, ქუთაისის სახელმწიფო მუზეუმის შრომები, კრებული XXIII, ქუთ. 2014. გვ. 7-19; რეზიუმე ინგლისურ ენაზე (ომარ ლანჩავასთან, დავით ბერძენიშვილთან, ნონა ქარციძესთან და შალვა ბუაძესთან თანაავტორობით).
22. ქუთაისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი, ჟურნალი „ონლაინ არქეოლოგია,“ №7, თბ. 2014, გვ. 140–144.
23. ქუთაისი ძვ. წ. I ათასწლეულში (არქეოლოგიური კვლევის შედეგები და პერსპექტივები), მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა I., თბ. 2014. გვ. 98–100. პარალელური ტექსტი ინგლისურ ენაზე.

სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა:

1. 1988 წ. ქუთაისის პედაგოგიური ინსტიტუტის სსრ კავშირისა და საქართველოს ისტორიის კათედრის სამეცნიერო სესია „ქრისტიანობა და ქართული კულტურა“ მიძღვნილი საქართველოში ქრისტიანობის გამოცხადების 1650 წლისთავისადმი. ადრექრისტიანული ეპოქის საცეცხლური ქუთაისის ციხიდან.
2. 1989 წ. ქუთაისის აკად. ნ. ბერძენიშვილის სახელობის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის XXXVIII სამეცნიერო სესია. ბრინჯაოს საცეცხლური ქუთაისის ციხე-ქალაქიდან.
3. 1990 წ. ქუთაისის აკად. ნ. ბერძენიშვილის სახელობის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის XXXIX სამეცნიერო სესია. ახალი არქეოლოგიური მონაცემები გვიანფეოდალური ქუთაისისათვის.
4. 1993 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საქართველოს ისტორიის კათედრის, ქართული პოლიტიკური აზროვნებისა და ქართული კულტურის ისტორიის კათედრების გაერთიანებული სამეცნიერო სესია მიძღვნილი ქუთაისის პედაგოგიური ინსტიტუტის დაარსებიდან 60 წლისთავისადმი. ახალი არქეოლოგიური მასალები გვიანფეოდალური ხანის ქუთაისის ისტორიისათვის.
5. 1995 წ. ქუთაისის აკად. ნ. ბერძენიშვილის სახ. სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის 53-ე სამეცნიერო სესია მიძღვნილი გამოჩენილი მეცნიერ-

ისტორიკოსის აკადემიკოს ნიკო ბერძენიშვილის დაზადების 100 წლისთავისადმი. ქუთაისის ციხე მე-18 საუკუნის ბოლოსა და მე-19 საუკუნის დასაწყისში არქეოლოგიური მასალის მიხედვით.

6. 1995 წ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის, ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის კათედრისა და ქუთაისის აკად. ნ. ბერძენიშვილის სახ. სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ერთობლივი სამეცნიერო სესია მიძღვნილი გაერთიანებული საქართველოს პირველ დედაქალაქად ქუთაისის გამოცხადების 1000 და ქუთაისის არქეოლოგიური ექსპედიციის 10 წლისთავისადმი არქეოლოგიური მონაცემები გვიანი შუასაუკუნეების ქუთაისის ისტორიისათვის.
7. 1999 წ. კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები (II რესპუბლიკური კონფერენციის მასალები). ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრა. არქეოლოგიური მასალები XV-XVIII სს. ქუთაისის წყალმომარაგებისათვის.
8. 1999 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. პროფესორ-მასწავლებელთა VI კონფერენცია. გვიანი შუასაუკუნეების სამარხები ქუთაისის ნაქალაქარიდან.
9. 2000 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. პროფესორ-მასწავლებელთა VII კონფერენცია. „ჭაბუკი ჯვარის“ ეკლესიის გათხრების წინასწარი ანგარიში.
10. 2001 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. პროფესორ-მასწავლებელთა ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. პროფესორ-მასწავლებელთა VIII კონფერენცია. 1768-1774 წლების რუსეთ-თურქეთის ომი და ქუთაისი.
11. 2002 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. პროფესორ-მასწავლებელთა IX კონფერენცია. ქუთაისი XV საუკუნის მეორე ნახევარში (წერილობითი წყაროებისა და არქეოლოგიური მასალების მიხედვით).
12. 2003 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ბაგრატის ტაძრის 1000 წლისთავისადმი მიძღვნილი პროფესორ-მასწავლებელთა X კონფერენცია. ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ 2003 წელს განახლებული ბაგრატის ტაძრის არქეოლოგიური კვლევის შედეგები.
13. 2004 წ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკად. ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის სამეცნიერო სესია მიძღვნილი 2003 წელს ჩატარებული სავლე არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი. ქუთაისის ნაქალაქარისა და ბაგრატის ტაძრის არქეოლოგიური კვლევა (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
14. 2004 წ. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ მასწავლებელთა XI სამეცნიერო კონფერენცია. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიური ექსპედიციის მუშაობის შედეგები (ომარ ლანჩავასთან, დავით ბერძენიშვილთან და მერაბ ჭუმბურიძესთან თანაავტორობით).
15. 2005 წ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკად. ოთარ ლორთქიფანიძის სახელობის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი. 2004 წლის სავლე-არქეოლოგიური და თეორიული კვლევებისადმი მიძღვნილი სესია. ქუთაისის ნაქალაქარი (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
16. 2008 წ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრი. 2007 წლის სავლე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი მიძღვნილი სესია. გათხრები ქუთაისსა და გელათში (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).

17. 2009 წ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტისა და შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა როგორც კულტურათაშორისი მედიატორი.“ გელათის აკადემიის არქეოლოგიური გათხრები (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
18. 2009 წ. ილია ჭავჭავაძის სახელობის ქუთაისის სამეცნიერო ბიბლიოთეკის I საერთაშორისო კონფერენცია (ეძღვნება საქართველოში წიგნის ბეჭდვის 300 წლისთავს). ბაგრატის ტაძრის სტრატეგრაფია.
19. 2009 წ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ქუთაისური საუბრები XII (სიმპოზიუმი ეძღვნება საქართველოში მოციქულთა შემობრძანებასა და ქრისტიანობის სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადებას). ქუთაისის ადრექრისტიანული ეკლესიები.
20. 2009 წ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრი, 2008 წლის სველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი მიძღვნილი სესია, გელათის აკადემიის გათხრების ანგარიში (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
21. 2012 წ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრის 2011 წლის სველე-არქეოლოგიური კვლევის შედეგებისადმი მიძღვნილი სესია. გათხრები გელათისა და მოწამეთაში (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
22. 2013 წ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრის 2012 წლის სველე-არქეოლოგიური კვლევის შედეგებისადმი მიძღვნილი სესია. არქეოლოგიური გათხრები და დაზვერვები ქუთაისსა და მის მიდამოებში (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
23. 2014 წ. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრის 2013 წლის სველე-არქეოლოგიური კვლევის შედეგებისადმი მიძღვნილი სესია. ქუთაისის ექსპედიციის კვლევის შედეგები (ომარ ლანჩავასთან თანაავტორობით).
24. 2014 წ. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო. მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი კონფერენცია „მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა.“ ქუთაისი ძვ. წ. I ათასწლეულში (არქეოლოგიური კვლევის შედეგები და პერსპექტივები).
25. 2014 წ. მუზეუმების საერთაშორისო საბჭოს არქიტექტურისა და სამუზეუმო ტექნიკის საერთაშორისო კომიტეტის (ICAMT) მე-40 საერთაშორისო კონფერენცია „მუზეუმ-ნაკრძალები-ისტორიის სათავეებთან.“ ქუთაისის მუზეუმ-ნაკრძალის ეკონომიკური სიცოცხლისუნარიანობის ძირითადი სფეროები.
26. 2014 წ. ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის, აშშ საელჩოს, მსოფლიო ბანკის, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდის, ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობისა და ქუთაისის სახელმწიფო-ისტორიული მუზეუმის ერთობლივი კონფერენცია, გელათის არქეოლოგიური კვლევის შედეგები და პერსპექტივები.

პროექტებში მონაწილეობა:

1. 2005–2008 წწ. ბაგრატის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი.
2. 2008 წ. გელათის მონასტრის რეაბილიტაციის პროექტი.
3. 2008 წ. მარტვილის მონასტრის ისტორიული მარნის გადახურვის პროექტი.
4. 2008 წ. გელათის არქეოლოგიის დროებითი გადახურვის პროექტი.
5. 2009 წ. მოწამეთის მონასტრის რეაბილიტაციის პროექტი.
6. 2012 წ. ცაგერის მუნიციპალიტეტის სოფ. ცხეთის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი.
7. 2012 წ. ლენტეხის მუნიციპალიტეტის სოფ. ტვიზის მთავარანგელოზთა სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი.

8. 2012–2014 წწ. გელათის მთავარი ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი.
9. 2013-14 წ წ. გელათის მენეჯმენტ-გეგმის პროექტი.

ტრენინგებში მონაწილეობა:

1. 2012 წ. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, საინფორმაციო სისტემების მართვის სამსახური. „გლობალური პოზიცირების სიტემის (GPS) ტრენინგი.“
2. 2013 წ. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, ქუთაისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი—ტრენინგი „არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა.“
3. 2014 წ. ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული საჯარო სამსახურების დამმობილების TWINING-ის პროექტის „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ინსტიტუციონალური განვითარების მხარდაჭერა“ ფარგლებში გამართული სემინარი თემაზე „მსოფლიო ბუნებრივი და კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ კონვენცია.“
4. ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული საჯარო სამსახურების დამმობილების TWINING-ის პროექტის „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ინსტიტუციონალური განვითარების მხარდაჭერა“ ფარგლებში გამართული ტრენინგი: აქტივობა 3.5. „სამუზეუმო გამოფენების დაგეგმვა-ორგანიზება და საიტების პრეზენტაცია.“

უცხო ენები:

1. გერმანული—საშუალოდ.
2. რუსული—თავისუფლად.

კომპიუტერთან მუშაობის უნარი:

1. Microsoft Word
2. Microsoft Excel
3. Microsoft Powerpoint
4. Microsoft Windows
5. Adobe Photoshop.

ოჯახური მდგომარეობა: მეუღლე—კალანდაძე ნათია ვახტანგის ასული—ისტორიის მაგისტრი. ქ. ქუთაისის მე-15 საჯარო სკოლის პედაგოგი. შვილი—ისაკაძე ნინო. ქ. ქუთაისის მე-15 საჯარო სკოლის მოსწავლე.

24. 12. 2014.



CORRICULUM VITAE

ნანა კუპრაშვილი

მისამართი:	თბილისი, ა. წერეთლის გამზირი 79.		
ტელეფონი:	234-49-97	877 45 31 97	
დაბადების ადგილი და თარიღი:	10.09. 1964, ქ. თბილისი		
განათლება:	1982-1987, ქ. თბილისის უნივერსიტეტი, ისტორიის ხელოვნებათმცოდნე.	სახელმწიფო ფაკულტეტი	
	2006 საკანდიდატო დისერტაცია		
შრომითი მოღვაწეობა:	2004 – 2012 ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დეკანი, სრული პროფესორი. 2013 - დღემდე ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დეკანის მოადგილე, სრული პროფესორი. 1989–2006, გ.ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი, მეცნიერთანამშრომელი. 1991–2004, ძველთა დაცვის დეპარტამენტი; წამყვანი სპეციალსიტი (მხატვრობა) 1996–1998, ძველი მხატვრობის ტექნიკური კვლევის ცენტრი „ბეთანია“, დირექტორის მოადგილე 1998–დღემდე, ე.პრივალოვას სახ. მხატვრობის ტექნიკური კვლევის ცენტრი „ბეთანია“ დირექტორი		
პედაგოგიური საქმიანობა:	1992–2004, თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტი, პედაგოგიური-ტექნიკური ფაკულტეტი, კედლის მხატვრობის ტექნოლოგიისა და ტექნიკური კვლევის კურსი 2001–დღემდე, თბილისის სამხატვრო აკადემია, მხატვრობის ტექნიკის კურსი. 2002 – 2007, თბილისის კულტურის უნივერსიტეტი, მხატვრობის ტექნიკის კურსი		
კონფერენციები:	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, თბილისი 1993 „ <i>შუა საუკუნეების ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნოლოგიური თავისებურებანი (გელათის მთავარი ტაძარი)</i> “; გ.ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის, ახალგაზრდა მეცნიერთა		

კონფერენცია, თბილისი 1995 „კომპოზიციის აგების ერთი ტექნოლოგიური მეთოდი XVI საუკუნის ქართულ კედლის მხატვრობაში (გელათის მონასტრის შთაგარი ტაძარი)“

ი.ჯავახიშვილის სახ. ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სესია მიძღვნილი ე. თაყაიშვილის ხსოვნისადმი 2003. *პირდებულის მონასტრის კომპლექსური კვლევის წინასწარი შედეგები.*

Determination of the treatment and restoration needs of medieval frescos in Georgia. ICOM-is me_XIII triennale, Rio de Janeiro 2002

ვებრიდის სახელობის ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის კულტურათა კონტექსტში 2008. *გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის XII საუკუნის მონახატულობანი*

Art, Science or Craft? Problems of Heritage Conservation in Post-Soviet Georgia

2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE , The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural exchanges across the Europe and Beyond

2009, Florence, Italy

Geitalia 2011 - VIII Forum Italiano di Scienze della Terra, Torino, 2011

მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა

კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2014

პროექტებში მონაწილეობა:

„**მხატვრობის ტექნიკური მეთოდებით კვლევის ლაბორატორიის დაარსება**“ – ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 1995.

„**ქვემო სვანეთის მხატვრობა, მონაცემები კომპიუტერული ბანკისათვის**“ – ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 1997, 1998

„**ტაო-კლარჯეთის არქიტექტურისა და სახეითი ხელოვნების კორპუსი**“ (საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი 1997)

ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული პროგრამის 1997, 1998 წლის საანგარიშო გამოფენა,

„**გადავარჩინოთ ვინწვისის ფრესკები**“ ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ და იტალიური სატრასტო ფონდის გრანტები 1996, 97,99.

„**მცხეთა**“ *გ ზამკვლევი*. კომპანია „ვილია მორის მენეჯმენტ სერვისიზ“ გრანტი 2000წ

„**ვინწვისის ფრესკების ფოტოფიქსაცია**“ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის გრანტი 2000წ

მხატვრობის ტექნიკური მეთოდებით კვლევის ლაბორატორიის აღჭურვილობა – ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 2000.

„ტიმოთესუბნის ტაძრის კედლის მოხატულობა“ (მდგომარეობის შესწავლა და რეკომენდაციები საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის) – სამუშაო ქრესის მსოფლიოს მონუმენტების გადარჩენის ფონდის გრანტი 2001

„საქართველოს ქვემო ქართლის პროვინციებში გამოქვაბული სოფლების და კლდეში ნაკვეთი მემკვიდრეობის შესწავლა.“ შვეიცარიის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი 2001–2003

გელათის ღვთისმშობლის სახ. კლესიის მოხატულობის კვლევა. ამერიკის საელჩოს ელჩის გრანტი 2003.

მარტვილის კლესიის მოხატულობის კვლევა. პ. გეტის ფონდი 2003–2004

უბისის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა – საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამა 2005

ზარზმის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა – საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამა 2005

ნიკორწმინდის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა და საკონსერვაციო პროექტი – საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2005

კულაშის ტაძრის კონსერვაცია – საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2005

უინწვისის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა – საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამა 2005

ერკეთის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა და კონსერვაცია– საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2005

ზარზმის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2006-2008

მარტვილის კლესიის მოხატულობის რესტავრაცია პ. გეტის ფონდი 2006-2008

ვანის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2006

წვეის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2006

შემოქმედის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2007

ქორეთის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2007

ხონის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2007

ხობის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

ბოლნისის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2008

იღუმის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

ვარძის ანანაურის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2008

ჭულეს მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

საფარის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

ჭულეს მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2009

საფარის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2009

მღვიმევის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2009

ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2010

ბიეთის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2010

*თბილისის სამების ტაძრის მოხატულობის
კონსერვაცია* საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა
დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2010

ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2011

***Research and education for the conservation of cultural
heritage in Georgia*** გელათის წმ. გიორგის ტაძარი
(2010-2011 შვეიცარიის მეც. ეროვნული ფონდი)

ზემო კრიხის მთავარანგელოზის კელესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011,
მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011,
მანგლისის ტაძრის მოხატულობის კონსერვაცია
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,
ვარძიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია
(ღონღონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)2012, 2013, 2014
ატენის ხიონის სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება, ლაბორატორიული კვლევა და კონსერვაცია სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (SUPSI) თანამონაწილეობით კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012 2013 2014,
თბილისის მეტეხის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის კარიბჭის სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,
იფარის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012
გელათის წმ. მარინეს ვეფდერისა და სამხრეთი კარიბჭის მოხატულობის კონსერვაცია. ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი. ამერიკის ელჩის გრანტი
სოფ. აკურას მამა დავითის კელესიის რეაბილიტაციის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2013
მარიამხევის (იგივე მარიამწმინდის) კელესიის (გორის მუნიციპალიტეტი) კედლის მხატვრობის პირველადი, გადაუღებელი საკონსერვაციო და სრული საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2013

გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის ქვის კონსერვაცია.
ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი. ამერიკის
ელჩის გრანტი 2014

ნოქალაქევის აბანოს კონსერვაცია საქართველოს
კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული
სააგენტო 2014

მარიამხევის (იგივე მარიამწმინდის) ეკლესიის
(გორის მუნიციპალიტეტი) კედლის
მხატვრობის პირველადი, გადაუდებელი
საკონსერვაციო სამუშაოები საქართველოს
კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული
სააგენტო 2014

ბოდბის წმკიორგის ტაძრის იკონოსტასის
კონსერვაცია. საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა
დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2014

*თბილისის მეტეხის ტაძრის კარიბჭის ქვის
კონსერვაცია* კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2014

რეგიონალური მუზეუმების ნიუთების რესტავრაცია.
საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის
სამინისტრო 2008-2014

თანამშრომლობა

საერთაშორისო ცენტრებთან :

ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის
კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი;

ICCROM-ი;

ICOM-ი

ICCOMOS-ი

რომის კონსერვაციის ინსტიტუტი **CBC** ;

შვეიცარიის ტექნოლოგიური ფედერალური

ინსტიტუტი (**ETH**);

სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების
უნივერსიტეტი (**SUPSI**)

სტაჟირება:

ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის
კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი;
1998. 2001.

ციურიხის ტექნოლოგიური ინსტიტუტი და
ნაციონალური მუზეუმი. 2002

ICCROM – 2003წ. ოქტომბერი–დეკემბერი.

ძირითადი პუბლიკაციები:

ბერთის სახარება, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1992 № 3-4. გვ.195-213

ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნოლოგიის ზოგი საკითხი, „ძეგლის მეგობარი“, 1993 №1. გვ.30-34.

კომპოზიციის აგების ერთი ტექნოლოგიური მეთოდი XVI საუკუნის ქართულ კედლის მხატვრობაში „საქართველოს ოსტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო საწარმოო სამმართველო სამეცნიერო შრომების წელიწადწევლი“ II 1996.

Conservation of the Kintsvisi Wall Painting – Example of Integrated Intervention Program. Glacnik #26. Beograd 2002.

Determination of the treatment and restoration needs of medieval frescos in Georgia. ICOM Committee for Conservation, vol II , 2002

პირღებულის მონასტერი – 1989 და 2002-2003 წლების მულტიდისციპლინარული კვლევის შედეგები შვეიცარიის ნაციონალური სამეცნიერო ფონდისა და ფონდის „უდაბნო, გამოცემა. თბილისი 2005

შუა საუკუნეების ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნიკის ზოგიერთი თავისებურება (გელათის ღვთისმშობლის შობის ტაძრის სამხრეთი კარიბჭე). ACADEMIA, №6-7, 2006

გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის XII საუკუნის მონატულობანი

ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის კულტურათა კონტექსტში.. 2009

Art, Science or Craft? Problems of Heritage Conservation in Post-Soviet Georgia

The Caucasus: Georgia on the Crossroads.

Cultural exchanges across the Europe and Beyond 2011

Research and Education for the Conservation of Cultural Heritage in Georgia, Arkos Scienza e Restauro dell'Architettura, vol. 29, 2012 (G. Cavallo, A. Felici, M. Janjalia, N. Kuprashvili, T. Liluashvili, K. Catenazzi)

ნიკორწმინდის ტაძრის მონატულობა, საკონსერვაციო სამუშაოები, ძველი ხელოვნება დღეს. №3 2012

სარედაქციო საბჭოების
წევრობა: და რედაქტორობა

ჟურნალი „ამირანი“ სარედაქციო საბჭოს წევრი
ქულია კანვეა, მარია პია ნუგარი ორნელა
სალვადორი ბიოლოგია ხელოვნების ნიმუშთა
კონსერვაციის საქმეში. ქართული გამოცემა 2005 ,
რედაქტორი
ანა კლდიაშვილი , ნინო ღაღანიძე, მაკა ერისთავი-
ხელოვნება. VIII, IX X კლასი . რედაქტორი

საზოგადოებრივი საქ.

1991-1998 ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის სახეითი
ხელოვნების სექციის წევრი
1998-2004 ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის სახეითი
ხელოვნების სექციის თავმჯდომარე
2002 - **ICOMOS**-ის წევრი
2003 - სიძველეთა ექსპერტი. ეროვნული აკადემიის
იურიდიული სამმართველოს ლიცენზია.
2004 -2008 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა
დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული
მემკვიდრეობის დეპარტამენტის საბჭოს სახეითი
ხელოვნების სექციის თავმჯდომარე.
2008 -2010 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტოს დეპარტამენტის საბჭოს
სახეითი ხელოვნების სექციის წევრი

2009- **ICOM**-ის წევრი

2011- **IIC**-ის წევრი



საკონკურსო წინადადება

ძეგლის მოკლე აღწერა:

კვლევის დარბაზული ტიპის საშუალო ზომის (12,65X8,25) ნაგებობაა სწორკუთხედში ნაწერილი საკურთხევლის ნახევარწრიული აფსიდით. შესასვლელი აქვს ჩრდილოეთიდან და დასავლეთიდან. აგებულია შირიმისა და ქვიშა-ქვის კვადრებით. კონსტრუქციულ ნაწილებში (პილასტრი, არქიტრავი, კედლის კუთხეები) ნახმარია ქვიშა-ქვის გათლილი კვადრები. ინტერიერში შემორჩენილია კედლის მხატვრობის ფრაგმენტები.

დაზიანების გამოძწევი მიზეზების გამოვლენის თაობაზე:

ძეგლი დაზიანდა 1990 წელს მომხდარი მიწისძვრის დროს. ჩამოიქცა კამარა და გრძივი და განივი კედლების უდიდესი ნაწილი, უფრო კარგად შემორჩენილია დასავლეთი და აღმოსავლეთი ფასადები. იკითხება ფრონტონის კონტური და კონქის ნაწილი.

მიწისძვრის შემდეგ ტაძარზე არ ჩატარებულა სამუშაოები. ატმოსფერულმა ნალექებმა და ყინვამ კიდევ უფრო დაამძიმა ტაძრის მდგომარეობა, შემკვერელი კირდუღაბის ხსნარი გამოქარული და გამოფიტულია.

არსებული მდგომარეობის საფუძველზე სამუშაოთა მეთოდოლოგიის განსაზღვრა:

მიუხედავად იმისა, რომ ძეგლი ძლიერ დაზიანებულია, ადგილზე არსებობს საკმარისი მასალა რომელიც საშუალებას გვაძლევს გამოვიყენოთ სრული აღდგენის მეთოდი (კონქის სიმაღლე, ფრონტონის დახრილობა, ლავგარდანი).

ამასთან ერთად არსებობს საარქივო მასალები ანაზომის სახით სადაც სრულად იკითხება ნაგებობის პარამეტრები, დიოზების ადგილმდებარეობა და წყობის ხასიათი.

აქედან გამომდინარე ტაძრის გაჯანსაღებისთვის საჭიროდ მიგვაჩნია შემდეგი სამუშაოების ჩატარება:

1. ძეგლის გაწმენდა ინტერიერში და ტაძრის პერიმეტრზე არქეოლოგის ზედამხედველობის ქვეშ;
2. არსებული სამშენებლოდ ვარგისი საპირე ქვების მარკირება და ახლად გამოვლენილი საპირე ქვებისა თუ არქიტექტურული დეტალების ადგილმდებარეობის დადგენა;
3. მხატვრობა, რომელიც შემორჩენილია ფრაგმენტულად სარეაბილიტაციო სამუშაოების დაწყებამდე აუცილებელია მხატვარ-რესტავრატორის მიერ მეთოდის შერჩევა და ფრაგმენტების შემაგრება;
4. საინჟინრო-გეოლოგიური, კონსტრუქციული და სხვა დასკვნების საფუძველზე საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება, რომელიც საშუალებას მოგვცემს ძეგლი აღვადგინოთ მაქსიმალურად ავთენტური არსებული ქვებით კირ-დუღაბის ხსნარზე. ამასთან კონსტრუქციულ ნაწილებში შესაძლებელია გამოვიყენოთ უჟანგავი ლითონი ან ახალი ტექნოლოგიები რომელიც კირთან მიშაობს.

არქ.რესტავრატორი:



მიხეილ გელაშვილი

ამბროლაურის მუნიციპალიტეტში მდებარე ჭელიშის უდაბნოს
“ღვთისმშობლის” ეკლესიის ტაქნიკური მდგომარეობის წინასწარი
შეფასება და სავარაუდო რეკონსტრუქციები

ეკლესია აგებულია ადგილობრივი ჯიშის შირიმისა და ქვიშაქვის კვადრებით, გეგმაში წარმოადგენს მართკუთხა მოხაზულობის ნაგებობას გაბარიტული ზომებით (12,65X8,25) ტაძარი დარბაზული ტიპისაა. ვიზუალური დათვალიერებით დადგინდა, რომ კონსტრუქციული მზიდი კედლების მნიშვნელოვანი ნაწილი ჩამოშლილია. შენარჩუნებულია ტაძრის აღმოსავლეთი და დასავლეთი განივი კედლები. სახურავის კონსტრუქციები სრულადაა ჩამოშლილი. დარჩენილი კედლის წყობაში დუღაბი მნიშვნელოვნადაა გამოქარული.

ყოველივე ზემოთქმულიდან აუცილებლად მიგვაჩნია განხორციელდეს ტაძრის დეტალური ტაქნიკური გამოკვლევა და საინჟინრო-გეოლოგიური სამუშაოები, რაც მოგვცემს საწყის პარამეტრებს არსებული ტექნიკური მდგომარეობის შეფასებისათვის.

ეკლესიის შედეგებზე დაყრდნობით უნდა შემუშავდეს გაძლიერების კონსტრუქციული გადაწყვეტები, რომლებიც აისახება საპროექტო დოკუმენტაციაში და თანხვედრაში იქნება ძველის რეაბილიტაციის კონცეფციასთან.

კონსტრუქტორი:



დავით რამიშვილი

01.03.2015წ.



ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი

სოფ. ჭელიში

უდაბნოს ღმრთისმშობლის სახელობის ეკლესია

წინასწარი მოსაზრებები ნაგებობის აღდგენასთან დაკავშირებით

სოფ. ჭელიში რაჭის ერთ-ერთი ადრეული და მნიშვნელოვანი საეკლესიო ცენტრი იყო. ცნობილია XI ს-ის ჭელიშის ოთხთავი, რომელიც აქაურ „უდაბნოში“ უნდა იყოს დაწერილი. ჭელიში მოხსენიებულია რაჭის სხვა ეკლესიათა წარწერებშიც.

ჭელიშის ღმრთისმშობლის სახელობის ეკლესიასაშუალო ზომის (12.65X8.25მ.) მარტივი ტიპის დარბაზული ნაგებობაა, ვიწრო პილასტრებიანი დარბაზით და სწორკუთხედში ჩაწერილი საკურთხევლის ნახევარწრიული აბსიდით. აქვს თითო შესასვლელი დასავლეთ და ჩრდილოეთ მხრიდან.

ეკლესია აგებულია ადგილობრივი ჯიშის შირიმისათა და ქვიშაქვისმოსწორებული ქვებით კირის დუღაბზე. ეს სამშენებლო მასალა და წყობის სახე დამახასიათებელია ზოგადად რაჭის და კერძოდ ამბროლაურის მუნიციპალიტეტის ძეგლებისათვის. შეიმჩნევა გადაკეთების კვალი. კედლებში უადგილოდ არის დატანილი არქიტექტურული დეტალები. ეკლესიის ინტერიერში შემორჩენილია კედლის მხატვრობის ფრაგმენტები.

ნაგებობა მოვაკებაზე დგას და გარემოცულია ხშირი მცენარეულობით. იქვე, ჩრდილო-დასავლეთით დგას გვიანი დროის, არც თუ კარგად რესტავრირებული სამრეკლო. რაჭის ძლიერი მიწისძვრის დროს ეკლესია დაინგრა. ჩამოიქცა კამარა. ასევე მთლიანად ჩამოიშალა ჩრდილოეთი და სამხრეთი კედლები.

ნაგებობა საკმაოდ დაზიანებულია, თუმცა ჩამოშლილი ქვები და კონსტრუქციული დეტალები იქვე ყრია და სავარაუდოდ შესაძლებელი ჩანს მშენებლობის ეპოქის და თავდაპირველი მოცულობითი სტრუქტურის დადგენა. იგივე საკითხის გადაწყვეტაში შეიძლება დაგვეხმაროს ისორიულ-ბიბლიოგრაფიული მასალა – გიორგი ბოჭორიძის ჩანაწერები. ასევე საარქივო მასალა, ძეგლის დანგრევამდე შესრულებული ანაზომებით და რეგიონში, მახლობლად არსებული დიდი რაოდენობის მსგავსი ტიპის ეკლესიები, მათი როგორც ანალოგიების მოშველიების თვალსაზრისით.

ყოველივე აქედან გამომდინარე მიგვაჩნია, რომ სრულყოფილი ფიქსაციისა და არქიტექტურული კვლევის შედეგად შესაძლებელი იქნება ეკლესიის მოცულობის სრული აღდგენა.

ხელოვნებათმცოდნე – გია ჭანიშვილი



25.02.2015

აგნაღი ხედი დასაბეღეთიდან



სამხრეთის ყველა შენგნაღი
შეღიანგნაღი



დასაბეღეთი ყველა
ხედი აღმოსაბეღეთიდან



ჩრდ.დასაბეღეთი ყუთხე აღსეღიანგნაღი



საყუთხეღელის ჩრდ.აღმოსაბეღეთი ყუთხე



აღსეღიანგნაღი საბეღეთი

ბედი ცნობ. აღმოსავლეთიდან



ჩრდილოეთი ფასადის ფრესკა



სამხრეთი ფასადის ფრესკა



დასავლეთი ფასადი



სამხრეთი აღმოსავლეთი კუთხე



აღმოსავლეთი ფასადი



ჩახვევილობა



ინციფიერში აღსებული მხაცვითის ფრესმეხევი და ცაძის გარშემო
გაბნეული არქიტექტურული დეტალები



ჭელიშის დუთისმშობლის სახ. ტაძრის მოხატულობა



კელიშის მოხატულობამ მხოლოდ მცირედი ფრაგმენტების სახით მოაღწია
ნუნამდე. ყველაზე კარგად გაირჩევა მხოლოდ 2 ფიგურის გამოსახულება



სტილის ნიშნების გათვალისწინებით მოხატულობა XVI ს-ის შეიძლება
მივაკუთვნოთ.

მხატვრობის მდგომარეობა და შესრულების ტექნიკა.

მოხატულობის საფუძველია შირიმი.

მხატვრობის ნაღესობის ძირითადი ინგრედიენტი არის კირი.

ფერწერული ფენა შემადგენლობაშია გაირჩევა წითელი და ყვითელი ოქრა, კირის თეთრა და ნახშირი.

მოხატული ფრაგმენტების ნაღესობის მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელია , თუმცა ზოგ ადგილას შეიმჩნევა ბათქაშისა და საფუძველს შორის კავშირის დაკარგვა.



საფუძველს მოცილებული ნაღესობა

წყალმცენარეები

ფერწერული ფენა მყარია და არ შეიმჩნევა აქერცვლა, გაფხვიერება.

ფერწერის ზედაპირი დაფარულია თეთრი ფერის ნადებით – სავარაუდოდ მარილი. ამავდროულად შეიმჩნევა წყალმცენარეების კვალიც.

როგორც აღვნიშნეთ, მხატვრობა ძალზედ ფრაგმენტულადაა შემორჩენილი და თითქმის შეუძლებელია ზოგიერთი ფრაგმენტების იდენტიფიკაცია.



მიუხედავად ამისა მიგვაჩნია, რომ შენარჩუნებული უნდა იყოს ყველა ეს ფრაგმენტი. შესაბამისად არქ. რესტავრაცია უნდა განხორციელდეს სათანადო სიფრთხილით და მხატვრობის რესტავრატორის ზედამხედველობით.

რეკომენდაცია

1. ტაძარის არქიტექტურის რესტავრაციამდე აუცილებელია მხატვრობის გამაგრება.
2. არქიტექტურის კონსერვაციისას აუცილებელია ფერწერის რესტავრატორის ზედამხედველობა
3. საამშენებლო მასალები უნდა შეირჩეს ფერწერის რესტავრატორისა და ტექნიკის მკვლევარის რეკომენდაციებით

ნანა კუპრაშვილი

ნ. კუპრაშვილი



ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, ჭელიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის
სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის
მოსამზადებელი ხარჯთაღრიცხვა

#	დასახელება	თანხა ლარებში
1	განმარტებითი ბარათი;	250,00
2	კონსტრუქციული ნაწილი	625,00
3	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა _ მ. 1:2000 ან 1:1000;	500,00
4	ტოპოგრაფიული გეგმა _ მ. 1:500	625,00
5	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	125,00
6	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით	5414,51
7	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა	500,00
8	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	375,00
9	არქეოლოგიური კვლევა	375,00
10	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა,	500,00
11	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	500,00
12	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი და პასპორტი	200,00
13	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;	250,00
14	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.	250,00
	პირდაპირი ხარჯები	10489,51
	ზედნადები ხარჯები 10 %	1048,95
	სულ	11538,46
	გეგმიური დაგროვება 4%	461,54
	სულ	12000,00

შპს "კამარა"-ს დირექტორი



/მიხეილ გელაშვილი/

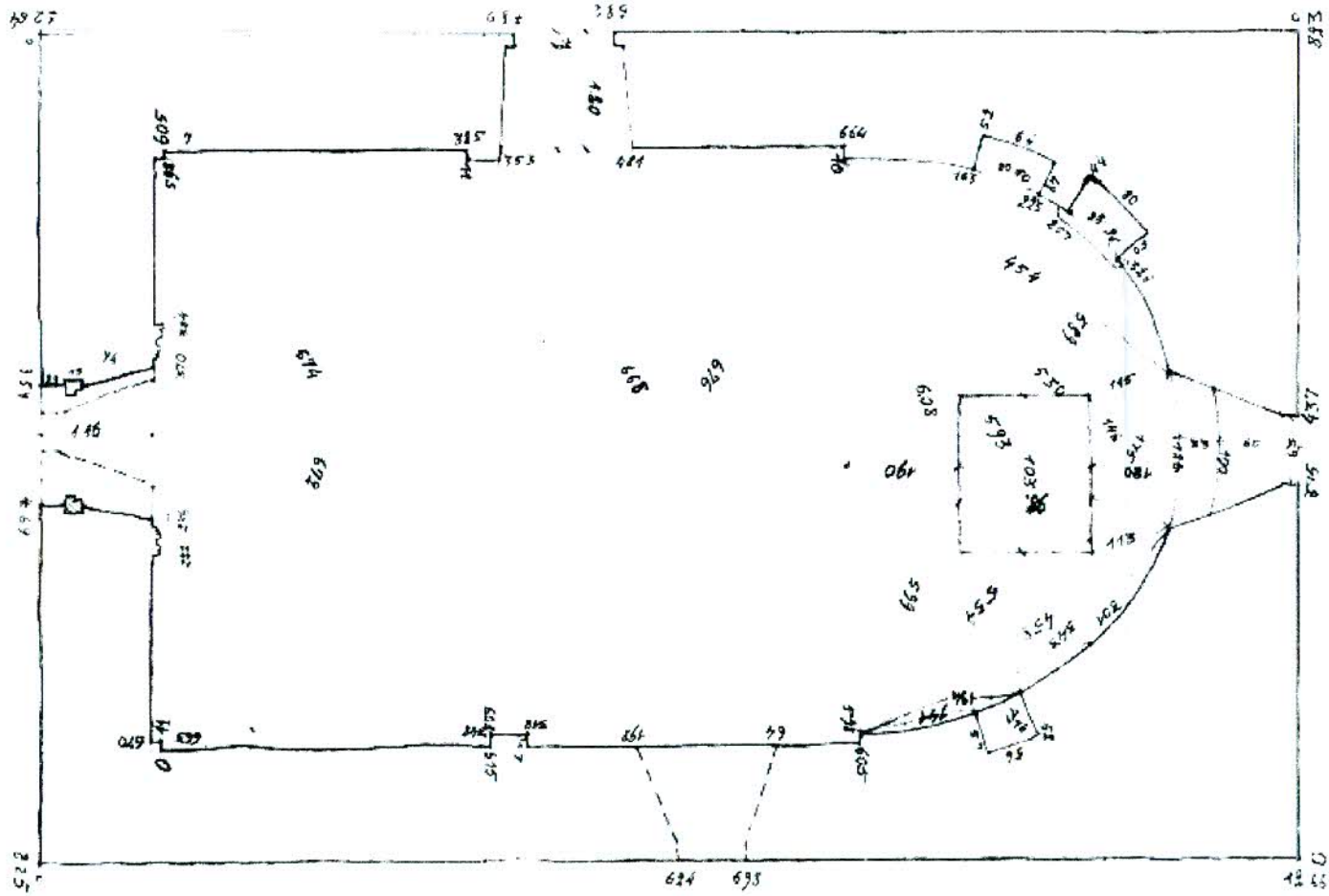
ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, ჭელიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის
სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის გეგმა-გრაფიკი

	პერიოდი	ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2015 წლის 28 სექტემბრის ჩათვლით							
		თვე	მარტი	აპრილი	მაისი	ივნისი	ივლისი	აგვისტო	სექტემბერი
1	განმარტებითი ბარათი;							/	
2	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	/	/						
3	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა,	/	/						
4	ტოპოგრაფიული გეგმა _ მ. 1:500								
5	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	/	/					/	/
6	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (არსებული საპირე ქვების მარკირება და ინტერიერის გაწმენდა ჩახერგილობისგან)	/	/					/	
7	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა				/				
8	კონსტრუქციული ნაწილი					/	/		
9	არქეოლოგიური ზედამხედველობა	/	/						
10	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა _ მ. 1:2000 ან 1:1000;	/							
11	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა				/	/	/	/	
12	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი და პასპორტი				/	/	/	/	
13	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;								/
14	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა.								/

შპს "კამარა"-ს დირექტორი



მიხეილ გელაშვილი/



00072



