

# CURRICULUM VITAE

## ვიტალი ნაზაროვი

---

დაბადების თარიღი 27 მაისი 1951

მისამართი ბ.ხმელნიცკის ქ. №44-ა II სადარბაზო ბ-28,  
0136თბილისი, საქართველო  
ტელ.: (+995 32) 791076  
მობ.: 893-393155

---

### განათლება

**1972-1980** თბილისის სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტი  
ინჟინერ მშენებელი

### პროფესიული გამოცდილება

- 1974 - 1985** ვაჭრობის სარემონტო-საამშენებლო სამმართველო,  
ტექ.განყოფილების ინჟინერი;
- 1986 - 1988** კულტურის სამინისტროს სარემონტო-საამშენებლო  
სამმართველოს ტექ.განყოფილების ინჟინერი;
- 1989 - 2004** ასოციაცია “სპეცრემდიზაინი” ტექ.განყოფილების ინჟინერი;
- 2006 - დღემდე** შ.პ.ს. “რესტავრატორები და კომპანია”  
ინჟინერ-ხარჯთაღმრიცხველი;
- 2007 - დღემდე** ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების  
საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი  
(ICOMOS/საქართველო)  
ინჟინერ-ხარჯთაღმრიცხველი.

---

### მონაწილეობა სარესტავრაციო-საკონსერვაციო პროექტებში: (საწარმოო ხარჯთაღმრიცხვების შედგენა)

- 2004** კონსერვატორიის დიდი დარბაზის რეკონსტრუქცია,  
რუსთაველის თეატრის რეკონსტრუქციის და სარესტავრაციო სამუშაოები;
- 2005** საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის ინტერიერის და ფასადის  
სარესტავრაციო სამუშაოები;

- 2005-2009** თბილისში რუსთაველის გამზირზე და სოლოლაკში ძველი თბილისის ისტორიული შენობა ნაგებობების რესტავრაცია- რეკონსტრუქციის სამუშაოები;
- 2008-2010** სხვადასხვა ძეგლების რეაბილიტაცია-რესტავრაციის სამუშაოები: ატენის სიონი, მეტეხი, ანანური, დედათა სამონასტო კომპლექსი აბასთუმანში, გურჯაანი – ნატო ვაჩნაძის სახლმუზეუმი, უშგულის თემი-სოფ. ჩაუაშის ნაგებობების რეაბილიტაცია, ფიტარეთის მონასტრის მარანი, და სხვ.;
- 2010** სამხატვრო აკადემიის რეკონსტრუქციის და სარესტავრაციო სამუშაოები;
- ასევე: აღმაშენებლის გამზირზე კომპოზიტორთა სახლის რეკონსტრუქცია; „საქართველოს ბანკის“ ბათუმის ფილიალის რეკონსტრუქციის და ფასადის სარესტავრაციო სამუშაოები.

**ენის ცოდნა**

ქართული - კარგად  
 რუსული - მშობლიური  
 სომხური - სალაპარაკო  
 ინგლისური - საშუალო (ლექსიკონის გამოყენებით)

**კომპიუტერის მოხმარება**

Windows, MS Word, Exel, ArchiCAD

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი:



ლია ბოკუჩავა