



გვარი, სახელი, მამის სახელი:	ლელა ნინოშვილი გიას ასული
დაბადების რიცხვი, თვე, წელი და ადგილი:	ქ.თბილისი. 01.08.87
საცხოვრებელი მისამართი:	ქ.თბილისი, 0177, ვ.ფშაველას 26 ბინა 6/7
სახლის ტელეფონი/მობილური:	(+995 32) 2 39 38 41 (+995) 595 63 63 61
ელ-ფოსტა	leloninoshvili@gmail.com

განათლება

№	სასწავლებლის დასახელება	სწავლების წლები	ფაკულტეტი	კვალიფიკაცია
1	შვეიცარია, ლუგანო. - შვეიცარიის უნივერსტეტი the Univversity of Applied Sciences of Sauthern Switzerland (SUPSI).	2011 თებერვალი - მაისი	DEPT. ENVIRONMENT, CONSTRUCTION AND DESIGN, INSTITUTE OF MATERIALS AND CONSTRUCTIONS	მაგისტრი
2	იტალია, რომი. რომის უნივერსტეტი "la sapienza"	2010	prima facolta di architettura "Iudovico quaroni" არქიტექტურის რესტავრაციისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი.	მაგისტრი
3	ქ.თბილისი აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	2009 – 2010	რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, ქვისა და მონუმენტური მხატვრობის რესტავრაცია - კონსერვაცია	მაგისტრი
4	.თბილისი აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	2004 – 2008	რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი	ბაკალავრი

კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები (ტრენინგები)

№	ტრენინგის დასახელება	ტრენინგის ჩატარების ადგილი, პერიოდი	ორგანიზაციის დასახელება (ვის მიერ იყო ორგანიზებული)
1	ქვის კონსერვაციის საერთაშორისო სემინარი	შვეიცარია, ლუგანო. - შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Southern Switzerland (SUPSI). 2011 წ	შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Southern Switzerland (SUPSI).
2	ჯვრის მონასტრის რელიეფების კვლევა - კონსერვაცია	მცხეთის წმ ჯვრის მონასტერი 2011 წ	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო, საიმონ ვარაკი (ICCROM)
3	გელათის მონასტერი, წმინდა გიორგის ტაძრის სამშენებლო მასალის და საფასადო ქვის ფიზიკური მდგომარეობის შესწავლა და გადაუდებელი კონსერვაცია - რესტავრაცია Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia (monastery of GELATI, St george church) Project Granted by Swiss National Foundation	ქ.ქუთაისი, გელათის მონასტერი 2010-2011 წ	შვეიცარიის უნივერსიტეტი the University of Applied Sciences of Southern Switzerland (SUPSI). თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი
	ძალისას არქეოლოგიური ნაკრძალის წინასაკონსერვაციო კვლევა	ძალისას არქეოლოგიური ნაკრძალი, 2011 წ	საქართველოს ეროვნული მუზეუმი – ქართული იტალიური პროექტი Analiza Zaratinni
	ხელნაწერის რესტავრაცია	ქ.თბილისი. ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი. 2008 წ	თბილისის ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი. ორგანიზატორი: ბუბა კუდავა
	ევროპული, დაზღური ფერწერის ტექნიკისა და ტექნოლოგიის შემსწავლელი ერთ თვიანი კურსი	ა.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 2007 წ	ა.ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია/ Lucia Scalisi
	ევროპული, დაზღური ფერწერის ტექნიკისა და ტექნოლოგიის შემსწავლელი ერთ თვიანი კურსი	ა.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 2006 წ	ა.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია/ Helen Glanville

უცხო ენები

უცხო ენები	უცხო ენების ცოდნა			
<input checked="" type="checkbox"/> ინგლისური	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input checked="" type="checkbox"/> რუსული	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input type="checkbox"/> ფრანგული	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input type="checkbox"/> გერმანული	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
<input checked="" type="checkbox"/> სხვა (მიუთითეთ რომელი) იტალიური	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა

პროგრამა	სუსტად	საშუალოდ	კარგად	ძალიან კარგად
internet explorer	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
photoshop	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
autocad	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input type="checkbox"/> ძალიან კარგად
Microsoft office	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
illustrator	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input type="checkbox"/> საშუალოდ	<input checked="" type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად
1C	<input type="checkbox"/> სუსტად	<input checked="" type="checkbox"/> საშუალოდ	<input type="checkbox"/> კარგად	<input checked="" type="checkbox"/> ძალიან კარგად

შრომითი საქმიანობა

№	ორგანიზაციის დასახელება	სამუშაოს აღწერილობა	მუშაობის წლები
	ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS საქართველო)	ზუგდიდი დადიანების სასახლეთა კომპლექსი. ეკატერინეს სასახლის სამშენებლო მასალის კვლევა და საკონსერვაციო პროექტის შედგენა	2014-2015
	ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS საქართველო)	თბილისი, მაჩაბლის ქ.#13 „საქართველოს მწერალთა სახლი“ კერამიკული იატაკის რესტავრაციის პროექტის მონაწილე	2014
	ძეგლებისა და ღირსშესანიშნავი ადგილების საკითხების საერთაშორისო საბჭოს საქართველოს ეროვნული კავშირი (ICOMOS საქართველო)	პროექტის “რეგიონული თანამშრომლობა კულტურული მემკვიდრეობის განვითარებისათვის ” ასისტენტი	2012-დღემდე

სამშენებლო სარესტავრაციო კომპანია „დავითი“	ქ. თბილისი მარაბლი #17 მდებარე საცხოვრებელი სახლის ორი სადარბაზოს ინტერიერის დეკორის რესტავრაციის პროექტის ავტორი, რესტავრატორი	2013
მწერალთა სახლი	პირველი სართულის ინტერიერის და შესასვლელი ვესტიბულის მხატვრობის რესტავრაციის პროექტის რესტავრატორი	2010-2012
ძველი თბილისის განვითარების ფონდი	ქ. თბილის, თეატრალური უნივერსიტეტის შენობის საფასადო ორნამენტული დეკორის რესტავრაცია/კონსერვაცია	2012
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	ნიკორწმინდის წმ. ნიკოლოზის სახელობის ტაძარი. კედლის მხატვრობის კონსერვაცია, კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2011
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	ტაბაკინი წმ გიორგის ეკლესია. კედლის მხატვრობის კონსერვაცია. კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2010
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	მცხეთა, სამთავროს დედათა მონასტერი. წმ. ნინოს ეკლესიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია. კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2009
საქართველოს ისტორიული ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	ადიგენი. ჭულეევის წმ. გიორგის ტაძარი. კედლის მხატვრობის კონსერვაცია კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2009
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	ჭიათურა – მღვიმეის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობა კონსერვაცია.	2009
ხელოვნების საეთაშორისო ცენტრი, the getty conservation institute სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	მარტვილი, ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია. კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2008
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	ზარზმის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობის კვლევა კონსერვაცია. კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2007
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	ხარაგაული, ვანის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის კედლის მხატვრობის კვლევა კონსერვაცია. - კედლის მხატვრობის რესტავრატორი	2006

დამატებითი ინფორმაცია თქვენს შესახებ.

2011 წელს მონაწილეობა მივიღე საქართველოს ეროვნული მუზეუმის და საერთაშორისო იკომოსის ქვის სამეცნიერო კომიტეტის – ის ერთობლივ პროექტში - ქვის დაზიანების ილუსტრირებული ტექნიკური ლექსიკონის თარგმანა

2005 წლიდან დღემდე მონაწილეობა მაქვს მიღებული სხვადასხვა გამოფენებში (ფერწერა გრაფიკა)

პრეტენდენტის

უფლებამოსილი წარმომადგენელი: *მ. სიგუა* ღია ბოკუჩავა

