



## ა(ა)იპ თბილისის განვითარების ფონდი

### კონკურსი

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი №1, №3 და №5-ში მდებარე შენობების რესტავრაცია-  
რეაბილიტაციის და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი

თბილისი

2015

1. შესყიდვის ობიექტი: ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი №1, №3 და №5-ში მდებარე შენობების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი (იხ. ტექნიკური დავალება);

2. შესყიდვის ობიექტის სავარაუდო ღირებულებაა 135 000.00 (ასოცდათხუთმეტი ათასი) ლარი - დღგ-ს ჩათვლით.

3. შესყიდვის ობიექტის მიწოდების ვადა: ხელშეკრულების გაფორმებიდან არაუმეტეს 4 თვისა (ექსპერტიზის ჩათვლით).

4. კონკურსში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს პირს, რომელმაც კანონმდებლობით დადგენილი წესით, „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ საქართველოს კანონის 19<sup>1</sup> მუხლის პირველი პუნქტის საფუძველზე სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს ანგარიშზე, რომელიც მითითებულია სააგენტოს ოფიციალურ ვებგვერდზე ([www.procurement.gov.ge](http://www.procurement.gov.ge)), გადაიხადა კონკურსში მონაწილეობის სავასური 50,00 (ორმოცდაათი) ლარის ოდენობით და წარმოადგენს საკონკურსო წინადადებას. (მიმღების ბანკი სახელმწიფო ხაზინა, ბანკის კოდი: TRESGE22, მიმღების დასახელება ხაზინის ერთიანი ანგარიში, მიმღების ანგარიშის/სახაზინო კოდი: 707797130).

**4.1 საფასურის გადახდის დამადასტურებელ დოკუმენტში მითითებული უნდა იყოს:**

ა) გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტის უნიკალური ნომერი და გადახდის თარიღი;

ბ) შემსყიდველი ორგანიზაციის დასახელება და საიდენტიფიკაციო კოდი;

გ) კონკურსანტის დასახელება და საიდენტიფიკაციო კოდი;

დ) საკონკურსო განცხადების სააგენტოს ოფიციალურ ვებგვერდზე გამოქვეყნების შედეგად განცხადებისთვის მინიჭებული უნიკალური ნომერი.

**5. შეფასების კრიტერიუმები:**

5.1 საკონკურსო წინადადების შეფასება და გამარჯვებული კონკურსანტის გამოვლენა მოხდება 10-ქულიანი სისტემით, შემდეგი კრიტერიუმების გათვალისწინებით:

5.1.1 კონკურსანტის მიერ საკონკურსო განაცხადის შესაბამისად წარმოდგენილი სადემონსტრაციო მასალა(იხ. **6.2**): კოეფიციენტი – 0,4

5.1.2 გამოცდილება: კოეფიციენტი -0,3

5.1.3 საკონკურსო წინადადების ფასი: კოეფიციენტი –0,3

5.2 კონკურსანტი გამარჯვებულად ჩაითვლება, თუ მას საკონკურსო კომისიის წევრები ყველაზე მაღალ ჯამურ ქულას მიანიჭებენ. საკონკურსო კომისიის წევრს, რომელიც არ ეთანხმება კომისიის გადაწყვეტილებას, უფლება აქვს, წერილობით წარადგინოს თავისი აზრი, რომელიც უნდა დაერთოს საკონკურსო კომისიის გადაწყვეტილებას. ქულათა თანაბრად განაწილების შემთხვევაში გადამწყვეტია საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარის მიერ მინიჭებული ქულა.

**6. პრეტენდენტთა მიერ წარმოსადგენი პირველადი საკონკურსო წინადადება და დოკუმენტები:**

## **6.1 გამოცდილება:**

6.1.1 პრეტენდენტის პროფესიული გამოცდილება, მსგავსი სახის პროექტებში მონაწილეობა, თანაავტორობა და ა.შ. (შესრულებული პროექტების დამადასტურებელი დოკუმენტების ასლები);

6.1.2 ინფორმაცია ძირითადი მონაწილეების კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ (არქიტექტორი, არქიტექტორ-რესტავრატორი, ხელოვნებათმცოდნე, კონსტრუქტორი და ა.შ.);

## **6.2 სადემონსტრაციო მასალა:**

6.2.1 შენობების არსებული მდგომარეობის აღწერა, ფოტოფიქსაცია, დაზიანებების გამომწვევი მიზეზების შეფასება;

6.2.2 ძეგლის დაზიანებებისა და არსებული მდგომარეობის შეფასების შედეგად გამოვლენილი ვითარების ანალიზზე დაყრდნობით, სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიის განსაზღვრა და რეკომენდაციები დაზიანებათა აღმოფხვრისათვის;

6.2.3 ძეგლის არსებული მდგომარეობიდან და დაზიანებებიდან გამომდინარე, მისი გაჯანსაღებისათვის აუცილებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩამონათვალი და კვლევითი-საპროექტო სამუშაოების განხორციელების ეტაპობრიობა;

6.2.4 ძეგლის საჭიროებებიდან გამომდინარე ყველა მომიჯნავე დარგის სპეციალისტის რეკომენდაციები ძეგლის მდგომარეობისა თუ მხატვრულ-ისტორიული ღირებულების გათვალისწინებით დასაშვები ჩარევის შესახებ;

6.2.5 N1, N3 და N5 საცხოვრებელი სახლების სახეცვლილი ნაწილების არქიტექტურულ-მხატვრული გადაწყვეტის ამსახველი ესკიზი, განშლა, ფოტომონტაჟი და ვიზუალური მასალა, რენდერები, გამოსაყენებელი სამშენებლო თუ მოსაპირკეთებელი მასალ(ებ)ის მითითებით. საპროექტო ობიექტ(ებ)ი უნდა იყოს ესთეტიურად დახვეწილი და ადაპტირებული ძეგლების ავთენტურ ნაწილებთან.

6.2.6 ზემოთ ჩამოთვლილი პუნქტები (ნებისმიერი სახის ანალიზი თუ დასკვნა) უნდა ემსახურებოდეს საერთო მიზანს – ძეგლის არსებული მდგომარეობისა და მისი გაჯანსაღების გზების დახასიათებას.

6.2.7 ჩასატარებელი საპროექტო სამუშაოების ჩამონათვალი და სავარაუდო მომსახურების ხარჯთაღრიცხვა საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებული გადასახადების ჩათვლით (დღგ-ს და ექსპერტიზის ჩათვლით);

6.2.8 სამუშაოების ჩატარების გეგმა-გრაფიკი.

### **6.2.9 საკონკურსო შესარჩევი სავალდებულო დოკუმენტაციის მიწოდების ფორმა:**

საკონკურსო დოკუმენტების წარმოდგენის ფორმატი - ზამზარით აკინძული A-4 ფორმატის ალბომი 2 ეგზ. შემდეგი შემადგენლობით:

- თავფურცელი ძეგლის დასახელებით, დადასტურებული ხელმოწერით ხელმძღვანელის მიერ;
- შესარჩევ ეტაპზე წარმოსადგენი ინფორმაცია და მონაცემები;
- სისტემატიზირებული, დასათაურებული უახლესი ფერადი ფოტომასალა;

- ძეგლთან დაკავშირებული ნებისმიერი სახის მასალა (საარქივო ფოტოები, პროექტები და სხვ.) რასაც პრეტენდენტი ჩათვლის საჭიროდ.

ზემოხსენებული დოკუმენტები უნდა წარმოადგენდეს ილუსტრირებულ ანგარიშს ტექსტის ანალიტიკური ნაწილით, უახლესი ფოტომასალითა და შესაბამისი რეკომენდაციებით.

ალბომი წარმოდგენილი უნდა იყოს აგრეთვე ელექტრონულ (CD) ფორმატში.

ფოტომასალა CD-ზე ჩაწერილი (მაღალი ხარისხისა და რეზოლუციის- TIFF ან JPEG გაფართოების ფაილები);

### **6.3 რეკვიზიტები (დანართი4)**

**7. საკონკურსო წინადადებების წარმოდგენის ვადა:** 2015 წლის 01 აპრილიდან 06 აპრილის ჩათვლით 14:00 საათამდე;

**8. საკონკურსო წინადადებების გახსნა მოხდება** 2015 წლის 06 აპრილს 14:30 საათზე პრეტენდენტების თანდასწრებით (პრეტენდენტ(ის)თა გამოუცხადებლობა არ გამოიწვევს საკონკურსო წინადადებ(ის)ების დისკვალიფიკაციას);

წარმოსადგენი საკონკურსო წინადადება, სავალდებულო მასალები და ინფორმაცია შედგენილი უნდა იყოს ქართულ ენაზე ბეჭდითა და ხელმოწერით დადასტურებული და წარმოდგენილი კონკურსში მონაწილეობის საფასურის დამადასტურებელ დოკუმენტთან ერთად, ერთ დალუქულ კონვერტში ხელმძღვანელის ხელმოწერით და ბეჭდით დადასტურებული (ელექტრონული ვერსია – კომპაქტური დისკების - CD სახით, მყარი ასლების სახით) შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ძმ. ზუბალაშვილების ქ. N48, ააიპ თბილისის განვითარების ფონდი.

**9. დაგვიანებით შემოსული საკონკურსო დოკუმენტაცია არ განიხილება და დაუბრუნდება წარმომდგენ პირებს.**

**10. კონკურსანტის დისკვალიფიკაცია ხდება შემდეგ შემთხვევებში:**

10.1 თუ ის არ დააზუსტებს ტექნიკურ დოკუმენტაციას შემსყიდველის მიერ დადგენილ ვადაში;

10.2 თუ ის უარს აცხადებს სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;

10.3 თუ სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადების უფლების მოპოვების მიზნით, ჩაიდენს არაკეთილსინდისიერ ქმედებას.

10.4 თუ საკონკურსო წინადადება არ შეიცავს საფასურის გადახდის დამადასტურებელ შესაბამის დოკუმენტს ან/და წარმოდგენილია 4.1. პუნქტის დარღვევით.

**11. გამარჯვებულის გამოვლენა და ხელშეკრულების დადება:**

11.1 კონკურსის ჩატარების თარიღიდან (2015 წლის 06 აპრილიდან) არაუმეტეს 5 (ხუთი) სამუშაო დღეში მოხდება პრეტენდენტთა საკონკურსო წინადადებების შერჩევა/შეფასება და გამარჯვებულის გამოვლენა.

11.2 გამარჯვებულის გამოვლენიდან არაუგვიანეს 5 (ხუთი) სამუშაო დღის ვადაში გამარჯვებულ კონკურსანტთან დაიდება ხელშეკრულება სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ.

## **12. ანგარიშსწორების პირობები:**

12.1 საკონკურსო წინადადებაში საერთო ფასი გამოსახული უნდა იყოს საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებული შესყიდვის ობიექტის მიწოდებასთან დაკავშირებული ყველა გადასახადის გათვალისწინებით - დღგ-ს ჩათვლით.

12.2 ანგარიშსწორება მოხდება უნაღდო ანგარიშსწორებით ლარში ა(ა)იპ თბილისის განვითარების ფონდის ბიუჯეტის სახსრებით.

12.3 ანგარიშსწორება მოხდება მიღება-ჩაბარების აქტის გაფორმებიდან 15 (თხუთმეტი) კალენდარული დღის განმავლობაში.

## **13. საბოლოო შესყიდვის ობიექტის მიწოდების პირობები:**

13.1 საბოლოო პროდუქციის სახით წარმოდგენილი უნდა იყოს დამუშავებული დოკუმენტაცია:

\_ მყარი ასლები \_ ალბომი- 4ფგზ;

\_ ელექტრონული ფორმატი (ვექტორული dwg, dxf, pln, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF), კომპაქტური დისკების სახით (CD- 4ფგზ.).

## **14. კონკურსის მონაწილეთა საავტორო უფლებები და საკონკურსო მასალების კუთვნილება**

საკონკურსო მასალები გადადის კონკურსის მომწყობის საკუთრებაში. მას უფლება აქვს გამოიყენოს ისინი თავისი შეხედულებისამებრ, საავტორო უფლებების შესახებ კანონმდებლობის დაცვით.

საკონკურსო დოკუმენტაციასთან დაკავშირებული განმარტებების მიღება პრეტენდენტს შეუძლია კომისიის აპარატში, ქ. თბილისი, ზუბალაშვილების 48, ა(ა)იპ თბილისის განვითარების ფონდში, საკონტაქტო პირი: გვანცა ბერუჩაშვილი ტელ: +995 99 555 785, ელ-ფოსტა g.beruchashvili@tdf.ge.

## **დანართი 4**

### **რეკვიზიტები:**

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:

პრეტენდენტის იურიდიული ან/და ფაქტიური მისამართი:

საიდენტიფიკაციო კოდი:

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი:

ელექტრონული მისამართი:

ბანკის დასახელება:

ბანკის კოდი:

საბანკო ანგარიშის ნომერი:

**სახელმწიფო შესყიდვების ხელშეკრულება №15-0---  
კონკურსის SPA ნომერი, კლასიფიკატორის CPV კოდი**

ქ. თბილისი

----- 2015 წელი

**1. ხელშეკრულების დამდები მხარეები**

ერთის მხრივ, ა(ა)იპ თბილისის განვითარების ფონდი (მის: ქ. თბილისი, ძმები ზუბალაშვილების ქ. 48, ს/კ 404384974, სახაზინო რეკვიზიტები: სახელმწიფო ხაზინა, TRESGE22, GE24NB0330100200165022, ტელ: 0322470014) შემდგომში „შემსყიდველი“, წარმოდგენილი მისი თავმჯდომარის თემურ ხომერიკის სახით და მეორეს მხრივ, -----, (მის: ქ. თბილისი, -----, ს/კ 236096675, საბანკო რეკვიზიტები: ს/ს ----- ბანკი, ბანკის კოდი BAGAGE22, ა/ა -----, ტელ: -----) შემდგომში „მიმწოდებელი“, წარმოდგენილი დირექტორის ----- სახით, ორივე ერთად წოდებული როგორც „მხარეები“, ვმოქმედებთ რა საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობისა და „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად, ვდებთ წინამდებარე ხელშეკრულებას შემდეგზე:

**2. ხელშეკრულების (შესყიდვის) ობიექტი, შესყიდვის საშუალება, ხელშეკრულების ღირებულება და ხელშეკრულების მოქმედების ვადა**

2.1 ხელშეკრულების (შესყიდვის) ობიექტია: ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი #1, #3 და #5-ში მდებარე შენობების რესტავრაცია- რეაბილიტაციის და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი.

2.2 შესყიდვის საშუალება: კონკურსი.

2.3 შესყიდვის საფუძველი: “სახელმწიფო შეყიდვების შესახებ“ საქართველოს კანონის 10<sup>2</sup> მუხლისა და „კონკურსის მეშვეობით საპროექტო მომსახურების სახელმწიფო შესყიდვის პირობებისა და წესის დამტკიცების თაობაზე“ სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2011 წლის 10 თებერვალის ბრძანება №3.

2.4 ხელშეკრულების საერთო ღირებულება შეადგენს ----- (-----) ლარს, რომელიც მოიცავს, როგორც შესასყიდი ობიექტის ღირებულებას, ასევე ხელშეკრულების შესრულებასთან დაკავშირებით მიმწოდებლის მიერ გაწეულ ყველა ხარჯს და საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებულ ყველა გადასახადს.

2.5 დაუშვებელია ხელშეკრულების ღირებულების შეცვლა, თუ ამ ცვლილებების შედეგად იზრდება ჯამური ღირებულება ან უარესდება ხელშეკრულების პირობები შემსყიდველისათვის, გარდა საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 398-ე მუხლით დადგენილი შემთხვევებისა.

2.6 საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 398-ე მუხლით გათვალისწინებული პირობების დადგომის შემთხვევაში, დასაშვებია ხელშეკრულების ჯამური ღირებულების მხოლოდ 10%-ის ოდენობით გაზრდა.

2.7 დაფინანსების წყარო: ადგილობრივი თვითმმართველი ერთეულის 2015 წლის საბიუჯეტო სახსრები;

2.8 ხელშეკრულება ძალაშია მხარეთა მიერ ხელმოწერიდან 2015 წლის ----- ჩათვლით.

### **3. შესყიდვის ობიექტის მიწოდების პირობები, ხარისხი და გარანტია**

3.1 შესყიდვის ობიექტის მიწოდება უნდა განხორციელდეს ხელშეკრულების გაფორმებიდან ----- ჩათვლით.

3.2 შესყიდვის ობიექტის მიწოდების ადგილია: ქ. თბილისი, ძმ. ზუბალაშვილების ქ. 48;

### **4. მხარეთა უფლება-მოვალეობანი**

4.1 მხარეები ვალდებული არიან ხელშეკრულების დროულად და ჯეროვნად შესრულებაზე.

### **5. ხელშეკრულების შესრულების კონტროლი (ინსპექტირება)**

5.1 შემსყიდველს უფლება აქვს ხელშეკრულების შესრულების ნებისმიერ ეტაპზე განახორციელოს კონტროლი მიმწოდებლის მიერ ნაკისრი ვალდებულებების შესრულებაზე, მათ შორის ხარისხის კონტროლი.

5.2 შემსყიდველი უფლებამოსილია განახორციელოს ინსპექტირება ხელშეკრულების შესრულებაზე, რისთვისაც გამოყოფს უფლებამოსილ პირს(ებს).

5.3 შესყიდველის შესაბამისი წარმომადგენელი უფლებამოსილია ჩაატაროს ხარისხის კონტროლი და თუ აღმოჩნდება შესასყიდი ობიექტი უხარისხო, მიმწოდებელი ვალდებულია შემსყიდველის წერილობითი შეტყობინებით დადგენილ ვადაში შემსყიდველს მიაწოდოს ხარისხიანი შესასყიდი ობიექტი ან თუ მიმწოდებელი ვერ შეძლებს ხარისხიანი შესასყიდი ობიექტის მიწოდებას და შემსყიდველს გადახდილი აქვს ამ უხარისხო შესასყიდი ობიექტის ღირებულება, მიმწოდებელი ვალდებულია დააბრუნოს აღნიშნული უხარისხო ობიექტის ღირებულება.

5.4 მიმწოდებელი ვალდებულია საკუთარი რესურსით უზრუნველყოს ინსპექტირების ჩატარება აუცილებელი პერსონალით, ტექნიკური საშუალებებით და სხვა საჭირო მომსახურებით. თუ შემსყიდველი ინსპექტირების მიზნით გამოიყენებს საკუთარ ან მოწვეულ პერსონალს, მის შრომის ანაზღაურებას უზრუნველყოფს თვით შემსყიდველი.

### **6. მიღება - ჩაბარების წესი**

6.1 შესასყიდი ობიექტის მიღება წარმოებს მიღება-ჩაბარების აქტისა და სხვა შესაბამისი დოკუმენტების (სასაქონლო ზედნადები, საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურა) საფუძველზე.

6.2 მიღება-ჩაბარების აქტი ფორმდება წერილობითი ფორმით, მხარეთა უფლებამოსილი წარმომადგენლის ხელის მოწერით და ბეჭდით.

6.3 შესასყიდი ობიექტის მიღებას აწარმოებს ფონდის უფლებამოსილი პირ(ებ)ი.

6.4 თუ მიღება - ჩაბარების აქტის გაფორმების თარიღი დაემთხვევა არასამუშაო დღეს, მაშინ მიღება - ჩაბარების აქტის გაფორმება შესაძლოა განხორციელდეს მომდევნო სამუშაო დღეს, რაც არ ჩაითვლება მიწოდების ვადის გადაცილებად.

6.5 შემსყიდველი უფლებამოსილია განაცხადოს უარი დაგვიანებით მიწოდებული, ან უხარისხო (წუნდებული), ან არასრული თანხები დოკუმენტაციის მქონე შესყიდვის ობიექტის მიღებაზე და მის ანაზღაურებაზე.

## **7. ანგარიშსწორება**

7.1 ანგარიშსწორების ვალუტაა ქართული ლარი.

7.2 ანგარიშსწორების ფორმაა უნადლო, მიმწოდებლის საბანკო რეკვიზიტების შესაბამისად.

7.3 შემსყიდველი ვალდებულია ანგარიშსწორება მოახდინოს მიღება-ჩაბარების და შესაბამისი დოკუმენტების (სასაქონლო ზედნადები, საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურა) გაფორმებიდან 15 (თხუთმეტი) კალენდარული დღის ვადაში.

7.4 თუ ანგარიშსწორება უნდა შესრულდეს არასამუშაო დღეს, მაშინ ანგარიშსწორება შესაძლებელია განხორციელდეს მომდევნო სამუშაო დღეს, რაც არ ჩაითვლება გადახდის ვადის გადაცილებად.

## **8. ხელშეკრულების პირობების შეუსრულებლობა**

8.1 ფორს-მაჟორული პირობების გარდა, თავიანთი ვალდებულებების არასათანადოდ შესრულების შემთხვევაში მხარეები პასუხს აგებენ ამ ხელშეკრულებითა და მოქმედი კანონმდებლობით გათვალისწინებული წესით.

8.2 შემსყიდველი უფლებამოსილია მიმწოდებლის მიზეზით ხელშეკრულებით დადგენილი პირობების შეუსრულებლობის, არაჯეროვნად შესრულების ან/და შესასყიდი ობიექტის ვადის დარღვევით მიწოდების შემთხვევაში, დააკისროს პირგასამტეხლო ყოველ ვადაგადაცილებულ დღეზე ხელშეკრულების საერთო ღირებულების 0,5%-ის ოდენობით, ხოლო თუკი ადგილი აქვს ვალდებულების ნაწილის შეუსრულებლობას, ვალდებულების შეუსრულებელი ნაწილის 1%-ის ოდენობით ყოველ ვადაგადაცილებულ დღეზე.

8.3 მიმწოდებლის მიერ შესყიდვის ობიექტის მიწოდების ვადის 15 კალენდარულ დღეზე მეტი ვადით გადაცილების ან/და ხელშეკრულების შეწყვეტის შემთხვევაში, მიმწოდებელს ხელშეკრულების შესრულების უზრუნველყოფის გარანტია (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) ჩამოერთმევა სრულად.

8.4 საჯარიმო სანქციით დაკისრებული თანხა გადახდილ უნდა იქნას გადაწყვეტილების გაცნობიდან (წერილი ჯარიმის დაკისრების თაობაზე) არაუგვიანეს 1 (ერთი) თვის ვადაში.

8.5 მხარეები გამოიყენებენ ყველა შესაძლებლობას წარმოქმნილი უთანხმოების აღმოსაფხვრელად მოლაპარაკების გზით. უთანხმოების მოლაპარაკების გზით აღმოფხვრის შეუძლებლობის შემთხვევაში ნებისმიერ მხარეს უფლება აქვს მიმართოს საერთო სასამართლოს.

8.6 საჯარიმო სანქციების გადახდა არ ათავისუფლებს ხელშეკრულების მხარეებს ძირითადი ვალდებულებების შესრულებისაგან.

## **9. ფორს-მაჟორი**

9.1 ხელშეკრულების პირობების ან რომელიმე მათგანის მოქმედების შეჩერება ფორს-მაჟორული გარემოებების დადგომის გამო არ იქნება განხილული, როგორც ხელშეკრულების პირობების შეუსრულებლობა ან დარღვევა და არ გამოიწვევს საჯარიმო სანქციების გამოყენებას.

9.2 ამ მუხლის მიზნებისათვის „ფორს-მაჟორი“ ნიშნავს მხარეებისათვის გადაულახავ და მათი კონტროლისაგან დამოუკიდებელ გარემოებებს, რომლებიც არ არიან დაკავშირებული შემსყიდველის ან/და მიმწოდებლის შეცდომებსა თუ დაუდევრობასთან და რომლებსაც გააჩნიათ წინასწარ



გაუთვალისწინებელი ხასიათი. ასეთი გარემოება შეიძლება გამოწვეულ იქნას ომით ან სტიქიური მოვლენებით, ეპიდემიით, კარანტინით და ემბარგოს დაწესებით, საბიუჯეტო ასიგნებების მკვეთრი შემცირებით, ნორმატიული და კანონქვემდებარე აქტებით ან/და სხვა განსაკუთრებული გარემოებებით, თუ ისინი უშუალოდ ზემოქმედებას ახდენენ ხელშეკრულების შესრულებაზე.

9.3 ფორს-მაჟორული გარემოებების დადგომის შემთხვევაში ხელშეკრულების დამდებმა მხარემ, რომლისთვისაც შეუძლებელი ხდება ნაკისრი ვალდებულებების შესრულება, დაუყოვნებლივ უნდა გაუგზავნოს მეორე მხარეს წერილობითი შეტყობინება ასეთი გარემოებებისა და მათი გამომწვევი მიზეზების შესახებ. თუ სახელშეკრულებო ვალდებულებების მთლიანი ან ნაწილობრივი შეუსრულებლობის პირობები გაგრძელდა ერთ თვეზე მეტ ხანს, მხარეებს უფლება აქვთ შეწყვიტონ მისი მოქმედება, კომპენსაციის უფლების მოთხოვნის გარეშე.

## **10. სხვა პირობები (ხელშეკრულების შეწყვეტა, ხელშეკრულებაში ცვლილებების შეტანა)**

10.1 ხელშეკრულების დამდები ერთ-ერთი მხარის მიერ ხელშეკრულების პირობების შეუსრულებლობის ან არაჯეროვნად შესრულების შემთხვევაში, მეორე მხარეს შეუძლია მიიღოს გადაწყვეტილება ხელშეკრულების სრული ან მისი ცალკეული პირობების მოქმედების ცალმხრივად შეწყვეტის თაობაზე.

10.2 ხელშეკრულების დამდები მხარე, რომელიც მიიღებს ასეთ გადაწყვეტილებას ვალდებულია შეატყობინოს მეორე მხარეს გადაწყვეტილების საფუძველი და ამოქმედების თარიღი, მისი მიღებიდან 10 (ათი) კალენდარულ დღეში.

10.3 შემსყიდველს უფლება აქვს მიიღოს გადაწყვეტილება ხელშეკრულების ცალმხრივად შეწყვეტის შესახებ, მათ შორის შემდეგ შემთხვევებში:

ა) მიმწოდებლის მიერ ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების ორჯერ დარღვევის შემთხვევაში;

ბ) მიწოდების ვადის 15 კალენდარულ დღეზე მეტი ვადით გადაცილების შემთხვევაში;

გ) თუ შემსყიდველი მისგან დამოუკიდებელი მიზეზების გამო ვერ უზრუნველყოფს ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების შესრულებას.

10.4 ხელშეკრულებაში დამატებების ან/და ცვლილებების შეტანა მხარეთა ურთიერთშეთანხმების გზით შესაძლებელია მხოლოდ წერილობითი ფორმით მხარეთა უფლებამოსილი წარმომადგენლების ხელმოწერით.

10.5 წინამდებარე ხელშეკრულების დანართები წარმოადგენს ხელშეკრულების არსებით შემადგენელ ნაწილს.

10.6 წინამდებარე ხელშეკრულება შედგენილია 2 (ორი) თანაბარ იურიდიული ძალის მქონე ეგზემპლარად. ერთი ეგზემპლარი ინახება შემსყიდველთან, ხოლო ერთი მიმწოდებელთან.

## **11. მხარეთა ხელმოწერები**

**შემსყიდველი**  
თავმჯდომარე  
თემურ ხომერიკი

**მიმწოდებელი**  
დირექტორი

**დაზუსტდება ხელშეკრულების გაფორმებისას**

## ტექნიკური დავალება

### სირაჯხანა - ღვინის აღმართი

სირაჯხანა (სპარს. "სირაჩ"/"სირაჯ", "მელვინე", + "ხანა"/"ხანე", "სახლი") - ღვინითა და არყით მოვაჭრეთა რიგები იყო ძველ თბილისში. განარჩევდნენ პატარა და დიდ სირაჩხანას, რომლებიც მტკვრის მოპირდაპირე ნაპირებზე გახლდათ განლაგებული. პატარა სირაჯხანა მარჯვენა ნაპირზე, კალაში, თათრის მოედნის (ახლანდელი-გორგასლის) სიახლოვეს მდებარეობდა. შემდგომში ეს ქუჩა შუაბაზრის (დღევანდელი ლესელიძის ქუჩა) რეკონსტრუქციისას გაქრა. ამ ადგილზე, ლესელიძისა და სიონის ქუჩების შესაყართან, ახლა სკვერია ("სემინარიის სკვერი"). დიდი სირაჯხანა მტკვრის მარცხენა ნაპირზე გრძელ მოხვეულ აღმართს გასდევდა, რომელიც ძველი მეტეხის ხიდთან იწყებოდა და ავლაზრის გალავნის ქვემოთ, კლდის ძირს მიჰყვებოდა. შემდგომში ამ აღმართს "ღვინის აღმართი" ეწოდა. იქ განლაგებული დუქნები და სარდაფები კახეთიდან ურმებით ჩამოტანილი ღვინით მარაგდებოდა. აქვე იყო ძველი თბილისის უმთავრესი ღვინის ბაზარი და ქალაქის ბოჰემური ცხოვრების ერთ-ერთი ცენტრი.



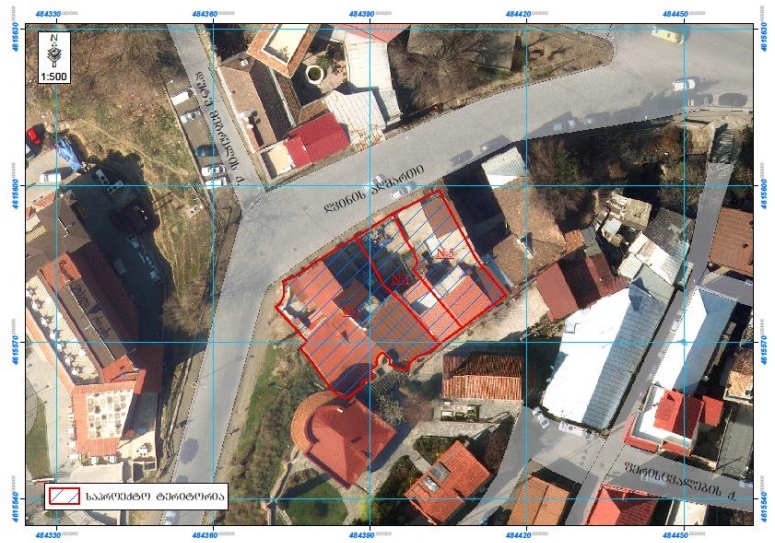
### ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი №1, №3 და №5-ში მდებარე შენობების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი

#### ❖ პრეამბულა

#### ღვინის აღმართი N1

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი N1-ში მდებარე სახლი აშენებულია მე-19 საუკუნის შუახანაში. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსის მქონე საცხოვრებელი სახლი სამსართულიანია.

შენობა ტიპობრივად და გეგმარებითი სტრუქტურის მიხედვით ანფილადურია. კედლები აშენებულია



ძველი ქართული აგურით. მთავარი ფასადი შელესილია და შემკულია მცირე დეკორატიული ნამერწობით და აივნების ლითონის მოაჯირებით.

ხის აივნებიანი შიდა ეზოს ფასადი დღეის მდგომარეობით ძალიან სახეცვლილია, დამახინჯებულია უსახური მიშენებებით. ნაგებობის ფიზიკური მდგომარეობა ზოგადი შეფასებით დამაკმაყოფილებელია.

ქალაქგეგმარებითი თვალსაზრისით, შენობა მნიშვნელოვანია უბნის ისტორიულ-არქიტექტურული იერსახის შექმნისთვის და კარგადაა ჩაწერილი არსებულ ისტორიულ განაშენიანებაში. თბილისური აივნებიანი სახლი შემკულია კლასიციზმის დამახასიათებელი ელემენტებით. ძეგლის ღირებულებებიდან გამომდინარე მასზე დასაშვებია მხოლოდ ისეთი სამუშაოების ჩატარება, როგორცაა რესტავრაცია და გარკვეულ ნაწილებში (ახალი მიშენებები) რეკონსტრუქცია.

### **ღვინის აღმართი N3**

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი N3-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლი აშენებულია სავარაუდოდ მე-19 საუკუნის შუაწლებში. არ აქვს კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსი.

სახლის მთავარი ფასადი, გვიანი გადაკეთებების შედეგად, ამჟამად ძალიან სახეცვლილი და დამახინჯებულია, თუმცა შენერჩუნებულია მასშტაბი და განაშენიანების კონტური. შენობის ფიზიკური მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელია. საარქივო მასალებზე დაყრდნობით შესაძლებელია თავდაპირველი ისტორიული იერსახის აღდგენა.

### **ღვინის აღმართი N5**

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი N5-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლი აშენებულია მე-19 საუკუნის შუახანაში. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსის მქონე საცხოვრებელი სახლი ოთხსართულიანია.

შენობა ტიპობრივად და გეგმარებითი სტრუქტურის მიხედვით ანფილადურია. კედლები აშენებულია ძველი ქართული აგურით.

მთავარი ფასადი შელესილია და დღეის მდგომარეობით საკმაოდ სახეცვლილია, ხის აივნებზე რიკულების ნაცვლად აკრულია ფიცრები, ასევე სახეცვლილია ეზოს ფასადის აივნები.

ნაგებობის ფიზიკური მდგომარეობა ზოგადი შეფასებით დამაკმაყოფილებელია. შენობას აქვს მაღალი არქიტექტურულ-მხატვრული ღირებულება. ძეგლის ღირებულებებიდან გამომდინარე, მასზე დასაშვებია მხოლოდ ისეთი სამუშაოების ჩატარება, როგორცაა რესტავრაცია და ნაწილობრივ რეკონსტრუქცია.

ქალაქგეგმარებითი თვალსაზრისით, შენობა მნიშვნელოვანია უბნის ისტორიულ-არქიტექტურული იერსახის შექმნისთვის. არსებულ ისტორიულ განაშენიანებაში მას აქვს დომინანტის როლი.

### **❖ ზოგადი სახელმძღვანელო პრინციპები:**

საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული კულტურული ფასეულობების მოვლა-პატრონობა და მათი შენარჩუნება უმნიშვნელოვანესი ფაქტორია სახელმწიფოს

განვითარების პროცესში. მძიმე მდგომარეობაში მყოფი ძეგლებისათვის აუცილებელია სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარება. მათ დიდ ნაწილზე არ მოიპოვება ტექნიკური მდგომარეობის ამსახველი უახლესი დოკუმენტაცია, უცნობია დაზიანებების გამომწვევი ფაქტორები და არ შედგენილა შესაბამისი საპროექტო დოკუმენტაცია.

საპროექტო დოკუმენტაციით განისაზღვრება რეაბილიტაციის მიმართულებები, რაც საფუძველია ფიზიკური სამუშაოების განსახორციელებლად.

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი N1, N3, N5-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლების შენარჩუნებისათვის აუცილებელია:

- ამჟამინდელი მდგომარეობის შესწავლა-შეფასება;
- ძეგლის მდგომარეობის სტაბილიზაციისა და მისი რეაბილიტაციისათვის აუცილებელ სამუშაოთა განსაზღვრა.

### ❖ მიზანი და ძირითადი პირობები

კონკურსის მიზანია კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის რესტავრაცია-რეაბილიტაციის და სახეცვლილი ფასადების რეკონსტრუქციის გადაწყვეტის საუკეთესო წინადადებისა და პროექტის გამოვლენა.

ძეგლზე ჩასატარებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოები, აგრეთვე მეთოდოლოგია უნდა დაისახოს საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“ მოთხოვნებისა და ძეგლთა დაცვითი საერთაშორისო გამოცდილების გათვალისწინებით.

კვლევითი და საპროექტო დოკუმენტაცია უნდა დამუშავდეს საქართველოს კანონმდებლობისა და კანონქვემდებარე ნორმატიული დოკუმენტების მოთხოვნების გათვალისწინებით, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. გრაფიკული მასალა უნდა მომზადდეს ციფრულ (ვექტორული dwg, dxf, pln, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF) ფორმატში.

**გამარჯვებული კონკურსანტი გამოვლინდება პრეტენდენტთა მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადების საფუძველზე.**

გამარჯვებულ კონკურსანტთან დაიდება ხელშეკრულება „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ კანონის შესაბამისად, რომელიც განსაზღვრავს მიმწოდებლის მიერ ჩასაბარებელი საბოლოო პროდუქტის - კვლევითი-საპროექტო დოკუმენტაციის მიწოდებას, რომლის ზუსტი შემადგენლობა განისაზღვრება საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“, მოთხოვნათა შესაბამისად.

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი №1, №3, №5-ში მდებარე შენობების რესტავრაცია-  
რეაბილიტაციის და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი

გასაწევი მომსახურება ორ ეტაპიანია

I ეტაპზე ჩასაბარებელი საპროექტო დოკუმენტაცია განისაზღვრება შემდეგი შემადგენლობით:

1. განმარტებითი ბარათი (პრობლემ(ებ)ის დეტალური აღწერა);
2. საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა \_ მ. 1:2000 ან 1:1000;
3. ტოპოგრაფიული გეგმა \_ მ. 1:500 ან 1:200;
4. სისტემატიზირებული ფოტომასალა: საპროექტო ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა, (მაღალი ხარისხისა და რეზოლუციის ფოტომასალა – TIFF ან JPEG გაფართოების ფაილი);
5. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (კროკები; ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები \_ მ. 1:50; არქიტექტურული დეტალები \_ მ. 1:25, 1:20, 1:10; შაბლონები \_ მ. 1:1; ტექსტური აღწერილობა);
6. ზონდირების შემთხვევაში ზონდაჟების განლაგების სქემა, კროკები, გამოხაზული ნახაზები (მ 1:25, 1:20) და ტექსტური აღწერილობა;
7. შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;
8. მიწის სამუშაოთა შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა და შესაბამისი კვლევის შედეგები (საჭიროების შემთხვევაში საკვლევე ტერიტორიის კვადრატებად დაყოფის სქემა, არქეოლოგიური კვლევისას აღმოჩენილი ძეგლების განლაგების სქემა და ანაზომი, არქეოლოგის ხელმოწერით დადასტურებული შურფების განლაგების სქემა, კროკები, გამოხაზული ნახაზები (მ 1:25, 1:20), ტექსტური აღწერილობა, არქეოლოგიური კვლევის შედეგების ანგარიში);
9. საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება (გრუნტების ფიზიკურ-მექანიკური თვისებების შეფასება, სინჯების ლაბორატორიული ანალიზი, ანალიზის შედეგების დამუშავება და დასკვნების მომზადება); ანგარიშს თან უნდა ახლდეს ლითოგრაფიული ჭრილები, არქეოლოგის ხელმოწერით დადასტურებული შურფების განლაგების სქემა;
10. რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის ძეგლზე არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ;

11. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, ძეგლის კვლევა და რეკომენდაციები);

II ეტაპზე ჩასაბარებელი საპროექტო დოკუმენტაცია განისაზღვრება შემდეგი შემადგენლობით:

1. არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); რეაბილიტაციის-რესტავრაციის და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი: გენერალური გეგმა \_ მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები: გეგმები, ჭრილები, ფასადები, განშლები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50), ფრაგმენტები და დეტალები მ.: -1:25, 1:20, 1:10 და 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით;

2. კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50, 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსითი);

3. საჭიროების შემთხვევაში ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:200;

4. სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაცია სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;

5. საინჟინრო კომუნიკაციებზე დატვირთვების განსაზღვრა და ტექნიკური პირობებისთვის მასალების მომზადება და მიღება;

საინჟინრო ნაწილის პროექტები:

- წყალსადენი-კანალიზაცია;
- ელექტრომომარაგება;
- სუსტი დენები;
- გათბობა-გაგრილება;

6. ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა;

7. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი (შესავსები ფორმა - დანართი 1);

8. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი (შესავსები ფორმა - დანართი 2).

#### ❖ საპროექტო დოკუმენტაციის წარმოდგენის ფორმა:

საპროექტო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს A-3 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:

- სათაური;
- სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელისა და პროექტის ავტორ(ებ)ის ხელმოწერ(ებ)ით;
- ალბომის შემადგენლობა;
- პროექტის შემადგენლობა;
- შესაბამისი ტექსტუალური ნაწილ(ებ)ი, დადასტურებული შემსრულებლ(ებ)ის/ავტორ(ებ)ის მიერ - A-4 ფორმატი;
- გრაფიკული ნაწილ(ებ)ი, შტამპით და ჩარჩოთი - A-3 ფორმატი (საჭიროების შემთხვევაში დასაშვებია განსხვავებული ფორმატის წარმოდგენა, ალბომში აკინძული A3 ფორმატის ზომაზე). ყველა ფურცელი უნდა იყოს დადასტურებული ხელმძღვანელის, პროექტის ავტორ(ებ)ის/შემსრულებლ(ებ)ის მიერ ხელმოწერებით.

ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა წარმოდგენილი უნდა იყოს A-4 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:

- თავფურცელი (სათაური);
- სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელის და შემდგენელის ხელმოწერ(ებ)ით;
- განმარტებითი ბარათი;
- სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა დადასტურებული შემდგენელის ხელმოწერით;

შემსყიდველისათვის გადასაცემი საბოლოო პროდუქცია

საბოლოო პროდუქციის სახით წარმოდგენილი უნდა იყოს პირველ და მეორე ეტაპზე დამუშავებული დოკუმენტაცია:

- მყარი ასლები – ალბომი - 4 ეგზ;
- ელექტრონული ფორმატი (ვექტორული dwg, dxf, pln, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF), კომპაქტური დისკების სახით (CD - 4ეგზ.).

საარქივო ფოტოები:



1930 წელი



1906 წელი

სრული საარქივო მასალა PDF ფორმატში დანართი N3



დანართი 1

დამტკიცებულია

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა  
დაცვისა და სპორტის მინისტრის

ბრძანება №3/175

2007 წლის 25 სექტემბერი

სახელმწიფო სარეგისტრაციო

კოდი 450.190.000.22.028.010.868

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო  
კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ობიექტის/ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი  
№

ფოტოსურათი
------------

1. სახელწოდება

--

2. ადგილმდებარეობა / მისამართი

2.1 ზუსტი მისამართი	
ადმინისტრაციული ერთეული (ავტონომიური რესპუბლიკა, ქალაქი, დაბა, სოფელი)	
ქალაქის რაიონი	
ქუჩა (ქუჩები)	
შენობის №	
2.2 გეოგრაფიული / მდებარეობა	

ისტორიული მხარე	
გეოგრაფიული ერთეულის სახელწოდება	
ისტორიული დასახლების სახელწოდება	
მანძილი და მიმართულება უახლოესი დასახლებული პუნქტიდან	

### 3. სახეობა

არქიტექტურის	
არქეოლოგიური	
საინჟინრო	
მემორიალური	
ქალაქთმშენებლობის (ურბანული)	
საბაღე-საპარკო ხელოვნების და ლანდშაფტური არქიტექტურის	
მონუმენტური სახვითი ხელოვნების	
პალეოგრაფიული	
ეთნოგრაფიული	
მეცნიერების, ტექნიკისა და მრეწველობის განვითარებასთან დაკავშირებული ძეგლი	

### 4. თარიღი (პერიოდი, საუკუნე, ზუსტი თარიღი)

--

### 5. სტატუსი და კატეგორია

5.1. სტატუსი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.2. სტატუსის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.3. სტატუსის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.4. დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.5. კატეგორია	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.6. კატეგორიის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.7. კატეგორიის მიმნიჭებელი	თავდაპირველი	

ორგანიზაციის დასახელება	ამჟამინდელი	
5.8. დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.9. რეესტრის №		
5.10. რეესტრში შეტანის თარიღი		

#### 6. ფუნქცია

დასახელება	თავდაპირველი	ამჟამინდელი
6.1. რელიგიური		
6.2. სათავდაცვო		
6.3. საერო		

#### 7. საკუთრება

იურიდიული პირი	
ფიზიკური პირი	
და სხვა	

#### 8. მოკლე დახასიათება

--

#### 9. ფიზიკური მდგომარეობა

##### 9.1. ზოგადი შეფასება (კარგი, საშუალო, ცუდი, ძალიან ცუდი, დანგრეული)

--

##### 9.2. მდგომარეობის მოკლე აღწერა

--

##### 9.3. დაზიანების გამომწვევი მიზეზი

ბუნებრივი	
ადამიანის ზემოქმედება	
სხვა კონკრეტული მიზეზი	

##### 9.4. მოსალოდნელი საშიშროება და ჩასატარებელი ღონისძიებები

--

#### 10. მითითება კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტის/ძეგლის შესახებ არსებულ დოკუმენტაციასა და ბიბლიოგრაფიაზე

პასპორტი/ სააღრიცხვო ბარათი	
-----------------------------	--

გრაფიკული მასალა	
ფოტოები	
ბიბლიოგრაფია	

11. მითითებები კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტთან/ძეგლთან დაკავშირებულ სხვა ობიექტის/ძეგლის სააღრიცხვო დოკუმენტაციაზე

დაკავშირებულ უძრავ ობიექტთან/ძეგლთან პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
ობიექტში/ძეგლში დაცული კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ობიექტთან/ძეგლთან პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
სხვა დოკუმენტები	

12. დამატებითი ინფორმაცია

--

13. ბარათის შემდგენელი

--

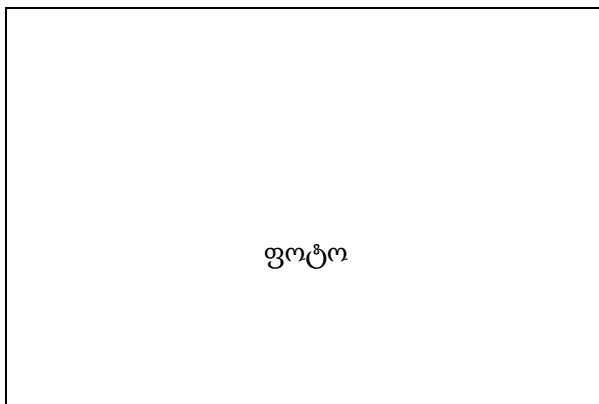
14. სააღრიცხვო ბარათის შედგენის თარიღი

--

დანართი 2

დამტკიცებულია  
საქართველოს კულტურის, ძეგლთა  
დაცვისა და სპორტის მინისტრის  
ბრძანება №3/175  
2007 წლის 25 სექტემბერი  
სახელმწიფო სარეგისტრაციო  
კოდი 450.190.000.22.028.010.868

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო  
უძრავი ძეგლის პასპორტი



1. სახელწოდება

--

2. ადგილმდებარეობა / მისამართი

2.1 ზუსტი მისამართი	
ადმინისტრაციული ერთეული (ავტონომიური რესპუბლიკა, ქალაქი, დაბა, სოფელი)	
ქალაქის რაიონი	
ქუჩა (ქუჩები)	
შენიშვნის №	
2.2 გეოგრაფიული /იტორიული მდებარეობა	
ისტორიული მხარე	
გეოგრაფიული ერთეულის სახელწოდება	
ისტორიული დასახლების სახელწოდება	

მანძილი და მიმართულება უახლოესი დასახლებული პუნქტიდან	
---	--

### 3. სახეობა

არქიტექტურის	
არქეოლოგიური	
საინჟინრო	
მემორიალური	
ქალაქთმშენებლობის (ურბანული)	
საბადე-საპარკო ხელოვნების და ლანდშაფტური არქიტექტურის	
მონუმენტური სახვითი ხელოვნების	
პალეოგრაფიული	
ეთნოგრაფიული	
მეცნიერების, ტექნიკისა და მრეწველობის განვითარებასთან დაკავშირებული ძეგლი	

### 4. სტატუსი და კატეგორია

სტატუსი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
სტატუსის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
სტატუსის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორია	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	

	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
რეესტრის №		
რეესტრში შეტანის თარიღი		

5. აგების თარიღი (პერიოდი, საუკუნე, ზუსტი თარიღი)

--

6. ფუნქცია

დასახელება	თავდაპირველი	ამჟამინდელი
1. რელიგიური		
2. სათავდაცვო		
3. საერო		

7. საკუთრება (მესაკუთრე/მესაკუთრეები)

იურიდიული პირი	
ფიზიკური პირი	
და სხვა	

8. ძეგლის მოკლე დახასიათება

--

9. ძეგლის ფიზიკური მდგომარეობა

9.1 ზოგადი შეფასება (კარგი, საშუალო, ცუდი, ძალიან ცუდი, დანგრეული)

ა) შეფასება არქიტექტურული თვალსაზრისით
ბ) შეფასება კონსტრუქციული თვალსაზრისით

9.2 მდგომარეობის მოკლე აღწერა

--

9.3 დაზიანების გამომწვევი მიზეზი

ბუნებრივი	
ადამიანის ზემოქმედება	
სხვა კონკრეტული მიზეზი	

9.4 მოსალოდნელი საშიშროება და ჩასატარებელი ღონისძიებები

--

10. მითითება ძეგლის შესახებ არსებულ დოკუმენტაციასა და ბიბლიოგრაფიაზე

პასპორტი/ სააღრიცხვო ბარათი	
უახლესი და საარქივო გრაფიკული მასალა	
უახლესი და საარქივო ფოტოები	
ბიბლიოგრაფია	
საარქივო წყაროები	

11. მითითებები ძეგლთან დაკავშირებულ სხვა დოკუმენტაციაზე

დაკავშირებული უძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
ძეგლში დაცული კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
სხვა დოკუმენტები	

12. ისტორიული ცნობები

12.1 დაარსების, აღმოჩენის, მშენებლობის, შექმნის ისტორია, ავტორი, დამკვეთი, ნაგებობასთან დაკავშირებული პირები და ორგანიზაციები და სხვ.
12.2 გადაკეთება და/ან დანაკარგი, რამაც შეცვალა ძეგლის თავდაპირველი სახე

13. ძეგლის აღწერა

13.1 გარემო
13.2 არქიტექტურულ-მხატვრული კომპოზიცია



13.3 სამშენებლო მასალა და ტექნიკა ა) მზიდი კონსტრუქციები ბ) გადახურვა
13.4 ინფორმაცია მონუმენტური ფერწერის, პლასტიკის და ეპიგრაფიკის ნიმუშებზე

14. მხატვრულ-ისტორიული რეზიუმე

15. ძეგლზე ჩატარებული სამუშაოები (ზოგადი აღწერა, დრო, ავტორი, დოკუმენტაციის შენახვის ადგილი)

--

16. კარტოგრაფიული მითითება

X კოორდინატი	
Y კოორდინატი	
სიმაღლე ზღვის დონიდან	

17. საკადასტრო ინფორმაცია (მიწის ნაკვეთის (უძრავი ქონების) საკადასტრო კოდი)

--

18. ინფრასტრუქტურა

უახლოესი დასახლებული პუნქტი	
მანძილი სამანქანო გზიდან ძეგლამდე	
მანძილი უახლოესი რკინიგზის სადგურიდან ძეგლამდე	

19. საილუსტრაციო მასალა

ფოტოები	
გენგეგმა/სიტუაციური გეგმა	
გეგმები	
ჭრილები	
ფასადები	
ინტერიერის განშლები	

20. დამცავი ზონის სქემა და ცვლილებები (დოკუმენტის სახელწოდება, თარიღი, ავტორი, სამართლებრივი საფუძველი, გრაფიკული გამოსახულება).

21. დამატებითი ინფორმაცია

--

22. პასპორტის შემდგენელი

--

23. პასპორტის შედგენის თარიღი

--

24. ინფორმაცია ცვლილებების შეტანის შესახებ (თარიღი)