



# ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0305

Transfer Order No 0305

თარიღი/Date: 30/03/2015

რეფერენსი/Reference:

იგივენი მომავალი



საქართველოს ბანკი  
BANK OF GEORGIA

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადამხდელის დასახელება/Originator შპს არქიტექსი	ანგარიში (დებეტი)/Account No (Debit) GE57BG000000863962100GEL	თანხა/Amount 50 GEL
გადამხდელის ბანკი/Originator Bank საქართველოს ბანკი	ბანკის კოდი/Bank Code BAGAGE22	თანხა სიტყვებით/Amount in words ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
გადასახადის გადამხდელის დასახელება/Taxpayers name შპს არქიტექსი	საიდენტიფიკაციო კოდი/Number Taxpayer 404479408	
მიმღების დასახელება/Recipient ხაზინის ერთიანი ანგარიში	ანგარიში, სახაზინო კოდი/Acc.Treasure Code 707797130	ბანკში შემოსვლის თარიღი/received by the bank
მიმღების ბანკი/Recipient Bank სახელმწიფო ხაზინა	ბანკის კოდი/Bank Code TRESGE22	გატარებულია ბანკის მიერ/Implemented by the Bank
გადახდის დანიშნულება/Description შემსყიდველი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს.ნ. 204562311 საკონკურსო განცხადება #1569 დამატებითი ინფორმაცია/Additional Info 	ბეჭედი: 	ხელმოწერა/Signature:  შტამპი:
ხელმძღვანლის ხელმოწერა/Director Signature: მთ. ბუღალტერის ხელმოწერა/Chief Accountant Signature:		

# ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0305

Transfer Order No 0305

თარიღი/Date: 30/03/2015

რეფერენსი/Reference:

იგივენი მომავალი



საქართველოს ბანკი  
BANK OF GEORGIA

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადამხდელის დასახელება/Originator შპს არქიტექსი	ანგარიში (დებეტი)/Account No (Debit) GE57BG000000863962100GEL	თანხა/Amount 50 GEL
გადამხდელის ბანკი/Originator Bank საქართველოს ბანკი	ბანკის კოდი/Bank Code BAGAGE22	თანხა სიტყვებით/Amount in words ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
გადასახადის გადამხდელის დასახელება/Taxpayers name შპს არქიტექსი	საიდენტიფიკაციო კოდი/Number Taxpayer 404479408	
მიმღების დასახელება/Recipient ხაზინის ერთიანი ანგარიში	ანგარიში, სახაზინო კოდი/Acc.Treasure Code 707797130	ბანკში შემოსვლის თარიღი/received by the bank
მიმღების ბანკი/Recipient Bank სახელმწიფო ხაზინა	ბანკის კოდი/Bank Code TRESGE22	გატარებულია ბანკის მიერ/Implemented by the Bank
გადახდის დანიშნულება/Description შემსყიდველი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს.ნ. 204562311 საკონკურსო განცხადება #1569 დამატებითი ინფორმაცია/Additional Info 	ბეჭედი: 	ხელმოწერა/Signature:  შტამპი:
ხელმძღვანლის ხელმოწერა/Director Signature: მთ. ბუღალტერის ხელმოწერა/Chief Accountant Signature:		



**არდი**  
დაზღვევა

**ფინანსური რისკის დაზღვევის პოლისი**

**№ FRI/15-064759 30.03.2015 წ.**

**სატანდარტო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა**

(საბანკო გარანტია)

**ვის: (სსიპ) საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს**

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს „არქიტექსი“ ს/კ: 404479408 (შემდეგ – „პრეტენდენტი“) მზად არის წარმოადგინოს თავისი სატენდერო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს სატანდარტო კომისიის მიერ ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. №103/ზ. ჭავჭავაძის ქ. №2-ში მდებარე შენობის (თოჯინების თეატრი) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ ტენდერში (კონკურსი #1569) მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ – შპს სადაზღვევო კომპანია არდი ჯგუფი

**ვადასტურაბთ, რომ:**

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს (შემდეგ – „შემსყიდველი“) წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 350 (სამას ორმოცდაათი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ სატენდერო წინადადების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

**ეს გარანტია ძალაში რჩება 2015 წლის 01 ივნისის ჩათვლით**

შპს სადაზღვევო კომპანია არდი ჯგუფი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევ(ებ)ის დადგომის გამო ეკუთვნის თანხა, და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება შპს სადაზღვევო კომპანია „არდი ჯგუფს“ გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

*არდი ჯგუფის მხედველობა ქვემოთ*  
+995(32) 2 10 10 10  
office@ardi.ge

მანია ქაბუჭაძე  
მომსახურებისა და მონიტორინგის  
დეპარტამენტის დირექტორი

# ARCHITEX

## 1. რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შპს „არქიტექსი“

დირექტორი: ვლადიმერ ტეფნაძე

პრეტენდენტის იურიდიული მისამართი: ქ.თბილისი. ზემო ვაკის ქ-ის ბოლო, ბ. 6

პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი: ქ.თბილისი. ალ.ყაზბეგის გამზირი 19გ. ბ.8

საიდენტიფიკაციო კოდი: 404 479 408

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი: 599 36 96 12

ელექტრონული მისამართი: ltd.architex@gmail.com

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE57BG000000863962100GEL

შესყიდვის ობიექტი: ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. #103/ზ. ჭავჭავაძის ქ. #2-ში მდებარე შენობის (თოჯინების თეატრი) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება.

საკონკურსო წინადადების ფასი: 34 890,5 (ოცდათოთხმეტი ათას რვაასოთხმოდდაათი ლარი და 50 თეთრი) ლარი

საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2015 წლის 30 აპრილის ჩათვლით

საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30%



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

\* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

\* უფლებამოსილი ვარ კონკურსანტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

\* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

\* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

\* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

• შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

\* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯარობის მომენტამდე.

┌ გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195<sup>1</sup> მუხლის შესაბამისად.



# ARCHITEX

## საკონკურსო წინადადება

ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. #103/ზ. ჭავჭავაძის ქ. #2-ში მდებარე შენობის (თოჯინების თეატრი) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე



საკონკურსო წინადადების წარმდგენი შ.პ.ს. "არქიტექსი"

2015 წ. 30 მარტი

3. ბიზნა



**ჯგუფის ხელმძღვანელი**

**ვლადიმერ ტეფნაძე**

**განათლება**

2002–2006 საქართველოს ტექნიკური ინსტიტუტი.

კვალიფიკაცია მშენებელ-ინჟინერი;

**პროფესიული გამოცდილება:**

2015– შ.პ.ს. „არქიტექსი“ (ს.ნ. 404479408) დირექტორი;

2011-2014 თბილისის განვითარების ფონდი. ტექ. ზედამხედველობის განყოფიების მთავარი სპეციალისტი

2006-2011 – შ.პ.ს. „არქიტექსი“ (ს.ნ. 204911202) კონსტრუქტორი;

**სამუშაო გამოცდილება:**

- თეკლათის მონასტერი. სარესტავრაციო პროექტი;
- სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაჭირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი
- აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები
- ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი;
- სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ნეკრესის სასახლის რესტავრაციის პროექტი;
- სატივე. წმ. გიორგის სახ. ეკლესია რესტავრაციის პროექტი;
- ხარაგაული. ვანის ეკლესია რესტავრაციის პროექტი;
- ნოქალაქევი. ორმოცმოწამეთა ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ავენისი. ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ყვარელი. ენისელი. წმ. გიორგის სახ. ეკლესია რესტავრაციის პროექტი;
- ხარაგაული. კახორის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის პროექტი;
- თუშთი. დართლო, ომალო, კვალო აზომვითი სამუშაოები;
- თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
- ბებრისციხე. დასავლეთის კოშკის საძირკვლების გამაგრების პროექტი

*ვ. ტეფნაძე*



- ბებრისციხე. დასავლეთის კოშკის საძირკვლების გამაგრების პროექტი
- თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
- 2011-2012 წ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზირის და ჯორბენაძის ქუჩის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- 2013-2014 წ. თბილისი, ა. პუშკინის ქუჩის; მახაბლის ქ. №17-ის; დ. აღმაშენებლის გამზირის №105 (თოჯინების მუზეუმის); და საარბრიუკენის მოედნის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- სოფ. მუცოს I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
- მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება

WINDOWS, WORD, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP

## შალვა მელიქიძე

### არქიტექტორ-რესტავრატორი

#### განათლება

1983-91 – თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის რესტავრაციის ფაკულტეტი. მხატვარ არქიტექტორ-რესტავრატორის კვალიფიკაცია;

#### პროფესიული გამოცდილება

1990 წლიდან დღემდე არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის თრიალეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის არქიტექტორი;

1991-96 – სამეცნიერო კვლევითი სარესტავრაციო ინსტიტუტი “საქრესტავრაცია” არქიტექტორ-რესტავრატორი;

1997-98 – „კულტურული მემკვიდრეობის ინიციატივა“ (მსოფლიო ბანკის პროგრამა) ექსპერტი;

1998 წლიდან – სარესტავრაციო ფირმა “არქიტექსის” დირექტორი;

1999-2003 – ძეგლთა დაცვის სამმართველოს მთავარი სპეციალისტი;

2003-2004 – საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი. სახელმწიფო ინსპექციის უფროსი;

2004-2005 – ეროვნული მუზეუმი. არქიტექტორ-რესტავრატორი;

“კულტურული ანთროპოლოგიის განვითარების საერთაშორისო ფონდის“ თანადამფუძნებელი;





ქურნალ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების”  
სარედაქციო საბჭოს წევრი;  
“კულტურული მემკვიდრეობის საინფორმაციო ცენტრის” წევრი;

**პრაქტიკული საქმიანობა:**

რუისის წმ. დემეტრეს სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;  
ხოვლეს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;  
სოფ. საყდრების ხევის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაცია;  
დუშეთის რ-ნის სოფ. ახატანის ნათლისმცემლის ეკლესიის საკონსერვაციო  
სამუშაოები;  
საგარეჯოს რ-ნის სოფ. ხაშმის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის  
რეკონსტრუქცია;  
საგარეჯოს რ-ნის სოფ. ხაშმის ნათლისმცემლის სახელობის ეკლესიის  
რესტავრაციის პროექტი;  
ლაგოდეხი. ქოჩალოს ეკლესიის აღდგენის პროექტი;  
თირის სამონასტრო კომპლექსის კონსერვაციის პროექტი;  
ერედვი. წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაცია;  
ქ. თელავის XIX სს. საცხოვრებელი სახლის რესტავრაცია;  
ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;  
სოფ. აზმანას ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი. რესტავრაცია;  
სოფ. ახატანის ნათლისმცემლის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;  
ივანე მანაბლის სახლ-მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი. რესტავრაცია;  
ჯავახეთი. ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი. ფიქსაცია;  
სამცხე. ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი. ფიქსაცია;  
ზემო იმერეთი. ფიქსაცია;  
რაჭა. ფიქსაცია;  
თრიალეთის “ციკლოპური” ნამოსახლარები. ფიქსაცია;  
შაორის და აბულის “ციკლოპური” ნამოსახლარები. ფიქსაცია;  
ზუგდიდი. დადიანების სასახლეების რეაბილიტაცია. კონსულტანტი;  
სხვიტორი აკაკი წერეთლის სახ. მუზეუმის რეაბილიტაცია. პროექტირება;  
ს. ხიდისთავის საშ. სკოლის რეაბილიტაციის პროექტი;  
ქარელის მე-2 საშ. სკოლის რეაბილიტაციის პროექტი;  
თბილისის 173-ე საშ. სკოლის რეაბილიტაციის პროექტი;  
თბილისი. არქიტექტურის ძეგლების პასპორტიზაცია;  
ქ. ქუთაისის კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი ზონების დადგენა;  
ვარძია-ხერთვისი-ოლოდას და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე განლაგებული  
უძრავი ძეგლებისათვის კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი ზონების  
დადგენა;  
თეკლათის მონასტერი სარესტავრაციო პროექტი;  
ხილნაღის რაიონი სოფ. ვაქირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო  
პროექტი;  
აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული,  
მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები;  
ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი,  
რესტავრაცია;



ცაიშის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი, რესტავრაცია;  
ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი;  
სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;  
თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაველო აზომვითი სამუშაოები;  
თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;  
თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;  
თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;  
ბორჯომის რ-ნი. ტიმოთესუბანი. კარიბჭის რეაბილიტაციის პროექტი;  
სოფ. ფერსათი. სალხინოს რეაბილიტაციის პროექტი;  
თბილისი. მონღისის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;  
ასპინძის მუნიციპალიტეტი. ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;  
თბილისი. პუშკინი 1/3 ფასადის პროექტირება;  
ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;  
საჩხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;  
ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;  
საღამოს ეკლესიისა და მინაშენის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;  
ანჩისხატის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;  
პუშკინის ქ-ზე ახლად აღმოჩენილი გალავნისა და გოდოლების საპროექტო-საკონსერვაციო სამუშაოები;  
სოფ. მუცოს I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები  
ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი  
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადრეაბილიტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება  
WINDOWS, WORD, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP



## ზაზა ჯაფარიძე

### არქიტექტორი

#### განათლება

1987-1993 – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი. სამშენებლო ფაკულტეტი  
1997-2002- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია არქიტექტურის ფაკულტეტი.

#### პრაქტიკული საქმიანობა:

- რუისის წმ. დემეტრეს სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
- თეკლათის მონასტერი სარესტავრაციო პროექტი; სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაქირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი; აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები; ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია; ცაიშის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი, რესტავრაცია; ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი; სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი; თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაგლო აზომეთი სამუშაოები;
- თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ბორჯომის რ-ნი. ტიმოთესუბანი. კარიბჭის რეაბილიტაციის პროექტი;
- სოფ. ფერსათი. სალხინოს რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. მოღნისის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ასპინძის მუნიციპალიტეტი. ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- თბილისი. პუშკინი 1/3 ფასადის პროექტირება;
- ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- საჩხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- საღამოს ეკლესიისა და მინაშენის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- ანჩისხატის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- პუშკინის ქ-ზე ახლად აღმოჩენილი გალავნისა და გოდოლების საპროექტო-საკონსერვაციო სამუშაოები;
- სოფ. მუცოს I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი;



- მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

რუსუდან ბედენაშვილი

განათლება:

1989-1995 – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი. არქიტექტორის კვალიფიკაცია;

პროფესიული გამოცდილება:

2004-2005 – ANB სტუდია. არქიტექტორი;  
 2005-2007 – სამშენებლო-არქიტექტურული ფირმა „აიდიო“, არქიტექტორი;  
 2007 წლიდან – შ.პ.ს. „არქიტექსი“, არქიტექტორ-რესტავრატორი;

სამუშაო გამოცდილება:

1. რაჭა. სოფ. შეუბანის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები;
2. თეკლათის მონასტერი სარესტავრაციო პროექტი;
3. სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაჭირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი;
4. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები;
5. ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი;
6. სკანდე. ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
7. ნეკრესის სასახლის რესტავრაციის პროექტი;
8. ხარაგაული. კახორის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის პროექტი;
9. თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაგლო აზომვითი სამუშაოები;
10. თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
11. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
12. თბილისი. ზ. ფაღიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
13. ბორჯომის რ-ნი. ტიმოთესუბანი. კარიბჭის რეაბილიტაციის პროექტი;



14. სოფ. ფერსათი. სალხინოს რეაბილიტაციის პროექტი;
15. თბილისი. მოღნისის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
16. ასპინძის მუნიციპალიტეტი. ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
17. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
18. საჩხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
19. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
20. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმოჩენილი გალავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
21. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: საღორეთი, უჩხოსა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
22. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
23. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
24. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
25. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

#### კომპიუტერული გამოცდილება

WINDOWS, WORD, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP

#### თინათინ ცოფურაშვილი

##### განათლება:

2006-2010 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი. არქიტექტორის კვალიფიკაცია;

1997-2006 სამხატვრო სკოლა ფერწერის განხლით

##### პროფესიული გამოცდილება:

1. Radisson-ის სასტუმრო კახეთში
2. ა. ჭავჭავაძის ღვინის ქარხნის რეკონსტრუქციის პროექტი
3. იუსტიციის სახლი მარნეულში
4. იუსტიციის სახლი ზუგდიდში



5. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
6. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II კორპუსის რეაბილიტაციის პროექტი;
7. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმორჩენილი გალავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
8. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: საღორეთი, უჩხოსა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
9. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
10. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
11. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
12. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი

**კომპიუტერული გამოცდილება**

Microsoft office programs, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP, 3DsMAX, Artlantis render studio

**დიმიტრი ჩიბუხაშვილი**

**განათლება**

1998-2004 თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტი.

**გამოცდილება:**

1. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
2. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია;
3. თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაგლო აზომვითი სამუშაოები;
4. თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
5. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
6. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
7. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
8. საჩხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;



9. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები
10. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: საღორეთი, უჩხოლა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
11. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმოჩენილი გალავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
12. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
13. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი;
14. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
15. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

**კომპიუტერული გამოცდილება**

Microsoft office programs, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP, 3DsMAX, Artlantis render studio

**ხელოვნებათმცოდნე**

მაია იზორია

**განათლება:**

1983-89 წ.წ. ; თბილისის სამხატვრო აკაკადემია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრა. სპეციალობა ხელოვნებათმცოდნე

**კვალიფიკაცია; ხარისხი; ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი**

1975-1980

**სამუშაო გამოცდილება;**

1983-1989წ.წ.

**საქმიანობა, ან თანამდებობა; თსსა დიზაინის კათედრის უფ.ლაბორანტი.**

**ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო მუშაობის დოკუმენტაციის წარმოება**

**დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; თბილისის სამხატვრო აკადემია, გრიბოედოვის 22**

1984.-90 წ.წ.



საქმიანობა, ან თანამდებობა; ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; ლექციები ხელოვნების ისტორიაში

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; სულხან-საბა ორბელიანის პედ.უნივერსიტეტი. სახვითი ხელოვნების კათედრა

2003-05 წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; ხელოვნების სექტორის კათედრის გამგე

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; აპრობაცია წიგნის “ხელოვნების ისტორია. საქართველო-1” (ავტორები ა.კლდიაშვილი,მ. იზორია)

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; საავტორო-საგანმანათლებლო კომპლექსი „ქართული სასწავლებელი“, ბერიძის 2

1991-2006 წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; ლექციები ხელოვნების ისტორიაში

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; სულხან-საბა ორბელიანის პედ. უნივერსიტეტი ხელოვნებათმცოდნეობის კათედრა

2004-08 წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; ხელოვნების სექტორის კათედრის გამგე

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; აპრობაცია წიგნის “ხელოვნების ისტორია. საქართველო-1” (ავტორები მ.იზორია, ა.კლდიაშვილი)

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; სკოლა-ლიცეუმი „მწიგნობართუხუცესი“

2002-2009წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები ლექციები ხელოვნების ისტორიაში. რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; თბილისის სამხატვრო აკადემია გრიბოედოვის 22

2006-2009წ.წ.





საქმიანობა, ან თანამდებობა

ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები ლექციები ხელოვნების ისტორიაში

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; ი.ჭავჭავაძის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების ცენტრი, შავთელის ქ. №10

სამეცნიერო აქტივობები; კვლევები და პროექტები; ფირმა “არსის” “ქართული სახლის” და საქ.სახ.ტექნიკური უნივერსიტეტის ერთობლივი პროექტი - “ქართული ხელოვნება დღეს და გუშინ”- სალექციო კურსი; ქართული კერამიკის რეტროსპექტული მიმოხილვა. ასოციაცია “ამაგდარის” პროექტი-მცხეთა-თიანეთის რეგიონის განვითარებისათვის - სალექციო კურსი; “ქართული ხალხური რეწვა.” ტურიზმის განვითარების სახელმწიფო პროგრამა-შ.პ.ს. არქიტექსი-თუშეთის რეაბილიტაციის პროექტი; ზემო ომალოს რესტავრაცია-კონსერვაცია-სააღრიცხვო ბარათები, სოფლის განაშენიანების კონცეფცია. საჯარო ბიბლიოთეკის II კორპუსის შენობის არქიტექტურის სახელოვნებათმცოდნეო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, საჯარო ბიბლიოთეკის II კორპუსის შენობის სააღფრესკო მხატვრობის სახელოვნებათმცოდნეო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა.

არასამთავრობო სექტორში მუშაობის გამოცდილება; კულტურულ ურთიერთობათა კავშირი „არტ-ელი“-დამფუძნებელი, ქალთა დასაქმების ასოციაცია “ამაგდარი“-კულტურის სექტორის კოორდინატორი.

სასწავლო კურსები; სალექციო კურსები; თსსა რესტავრაცია-ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამა-არქეოლოგიური კულტურები, ქართული ხელოვნების ზოგადი კურსი. თსსა დიზაინის ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამა - მხატვრული კერამიკის ანალიტიკური კურსი. ი.ჭავჭავაძის სახელობის უნივერსიტეტის ხელოვნების ცენტრის უმაღლესი პროფესიული განათლების პროგრამა- ქართული და მსოფლიო ხელოვნების ზოგადი კურსი

მიღებული გრანტები; გაეროს პროგრამა – სამხრეთ კავკასია-ინტერკულტურული გარემო დასავლეთისათვის. მსოფლიო ბანკის წარმომადგენლობა საქართველოში- დასავლეთის სივრცეში ინტეგრაცია-ღია საინფორმაციო სივრცის შექმნა.

გამოქვეყნებული ნაშრომების ნუსხა;

- 1 Надежда Гвадзабиа –живопись, графика, прикладное искусство; каталог, Москва 1982
- 2 Моя солнечная Грузия/ Вечерный Тбилиси , 1983 14 0
- 3 ქალაქური ყოფის ასახვა დიმიტრი ერისთავის შემოქმედებაში/თსსა სამეცნიერო შრომების კრებული/ სახვითი ხელოვნების საკითხები, 1983



- 4 ძველი თბილისის მიხეილ რომანოვსკის შემოქმედებაში/ თსსა სამეცნიერო შრომების კრებული/ დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების საკითხები, 1984
- 5 ელენე როტკევიჩი/საქართველოს ქალი/1983 №3
- 6 სერგო ქობულაძის გამოფენაზე/ ლიტერატურული საქართველო 1984 7.12
- 7 არქიტექტორთა ფერწერა/ ლიტერატურული საქართველო 1985 15.03
- 8 ზურაბ ნიჟარაძის 1960-1970-იანი წლების ფერწერული პორტრეტები// თსსა სამეცნიერო შრომების კრებული/ სახვითი და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების საკითხები, 1988
- 9 ოთარ სულავას ფერწერული პორტრეტები/საქ. კულტურის სამინისტრო, თსსა ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრა/ სამეცნიერო სესიის თეზისები, 1988
- 10 ქართული მხატვრული კერამიკის რეტროსპექტივა/ საქ. კულტურის სამინისტრო, თსსა კერამიკის კათედრის საიუბილეო კონფერენციის თეზისები, 1988
- 11 ოთარ სულავას შემოქმედება/ საბჭოთა ხელოვნება 1989 №8
- 12 დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების გამოფენა ქარვასლაში/რეზონანსი, 1996 14.12
- 13 მინა-კერამიკის გამოფენა ბიზნეს-კლუბში/ახალი თაობა, 1997 27.11
- 14 1960-1970-იანი წლების ქართული ფერწერული პორტრეტის ერთ-ერთი ტენდენციის შესახებ/სსოსპუ შრომები 1999 ტ.4
- 15 1960-1970-იანი წლების ქართული ფერწერული პორტრეტის ზოგადი ტენდენციების შესახებ/სსოსპუ შრომები 1999 ტ.6
- 16 ახალგაზრდა კერამიკოსთა 1 სიმპოზიუმი/კატალოგი, 2001
- 17 აგცას მღვიმის ზედა პალეოლითის ხანის გრაფიკული გამოსახულებები/ACADEMIA 2001 ტ.1
- 18 “საქართველო I” (ხელოვნების ისტორია უძველესი ხანიდან გვიანბრინჯაო-ადრერკინის ხანამდე) 2001 (თანაავტორი აკლდიაშვილი)
- 19 თინა კლდიაშვილის ფერადი თექა/კალმასობა, 2003 სექტემბერი
- 20 თამარ გრიგოლიას პერსონალურ გამოფენაზე/ კალმასობა, 2004 აპრილი
- 21 ნ.კვანტალიანის ბატიკა/ კალმასობა, 2005 ოქტომბერი
- 22 ქართული მხატვრული თანამედროვე კერამიკის საწვისებთან/ სსოსპუ, წერილები ხელოვნებასა და ლიტერატურაზე, 2005
- 23 სახვითი ძიებები 1960-იანი წლების ქართულ მხატვრულ კერამიკაში / ACADEMIA 2006 ტ.6-7
- 24 თანამედროვე ქართული მხატვრული კერამიკის ჩამოყალიბების საკითხისათვის/ სპექტრი 2006 2
- 25 1970-1980-იანი წლების ქართული მხატვრული კერამიკის ძირითადი ტენდენციები /სპექტრი 2006 1
- 26 ქართული მხატვრული თანამედროვე კერამიკა 1980-1990-იან წლებში/სპექტრი, 2007 1-2
- 27 ჟურნ. “საქართველოს სიძველენის ” №11-12-ში იბეჭდება სტატია; “ზემო ომალოს განაშენიანებისა და ტრადიციული საცხოვრებლის ტრანსფორმაციის შესახებ”.
- 28 ჟურნ. “ACADEMIA” 2009 ტ.8-9 იბეჭდება სტატია; “საჯარო ბიბლოთეკის II კორპუსის შენობის ისტორიიდან”



29 შ.პ.ს. არქიტექსში დამუშავებული ყველა სარესტავრაციო პროექტზე სახელწოდებათმცოდნეო კვლევის ავტორი.

### გიორგი ცომიაია

#### კონსტრუქტორი

2004-2012- საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი

შენობა-ნაგებობების რეაბილიტაციის, გამაგრების, რეკონსტრუქციის კონსტრუქციული პროექტების შედგენა.

1. ქ. სიღნაღის რეაბილიტაცია
2. ქ. თბილისი კალაუბნის რეაბილიტაციის პროექტი
3. ქ. თბილისი დ. აღმაშენებლის გამზ. რეაბილიტაციის პროექტი
4. ქ. თბილისი მარჯანიშვილის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
5. ქ. თბილისი ე. ახვლედიანის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
6. ქ. თბილისი მეტეხის წარბის რეაბილიტაციის პროექტი
7. ქ. მცხეთა არსუკიძის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
8. ქ. ბათუმი მ. აბაშიძის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
9. ახალციხე. რაბათის ციხის რეაბილიტაციის პროექტი

1985- 2005– „კულტპროექტი“

10. ამბროლაურის კულტურის სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი
11. ქ. ბათუმის ფილარმონიის რეკონსტრუქციის პროექტი
12. გურჯაანის კულტურის სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი

2013-2015

13. ქ. თბილისი თევდორე მღვდლის ქ. 5-გამაგრების პროექტი;
14. ქ. თბილისი გახოკიძის ქ. 157-გამაგრების პროექტი;
15. ქ. თბილისი თევდორე მღვდლის ქ. 13-გამაგრების პროექტი;

### ირაკლი ტეფნაძე

#### კონსტრუქტორი

#### განათლება

2011–13 თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტის სამშენებლო ფაკულტეტის მაგისტრანტი. კონსტრუქტორი კვალიფიკაცია;

სამუშაო გამოცდილება:

შპს „არქიტექსი“

1. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოების



2. მახათაურის წმ. თევდორეს სახ. ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი
3. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია;
4. მახათაურის წმ. თევდორეს სახ. ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები
5. სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
6. თუშეთი. დართლო, ოძალო, კვაგლო აზომებითი სამუშაოები;
7. თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
8. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
9. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
10. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
11. საჩხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
12. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები
13. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: საღორეთი, უჩხოსა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
14. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმოჩენილი გალავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
15. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
16. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი;
17. საღამოს ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
18. ხერთვისის ციხის მთავარი კოშკისა და გალავნის ავარიული ნაწილების აღდგენა-გამაგრების სამუშაოები;
19. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
20. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება:

Microsoft office programs, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP



## გეოლოგი

### ილია ჩხეიძე

#### განათლება

1974-1979 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. გეოგრაფია-გეოლოგიის ფაკულტეტი;  
1985-1989 – მოსკოვი. სსრკ „ჰიდროგეოლოგიის და საინჟინრო-გეოლოგიის“ სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ასპირანტურა;

#### სამუშაო ადგილი

1980-2005 – საქართველოს გარემოს დაცვის და ბუნებრივი რესურსების სამინისტრო. გეოლოგიის დეპარტამენტი საინჟინრო – გეოლოგიური კვლევების ცენტრი „სტიქია“;  
თანამდებობა: საინჟინრო – გეოლოგიური პარტიის უფროსი.

#### შესრულებული სამუშაოები

2002–2004 – „ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის“ ტრასის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევის მონაწილე. დამოუკიდებელი ექსპერტი;  
2000-2001 – ქ. ფოთის პორტის ტერიტორიაზე ნავთობპროდუქტების ტერმინალების სამშენებლო მოედნების საინჟინრო-გეოლოგიური (გეოტექნიკური) კვლევების ხელმძღვანელი და ანგარიშების ავტორი;  
1997-1999 – „ბაქო-სუფსის ნავთობსადენი“ ტრასის საინჟინრო გეოლოგიური (გეოდინამიკური) კვლევის მონაწილე;  
1996-1997 – „ჩრდილოეთკავკასია-ამიერკავკასიის“ გაზსადენის ტრასის გეოტექნიკური კვლევის მონაწილე და ანგარიშის თანაავტორი;  
1980-1996 – საქართველოს ტერიტორიაზე ჩატარებული მრავალი რეგიონული და კონკრეტული სამშენებლო ობიექტის საინჟინრო-გეოლოგიური გამოკვლევის მონაწილე და ანგარიშების ავტორი. მათ შორის “სამეურნეო-საქმიანობის შედეგად საქართველოს გეოლოგიური გარემოს ცვლილება”;  
შ.პ.ს. არქიტექსში დამუშავებული ყველა სარესტავრაციო პროექტზე გეოლოგიური კვლევის ავტორი.

## ქიმიკოსი

### გიორგი წინწკალაძე

#### განათლება

1968-1973 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქიმიის ფაკულტეტი, სპეციალობით ფიზიკური ქიმია;  
1884 – ქიმიის მეცნიერებათა კანდიდატი;  
2006 – ქიმიის მეცნიერებათა დოქტორი;



*Handwritten signature in blue ink.*

## სამუშაო გამოცდილება

1973-1975 – პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის ფიზიკური ქიმიის ლაბორატორიის უფროსი ლაბორანტი;

1975-1987 – პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის ფიზიკური ქიმიის ლაბორატორიის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი;

1986-2006 – პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის ფიზიკური ქიმიის ლაბორატორიის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი;

2006-დან – სსიპ პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის „ფიზიკურ-ქიმიური პროცესების კვლევის ლაბორატორიის“ უფროსი მეცნიერ-თანამშრომლის მოვალეობის შემსრულებელი;

2007 – აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული და ქიმიური კვლევა

შ.პ.ს. არქიტექსში დამუშავებული ყველა სარესტავრაციო პროექტზე ქიმიური კვლევის ავტორი.

## სამეცნიერო პუბლიკაციები

1973 წლიდან 80 შრომა, მათ შორის 50 მოხსენებათა თეზისი;



Handwritten signature in blue ink.



3. 03/12

საქართველოს ადგილობრივი თვითმმართველობის ეროვნული აგენტობა  
404479408

