

ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0310

Transfer Order No 0310

თარიღი/Date: 01/04/2015

რეფერენსი/Reference: 3419967915

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადამდელის დასახელება/Originator შპს არქიტექსი	ანგარიში (დებეტი)/Account No (Debit) GES7BG000000863962100GEL	თანხა/Amount 50 GEL
გადამდელის ბანკი/Originator Bank საქართველოს ბანკი	ბანკის კოდი/Bank Code BAGAGE22	თანხა სიტყვებით/Amount in words ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
გადასახდის გადამდელის დასახელება/Taxpayers name შპს არქიტექსი	საიდენტიფიკაციო კოდი/Number Taxpayer 404479408	
მიმღების დასახელება/Recipient ხაზინის ერთიანი ანგარიში	ანგარიში, სახაზინო კოდი/Acc.Treasure Code 707797130	ბანკში შემოსვლის თარიღი/received by the bank 01/04/2015
მიმღების ბანკი/Recipient Bank სახელმწიფო ხაზინა	ბანკის კოდი/Bank Code TRESGE22	გატარებულია ბანკის მიერ/Implemented by the Bank
გადახდის დანიშნულება/Description შემსყიდველი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს.პ. 204562311 საკონკურსო განცხადება #1548	დამატებითი ინფორმაცია/Additional Info	ხელმოწერა/Signature:
ხელმძღვანლის ხელმოწერა/Director Signature: მთ. ბუღალტერის ხელმოწერა/Chief Accountant Signature:	 	შტამი:

ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0310

Transfer Order No 0310

თარიღი/Date: 01/04/2015

რეფერენსი/Reference: 3419967915

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადამდელის დასახელება/Originator შპს არქიტექსი	ანგარიში (დებეტი)/Account No (Debit) GES7BG000000863962100GEL	თანხა/Amount 50 GEL
გადამდელის ბანკი/Originator Bank საქართველოს ბანკი	ბანკის კოდი/Bank Code BAGAGE22	თანხა სიტყვებით/Amount in words ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
გადასახდის გადამდელის დასახელება/Taxpayers name შპს არქიტექსი	საიდენტიფიკაციო კოდი/Number Taxpayer 404479408	
მიმღების დასახელება/Recipient ხაზინის ერთიანი ანგარიში	ანგარიში, სახაზინო კოდი/Acc.Treasure Code 707797130	ბანკში შემოსვლის თარიღი/received by the bank 01/04/2015
მიმღების ბანკი/Recipient Bank სახელმწიფო ხაზინა	ბანკის კოდი/Bank Code TRESGE22	გატარებულია ბანკის მიერ/Implemented by the Bank
გადახდის დანიშნულება/Description შემსყიდველი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს.პ. 204562311 საკონკურსო განცხადება #1548	დამატებითი ინფორმაცია/Additional Info	ხელმოწერა/Signature:
ხელმძღვანლის ხელმოწერა/Director Signature: მთ. ბუღალტერის ხელმოწერა/Chief Accountant Signature:	 	შტამი:



ფინანსური რისკის დაზღვევის პოლისი
№ FRI/15-064771 30.03.2015 წ.

საბანდარო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა
(საბანკო გარანტია)

ვის: (სსიპ) საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს „არქიტექსი“ ს/კ: 404479408 (შემდეგ – "პრეტენდენტი") მზად არის წარმოადგინოს თავისი სატენდერო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს საბანდარო კომისიის მიერ კამუდოს (ახალქალაქის მუნიციპალიტეტი) აკლასიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ ტენდერში (კონკურსი #1548) მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ – შპს სადამზღვევო კომპანია არდი ჯგუფი

ვადასტურებთ, რომ:

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს (შემდეგ – "შემსყიდველი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 200 (ორასი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ სატენდერო წინადადების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

ეს გარანტია ძალაში რჩება 2015 წლის 01 ივნისის ჩათვლით

შპს სადამზღვევო კომპანია არდი ჯგუფი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევების დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა, და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება შპს სადამზღვევო კომპანია "არდი ჯგუფს" გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.



მომსახურებისა და მონიტორინგის
დეპარტამენტის დირექტორი

ARCHITEX

1. რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შპს „არქიტექსი“

დირექტორი: ვლადიმერ ტეფნაძე

პრეტენდენტის იურიდიული მისამართი: ქ.თბილისი, ზემო ვაკის ქ-ის ბოლო, ბ. 6

პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი: ქ.თბილისი, ალ.ყაზბეგის გამზირი 19გ, ბ.8

საიდენტიფიკაციო კოდი: 404 479 408

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი: 599 36 96 12

ელექტრონული მისამართი: ltd.architex@gmail.com

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE57BG0000000863962100GEL

შესყიდვის ობიექტი: კუმურდოს (ახალქალაქის მუნიციპალიტეტი) ცკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება

საკონკურსო წინადადების ფასი: 19 974,6 (ცხრამეტი ათას ცხრაასსამოცდაათოთხმეტი ლარი და 60 თეთრი) ლარი

საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2015 წლის 1 მაისის ჩათვლით

საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30%



ARCHITEX

საკონკურსო წინადადება

კუმურდოს (ახალქალაქის მუნიციპალიტეტი) ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე



საკონკურსო წინადადების წარმდგენი შ.პ.ს. "არქიტექსი"

2015 წ. 01 აპრილი

Handwritten signature



საპროექტო სამუშაოების განფასების ცხრილი		
#	საპროექტო სამუშაოების ჩამონათვალი	ჯამი
1	ტოპოგრაფიული გეგმა	625.0
2	ეკლესიის არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომის კორექტირება და სრულყოფა	5000.0
3	რეაბილიტაციის წინასაპროექტო დოკუმენტაცია	1250.0
4	საკვლევი ტერიტორიის კვადრატებად დაყოფის სქემა, არქეოლოგიური კვლევისას აღმოჩენილი ძეგლების განლაგების სქემა და ანაზომი	6875.0
5	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	2250.0
6	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის საადრიცხო ბარათი	187.5
7	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	187.5
	ხარჯთაღრიცხვა	750.0
	ჯამი	17125.0
	გეგმიური დაგროვება 8%	1370.0
	ჯამი	18495.0
	ზედნადები ხარჯი 8 %	1479.6
	ჯამი	19974.6

საპროექტო სამუშაოების მთლიანი ღირებულება **19974.6**

შპს "არქიტექსი"
დირექტორი
ვლ. ტეფნაძე



ტაძრის კედლებზე შემორჩენილი წარწერებიდან ირკვევა, რომ აფხაზთა მეფის ლეონ III-ს დროს, 964, იოანეპისკოპოსის (კუმურდოელის) თაოსნობით ქართველ ხუროთმოძღვარს საკოცარს დაუწყო ტაძრის მშენებლობა. ბაგრატ IV-ის მეფობაში (1027-1072) ტაძრისათვის სამხრეთი სტოა მიუშენებიათ. დასავლეთ შესასვლელის წარწერაში აღნიშნულია ეკლესიის შეკეთება-გადაკეთება XVI საუკუნეში.

ამჟამად კუმურდოს ტაძრის გუმბათი და კამარების დიდი ნაწილი ჩამოქცეულია, დანგრეულია და შემდეგ დამახინჯებულად არის აღდგენილი მთელი დასავლეთი მხარე.

ჩვენს მიერ წარმოდგენილ ხარჯთაღრიცხვაში არ არის პუნქტები: არქიტექტურული პროექტი, კონსტრუქცია, გეოლოგია, ქიმია (რომლებიც არ არის მოთხოვნილი საკონკურსო დავალებაში), ვინაიდან მათი განფასება სცილდება ბიუჯეტის თანხას. ჩვენი გამარჯვების შემთხვევაში კუმურდოს ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი იქნება სრულყოფილი, რომლის ზემოთხსენებული სამუშაოების ხარჯებს ორგანიზაცია იღებს თავის თავზე.

ადგილზე ჩატარებული კვლევების (არქეოლოგია, გეოლოგია, კონსტრუქცია, სახელოვნებათმცოდნეო) საფუძველზე, მოხდება სიტუაციის შეფასება და ანალიზი. საპროექტო დოკუმენტაციის დასრულებამდე პროექტის ესკიზური ვარიანტი მუშაობის მიმდინარეობისას წარდგენილი იქნება სამეცნიერო საბჭოსთან შესათანხმებლად, რის საფუძველზეც მოხდება ძეგლის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის დამუშავება.

პ. შიანჭ



ჯგუფის ხელმძღვანელი

ვლადიმერ ტყეშელაშვილი

განათლება

2002–2006 საქართველოს ტექნიკური ინსტიტუტი.

კვალიფიკაცია მშენებელ-ინჟინერი;

პროფესიული გამოცდილება:

2015– შ.პ.ს. „არქიტექსი“ (ს.ნ. 404479408) დირექტორი;

2011-2014 თბილისის განვითარების ფონდი. ტექ. ზედამხედველობის განყოფილების მთავარი სპეციალისტი

2006-2011 – შ.პ.ს. „არქიტექსი“ (ს.ნ. 204911202) კონსტრუქტორი;

სამუშაო გამოცდილება:

- თეკლათის მონასტერი. სარესტავრაციო პროექტი;
- სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაჭირი, კვირაცხოველის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი
- აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები
- ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი;
- სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ნეკრესის სასახლის რესტავრაციის პროექტი;
- სატივე. წმ. გიორგის სახ. ეკლესია რესტავრაციის პროექტი;
- ხარაგაული. ვანის ეკლესია რესტავრაციის პროექტი;
- ნოქალაქევი. ორმოცმოწამეთა ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ავენისი. ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ყვარელი. ენისელი. წმ. გიორგის სახ. ეკლესია რესტავრაციის პროექტი;
- ხარაგაული. კახორის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის პროექტი;
- თუშთი. დართლო, ომალო, კვაგლო აზომეთი სამუშაოები;
- თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
- ბებრისციხე. დასავლეთის კოშკის საძირკვლების გამაგრების პროექტი;



- ბებრისციხე. დასავლეთის კოშკის საძირკვლების გამაგრების პროექტი
- თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
- 2011-2012 წ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზირის და ჯორბენაძის ქუჩის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- 2013-2014 წ. თბილისი, ა. პუშკინის ქუჩის; მაჩაბლის ქ. №17-ის; დ. აღმაშენებლის გამზირის №105 (თოჯინების მუზეუმის); და საარბოროუკენის მოედნის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- სოფ. მუცოს I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
- მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება

WINDOWS, WORD, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP

შალვა მელიქიძე

არქიტექტორ-რესტავრატორი

განათლება

1983-91 – თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის რესტავრაციის ფაკულტეტი. მხატვარ არქიტექტორ-რესტავრატორის კვალიფიკაცია;

პროფესიული გამოცდილება

1990 წლიდან დღემდე არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის თრიალეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის არქიტექტორი;

1991-96 – სამეცნიერო კვლევითი სარესტავრაციო ინსტიტუტი “საქრესტავრაცია” არქიტექტორ-რესტავრატორი;

1997-98 – „კულტურული მემკვიდრეობის ინიციატივა“ (მსოფლიო ბანკის პროგრამა) ექსპერტი;

1998 წლიდან – სარესტავრაციო ფირმა “არქიტექსის” დირექტორი;

1999-2003 – ძეგლთა დაცვის სამმართველოს მთავარი სპეციალისტი;

2003-2004 – საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი. სახელმწიფო ინსპექციის უფროსი;

2004-2005 – ეროვნული მუზეუმი. არქიტექტორ-რესტავრატორი;

“კულტურული ანთროპოლოგიის განვითარების საერთაშორისო ფონდის“ თანადაამუშავებელი;



ჟურნალ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების" სარედაქციო საბჭოს წევრი;
"კულტურული მემკვიდრეობის საინფორმაციო ცენტრის" წევრი;

პრაქტიკული საქმიანობა:

რუისის წმ. დემეტრეს სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
ხოვლეს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
სოფ. საყდრების ხევის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაცია;
დუშეთის რ-ნის სოფ. ახატანის ნათლისმცემლის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
საგარეჯოს რ-ნის სოფ. ხაშმის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რეკონსტრუქცია;
საგარეჯოს რ-ნის სოფ. ხაშმის ნათლისმცემლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
ლაგოდეხი. ქონალოს ეკლესიის აღდგენის პროექტი;
თორის სამონასტრო კომპლექსის კონსერვაციის პროექტი;
ერედვი. წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაცია;
ქ. თელავის XIX სს. საცხოვრებელი სახლის რესტავრაცია;
ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
სოფ. აზმანას ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი. რესტავრაცია;
სოფ. ახატანის ნათლისმცემლის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
ივანე მამაბლის სახლ-მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი. რესტავრაცია;
ჯავახეთი. ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი. ფიქსაცია;
სამცხე. ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი. ფიქსაცია;
ზემო იმერეთი. ფიქსაცია;
რაჭა. ფიქსაცია;
თრიალეთის "ციკლოპური" ნამოსახლარები. ფიქსაცია;
შაორის და აბულის "ციკლოპური" ნამოსახლარები. ფიქსაცია;
ზუგდიდი. დადიანების სასახლეების რეაბილიტაცია. კონსულტანტი;
სხეიტორი აკაკი წერეთლის სახ. მუზეუმის რეაბილიტაცია. პროექტირება;
ს. ხიდისთავის საშ. სკოლის რეაბილიტაციის პროექტი;
ქარელის მე-2 საშ. სკოლის რეაბილიტაციის პროექტი;
თბილისის 173-ე საშ. სკოლის რეაბილიტაციის პროექტი;
თბილისი. არქიტექტურის ძეგლების პასპორტიზაცია;
ქ. ქუთაისის კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი ზონების დადგენა;
ვარძია-ხერთვისი-ოლოდას და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე განლაგებული უძრავი ძეგლებისათვის კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი ზონების დადგენა;
თეკლათის მონასტერი სარესტავრაციო პროექტი;
სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაქირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი;
აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები;
ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია;



ცაიშის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი, რესტავრაცია;
ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი;
სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაელო აზომეთი სამუშაოები;
თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
ბორჯომის რ-ნი. ტიმოთესუბანი. კარიბჭის რეაბილიტაციის პროექტი;
სოფ. ფერსათი. საღვინოს რეაბილიტაციის პროექტი;
თბილისი. მოღნისის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
ასპინძის მუნიციპალიტეტი. ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
თბილისი. პუშკინი 1/3 ფასადის პროექტირება;
ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
სახურის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
სალამოს ეკლესიისა და მინაშენის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
ანჩისხატის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
პუშკინის ქ-ზე ახლად აღმოჩენილი გალავნისა და ვოდოღების საპროექტო-საკონსერვაციო სამუშაოები;
სოფ. მუცოს I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადრეა-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება
WINDOWS, WORD, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP



ზაზა ჯაფარიძე

არქიტექტორი

განათლება

1987-1993 – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი. სამშენებლო ფაკულტეტი
1997-2002- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია არქიტექტურის ფაკულტეტი.

პრაქტიკული საქმიანობა:

- რუისის წმ. დემეტრეს სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
- თეკლათის მონასტერი სარესტავრაციო პროექტი; სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაჭირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი; აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები; ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია; ცაიშის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი, რესტავრაცია; ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი; სკანდუ ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი; თუშთი. დართლო, ომალო, კვავლო აზოშეთი სამუშაოები;
- თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ბორჯომის რ-ნი. ტიმოთესუბანი. კარიბჭის რეაბილიტაციის პროექტი;
- სოფ. ფერსათი. საღვთის რეაბილიტაციის პროექტი;
- თბილისი. მონღისის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ასპინძის მუნიციპალიტეტი. ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- თბილისი. პუშკინი 1/3 ფასადის პროექტირება;
- ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- სანხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- საღამოს ეკლესიისა და მინაშენის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- ანჩისხატის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- პუშკინის ქ-ზე ახლად აღმოჩენილი გალავნისა და გოდოლების საპროექტო-საკონსერვაციო სამუშაოები;
- სოფ. მუცოს I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
- ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი



- მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

რუსუდან ბედენაშვილი

განათლება:

1989-1995 – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი. არქიტექტორის კვალიფიკაცია;

პროფესიული გამოცდილება:

2004-2005 – ANB სტუდია. არქიტექტორი;

2005-2007 – სამშენებლო-არქიტექტურული ფირმა „აიდიო“, არქიტექტორი;

2007 წლიდან – შ.პ.ს. „არქიტექსი“, არქიტექტორ-რესტავრატორი;

სამუშაო გამოცდილება:

1. რაჭა. სოფ. შუუბანის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის აზომებითი და საპროექტო სამუშაოები;
2. თეკლათის მონასტერი სარესტავრაციო პროექტი;
3. სიღნაღის რაიონი სოფ. ვაჭირი, კვირაცხოვლის ეკლესია. სარესტავრაციო პროექტი;
4. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. რეაბილიტაციის პროექტები;
5. ფოთოლეთის მონასტრის რესტავრაციის პროექტი;
6. სკანდუ. ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
7. ნეკრესის სასახლის რესტავრაციის პროექტი;
8. ხარაგაული. კახორის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიის პროექტი;
9. თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაელო აზომებითი სამუშაოები;
10. თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
11. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
12. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
13. ბორჯომის რ-ნი. ტიმოთესუბანი. კარიბჭის რეაბილიტაციის პროექტი;



14. სოფ. ფერსათი. საღვინოს რეაბილიტაციის პროექტი;
15. თბილისი. მოღნისის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი;
16. ასპინძის მუნიციპალიტეტი. ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
17. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
18. საჩხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
19. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
20. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმონენილი გაღავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
21. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: საღორეთი, უჩხოხა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
22. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
23. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
24. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
25. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება

WINDOWS, WORD, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP

თინათინ ცოფურაშვილი

განათლება:

2006-2010 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი. არქიტექტორის კვალიფიკაცია;

1997-2006 სამხატვრო სკოლა ფერწერის განხლით

პროფესიული გამოცდილება:

1. Radisson-ის სასტუმრო კახეთში
2. ა. ჭავჭავაძის ღვინის ქარხნის რეკონსტრუქციის პროექტი
3. იუსტიციის სახლი მარნეულში
4. იუსტიციის სახლი ზუგდიდში



5. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
6. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II კორპუსის რეაბილიტაციის პროექტი;
7. თბილისი. პუშკინის ქ.ზე აღმონენილი გალავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
8. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: საღორეთი, უჩხოხა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
9. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
10. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
11. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
12. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება

Microsoft office programs, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP, 3DsMAX, Artlantis render studio

დამიტრი ჩიბუხაშვილი

განათლება

1998-2004 თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტი.

გამოცდილება:

1. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;
2. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია;
3. თუშეთი. დართლო, ომალო, კვაველო აზომფითი სამუშაოები;
4. თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
5. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
6. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
7. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
8. სანხერის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;



9. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები
10. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: სალორეთი, უნხოლა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
11. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმოჩენილი გალავნის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
12. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
13. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი;
14. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
15. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება

Microsoft office programs, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP, 3DsMAX, Artlantis render studio

ხელოვნებათმცოდნე

მაია იზორია

განათლება:

1983-89 წ.წ. ; თბილისის სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრა. სპეციალობა ხელოვნებათმცოდნე

კვალიფიკაცია: ხარისხი; ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

1975-1980

სამუშაო გამოცდილება;

1983-1989წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; თსსა დიზაინის კათედრის უფ.ლაბორანტი.

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო მუშაობის დოკუმენტაციის წარმოება

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; თბილისის სამხატვრო აკადემია, ვრიბოვდოვის 22

1984.-90 წ.წ.



საქმიანობა, ან თანამდებობა; ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; ლექციები ხელოვნების ისტორიაში

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; სულხან-საბა ორბელიანის პედ.უნივერსიტეტი. სახვითი ხელოვნების კათედრა

2003-05 წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; ხელოვნების სექტორის კათედრის გამგე

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; აპრობაცია წიგნის "ხელოვნების ისტორია. საქართველო-1" (ავტორები ა.კლდიაშვილი,მ. იზორია)

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; საავტორო-საგანმანათლებლო კომპლექსი „ქართული სასწავლებელი“, ბერიძის 2

1991-2006 წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; ლექციები ხელოვნების ისტორიაში

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; სულხან-საბა ორბელიანის პედ. უნივერსიტეტი ხელოვნებათმცოდნეობის კათედრა

2004-08 წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა; ხელოვნების სექტორის კათედრის გამგე

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები; აპრობაცია წიგნის "ხელოვნების ისტორია. საქართველო-1" (ავტორები მ.იზორია, ა.კლდიაშვილი)

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; სკოლა-ლიცეუმი „მწიგნობართუხუცესი“

2002-2009წ.წ.

საქმიანობა, ან თანამდებობა ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები ლექციები ხელოვნების ისტორიაში. რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; თბილისის სამხატვრო აკადემია გრიბოედოვის 22

2006-2009წ.წ.



საქმიანობა, ან თანამდებობა

ლექტორი

ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობები ისტორიაში ლექციები ხელოვნების

დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი; იჭავჭავაძის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების ცენტრი, შავთელის ქ. №10

სამეცნიერო აქტივობები; კვლევები და პროექტები; ფირმა "არსის" "ქართული სახლის" და საქ.სახ.ტექნიკური უნივერსიტეტის ერთობლივი პროექტი - "ქართული ხელოვნება დღეს და გუშინ"- სალექციო კურსი; ქართული კერამიკის რეტროსპექტული მიმოხილვა. ასოციაცია "ამაგდარის" პროექტი-მცხეთა-თიანეთის რეგიონის განვითარებისათვის - სალექციო კურსი; "ქართული ხალხური რეწვა." ტურიზმის განვითარების სახელმწიფო პროგრამა-შ.პ.ს. არქიტექსი-თუშეთის რეაბილიტაციის პროექტი; ზემო ომალოს რესტავრაცია-კონსერვაცია-სააღრიცხვო ბარათები, სოფლის განაშენიანების კონცეფცია. საჯარო ბიბლიოთეკის II კორპუსის შენობის არქიტექტურის სახელოვნებათმცოდნეო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, საჯარო ბიბლიოთეკის II კორპუსის შენობის სააღფრესკო მხატვრობის სახელოვნებათმცოდნეო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა.

არასამთავრობო სექტორში მუშაობის გამოცდილება; კულტურულ ურთიერთობათა კავშირი „არტ-ელი“-დამფუძნებელი, ქალთა დასაქმების ასოციაცია "ამაგდარი"-კულტურის სექტორის კოორდინატორი.

სასწავლო კურსები; სალექციო კურსები; თსსა რესტავრაცია-ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამა-არქეოლოგიური კულტურები, ქართული ხელოვნების ზოგადი კურსი. თსსა დიზაინის ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამა - მხატვრული კერამიკის ანალიტიკური კურსი. იჭავჭავაძის სახელობის უნივერსიტეტის ხელოვნების ცენტრის უმაღლესი პროფესიული განათლების პროგრამა- ქართული და მსოფლიო ხელოვნების ზოგადი კურსი

მიღებული გრანტები; გაეროს პროგრამა - სამხრეთ კავკასია-ინტერკულტურული გარემო დასაველეთისათვის. მსოფლიო ბანკის წარმომადგენლობა საქართველოში- დასაველეთის სივრცეში ინტეგრაცია-ღია საინფორმაციო სივრცის შექმნა.

გამოქვეყნებული ნაშრომების ნუსხა;

- 1 Надежда Гвадзабиа –живопись, графика, прикладное искусство; каталог, Москва 1982
- 2 Моя солнечная Грузия/ Вечерный Тбилиси , 1983 14 0
- 3 ქალაქური ყოფის ასახვა დიმიტრი ერისთავის შემოქმედებაში/თსსა სამეცნიერო შრომების კრებული/ სახვითი ხელოვნების საკითხები, 1983



- 4 ძველი თბილისი მიხეილ რომანოვსკის შემოქმედებაში/ თსსა სამეცნიერო შრომების კრებული/ დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების საკითხები, 1984
- 5 ელენე როტკევიჩი/საქართველოს ქალი/1983 №3
- 6 სერგო ქობულაძის გამოფენაზე/ ლიტერატურული საქართველო 1984 7.12
- 7 არქიტექტორთა ფერწერა/ ლიტერატურული საქართველო 1985 15.03
- 8 ზურაბ ნიჟარაძის 1960-1970-იანი წლების ფერწერული პორტრეტები// თსსა სამეცნიერო შრომების კრებული/ სახვითი და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების საკითხები, 1988
- 9 ოთარ სულავეას ფერწერული პორტრეტები/საქ. კულტურის სამინისტრო, თსსა ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კათედრა/ სამეცნიერო ხეობის თეზისები, 1988
- 10 ქართული მხატვრული კერამიკის რეტროსპექტივა/ საქ. კულტურის სამინისტრო, თსსა კერამიკის კათედრის საიუბილეო კონფერენციის თეზისები, 1988
- 11 ოთარ სულავეას შემოქმედება/ საბჭოთა ხელოვნება 1989 №8
- 12 დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების გამოფენა ქარვასლაში/რეზონანსი, 1996 14.12
- 13 მინა-კერამიკის გამოფენა ბიზნეს-კლუბში/ახალი თაობა, 1997 27.11
- 14 1960-1970-იანი წლების ქართული ფერწერული პორტრეტის ერთ-ერთი ტენდენციის შესახებ/ხსოსპუ შრომები 1999 ტ.4
- 15 1960-1970-იანი წლების ქართული ფერწერული პორტრეტის ზოგადი ტენდენციების შესახებ/ხსოსპუ შრომები 1999 ტ.6
- 16 ახალგაზრდა კერამიკოსთა 1 სიმპოზიუმი/კატალოგი, 2001
- 17 აგცას მღვიმის ზედა პალეოლითის ხანის გრაფიკული გამოსახულებები/ACADEMIA 2001 ტ.1
- 18 "საქართველო I" (ხელოვნების ისტორია უძველესი ხანიდან გვიანბრინჯაო-ადრერკინის ხანამდე) 2001 (თანაავტორი აკლდიაშვილი)
- 19 თინა კლდიაშვილის ფერადი თექა/კალმასობა, 2003 სექტემბერი
- 20 თამარ გრიგოლიას პერსონალურ გამოფენაზე/ კალმასობა, 2004 აპრილი
- 21 ნ.კვანტალიანის ბატიკა/ კალმასობა, 2005 ოქტომბერი
- 22 ქართული მხატვრული თანამედროვე კერამიკის საწყისებთან/ ხსოსპუ, წერილები ხელოვნებასა და ლიტერატურაზე, 2005
- 23 სახვითი ძიებები 1960-იანი წლების ქართულ მხატვრულ კერამიკაში / ACADEMIA 2006 ტ.6-7
- 24 თანამედროვე ქართული მხატვრული კერამიკის ჩამოყალიბების საკითხისათვის/ სპექტრი 2006 2
- 25 1970-1980-იანი წლების ქართული მხატვრული კერამიკის ძირითადი ტენდენციები /სპექტრი 2006 1
- 26 ქართული მხატვრული თანამედროვე კერამიკა 1980-1990-იან წლებში/სპექტრი, 2007 1-2
- 27 ეურნ. "საქართველოს სიძველენის " №11-12-ში იბეჭდება სტატია: "ზემო ომალოს განაშენიანებისა და ტრადიციული საცხოვრებლის ტრანსფორმაციის შესახებ".
- 28 ეურნ. "ACADEMIA" 2009 ტ.8-9 იბეჭდება სტატია: "საჯარო ბიბლოთეკის II კორპუსის შენობის ისტორიიდან"



29 შ.პ.ს. არქიტექსში დამუშავებული ყველა სარესტავრაციო პროექტზე სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის ავტორი.

გიორგი ცომაია

კონსტრუქტორი

2004-2012- საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი

შენობა-ნაგებობების რეაბილიტაციის, გამაგრების, რეკონსტრუქციის კონსტრუქციული პროექტების შედგენა.

1. ქ. სიღნაღის რეაბილიტაცია
2. ქ. თბილისი კალაუბნის რეაბილიტაციის პროექტი
3. ქ. თბილისი დ. აღმაშენებლის გამზ. რეაბილიტაციის პროექტი
4. ქ. თბილისი მარჯანიშვილის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
5. ქ. თბილისი ე. ახვლედიანის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
6. ქ. თბილისი მეტეხის წარბის რეაბილიტაციის პროექტი
7. ქ. მცხეთა არსუკიძის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
8. ქ. ბათუმი მ. აბაშიძის ქ. რეაბილიტაციის პროექტი
9. ახალციხე-რაბათის ციხის რეაბილიტაციის პროექტი

1985- 2005- „კულტპროექტი“

10. ამბროლაურის კულტურის სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი
11. ქ. ბათუმის ფილარმონიის რეკონსტრუქციის პროექტი
12. გურჯაანის კულტურის სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი

2013-2015

13. ქ. თბილისი თევდორე მღვდლის ქ. 5-გამაგრების პროექტი;
14. ქ. თბილისი გახოკიძის ქ. 157-გამაგრების პროექტი;
15. ქ. თბილისი თევდორე მღვდლის ქ. 13-გამაგრების პროექტი;

ირაკლი ტეფნაძე

კონსტრუქტორი

განათლება

2011-13 თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტის სამშენებლო ფაკულტეტის მაგისტრანტი. კონსტრუქტორი კვალიფიკაცია;

სამუშაო გამოცდილება:

შპს „არქიტექსი“

1. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის საკონსერვაციო სამუშაოები;



2. მახათაურის წმ. თევდორეს სახ. ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი
3. ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი, რესტავრაცია;
4. მახათაურის წმ. თევდორეს სახ. ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები
5. სკანდე ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
6. თუშთი. დართლო, ომალო, კვაელო აზომებით სამუშაოები;
7. თუშეთი. სოფ. დართლოს რეაბილიტაციის პროექტი;
8. თბილისი. ეროვნული ბიბლიოთეკა. II-III კორპუსების რეაბილიტაციის პროექტი;
9. თბილისი. ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის რეაბილიტაციის პროექტი;
10. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. ჯაყისმანის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
11. სანჯურის მუნიციპალიტეტი. ჯრუჭის ეკლესიის საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
12. ახალციხის მუნიციპალიტეტი. „ახალციხის ციხის“ (რაბათის) საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები
13. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები; საღორეთი, უჩხოლა და მირვეთის ხიდების რეაბილიტაციის პროექტები;
14. თბილისი. პუშკინის ქ-ზე აღმონჩენილი გაღაენის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები;
15. თბილისი. თუმანიანის ქ. 3-5 კონსერვაციის პროექტი;
16. იმელის შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი;
17. საღამოს ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
18. ხერთვისის ციხის მთავარი კოშკისა და გაღაენის ავარიული ნაწილების აღდგენა-გამაგრების სამუშაოები;
19. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაციის პროექტი
20. მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადპტაცია-განვითარების პროექტი

კომპიუტერული გამოცდილება:

Microsoft office programs, ARCHICAD, AutoCAD, PHOTOSHOP



3.07.15

გეოლოგი

ილია ჩხვიძე

განათლება

1974-1979 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. გეოგრაფია-გეოლოგიის ფაკულტეტი;
1985-1989 – მოსკოვი. სსრკ „ჰიდროგეოლოგიის და საინჟინრო-გეოლოგიის“ სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ასპირანტურა;

სამუშაო ადგილი

1980-2005 – საქართველოს გარემოს დაცვის და ბუნებრივი რესურსების სამინისტრო. გეოლოგიის დეპარტამენტი საინჟინრო – გეოლოგიური კვლევების ცენტრი „სტიქია“;
თანამდებობა: საინჟინრო – გეოლოგიური პარტიის უფროსი.

შესრულებული სამუშაოები

2002-2004 – „ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის“ ტრასის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევის მონაწილე. დამოუკიდებელი ექსპერტი;
2000-2001 – ქ. ფოთის პორტის ტერიტორიაზე ნავთობპროდუქტების ტერმინალების სამშენებლო მოედნების საინჟინრო-გეოლოგიური (გეოტექნიკური) კვლევების ხელმძღვანელი და ანგარიშების ავტორი;
1997-1999 – „ბაქო-სუფსის ნავთობსადენი“ ტრასის საინჟინრო გეოლოგიური (გეოდინამიკური) კვლევის მონაწილე;
1996-1997 – „ნრდილოეთკავკასია-ამიერკავკასიის“ გაზსადენის ტრასის გეოტექნიკური კვლევის მონაწილე და ანგარიშის თანაავტორი;
1980-1996 – საქართველოს ტერიტორიაზე ჩატარებული მრავალი რეგიონული და კონკრეტული სამშენებლო ობიექტის საინჟინრო-გეოლოგიური გამოკვლევის მონაწილე და ანგარიშების ავტორი. მათ შორის “სამეურნეო-საქმიანობის შედეგად საქართველოს გეოლოგიური გარემოს ცვლილება”;
შ.პ.ს. არქიტექსში დამუშავებული ყველა სარესტავრაციო პროექტზე გეოლოგიური კვლევის ავტორი.

ქიმიკოსი

გიორგი წინწკალაძე

განათლება

1968-1973 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქიმიის ფაკულტეტი; სპეციალობით ფიზიკური ქიმია;
1884 – ქიმიის მეცნიერებათა კანდიდატი;
2006 – ქიმიის მეცნიერებათა დოქტორი;



7.03.15

სამუშაო გამოცდილება

1973-1975 - პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის ფიზიკური ქიმიის ლაბორატორიის უფროსი ლაბორანტი;

1975-1987 - პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის ფიზიკური ქიმიის ლაბორატორიის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი;

1986-2006 - პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის ფიზიკური ქიმიის ლაბორატორიის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი;

2006-დან - სსიპ პეტრე მელიქიშვილის სახელობის ფიზიკური და ორგანული ქიმიის ინსტიტუტის „ფიზიკურ-ქიმიური პროცესების კვლევის ლაბორატორიის“ უფროსი მეცნიერ-თანამშრომლის მოვალეობის შემსრულებელი;

2007 - აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა. თაღოვანი (თამარის) ხიდები: ვარჯანაული, მახუნცეთი, დანდალო, წონიარისი, მაჭახელა. მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული და ქიმიური კვლევა

შ.პ.ს. არქიტექსში დამუშავებული ყველა სარესტავრაციო პროექტზე ქიმიური კვლევის ავტორი.

სამეცნიერო პუბლიკაციები

1973 წლიდან 80 შრომა, მათ შორის 50 მოხსენებათა თეზისი;





3-1975





3.05.15



3-0354





3. 19. 1. 1. 1.



3.03.15

