

ქ. თბილისი, ღვინის აღმართი №8 -ში

მდებარე შენობების ფასდაზიანების რეაბილიტაციის პროექტი



საიბ "ინჟინრული აზრი"

დირექტორი მალხაზ
ლუკვიშვილი



2015

საგადახდო დავალება N1
"03" აპრილი 2015 წელი

რეფერენსი
3424392965

გადამხდელის დასახელება: ააიპ ინჟინრული აზრი

ანგარიში (დებეტი) GE36BG000000892942101
(ძველი ანგ.)

გადამხდელის ბანკი:
სს "საქართველოს ბანკი"

ბანკის კოდი
BAGAGE22

გადასახადის გადამხდელის დასახელება: ა(ა)იპ ქ. თბილისის განვითარების ფონდი

საიდენტიფიკაციო კოდი 404384974

მიმღების დასახელება: ხაზინის ერთიანი ანგარიში

ანგარიში/სახაზინო კოდი 707797130
(კრედიტი)

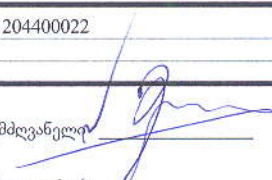
მიმღების ბანკი:
სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი
TRESGE22

გადახდის დანიშნულება: ა(ა)იპ ქ.თბილისის განვითარების ფონდი (ს/კ404384974) განცხ. უნიკალური # 1564;
კონკურსში მონაწილეობის საფასური (ობიექტი: თბილისი, ლვინის აღმართი #8-ში მდ. შენობების ფასადების რეაბ.
პროექტი)

დამატებითი ინფორმაცია: ააიპ ინჟინრული აზრი ს/კ 204400022

ხელმოწერები:

ხელმძღვანელი 
მთ. ბუღალტერი _____

ბ.ა.

თანხა

50-00

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

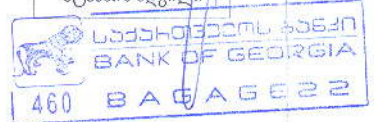
ბანკში შემოსვლის თარიღი: 03.04.15

გატარებულია 03.04.15

ბანკის მიერ:

ხელმოწერა

შტამპის ადგილი



რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:

ააიპ "ინჟინრული აზრი "

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:

მალხაზ ლეკვეიშვილი

პრეტენდენტის იურიდიული ან/და ფაქტიური მისამართი:

ქ. თბილისი, 0105, კოტე აფხაზის ქ. №18/2

საიდენტიფიკაციო კოდი:

204400022

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი:

298 79 41

ელექტრონული მისამართი:

engineering.idea@gmail.com

ბანკის დასახელება :

საქართველოს ბანკი

ბანკის კოდი:

BAGAGE22

საბანკო ანგარიშის ნომერი:

GE36BG0000000892942101

პრექტენტის პროფესიული გამოცდილება

ააიპ “ინჟინრული აზრი”

მის. ქ. თბილისი, 0105, კოტე აფხაზის ქ. №18/2

ბანხორციელებული პროექტები:

- 2014 ქ. სენაკის ა. ხორავას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება
- 2014 ქ. თბილისში ანჩისხატის ეკლესიის რეაბილიტაციის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება
- 2012 ქ. თბილისში, ერეკლე II-ს მოედანი №6, ორსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2012 ქ. თბილისში, ერეკლე II-ს მოედანი №7, ორსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2012 ქ. თბილისში, შ. ყავლაშვილის ქ. №9, ორსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2012 ქ. თბილისში, საქართველოს უზენაესი სასამართლოს შენობის ფასადების აზომვითი პროექტი (დამკვეთი – სსიპ სასამართლოების დეპარტამენტი)
- 2012 ქ. თბილისში, მარჯანიშვილის ქ. №19, ორსართულიანი შენობის ფასადის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი).
- 2011 ქ. თბილისში, ნორაშენის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)
- 2011 დუშეთის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ფუძნარის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)
- 2011 ქ. თბილისში, დავით აღმაშენებლის გამზ. №126, ფასადების რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – შპს "უნიდენტი")
- 2010 თურქეთში, ოშკის ტაძრის 3D სკანირება და არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების შესრულება (დამკვეთი – შპს “რესტავრატორები და კომპანია”);

- 2010 ქ. დუშეთში ოთხსართულიანი საავადმყოფოს რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი სს “სადაზღვევო კომპანია ჯი-პი-აი ჰოლდინგი”);
- 2010 ბაკურიანში ერთსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი - სს “სადაზღვევო კომპანია ჯი-პი-აი ჰოლდინგი”);
- 2010 ბებრის ციხის, დედოფლის წყაროს, მირზაანის და ოზურგეთის მუზეუმ-ნაკრძალების ტოპო- და საკადასტრო აზომვები (დამკვეთი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.)
- 2009 იყალთოს სამონასტრო კომპლექსის დასავლეთის კარიბჭის სარეაბილიტაციო სამუშაოები. (დამკვეთი ა/ა იურიდიული პირი “შირიმი”).
- 2009 ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმის, უჯარმის ციხე-კომპლექსის, თბილისში ნარიყალის კომპლექსის, ქუთაისის და ვარძიის მუზეუმ-ნაკრძალების საკადასტრო აზომვები (დამკვეთი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.)
- 2009 ქ. თბილისში, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე არქიტექტურული ძეგლის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ძველი თბილისის გამგეობა.)
- 2008 ნოქალაქევის მუზეუმ-ნაკრძალის ტერიტორიის საკადასტრო ანაზომები (დამკვეთი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.)
- 2008 პენსილვანიის აშშ საგუშაგო კოშკის კონსტრუქციების ტექნიკური მდგრადობის დასკვნა-ექსპერტიზა. (პენსილვანიის აშშ საგუშაგო კოშკის საზოგადო ფილიალი საქართველოში);



ინფორმაცია

ტენდერში მონაწილის მუშაკთა
კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ

თანამდებობა	გვარი, სახელი	განათლება, პროფესია, სამეცნიერო ხარისხი	ანალოგიურ თანამდებობაზე მუშაობის გამოცდილება (წელი)
არქიტექტორ- რესტავრატორი	მალხაზ ლეკვეიშვილი	1974-1979 – სპი, არქიტექტურის ფ-ტი, არქიტექტორი	34 წელი
არქიტექტორი	ნინო გრიქუროვა	1975-1980 – სპი, არქიტექტურის ფ-ტი, არქიტექტორი	33 წელი
არქეოლოგი	ლალი ახალაია	1967-1971, თსუ, ისტორიის ფ-ტი, არქეოლოგია.	44 წელი
ხელოვნებათმცოდნე	ლალი ანდრონიკაშვილი	1979-1984 - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი	30 წელი
კონსტრუქტორი	ალექო მჭედლიშვილი	1973-1981 – სპი, სსმ ფ-ტი, ინჟინერ-მშენებელი	15 წელი
მშენებელობის ორგანიზაციის სპეციალისტი	ბელა გოგოლაური	1974-1979 – სპი, სსმ ფ-ტი, ინჟინერ-მშენებელი	22 წელი
ხარჯთაღმრიცხველი	ქეთინო კალანდაძე	1975-1980 – სპი, სსმ ფ-ტი, ინჟინერ-მშენებელი	13 წელი
ტოპოგრაფი	ნოდარ ყავლაშვილი	1990-1995 – სპი, სატრანსპორტო ფაკულტეტი	15 წელი
3D სკანირების ოპერატორი	გიორგი მიქაძე	2001-2005 – სპი, ენერგეტიკის ფ-ტი,	6 წელი
გეოლოგი	დარეჯან მღებრიშვილი	1981-1986 – საქ. პოლიტექნიკური ინ-ტი, ჰიდროგეოლოგია-საინჟ. გეოლოგია	28 წელი

CV

მალხაზ ლეკვიშვილი

დაბადების თარიღი:

1957 წ. 3 ივლისი

განათლება:

1974-1979წ.წ.

საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი,
არქიტექტურის ფაკულტეტი,

სამუშაო გამოცდილება:

1997 წ. - დღემდე

ასოციაცია «ინჟინრული აზრი» - დირექტორი

1995 წ. - დღემდე

არქიტექტურულ-სამშენებლო ფირმა. «ემ-ენ პროექტი»
- დირექტორი

1979-1995 წ.წ.

ს.ს.ი. “თბილქალაქპროექტი” – ძველი თბილისის
სპეციალიზირებული რეკონსტრუქცია-რეგენერაციის
სახელოსნო

მთ. არქიტ. - 1988-1996 წ.წ.

უფრ. არქ. - 1985-1988 წ.წ.

არქიტექტ. - 1979-1985 წ.წ.

პროფესიონალური

საზოგადოების წევრობა:

ნიუ-იორკის მეცნიერებათა აკადემიის წევრი;
კულტურული მემკვიდრეობის ამერიკის
ნაციონალური საზოგადოების წევრი.

შესრულებული სამუშაოები:

- მესტიაში, ლანჩხალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი (2009);
- ქ. თბილისში, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, რ. თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ჩხიკვთას სიონის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, ბ. ახოსპირელის ქ. №4-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის ქ. №7/2-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- დაბა წავკისში სამი ერთბინიანი ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (2006);
- ქ. თბილისში ალ. დიუმას ქ.№13-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2005);
- ქ. თბილისში არმაზის ქ.№27/12-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2005);
- ქ. თბილისში გ. აბესაძის ქ. №4/6-ში კათოლიკური ეკლესიის ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია;
- ქ. მცხეთაში “სახალხო ბანკის” მცხეთის ფილიალის შენობა;
- ჰოლანდიის საელჩოს რეკონსტრუქცია;
- ქ. თბილისში, საცხოვრებელი სახლების რეკონსტრუქცია ლ. გუდიაშვილის №11-ში, ჭონქაძის ქ. №11-ში, ვაჩნაძის ქ. №35/5-ში, რ. თაბუკაშვილის ქ. №6-ში;

- საქართველოს საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის სასაზღვრო საგუშაგო შატილში ;
- ადგილობრივი მნიშვნელობის არქიტექტურული ძეგლების რეკონსტრუქციის პროექტები ლ. ასათიანის ქ. №28-ში და ბარნოვის ქ. №8-ში;
- ვერცხლის და აკოფიანის ქუჩაბს შორის მდებარე კვარტლის რეკონსტრუქციის პროექტი (1988წ.),
- საქართველოს სავაჭრო პალატის ადმინისტრაციული შენობის პროექტი (1989წ.),
- მხატვარ ე. ამაშუკელის საცხოვრებელი სახლის პროექტი (1990წ.),
- ფორმა “ელიზი“-ს ადმინისტრაციული შენობების პროექტი;
- სასაზღვრო საგუშაგო “წითელ ხიდთან”,
- მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლების პროექტები ივერიის ქ. №11-ში და ცინცაძის ქ. №9-ში ,
- დუტუ მეგრელის ქუჩაზე მდებარე სასტუმრო “ფიროსმანის” რეკონსტრუქციის პროექტი,
- ერთბიანი ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლების პროექტები დაბა წყნეთში, ტაბახმელაში, თბილისში, სოჭში, მოსკოვის ოლქში;
- თბილისში 2002 წელს მომხდარი მიწისძვრით დაზიანებული რიგი სახლების აზომვითი და საექსპერტო სამუშაოები;
- ძველი თბილისის მიწისძვრით დაზიანებული არქიტექტურული ძეგლების სარეკონსტრუქციო სამუშაოების შესრულება.

პუბლიკაციები :

« ».

„ „ 1999

“The Development Plan of the Tbilisi City Historical Center on the Bases of the Estimation of Seismic Risk Zonation”. N.Chachava, M.Lekveishvili, I. Timchenko. Chamber of Architect Section of UIA in Turkey Region II Work Program. Istanbul, 1999

“Diagnostics and Development of Recommendations on Seismic Stability of Housing System under Reconstruction of Historic City Center”. N.Chachava, M.Lekveishvili. Eleventh World Conference on Earthquake Engineering. Acapulco, 1996.

ენების ცოდნა:

ქართული, რუსული

CURRICULUM VITAE

სახელი, გვარი

ნინო გრიქუროვა

მისამართი

თბილისი 0160, ალ. ყაზბეგის გამზ. №1, ბ.14

დაბადების თარიღი და ადგილი

1958, 13 ივნისი, თბილისი

განათლება

1975-1980, საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი

პროფესია

არქიტექტორი

სამუშაო

1997-დღემდე – ააიპ “ინჟინერული ჯორი” -

- არქიტექტორი

1982-1997 – სსი “თბილქალაქპროექტი”, ძველი თბილისის რეკონსტრუქცია-რეგენერაციის სპეციალიზირებული სახელოსნო - წამყვანი არქიტექტორი;

1980-1982 – სსი “ენერგოქალაქპროექტი” – არქიტექტორი

განხორციელებული და მიმდინარე პროექტები

- ქ. სენაკი, აკაკი ხორავას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2014);
- ქ. თბილისი, ერეკლე II-ეს მოედანი №7-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი (2013);
- ქ. თბილისი, ძმ. ზუბალაშვილების ქ. №48-ში მდებარე ადგი-ნისტრაციული შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2012);
- ქ. თბილისი, ნორაშენის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი (2011);
- თურქეთი, ტაო-კლარჯეთი, ოშკის ტაძრის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ;
- მესტია, ლანჩხალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი (2009);
- ქ. თბილისი, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, რ. თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);

- ჩხიკვთას სიონის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, ბ. ახოსპირელის ქ. №4-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის ქ. №7/2-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- დაბა წავკისში სამი ერთბინიანი ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (2006);
- ქ. თბილისი, ალ. დიუმას ქ. №13-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2005);
- ქ. თბილისში გ. აბესაძის ქ. №4/6-ში კათოლიკური ეკლესიის ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია;
- ადგილობრივი მნიშვნელობის არქიტექტურული ძეგლების რეკონსტრუქციის პროექტი ლ. ასათიანის ქ. №28-ში (2003);
- ადგილობრივი მნიშვნელობის არქიტექტურული ძეგლების რეკონსტრუქციის პროექტი ბარნოვის ქ. №8-ში (2003);
- ქ. მცხეთაში “სახალხო ბანკის” მცხეთის ფილიალის შენობა;
- ქ. თბილისში დუტუ მეგრელის ქუჩაზე სასტუმრო “ფიროსმანი”-ს რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში “მშრალი ხიდის” განაშენიანების რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში აკოფიანის, იეთიმ გურჯის და ჩახრუხაძის ქუჩებს შორის მდებარე განაშენიანების რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში დიუმას (ყოფ. ჟელიაბოვის) ქ. №8-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი;

უომპიუბარული პროგრამები

ArchiCAD 15.0; AutoCAD 2010; PhotoShop CS6; PageMaker 7.0;

ენების ცოდნა

ქართული – მშობლიური; რუსული – მშობლიური;
ინგლისური – კარგად.

ანდრონიკაშვილი ლალი

ქ. თბილისი, 0102, უზნაძის ქ. №4

ტელ: +995 32 295 41 30 +995 595 50 14 66 (მობ)

პირითაღი უნარ-ჩვევები

- კომპიუტერული პროგრამები: Ms Office, Internet
 - ენები: ქართული (მშობლიური), რუსული, ფრანგული
-

პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი: 6 ნოემბერი, 1962,
დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო.

ბანათლება

1979-1984 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, ხელოვნებათმცოდნე

პროფესიული გამოცდილება

- 1984 – დღემდე გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის თანამედროვე ხელოვნების განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.
- 2013-2014 საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს არსებული კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს წევრი
- 2010-2013 თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პედაგოგიური კონკურსის მიმღები კომისიის წევრი
- 2005-2007 საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროსთან არსებული ურბანიული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს წევრი
- 2004-2005 ურბანიული მემკვიდრეობის დაცვის კომისიის წევრი (კულტურის სამინისტროს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი).
- 2002-2003 ძველი თბილისის ურბანიული მემკვიდრეობის დაცვის საზოგადოებრივი-სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი.
- 2001–2002 გაზეთ “ილიაზდი”-ს რედაქციის წევრი.

შესრულებული პროექტები

1. 2000 წლიდან დღემდე თბილისსა და საქართველოს სხვა ისტორიულ ქალაქებში მიმდინარე სარეაბილიტაციო პროექტების ხელოვნებათმცოდნე ექსპერტი.
2. 2014 - წინანდლის ალ. ჭავჭავაძის მამულის ტერიტორიაზე არსებული ღვინის ქარხნის ადაპტაციის პროექტის კვლევითი ნაწილის ხელმძღვანელი - Silk Road Group.
3. 2014 - ქ. თბილისის გუდიაშვილის მოედნის სარეაბილიტაციო პროექტის კვლევის ავტორი - თბილისის რეაბილიტაციის ფონდის პროექტი
4. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტოს პროექტი - წითელი ხიდის რეკონსტრუქცია. ხელოვნებათმცოდნე ექსპერტი. 2012.
5. წინანდლის არქიტექტურული კომპლექსი. რეაბილიტაციის პროექტი. ხელოვნებათმცოდნე ექსპერტი. 2011.
6. თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის ინვენტარიზაციის პროექტი (“გეოგრაფიქსი”) 2005-2006 - ექსპერტი;
7. შუამთის მონასტრის სამრეკლოს რეკონსტრუქციის პროექტი (ასოციაცია “ინჟინრული აზრი” – სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა 2006);
8. ძველი თბილისის ურბანული განვითარების პროექტი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი, ექსპერტი, 2005-2006;
9. ქ. თელავისა და სიღნაღის ურბანული მემკვიდრეობის ძეგლთა ინვენტარიზაციის პროექტი (საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტროს პროექტი 2005);
10. ქ. თბილისში ალ. დიუმას ქ. №13-ში მდებარე ადგილობრივი მნიშვნელობის ძეგლის რეკონსტრუქციის პროექტი” (ასოციაცია “ინჟინრული აზრი” – სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა 2005);
11. ქ. თბილისში არმაზის ქ. №27/12 მდებარე ადგილობრივი მნიშვნელობის ძეგლის რეკონსტრუქციის პროექტი (ასოციაცია “ინჟინრული აზრი” – სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა 2005);

კონფერენციები

1999, 1992, 1988, 1986, – გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სესიები.

1994; 1996; 2005 – თბილისის სამხატვრო აკადემიის სამეცნიერო სესიები.

2001, 2003 – იუნესკოს ძეგლთა დაცვისა და ქალაქთმშენებლობის კათედრის საერთაშორისო სემინარი, მოსკოვი.

2013 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის კათედრის სამეცნიერო სესია.

ბამოქვეყნებული ნაშრომები

1. ქ. თელავის ურბანული მემკვიდრეობა, ივ. ჯავახიშვილის უნივერსიტეტის სამეცნიერო ნაშრომთა კრებული, 2014.
2. XIX ს-ისა და XX ს-ის დასაწყისის ქართული არქიტექტურა, თბ., გამომც. „მწიგნობარი“, 2013.
3. XVIII-XIX საუკუნეების ქართული სასახლეების ნიმუშები ქართლსა და კახეთში, თბ., 2004.
4. წინანდლის არქიტექტურული კომპლექსი, ძეგლის მეგობარი, 3, თბ., 1999.
5. მე-XIX საუკუნის სათავადაზნაურო კარმიდამოს არქიტექტურა, ლიტერატურა და ხელოვნება, 3, თბ., 1996,
6. ახალი ქართული ხელოვნება, სპექტრი, თბ., 1994

CV

სახელი: ლალი ახალაია

დაბადების თარიღი: 6 მარტი 1946 წელი, ქ. სოხუმი

მისამართი: თბილისი, თამარაშვილის ქ. N 21/43; ტელ. 39-76-97

ეროვნება: ქართველი

ოჯახური მდგომარეობა: დაუოჯახებელი

განათლება:

1966-1971 წწ. ქ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა – არქეოლოგია,

შრომითი გამოცდილება:

1986-2006 წწ. საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი, ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება მეცნიერთანამშრომელი. უფლისციხის არქეოლოგიური ექსპედიცია, ძვ. წ. III–II სს. და ახ. წ. IV–VI სს. ნამოსახლარების საველე კვლევა.

2000-2004 წწ. ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, მთავარი სპეციალისტი არქეოლოგიაში, შეთავსებით.

1978-2004 წწ. კულტურისა და ისტორიის ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველო, არქეოლოგიის განყოფილება, მეცნიერთანამშრომელი. სარესტავრაციო-საკონსერვაციო ძეგლების არქეოლოგიური შესწავლა. მათ შორის: ხერთვისის ციხე (ასპინძის რ-ნი); მწვანე მონასტერი, საკვირიკეს ეკლესია, სადგერის წმ. გიორგის სახ. ეკლესია, ყვიბისის ეკლესია (ბორჯომის რ-ნი); ფარავნის ეკლესია, სადამოს ტბის ეკლესია (ნინოწმინდის რ-ნი); გოხნარის ეკლესია (თეთრიწყაროს რაიონი); მატანის ცხრაკარა (ახმეტის რ-ნი) და სხვა.

1971-1977 წწ. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი, კოლხეთის არქეოლოგიური ექსპედიცია, მეცნიერთანამშრომელი. ძვ. წ. VI–V სს. სამოსახლოს საველე არქეოლოგიური კვლევა.

ექსპედიციებში მონაწილეობა:

- 1996-2002 წწ. არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი, წალკა-თრიალეთის არქეოლოგიური ექსპედიცია, ძვ. წ. II ათასწ. ციკლოპური ნამოსახლარებისა და ციხეების საველე-არქეოლოგიური კვლევის მონაწილე.
- 2001წ. საქართველოს კულტურის ძეგლთა დაცვის ფონდი – გადაუდებელი რეაბილიტაციის პროგრამა, აზმანის ეკლესიის (ახალქალაქის რ-ნი) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.
- 1995 წ. ბოდბის წმ. ნინოს სახ. ეკლესიის ინტერიერის არქეოლოგიური გათხრების მონაწილე.
- 1993 წ. საქართველო-კანადის ერთობლივი არქეოლოგიური ექსპედიცია, აწყურის ნაქალაქარის გათხრების მონაწილე.
- 1990-1991 წ. ვერის ღვთისმშობლის სახ. ეკლესიის (გორის რ-ნი) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

პუბლიკაციები:

- 2005 წ. ტაძრისის მონასტრის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიაზე ჩატარებული გაწმენდითი-სარესტავრაციო სამუშაოების შედეგები, ჟურნალი „საქართველოს სიძველენი“ N 7-8, გვ. 81-89. თანაავტორი.
- 2005 წ. უფლისციხე – 2004 წლის საველე სეზონი ხელოვნების სახ. მუზეუმის ნარკვევები, X, თბ.2005, გვ. 235-242. თანაავტორი.
- 2000 წ. ადრებრინჯაოს ხანის კერამიკა ლაშეთხევის გორა-ნამოსახლარიდან, საქ. ხელოვნების სახ. მუზეუმის ნარკვევები, VI, თბ. 2000, გვ. 3.
- 1998 წ. ახალი მონაცემები ბოდბის წმ. ნინოს ეკლესიის შესახებ (სვეტიცხოვლისადმი მიძღვნილი I სამეცნიერო კონფერენცია) თბ. 1998 გვ.374-393, თანაავტორი.
- 1996 წ. ადრეფეოდალური ხანის ნაგებობათა ნაშთები ყათლანისხევიდან, საქ. ხელოვნების სახ. მუზეუმის ნარკვევები, II, თბ. 1996, გვ. 173–175.
- 1986-1991 წწ. უფლისციხის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ექსპედიციის საველე კვლევის შედეგების სამეცნიერო ანგარიშები, თანაავტორი.
- 1978–1985 წწ. საკონსერვაციო-სარესტავრაციო არქიტექტურულ ძეგლებზე შესრულებული არქეოლოგიური გაწმენდითი სამუშაოების შედეგების სამეცნიერო-ტექნიკური ანგარიშები.

პროფესიული აქტივობა:

- 2006 წ. აპრილი–ივნისი საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის პროექტი – უფლისციხის არქეოლოგიურ–არქიტექტორული მუზეუმის ექსპოზიციის მოწეობა; სათანადო დოკუმენტაციით საექსპოზიციოდ მოვამზადე უფლისციხის ნაქალაქარისა და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე გათხრილ ძეგლებზე მოპოვებული არქეოლოგიური მასალა.
- 2002–2007 წწ. საქართველოს ICOMOS-ის ეროვნული კავშირის ჯგუფი, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის კორიდორში არსებული კულტურის ძეგლების აღრიცხვა, ფიქსაცია, საველე კვლევა და სრული დოკუმენტაციის შედგენა; ტაძრისის სამონასტრო კომპლექსის რესტავრაცია – ექსპერტი-არქეოლოგი.
- 2001 წ. USAID-ის დაფინანსებით ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის ტრასის წინასწარ შემსწავლელი მულტიდისციპლინური ჯგუფი, ექსპერტი კულტურული მემკვიდრეობის დარგში.
- 2001 წ. მსოფლიო ბანკის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის პროგრამა – ძვ. წ. IV–I სს. ნაქალაქარ-უფლისციხის კლდოვანი კომპლექსების გამაგრებითი სამუშაოების არქეოლოგიური მონიტორინგი.
- 2000-2001 წწ. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის პროგრამა – უფლისციხის გამაგრება-გადარჩენის კონცეფციის თანაავტორი.
- 1999 წ. Getty Grant Programme-ს დაფინანსებით საქართველოს ICOMOS-ის ეროვნული კავშირის მიერ განხორციელებული კომპლექსური ექსპედიცია – მაღალმთიანი სოფლის ჩაუაშის (ზემო სვანეთი) წინასაკონსერვაციო საველე კვლევითი სამუშაოები, ექსპერტი-არქეოლოგი.
- 1998-1999 წ. ღია საზოგადოება საქართველოს დაფინანსება, წალკა–თრიალეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის მიერ შესრულებული თრიალეთისა და ჯავახხეთის ციკლოპური ნამოსახლარების არქიტექტორულ-არქეოლოგიური კვლევა-ფიქსაციის მონაწილე.

CURRICULUM VITAE

სახელი, გვარი

კლექსანდრე მჭედლიშვილი

მისამართი

თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზ. №54, ბ.6; მობ. 899 265162

დაბადების თარიღი

4 აპრილი, 1956, თბილისი

განათლება

1973-1981, სპი, სამოქალაქო მშენებლობის ფ-ტი

სპეციალობა

ინჟინერ-მშენებელი

საქმიანობა

2004- დღემდე – ასოციაცია “ინჟინრული აზრი“- მთ. კონსტრუქტორი

2006- დღემდე მრავალდარგობრივი ფირმა “ჩემი სახლი“. მშენებლობის ექსპერტი;

2000–დღემდე – საქართველოს კონსტრუქტორთა ასოციაცია

1998-2004 --შპს “გეო+” - კონსტრუქტორი,

1982-1998 -- სსი“საქსპორტპროექტი”–პროექტის მთავარი ინჟინერი

განხორციელებული და მიმდინარე პროექტები

- ქ. თბილისი, ი.ჭავჭავაძის გამზირზე საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის შენობის რეკონსტრუქცია (2002-03);
- ბაკურიანში სასტუმრო “ყაზბეგი” (2002);
- ქ. თბილისში, ზ.ფალიაშვილის 1. №№80, 90, 92 მრავალსართულიანი საცხ. სახლები (2004-06)
- ქ. თბილისი, ხეთაგუროვის ქუჩაზე ფირმა “გრები“-ს ოფისი (2005-06)
- ქ. თბილისი, გაბესაძის ქ. №4/6-ში კათოლიკური ეკლესიის ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია (2006-07);
- ქ. თბილისი, არმაზის ქ. №27/12 მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2006);
- ქ. თბილისი, ალ.დიუმას ქ. №13-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2006);
- ქ. თბილისი, ლ. გუდიაშვილის მოედ. №7/2-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2007);
- ქ. თბილისი, ბ. ახოსპირელის ქ. №4-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2007);
- ვერის პარკში მდებარე ჩოგბურთის კორტებისა და ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია (2006-2007);
- ქ. ქუთაისი, წერეთლის ქ. №4 “ქარვასლის” შენობის რეკონსტრუქცია, (2007-2008)
- თეთრიწყაროს რ-ნი, ჩხიკვათას სიონის ეკლესიის რეკონსტრუქცია (2008);
- ალფერდის მონასტრის მარნის პროექტირება-მშენებლობა (2007);
- შორეთის მონასტრის რესტავრაცია - 2007 წ.
- ქ. თბილისი, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2008);
- მესტიაში, ლანჩვალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი (2009-2010);

CURRICULUM VITAE

სახელი, გვარი

ბიორბი მიქაქე

მისამართი

თბილისი, ქეთევან წამებულის გამზ. №2, ბ.155

დაბადების თარიღი და ადგილი

1984 წ. 5 მარტი, თბილისი

ბანათლება

2001-2005წ.წ. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი,
ენერგეტიკის ფაკულტეტი,
2008წ. – ჰოლანდია, დელფტის ტექნოლოგიური
უნივერსიტეტი,
გეოინფორმატიკის ფაკულტეტი –
ინდივიდუალური სამთვიანი სასწავლო
კურსი

პროფესია

ინჟინერ-ენერგეტიკოსი

საქმიანობა

2006 - დღემდე – არქიტრექტურულ-სამშენებლო ფირმა
“ემ-ენ პროექტი” -
ინჟინერი, 3D სკანირების ოპერატორი

ბანსორციელებული
და მიმდინარე პროექტები

- ტაო-კლარჯეთი, ოშკის ტაძრის აზომვა დოკუმენტირება;
- გრემის სამონასტრო კომპლექსის აზომვა-
დოკუმენტირება;
- მოწამეთას სამონასტრო კომპლექსის აზომვა-
დოკუმენტირება;
- მესტია, ღანჩვალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი;
- გელათის სამონასტრო კომპლექსი, აზომვა
დოკუმენტირება;
- თბილისი, რუსთაველის გამზ. “ცისფერი” გაღერის
წინასაპროექტო აზომვითი სამუშაოები და კვლევა.
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის ქუჩა №№ 5,9,11,16
აზომვითი სამუშაოები
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის მოედ. №7/2-ში მდებ.
შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში ბ. ახოსპირელის ქ.№4-ში მდებარე შენობის
რეკონსტრუქციის პროექტი;

კომპიუტერული პროგრამები

AutoCAD ; PhotoShop CS2; Premier.Pro ; Cyclon ; PhotoModeler.

ენების ცოდნა

ქართული, ინგლისური, რუსული.

საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი:	ღარეჯან მღებრიშვილი
დაბადების თარიღი:	1955 წ. 26 აგვისტო
დაბადების ადგილი:	ქ. თბილისი
მოქალაქეობა:	საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა:	დაუქორწინებული
სახლის მისამართი:	ქ.თბილისი, დოლიძის ქუჩა 11 კორ. 5 ბინა 41. ტელეფონი: 2334045 მობ. 593512346

ბანათლება:

1981-86წ.წ. საქ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა – ჰიდროგეოლოგია და საინჟინრო გეოლოგია

პროფესიული გამოცდილება:

1986 წლიდან 1991 წლამდე - სს „საქქალაქმშენსახპროექტი“ - ინჟინერ-გეოლოგი,
1991 წლიდან საქრესტავრაციაში ინჟინერ გეოლოგი,
2005 წლიდან ძეგლთა დაცვისა და კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს,
ძველი თბილისის გამგეობის, კულტურული მემკვიდრეობის გადარჩენის ფონდის
და თბილისის განვითარების ფონდის დავალებით ვმონაწილეობდი მათ მიერ
განხორციელებულ პროექტებში. (შესრულებული მაქვს ასზე მეტი პროექტი).

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- მამადავითის, დიდუბის, მარტვილის, ფოკის, ბოდბის, ნაბახტევის, ვაჩნაძიანის, ბზიანას, სუბნიშნის, გრემის, ნეკრესის, ტიმოთესუბნის, სვეტიცხოვლის სამრეკლოს, კაცხის და სხვა ეკლესია-მონასტრების კვლევა რესტავრაციის პროექტებისათვის.
- თელავში ნადიკურის ბაღის, ბატონის ციხის, ბოლნისის სიონის რეაბილიტაციის პროექტები;
- ქვემო კალის, აბანოს, ასათიანის, ტაბიძის, მაჩაბლის, კარგარეთელის, გუდიაშვილის მოედნის და სხვა ქუჩებზე ჩატარებული საინჟინრო გეოლოგიური კვლევები ნაგებობების რეაბილიტაციის პროექტებისათვის.

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

კომპიუტერის ცოდნა: AutoCad, Microsoft Office.

ვიტალი ნაზაროვი

ხელისნახის ქუჩა 44 "ა",
საქართველო
0136 თბილისი
ტელ: (995 32) 79 10 76
მობ: (995 93) 39 31 55
ელ.ფოსტა: vivanazarone@mail.ru

პირადი ინფორმაცია

- დაბადების თარიღი: 27.05.1951
- დაბადების ადგილი: თბილისი

განათლება

1973-1980 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი.

სამრეწველო და ქალაქგეგმარებითი მშენებლობის ფაკულტეტი
ინჟინერ-გეგმარების აპლიკანტი

1980

მაგისტრის ხარისხი ქალაქგეგმარებით მშენებლობაში.

მუშაობის გამოცდილება

აპიზ "ინჟინრული აზრი"

2008– დღემდე

შპს "ტოპ" - სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები

ტექნიკური განყოფილების ინჟინერი შ.პ.ს. „მ & ნ“

2006– დღემდე

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერია () – “ჯარეტას საქართველო”

2004-დღემდე

დაგეგმარებისა და ტექნიკური დეპარტამენტის უფროსი

1989-2004

“სპეცრემდიზინმშენი”

დაგეგმარებისა და ინდუსტრიის დეპარტამენტის უფროსი

1980-1989

სამშენებლო და სარემონტო სამუშაოების საბჭოში

კულტურის სამინისტროში

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერიის სამშენებლო დეპარტამენტში 1975-1980

ვაჭრობის სამინისტროს ექსპერტი და მრჩეველი

სამშენებლო საქმიანობაში

შესრულებული საშუალება

- კარიტასის ახალგაზრტული ცენტრი
- სარემონტო სამუშაოები ისტორიული ძეგლები: იყალთოს მონასტერი, უბისის მონასტერი, სომხური კათედრალი თბილისში, ვარძიის ისტორიული კომპლექსი
- მიწისძვრით დაზიანებული საბავშვო ბაღებისა და სკოლების ზედამხედველობა
- ოპერისა და ბალეტის თეატრის აღდგენითი სამუშაოები, ფასადის მოპირკეთება
- სამხატვრო აკადემიის აღდგენითი სამუშაოები
- რუსთაველის თეატრის სრული რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- სახელმწიფო კონსერვატორიის რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- საქართველოს ეროვნული ბანკის რეკონსტრუქცია
- ქუთაისში ქალათბურთის სპორტული კომპლექსის ხარჯთაღრიცხვა
- საცერაო აუზების და სპორტული დარბაზების ხარჯთაღრიცხვა: გურჯაანი, საგარეჯო, მესტა, ლანჩხუთი, ჭიათურა
- სასტუმრო გუდაურში

ენები

- ქართული – ჯარგად
- რუსული – ჯარგად
- სომხური – ჯარგად
- ინგლისური – საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

- Microsoft Excel, Microsoft Word
- ArchiCAD.

ქ.თბილისი, ღვინის აღმართი № 8-ში მდებარე სახლის

რესტავრაცია- რეაბილიტაციის პროექტი

არქიტექტურული ნაწილის
განმარტებითი ბარათი

სახლის ისტორია, მისი ზოგადი აღწერა და მნიშვნელობა



სარეაბილიტაციო ნაგებობა მდებარეობს ქ. თბილისში, ღვინის აღმართი N8-ში სამ სართულიანი შენობა აგებულია მე-19 საუკუნის შუა წლებში. ქალაქგეგმარებითი თვალსაზრისით, აღნიშნული შენობები კარგადაა ჩაწერილი ჩამოყალიბებულ განაშენიანებაში და მნიშვნელოვანია უბნის ისტორიულ- არქიტექტურული იერსახის შექმნისთვის. ღვინის აღმართზე მოცულობები სამი ერთმანეთისგან

განსხვავებული ფასადებით გადის, ისინი აგურით არის ნაშენი, დუღაბი მდინარის ქვიშის, გაჯის და კირის ნარევისგან არის შექმნილი. ფასადების რიგში პირველი ფასადი რუსტირებული ნალესია, მესამე სართული, მოგვიანებით არის დაშენებული და უსახოა. მეორე ფასადის მეორე და მესამე სართული ხის ჭვირულ აივნებითაა შემკული. მესამე ფასადი ასევე საკმაოდ შელახულია და დაკარგული აქვს დეკორატიული ელემენტები.

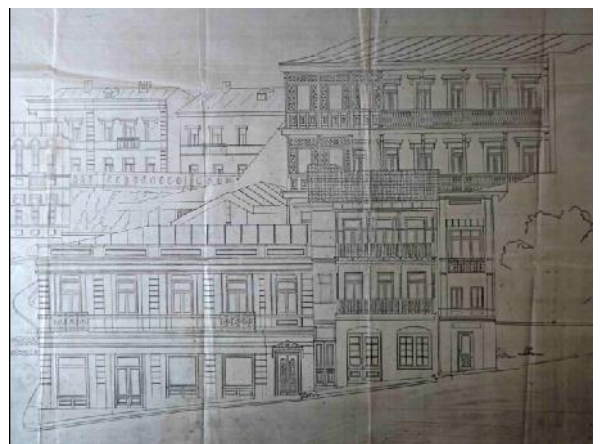




დუტუ მეგრელის ქუჩაზე გამავალი ორსართულიანი სახლი და შესაბამისად მისი ფასადი სახეცვლილია, რეკონსტრუქციამდე აქ განთავსებული იყო რკინის ცეხი და ცუდი ექსპლუატაციიდან გამომდინარე, მწვავე ავარიულობის გამო აუცილებელი შეიქმნა მისი დემონტაჟი და მის ადგილას ახალი სახლის მშენებლობა. ამიტომ განაშენიანების ეს მონაკვეთი ნაშენია

თანამედროვე მცირე ბლოკებითა და სილიკატური აგურით.

სივრცობრივ-გეგმარებითი თვალსაზრისით, წარმოდგენილი სახლების რიგი თბილისისთვის დამახასიათებელი ნიშან-თვისებებით ხასიათდება, გეგმაში სახლები შიდა ეზოს გარშემო შეკრულ სივრცეს ქმნიან, მისი მთავარი ფასადები ღვინის აღმართზე და დუტუ მეგრელის ქუჩაზე გადიან, ამიტომ შენობების შიგნით ორივე ქუჩიდან ვხვდებით, თუმცა შიდა ეზოში შესასვლელი მხოლოდ დუტუ მეგრელი ქუჩიდან არის. აღსანიშნავია, რომ ღვინის აღმართის ზედა მონაკვეთი დაინგარა ბარათაშვილის აღმართის გაფართოების გამო და სივრცობრივად დაუსრულებელი განაშენიანების შტაბეჭდილებას ტოვებს, ამიტომ აუცილებელია აღდგეს ქუჩების ის მონაკვეთები სადაც ბანასენიანებაში ხელოვნურად შეიქმნა ცარიელი სივრცეები. ღვინის აღმართზე თავის დროზე ტრადიციულად ღვინის დუქნებს ეკავათ, ამიტომ სასურველია პირველ სართულზე აღდგეს ღვინის მაღაზიები. განაშენიანების მეორე, მესამე და მეოთხე დონე საცხოვრებელია, ამ ნაწილში ვხვებით, როგორც ქუჩიდან ისე შიდა ეზოდან, ეზოში შესასვლელი ჭიმკარი დუტუ მეგრელის ქუჩიდან დაკარგულია, მის მაგიბრად ამჟამად თამანდროვე მეტალოპლასტმასის კარია. თბილისური ტრადიციული აივნები აკრავს ეზოსკენ ორიენტირებულ ფასადებს, რომლებიც აქტიურად იკითხება ქალაქის სხადასხვა კუთხიდან.



სახლების ცალკეული მონაკვეთები კრამიტითაა დახურული ნაჭილი კი შეღებილი ლითონის ფირფიტებითაა დაფარული. სახლები დაფუძნებულია კლდოვან გრუნტზე, რის გამოც კედლებზე არ აღინიშნება ბზარები, თუმცა კლდის ფერდებიდან, ზოგიერთ მონაკვეთში გამოედინება გრუნტის წყლები, რაც სამომავლოდ შეიძლება სამირკვლების დაზიანების მიზეზი გახდეს.

უნდა აღინიშნოს, რომ ღვინის აღმართისა და დუტუ მეგრელის კომპლექსს რესტავრაციისა და რეაბილიტაციის სამუშაოები ჩაუტარდა 1985წელს, ეს ნამუშევარი ამავე წელს წარდგენილი იქნა მსოფლიო არქიტექტურულ ფორუმზე, რომელიც გაიმართა ბულგარეთში, ქ. სოფიაში და მიიღო ლაურეატის წოდება. ავტორები - გ. ბათიაშვილი, მ. ლეკვეიშვილი, დ. ჟღენტი.



მნიშვნელოვანი დაზიანებები.

სახლების ფიზიკური მდგომარეობა ზოგადად კარგია, მათი საძირკვლები დაფუძნებულია კლდოვან გრუნტებზე, ამიტომ არ შეინიშნება საყრდენი კედლების ჯდომები, სხვადასხვა ადგილას კედლებს გააჩნია ბზარები, რაც ძირითადად გამოწვეულია მიწისძვრებით. სახურავის თუნუქის ფურცლები ზოგიერთ ადგილას დაზიანებულია. მოუვლელობისა და ცუდი ექსპლუატაციის გამო დაზიანებულია ფასადების ნაღესი და ნაპერწი დეკორატიული ელემენტები, ასევე აივნების ხის ჭვირული ელემენტები.

სახლის სამშენებლო მეთოდოლოგია და შესასრულებელი სამუშაოები

სახლების სიძველის, არასწორი ექსპლოატაციის გამო იერსახე საკმაოდ შელახულია, ღვინის აღმართის მხარეს ქვედა პირველ სახლს დაშენებული აქვს სართული, რომელიც უსახურია და საჭიროებს სახლის ფასადის პროპორციებში მოყვანას. სახლებს უმეტეს შემთხვევაში შენარჩუნებული აქვთ არქიტექტურული დეტალები, რაც მათი იერსახის აღდგენის საშუალებას იძლევა. რეაბილიტაციის სამუშაოების მაღალ დონეზე ჩასატარებლად, აუცილებელია ხარისხიანად ჩატარდეს კვლევითი და საფიქსაციო სამუშაოები, რაც წინაპირობა იქნება თავიდან ავიცილოთ შეცდომები

რესტავრაციის პროექტის დამუშავებისას. კვლევის პროცესში აუცილებელია გეოლოგიური სამუშაოების ჩატარებისას, კონსტრუქტორის მიერ მითითებულ მონაკვეთებში გაიჭრას შურფები, ლაბორატორიულად დადგინდეს გრუნტების ფიზიკო-მექანიკური თვისებები, რას ეყრდნობა საძირკვლის ფუძე, გაირკვეს მისი ჩაღრმავება, ტიპი და მდგომარეობა. სახლის მხატვრული მნიშვნელობის გამო აუცილებელია ფიქსაციისას გამოყენებული იქნას ახალი ტექნოლოგიები - 3D ლაზერული სკანერი, რომელიც საშუალებას მოქვცემს სამგანზომილებიან სივრცეში მაქსიმალურად ზუსტად დაფიქსირდეს როგორც თავად სახლის მოცულობა და გეომეტრია, ასევე არსებული ყველა არქიტექტურული დეტალი.

როგორც ზემოთ ავღნიშნეთ, ბარათაშვილის აღმართის საავტომობილო გზის გაფართოების გამო, ღვინის აღმართისა და დუტუ მეგრელის ქუჩის განაშენიანების მნიშვნელოვანი ნაწილები დაინგრა, ზოგიერთ მონაკვეთში წარმოიშვა ცარიელი ადგილები. ქუჩის სივრცობრივ-გეგმარებითი აღდგენის საჭიროებიდან გამომდინარე აუცილებელი ხდება ახალი მოცულობების მშენებლობა. კერძოდ საჭიროა ღვინის აღმართის მარჯვენა მხარის ზედა მონაკვეთში ახალი ნაგებობის ჩადგმა. ეს ნაგებობა უნდა ანვითარებდეს ქუჩის მოშენების ზოლს, მისი სართულიანობა უნდა შეესაბამებოდეს განაშენიანების მასშტაბს და არსებულ არქიტექტურულ იერსახეს.



სამშენებლო მეთოდოლოგიის ჩამოსაყალიბებლად საჭიროა კვლევა ჩაუტარდეს ყველა ავთენტურ სამშენებლო მასალას, ამისთვის შენობის ზოგიერთ მონაკვეთებში უნდა შესრულდეს ზონდირება, ასევე უნდა განხორციელდეს არსებული

სამშენებლო, დეკორატიული და საღებავი მასალების ლაბორატორიული კვლევა. კვლევების შედეგად მიღებული მონაცემების მიხედვით უნდა შეირჩეს თუ რა სამშენებლო მასალები იქნას გამოყენებული შენობის აღდგენითი-სარეკონსტრუქციო სამუშაოების ჩატარებისას. საჭიროა გამოვლენილი იქნას გვიანი პერიოდის „პარაზიტი“ მინაშენები და მოხდეს მათი დემონტაჟი.

უნდა მოხდეს კლდიდან გამონადენი დრუნტის წყლების შეკრება, ორგანიზებული გადაყვანა და მიერთება სანიაღვრე ჩასატარებელია საძირკვლისა და კედლების გაძლიერების ფიზიკური სამუშაოები, რაც გათვალისწინებული იქნება პროექტის კონსტრუქციულ ნაწილში.

აღსანიშნავია, რომ კვლევის შედეგად გამოვლენილი ავთენტური ნაწილები მაქსიმალურად უნდა შეუნარჩუნდეს, მოიხსნას უცხო მინაშენები, უნდა აღდგეს ფასადსა და ეზოს მხარეს არსებული ხის ჭვირული და ლითონის აივნები, ხის კარ-ფანჯარა და დეკორატიული ელემენტები. შრეიცვალოს დაზიანებული სხვენის ხის კოჭები და სახურავის თუნუქის ფურცლები.

პროექტირებისას მოიძებნება სახლის გამაგრების ისეთი გზები, რომელიც გაამარტივებს მშენებლობის პროცესს და, შესაბამისად, საგრძნობლად შეამცირებს სამშენებლო ხარჯებს.

რეაბილიტაციის პროცესი აუცილებელია მიმდინარეობდეს საავტორო ჯგუფის მკაცრი ზედამხედველობის ქვეშ.

არქიტექტორი

მ. ლეკვიშვილი



ფასალი

ღვინის აღმართის მხრიდან



ფასალი

ღობა მეგრეთის მხრიდან

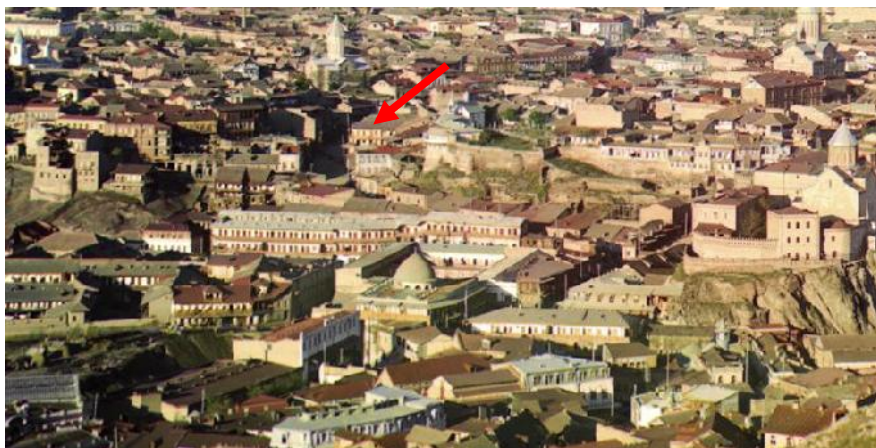


რეკომენდაცია

ღვინის აღმართის №8-ში მღებარე შენობის რესტავრაცია- რეაბილიტაციის პროექტიანთვის

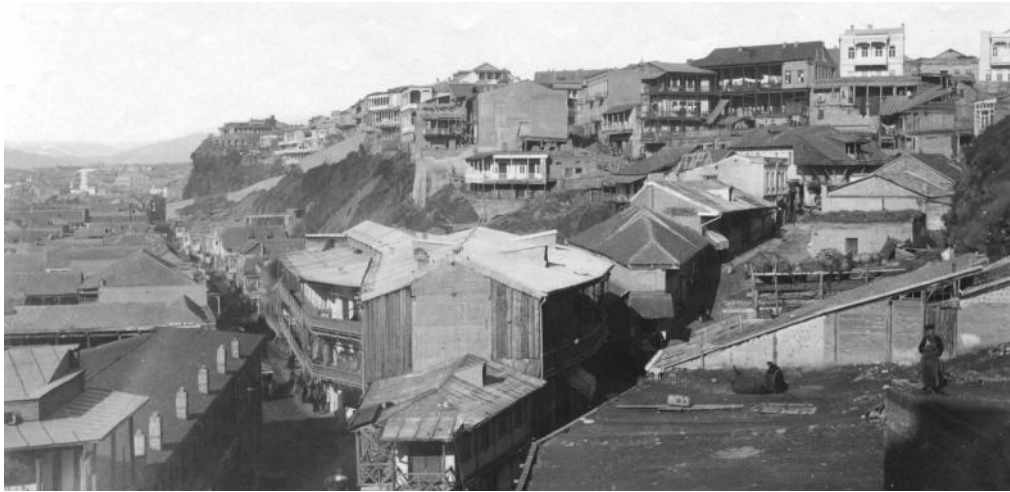
საკვლევი ობიექტი ავლაბრის ტერიტორიაზე ისტორიული ღვინის აღმართის №7-ში და კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსს ატარებს.

მიუხედავად იმისა, რომ ამ უბანმა ბევრი ცვლილება განიცადა, დღემდეა შემორჩენილი ფეოდალური ქალაქის ქუჩათა ქსელი (იხ. რუკები) და ძველი განაშენიანების კვალი, – ისტორიული ციხესიმაგრის ნაშთები, გვიანფეოდალური პერიოდის დამცავი კედლები, XIX-XX სს-ის საცხოვრებელი სახლები, ძველი სარდაფები და სხვა. შენარჩუნებულია განაშენიანების მასშტაბი და თავისებურებები. უბნის არქიტექტურულ-მხატვრული დომინანტი მეტეხის აღმართის, მეტეხის კლდის, მეტეხის ქუჩისა და ჯორბენაძის ქუჩათა განაშენიანებაა, რომელიც განსაზღვრავს ქალაქის ამ ნაწილის მხატვრულ-არქიტექტურულ სახეს. ამავე დროს მას ზოგადად, ქალაქისთვისაც დიდი მნიშვნელობა აქვს, რადგან ამ უბანზე იშლება ვრცელი პანორამა თბილისის სხვადასხვა კუთხიდან. ყოველივე ზემოთქმულის გამო მეტად მნიშვნელოვანია უბნისა და მისი განაშენიანების პრინციპების შენარჩუნება და დაცვა.

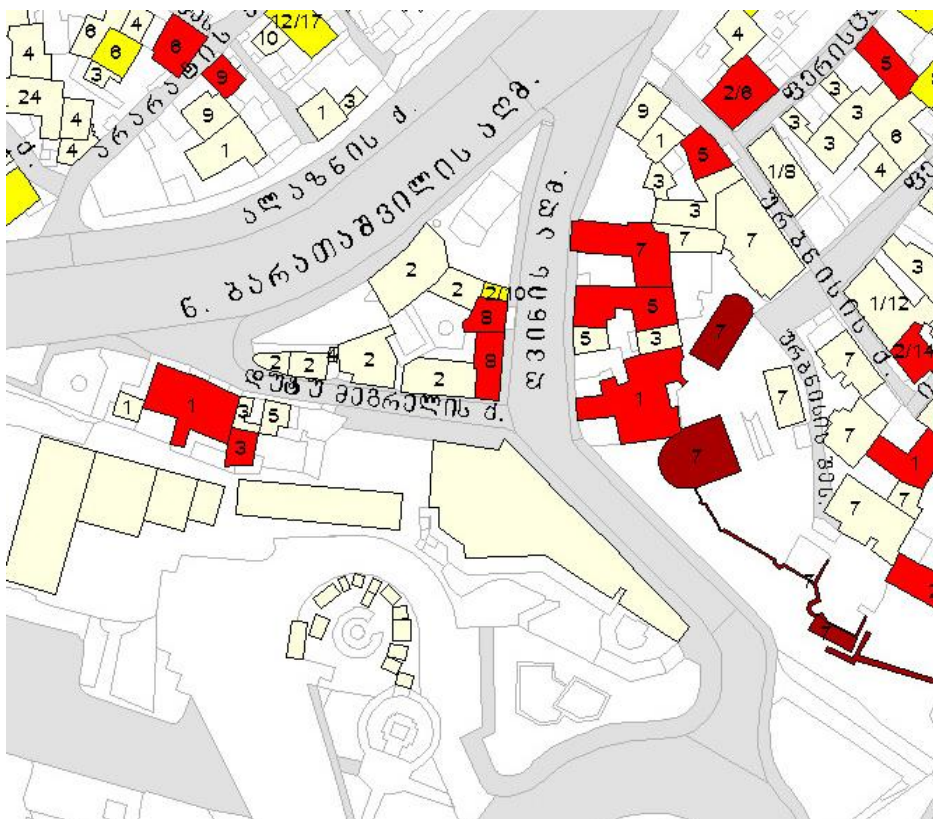


ეს განაშენიანება XIX საუკუნის ბოლოსათვის თითქმის ისეთ სახეს ატარებდა, როგორც დღეს (ვგულისხმობ მასშტაბს და ძირითადი ნაგებობების მხატვრულ სახეს) იმ განსხვავებით, რომ კლდის დამრეცი ფერდობის ქვემოთ მღებარე რიყის დღეს ცარიელი სივრცე მჭიდროდ იყო განაშენიანებული.

საარქივო ფოტომასალაზე კარგად ჩანს, რომ XIX საუკუნის მიწურულისთვის არსებული განაშენიანება ჯერ კიდევ ვითარდებოდა, მაგრამ მთლიანობაში ის უკვე ფარავდა რიყის მიმდებარე კლდის ბაქანს. სახლების განაშენიანების მორფოლოგია ძველი ქალაქისთვის ტიპურ მჭიდროდ შეკავშირებულ ორ-სამსართულიანი ნაგებობისაგან შედგებოდა.



ამჟამად ძველი უბნების განვითარება - რეაბილიტაციის პროცესში თბილისის ამ ნაწილმაც განიცადა მკვეთრი ცვლილება, რაც უპირველესად რიყის განაშენიანებას შეეხო. XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან ძველი ქალქის ეს ძალზედ სახასიათო ტერიტორია შეეწირა სანაპიროების გაფართოების პროცესს და XX საუკუნის ბოლოსთვის კლდის მიმდებარე მონაკვეთი ქალაქურად იყო გაშენებული რესტორინებითა და კაფეებით.



ღვინის აღმართი №8

ისტორიული რუკების დღევანდელ მდგომარეობასთან შედარებისას ირკვევა, რომ ამ მიკროუბანში განაშენიანება ბევრად უფრო მთლიანი და შეკრული იყო და მას არ ახასიათებდა ცარიელი ადგილები. ამასთან ღვინის აღმართზე არსებული განაშენიანების პერპენდიკულარულად კლდის ძირში გადიოდა ე.წ. „პესკის“ ქუჩა, რომელიც დღეს აღარ არსებობს. ის სურათი, რომელსაც ბოლო დრომდე ძველი ქალაქის ამ მიკროუბანში ვხედავდით, ძირითადად XX საუკუნის 70-იან წლებში თბილისის რეკონსტრუქციის შედეგია. ნაგებობის უმეტესობას შეცვლილი აქვს ფასადის ნაწილი: მიმატებულია ხის რუკულებიანი აივნები, ნალესი დეკორატიული ელემენტები და შუშაბანდები.



ღვინის აღმართი №8-ით გაერთიანებულია რამოდენიმე შენობა, რომელთა ძირითადი ნაწილი XIX ს-ის მიწურულს არის აგებული. ეს განაშენიანება ამ მიკროუბანის მნიშვნელოვანი ქალაქგეგმარებითი ცვლილების შედეგად გამოიკვეთა და მნიშვნელოვან როლს ასრულებს უბნის ისტორიულ-არქიტექტურულ იერსახეში.

საარქივო მასალაზე დაყრდნობით შესაძლებლად მიგვაჩნია როგორც ძველების ფასადების მოწესრიგება (ავთენტურობასთან მიახლოება), ასევე ნაგებობების ირგვლივ არსებული დაკარგული განაშენიანების შევსება და ტერიტორიის რევიტალიზაციის კონცეფციის შემუშავება. ძველის სარესტავრაციო-სარეაბილიტაციო პროექტი უნდა დაეყრდნოს საარქივო დოკუმენტაციას და კვლევის რეკომენდაციებს, რომლისთვისაც გამოყენებული იქნება საარქივო მასალა ქალაქ თბილისის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებიდან (ქარვასლა), თბილისის რეკონსტრუქციის პროექტიდან (ავტორი გ. ბათიაშვილი), ძველი თბილისის ისტორიულ-კულტურული საყრდენი გეგმიდან (კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი) და პირადი არქივიდან.

ბიბლიოგრაფია

1. ვ. ბერიძე, თბილისის ხუროთმოძღვრება, 1801-1917, თბილისი, ტ.1, 1960; ტ. II, 1961
2. თ. ბერიძე, და აღმოცენდა თბილისი, თბილისი, 1977.
3. თ. გერსამია, ძველი თბილისი, თბილისი, 1984.
4. თ. კვიციანი, ძველთბილისური დასახლებანი, თბილისი, 1985.
5. მ. მანია, რიყის არქიტექტურული განვითარების შესახებ. (მოხსენება სამეცნიერო კონფერენციაზე), თბილისი, 2010.
6. გ. ჭანიშვილი, თბილისი, რიყე, ღუბუ მუგრელის ქუჩა, ფერდობი ღვინის აღმართთან. საპროექტო ტერიტორიის ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა, თბილისი, 2008.
7. დ. ხოშტარია, მ. ხატიაშვილი. ღვინის აღმართის და ღუბუ მუგრელის ქუჩის გადაკვეთასთან მდებარე ნაკვეთის მხატვრულ-სტილისტური კვლევა, თბილისი, 2011.

ხელოვნებათმცოდნე
ლალი ანდრონიკაშვილი



ქ.თბილისის ავლაზრის ბინა
ღვინის აღმართი № 8-ში
სამ სართულიანი საცხოვრებელი
სახლის მდგრადობის კონსტრუქციული
დასკვნა

მე (საქართველოს კონსტრუქტორთა ასოციაციის წევრი ა. მჭედლიშვილი) ვიმყოფებოდი მოცემულ მისამართზე არსებული საცხოვრებელი სახლის შესასწავლად. ვიზუალურმა დათვალიერებამ ცხადყო, რომ საცხოვრებელი სახლი ნაწილობრივ ორ სართულიანი, ნაწილობრივ კი სამ სართულიანია, შენობის მზიდ კონსტრუქციას წარმოადგენს კერამიკული აგურის 51 სმ. კედლები. არ გააჩნია სარდაფის სართული, სართულშუა და სასხვენე გადახურვები მოწყობილია ხის კონსტრუქციებით, სახურავი ხის ნივნივური კონსტრუქციით.

სახლის დღევანდელი მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელია, არ გააჩნია სეისმური და ჯდომითი დეფორმაციები რაც მაჩვენებელია იმის რომ სახლის საძირკველი განთავსებულია კარგ ფუძეზე, ე.წ. მტირალა კლდეზე. ერთადერთი კონსტრუქციული შენიშვნა შეიძლება მიცემული იყოს შენობის შიგნით ერთ ადგილზე მტირალა კლდის გაშიშვლებულ ნაწილზე რაც რეკომენდებულია შეიმოსოს შემდგომი დაზიანებებისგან.

ყოველივე ზემოდან გამომდინარე ვასკვნი

დასკვნა

არსებული სახლი არ საჭიროებს კონსტრუქციულ ცარევას გამაგრების მხრივ

ა.მჭედლიშვილი

ქ. თბილისში, ღვინის აღმართის N 8-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის რესტავრაციის პროექტისთვის ჩატარებული ვიზუალური საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა.

ქ. თბილისში, ღვინის აღმართის N8-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლი სამსართულიანია და ნაშენია წითელი აგურით. შენობა როგორც ჩანს თავდაპირველად ორსართულიანი ყოფილა რომელსაც შემდგომში დაემატა ერთი სართული. საინჟინრო თვალსაზრისით შენობის ტექნიკური მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელ მდგომარეობაშია. შენობის მზიდი კედლები დაფუძნებულია კლდოვან მასივზე. შენობის ფასადზე დეფორმაციები არ დაიკვირვება, მხოლოდ მომიჯნავე სასტუმროს შენობასთან კონტაქტზე შეინიშნება მცირე დეფორმაციები ბზარების სახით. როგორც უბნის რეკონსტრუქციისას გავარკვეეთ ეზოში არსებული აუზიდან ხანგრძლივი პერიოდის განმავლობასიაუზიდან ხდებოდა წყლის გაჯონვა რამაც საგრძნობლად დააზიანა შენობა.

საკვლევი უბანი ხასიათდება ნაპრალოვანი წყლების არსებობით. ეზოს სიღრმეში საძირკვლის საგები კლდოვანი გრუნტიდან ამჟამადაც ჟონავს წყალი.

თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ უბნის დათვალიერება მიმდინარეობდა წყალმარჩხობის პერიოდში, ჩამონადენი წყლის დებიტი მცირეა, თუმცა მოსალოდნელია დებიტის მატება წყალუხვობის დროს.

რასაკვირველია, წყლის ჭავლის გაუნიავებელ გარემოში არსებობა გარკვეულ პრობლემებს ქმნის სართულშუა ხის გადახურვებითვის,

გეომორფოლოგიურად უბანი წარმოადგენს ავლაბრის ტერასის ნაწილს, რომელსაც ახასიათებს საერთო დახრა სამხრეთ-დასვლეთისკენ. ძირითადი ქანები წარმოდგენილია ქვიშაქვების საშუალო სიმძლავრის შრეებით, რომელიც იშვიათად შეიცავს სუბარგილითებს. ძირითადი ქანები ეროზიული ზედაპირიდან 0,6 მეტრის ფარგლებში ძლიერ გამოფიტულია. ქვემოთ გამოფიტვის ხარისხი თანდათან მცირდება. ძირითადი ქანების წოლის ელემენტებია:

----მიმართების აზიმუტი ჩრდილო-დასვლეთი 320-340°.

----დაქანების კუთხე 30-35°.

ყოველივე ზემოთქმული ეფუძნება ვიზუალური კვლევის შედეგებს. იმისათვის, რომ შედგეს შენობის რესტავრაციის პროექტისათვის სრული საინჟინრო-გეოლოგიური დასკვნა საჭიროა, საკვლევ უბანზე შესწავლილ იქნას შენობის მზიდი კედლების საძირკვლები, რისთვისაც შენობის კონტურის ფარგლებში გაყვანილი უნდა იქნას გეოლოგიური გამონამუშევრები (შურფები) აგრეთვე საჭიროა ლაბორატორიულად შესწავლილ იქნას საგები გრუნტის ფიზიკურ- მექანიკური მახასიათებლები შენობიდან გრუნტზე გადაცემული დატვირთვის განსაზღვრისათვის.

ინჟინერ- გეოლოგი:

დ. მდებრიშვილი

შენობის რეაბილიტაციისათვის აუცილებელი

ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი

I ეტაპზე შესასრულებელი სამუშაოები:

- 1 განმარტებითი ბარათი პრობლემების დეტალური აღწერით;
- 2 საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმა (მ 1:1000)
- 3 ტოპოგრაფიული გეგმა (მ 1:500);
- 4 სისტემატიზირებული ფოტომასალა: ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა;
- 5 3D ლაზერული სკანირება და მიღებული კოორდინატთა სისტემაში დარეგისტრირებული წერტილოვანი ციფრული ანაზომის დამუშავება
- 6 ფასადების არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (გეგმების, ჭრილების, ფასადების მომზადება ზომების, ნიშნულებისა და დაზიანებების დატანით (მ 1:50), დეტალები (მ 1:20; 1:10), შაბლონები (მ 1:1) ტექსტური აღწერილობა;
- 7 ზონდირების შემთხვევაში ზონდაუების განლაგების სქემის დამუშავება და ტექსტური აღწერილობა;
- 8 შენობების ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;
- 9 მიწის სამუშაოების შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობის გაწევა და შესაბამისი კვლევის შედეგები. (საჭიროების შემთხვევაში საკვლევი ტერიტორიის კვადრატებად დაყოფის სქემა, არქეოლოგიური კვლევისას აღმოჩენილი ძეგლების განლაგების სქემა, კროკები, გამოსახული ნახაზები (მ 1:25; 1:20) ტექსტური აღწერილობა და შედეგების ანგარიში).
- 10 საჭიროებისამებრ საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება (გრუნტების ფიზიკურ-მექანიკური თვისებების შეფასება, სინჯების ლაბორატორიული ანალიზი, ანალიზის შედეგების დამუშავება და დასკვნების მომზადება; ლითოგრაფიული ჭრილები, შურფები და არქეოლოგის ხელმოწერით დადასტურებული შურფების განლაგების სქემა;
- 11 რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის ძეგლზე არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ;
- 12 სახელოვნებო-მცოდნეო კვლევა (საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, ძეგლის კვლევა და რეკომენდაციები).

II ეტაპზე შესასრულებელი სამუშაოები:

1. რეაბილიტაციის პროექტის არქიტექტურული ნაწილის დამუშავება:
განმარტებითი ბარათი პრობლემების გადაჭრის გზებით და მეთოდოლოგიის დასაბუთებით; ფასადების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროექტი; სამუშაო ნახაზები ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით (მ 1:100 და 1:50) შაბლონები, დეალები, ფრაგმენტები (მ 1:50; 1:25; 1:20; 1:10; 1:1); სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობის მითითებით;
2. საჭიროების შემთხვევაში რეაბილიტაციის პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი; განმარტებითი ბარათი; სამუშაო ნახაზები; სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით;
3. ღვინის აღმართზე ქუჩისპირა მომიჯნავე თავისუფალი სივრცის არქიტექტურულ-მხატვრული გადაწყვეტის, პერსპექტიული განვითარების ესკიზური პროექტი (ფასადები, ზომებისა და ნიშნულები, მოსაპირკეთებელი მასალების მითითებით) ვიზუალური მასალა, ფოტომონტაჟი და რენდერები.
4. სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;
5. ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა;
6. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი.
7. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი

არქიტექტორი

მ. ლეკვეიშვილი

ქ. თბილისში ღვინის აღმართი №8 -ში მდებარე შენობების ფასადების რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის

ხარჯთაღრიცხვა

№	შესასრულებელი სამუშაოები	ღირებულება
I ეტაპის სამუშაოები		
1	განმარტებითი ბარათი პრობლემების დეტალური აღწერით	200
2	სარეაბილიტაციო ობიექტის სიტუაციური გეგმა	100
3	ტოპოგრაფიული გეგმა	200
4	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	50
5	ფასადების არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დამუშავება დაზიანებების დატანით ძეგლის 3D სკანირებისა და წერტილთა ღრუბლის რეგისტრირების შემდეგ	6 000
6	ზონდირების შემთხვევაში ზონდაჟების განლაგების სქემა	200
7	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის და კომუნიკაციების შეფასება და რეკომენდაციები	300
8	მიწის სამუშაოების შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა	400
9	საჭიროებისამებს საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა	1 600
10	რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალების არსებულ მასალებთან თავსებადობის შესახებ	250
11	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	800
I ეტაპის სამუშაოების ჯამი		10 100
II ეტაპის სამუშაოები		
1	არქიტექტურული ნაწილის დამუშავება	4 200
2	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი	600
3	ღვინის აღმართზე ქუჩისპირა მომიჯნავე თავისუფალი სივრცის არქიტექტურულ-მხატვრული გადაწყვეტის პერსპექტიული განვითარების ესკიზური პროექტი	2 800
4	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი კალენდარული გრაფიკით	200
5	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალისა და ხარჯთაღრიცხვის შედგენა	400
6	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათის შედგენა	400
7	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტის შედგენა	400
8	საექსპერტო დასკვნა	1 000
II ეტაპის სამუშაოების ჯამი		10 000
I და II ეტაპების სამუშაოების ჯამი		20 100

საშემოსავლო	20 %	4 020 ლარი
ჯამი		24 120 ლარი
ზედნაღები ხარჯები	6 %	1 450 ლარი
ჯამი		25 570 ლარი
მოგება	6 %	1 535 ლარი
ჯამი		27 105 ლარი
დღგ	18 %	4 880 ლარი

საპროექტო სამუშაოების
საერთო ჯამი

31 985 (ოცდათერთმეტიათასცხრამათხმობიანი) ლარი




ქ. თბილისში ღვინის აღმართი №8 -ში მდებარე შენობების ფასადების რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის

კვლევის-საპროექტო სამუშაოების განხორციელების ეტაპობრიობა

№	სამუშაოების დასახელება	1 თვე			
		1	2	3	4
	I ეტაპის სამუშაოები				
1	განმარტებითი ბარათი პრობლემების დეტალური აღწერით				
2	სარეაბილიტაციო ობიექტის სიტუაციური გეგმა				
3	ტოპოგრაფიული გეგმა				
4	ფოტომასალის სისტემატიზაცია				
5	ლაზერული სკანირება და მასალების რეგისტრირება				
6	ფასადების არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დამუშავება				
7	ზონდირების შემთხვევაში ზონდაჟების განლაგების სქემის დამუშავება				
8	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები				
9	მიწის სამუშაოების შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა				
10	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა				
11	რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალების არსებულ მასალებთან თავსებადობის შესახებ				
12	სახელწინებამცოდნეო კვლევა				
	I ეტაპის სამუშაოების ჩაბარება				

№	სამუშაოების დასახელება	2 თვე				3 თვე			
		1	2	3	4	1	2	3	4
	II ეტაპის სამუშაოები								
1	პროექტის არქიტექტურული ნაწილის დამუშავება								
2	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი								
3	ღვინის აღმართზე ქუჩისპირა მომიჯნავე თავისუფალი სივრცის არქიტექტურულ-მხატვრული გადაწყვეტის პერსპექტიული განვითარების ესკიზური პროექტის დამუშავება								
4	სარეაბილიტაციო სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი კალენდარული გეგმა-გრაფიკით								
5	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა								
6	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი								
7	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი								
8	საექსპერტო დასკვნა								
	II ეტაპის სამუშაოების ჩაბარება								

პროექტის ხელმძღვანელი

მ. ლეკვეიშვილი