

ქ. თბილისი, ღვინის ალმარეთი №7 -ში

მღაბრა შენობის რესტავრაცია- რეაბილიტაციის პროექტი



საიპ "ინჟინრული აზრი"

დირექტორი მალხაზ
ლავეიშვილი



2015

საგადახდო დაგეგმვა N2
 "03" აპრილი 2015 წელი

რეგერენსი
 3424399824

გადამხდელის დასახელება: ააიპ ინჟინრული აზრი

ანგარიში (დებიტი) GE36BG000000892942101
 (ძველი ანგ.)

გადამხდელის ბანკი:
 სს "საქართველოს ბანკი"

ბანკის კოდი
 BAGAGE22

გადასახდის გადამხდელის დასახელება: ა(ა)იპ ქ. თბილისის განვითარების ფონდი

საიდენტიფიკაციო კოდი 404384974

მიმღების დასახელება: ხაზინის ერთიანი ანგარიში

ანგარიში/სახაზინო კოდი 707797130
 (კრედიტი)

მიმღების ბანკი:
 სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი
 TRESGE22

გადახდის დანიშნულება: ა(ა)იპ ქ.თბილისის განვითარების ფონდი (ს/კ 404384974) განცხ. უნიკალური # 1563;
 კონკურსში მონაწილეობის საფასური (ობიექტი: თბილისი, ლენინის აღმართი #7-ში მდ. შენობების რესტავრაცია-რეაბ.
 პროექტი)

დამატებითი ინფორმაცია: ააიპ ინჟინრული აზრი ს/კ 204400022

ხელმოწერები:

ხელმძღვანელი

ბ.ა.

მთ. ბუღალტერი

თანხა

50-00

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

ბანკში შემოსვლის
 თარიღი: 03.04.15

გატარებულია
 ბანკის მიერ: 03.04.15

ხელმოწერა



რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:

აიპ "ინჟინრული აზრი "

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:

მალხაზ ლეკვეიშვილი

პრეტენდენტის იურიდიული ან/და ფაქტიური მისამართი:

ქ. თბილისი, 0105, კოტე აფხაზის ქ. №18/2

საიდენტიფიკაციო კოდი:

204400022

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი:

298 79 41

ელექტრონული მისამართი:

engineering.idea@gmail.com

ბანკის დასახელება :

საქართველოს ბანკი

ბანკის კოდი:

BAGAGE22

საბანკო ანგარიშის ნომერი:

GE36BG0000000892942101

პრექტენტის პროფესიული გამოცდილება

ააიპ “ინჟინრული აზრი”

მის. ქ. თბილისი, 0105, კოტე აფხაზის ქ. №18/2

ბანხორციელებული პროექტები:

- 2014 ქ. სენაკის ა. ხორავას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება
- 2014 ქ. თბილისში ანჩისხატის ეკლესიის რეაბილიტაციის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება
- 2012 ქ. თბილისში, ერეკლე II-ს მოედანი №6, ორსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2012 ქ. თბილისში, ერეკლე II-ს მოედანი №7, ორსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2012 ქ. თბილისში, შ. ყავლაშვილის ქ. №9, ორსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი)
- 2012 ქ. თბილისში, საქართველოს უზენაესი სასამართლოს შენობის ფასადების აზომვითი პროექტი (დამკვეთი – სსიპ სასამართლოების დეპარტამენტი)
- 2012 ქ. თბილისში, მარჯანიშვილის ქ. №19, ორსართულიანი შენობის ფასადის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ქ. თბილისის განვითარების ფონდი).
- 2011 ქ. თბილისში, ნორაშენის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)
- 2011 დუშეთის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ფუძნარის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)
- 2011 ქ. თბილისში, დავით აღმაშენებლის გამზ. №126, ფასადების რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – შპს "უნიდენტი")
- 2010 თურქეთში, ოშკის ტაძრის 3D სკანირება და არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების შესრულება (დამკვეთი – შპს “რესტავრატორები და კომპანია”);

- 2010 ქ. დუშეთში ოთხსართულიანი საავადმყოფოს რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი სს “სადაზღვევო კომპანია ჯი-პი-აი ჰოლდინგი”);
- 2010 ბაკურიანში ერთსართულიანი შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი - სს “სადაზღვევო კომპანია ჯი-პი-აი ჰოლდინგი”);
- 2010 ბებრის ციხის, დედოფლის წყაროს, მირზაანის და ოზურგეთის მუზეუმ-ნაკრძალების ტოპო- და საკადასტრო აზომვები (დამკვეთი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.)
- 2009 იყალთოს სამონასტრო კომპლექსის დასავლეთის კარიბჭის სარეაბილიტაციო სამუშაოები. (დამკვეთი ა/ა იურიდიული პირი “შირიმი”).
- 2009 ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმის, უჯარმის ციხე-კომპლექსის, თბილისში ნარიყალის კომპლექსის, ქუთაისის და ვარძიის მუზეუმ-ნაკრძალების საკადასტრო აზომვები (დამკვეთი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.)
- 2009 ქ. თბილისში, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე არქიტექტურული ძეგლის რეაბილიტაციის პროექტი (დამკვეთი – ძველი თბილისის გამგეობა.)
- 2008 ნოქალაქევის მუზეუმ-ნაკრძალის ტერიტორიის საკადასტრო ანაზომები (დამკვეთი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.)
- 2008 პენსილვანიის აშშ საგუშაგო კოშკის კონსტრუქციების ტექნიკური მდგრადობის დასკვნა-ექსპერტიზა. (პენსილვანიის აშშ საგუშაგო კოშკის საზოგადო ფილიალი საქართველოში);



ინფორმაცია

ტენდერში მონაწილის მუშაკთა
კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ

თანამდებობა	გვარი, სახელი	განათლება, პროფესია, სამეცნიერო ხარისხი	ანალოგიურ თანამდებობაზე მუშაობის გამოცდილება (წელი)
არქიტექტორ- რესტავრატორი	მალხაზ ლეკვეიშვილი	1974-1979 – სპი, არქიტექტურის ფ-ტი, არქიტექტორი	34 წელი
არქიტექტორი	ნინო გრიქუროვა	1975-1980 – სპი, არქიტექტურის ფ-ტი, არქიტექტორი	33 წელი
არქეოლოგი	ლალი ახალაია	1967-1971, თსუ, ისტორიის ფ-ტი, არქეოლოგია.	44 წელი
ხელოვნებათმცოდნე	ლალი ანდრონიკაშვილი	1979-1984 - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი	30 წელი
კონსტრუქტორი	ალექო მჭედლიშვილი	1973-1981 – სპი, სსმ ფ-ტი, ინჟინერ-მშენებელი	15 წელი
მშენებელობის ორგანიზაციის სპეციალისტი	ბელა გოგოლაური	1974-1979 – სპი, სსმ ფ-ტი, ინჟინერ-მშენებელი	22 წელი
ხარჯთაღმრიცხველი	ქეთინო კალანდაძე	1975-1980 – სპი, სსმ ფ-ტი, ინჟინერ-მშენებელი	13 წელი
ტოპოგრაფი	ნოდარ ყავლაშვილი	1990-1995 – სპი, სატრანსპორტო ფაკულტეტი	15 წელი
3D სკანირების ოპერატორი	გიორგი მიქაძე	2001-2005 – სპი, ენერგეტიკის ფ-ტი,	6 წელი
გეოლოგი	დარეჯან მღებრიშვილი	1981-1986 – საქ. პოლიტექნიკური ინ-ტი, ჰიდროგეოლოგია-საინჟ. გეოლოგია	28 წელი

CV

მალხაზ ლეკვიშვილი

დაბადების თარიღი:

1957 წ. 3 ივლისი

განათლება:

1974-1979წ.წ.

საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი,
არქიტექტურის ფაკულტეტი,

სამუშაო გამოცდილება:

1997 წ. - დღემდე

ასოციაცია «ინჟინრული აზრი» - დირექტორი

1995 წ. - დღემდე

არქიტექტურულ-სამშენებლო ფირმა. «ემ-ენ პროექტი»
- დირექტორი

1979-1995 წ.წ.

ს.ს.ი. “თბილქალაქპროექტი” – ძველი თბილისის
სპეციალიზირებული რეკონსტრუქცია-რეგენერაციის
სახელოსნო

მთ. არქიტ. - 1988-1996 წ.წ.

უფრ. არქ. - 1985-1988 წ.წ.

არქიტექტ. - 1979-1985 წ.წ.

პროფესიონალური

საზოგადოების წევრობა:

ნიუ-იორკის მეცნიერებათა აკადემიის წევრი;
კულტურული მემკვიდრეობის ამერიკის
ნაციონალური საზოგადოების წევრი.

შესრულებული სამუშაოები:

- მესტიაში, ლანჩხალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი (2009);
- ქ. თბილისში, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, რ. თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ჩხიკვთას სიონის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, ბ. ახოსპირელის ქ. №4-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის ქ. №7/2-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- დაბა წავკისში სამი ერთბინიანი ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (2006);
- ქ. თბილისში ალ. დიუმას ქ. №13-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2005);
- ქ. თბილისში არმაზის ქ. №27/12-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2005);
- ქ. თბილისში გ. აბესაძის ქ. №4/6-ში კათოლიკური ეკლესიის ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია;
- ქ. მცხეთაში “სახალხო ბანკის” მცხეთის ფილიალის შენობა;
- ჰოლანდიის საელჩოს რეკონსტრუქცია;
- ქ. თბილისში, საცხოვრებელი სახლების რეკონსტრუქცია ლ. გუდიაშვილის №11-ში, ჭონქაძის ქ. №11-ში, ვაჩნაძის ქ. №35/5-ში, რ. თაბუკაშვილის ქ. №6-ში;

- საქართველოს საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის სასაზღვრო საგუშაგო შატილში ;
- ადგილობრივი მნიშვნელობის არქიტექტურული ძეგლების რეკონსტრუქციის პროექტები ლ. ასათიანის ქ. №28-ში და ბარნოვის ქ. №8-ში;
- ვერცხლის და აკოფიანის ქუჩაბს შორის მდებარე კვარტლის რეკონსტრუქციის პროექტი (1988წ.),
- საქართველოს სავაჭრო პალატის ადმინისტრაციული შენობის პროექტი (1989წ.),
- მხატვარ ე. ამაშუკელის საცხოვრებელი სახლის პროექტი (1990წ.),
- ფირმა “ელიზი“-ს ადმინისტრაციული შენობების პროექტი;
- სასაზღვრო საგუშაგო “წითელ ხიდთან”,
- მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლების პროექტები ივერიის ქ. №11-ში და ცინცაძის ქ. №9-ში ,
- დუტუ მეგრელის ქუჩაზე მდებარე სასტუმრო “ფიროსმანის” რეკონსტრუქციის პროექტი,
- ერთბიანი ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლების პროექტები დაბა წყნეთში, ტაბახმელაში, თბილისში, სოჭში, მოსკოვის ოლქში;
- თბილისში 2002 წელს მომხდარი მიწისძვრით დაზიანებული რიგი სახლების აზომვითი და საექსპერტო სამუშაოები;
- ძველი თბილისის მიწისძვრით დაზიანებული არქიტექტურული ძეგლების სარეკონსტრუქციო სამუშაოების შესრულება.

პუბლიკაციები :

« ».

„ „ 1999
 “The Development Plan of the Tbilisi City Historical Center on the Bases of the Estimation of Seismic Risk Zonation”. N.Chachava, M.Lekveishvili, I. Timchenko. Chamber of Architect Section of UIA in Turkey Region II Work Program. Istanbul, 1999
 “Diagnostics and Development of Recommendations on Seismic Stability of Housing System under Reconstruction of Historic City Center”. N.Chachava, M.Lekveishvili. Eleventh World Conference on Earthquake Engineering. Acapulco, 1996.

ენების ცოდნა: ქართული, რუსული

CURRICULUM VITAE

სახელი, გვარი

ნინო გრიქუროვა

მისამართი

თბილისი 0160, ალ. ყაზბეგის გამზ. №1, ბ.14

დაბადების თარიღი და ადგილი

1958, 13 ივნისი, თბილისი

განათლება

1975-1980, საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი

პროფესია

არქიტექტორი

სამუშაო

1997-დღემდე – ააიპ “ინჟინერული ჯორი” -

- არქიტექტორი

1982-1997 – სსი “თბილქალაქპროექტი”, ძველი თბილისის რეკონსტრუქცია-რეგენერაციის სპეციალიზირებული სახელმწიფო - წამყვანი არქიტექტორი;

1980-1982 – სსი “ენერგოქალაქპროექტი” – არქიტექტორი

განხორციელებული და მიმდინარე პროექტები

- ქ. სენაკი, აკაკი ხორავას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2014);
- ქ. თბილისი, ერეკლე II-ეს მოედანი №7-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი (2013);
- ქ. თბილისი, ძმ. ზუბალაშვილების ქ. №48-ში მდებარე ადგი-ნისტრაციული შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2012);
- ქ. თბილისი, ნორაშენის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი (2011);
- თურქეთი, ტაო-კლარჯეთი, ოშკის ტაძრის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ;
- მესტია, ლანჩხალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი (2009);
- ქ. თბილისი, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, რ. თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);

- ჩხიკვთას სიონის რეაბილიტაციის პროექტი (2008);
- ქ. თბილისში, ბ. ახოსპირელის ქ. №4-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის ქ. №7/2-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი (2007);
- დაბა წავეისში სამი ერთბინიანი ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (2006);
- ქ. თბილისი, ალ. დიუმას ქ. №13-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2005);
- ქ. თბილისში გ. აბესაძის ქ. №4/6-ში კათოლიკური ეკლესიის ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია;
- ადგილობრივი მნიშვნელობის არქიტექტურული ძეგლების რეკონსტრუქციის პროექტი ლ. ასათიანის ქ. №28-ში (2003);
- ადგილობრივი მნიშვნელობის არქიტექტურული ძეგლების რეკონსტრუქციის პროექტი ბარნოვის ქ. №8-ში (2003);
- ქ. მცხეთაში “სახალხო ბანკის” მცხეთის ფილიალის შენობა;
- ქ. თბილისში დუტუ მეგრელის ქუჩაზე სასტუმრო “ფიროსმანი”-ს რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში “მშრალი ხიდის” განაშენიანების რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში აკოფიანის, იეთიმ გურჯის და ჩახრუხაძის ქუჩებს შორის მდებარე განაშენიანების რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში დიუმას (ყოფ. ჟელიაბოვის) ქ. №8-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი;

უომპიუბარული პროგრამები

ArchiCAD 15.0; AutoCAD 2010; PhotoShop CS6; PageMaker 7.0;

ენების ცოდნა

ქართული – მშობლიური; რუსული – მშობლიური;
ინგლისური – კარგად.

ანდრონიკაშვილი ლალი

ქ. თბილისი, 0102, უზნაძის ქ. №4

ტელ: +995 32 295 41 30 +995 595 50 14 66 (მობ)

პირითაღი უნარ-ჩვევები

- კომპიუტერული პროგრამები: Ms Office, Internet
- ენები: ქართული (მშობლიური), რუსული, ფრანგული

პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი: 6 ნოემბერი, 1962,
დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო.

ბანათლება

1979-1984 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, ხელოვნებათმცოდნე

პროფესიული გამოცდილება

1984 – დღემდე	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის თანამედროვე ხელოვნების განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.
2013-2014	საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს არსებული კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს წევრი
2010-2013	თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პედაგოგიური კონკურსის მიმღები კომისიის წევრი
2005-2007	საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროსთან არსებული ურბანული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს წევრი
2004-2005	ურბანული მემკვიდრეობის დაცვის კომისიის წევრი (კულტურის სამინისტროს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი).
2002-2003	ძველი თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის დაცვის საზოგადოებრივი-სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი.
2001–2002	გაზეთ “ილიაზდი”-ს რედაქციის წევრი.

შესრულებული პროექტები

1. 2000 წლიდან დღემდე თბილისსა და საქართველოს სხვა ისტორიულ ქალაქებში მიმდინარე სარეაბილიტაციო პროექტების ხელოვნებათმცოდნე ექსპერტი.
2. 2014 - წინანდლის ალ. ჭავჭავაძის მამულის ტერიტორიაზე არსებული ღვინის ქარხნის ადაპტაციის პროექტის კვლევითი ნაწილის ხელმძღვანელი - Silk Road Group.
3. 2014 - ქ. თბილისის გუდიაშვილის მოედნის სარეაბილიტაციო პროექტის კვლევის ავტორი - თბილისის რეაბილიტაციის ფონდის პროექტი
4. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტოს პროექტი - წითელი ხიდის რეკონსტრუქცია. ხელოვნებათმცოდნე ექსპერტი. 2012.
5. წინანდლის არქიტექტურული კომპლექსი. რეაბილიტაციის პროექტი. ხელოვნებათმცოდნე ექსპერტი. 2011.
6. თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის ინვენტარიზაციის პროექტი (“გეოგრაფიქსი”) 2005-2006 - ექსპერტი;
7. შუამთის მონასტრის სამრეკლოს რეკონსტრუქციის პროექტი (ასოციაცია “ინჟინრული აზრი” – სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა 2006);
8. ძველი თბილისის ურბანული განვითარების პროექტი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი, ექსპერტი, 2005-2006;
9. ქ. თელავისა და სიღნაღის ურბანული მემკვიდრეობის ძეგლთა ინვენტარიზაციის პროექტი (საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტროს პროექტი 2005);
10. ქ. თბილისში ალ. დიუმას ქ. №13-ში მდებარე ადგილობრივი მნიშვნელობის ძეგლის რეკონსტრუქციის პროექტი” (ასოციაცია “ინჟინრული აზრი” – სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა 2005);
11. ქ. თბილისში არმაზის ქ. №27/12 მდებარე ადგილობრივი მნიშვნელობის ძეგლის რეკონსტრუქციის პროექტი (ასოციაცია “ინჟინრული აზრი” – სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა 2005);

კონფერენციები

1999, 1992, 1988, 1986, – გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სესიები.

1994; 1996; 2005 – თბილისის სამხატვრო აკადემიის სამეცნიერო სესიები.

2001, 2003 – იუნესკოს ძეგლთა დაცვისა და ქალაქთმშენებლობის კათედრის საერთაშორისო სემინარი, მოსკოვი.

2013 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის კათედრის სამეცნიერო სესია.

ბამოქვეყნებული ნაშრომები

1. ქ. თელავის ურბანული მემკვიდრეობა, ივ. ჯავახიშვილის უნივერსიტეტის სამეცნიერო ნაშრომთა კრებული, 2014.
2. XIX ს-ისა და XX ს-ის დასაწყისის ქართული არქიტექტურა, თბ., გამომც. „მწიგნობარი“, 2013.
3. XVIII-XIX საუკუნეების ქართული სასახლეების ნიმუშები ქართლსა და კახეთში, თბ., 2004.
4. წინანდლის არქიტექტურული კომპლექსი, ძეგლის მეგობარი, 3, თბ., 1999.
5. მე-XIX საუკუნის სათავადაზნაურო კარმიდამოს არქიტექტურა, ლიტერატურა და ხელოვნება, 3, თბ., 1996,
6. ახალი ქართული ხელოვნება, სპექტრი, თბ., 1994

CV

სახელი: ლალი ახალაია
დაბადების თარიღი: 6 მარტი 1946 წელი, ქ. სოხუმი
მისამართი: თბილისი, თამარაშვილის ქ. N 21/43; ტელ. 39-76-97
ეროვნება: ქართველი
ოჯახური მდგომარეობა: დაუოჯახებელი
განათლება:
1966-1971 წწ. ქ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა – არქეოლოგია,

შრომითი გამოცდილება:

1986-2006 წწ. საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი, ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება მეცნიერთანამშრომელი. უფლისციხის არქეოლოგიური ექსპედიცია, ძვ. წ. III–II სს. და ახ. წ. IV–VI სს. ნამოსახლარების საველე კვლევა.

2000-2004 წწ. ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, მთავარი სპეციალისტი არქეოლოგიაში, შეთავსებით.

1978-2004 წწ. კულტურისა და ისტორიის ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველო, არქეოლოგიის განყოფილება, მეცნიერთანამშრომელი. სარესტავრაციო-საკონსერვაციო ძეგლების არქეოლოგიური შესწავლა. მათ შორის: ხერთვისის ციხე (ასპინძის რ-ნი); მწვანე მონასტერი, საკვირიკეს ეკლესია, სადგერის წმ. გიორგის სახ. ეკლესია, ყვობისის ეკლესია (ბორჯომის რ-ნი); ფარავნის ეკლესია, სადამოს ტბის ეკლესია (ნინოწმინდის რ-ნი); გოხნარის ეკლესია (თეთრიწყაროს რაიონი); მატანის ცხრაკარა (ახმეტის რ-ნი) და სხვა.

1971-1977 წწ. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი, კოლხეთის არქეოლოგიური ექსპედიცია, მეცნიერთანამშრომელი. ძვ. წ. VI–V სს. სამოსახლოს საველე არქეოლოგიური კვლევა.

ექსპედიციებში მონაწილეობა:

- 1996-2002 წწ. არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი, წალკა-თრიალეთის არქეოლოგიური ექსპედიცია, ძვ. წ. II ათასწ. ციკლოპური ნამოსახლარებისა და ციხეების საველე-არქეოლოგიური კვლევის მონაწილე.
- 2001წ. საქართველოს კულტურის ძეგლთა დაცვის ფონდი – გადაუდებელი რეაბილიტაციის პროგრამა, აზმანის ეკლესიის (ახალქალაქის რ-ნი) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.
- 1995 წ. ბოდბის წმ. ნინოს სახ. ეკლესიის ინტერიერის არქეოლოგიური გათხრების მონაწილე.
- 1993 წ. საქართველო-კანადის ერთობლივი არქეოლოგიური ექსპედიცია, აწყურის ნაქალაქარის გათხრების მონაწილე.
- 1990-1991 წ. ვერის ღვთისმშობლის სახ. ეკლესიის (გორის რ-ნი) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

პუბლიკაციები:

- 2005 წ. ტაძრისის მონასტრის წმ. გიორგის სახ. ეკლესიაზე ჩატარებული გაწმენდითი-სარესტავრაციო სამუშაოების შედეგები, ჟურნალი „საქართველოს სიძველენი“ N 7-8, გვ. 81-89. თანაავტორი.
- 2005 წ. უფლისციხე – 2004 წლის საველე სეზონი ხელოვნების სახ. მუზეუმის ნარკვევები, X, თბ.2005, გვ. 235-242. თანაავტორი.
- 2000 წ. ადრებრინჯაოს ხანის კერამიკა ლაშეთხევის გორა-ნამოსახლარიდან, საქ. ხელოვნების სახ. მუზეუმის ნარკვევები, VI, თბ. 2000, გვ. 3.
- 1998 წ. ახალი მონაცემები ბოდბის წმ. ნინოს ეკლესიის შესახებ (სვეტიცხოვლისადმი მიძღვნილი I სამეცნიერო კონფერენცია) თბ. 1998 გვ.374-393, თანაავტორი.
- 1996 წ. ადრეფეოდალური ხანის ნაგებობათა ნაშთები ყათლანისხევიდან, საქ. ხელოვნების სახ. მუზეუმის ნარკვევები, II, თბ. 1996, გვ. 173–175.
- 1986-1991 წწ. უფლისციხის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ექსპედიციის საველე კვლევის შედეგების სამეცნიერო ანგარიშები, თანაავტორი.
- 1978–1985 წწ. საკონსერვაციო-სარესტავრაციო არქიტექტურულ ძეგლებზე შესრულებული არქეოლოგიური გაწმენდითი სამუშაოების შედეგების სამეცნიერო-ტექნიკური ანგარიშები.

პროფესიული აქტივობა:

- 2006 წ. აპრილი–ივნისი საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის პროექტი – უფლისციხის არქეოლოგიურ–არქიტექტორული მუზეუმის ექსპოზიციის მოწეობა; სათანადო დოკუმენტაციით საექსპოზიციოდ მოვამზადე უფლისციხის ნაქალაქარისა და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე გათხრილ ძეგლებზე მოპოვებული არქეოლოგიური მასალა.
- 2002–2007 წწ. საქართველოს ICOMOS-ის ეროვნული კავშირის ჯგუფი, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის კორიდორში არსებული კულტურის ძეგლების აღრიცხვა, ფიქსაცია, საველე კვლევა და სრული დოკუმენტაციის შედგენა; ტაძრისის სამონასტრო კომპლექსის რესტავრაცია – ექსპერტი-არქეოლოგი.
- 2001 წ. USAID-ის დაფინანსებით ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის ტრასის წინასწარ შემსწავლელი მულტიდისციპლინური ჯგუფი, ექსპერტი კულტურული მემკვიდრეობის დარგში.
- 2001 წ. მსოფლიო ბანკის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის პროგრამა – ძვ. წ. IV–I სს. ნაქალაქარ-უფლისციხის კლდოვანი კომპლექსების გამაგრებითი სამუშაოების არქეოლოგიური მონიტორინგი.
- 2000-2001 წწ. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის პროგრამა – უფლისციხის გამაგრება-გადარჩენის კონცეფციის თანაავტორი.
- 1999 წ. Getty Grant Programme-ს დაფინანსებით საქართველოს ICOMOS-ის ეროვნული კავშირის მიერ განხორციელებული კომპლექსური ექსპედიცია – მაღალმთიანი სოფლის ჩაუაშის (ზემო სვანეთი) წინასაკონსერვაციო საველე კვლევითი სამუშაოები, ექსპერტი-არქეოლოგი.
- 1998-1999 წ. ღია საზოგადოება საქართველოს დაფინანსება, წალკა–თრიალეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის მიერ შესრულებული თრიალეთისა და ჯავახხეთის ციკლოპური ნამოსახლარების არქიტექტორულ-არქეოლოგიური კვლევა-ფიქსაციის მონაწილე.

CURRICULUM VITAE

სახელი, გვარი

კლექსანდრე მჭედლიშვილი

მისამართი

თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზ. №54, ბ.6; მობ. 899 265162

დაბადების თარიღი

4 აპრილი, 1956, თბილისი

განათლება

1973-1981, სპი, სამოქალაქო მშენებლობის ფ-ტი

სპეციალობა

ინჟინერ-მშენებელი

საქმიანობა

2004- დღემდე – ასოციაცია “ინჟინრული აზრი“- მთ. კონსტრუქტორი

2006- დღემდე მრავალდარგობრივი ფირმა “ჩემი სახლი“. მშენებლობის ექსპერტი;

2000–დღემდე – საქართველოს კონსტრუქტორთა ასოციაცია

1998-2004 --შპს “გეო+” - კონსტრუქტორი,

1982-1998 -- სსი“საქსპორტპროექტი”–პროექტის მთავარი ინჟინერი

განხორციელებული და მიმდინარე პროექტები

- ქ. თბილისი, ი.ჭავჭავაძის გამზირზე საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის შენობის რეკონსტრუქცია (2002-03);
- ბაკურიანში სასტუმრო “ყაზბეგი” (2002);
- ქ. თბილისში, ზ.ფალიაშვილის 1. №№80, 90, 92 მრავალსართულიანი საცხ. სახლები (2004-06)
- ქ. თბილისი, ხეთაგუროვის ქუჩაზე ფირმა “გრები“-ს ოფისი (2005-06)
- ქ. თბილისი, გაბესაძის ქ. №4/6-ში კათოლიკური ეკლესიის ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია (2006-07);
- ქ. თბილისი, არმაზის ქ. №27/12 მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2006);
- ქ. თბილისი, ალ.დიუმას ქ. №13-ში მდებ. შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2006);
- ქ. თბილისი, ლ. გუდიაშვილის მოედ. №7/2-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2007);
- ქ. თბილისი, ბ. ახოსპირელის ქ. №4-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2007);
- ვერის პარკში მდებარე ჩოგბურთის კორტებისა და ადმინისტრაციული შენობის რეკონსტრუქცია (2006-2007);
- ქ. ქუთაისი, წერეთლის ქ. №4 “ქარვასლის” შენობის რეკონსტრუქცია, (2007-2008)
- თეთრიწყაროს რ-ნი, ჩხიკვათას სიონის ეკლესიის რეკონსტრუქცია (2008);
- ალფერდის მონასტრის მარნის პროექტირება-მშენებლობა (2007);
- შორეთის მონასტრის რესტავრაცია - 2007 წ.
- ქ. თბილისი, გ. აბესაძის ქ. №8-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი (2008);
- მესტიაში, ლანჩვალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი (2009-2010);

CURRICULUM VITAE

სახელი, გვარი

ბიორბი მიქაქე

მისამართი

თბილისი, ქეთევან წამებულის გამზ. №2, ბ.155

დაბადების თარიღი და ადგილი

1984 წ. 5 მარტი, თბილისი

ბანათლება

2001-2005წ.წ. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი,
ენერგეტიკის ფაკულტეტი,
2008წ. – ჰოლანდია, დელფტის ტექნოლოგიური
უნივერსიტეტი,
გეოინფორმატიკის ფაკულტეტი –
ინდივიდუალური სამთვიანი სასწავლო
კურსი

პროფესია

ინჟინერ-ენერგეტიკოსი

საქმიანობა

2006 - დღემდე – არქიტრექტურულ-სამშენებლო ფირმა
“ემ-ენ პროექტი” -
ინჟინერი, 3D სკანირების ოპერატორი

ბანსორციელებული
და მიმდინარე პროექტები

- ტაო-კლარჯეთი, ოშკის ტაძრის აზომვა დოკუმენტირება;
- გრემის სამონასტრო კომპლექსის აზომვა-
დოკუმენტირება;
- მოწამეთას სამონასტრო კომპლექსის აზომვა-
დოკუმენტირება;
- მესტია, ღანჩვალის უბნის რეაბილიტაციის პროექტი;
- გელათის სამონასტრო კომპლექსი, აზომვა
დოკუმენტირება;
- თბილისი, რუსთაველის გამზ. “ცისფერი” გაღერის
წინასაპროექტო აზომვითი სამუშაოები და კვლევა.
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის ქუჩა №№ 5,9,11,16
აზომვითი სამუშაოები
- ქ. თბილისში, ლ. გუდიაშვილის მოედ. №7/2-ში მდებ.
შენობის რეკონსტრუქციის პროექტი;
- ქ. თბილისში ბ. ახოსპირელის ქ.№4-ში მდებარე შენობის
რეკონსტრუქციის პროექტი;

კომპიუტერული პროგრამები

AutoCAD ; PhotoShop CS2; Premier.Pro ; Cyclon ; PhotoModeler.

ენების ცოდნა

ქართული, ინგლისური, რუსული.

საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი:	ღარეჯან მღებრიშვილი
დაბადების თარიღი:	1955 წ. 26 აგვისტო
დაბადების ადგილი:	ქ. თბილისი
მოქალაქეობა:	საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა:	დაუქორწინებული
სახლის მისამართი:	ქ.თბილისი, დოლიძის ქუჩა 11 კორ. 5 ბინა 41. ტელეფონი: 2334045 მობ. 593512346

ბანათლება:

1981-86წ.წ. საქ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა – ჰიდროგეოლოგია და საინჟინრო გეოლოგია

პროფესიული გამოცდილება:

1986 წლიდან 1991 წლამდე - სს „საქქალაქმშენსახპროექტი“ - ინჟინერ-გეოლოგი,
1991 წლიდან საქრესტავრაციაში ინჟინერ გეოლოგი,
2005 წლიდან ძეგლთა დაცვისა და კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს,
ძველი თბილისის გამგეობის, კულტურული მემკვიდრეობის გადარჩენის ფონდის
და თბილისის განვითარების ფონდის დავალებით ვმონაწილეობდი მათ მიერ
განხორციელებულ პროექტებში. (შესრულებული მაქვს ასზე მეტი პროექტი).

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- მამადავითის, დიდუბის, მარტვილის, ფოკის, ბოდბის, ნაბახტევის, ვაჩნაძიანის, ბზიანას, სუბნიშნის, გრემის, ნეკრესის, ტიმოთესუბნის, სვეტიცხოვლის სამრეკლოს, კაცხის და სხვა ეკლესია-მონასტრების კვლევა რესტავრაციის პროექტებისათვის.
- თელავში ნადიკურის ბაღის, ბატონის ციხის, ბოლნისის სიონის რეაბილიტაციის პროექტები;
- ქვემო კალის, აბანოს, ასათიანის, ტაბიძის, მაჩაბლის, კარგარეთელის, გუდიაშვილის მოედნის და სხვა ქუჩებზე ჩატარებული საინჟინრო გეოლოგიური კვლევები ნაგებობების რეაბილიტაციის პროექტებისათვის.

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

პროგრამების ცოდნა: AutoCad, Microsoft Office.

ვიტალი ნაზაროვი

ხელისნახის ქუჩა 44 "ა",
საქართველო
0136 თბილისი
ტელ: (995 32) 79 10 76
მობ: (995 93) 39 31 55
ელ.ფოსტა: vivanazarone@mail.ru

პირადი ინფორმაცია

- დაბადების თარიღი: 27.05.1951
- დაბადების ადგილი: თბილისი

განათლება

1973-1980 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი.

სამრეწველო და ქალაქგეგმარებითი მშენებლობის ფაკულტეტი
ინჟინერ-გეგმარების კვალიფიკაცია

1980

მაგისტრის ხარისხი ქალაქგეგმარებით მშენებლობაში.

მუშაობის გამოცდილება

აპიპ "ინჟინრული აზრი"

2008– დღემდე

შპს "ტოპ" - სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები

ტექნიკური განყოფილების ინჟინერი შ.პ.ს. „მ & ნ“

2006– დღემდე

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერია () – “ჯარეტას საქართველო”

2004-დღემდე

დაგეგმარებისა და ტექნიკური დეპარტამენტის უფროსი

1989-2004

“სპეცრემდიზაინმშენი”

დაგეგმარებისა და ინდუსტრიის დეპარტამენტის უფროსი

1980-1989

სამშენებლო და სარემონტო სამუშაოების საბჭოში

კულტურის სამინისტროში

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერიის სამშენებლო დეპარტამენტში 1975-1980

ვაჭრობის სამინისტროს ექსპერტი და მრჩეველი

სამშენებლო საქმიანობაში

შესრულებული საშუალება

- კარიკასის ახალგაზრტული ცენტრი
- სარემონტო სამუშაოები ისტორიული ძეგლები: იყალთოს მონასტერი, უბისის მონასტერი, სომხური კათედრალი თბილისში, ვარძიის ისტორიული კომპლექსი
- მიწისძვრით დაზიანებული საბავშვო ბაღებისა და სკოლების ზედამხედველობა
- ოპერისა და ბალეტის თეატრის აღდგენითი სამუშაოები, ფასადის მოპირკეთება
- სამხატვრო აკადემიის აღდგენითი სამუშაოები
- რუსთაველის თეატრის სრული რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- სახელმწიფო კონსერვატორიის რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- საქართველოს ეროვნული ბანკის რეკონსტრუქცია
- ქუთაისში ქალათბურთის სპორტული კომპლექსის ხარჯთაღრიცხვა
- საცერაო აუზების და სპორტული დარბაზების ხარჯთაღრიცხვა: გურჯაანი, საგარეჯო, მესტა, ლანჩხუთი, ჭიათურა
- სასტუმრო გუდაურში

ენები

- ქართული – ჯარგად
- რუსული – ჯარგად
- სომხური – ჯარგად
- ინგლისური – საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

- Microsoft Excel, Microsoft Word
- ArchiCAD.

ქ.თბილისი, ღვინის აღმართი № 7-ში მდებარე სახლის

რესტავრაცია- რეაბილიტაციის პროექტი

არქიტექტურული ნაწილის
განმარტებითი ბარათი

სახლის ისტორია, მისი ზოგადი აღწერა და მნიშვნელობა



სარეაბილიტაციო ნაგებობა მდებარეობს ქ. თბილისში, ღვინის აღმართი N7-ში. ოთხდონიანი შენობა აგებულია მე-19 საუკუნის შუაწლებში. ქალაქგეგმარებითი თვალსაზრისით, აღნიშნული შენობა კარგადაა ჩაწერილი ჩამოყალიბებულ განაშენიანებაში და მნიშვნელოვანია უბნის ისტორიულ-არქიტექტურული იერსახის

შექმნისთვის. სახლის მთავარი ფასადი აგურით არის ნაშები, გვერდითი კედლები კი შერეული წყობითაა აგებული, აქ გამოყენებულია -აგური, ქვიშაქვა და ყორე ქვა. დულაბი რომელიც შედგება მდინარის ქვიშისა და გაჯის ნარევისგან გამოქარულია და დაკარგული აქვს წებოვნება. საცხოვრებელი სახლის მთავარი ფასადი ხის ჭვირულ მოაჯირიანი და ლითონის აჟურული აივნებითაა შემკული. შენობის ეზოს ფასადის ხის აივნები ამოშენებული და სახეცვლილია.



სივრცობრივ-გეგმარებითი თვალსაზრისით, სახლი თბილისისთვის დამახასიათებელი ნიშან-თვისებებით ხასიათდება, გეგმაში რუსული I-ს ფორმისაა. მისი მთავარი ფასადით ღვინის აღმართზე გადის, ქუჩიდანვე ვხვდებით თაღოვან ნახევრადსარდაფებში, რომლებიც თავის დროზე ღვინის დუქნებს ეკავათ. მეორე, მესამე და მეოთხე დონე საცხოვრებელია, ამ ნაწილში შიდა ეზოდან შევდივართ (ჩრდილო-აღმოსავლეთით მდებარე გვერდითა კედლიდან მესამე დონეზე გაჭრილი კარი გვიანდელი პერიოდისაა) ეზოში შესასვლელი თანადროული ჭიშკარი დაკარგულია, მის მაგივრად ორფრთიანი უსახო კარია შებმული. ეზოდან სახლის სხადასხვა დონეზე ჯერ ხის, ხოლო შემდეგ ლითონის კიბეებს ავყავართ. თბილისური ტრადიციული აივნები აკრავს დანარჩენ ორ შიდა ფასადს რომლებიც ეზოსკენაა მიმართული. სახლის



ჩრდილო-აღმოსავლეთი კედელი ყრუა, სადაც მოგვიანებით გაუჭრიათ რამდენიმე ღიობი.

სახლი სავარაუდოდ კრამიტით უნდა ყოფილიყო გადახურული, ამჟამად სახურავი შეღებილი ლითონის ფირფიტებითაა დაფარული. სახლი მიდგმულია ციცაბო კლდის ფერდს საიდანაც უხვად მოედინება გრუნტის წყლები, ამჟამად გრუნტის წყლებს არ გააჩნიათ ორგანიზებული გასასვლელელები, რის გამოც იღვრება სახლის სარდაფებში და აზიანებს

საძირკვლებს.

მნიშვნელოვანი დაზიანებები.

სავარაუდოდ, სახლი დგას კლდოვან გრუნტებზე, ამიტომ არ შეინიშნება საყრდენი კედლების ჯდომები, სახლს სხვადასხვა ადგილას კედლებს გააჩნია მნიშვნელოვანი ბზარები, რაც მიწისძვრებისგან და ცუდი ექსპლუატაციის გამო უნდა იყოს. შენობის



ყველაზე მნიშვნელოვან დაზიანებას იწვევს, როგორც ზემოთ მოგახსენეთ, კლდიდან უხვად გამომავალი გრუნტის წყლები, რომლებიც სამი სართულის დონეზე ასველებს კლდეზე მიყრდნობილ სახლის უკანა კედელს. ასევე დაზიანების მნიშვნელოვანი ფაქტორია უხარისხოდ დამონტაჟებული წყალსადენ-კანალიზაციის ქსელები.

ჩრდილო-აღმოსავლეთის ყრუ კედლის ნალესობა ზოგიერთ მონაკვეთში ჩამოყრილია, რაც იწვევს ატმოსფერული ნალექების კედლის ტანში. სახურავის თუნუქის ფურცლები სიძველის გამო დაზიანებულია, რის გამოც შესაბამისად დაზიანებულია სხვენის ხის კოჭები. სიძველის და ცუდი ექსპლუატაციის გამო დაზიანებულია აივნების როგორც ხის და ლითონის კონსტრუქციული, ასევე დეკორატიული ელემენტები.

სახლის სამშენებლო მეთოდოლოგია და შესასრულებელი სამუშაოები

სახლის სიძველის, პარაზიტი მინაშენების, არასწორი ექსპლუატაციის და უხარისხოდ ჩატარებული სარემონტო სამუშაოების გამო, იერსახე საკმაოდ შელახულია, თუმცა ზოგიერთი არქიტექტურული დეტალები შენარჩუნებულია. აქედან გამომდინარე, რეაბილიტაციის სამუშაოების მაღალ დონეზე ჩასატარებლად, აუცილებელია ხარისხიანად ჩატარდეს კვლევითი და საფიქსაციო სამუშაოები, რაც წინაპირობა იქნება თავიდან ავიცილოთ შეცდომები რესტავრაციის პროექტის დამუშავებისას. კვლევის პროცესში აუცილებელია გეოლოგიური სამუშაოების ჩატარებისას, კონსტრუქტორის მიერ მითითებულ მონაკვეთებში გაიჭრას შურფები, ლაბორატორიულად დადგინდეს გრუნტების ფიზიკო-მექანიკური თვისებები, რას ეყრდნობა საძირკვლის ფუძე, გაირკვეს მისი ჩაღრმავება, ტიპი და მდგომარეობა. სახლის მხატვრული მნიშვნელობის გამო აუცილებელია ფიქსაციისას გამოყენებული იქნას ახალი ტექნოლოგიები - 3D ლაზერული სკანერი, რომელიც საშუალებას მოქცევს სამგანზომილებიან სივრცეში მაქსიმალურად ზუსტად დაფიქსირდეს როგორც თავად სახლის მოცულობა და გეომეტრია, ასევე არსებული ყველა არქიტექტურული დეტალი.

სამშენებლო მეთოდოლოგიის ჩამოსაყალიბებლად საჭიროა კვლევა ჩაუტარდეს ყველა ავთენტურ სამშენებლო მასალას, ამისთვის შენობის ზოგიერთ მონაკვეთებში უნდა შესრულდეს ზონდირება, ასევე უნდა განხორციელდეს არსებული სამშენებლო, დეკორატიული და საღებავი მასალების ლაბორატორიული კვლევა. კვლევების შედეგად მიღებული მონაცემების მიხედვით უნდა შეირჩეს თუ რა სამშენებლო მასალები იქნას გამოყენებული შენობის აღდგენითი-სარეკონსტრუქციო

სამუშაოების ჩატარებისას. საჭიროა გამოვლენილი იქნას გვიანი პერიოდის „პარაზიტი“ მინაშენები და მოხდეს მათი დემონტაჟი.

რაც აუცილებელია ჩასატარებელია და კვლევების გარეშეც აშკარად ჩანს, უნდა მოხდეს კლდიდან გამონადენი დრუნტის წყლების შეკრება, ორგანიზებული გადაყვანა და მიერთება სანიაღვრე სისტემასთან. ამასთან ერთად სველ კლდეზე მიდგმული სახლის უკანა კედელი უნდა დაიშალოს და აშენდეს კლდიდან გარკვეული მანძილის დაშორებით, რათა შეწყდეს კედლების ტანში გრუნტის წყლების შერწყვა, რაც იწვევს სახლის საყრდენი კედლების ლპობას და შესაბამისად მის დაშლას.

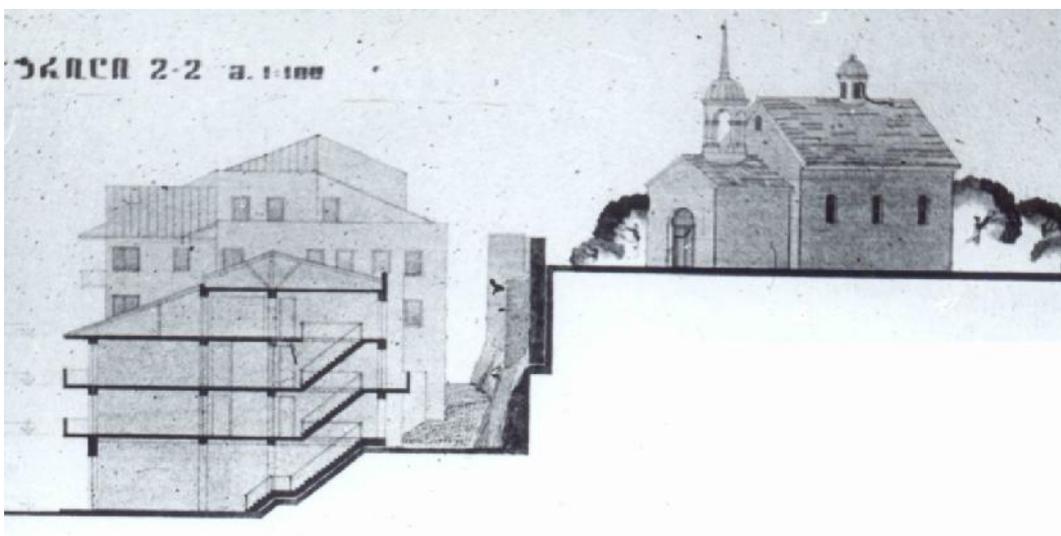
სახლის ფიზიკური დაზიანების მიზეზების აღმოფხვრის შემდგომ, ჩასატარებელია საძირკვლისა და კედლების გაძლიერების ფიზიკური სამუშაოები, რაც გათვალისწინებული იქნება პროექტის კონსტრუქციულ ნაწილში.

აღსანიშნავია, რომ კვლევის შედეგად გამოვლენილი ავთენტური ნაწილები მაქსიმალურად უნდა შეუნარჩუნდეს, მოიხსნას უცხო მინაშენები, უნდა აღდგეს ფასადსა და ეზოს მხარეს არსებული ხის ჭვირული და ლითონის აივნები, ხის კარ-ფანჯარა და დეკორატიული ელემენტები. შრეიცვალოს დაზიანებული სხვერის ხის კოჭები და სახურავის თუნუქის ფურცლები.

პროექტირებისას მოიძებნია სახლის გამაგრების ისეთი გზები, რომელიც გაამარტივებს მშენებლობის პროცესს და შესაბამისად საგრძნობლად შეამცირებს სამშენებლო ხარჯებს.

რეაბილიტაციის პროცესი აუცილებელია მიმდინარეობდეს საავტორო ჯგუფის მკაცრი ზედამხედველობის ქვეშ.

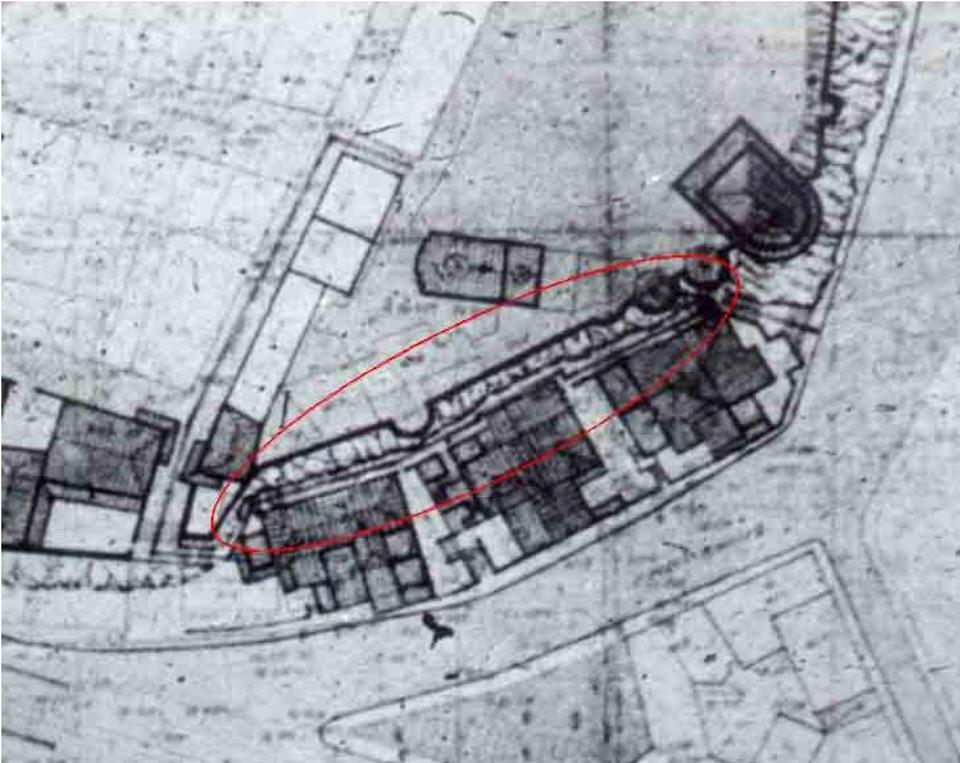
ჩვენ ასევე განსჯისთვის წარმოგიდგენთ რეკონსტრუქციის ერთ-ერთ ვარიანტს:



1. სველ კლდეზე მიდგმული სახლის უკანა საყრდენი კედლის დემონტაჟი და კლდიდან მისი მოცილება.

2. კლდიდან ჩამონადენი წყლის ორგანიზებული გადაყვანა კლდის ძირში მოწყობილი არხის მეშვეობით და მისი მიერთება სანიაღვრე სისტემასთან.

3. სახლის უკან არსებული ციხესიმაგრის კედლის (დარეჯანის სასახლის გალავნის გაგრძელების) გამოვლენა და აღდგენა.



იდეის განხორციელება შესაძლებელია იმ შემთხვევაში, თუ ეს მეთოდი გამოყენებული იქნება არა მარტო წარმოდგენილი სახლისთვის, არამედ მის მიმდებარედ არსებული მთლიანი განაშენიანებისათვის.

არქიტექტორი

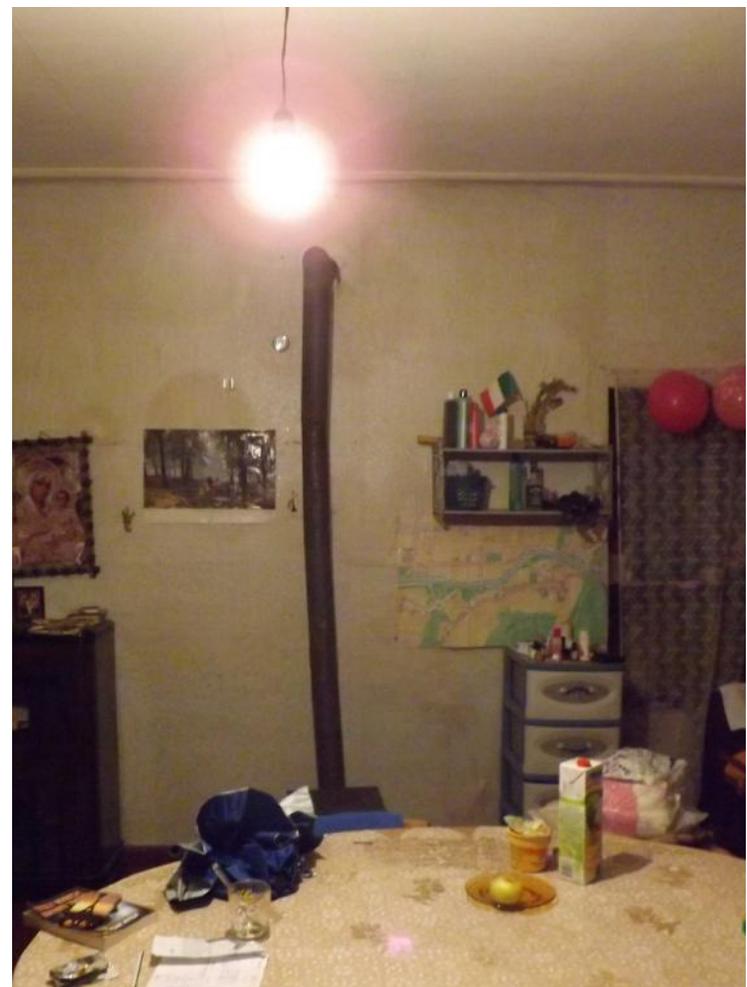
მ. ლეკვეიშვილი

ფასაღები
ღვინის ადგარების მხრიდან





ხედავი
შიდა ჯგოს მხრიდან



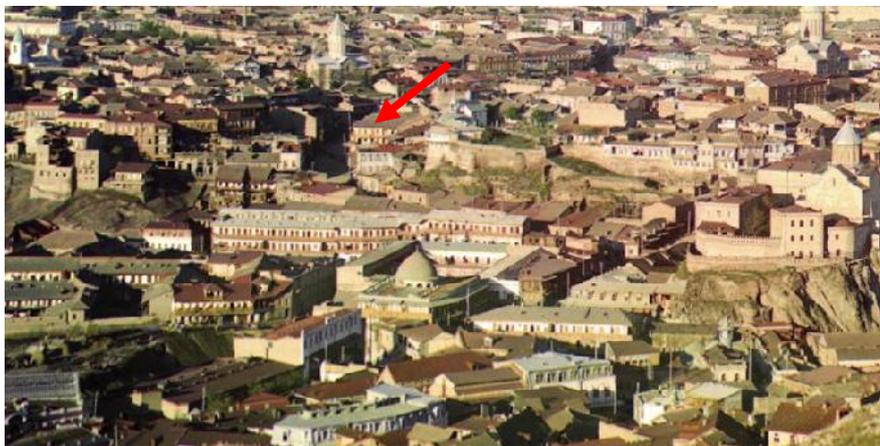
06000000

რეკომენდაცია

ღვინის აღმართის №7-ში მდებარე შენობის რესტავრაცია- რეაბილიტაციის პროექტი

საკვლევი ობიექტი ავლაბრის ტერიტორიაზე ისტორიული ღვინის აღმართის №7-ში და კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსს ატარებს.

მიუხედავად იმისა, რომ ამ უბანმა ბევრი ცვლილება განიცადა, დღემდე შემორჩენილი ფეოდალური ქალაქის ქუჩათა ქსელი (იხ. რუკები) და ძველი განაშენიანების კვალი, – ისტორიული ციხესიმაგრის ნაშთები, გვიანფეოდალური პერიოდის დამცავი კედლები, XIX-XX სს-ის საცხოვრებელი სახლები, ძველი სარდაფები და სხვა. შენარჩუნებულია განაშენიანების მასშტაბი და თავისებურებები. უბნის არქიტექტურულ-მხატვრული დომინანტი მეტეხის აღმართის, მეტეხის კლდის, მეტეხის ქუჩისა და ჯორბენაძის ქუჩათა განაშენიანებაა, რომელიც განსაზღვრავს ქალაქის ამ ნაწილის მხატვრულ-არქიტექტურულ სახეს. ამავე დროს მას ზოგადად, ქალაქისთვისაც დიდი მნიშვნელობა აქვს, რადგან ამ უბანზე იშლება ვრცელი პანორამა თბილისის სხვადასხვა კუთხიდან. ყოველივე ზემოთქმულის გამო მეტად მნიშვნელოვანია უბნისა და მისი განაშენიანების პრინციპების შენარჩუნება და დაცვა.

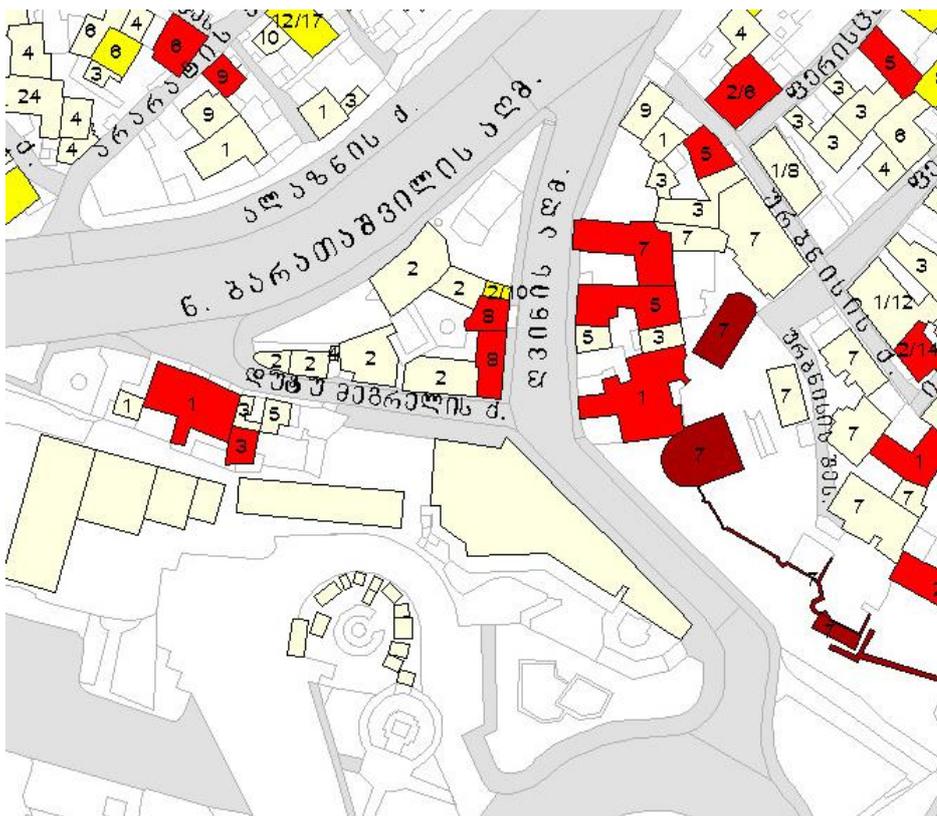


ეს განაშენიანება XIX საუკუნის ბოლოსათვის თითქმის ისეთ სახეს ატარებდა, როგორც დღეს (ვგულისხმობ მასშტაბს და ძირითადი ნაგებობების მხატვრულ სახეს) იმ განსხვავებით, რომ კლდის დამრეცი ფერდობის ქვემოთ მდებარე რიყის დღეს ცარიელი სივრცე მჭიდროდ იყო განაშენიანებული.

საარქივო ფოტომასალაზე კარგად ჩანს, რომ XIX საუკუნის მიწურულისთვის არსებული განაშენიანება ჯერ კიდევ ვითარდებოდა, მაგრამ მთლიანობაში ის უკვე ფარავდა რიყის მიმდებარე კლდის ბაქანს. სახლების განაშენიანების მორფოლოგია ძველი ქალაქისთვის ტიპურ მჭიდროდ შეკავშირებულ ორ-სამსართულიანი ნაგებობისაგან შედგებოდა.



ამჟამად ძველი უბნების განვითარება - რეაბილიტაციის პროცესში თბილისის ამ ნაწილმაც განიცადა მკვეთრი ცვლილება, რაც უპირველესად რიყის განაშენიანებას შეეხო. XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან ძველი ქალქის ეს ძალზედ სახასიათო ტერიტორია შეეწირა სანაპიროების გაფართოების პროცესს და XX საუკუნის ბოლოსათვის კლდის მიმდებარე მონაკვეთი ქაოტურად იყო გაშენებული რესტორინებითა და კაფეებით.



ღვინის აღმართი №7

სურათი, რომელსაც ბოლო დრომდე ძველი ქალაქის ამ მიკროუბანში ვხედავდით, ძირითადად XX საუკუნის 70-იან წლებში თბილისის რეკონსტრუქციის შედეგია. ნაგებობის უმეტესობას შეცვლილი აქვს ფასადის ნაწილი: მიმატებულია ხის რუკულებიანი აივნები, ნაღესი დეკორატიული ელემენტები და შუშაბანდები.



ღვინის აღმართი №7 კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლი სამსართულიანი ნაგებობა, XIX ს-ის შუაწლებს მიეკუთვნება. შენობა მნიშვნელოვან როლს ასრულებს მიკროუბნის ისტორიულ განაშენიანებაში. ქუჩის მხარეს მიმართული ორსართულიანი აივნები (შუშაბანდები) დაზიანებულია და რეაბილიტაციას საჭიროებს. მნიშვნელოვნად არის სახეცვლილი აგრეთვე პირველი სართულის ღვინის სარდაფის ექსტერიერი და ნაწილობრივ ინტერიერიც. ეზოს მხრიდან შენობას მრავლად აქვს უსახური მინაშენები და გადაკეთებები.

ძეგლის სარესტავრაციო-სარეაბილიტაციო პროექტი უნდა დაეყრდნოს საარქივო დოკუმენტაციას და კვლევის რეკომენდაციებს, რომლისთვისაც გამოყენებული იქნება საარქივო მასალა ქალაქ თბილისის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებიდან (ქარვასლა), თბილისის რეკონსტრუქციის პროექტიდან (ავტორი გ. ბათიაშვილი), ძველი თბილისის ისტორიულ-კულტურული საყრდენი გეგმიდან (კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი) და პირადი არქივიდან.

ბიბლიოგრაფია

1. ვ. ბერიძე, თბილისის ხუროთმოძღვრება, 1801-1917, თბილისი, ტ.1, 1960; ტ. II, 1961
2. თ. ბერიძე, და აღმოცენდა თბილისი, თბილისი, 1977.
3. თ. გერსამია, ძველი თბილისი, თბილისი, 1984.
4. თ. კვიციანი, ძველთბილისური დასახლებანი, თბილისი, 1985.
5. მ. მანია, რიყის არქიტექტურული განვითარების შესახებ. (მოხსენება სამეცნიერო კონფერენციაზე), თბილისი, 2010.
6. გ. ჭანიშვილი, თბილისი, რიყე, დუბუ მეგრელის ქუჩა, ფერდობი ღვინის აღმართთან. საპროექტო ტერიტორიის ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა, თბილისი, 2008.
7. დ. ხოშტარია, მ. ხატიაშვილი. ღვინის აღმართის და დუბუ მეგრელის ქუჩის გადაკვეთასთან მდებარე ნაკვეთის მხატვრულ-სტილისტური კვლევა, თბილისი, 2011.

ხელოვნებათმცოდნე
ლალი ანდრონიკაშვილი



ქ. თბილისი, ავლაბრის რ-ნი, ღვინის აღმართი №7-ში

მდებარე შენობის მდგრადობის კონსტრუქციული დასკვნა

მე (საქართველოს კონსტრუქტორთა ასოციაციის წევრი ა. მჭედლიშვილი) ვიმყოფებოდი მოცემულ მისამართზე არსებული საცხოვრებელი სახლის შესასწავლად.

საცხოვრებელი სახლი ორსართულიანია, გააჩნია სარდაფის სართული. სახლის საძირკვლად სავარაუდოდ მოწყობილია ყორე-ბეტონის ლენტა, რომელიც განლაგებულია ძირითად ქანებზე, ე.წ. მტირალა კლდის ზედაპირზე. სახლის მზიდ კონსტრუქციას წარმოადგენს რიყის ქვისა და აგურის მოუწესრიგებელი წყობა $b=60$ სმ. კედლის სტრუქტურას ჯდომით I ან სესმური დეფორმაციები არ გააჩნია, მაგრამ წყობის შემკრავი კირის ხსნარი გამოფიტულია და დაკარგული აქვს მზიდუნარიანობა, რაც ქმნის სეისმურაქტიურობის დროს ჩამოშლის საშიშროებას. სართულშუა გადახურვა მოწყობილია ხის კონსტრუქციებით, ხის კონსტრუქციაა აგრეთვე ნივნიური გადახურვაც. მიმდებარედ მდგარი ხის მიერ სახურავი ნაწილობრივ დაზიანებულია და საჭიროებს აღდგენას. კედლები რეკომენდებულია ჩაისვას რ/ბეტ-ის მონოლითურ პერანგში. გარეთა და შიგნითა მხრიდან, რაც შენობას არ დაიკარგავს იერსახეს, რადგან შენობა შელესილია ცემენტის დუღაბით.

სახლს გააჩნია შიგა ეზო, სადაც მოწყობილია ხის კონსტრუქციის შუშაბანდები, რაც საჭიროებს ნაწილობრივ აღდგენას. სახლის უკანა კედელი მიშენებულია მტირალა კლდეზე და, შესაბამისად, დასველებულია, რაზედაც რეკომენდებულია შეიქმნას ცალკე მდგომი კედელი მიმდებარედ.

ყოველივე ზევიდან გამომდინარე ვასკვნი:

დასკვნა:

სახლის მზიდ კედლებს საჭიროა ჩაუტარდეს გამაგრება რ/ბეტ-ის მონოლითურ პერანგში ჩასმით, აღდგეს ნაწილობრივ დაზიანებული სახურავის კონსტრუქცია და ხის შუშაბანდების კონსტრუქციები. შენობის საძირკვლები გამაგრებას არ საჭიროებს.

კონსტრუქტორი

ა. მჭედლიშვილი

ქ. თბილისში, ღვინის აღმართის N7-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის რესტავრაციის პროექტისთვის ჩატარებული ვიზუალური საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა.

ქ. თბილისში, ღვინის აღმართის N7-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლი სამსართულიანია, ნახევარსარდაფით და ნაშენია წითელი აგურით. შენობა ამჟამად მძიმე მდგომარეობაშია, ხის აივანი შემორჩენილია მხოლოდ მე-3 სართულზე, მორყეულია აივნის იატაკი, ჭერი, მოაჯირი და კუთხის საყრდენი სვეტი. მძიმე მდგომარეობაშია შენობის სართულშუა გადახურვები. დამაკმაყოფილებელია შენობის მზიდი კედლების მდგომარეობა, რომლის უკანა ნაწილი კლდოვან მასივზეა დაფუძნებული. შენობის ქუჩის ფასადზე და მის მარჯვნივ ახლად აშენებულ კედელზე შეინიშნება დეფორმაციები ბზარების სახით. უნდა ვივარაუდოთ რომ შენობის წინა ნაწილი თიხოვან გრუნტზეა დაფუძნებული.

საკვლევი უბანი ხასიათდება ნაპრალოვანი წყლების არსებობით. ეზოს სიღრმეში საძირკვლის საგები კლდოვანი გრუნტიდან და სარდაფის უკანა ნაწილში კლდიდან ამჟამადაც მოედინება წყალი.

თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ უბნის დათვალიერება მიმდინარეობდა წყალმარჩხოვის პერიოდში, ჩამონადენი წყლის დებიტი მცირეა, თუმცა სხვა წლებში აღნიშნულ უბანზე გვიხილავს კლდიდან გადმოსული წყლის მძლავრი ნაკადიც.

რასაკვირველია, წყლის ჭავლის გაუნიავებელ გარემოში არსებობა გარკვეულ პრობლემებს ქმნის სართულშუა გადახურვებისთვის, რომელიც ძლიერ დანესტიანებულია და ზოგ ადგილებში ჩამოშლილია. ასევე დანესტიანებულია გადახურვის ხის კოჭები და ხის იატაკები სარდაფში.

გეომორფოლოგიურად უბანი წარმოადგენს ავლაზრის ტერასის ნაწილს, რომელსაც ახასიათებს საერთო დახრა სამხრეთ-დასვლეთისკენ. ძირითადი ქანები წარმოდგენილია ქვიშაქვების საშუალო სიმძლავრის შრეებით, რომელიც იშვიათად შეიცავს სუბარგილითებს. ძირითადი ქანები ეროზიული ზედაპირიდან 0,6 მეტრის ფარგლებში ძლიერ გამოფიტულია. ქვემოთ გამოფიტვის ხარისხი თანდათან მცირდება. ძირითადი ქანების წოლის ელემენტებია:

----მიმართების აზიმუტი ჩრდილო-დასვლეთი 320-340°.

----დაქანების კუთხე 30-35°.

ყოველივე ზემოთქმული ეფუძნება ვიზუალური კვლევის შედეგებს. იმისათვის, რომ შედგეს შენობის რესტავრაციის პროექტისათვის სრული საინჟინრო-გეოლოგიური დასკვნა საჭიროა, საკვლევ უბანზე შესწავლილ იქნას შენობის მზიდი კედლების საძირკვლები, რისთვისაც შენობის კონტურის ფარგლებში გაყვანილი უნდა იქნას გეოლოგიური გამონამუშევრები (შურფები) აგრეთვე საჭიროა ლაბორატორიულად შესწავლილ იქნას საგები გრუნტის ფიზიკურ- მექანიკური მახასიათებლები შენობიდან გრუნტზე გადაცემული დატვირთვის განსაზღვრისათვის.

შენობის რესტავრაცია-რეაბილიტაციისათვის აუცილებელი

ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი

I ეტაპზე შესასრულებელი სამუშაოები:

- 1 განმარტებითი ბარათი პრობლემების დეტალური აღწერით;
- 2 საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმა (მ 1:1000)
- 3 ტოპოგრაფიული გეგმა (მ 1:500);
- 4 სისტემატიზირებული ფოტომასალა: ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა;
- 5 3D ლაზერული სკანირება და მიღებული კოორდინატთა სისტემაში დარეგისტრირებული წერტილოვანი ციფრული ანაზომის დამუშავება
- 6 არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (გეგმების, ჭრილების, ფასადების მომზადება ზომების, ნიშნულებისა და დაზიანებების დატანით (მ 1:50), დეტალები (მ 1:20; 1:10), შაბლონები (მ 1:1) ტექსტური აღწერილობა;
- 7 ზონდირების შემთხვევაში ზონდაუების განლაგების სქემის დამუშავება და ტექსტური აღწერილობა;
- 8 შენობების ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;
- 9 მიწის სამუშაოების შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობის გაწევა და შესაბამისი კვლევის შედეგები. (საჭიროების შემთხვევაში საკვლევი ტერიტორიის კვადრატებად დაყოფის სქემა, არქეოლოგიური კვლევისას აღმოჩენილი ძეგლების განლაგების სქემა, კროკები, გამოსახული ნახაზები (მ 1:25; 1:20) ტექსტური აღწერილობა და შედეგების ანგარიში).
- 10 საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება (გრუნტების ფიზიკურ-მექანიკური თვისებების შეფასება, სინჯების ლაბორატორიული ანალიზი, ანალიზის შედეგების დამუშავება და დასკვნების მომზადება; ლითოგრაფიული ჭრილები, შურფები და არქეოლოგის ხელმოწერით დადასტურებული შურფების განლაგების სქემა;
- 11 რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის ძეგლზე არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ;
- 12 სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, ძეგლის კვლევა და რეკომენდაციები).

II ეტაპზე შესასრულებელი სამუშაოები:

1. რეაბილიტაციის პროექტის არქიტექტურული ნაწილის დამუშავება: განმარტებითი ბარათი პრობლემების გადაჭრის გზებით და მეთოდოლოგიის დასაბუთებით; რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროექტი; გენერალური გეგმა მ 1:200; სამუშაო ნახაზები -გეგმები, ჭრილები, ფასადები ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით (მ 1:100 და 1:50) შაბლონები, დეტალები, ფრაგმენტები (მ 1:25; 1:20; 1:10; 1:1); სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობის მითითებით;
2. რეაბილიტაციის პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი; განმარტებითი ბარათი; სამუშაო ნახაზები; სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით;
3. საჭიროების შემთხვევაში ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით;
4. სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;
5. საინჟინრო კომუნიკაციებზე დატვირთვების განსაზღვრა და ტექნიკური პირობებისათვის მასალების მომზადება და მიღება.
საინჟინრო ნაწილის პროექტები:
 - წყალსადენ-კანალიზაცია;
 - ელექტრომომარაგება
 - სუსტი დენები;
 - გათბობა-გაგრილება.
6. ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა;
7. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი.
8. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი

არქიტექტორი

მ. ლეკვეიშვილი

ქ. თბილისში ღვინის აღმართი №7 -ში მდებარე შენობის რესტავრაცია-
რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენის

ხარჯთაღრიცხვა

№	შესასრულებელი სამუშაოები	ღირებულება
I ეტაპის სამუშაოები		
1	განმარტებითი ბარათი პრობლემების დეტალური აღწერით	200
2	სარეაბილიტაციო ობიექტის სიტუაციური გეგმა	100
3	ტოპოგრაფიული გეგმა	200
4	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	80
5	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დამუშავება დაზიანებების დატანით ძეგლის 3D სკანირებისა და წერტილთა ღრუბლის რეგისტრირების შემდეგ	8 500
6	ზონირების შემთხვევაში ზონდაუბის განლაგების სქემა	200
7	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის და კომუნიკაციების შეფასება და რეკომენდაციები	700
8	მიწის სამუშაოების შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა	600
9	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა	1 600
10	რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალების არსებულ მასალებთან თავსებადობის შესახებ	350
11	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	800
I ეტაპის სამუშაოების ჯამი		13 330
II ეტაპის სამუშაოები		
1	არქიტექტურული ნაწილის დამუშავება	7 000
2	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი	1 200
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარება	250
4	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი კალენდარული გრაფიკით	300
5	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალისა და ხარჯთაღრიცხვის შედგენა	500
6	საინჟინრო კომუნიკაციებზე დატვირთვების განსაზღვრა და ტექპირობების მასალები	2 600
	- წყალსადენ-კანალიზაციის პროექტი	
	- ელექტრომომარაგება	
	- სუსტი დენები	
	- გათბობა-გაგრილება	
7	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათის შედგენა	400
8	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტის შედგენა	400
9	საექსპერტო დასკვნა	2 300
II ეტაპის სამუშაოების ჯამი		14 950
I და II ეტაპების სამუშაოების ჯამი		28 280

საშემოსავლო	20 %	5 660 ლარი
ჯამი		33 940 ლარი
ზედნაღები ხარჯები	6 %	2 035 ლარი
ჯამი		35 975 ლარი
მოგება	6 %	2 160 ლარი
ჯამი		38 135 ლარი
დღგ	18 %	6 865 ლარი

საპროექტო სამუშაოების
საერთო ჯამი

45 000 (ოცდათერთმეტი ათას ცხრამათხუთმის დანართი) ლარი



№	სამუშაოების დასახელება	3 თვე				4 თვე			
		1	2	3	4	1	2	3	4
	II ეტაპის სამუშაოები								
1	პროექტის არქიტექტურული ნაწილის დამუშავება								
2	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი								
3	ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარება								
4	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი კალენდარული გეგმა-გრაფიკით								
5	საინჟინრო კომუნიკაციებზე დატვირთვების განსაზღვრა და ტექპირობების მასალები								
6	წყალსადენ-კანალიზაციის პროექტი								
7	ელექტრომომარაგების პროექტი								
8	სუსტი დენების პროექტი								
9	გათბობა-გაგრილების პროექტი								
10	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა								
11	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი								
12	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის საადრიცხვო ბარათი								
13	საექსპერტო დასკვნა								
	II ეტაპის სამუშაოების ჩაბარება								

პროექტის ხელმძღვანელი

მ. ლეკვეიშვილი