

თარიღი / Date: 27/03/2015

/ sender

რეფერენსი / Ref. Num.

მისი გარჯი გვუფი, 245556964

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account: GE22TB1000000360867013

გადამხდელის ბანკი / Sender's bank: ბანკის კოდი / Bank Code: TBCBGE22

სს თიბისი ბანკი

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადც სრულდება გადახდა  
 informantion on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name: მისი გარჯი გვუფი, 245556964

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code: 245556964

მიმღები / Receiver: ბაზინის ერთიანი ანგარიში. სსიპ -სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

1156841355

თანხა / Amount: 50.00 GEL

თანხა სიტყვიერად  
 Amount in words: ორმოცდათი ოთხი 00 თეთრი

ბანკში საგადახდო დავალების მიღების/წარდგენის თარიღი/Document submission/receiving date: 27/03/2015

მიმღების ანგარიში / საბაზინო კოდი Receiver's Acc./Treasury Code: 707797130

მიმღები ბანკი / ბაზინა Receiver's Bank / Treasury: ბანკის კოდი / Bank Code: TRESGE22

ფინანსთა სამინისტროს საბაზინო სამსახური

გადახდის დანიშნულება / Operation Details: საკონკურსო წინადადებების წარდგენის საფასური

დამატებითი ინფორმაცია / Additional information: საკონკურსო განცხადების უნიკალური ნომერი 1534

ხელმოწერა  
 Signature: შტამპის ადგილი

ხელმოწერები  
 Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ ლეგალურად იცნობს სს თიბისი ბანკის ფილიალსა და ინტერნეტ-გვერდზე [www.tbcbank.ge](http://www.tbcbank.ge) განთავსებული საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.



27/03/2015 3:02:09 PM  
1156841355  
რუსუდან გოგატაძე

45/102-01  
27.03.2015

შპს „ჯარჯი ჯგუფი“-ს დირექტორს  
ბატონ თეიმურაზ შანიძეს

ბატონო თეიმურაზ,

გაცნობებთ, რომ სააქციო საზოგადოება „თიბისი ბანკის“ ბათუმის ფილიალში 2015 წლის 27 მარტს შპს „ჯარჯი ჯგუფი“-ს (ს/კ 245556964) მიმდინარე ანგარიშიდან №GE22TB1000000360867013 ბიუჯეტში გადარიცხულ იქნა 50.00 (ორმოცდაათი) ლარი შემდეგ რეკვიზიტებზე:

- მიმღები: ხაზინის ერთიანი ანგარიში. სსიპ -სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო
- სახაზინო კოდი: 707797130
- მიმღების ბანკი: ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური
- გადახდის დანიშნულება: საკონკურსო წინადადების წარდგენის საფასური
- დამატებითი ინფორმაცია: საკონკურსო განცხადების უნიკალური ნომერი 1534

ზემოაღნიშნული გადარიცხვის დროს დამატებითი ინფორმაციაში არის დაშვებული შეცდომა. სწორი დამატებითი ინფორმაცია:

- ა(ა)იპ „ბათუმის განვითარების ფონდი“ საიდენტიფიკაციო კოდი 245603529

წერილს თან ერთვის საგადასახადო დავალების ასლი.  
გთხოვთ, გაითვალისწინოთ.

პატივისცემით,

დავით ბოჭორიშვილი  
ბათუმის ფილიალის დირექტორი



# შპს „ჯარჯი ჯგუფი“

---

დანართი №3

## რეკვიზიტები:

- პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შპს „ჯარჯი ჯგუფი“
- საიდენტიფიკაციო კოდი/ ნომერი: 245556964
- პრეტენდენტის იურიდიული: საქართველო, ქ. ბათუმი, ზ. გამსახურდიას ქ. №33
- ხელმძღვანელის სახელი, გვარი: თეიმურაზ შანიძე
- პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი: ☎ მობ.: +995 599 62 20 60
- ელექტრონული მისამართი, E-mail: jarjigroup@gmail.com
- ბანკის დასახელება: ს.ს. „თიბისი ბანკი“
- ბანკის კოდი: TBCBGE22
- ანგარიშსწორების ანგარიში: GE24TB1000000360867013

შპს „ჯარჯი ჯგუფის“ დირექტორი:

 თეიმურაზ შანიძე



ფასების ცხრილი

რ. №	მომსახურების აღწერილობა	ზომის ერთეული	რაოდენობა	საერთო ფასი (ლარი)	მიწოდების ადგილი	მიწოდების ვადები	CPV კოდი
1	2	3	4	5	6	7	8
1	სადარბაზოს კარები	ცალი	20	9800.00	ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. 25	ხელშეკრულების გაფორმებიდან 20 დღის ვადაში	71300000

შპს "ჯარჯი ჯგუფის"  
დირექტორი:



თეიმურაზ შანიძე



ძველი ბათუმის ტერიტორიაზე არსებული  
საცხოვრებელი სახლების სადარბაზო კარების  
დიზაინის საპროექტო მომსახურების

30 მარტი 2015 წ.

(შევსების თარიღი)

შპს "ქვემო ქვეყნის" აღნიშნულ მომსახურებას გთავაზობთ 9800,00 ლარად. ქვემოთხაზული  
(პრეტენდენტის დასახელება) (თანხა ციფრებით) (თანხა სიტყვიერად)

ფასების ცხრილი

რიგი	დასახელება	განზომილება	რაოდენობა	საერთო ფასი
1	სადარბაზო კარები	ცალი	20	9800,00ლ.
			ჯამი:	9800,00ლ.

ამასთანავე გაცნობებთ, რომ ჩვენი სატენდერო წინადადება ძალაშია 30 კალენდარული დღის განმავლობაში მისი წარდგენის დღიდან.

დიხუჯაფიაშვილი დიმიტრი

(თანამდებობა, სახელი, გვარი)

*(ხელმოწერა)*

(ხელმოწერა)



სადარბაზოს კარების დიზაინისა და საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია

კარების დიზაინი თითოეული მისამართის მიხედვით

№	მდებარეობა	კატეგორია	საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო ფასი
1	გორგასალის ქ. №2	I კატეგორია (ახალი)	10206.10
2	მაზნიაშვილის ქ. №2	I კატეგორია (ახალი)	10715.66
3	ქუთაისის ქ. №11	I კატეგორია (ახალი)	10989.98
4	კომახიძის ქ. №4	I კატეგორია (ახალი)	11012.17
5	გოგებაშვილის ქ. №22	II კატეგორია (ერთი-ერთში ანუ ახალი ზუსტი ასლის გაკეთება-კოპირება)	11294.20
6	გორგასალის ქ. №25	II კატეგორია (ერთი-ერთში ანუ ახალი ზუსტი ასლის გაკეთება-კოპირება)	10179.74
7	გორგასალის ქ. №31	III კატეგორია (რესტავრაცია)	8090.72
8	გორგასალის ქ. №32	III კატეგორია (რესტავრაცია)	7663.16
9	ზ. გამსახურდიას ქ. №4	III კატეგორია (რესტავრაცია)	7395.41
10	ზ. გამსახურდიას ქ. №24	III კატეგორია (რესტავრაცია)	7174.04
11	ზუბალაშვილის ქ. №16 (1)	III კატეგორია (რესტავრაცია)	6730.23
12	ზუბალაშვილის ქ. №16 (2)	III კატეგორია (რესტავრაცია)	8141.61
13	მაზნიაშვილის ქ. №48	III კატეგორია (რესტავრაცია)	7934.98
14	საიათნოვას ქ. №5	III კატეგორია (რესტავრაცია)	6263.28
15	საიათნოვას ქ. №8	III კატეგორია (რესტავრაცია)	5966.09
16	ფარნავაზ მეფის ქ. №39	III კატეგორია (რესტავრაცია)	5907.35
17	ფარნავაზ მეფის ქ. №41	III კატეგორია (რესტავრაცია)	7568.81
18	ფარნავაზ მეფის ქ. №45 (1)	III კატეგორია (რესტავრაცია)	6292.86
19	ფარნავაზ მეფის ქ. №45 (2)	III კატეგორია (რესტავრაცია)	6969.95
20	გორგასალის ქ. №26	IV კატეგორია (განახლება-დამატებითი მზახტვრული ელემენტების გაჩენით)	8039.69
<b>სულ ჯამი:</b>			<b>164536.03</b>

შპს "ჯარჯი ჯგუფის"  
დირექტორი:

თეიმურაზ შანიძე



## ახალი დასამზადებელი სადარბაზოს კარების ტექნიკური მახასიათებლები

1. სადარბაზოს კარები უნდა იყოს დამზადებული მკრივემერქანიანი ხის მასალისაგან (წაბლი, მუხა, თელა, რუსული ფიჭვი-წვრილწიწვოვანი ლარიქსი (ე.წ. „ლისტვინიკა“).
2. გამოყენებულ ხის მასალას ჩატარებული უნდა ჰქონდეს ფუმიგაცია.
3. შეწებვისას გამოყენებული მასალა უნდა იყოს ნესტსაწიაღმდეგო მასალები.
4. სადარბაზოს კარების ფერი უნდა შეთანხმებული იყოს ერთდროულად პროექტის ავტორთან და „დამკვეთთან“.
5. კარების ყდის სისქე არანაკლები 65 მმ. სიმტკიცისათვისა და მდგრადობისათვის დაიპრესოს არანაკლებ ოთხ ფენად.
6. კარის ჩარჩოს სადგარების სისქე უნდა იყოს არანაკლები სიგანე 60 მმ და სიფართო არანაკლებ 140 მმ შესაბამისი პროპორციების დაცვით. სიმტკიცისათვისა და მდგრადობისათვის დაიპრესოს არანაკლებ ოთხ ფენად.
7. კარის გულის (ამოზნექილი-ასეთის არსებობის შემთხვევაში) სისქე უნდა იყოს 45-50 მმ. კარის ზედა ნაწილი უნდა განთავსდეს სარკმელი (ე.წ. ფორტოჩკა), რომელიც უნდა იღებოდეს სადარბაზოს ვენტილაციისათვის. სარკმელს უნდა ჩაისვას გამჭვირვალე მინა არანაკლებ 4 მმ სისქით, ხოლო იმ ნაწილში სადაც იღება იქ უნდა დამაგრდეს კარების დიზაინის შესაბამის ლითონის ჭედური ნაკეთი გისოსები.
8. კარების ძირში უნდა განლაგდეს ე.წ. ამოზნექილი „გულის“ დაპრესილი ხის ფირფიტა არანაკლები 40 მმ სისქით.
9. კარების ჩასმის შემდეგ კუთხეები შელესვა სავალდებულოა.

## აქსესუარები

10. გარე სახელურები უნდა იყოს თითბერის (ლატუნი) ან ბრინჯაოს მასალისაგან დამზადებული ხის ფრაგმენტების ჩანართით ან უმისოთ. შიგა ფრაგმენტები შეიძლება იყოს გამარტივებული ფორმის და მასალით.
11. ანჯამები უნდა იყოს ფოლადის, ერთი ფრთის სისქე უნდა იყოს არანაკლები 8 მმ სისქის 200 მმ სიგრძის, სიგანე 50 მმ
12. ყრუ კარების ჩამკეტი (შპინგალები) კარების წონისთვის შესაბამისი სიმძლავრის.
13. ჩამკეტი მექანიზმი გასაღებიტ საჭირო შესაბამისი სიმძლავრის.
14. თითბერის (ლატუნი) არანაკლებ 2 მმ ფირფიტა კარის ძირის გასქელებული ნაწილის სრულად დაფარვისათვის
15. კარების ზღურბლი უნდა გაკეთდეს მარმარილოს ან გრანიტის მასალისაგან დიზაინის შესაბამის ფერებში.

## სარესტავრაციო-აღსადგენი (ზუსტად აღდგენა მაქსიმალური ხარისხით) სადარბაზოს კარების ტექნიკური მახასიათებლები

გამარჯვებული პრეტენდენტი ვალდებულია სადარბაზოს კარების აღდგენა-რესტავრაცია განახორციელოს ისე, რომ მაქსიმალურად/ოპტიმალურად შენარჩუნებული და აღდგენილი იქნას სარესტავრაციო-აღსადგენი (ზუსტად აღდგენა მაქსიმალური ხარისხით) კარების ავთენტურობა, პირველადი მდგომარეობა.



სარესტავრაციო კარი უნდა დაიშალოს ნაწილებად, გაიწმინდოს და გასუფთავდეს სრულად ყველანაირი საღებავისაგან თუ მინარევისაგან. საღებავის მოცილება უნდა მოხდეს სპეციალური ხსნარებით, რომელნიც გამოიყენება ასეთ შემთხვევებში, ე.წ. „სმიკით“. შემდეგ მოხდეს გარეცხვა აცეტონის ხსნარით ან ე.წ. გამხსნელით („რასტვარიტელით“), დაზუმფარდეს (გაიშუკროს) სხვადასხვა ზომის ზუმფარებით („შკურკა“), აუცილებლად მოხდეს ფუმიგაცია და ამის შემდეგ კარების აწყობა.

თუმცა მანამდე, თუკი სარესტავრაციო-აღსადგენი კარების ჩარჩოს ახლავს ბზარები, ან/და არის შეღახული, შიგა გული ფაქტიურად „ფუტუროა“, (დამპალია ან რბილია), შესაბამისად მას არ გააჩნია სიძლიერე, რომ შესძლოს სიმძიმის ატანა და ის აუცილებლად უნდა შეიცვალოს ახლით. სხვა შემთხვევაში, თუ ჩარჩოს აქვს მხოლოდ გარკვეული ნაწილები შეღახული, რომლის შეკეთება ნაწილი სიგრძის შეცვლით ან ე.წ. ჩაშენებით შეიძლება, მაშინ უნდა შევინარჩუნოთ, აგრეთვე შეიძლება ჩარჩოს ჯანმრთელი ნაწილებისაგან, თუკი ისინი გვიწყობს ხელს თავისი ზომებით, გარე დაზიანებული მხარეების ჩამოთლა-ჩამოჭრით, შესაძლებელია მივიღოთ დასაპრესი ჩარჩოს სადგარის (კარკასის) ფენის ერთი, ორი ან სამი ნაწილი. შევავროთ (შევაწებოთ მაღალი პრესის ქვეშ) ახალ მასალასთან და გავაახლოთ. ამ შემთხვევაში ძველი მასალა, თუ ეს შესაძლებელია, საპრესი ფენებიდან გარე ფენას მივაკუთვნოთ მისი უფრო მეტი ავთენტურობის შესანარჩუნებლად.

რაც შეეხება სარესტავრაციო-აღსადგენი კარების ფრთების ჩარჩოს: თუ მას გააჩნია დეფექტები: ბზარები, ან/და გააჩნია შიდა გულის სირბილე („ფუტურო“), რომელსაც არ შეუძლია შიდა შეერთებებში (ჩარჩოსა და ე.წ. „ფილიონკას“ შორის) იმუშაოს, და/ან დამჭერის, შემკვრელი ფუნქცია დაკარგული აქვს, მაშინ კარის ფრთის ჩარჩოც მთლიანად შესაცვლელია, სხვა შემთხვევებში, როგორებიცაა მაგალითად: თუ ჩავარდნილია კორმი, არის მოკლე ბზარები, ადგილი აქვს მოტეხილ კუთხეებს, რომელზედაც შესაძლებელია მიერთდეს/მიმაგრდეს ახალი დეტალები, მაშინ ასეთი კარების ფრთის ჩარჩო უნდა შენარჩუნდეს და მოხდეს აღდგენა-რესტავრაცია.

კარების ზედა სარკმელის (ფრამოვკა) მიმართებაშიც, რომელიც არის სადარბაზო კარის გარე ჩარჩოს შემადგენელი ნაწილი, უნდა მოვიქცეთ ზემოთ მითითებული ვარიანტებისა და ჩასატარებელი პროცედურების მიხედვით, ისევე როგორც კარების ფრთების ზედა ნაწილში მდებარე სარკმელების მიმართებაშიც, რომლებიც გვხვდება გასაღებთან (მოძრავი) და სტატიკურად (უძრავი), აღდგენა-რესტავრაციას ექვემდებარება ზემოთ მითითებული ვარიანტებისა და პროცესების გავლას. ამ სარკმელებს, ზედა და ქვედა, ცალკეული მხატვრული დეტალები თუ აკლია, უნდა მოხდეს მათი აღდგენა, თუ ეს სარკმელები მთლიანად განადგურებული ან ამოღებულია, უნდა შეიცვალოს ახლით, ისე, რომ ჰარმონიაში იყოს არსებული კარების სხვა დეტალების ორნამენტებთან. (შესაბამისი ესკიზების მიხედვით)

ჭედურობა სარკმელზე, თუკი არსებობს და გადარჩენილია, უნდა გასუფთავდეს ძველი საღებავისგან გამოწვით ან სპეციალური ხსნარებით. ხშირად გვხვდება დეტალები შეღახული ან საერთოდ აკლია ცალ მხარეს, ამ შემთხვევაში ხდება მათი დამზადება და ჩამატება ანალოგიურად გადარჩენილი დეტალისა. ჭედურობის არ არსებობის შემთხვევაში სარესტავრაციო პროექტის ავტორთან შეთანხმებით და შესაბამისი ნახაზის საფუძველზე ხდება მათი დამზადება.

სახელურები და ანჯამები („პეტლები“) არსებული კარებების, რომლებიც ექვემდებარებიან რესტავრაციას, უნდა მოიხსნას, გამოიწვას, გასუფთავდეს სპეციალური ხსნარის მეშვეობით და დაუბრუნდეს თავის პირვანდელ სახეს. თუ სახელურებიდან მხოლოდ ერთი არსებობს, უნდა მოხდეს მისგან ყალიბის აღება და მისი მეშვეობით სხვა სახელურის ნაწილების იმავე მასალისაგან ჩამოსხმა. თუ საერთოდ არ არის





გადარჩენილი სახელები, ისევე ესკიზის ავტორთან შეთანხმებით, მის მიერ მოწოდებული ნახაზით, დამზადდეს ისინი. ასეთი მიდგომა უნდა იყოს ანჯამებთან („პეტლებთან“) მიმართებაშიც.

ქედურობა და ანჯამები („პეტლები“) რესტავრაციის შემდეგ უნდა დამუშავდეს სხვადასხვა ზომის ზუმფარებით, გასუფთავდეს, სპეციალური გამხსნელით („რასტვარიწელი“), დაიგუნტოს, დაიფაროს ანტიკოროზული ხსნარ-საღებავით, შემდგომ ისევე დაზუმფარდეს და მხოლოს იმის შემდეგ შეიღებოს.

კარების აღდგენა-რესტავრაციის ბოლო ეტაპი შეღებვაა. აღდგენა-რესტავრაცია, რომელიც მდგომარეობს მისი (კარების) ხის მასალით შემკობასა და შემოსვაში, მოგვეცემს მის ბოლო სახეს, რის შემდეგ ხდება შეღებვა ზეთის საღებავით. ფერი შეირჩევა არსებული შენობისა და ესკიზების ავტორის მიხედვით ფერადი საღებავით და არა ლაქით

თუ კარების ესა თუ ის ნაწილი ექვემდებარე სრულ აღდგენას, მაშინ პრენდენტმა უნდა ისარგებლოს შემდეგი რეკომენდაციებით:

**სარესტავრაციო-აღსადგენი სადარბაზოს კარების დეტალების აღდგენის ტექნიკური მახასიათებლები**

1. სადარბაზოს სარესტავრაციო-აღსადგენი კარების დეტალები დამზადდეს მკვირიმერქნიანი გამომშრალი ხის მასალისაგან (წაბლი, მუხა, თელა, რუსული ფიჭვი-წვრილწიწვოვანი ლარიქსი (ე.წ. „ლისტვინიცა“) შემსყიდველის მოთხოვნის შესაბამისად.
2. გამოყენებულ ხის მასალას ჩატარებული უნდა ჰქონდეს ფუმიგაცია.
3. შეწებვისას გამოყენებული უნდა იყოს ნესტსაწინააღმდეგო წებო-მასალა.
4. სარესტავრაციო-აღსადგენი კარის ყდის სისქე უნდა იყოს არანაკლებ 65 მმ, სიმტკიცისათვის და მდგრადობისათვის დაიპრესოს არანაკლებ ოთხ ფენად.
5. სარესტავრაციო-აღსადგენი ჩარჩოს სადგრების (კარკასის) ზომები უნდა იყოს სისქე არანაკლებ 70 მმ და სიფართო არანაკლებ 140 მმ-ისა, სიმტკიცისათვის და მდგრადობისათვის დაიპრესოს არანაკლებ ოთხ ფენად. გარე ფენა, თუ ეს შესაძლებელია, როგორც ზემოთ აღწერილი არის, უნდა იყოს არსებული კარის კარკასიდან გამოყვანილი მასალა.
6. ხის საპრესი დაზგა უნდა იყოს მინიმუმ 300 ტონიანი სიმძლავრის, ანუ ერთ კვ. სანტიმეტრ ხის მასალაზე უნდა მოქმედებდეს მინიმუმ 50-60 კგ-ის შესაბამისი წნევის წნეხი.
7. სარესტავრაციო-აღსადგენი კარის ამოხნევილი გულის (ე.წ. ფილიონკა), სისქე უნდა იყოს არანაკლებ 45 მმ-ის.
8. სარკმელში, ასეთის არსებობის შემთხვევაში უნდა ჩაისვას მინა, არანაკლებ 4 მმ სისქით, ეს მინა შეიძლება იყოს გამჭვირვალე, საარკისებური, დაბურული (ე.წ. „აყურული“), იქ მცხოვრები მოქალაქეებთან და პროექტის ავტორთან შეთანხმებით.
9. სარესტავრაციო-აღსადგენი კარის ძირში, თუ ეს შესაძლებელია ე.წ. ამოხნევილი გულის ქვემოთ, უნდა დამონტაჟდეს დაპრესილი ხის ფირფიტა, არანაკლები 40 მმ, რომელზეც გადაკრული იქნება თითბერი (ლატუნი), არანაკლებ 2 მმ სისქის ფირფიტა, კარის ძირის გასქელებული ნაწილის სრულად დაფარვისათვის.

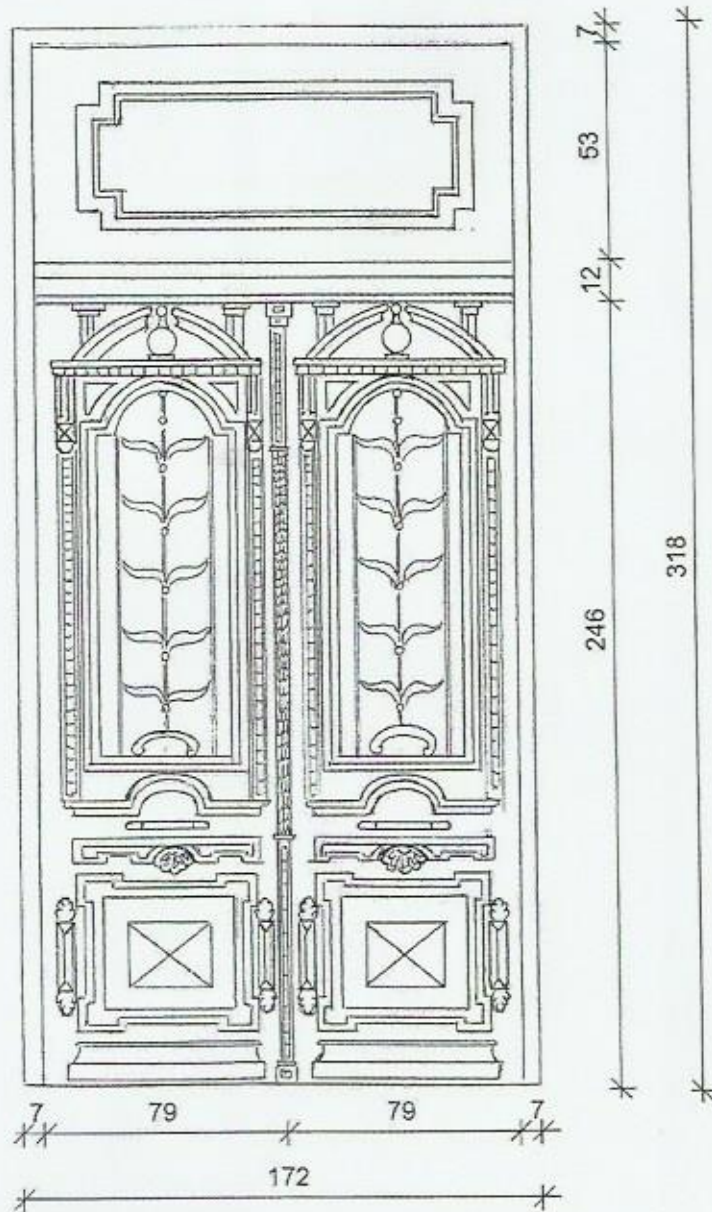


10. სარესტავრაციო-აღსადგენ კარს ორივე მხრიდან უნდა გააჩნდეს მძლავრი სახელურები, თუ მას არ გააჩნია ასეთები. გარე სახელურები უნდა იყოს თითბურის (ლატუნი) ან ბრინჯაოს მასალისაგან დამზადებული, ხის ფრაგმენტების ჩანართით ან უმისოთ. შიგა სახელურის ფრაგმენტები შეიძლება იყოს გამარტივებული ფორმისა და მასალის.
11. უვარგისი ანჯამების („პეტლები“) აღდგენას არ დაქვემდებარების შემთხვევაში, ახალი ანჯამების („პეტლები“) მასალა უნდა იყოს ფოლადის, ერთი ფრთა უნდა იყოს არანაკლებ 8 მმ სისქის, 200 მმ სიგრძის, სიგანე 50 მმ, რომლის მოძრაობა აგებული იქნება „ბურთულოვან“ სისტემაზე. ანჯამას უნდა გააჩნდეს ზემოდან ხვრელი ბურთულის გაპოხვა-დაზეთვისათვის.
12. ყრუ კარების ჩამკეტი (შპინგალეტები) შესაბამისი სიმძლავრის.
13. ჰიდრავლიკური კარ-საკეტი (ე.წ. შვეიცარი) კარების წონის შესაბამისი.
14. ჩამკეტი მექანიზმი გასაღებით, საჭირო სიმძლავრის.
15. საბოლოოდ რესტავრირებული სადარბაზოს კარების მხატვრულ-დეკორატიული ორნამენტების მქონე დეტალების ფორები და ბზარები (ე.წ. „შოვები“) ასეთის არსებობის შემთხვევაში, უნდა დაიგრუნტოს (გრუნტი უნდა დამზადდეს ხეხვის შედეგად მიღებული ფქვილა ნარჩენისა და მაღალი ხარისხის სპეციალური შენარევის ან ლაქის ნაზავით გაიხეხოს და დაზუმფარდეს. შეღებვა (გამოყენებული უნდა იყოს მოლოდ უმაღლესი ხარისხის საღებავები და მასალები) უნდა განხორციელდეს პულვერიზატორით (სითხის მისაშურებელი მოწყობილობა) გამოყენებით. ზემოთ ხსენებული პროცესები აუცილებლად უნდა განმეორდეს არანაკლებ ორ ჯერად.
16. აუცილებლად უნდა იყოს დაცული ფუმიგაციის, გრუნტირების, შეღებვის პროცესებსა და ადგილზე მონტაჟს შორის დროის ინტერვალი, ამ დროს მიმდინარე ქიმიური თუ ფიზიკური პროცესების (აორთქლება, გაშრობა) სრულყოფისათვის.
17. სადარბაზოს კარების ფერი უნდა შეთანხმებული იყოს ერთდროულად პროექტის ავტორთან და „დამკვეთან“.
18. კარის ზღურბლი უნდა გაკეთდეს მისი შესაბამისი ფერის გრანიტის მასალისაგან.
19. კარის ჩასმის შემდეგ კუთხეების (ატკოსების) შელესვა და გაღებვა სავალდებულოა.

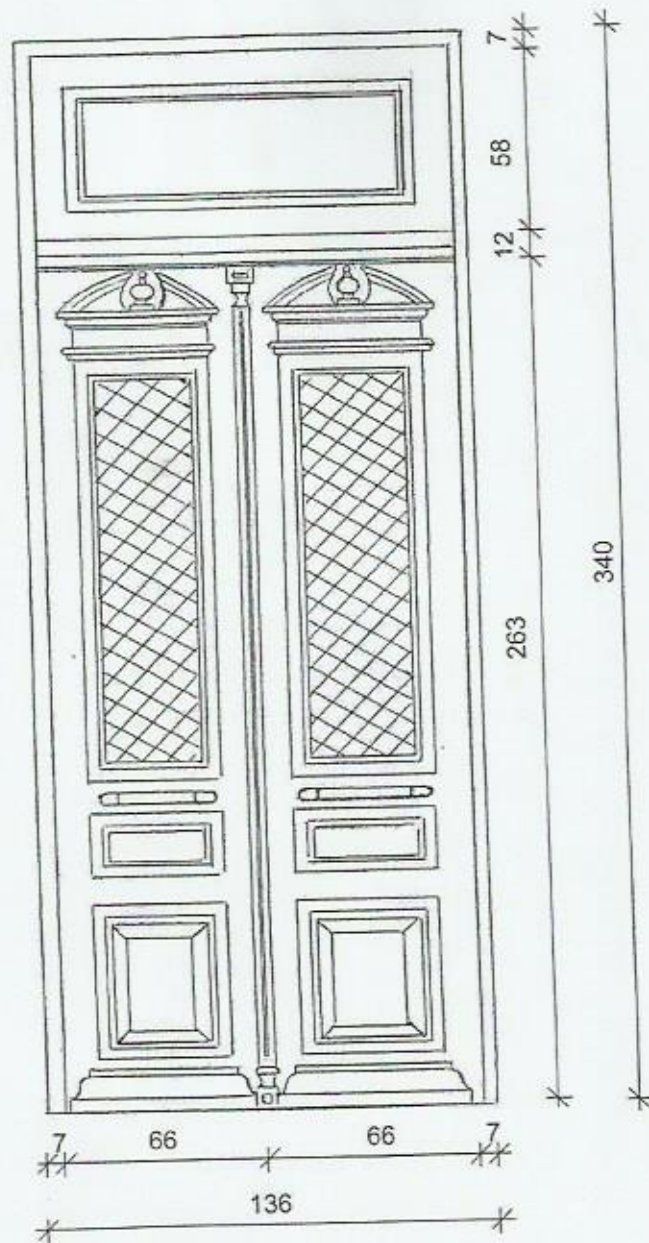
შენიშვნა: შემსყიდველთან წინასწარ შეთანხმებით დასაშვებია სხვა ტიპის მასალის გამოყენებაც, იმ შემთხვევაში თუ მისი მონაცემები (როგორც ტექნიკური ასევე ესთეტიკური თვალსაზრისით) ნაკლები არ იქნება მითითებული მასალის ტექნიკურ მონაცემებზე და მდგრადი იქნება ბათუმისათვის დამახასიათებელი კლიმატისათვის.



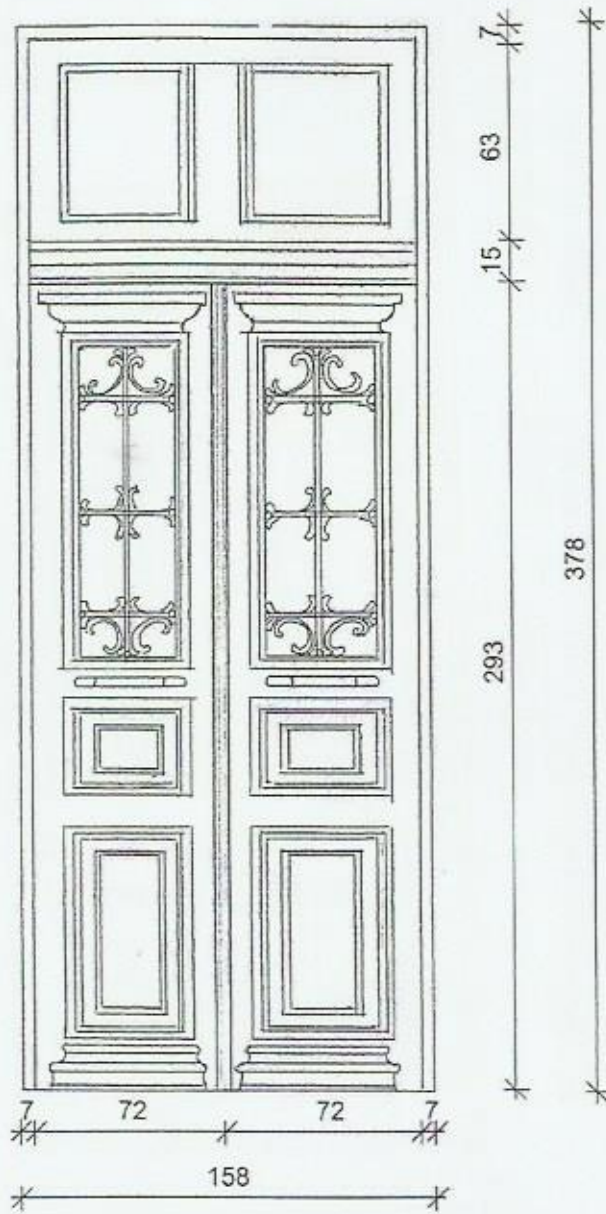
გოგებაშვილი ქ. №22



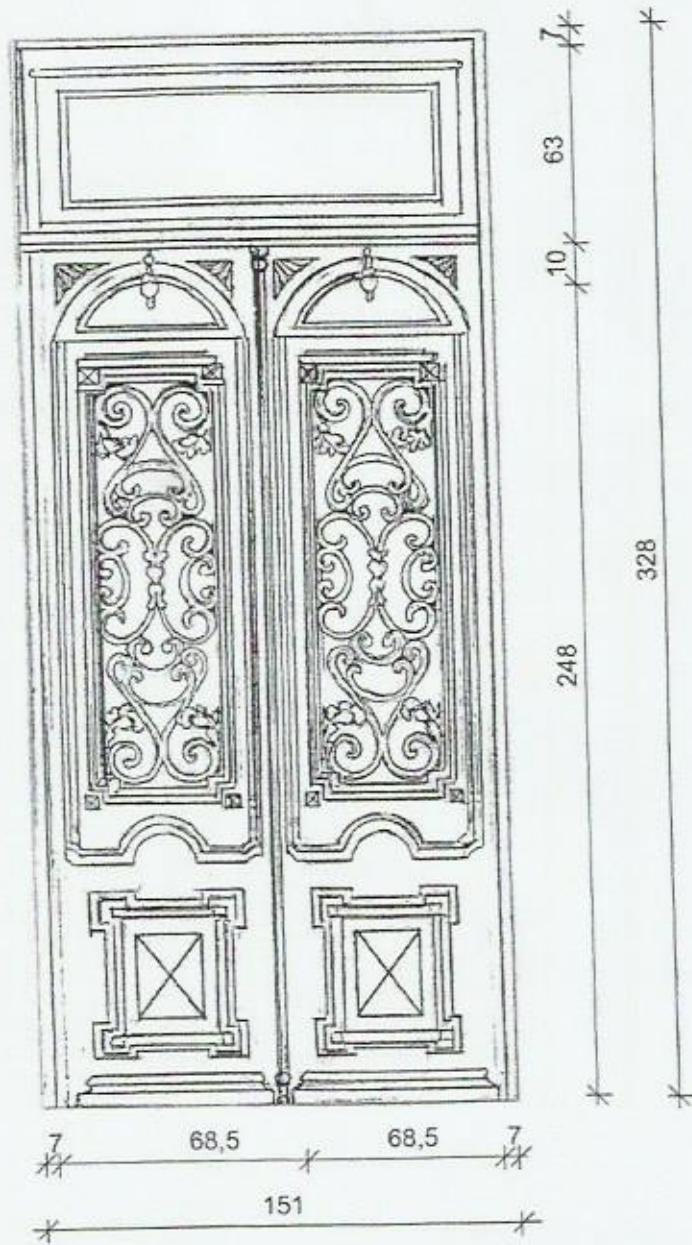
გორგასლის ქ. №2



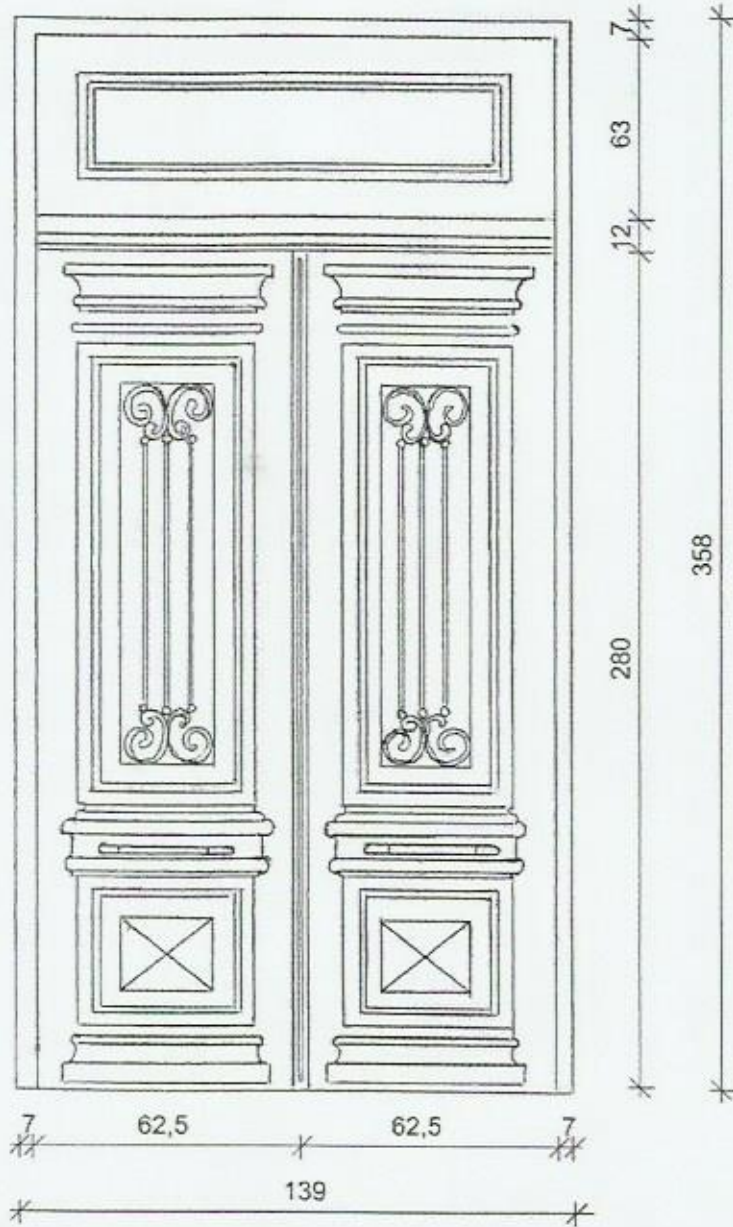
გორგასალის ქ. №25



კომპანიის ქ. №4



გენერალ მანიაშვილის ქ. №2



ქუთაისის ქ. №11

