

23/04/2015 წელი

გადამხდელი: **ი/მ ჯუმბერ ჯიქია**

საიდენტიფიკაციო კოდი: **35001011728** ანგარიში: **GE20KS0000000360199966**
 გადამხდელის ბანკი: **სს "კორ სტანდარტ ბანკი"**
 ბანკის კოდი: **KSBGGE22**

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
 დასახელება: **ქლაქ ზუგდიდის მუნიციპალიტეტი**
 საიდენტიფიკაციო კოდი/პირადი ნომერი: **220416976**

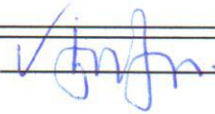
მიმღები: **საზინის ერთიანი ანგარიში, სსიპ/ა(ა)იპ (სსიპ -სახელმწიფო შესყიდვების სა**

მიმღების ანგარიში/სახაზინო **707797130**
 მიმღები ბანკი/ხაზინა: **ქ.თბილისი, "სახელმწიფო საზინა"**
 ბანკის კოდი: **TRESGE22**

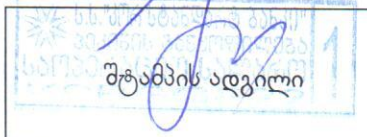
გადახდის დანიშნულება: **სსიპ -სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ სატენდერო
 დოკუმენტაციის გამოქვეყნების საფასური**

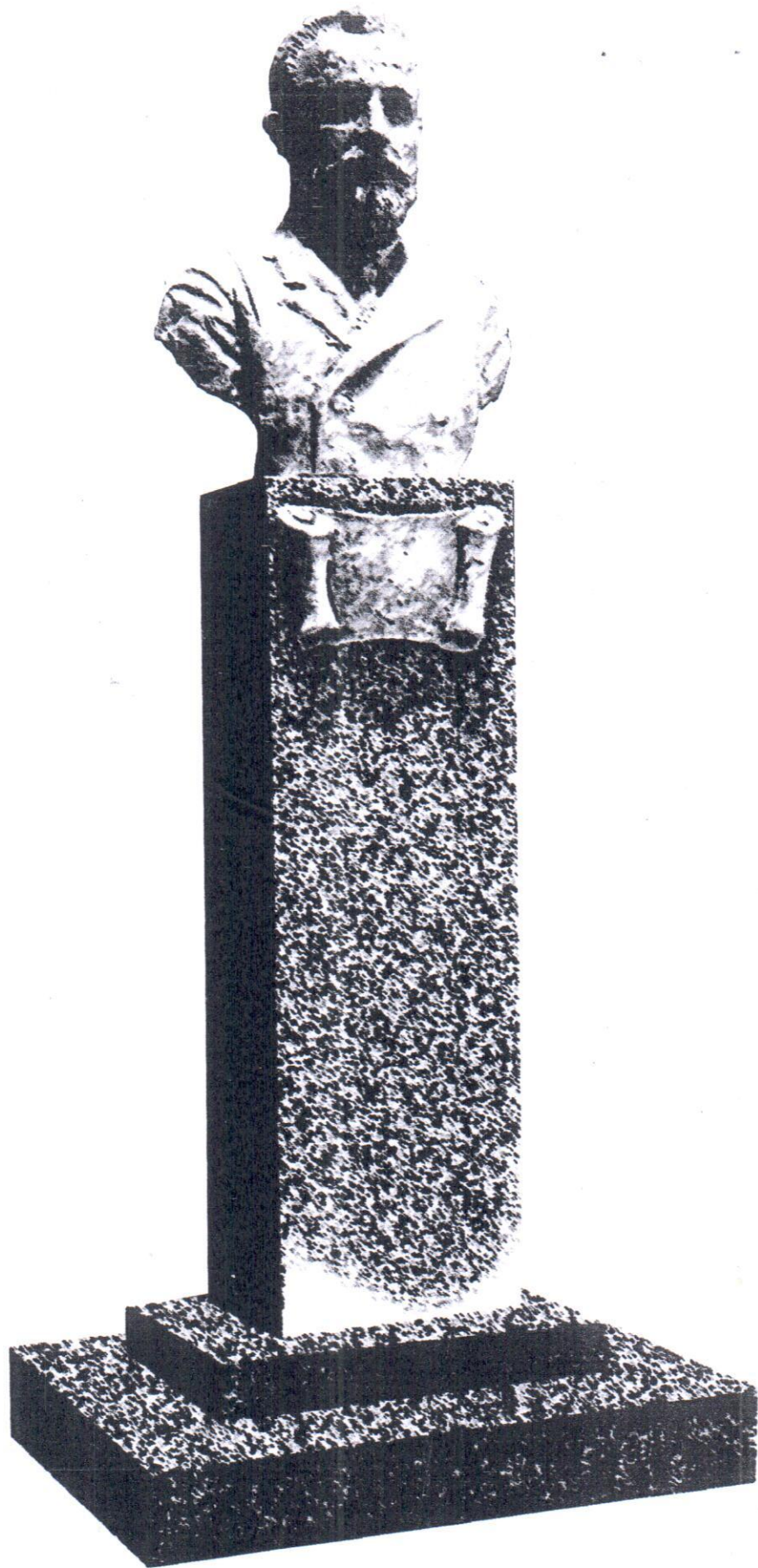
დამატებითი ინფორმაცია: **უნიკალური ნომერი 1616**

ხელმოწერები:



ბ.ა.

<p>თანხა</p> <p>50.00</p> <p>GEL</p> <p>თანხა სიტყვებით</p> <p>ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი</p>
<p>ბანკის აღნიშვნები</p> <p>ბანკში შემოსვლის თარიღი: <u>23/04/2015</u></p> <p>შესრულების თარიღი: <u>23/04/2015</u></p> <p>ხელმოწერა: _____</p>
<p></p>



5/1/20

ქ.ზუგდიდში იაკობ გოგებაშვილის ბიუსტის
სავარაუდო ხარჯთაღრიცხვა

N	ნამუშევრის დასახელება	ერთი ნამუშევრის გაფასება	რა-ბა	მთლიანი ღირებულება
1	იაკობ გოგებაშვილის ბიუსტი სიმაღლით 0,95მ ჩამოსხმული ბრინჯაოში			
2	კვარცხლბეკი მოპირკეთებული გრანიტის ფილებით სიმაღლით 180სმ			
სულ დამზადების ღირებულება				20 000
თავი 1. შრომის დანახარჯი				
I.	იაკობ გოგებაშვილის ბიუსტის შექმნისთვის თიხით მოდელის გამოპერწვა სამუშაო კარკასის დამზადება სამუშაო მოდელის ჩამოსხმა თაბაშირში			3150
II.	თიხის მოდელის თაბაშირში დაყალიბება ყალიბებში არშირების მოწყობა, თიხის მოდელზე ყალიბების აღება, ყალიბებში თაბაშირის ჩასხმა, ყალიბების შემოხსნა. მოდელზე შარნირების მოწყობა, ზომიერად, სიზუსტის მიხედვით გაჭრა.			2050

III.	თაბაშირის ფიგურაზე საყალიბე ქვიშით ყალიბების აღება თაბაშირის მოდელზე მიწის ყალიბების აღება, არმირების მოწყობით შემოხსნა, აწყობა, შიდა სივრცის კარკასით დაფარვა, მიწით შევსება, შარნირების მოწყობა ყალიბების ხელახალი აწყობა, ცეცხლგამძლე მასალით დაფარვა. სარტყელებით გამაგრება, ჩამოსასხმელად გამზადება.				1667,4
IV.	ფიგურის ჩამოსხმა ბრინჯაოში ტიგელის მომზადება ცეცხლგამძლე მიწით. ლითონის მოდულება, ჩასხმა (ბრინჯაოს) ყალიბში, ყალიბების ნაკეთობის გასუფთავება. ე.წ. ლიტნიკების და ნაწიბურების შემოჭრა და დაჩიკანკება. ქანდაკების პატენირება.				4000
V.	კვარცხლბეკის გრანიტის ფილებით მოპირკეთება				350
1-ლი თავის ჯამი					11167,4
მე-2 თავი გამოყენებული მასალები					

N	ნამუშევრის დასახელება	ერთი ნამუშევრის გაფასება	რა-ბა	მთლიანი ღირებულება	ერთეულის ფასი
	იაკობ გოგებაშვილის ბიუსტის შესაქმნელად გამოყენებული მასალები				
	თიხა	კგ	0,6	200	120
	თაბაშირი	ტომარა	10	6	60
	ბრინჯაო	კგ	12	170	2040
	გამამაგრებელი ფისი	ლიტრი	5	70	350
	შერლაკი	ლიტრი	30	1	30
	ქვიშა (საყალიბე)	მ3	120	1	120

სალიარკა	ლიტრი	2	100	200
ზეთი გადამამუშავებელი	ლიტრი	0,6	60	36
ტაჩილის ქვეები	ც	2	6	12
გრაფიტი	კბ	32	1	32
ტალვი	კბ	100	0,5	50
არმატურა	კბ	17,1	100	171
კუთხოვანა (60x60x5)	გ/მ	8,5	10	85
კუთხოვანა (50x50x5)	გ/მ	6,8	10	68
ელექტროდი ფერადი	შეკვრა	22	3	66
ელექტროდი	შეკვრა	17	3	51
ორთოფოსფორმჟავა	ლიტრი	50	2	100
კატანკა	კბ	19,96	100	159,6
ელ.ენერგია				300
გრანიტის ფილტები	მ2	120	14	1680
სტეარინი	კბ	18	1,5	27
ცემენტი-წებო	პარკი	12,5	2	25
სატრანსპორტო ხარჯები	3%			600
გაუთვალისწინებელი ხარჯი	2%			400
სულ გამოყენებული მასალის ჯამი				6832,6
ზედნადები ხარჯები	10%			2000
სულ ჯამი				20000

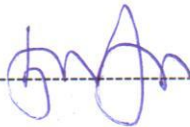
ტ. ბ.

კონკურსანტის რეკვიზიტები:

1. კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:
ი/მ ჯუმბერ ჯიქია
2. ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:
ჯუმბერ ჯიქია
3. კონკურსანტის იურიდიული ან/და ფაქტიური მისამართი:
იურ. მისამართი: ქ.თბილისი, ყიფშიძის 7, ბ.75
ფაქტ.მისამართი: ქ.თბილისი, პუკინის 31^ბ, ბ.12
4. საიდენტიფიკაციო კოდი:
35001011728
5. კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი:
230 76 40, 599 54 07 99
6. ელექტრონული მისამართი:
jumberjikia55@gmail.com
7. ბანკი: კორ-სტანდარტ ბანკი
8. ბანკის კოდი:

KSBGE22
9. ანგარიშსწორების ანგარიში:
GE20 KS00 0000 0360 1999 66

კონკურსანტის ----- (ხელმოწერა და ბეჭედი)





ამონაწერი მენარმეთა და
არასამენარმეო (არაკომერციული)
იურიდიული პირების რეესტრიდან

განაცხადის ნომერი: 647376
განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი: B13079494
ამონაწერის მომზადების თარიღი: 12/08/2013 11:10:27

სუბიექტი

საფირმო სახელწოდება: ჯუმბერ ჯიქია
იურიდიული მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისის, ისანი-სამგორის რაიონში,
არტურ ლაისტის ქ. №3
ელექტრონული ფოსტა: Jumberjikia55@gmail.com
საიდენტიფიკაციო კოდი: 35001011728
სამართლებრივი ფორმა: ინდივიდუალური მენარმე
სახელმწიფო რეგისტრაციის
თარიღი: 12/08/2013
მარეგისტრირებული ორგანო: საქარო რეესტრი
საგადასახადო ინსპექცია: თბილისის რეგ.ცენტრი ისანი-სამგორის გ-ბა

ვალდებულება

გირავნობა

ყადაღა/აკრძალვა:

რეგისტრირებული არ არის

საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება:

რეგისტრირებული არ არის

მოდრავ ნივთებსა და არამატერიალურ ქონებრივ სიკეთეზე გირავნობა/ლიზინგის
უფლება:

რეგისტრირებული არ არის

მოვალეთა რეესტრი:

რეგისტრირებული არ არის



შემოსავლების
სამსახური

საიდენტიფიკაციო კოდი/პირადი ნომერი

35001011728

გადამხდელის დასახელება

ჯუმბერ ჯიქია

ხელმოწვანელი

გადამხდელის მისამართი

ქ.რუსთავი / 21 მ-ნი 7-40

ელ-ფოსტა

ტელეფონი

ც ნ ბ ა

ეძლევა, "ჯუმბერ ჯიქია"-ს (ს/კ 35001011728) მასზე, რომ ერთიანი ელექტრონული ბაზის მონაცემების მიხედვით 21/04/2015-ის მდგომარეობით არ არის რეგისტრირებული დღგ-ს გადამხდელად

განმცხადებლის ხელმოწერა:

თარიღი: 21/04/2015

ID: 2954006

ანგარიშის რეკვიზიტები

სსიპ "შემოსავლების სამსახური"

მომღები ბანკი-სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი | TRESGE22

სსიპ "შემოსავლების სამსახური" ანგარიში/სახაზინო კოდი

707017021



2975703

თბილისი 0114, გორგასლის ქ. 16

ელ. ფოსტა: info@rs.ge, ვებ გვერდი: www.rs.ge

ჯუმბერ ჯიქია მოკლე ბიოგრაფიული ცნობა

დაიბადა 1950 წლის 12 ოქტომბერს ქ. რუსთავში. საქართველოს რესპუბლიკა.
1964-1968 - სწავლობდა თბილისის მ. თოიძის სახელობის სამხატვრო
სასწავლებელში.
1968-1974 - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სტუდენტი. ქანდაკების
ფაკულტეტი.
1976-1979 - შემოქმედებითი სახელოსნო მოსკოვის სამხატვრო აკადემია, აკადემიკოს
ვ. თოფურიძის კლასი.
1986-2002 - საქართველოს მხატვართა კავშირის ქანდაკების სექციის თავმჯდომარე.
1989 წ.- დან თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პედაგოგი.
1990 წ.-დან - მოქანდაკეთა შემოქმედებითი ცენტრის „კირბები“-ს პრეზიდენტი.
1995-2005 - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის გამოყენებითი
ხელოვნების, ქანდაკების კათედრის გამგე.
1996 წ. - „წლის ადამიანი“.
1997 წ. - სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი.
2003 წ. - ღირსების ორდენის კავალერი.
არის ორგანიზატორი რუსთავის საერთაშორისო სიმპოზიუმების - 1990, 1991, 1995 წ.წ
და ქ. თბილისში სამხატვრო აკადემიის სიმპოზიუმის 1997 წ.
ჰყავს მეუღლე და ორი შვილი.

ჯუმბერ ჯიქია მონუმენტური ქანდაკება

1978-1980 წ. წმინდა გიორგი. სპილენძი. გალის რაიონი, სოფ. დიხაზურგა,
საქართველო.
1978 წ. ქ. ყვარელი, ქინძმარაულის ღვინის ქარხნის ტერიტორია. „შემოდგომა“,
ალუმინი. „გაზაფხული“ ზღაპრის პერსონაჟები.
1976-1981 წ. ცხენების რემა, სპილენძი. სპორტკომპლექსი „სპარტაკი“. ქ. მოსკოვი.
1979 წ. გორელიეფი სპორტული მუზეუმისთვის. სპორტის სასახლე, ქ. თბილისი
„citius, altius, fortius“. ტონირებული თაბაშირი.
1985 წ. ნატვრის ხე, ორფიგურიანი კომპოზიცია, საბავშვო ბაღის ტერიტორია.
გორელიეფი ორფიგურიანი კომპოზიცია, საბავშვო ბაღის ფასადი. ქ. თბილისი,
პატენირებული ბეტონი.
1988 წ. იაკობ გოგებაშვილის ბიუსტი, ბრინჯაო. სახ. მუზეუმის ტერიტორია. სოფ.
ვარიანი.
1993 წ. ფრედ ჰალიუსის მემორიალი. ქვიშა-ქვა. ქ. ბიორკი. ავსტრალია,
შემოქმედებითი ჯგუფი - ავსტრალია, სირია, საქართველო.

- 1996 წ. ჟიული შარტავას მემორიალი, ბრინჯაო, შავი ლითონი ქ. რუსთავი, საქართველო.
- 1997 წ. დედა და შვილი, სამშობიარო სახლი, ქ. ოზიხირო, ჰოკაიდო, იაპონია. ტექ. მარმარილო.
- 1998 წ. „ურალანი“, ალუმინი, შავი ლითონი, ფეხბურთის სტადიონი, ქ. ელისტა, ყალმუხეთი, რუსეთი, თანაავტორი ვ. ჯიქია.
- 2000 წ. რიკვავას პორტრეტი, ბრინჯაო, ქ. ფოთი. საქართველო.
- 2001 წ. მთავარანგელოზი გაბრიელი, ბრინჯაო. ქ. ბათუმი, საქართველო.
- 1998-2003 წ. თავისუფლების რაშები, ქალაქის კარიბჭე, ბრინჯაო, შავი ლითონი. ქ. რუსთავი, საქართველო.
- 2004 წ. გიორგი ლეონიძის ბიუსტი, ბრინჯაო. ქ. რუსთავი, საქართველო. თანაავტორი. ვ. ჯიქია
- 2004 წ. წმინდა სამების ტაძარი, მთავარანგელოზი გაბრიელი, ბარელიეფი ხე, სამკვეთლოს კარები. ქ. თბილისი. საქართველო.
- 2004 წ. - წმინდა გიორგი, ბრინჯაო პრეზიდენტის რეზიდენცია.
- 2006 წ. წმინდა გიორგი, მოოქროვილი, ქ. თელავი.
- 2010 წ. - ქ. ბათუმი, ერას მოედანი, შატოს ფასადი, 3 ფიგურა, „ანტიკური მოტივები“ მოოქროვილი.
- 2010 წ. - ქ. ბათუმი, პიაცა „კუპიდონი“ ბრინჯაო.
- 2012 წ. თურქეთი ქ. ართვინი, ათა თურქის მონუმენტი. 22 მეტრი, სპილენძი.
- 2013 წ. თურქეთი ქ. ჰოფა, ნაზიმ კიკმეთი, ბრინჯაო.
- 2013 წ. თურქეთი ქ. ჰოფა, ქაზიმ ქოინჯუ, ბრინჯაო.
- 2013 წ. საქართველო, მარნეული, აზერბაიჯანული სახლი, სახალხო მგოსანი, ბრინჯაო .

კონკურსები

- 1984 – „ტრადიცია და ძიება“, საფრანგეთი, პარიზი, გრან-პალეს საგამოფენო დარბაზი. „მხედარი“ (ბრინჯაო) ოქროს მედალი.
- 1985 - იტალია, მოდენას პროვინცია, ქ. ფანანო „მოქანდაკე და მუზა“ (ქვა), „ფანანო არტე“. პირველი პრემია.
- 1986 - პოლონეთი, ვარშავა, ზამთრის სალონი „მომაკვდავი კენტავრი“ (მარმარილო, გრანიტი), ოქროს მედალი.
- 2007 - არაბთა გაერთიანებული საამიროები, ქ. დუბაი მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი, „ისტორიის საფეხურები - დრო და ადამიანი“ (მარმარილო) პირველი პრემია.
- 2007 - ესპანეთი, ანდალუზია, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ისტორიის საფეხურები - დრო და გარემო“ (ტრავერტინი) ლაურეატი.
- 2007 - ესპანეთი, გალიცია, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ისტორიის საფეხურები - იბერია“ (თეთრი გრანიტი და ვარდისფერი გრანიტი). ლაურეატი.

საერთაშორისო სიმპოზიუმები

- 1985 - პოლონეთი, ორონსკო - „მომაკვდავი კენტავრი“ მარმარილო, გრანიტი.
- 1988 - ავსტრალია, გოსფორდი - „მეოცე საუკუნე“ ქვიშა-ქვა.
- 1990 - საქართველო, რუსთავი - „წონასწორობა“, ბაზალტი.
- 1991 - იტალია, პროვიცია კომო, კასსინა რიცარდი - „ისტორიის საფეხურები“.
ეტრუსკული ქვა.
- 1991 - საქართველო, რუსთავი - „მიზიდულობა“ დმანისის ბაზალტი.
- 1991 - საფრანგეთი, ბიარიცი - „კომპოზიცია“. ესპანური ქვა.
- 1992 - საფრანგეთი, უზესი - „კომპოზიცია სივრცეში“, ტულუზის მარმარილო.
- 1993 - ავსტრალია ბროკენ-ჰილი - „ცხენის თავი“, ქვიშა-ქვა.
- 1995 - საქართველო, რუსთავი - „კომპოზიცია“. ბაზალტი.
- 1997 - იაპონია, ქ. სენდაი, საერთაშორისო სიმპოზიუმი - „ამაღლება“. გრანიტი.
- 2000 - საბერძნეთი, ქ. დრამა, საერთაშორისო სიმპოზიუმი - „აქილეუსი“, მარმარილო.
- 2001 - საბერძნეთი ქ. დრამა, საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ტროას ცხენი“, მარმარილო.
- 2003 - ეგვიპტე ქ. ასუანი საერთაშორისო სიმპოზიუმი „აფრიკა“. შავი და წითელი გრანიტი.
- 2005 - ბახრეინი, ქ. მანამა, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი „პიზა“. ხე
- 2006 - კუვეიტი, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი „დრო და ადამიანი“, მარმარილო.
- 2007- არაბთა გაერთიანებული საამიროები, ქ. დუბაი. მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ისტორიის საფეხურები - დრო და ადამიანი“, მარმარილო.
- 2007 - ესპანეთი, ანდალუზია. მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ისტორიის საფეხურები - დრო და გარემო“. ტრავერტინი.
- 2007 - ბაჰრეინი, ქ. მანამა, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი, „მომავლის სარკმელი“. მარმარილო.
- 2008 - ეგვიპტე, ქ. მადინატი. მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ისტორიის საფეხურები - მე-V ათასწლეული“. მარმარილო.
- 2008 - თურქეთი, ქ. მერსინი, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი. „ისტორიის საფეხურები - კაპადოკია“. მარმარილო.
- 2009 - ეგვიპტე, ქ. მადინეტი, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი, „ისტორიის საფეხურები - ჰერკულესის სვეტები“. თეთრი მარმარილო.
- 2010 - სირია, ქ. დამასკო, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი, „ისტორიის საფეხურები - მალულა , დამასკო“. ხე.

გამოფენები

- 1973- ქართული პლასტიკის რეტროსპექტიული გამოფენა, თბილისი.

- 1974 - რესპუბლიკური გამოფენა, თბილისი.
- 1974 - საკავშირო გამოფენა, მოსკოვი
- 1975 - „გაზაფხული - 75“, თბილისი
- 1975 - საქართველო, თბილისი
- 1975 - რუსეთი, მოსკოვი
- 1976 - ქვეყნის ახალგაზრდობა, თბილისი
- 1976 - საშემოდგომო გამოფენა, თბილისი
- 1976 - უნგრეთი, ბუდაპეშტი
- 1977 - რესპუბლიკური გამოფენა, თბილისი
- 1977 - საერთაშორისო გამოფენა, მოსკოვი
- 1977 - ქართული კულტურის ფესტივალი, მოსკოვი
- 1978 - რესპუბლიკური გამოფენა, თბილისი
- 1979 - ასპირანტთა გამოფენა, მოსკოვი
- 1980 - რეტროსპექტიული გამოფენა, თბილისი
- 1981 - საქართველო, თბილისი
- 1982 - საქართველო, თბილისი
- 1984 - რუსეთი, მოსკოვი
- 1984 - საფრანგეთი, გრან-პალე, პარიზი
- 1985 - პოლონეთი, ორონსკო
- 1986 - პოლონეთი, ზამთრის სალონი, ვარშავა
- 1987 - ქართული სახვითი ხელოვნების გამოფენა, მოსკოვი
- 1987 - საშემოდგომო გამოფენა, თბილისი
- 1988 - შვეცია, კირუნა
- 1989 - საქართველო, თბილისი
- 1990 - იტალია, კასინა-რიცარდი (ჯგუფური გამოფენა)
- 1991 - საფრანგეთი, შალაბრი (ჯგუფური გამოფენა)
- 1993 - ავსტრალია, ბროკენ ჰილი (ჯგუფური გამოფენა)
- 1995 - საქართველო, თბილისი, აშშ-იაპონია-საქართველო (ჯგუფური გამომოფენა)
„ქვეყნის გასაღები“
- 1997 - საქართველო, თბილისი „საშობაო გამოფენა“.