

კონკურსანტის შეთავაზება

დანართი #1

1.	პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:	ფიზიკური პირი „ემირ ბურჯანაძე“
	ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:	ემირ ბურჯანაძე
	პრეტენდენტის იურიდიული ან/და ფაქტიური მისამართი:	ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის #21/14
	საიდენტიფიკაციო კოდი:	01018005230
	პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი:	595-45-05-07
	ელექტრონული მისამართი:	-----
	ბანკი:	სს „თიბისი ბანკი“-ს მარჯანიშვილის ფილიალი
	ბანკის კოდი:	TBCBGE22
	ანგარიშის ნომერი:	GE06TB11 0000 0360 1000 75
2.	საკონკურსო წინანადების ღირებულება: <small>(ყველა გადასახადის ჩათვლით)</small>	5000 (ხუთი ათასი) ლარი

პრეტენდენტის ხელმოწერა _____



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

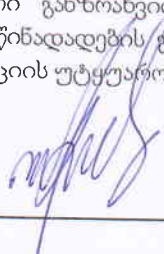
კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

- ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებულ იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;
- უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;
- ნებისმიერ პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია პრეტენდენტის მიერ;
- ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს პრეტენდენტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;
- მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით პრეტენდენტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული კონკურსის პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკური პირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები პრეტენდენტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არ გაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე. გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა



სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, პრეტენდენტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.

მ ი ნ დ ო ბ ი ლ ო ბ ა

სანოტარო აქტი

ორიათას ცხრა წლის ცამეტ აგვისტოს, მე. თბილისის ნოტარიუსს მერი ბუბაშვილს, რომლის სანოტარო ბიურო მდებარეობს მისამართზე: თბილისი მარჯანიშვილის ქ. №19, მომმართა მოქ:

ემირ ბურჯანაძემ დაბადებული: 03.05.1937 წელს, თბილისში, მცხოვრები: თბილისი, ბაქრაძის №21/14, პირადობის მოწმობა: №ა0479975 პ/№01018005230; გაცემული: მოაწმინდა-კრწანისის შსს მიერ, 25.12.2003 წელს.

მან მოითხოვა მინდობილობის შედგენა და მისი სანოტარო წესით დამოწმება. მე შევამოწმე მისი უფლებამოსილება, ქმედუნარიანობა და დავწმინდი, რომ მის ქმედუნარიანობაში ეჭვის შეტანის საფუძველი არ მქონდა. მე დავადგიე მისი ნების გამოვლენის ნამდვილობა, რის შემდეგაც: შევადგიე მინდობილობის ტექსტი. მარწმუნებელს წაუკითხე და განვუმარტე მისი შინაარსი, მას მოსწონს, ეს მინდობილობა, მან განაცხადა, რომ ტექსტი ზუსტად გამოხატავს მის ნებას, რის შემდეგ მან პირადად ჩემი თანდასწრებით მოაწერა ხელი შემდეგ მინდობილობას.

მ ი ნ დ ო ბ ი ლ ო ბ ა

მე, ემირ ბურჯანაძე უფლებას ვაძლევ და ვენდობი იოსებ ჭაბაშვილს დაბადებული: 12.01.1945 წელს, სიღნაღში, მცხოვრები: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 26, ბინა №16. პირადობის მოწმობა: №დ0377635 პ/№01024033675; გაცემული: თბილისი, ვაკე-საბურთალოს შსს I განყოფილების მიერ, 21.05.2003 წელს

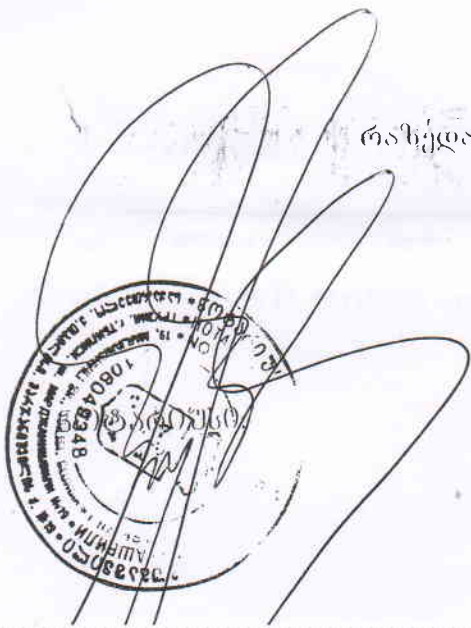
იოსებ ჩემი წარმომადგენელი საქართველოს ნებისმიერ ბანკში, მოახდინოს ყოველგვარი საბანკო ოპერაციები, შეიტანოს და გამოიტანოს ფულადი თანხა, მოახდინოს გადარიცხვები, აწარმოოს მოლაპარაკებები მესამე პირებთან, მოაწეროს ხელი ყოველგვარ დოკუმენტაციას.

გადახდილია სახლადური საქკანონი "სანოტარო მოქმედებათა შესრულებისათვის სახლადურის გადახდევინების წესის შესახებ"მუხ: 29.3/7. 5ლ.90თ.

მინდობილობა გაცემულია ოთხი წლის ვადით და ძალაშია 2013 წლის ცამეტი აგვისტოს ჩათვლით.

რასტადვ ვაწერ ხელს:

ემირ ბურჯანაძე





ქ . ზ უ გ დ ი დ ის ს ა ბ ა ტ ი ო მ ო ქ ა ლ ა ქ ე

გადაეცა ბატონ
ქალბატონ

.....

.....

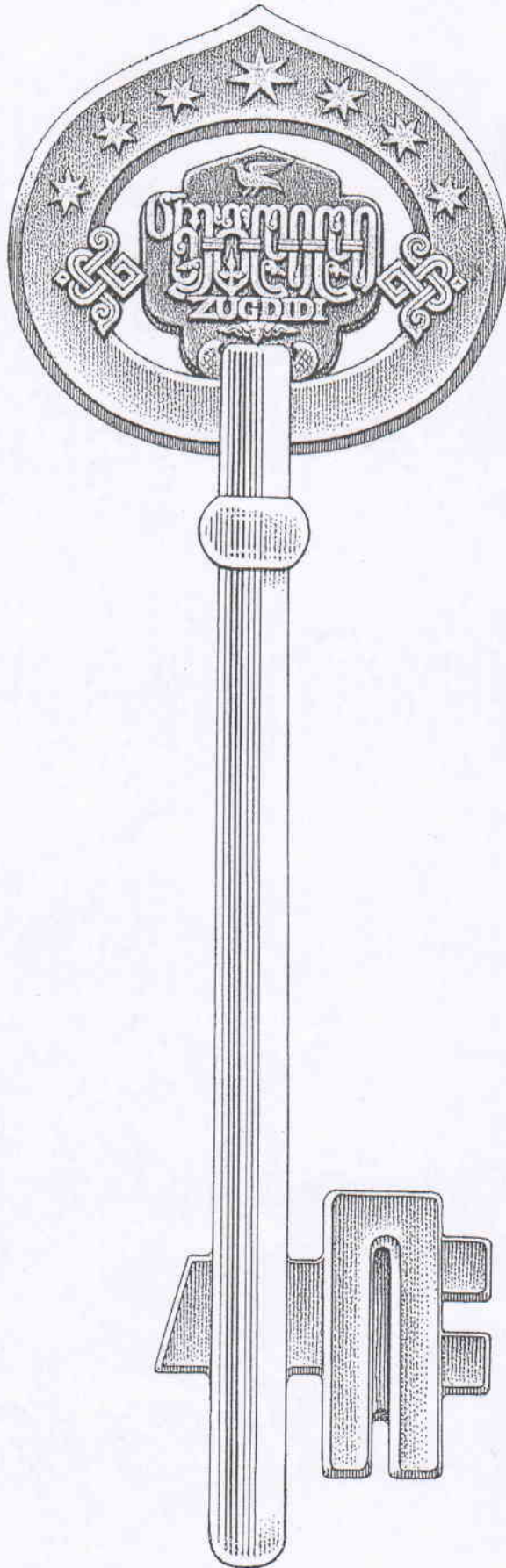
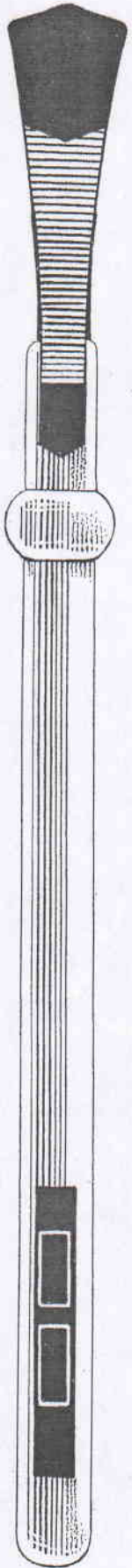
.....

.....

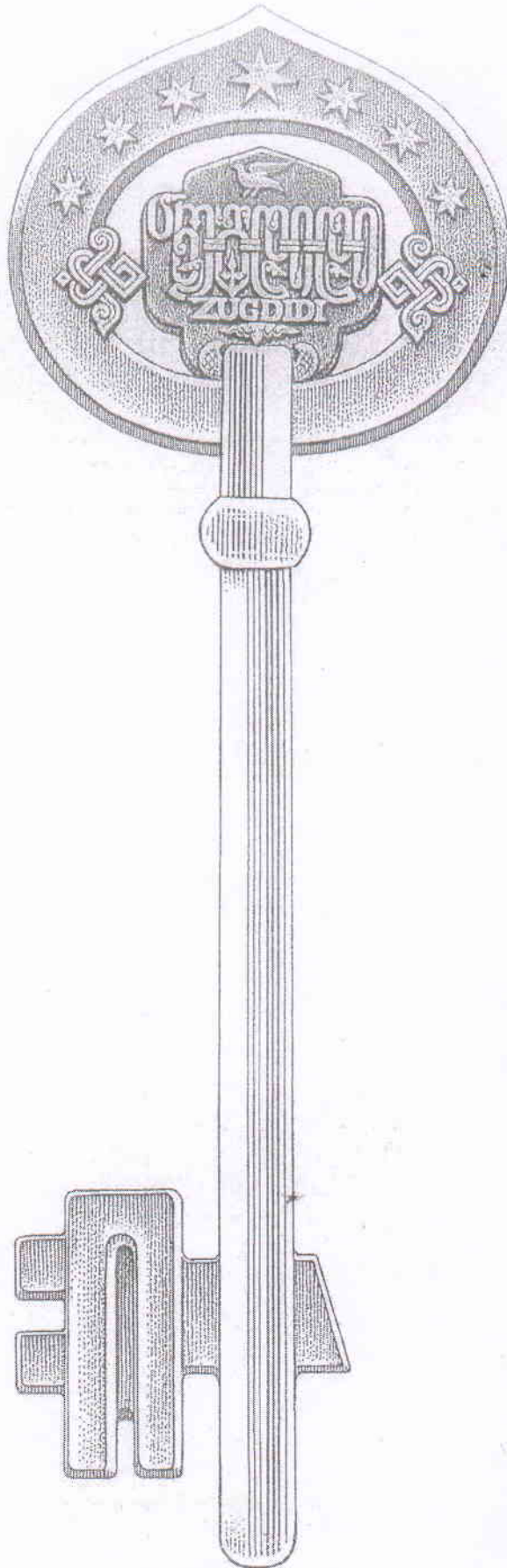


ქ.ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის

ବିନା ଅକ୍ଷର-୧୨୭ ଚିତ୍ର



ယုဒလူ အိမ်ထောင် - ကာဒ် ၃၅၀၀၀



ფანჯარა ზოგანთათვის და ზოგანთათვის ფანჯარა ზოგანთათვის



სადაც მ დამსახურებელი შრომის მოვლას



ზუგდიდის გერბის შესახებ

როგორც ვესი, რაიმე ახლის შექმნას ისტორიულად გამართლებული, არგუმენტირებული, ძლიერი საფუძველი სჭირდება, საქმე ეხება ქალაქ ზუგდიდის სიმბოლური ატრიბუტიკის მთელ პაკეტს, რაც გულისხმობს გერბის, დროშის, დროშის თავის (ბუნის), ქალაქის სიმბოლური გასაღების, ქალაქის საპატიო მოქალაქის ნიშნის და ა.შ. შექმნას და განხორციელებას. ეს სამუშაო იმდენად სერიოზული და რთულია, რომ შეიძლება დრო ვერ განსაზღვრო...

ზუგდიდი – ქალაქი დასავლეთ საქართველოში 1918 წლიდან ზღვის დონიდან 110 მეტრზე 73 000 მცხოვრები (2009). სამეგრელო – ზემო სვანეთის რეგიონის ადმინისტრაციული ცენტრი. ამ რეგიონს ძველად ოდიში ერქვა ზუგდიდის ისტორიულ წარსულს სამკაულივით მოჰყვება სამეგრელოს დიდი მთავრის დავით დადიანის და ეკატერინე ალექსანდრეს ასული ჭავჭავაძის. ხოლო შემდგომ მათი ქალიშვილის სალომე დადიანის და ნაპოლეონ ბონაპარტის უახლოესი ნათესავის, აშილ შარლ ნაპოლეონ მიურატის ქორწინების გახმაურებული ამბები. საერთოდ, ამ ქორწინებებმა, მათი ცხოვრების და მოღვაწეობის წესმა დიდი გავლენა იქონია, ნათელი კვალი დააჩნია ამ მხარისა და კერძოდ ზუგდიდის კულტურული ცხოვრების განვითარებას და მის ეკონომიკურ აღმავლობას. ქ. ზუგდიდის გულის გულში მდებარეობს დადიანების მშვენიერი სასახლე, რომლის ტერიტორია რამოდენიმე ათეულ ჰექტარს მოიცავს, სამეგრელოს დედოფალმა ეკატერინემ ეს ტერიტორია ულამაზეს ბოტანიკურ პარკად აქცია. 1868 წელს შესდგა აშილ მიურატის და სალომე დადიანის ქორწინება. 1870 – იან წლებში მიურატი თანდათან ჩამოშორდა სამხედრო საქმეს, პოლიტიკას და სამეგრელოში დასახლდა, გულმოდგინედ მიჰყო ხელი სოფლის მეურნეობას, გამოიწერა საფრანგეთიდან სხვადასხვა ჯიშის ვაზი და ამავე დროს ხელახლა მოაშენა ჩვენში თითქმის სრულიად გამქრალი ოჯახეში, რომლისგანაც საუკეთესო ღვინოს ამზადებდა. აშილ მიურატი ქართველობას ხიბლავდა თავის გარეგნობით, ქცევით, შრომის უნარიანობით, ყურადღებით და თავმდაბლობით. თუ ქალაქ ზუგდიდის თავლსაჩინოებას დადიანების უნიკალური სასახლე-მუზეუმის კომპლექსი წარმოადგენს, ეს მიურატების დიდი დამსახურებაა და

საქართველო – საფრანგეთის კულტურული ურთიერთობის საამაყო მაგალითია.

ქალაქ ზუგდიდის გერბის შესაქმნელად ყურადღებით ჩავიხედეთ ქართული ჰერალდიკის პირველი მკვლევარის მიხეილ ვადბოლსკის შესანიშნავ წიგნში „საქართველოს ჰერალდიკური სიმბოლიკა“ („ხელოვნება“ 1980წ). ეს გამოცემა სიმბოლიკაში მომუშავე მხატვრებისათვის სამაგიდო წიგნად იქცა, სადაც ავტორი გადმოგვცემს ისტორიული მეცნიერების ნაკლებად შესწავლილი დარგის – ქართული ჰერალდიკის არსს და მნიშვნელობას; ჰერალდიკის ღრმა ცოდნით აღწევს სიმბოლური ნიშნების წარმოშობას, განმარტავს და ადგენს საზოგადოებრივი და სახელმწიფოებრივი ყოფის ამა თუ იმ სტადიისთვის დამახასიათებელი სარწმუნოებრივი წარმოდგენებისა, თუ ძალაუფლების ინსტიტუტის რაობას. მეცნიერი აღნიშნავს: „უძველესი ცივილიზაციის ქვეყნების, მათ შორის, ქართული სამყაროს ჰერალდიკური სიმბოლიკა და საკუთრივ ჰერალდიკა იმდენად ხანდაზმულია და შორეული ძირისა, რომ მისი მოვლენების დასავლურ ჰერალდიკასთან მექანიკურად შეპირისპირება გამართლებული არ არის“!

უძველესი ქართული ჰერალდიკური ფესვები ტოტემური აზროვნების წიაღში იკარგება. ძველი მეგრელების ტოტემური სიმბოლო იყო ტახი, რაც ნაყოფიერების და ძლიერების მნიშვნელობით აღიქმება. ოდიშის ისტორიულ დროშაზე გამოსახულია გარეული ტახი დროშით, დროშაზე აღბეჭდილია ჩიტი და დროშის კუთხეებში ოთხი ვარსკვლავი. ჩიტი – ციური მაცნე; ვარსკვლავები – მზის ნიშნები.

ისტორიული თემა, რომელიც ზუგდიდის გერბში გამოვიყენე, ზუგდიდის საზოგადოების გარკვეული ნაწილისათვის მიუღებელი აღმოჩნდა. საზოგადოების ამ ნაწილთან შეხვედრამ დამანახა ახალი თემის შექმნის აუცილებლობა, თუმცა გასარკვევია ბევრი რამ და დასაზუსტებელი! . . .

არის ერთი საინტერესო ვერსია: გამოცემის თანახმად, საფრანგეთის საინჟინერო ოჯახის წევრებმა სამეგრელოში სტუმრობისას სალომე დადიანს და აშილ მიურატს მიაჩვენეს სიმბოლური საჩუქარი – თეთრი და შავი გედის ბარტყები! მშვენიერების, სიყვარულისა და ერთგულების ნიშნად. ფერთა მნიშვნელობით თეთრი – სისპეტაკე; შავი – მგრძნობელობა.

იმ დროიდან ტრადიციად ქცეულა დადიანების სასახლის დიდებულ ბაღში თეთრი და შავი გედის არსებობა, როგორც სამუზეუმო სიმშვიდისა და სილამაზის სიმბოლო.

ჰერალდიკის ავტორიტეტული მეკლეეარის მ. ვადბოლსკის წიგნში წარმართული საკულტო სიმბოლოების ჩამონათვალში გედი ფიგურირებს, სადაც განმარტავს: „ფრიად იშვიათად გვხვდება ქართულ სიმბოლიკაში“ (ილუსტრაცია 54). ე.ი. ქართულ ჰერალდიკურ სიმბოლიკაში გედი, როგორც ნიშანი არსებობს, ხოლო ზუდგივის მშვეებენის, დადიანების ბაღისათვის დამახასიათებელ არსებებს წარმოადგენენ.

საკუთრივ ჰერალდიკა სწორედ ტრადიციების და სამახსოვრო მოვლენების შემთავსებელი დისციპლინაა, ინფორმაციული პირობითობის საინტერესო სამყარო.

დავრწმუნდით რა გედის, როგორც სიმბოლოს საჭიროებაში, ისევე შევამოწმეთ ჩვენი დამოკიდებულება ძველი ოდიშის ისტორიულ ნიშანთან. საგანგებოდ არ ვცვლით ძველ კომპოზიციურ ქარგას. შენარჩუნებულია ფიგურალური წყობა: წრიული ფორმის გერბში თეთრი და შავი გედი მეწამული ფერის დროშით. დროშაზე ოქროსფერი ჯვარია აღბეჭდილი. ჯვრის მართკუთხა უბეებიდან იგივე ფერის ოთხი ხუთქიმიანი სხივი გამოდის, რაც აძლიერებს ჯვრის სიმბოლურ მნიშვნელობას.

ფონის ცარგვალს კოლხურ-იბერული არეალისთვის დამახასიათებელი შვიდი შვიდქიმიანი ოქროსფერი მნათობი ჩამოყვება.

გედებს ცისფერი წელიდან თეთრი ანარეკლივით ერწყმის ქართული და ინგლისური წარწერა, ქალაქის სახელდება „ზუგდიდი“.

ამით დასრულდა ქალაქ ზუგდიდის სიმბოლიკის მთელი პატეტი.

ავტორი ემირ ბურჯანაძე