
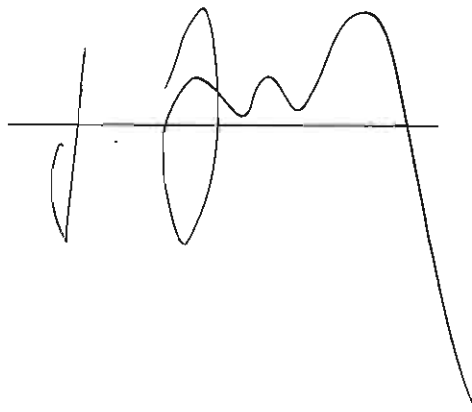


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ  
 ნიკოლაძის კოშკის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის  
 შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2013 წლის 29 აპრილს გამოცხადებულ კონკურსზე  
 (საკონკურსო განცხადების #751) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების  
 რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	შპს „სი-თი-ჯი“	14.05.2013წ. 17 <sup>06</sup> სთ. დავით ტყეშელაშვილი	ტყეშელაშვილი
2	აიინ „საქართველოს უკვლევებმა“	14.05.2013წ. 17 <sup>11</sup> სთ. ქაიხოსრო ჯიჯიაშვილი	გ. ბერიძე
3	შპს „ჯაბანაძე“	14.05.2013წ. 17 <sup>20</sup> სთ. ლევან ჯაბანაძე	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი  
 გ.გოგაძე



14 მაისი 2013 წელი

საგადახდო დავალება #  
14/05/2013

2

14495DB2

გადამხდელის დასახელება ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობა, 204545652

ანგარიში (დებუტი)

GE98BR000010211014055

გადამხდელის ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი

REPLGE22

გადასახდის გადამხდელის დასახელება ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობა

გადასახდის გადამხდელის საიდენტიფიკაციო კოდი

204545652

საბიუჯეტო შემოსავლის კოდი

მიმღების დასახელება სსიპ კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

ანგარიში (კრედიტი)

GE52BR000010591718543

მიმღების ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი

REPLGE22

გადახდის დანიშნულება ნიკოლაძის კოშკის (ქ. ფოთი) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის

დამატებითი ინფორმაცია უნიკალური ნომერი # 751

სელმოწერები

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00  
თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

ბანკში შემოსვლის თარიღი 14/05/2013

ვატარებელი ბანკის მურ 14/05/2013

სელმოწერა

ბ.ა.

ბანკი რესპუბლიკა  
BANK REPUBLIC

ს.ბ.ა.  
CODE: 220101770

## საკონკურსო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა

(საბანკო გარანტიის შემთხვევაში)

FG 0144/13

ვითვალისწინებთ რა, რომ საქართველოს მემკვიდრეობა (ს/კ: 204545652) შემდგომში "პრეტენდენტი", მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ ნიკოლაძის კოშკის ( ქ.თბილისი ) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება (კონკურსი #751) , ჩვენ სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი ჰოლდინგი" (შემდგომში "გარანტი", საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674)

### ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ , რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში "შემსყიდველი" / "ბენეფიციარი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 270 (ორას სამოცდაათი ) ლარის გადახდას

#### შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2013 წლის 13 მაისიდან 2013 წლის 15 ივლისის ჩათვლით. გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულების შემდეგ, პრეტენზია შემსყიდველის მხრიდან აღარ მიიღება.

გარანტი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება გარანტს, გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

გარანტია ვაიცემა გარანტსა და პრეტენდენტს შორის 2012 წლის 21 თებერვალის გაფორმებული მომსახურების გენერალური ხელშეკრულების №GA 049/12 საფუძველზე.

გარანტი

სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი ჰოლდინგი"  
საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674,

ირაკლი დვინი

რისკების მართვის დირექტორი

თარიღი: 13.05.2013



## საკონკურსო განაცხადი

ნიკოლაძის კოშკი (ქ.ფოთი) სარეაბილიტაციო  
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის  
შედგენის მომსახურებაზე



საქართველოს მემკვიდრეობა  
GEORGIAN HERITAGE

## 1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: გამგეობის თავმჯდომარე – კახა ტრაპაიძე

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, 0179, ბოცვაძის ქ. №2

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: ქ. თბილისი, გრიბოედოვის ქ. №22

საიდენტიფიკაციო კოდი: 204545652

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 595 33 59 33, 577 46 22 41

ელექტრონული მისამართი: [kakhatrapaidze@gmail.com](mailto:kakhatrapaidze@gmail.com)

ბანკის დასახელება: ბანკი რესპუბლიკა, ცენტრალური ფილიალი

ბანკის კოდი: 220101757

ანგარიშსწორების ანგარიში: 10211014055

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 26 950 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2013წ 30 ივლისი

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30 %

ხელმძღვანელის ხელმოწერა





## ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

### განხორციელებული პროექტები

N	პროექტის დასახელება	ხელშეკრულების დადების თარიღი	დამკვეთი
1	თეთრიწყაროს მუნიციპალიტეტის ჩხიკვათა სიონის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	08.04.2008წ	ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი
2	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	16.06.2008წ	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
3	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარანის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	16.06.2008წ	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
4	ქ.თბილისში, თაბუკაშვილის #5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	16.06.2008წ	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
5	არბოს წმ. გიორგის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	02.10.2009წ	აშშ ელჩის გრანტი

6	ტირძნისის წმ. სამების ერთნავიანი ბაზილიკის სარესტავრაციო სამუშაოები	02.10.2009წ	აშშ ელჩის გრანტი
7	გელათის არქეოლოგიის დროებითი გადახურვა	12.11.2009წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
8	მოწამეთას სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	10.06.2009წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
9	რკონის სვიმონ მესვეტეს სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	10.06.2010წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
10	ქ.თბილისში, ფურცელაძის ქუჩაზე მდებარე წმ. სამების სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	25.05.2010წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
11	ონის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ღების დუროიანი სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	20.07.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
12	ზუგდიდის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია რეაბილიტაცია	15.02.2011წ.	იაპონიის ელჩის გრანტი
13	გარდაბნის მუნიციპალიტეტი, სოფელი მარტყოფი, თუშმალიშვილების კოშკის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	11.08.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
14	დუშეთის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	10.08.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
15	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	8.09.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

16	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ტვიზის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	8.09.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
17	ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	20.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
18	სოფ. კვარშას რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	20.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
19	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	12.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
20	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ტვიზის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	12.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
21	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, სოხასტერის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2.10.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
22	არქეოლოგიური მუზეუმის სრულყოფა ქალაქ ბათუმში	05.02.2013წ.	იაპონიის ელჩის გრანტი მიმდინარე პროექტი

გამგეობის თავმჯდომარე

კ. ტრაპაიძე





ნიკოლაძის კოშკი (ქ. ფოთი) რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო  
დოკუმენტაციის შედგენა

პროექტის განმხორციელებელი ჯგუფი

1. კახა ტრაპაიძე - პროექტის ხელმძღვანელი
2. თენგიზ გაბუნია - პროექტის არქიტექტორ რესტავრატორი
3. ნოდარ ამაშუკელი - არქიტექტორი - საინჟინრო კომუნიკაციები
4. კლარა ქარაია - ხელოვნებათმცოდნე
5. დავით რამიშვილი - კონსტრუქტორი
6. სიმონ ბარამიძე - გათბობა-კონდიციონერება კლიმატკონტროლი
7. გურამ რაზმაძე - გეოლოგი
8. გაბრიელ მაზმიშვილი - ტოპოგრაფი
9. ვიტალი ნაზაროვი - ხარჯთაღმრიცხველი
10. თამარ მელივა - არქიტექტორ რესტავრატორის ასისტენტი
11. გიორგი ტრაპაიძე - სტუდენტი პრაქტიკანტი
12. გიორგი ხურცილავა - სტუდენტი პრაქტიკანტი

პახა ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნე  
კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტი

დაბადებული: 03.11.1964

განათლება

---

- 1986 შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, წარჩინების დიპლომი
- 2010-2013 ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და კონსერვაცია. დოქტორანტი
- სტაჟირება, კვალიფიკაცია
- 2005 აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობისა და მუზეუმების მართვა“
- 2005 მუზეუმების მენეჯმენტი, სმიტსონიანის ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ტრენინგი
- 2004 იაპონიაში მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი „მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების მენეჯმენტი“, მონაწილე
- 2002 ინგლისში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის სისტემების შესახებ მსოფლიო ბანკის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი, მონაწილე.

პროფესიული გამოცდილება

---

- 2008 წლიდან ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
- 2005-2008 საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აღმასრულებელი დირექტორი
- 2004-2005 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, დირექტორი
- 2001-2004 საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თავმჯდომარე

- 1995-2001 საქართველოს კულტურის სამინისტროს კულტურულ ფასეულობათა და კულტურის ინდუსტრიის დეპარტამენტი, დირექტორი;
- 1987-95 საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველო, წამყვანი სპეციალისტი;
- 2002-04 ევროპის საბჭოს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტი, საქართველოს წარმომადგენელი.

### შესრულებული პროექტები

- 2011-2012 "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ცხეთის (ცაგერის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2011-2012 "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს" მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ტვიბის (ლენტეხის მუნიციპალიტეტი) მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2011 იაპონიის საელჩოს მიერ დაფინანსებული - ზუგდიდის ისტორიულ არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2009-10 გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2009 „კონფლიქტების შემდეგი გადაუდებელი ქმედება კულტურულ გარემოსა და საზოგადოების სოციალური და ეკონომიკური რევიტალიზაციისათვის გორის მუნიციპალიტეტში“, ევროპის საბჭოს პროექტი, პროექტის მენეჯერი
- 2009 აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი – არბოს წმ. გიორგის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2009 აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ტირძნისის სამების ეკლესიის რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
- 2008 გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
- 2008 თბილისი, თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
- 2008 მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარნის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
- 2008 ჩხიკეთას სიონის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი

- 2008 საქართველოს ეროვნული გალერეის რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
- 2008 ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის კონსულტანტი
- 2007 თბილისის არქეოლოგიის მუზეუმის განვითარების რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
- 2006-07 ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო დაეალება, კოორდინატორი
- 2006 ფოტო-გამოფენა „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შედეგები“, ქ. სტრასბურგი, კოორდინატორი
- 2006 ვინოპოლისის ქართული დარბაზის პროექტი, ქ.ლონდონი, პროექტის დირექტორი
- 2006 გამოფენა „ფიროსმანი თბილისი-კიევი-თბილისი“, კოორდინატორი
- 2006 ფიროსმანის ნამუშევრებს გამოფენა ქ. კიევი, კოორდინატორი
- 2005 საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კოდექსი, თარგმნა, ადაპტირება, რედაქტირება
- 2005 „კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეფორმის პროექტი“, ექსპერტი
- 2004 საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სტრუქტურული-ინსტიტუციონალური რეფორმა, თანაავტორი
- 2003-04 „ევროპის მემკვიდრეობის დღეები“, კოორდინატორი საქართველოში
- 1981-95 10 სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია ჟურნალ „ხელოვნებასა“ და „თეატრალურ მოამბეში“
- 2003-04 სტატიები კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და რეფორმირების შესახებ („24 საათი“, რეზონანსი“, ჟურნ. „წელიწადეული“)
- 2003-04 ევროპის საბჭოს პროექტის, „სამხრეთ კავკასიის ისტორიული ქალაქების მართვის საცდელი პროექტი“, კოორდინატორი საქართველოში
- 2003 ევროპის საბჭოს პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის შეფასებითი სამუშაოები“, კოორდინატორი
- 2003 იუნესკოსა და მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის სასწრაფო-გადაუდებელი ქმედებები“, დირექტორი
- 2003 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონით განსაზღვრული კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტები, თანაავტორი
- 2002 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შესახებ კანონპროექტი, თანაავტორი

- 2001 კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ძეგლთა აღრიცხვისა და პასპორტიზაციის სახელმწიფო მიზნობრივი პროგრამა, ავტორი
- 2001 „კულტურულ ფასეულობათა საზღვარგარეთ გატანისა და საქართველოში შემოტანის შესახებ“ და „მუზეუმების შესახებ“ საქართველოს კანონები, თანაავტორი
- 1995 საქართველოს კულტურის სამინისტროში კულტურულ ფასეულობათა სამმართველოს ჩამოყალიბება და მისი სამართლებრივი ბაზის მომზადება
- 1990 „საქართველოს რეგიონების კულტურულ-სოციალური ცხოვრების ზოგიერთი ასპექტი“ (სტატიების ციკლი დაჯილდოვდა საქართველოს თეატრალური კავშირის პრემიით – წლის საუკეთესო ნამუშევრისათვის), ჟურნ. „ხელოვნება“, 1990წ., №10-12

## ენები

ქართული – მშობლიური, ინგლისური, რუსული - თავისუფლად

## პროფესიონალური პროგრამული უზრუნველყოფა

საოფისე პროგრამები

## CV

სახელი, გვარი – თენგიზ გაბუნია

დაბადების წელი, ადგილი – 1954. 21. 03. ქობილისი

განათლება – 1961–1971წ.წ თბილისის 47-ე საშ.სკოლა

1974 – 1980 წ.წ სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკ. რესტავრაციის განხრა.

პროფესია– არქიტექტორ რესტავრატორი

საქმიანობა წლების განმავლობაში

1972-1974 სარესტავრაციო სახელოსნო, ტექნიკოსი.

1980-2001 ძეგლთა დაცვის სამმართველო. არქ-რესტავრატორი.

2001–2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და

რესტავრაციის ცენტრი. ფონდი “ძველი საქართველო” არქიტექტორ-რესტავრატორი

მნიშვნელოვანი პროექტები

1980 -2010 სამშვილდის ნაქალაქარი: სიონი (1985 დაიწყო კონსერვაცია და შეწყდა

1992წ), სამნავიანი ბაზილიკა (განხორციელებული), თევდორეწმინდა, წმ. გიორგი,

პალატის ეკლესია, ციტადელი, ისტორიული გზა-გადავანი, (ნაწილობრივ განხორცი)

1980-1983 სვანეთი. ეკლესიები: მულახი, ლატალი,ჩვაბიანი. სოფ ჩაჭაშის კოშკები-

მაჩუბები

1983 ვაკის ნასოფლარის ღვთისმშობელი (განხ)

2000 დავით გარეჯი: ლავრა:საცხოვრებელისახლი და სატრაპეზო

(განხორციელებული,

2004 დავით გარეჯი: აღდგომის ეკლესია(განხორციელებული) წმ ელიას

ნიში(განხორციელებული), ორმოცმოწამეთა (განხორცი)

1992-1993 ქემერტის წმინდა გიორგის ეკლესია(განხორცი)

1998 -2010 ნიქოზის სამონასტრო კომპლექსი: ღვთაების ტაძარი, ეპისკოპოსის

სასახლე.

სამრეკლო,(სამივე განხორციელებული)

- 2009 ქვემო ნიქოზის წმ გიორგის(განხ)
- 1995 ქვემო ნიქოზის კვირაცხოველის ეკლესია(განხ)
- 2004-2008 წყლულეთის ივერიის ღვთისმშობლის ეკლესია (განხ)
- 2005 ტიმოთესუბანი (განხორც)
- 2005-2010 სამთავისის კომპლექსი; სამრეკლო, მცირე ეკლესია, ძველი ბაზილიკა  
(სამივე  
განხორციელებული)
- 2001- 2008 კაცხის სვეტის კომპლექსი: მესვეტეს ეკლესია , სვეტის ეკლესია, სენაკები  
სვეტზე. (სამივე განხორც)
- 2008-2009 ნავარძეთის წმ. გიორგის ეკლესია(განხორც)
- 19887 ქსნის ციხის კონსერვაცია აღდგენა (განხორც)
- 1984-1989 გორის ციხის კონს-აღდგენა(განხორც)
- 1980-1981 ღვირის კვირიკეწმინდის ეკლესია. კვლევა,გაწმენდა პროექტირება.
- 2004 ატენის სიონი, სუბსტრუქციის კვლევა პროექტირება(განხ)
- 2005-2006 მარტვილის ტაძარი. კვლევა პროექტირება
- 2001 თიღვას ტაძარი,(განხ)
- 2002 ურბნისის საკათედრო ტაძარი (განხორც.)
- 2003-2008 ალევის სამების სამონასტრო კომპლექსი (ნაწ. განხ)
- 2006 მოსაბრუნის დარბაზული ეკლესია (განხ)
- 2007 წირქოლის ეკლესია (განხ)
- 2006 ტბისის ღვთისმშობელი (განხ)
- 2006-2011 კვიპროსის რესპუბლიკაში ღვთიმშობლის სამონასტრო კომპლექსი (განხ)
- 2007 ძველი თბილისის საცხოვრებელი სახლები (ნაწ. განხ)
- 2011 ყინცვისის სამრეკლო (განხ)



2011 ნატახტარის ეკლესია (განხ)

2011 ანაკლიის ციხესიმაგრე (განხ)

1980-2011 წწ კვლევითი, აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: კაწარეთის სამება, გოგიას ციხე ბორჯომში, პეტრესციხე ლიკანში, სლესის ციხე, დვირის ციხე, ყვიბისის ეკლესია, რველის ციხე ახალდაბის კოშკი, ფეტვისხევის კომპლექსი, წეროსხევის კომპლექსი, დავათის ეკლესია, მიტარბის ეკლესია, თორის საყდარი, ჭობისხევის კომპლექსი, ჩითახევის მწვანე მონასტერი, ვახვახიშვილების სახლი თელავში, საჩინოს ეკლესია, ჩხარის, თუზის ეკლესია, ქოზიფას მონასტერი, სკანდას ციხე, ჭაქვინჯის ციხესიმაგრე, კორცხელის ეკლესია, შხეფის ციხის კომპლექსი, აბედათის კომპლექსი, ქსუისს და თამარაშენის ეკლესიები, თეკლათი, ქსნის გავაზი, სარკის მონასტერი, ბრეთი, სამღერეთის კომპლექსი, სიღნაღის კოშკები, გალავანი, სახლები, და სხვ.

1988-1989წწ. ძეგლების აზომვა, კვლევა ფიქსაცია ნუსხისათვის (მეორე, მეხუთე ტომი) გამოქვეყნებული სტატიები – ძეგლის მეგობარი--- “გორის ციხე”,

ნიჯიხევის რვააბსიდიანი ეკლესია

საქართველოს გარეთ ჩატარებული კვლევითი საპროექტო და საწარმოო სამუშაოები –

ჩეჩენო-ინგუშეთი: ტყობაერდი, ალბიერდი, დაღესტანი : დათუნას ეკლესია,

აზერბაიჯანი(საინგილო) კვიპროსის რესპუბლიკა ღაღის მონასტერი.

კონკურსები – ფონდ “ღია - საქართველოს” გრანტით:

1997-1998წწ კვლევითი და აზომვითი სამუშაოები ქვემო ქართლში

აზომილია და შესწავლილი 200 ზე მეტი ძეგლი

2004წ. გამარჯვებული პროექტების(ფილმების) “სამშვილდე” და “ქვათა შეკრება”

ხელმძღვანელი, /თანაავტორიები: დ.კანდელაკი. გ. მორბედაძე /

ა.შ. შ-საელჩოს და მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ კონკურსებში

გამარჯვებული და დაფინანსებულ პროექტები (კვლევები და აღდგენითი სამუშაოები):

ტიმოთესუბანი, ატენის სიონი, გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის ნართექსი ეკვდერით,  
ყინწვისის

სამონასტრო კომპლექსი. დავით გარეჯი-ლაგრა, თიღვას ტაძარი, ურბნისის საკათედრო  
ტაძარი, ნიქოზის ღვთაება და სამრეკლო, ნოქალაქევის სასახლე, მარტვილის ტაძარი

# ნოდარ ამაშუკელი

## ზოგადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი: 07/08/1957  
დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო  
მისამართი: საქართველო, თბილისი 0160, ვ. ფშაველას გამზ. N13, ბ. 6;  
ტელეფონის ნომრები: ბინა: +995 32 374832; მობ.: +995 99 503191  
E-MAIL: [nodar.amashukeli@art.edu.ge](mailto:nodar.amashukeli@art.edu.ge)

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული (მეუღლე და ორი შვილი)

## განათლება

1976 -1982 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
არქიტექტურის ფაკულტეტი  
სპეციალობა არქიტექტურა

სამეცნიერო კვლევები 2 წიგნისა და სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი

## უცხო ენები

ქართული (მშობლიური); რუსული (სრულყოფილად); ინგლისური;

## კომპიუტერული უნარები

Microsoft Windows 2000, 2003, XP, Microsoft Office Suite: Word, Internet Explorer;

## სამსახურებრივი ინფორმაცია

1989 წლიდან დღემდე - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია;  
არქიტექტურის ფაკულტეტი;  
2006 - სრული პროფესორი;  
2005 წლიდან დღემდე - არქიტექტურის ფაკულტეტის დეკანის მ. შ.;  
2003 - პროფესორის სამეცნიერო წოდება;  
1989-95 - თსსა მონ.- დეკ. კათედრის უფროსი პედაგოგი;  
1996 - დოცენტის სამეცნიერო წოდება;  
1997 - იგივე კათედრის გამგე, პროფესორის თანამდებობა;  
1995-97 - თბილისის კრწანისის რაიონის მთავარი არქიტექტორი;  
1983-95 - საქართველოს არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი - არქიტექტორი;

- 1982-83 - საქურორტპროექტი - არქიტექტორი
- ვენეციის მე-13 არქ. ბიენალეს კურატორი - 2012 წ.
- არქიტექტორთა კავშირის წევრი
- დიზაინერთა კავშირის წევრი

2012 - დაბა ბაკურიანი - სასტუმროს ტიპის სახლი;

2009 - სკოლა 200 მოსწავლეზე;

2008 - თბილისი - საქართველოს შენობის და მისი მიმდებარე ტერიტორიის დიზაინ-პროექტი;

2006 - დაბა მისაქციელი - სამხატვრო აკადემიის ბაზა;

1997 - ორსართულიანი საცხოვრებელი სახლი ორთაჭალაში, გრიშაშვილის ქუჩაზე.

1994 - ებრაელთა კულტურის ცენტრი ქ. მოსკოვში;

1989 - ქ. სლავუტიჩში ქართული მიკრორაიონის საბავშვო ზონისა და ბულვარის დიზაინ-პროექტი;

1989 - ილუსტრაციები არქეოლოგიური ტერმინოლოგიის განმარტებითი ლექსიკონისთვის;

1988 - ისტორიულად ფორმირებული ქალაქის სტრუქტურის „ტრანსპლანტაცია“ ახალ განაშენიანებაში;

1988 - „ალექსანდრეს ბაღის“ რეკონსტრუქცია ქ. თბილისში;

1986 - ძალისის არქეოლოგიური ძეგლების გადახურვა, ინტერიერი, ექსპოზიცია;

1985 - ვანის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობა, ინტერიერი, ექსპოზიცია

1987 - დაბა ჭყვიში - არგონავტიკის მუზეუმი, ინტერიერი, ექსპოზიცია;

1987 - ძალისის არქეოლოგიური ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის პროექტი;

1987 - ვანის არქეოლოგიური ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის და გადახურვის პროექტები;

1983 - დაბა ბაკურიანი - სასტუმრო „ქარიშხალა“;

1982 - დაბა ლიკანი - სამკურნალო წყლების პავილიონი;

1984 - ოსაკა „ცეცხლი XXI საუკუნეში“ კონკურსის პრიზიორი;

2002 - პრეზიდენტის მადლობა

2003 - ღირსების მედალი

შესრულებული  
არქიტექტურული და  
დიზაინ-პროექტები

კონკურსები და

ჯილდოები

ინგა (კლარა) ქარაია  
Curriculum Vitae

დაბადების თარიღი: 01.05.1956

მისამართი: თბილისი, ნუცუბიძის პალატო, 4/7, ბინა 81

საკონტაქტო ინფორმაცია:

ტელ: (+995 32) 2215562, (+995 577) 725 450 (მობ.), ელ-ფოსტა: [ingakaraia@gmail.com](mailto:ingakaraia@gmail.com)

განათლება:

1973-1978 - ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი და სახვითი ხელოვნების (გრაფიკა) ფაკულტეტები  
2009-2012 - საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის დოქტორანტურა  
მინიჭებული კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა დოქტორი

სამუშაო გამოცდილება:

2012 წლიდან დღემდე - კავკასიის უნივერსიტეტის მიწვეული პროფესორი  
2010 წლიდან დღემდე - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პედაგოგი და მუზეუმმცოდნეობის მიმართულების ხელმძღვანელი  
2001-2010 - საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მუზეუმებისა და კოლექციების სამმართველოს უფროსი, მთავარი სპეციალისტი  
1984-2001 - სურათების ეროვნული გალერეა, განყოფილების გამგე  
1983-1984 - საქართველოს "მხატვრის სახლი", განყოფილების გამგე  
1984 წლიდან დღემდე - ჟურნალი "სპექტრი" (სახვითი ხელოვნება, კულტურული მემკვიდრეობა, სამუზეუმო საქმე), რედაქტორ-გამომცემელი  
1978-1983 - საქართველოს ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი (არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი)  
2007 წლიდან დღემდე - ICOM-ის საქართველოს ეროვნული კომიტეტის პრეზიდენტი  
2007 წლიდან დღემდე - ICOM-ის მრჩეველთა კომიტეტის წევრი  
2003 წლიდან დღემდე - საქართველოს მუზეუმების ასოციაციის აღმ. დირექტორი

პედაგოგიური საქმიანობა:

2001 წლიდან დღემდე - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მუზეოლოგიის კურსი  
2012 წლიდან - კავკასიის უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიის კურსი  
2008-2010 - საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი - სამუზეუმო მენეჯმენტის კურსი  
1989-1997 - ა. პუშკინის სახ. პედაგოგიური ინსტიტუტი - ხელოვნების ისტორიის კურსი

კონფერენციები:

- ICOM/CECA (International Committee of Education and Cultural Action) Annual Conference 2012, მატენადარანის ხელნაწერთა ეროვნული მუზეუმი, ერევანი (სომხეთი), 20-25 ოქტომბერი, 2012
- ICOM-ის 27-ე გენერალური ასამბლეა, პარიზი (საფრანგეთი), 5-8 ივნისი, 2012
- სამეცნიერო კონფერენცია „მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“, გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა, 28 -30 ნოემბერი, 2012
- *Роль музеев в сохранении Культурного Наследия*, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია "Present situation and development perspectives of museums, ბაქოს ისტორიული მუზეუმი (აზერბაიჯანი), 28 ივნისი-2 ივლისი, 2011

- “*ICOM National Committees for regional cooperation and interaction*”, International Symposium on Common Governance Culture and restructuring problems in three seas countries, Istanbul Aydin University, 13-16 October, 2011
- “*საქართველოს მუზეუმები 21-ე საუკუნის მიჯნაზე - პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები*”, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის პრობლემები”, (საქართველოს უნივერსიტეტის ორგანიზებით), გონიო, 10-12 ივნისი, 2011
- «*სამხრეთ კავკასიის მუზეუმები 21-ე საუკუნის მიჯნაზე - განვითარების პერსპექტივები*», საერთაშორისო კონფერენცია “*მსოფლიო და კავკასია*” (საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ორგანიზებით), თბილისი, მაისი, 2011
- ICOM-ის 26-ე გენერალური ასამბლეა, პარიზი, 5-8 ივნისი, 2011
- *National trainings role for Development of Georgian Regional Museums*, ICOM-ის 22-ე გენერალური კონფერენცია და 25-ე გენერალური ასამბლეა, შანხაი (ჩინეთი), 2010
- *The Role of ICOM National Committees in the protection of the Cultural Heritage*, World Universities Congress 2010, Çanakkale Onsekiz Mart University, ჩანაკალე (თურქეთი)
- EUROPA NOSTRA Forum 2010 - MULTIPLE IDENTITIES, A COMMON HERITAGE, *Cultural minorities in Georgia - integration and saving the diversity*, Kadir Has University სტამბული (თურქეთი), 2010
- ISHIM 2010 Congress, *From the history of the creation of Islamic Collections in the Georgian Museums*, სტამბულის უნივერსიტეტი (თურქეთი), 2010  
საერთაშორისო კონფერენცია *Museums and Cultural Tourism*, ICOM, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს, კავკასიის ფონდისა და აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს თანადაფინანსებით, პროექტის ავტორი, ორგანიზატორი და მონაწილე, ბათუმი, 2010
- საერთაშორისო კონფერენცია *Social Role of Museums*, ICOM, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო, კავკასიის ფონდი, პროექტის ავტორი, ორგანიზატორი და მონაწილე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, თბ., 2009
- ICOM-ს მრჩველთა კომიტეტის 72-ე სესია (პარიზი, საფრანგეთი), 2009
- “*Cultural tourism potential perspectives in Georgian museums*”, INTERCOM Annual Conference “*Museums and Cultural tourism*”, *როტორუა, ახალი ზელანდია*, 2009
- საერთაშორისო კონფერენცია “*The facts of cultural objects trade and the complex issues related to prevent these sales in Georgia*” - ბაქო (აზერბაიჯანი), 2008
- ICOM-ს 71-ე გენერალური ასამბლეა (პარიზი, საფრანგეთი), 2008
- საერთაშორისო კონფერენცია “*Heading Towards a modern Museum*”, ვარშავა (პოლონეთი), 2008
- ICOM 21<sup>st</sup> General Conference & General Assembly, ვენა (ავსტრია) 2007
- საერთაშორისო სიმპოზიუმი “*Museum Education & Marketing*”, ბუქარესტი (რუმინეთი), 2007
- *General Approach to Museum Activities Development*, International Conference “*Innovative Policies for Heritage Safeguarding and Cultural Tourism Development*”, Moscow (Russia), 2005
- 4 მოხსენება თსუ-ს “*American Studies*”-ის ოთხ საერთაშორისო კონფერენციაზე ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2005-2009

მნიშვნელოვანი პუბლიკაციები და სამეცნიერო შრომები:

- სამუზეუმო პოლიტიკის პრობლემები და საკითხები საქართველოში, Regional Co-operation for Cultural Heritage Development, <http://rcchd.icomos.org.ge/?l=E&m=4-4&IID=1&AID=8&l2>, #1, 2012
- *Archaeological and other medical materials from Georgian museums*, Journal of RESEARCHES ON HISTORY OF MEDICINE, Iran, [www.rhm.ir](http://www.rhm.ir), January, 2012
- *თემო გოცაძე*, ალბომი, ტექსტის ავტორი, კომპანია „მაგთი“-ს გამოცემა, თბ., 2012
- „სახვითი ხელოვნების გამოფენების ინტერპრეტაცია თანამედროვე მუზეუმებში“, სამეცნიერო კონფერენცია „მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“, გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, თეზისები, გვ. 34, 28-30 ნოემბერი, 2012
- გამოფენების ინტერპრეტაციის ძირითადი პრინციპები და თანამედროვე სტანდარტები. სტატია, ჟურნ. „სპექტრი“, #2. ISSN 1512-2190, გვ. 80-90. თბილისი, 2011 წ.
- *Роль музеев в сохранении Культурного Наследия*, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “Present situation and development perspectives of museums, ბაქოს ისტორიული მუზეუმი (აზერბაიჯანი), მასალები, 28 ივნისი-2 ივლისი, 2011
- *კულტურული ტურიზმის განვითარება 21-ე საუკუნის მუზეუმებში*, სტატია, “სპექტრი”, #1, 2011
- *«სამხრეთ კავკასიის მუზეუმები 21-ე საუკუნის მიჯნაზე - განვითარების პერსპექტივები*”, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “მსოფლიო და კავკასია”, მასალები, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, თბ., 2011
- “რადიშ თორდია”, ალბომი, ტექსტის ავტორი, „მაგთი“-ს გამოცემა, თბ., 2010
- *The Role of ICOM National Committees in the protection of the Cultural Heritage*, Proceedings of World Universities Congress 2010, Çanakkale Onsekiz Mart University ISBN: 978-605-4222-02-7, Ankara (Turkey), p. 1502-1507, 2010
- *საქართველოს მუზეუმების პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები*, სტატია, “სპექტრი”, #1, 2009
- *დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმის გზამკვლევი*, თანაავტორი, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს გამოცემა, თბილისი, 2009
- *Museion-Museum-მუზეუმი (ტერმინ მუზეუმის განმარტებისათვის)*, სტატია, “სპექტრი”, #1, 2008
- *კონფლიქტის ზონაში მდებარე მუზეუმების დაზიანების ანალიზი და შეფასება*, სტატია, “სპექტრი”, #4, 2008
- *საგანმანათლებლო პროგრამები აშშ მუზეუმებში*, თსუ, American Studies, საერთაშორისო კონფერენციის V კრებული, თბილისი, 2008
- შტრიხები მხატვრის პორტრეტისათვის (რადიშ თორდია), ჟურნ. “ლიტერატურა და ხელოვნება”, #1, 2007
- *სმიტსონის ინსტიტუტი-უდიდესი სამუზეუმო კომპლექსი*, თსუ, American Studies, საერთაშორისო კონფერენციის IV კრებული, თბილისი, 2006
- საქართველოს მუზეუმების გზამკვლევი, თანაავტორი, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს გამოცემა, თბილისი, 2006
- სამუზეუმო საქმის ზოგიერთი ასპექტი აშშ-ში (კრებული “მუზეუმების შესახებ”), საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს გამოცემა, თბ., 2006
- კრებული “მუზეუმების შესახებ”, თანაავტორი, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს გამოცემა, თბილისი, 2006

- ინსტრუქცია სამუზეუმო ფასეულობათა აღრიცხვისა და დაცვის შესახებ, თანაავტორი, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს გამოცემა, თბ., 2006
- ზურაბ წერეთლის ფერწერა, სტატია, "სპექტრი", #1, 2006
- *General Approach to Museum Activities Development*, Proceedings of the International Conference: "Innovative Policies for Heritage Safeguarding and Cultural Tourism Development", UNESCO Moscow Office (რუსულ-ინგლისურ ენებზე), ISBN 5-798-0384-0, მოსკოვი, გვ. 88-89, 2006
- *მეთიუ ბარნის სხეულგებრივი ასპექტები*, თსუ, American Studies, საერთაშორისო კონფერენციის III კრებული, თბილისი, 2005
- *კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საკითხები სანტა ფეს (ნიუ-მექსიკო) მაგალითზე*, თსუ, American Studies, საერთაშორისო კონფერენციის II კრებული, თბილისი, 2003
- გელა სამსონიძე, *Neue Zeichnungen*, კატალოგი, 2002
- *პოლ დიურან-რუელი და იმპრესიონიზმი*, სტატია, გაზ. "ალტერნატივა", 2000
- *რეზო იაშვილის კერამიკა*, სტატია, ჟურნ. "ცისკარი", #9, 1999
- *პოსტმოდერნისტული კულტურის საკითხები*, სტატია, "სპექტრი", #1-2, 1998
- *ჩრდილში*, ხელოვნების I საერთაშორისო ბიენალეს კატალოგი, თბილისი, 1996
- საერთაშორისო პროექტი "ხატი და შემეცნება", კატალოგის სტატია, 1996
- *გოგი წერეთლის გრაფიკა*, სტატია, "სპექტრი", #3-4, 1994
- *დათო სულაკაურის შემოქმედების ასპექტები*, სტატია, ჟურნ. "ხელოვნება", #7, 1991
- *ვასილ შუბაევი*, სტატია, "სპექტრი", #1, 1990
- *ილია პატაშურის შემოქმედება*, სტატია, ჟურნ. "საბჭოთა ხელოვნება", #11, 1989
- *Гогі Чагелишвили*, статья для каталога персональной выставки, ЦДХ, Москва (Россия), 1987
- *ისტორიულობის პრობლემა გია ბულაძისა და ლევან ჭოლოშვილის შემოქმედებაში*, სტატია, ჟურნ. "ცისკარი", #11, 1986
- *ომარ დურმიშიძის ფერწერა*, სტატია, ჟურნ. "საბჭოთა ხელოვნება", #11, 1985
- *ზაურ გოლავას შემოქმედება* სტატია, ჟურნ. "საბჭოთა ხელოვნება", #7, 1985
- *მინის ნაწარმი ალაიანის გათხრებიდან*, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის, ეთნოგრაფიისა და არქეოლოგიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სესიის მასალები, 1980

#### მნიშვნელოვანი პროექტები:

- თელავის ისტორიული მუზეუმის ექსპოზიციის კონცეფციის მომზადება - საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო, 2013
- ბათუმის არქეოლოგიური მუზეუმის საგანძურის რეაბილიტაცია, პროექტის ავტორი/კოორდინატორი, საქართველოში იაპონიის საელჩოს გრანტი, 2012-2013.
- „ღამე მუზეუმში“, მულტიფუნქციური საგანმანათლებლო პროექტი, ეროვნული გალერეა, თბ., 2012
- ვორკუოპი სამხრეთ კავკასიის მუზეუმებისათვის "The Interpretation of Intangible in Museums" ICOM-ის ექსპერტთა ხელმძღვანელობით. ICOM-ის გრანტი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს თანადაფინანსებით, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 2012
- საერთაშორისო კონფერენცია "The Interpretation of Intangible in Museums", ICOM, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო, კავკასიის ფონდის თანადაფინანსებით, პროექტის ავტორი და ორგანიზატორი, თბ., 2012



- დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმის საგანძურის რეაბილიტაცია, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, საქართველოში იაპონიის საელჩოს გრანტი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს თანადაფინანსებით, ზუგდიდი, 2011
- მამუკა ცეცხლაძის ნამუშევრების გამოფენა, ბაქო (აზერბაიჯანი), კურატორი, 2011
- ტრენინგი დუშეთის რაიონის მუზეუმების თანამშრომლებისათვის სამუზეუმო მენეჯმენტის საკითხებზე (British Council-სა და ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის პროექტის ფარგლებში), ტრენერი, იენისი, 2011
- მრგვალი მაგიდა "სამხრეთ კავკასიის მუზეუმების თანამშრომლობის პერსპექტივები", აზერბაიჯანის, საქართველოს, სომხეთის წარმომადგენელთა მონაწილეობით, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, თბილისი, 2010
- ვორკშოპი სამხრეთ კავკასიის მუზეუმებისათვის: Education and Training in Conservation Issues", ICOM-CC-ის ექსპერტთა ხელმძღვანელობით, ICOM-ის გრანტი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს თანადაფინანსებით, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, თბილისის სამხატვრო აკადემია, 2010
- 4 ტრენინგი საქართველოს მუზეუმების მენეჯერებისათვის, სამუზეუმო საქმის ქართველ ექსპერტთა ხელმძღვანელობით (სიღნაღი, ზუგდიდი, თბილისი), საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს დაფინანსებით, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2009-2010
- საგანმანათლებლო პროგრამების ფესტივალი "მუზეუმი-ბავშვებს" (საქართველოს 10 მუზეუმში), პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2010
- საქართველოს მუზეუმების სიახლენი /Georgian Museum News/ - ქართულ-ინგლისურ ენებზე მომზადება და ინტერნეტში განთავსება ([www.georgianmuseums.ge](http://www.georgianmuseums.ge)), პროექტის ავტორი და კოორდინატორი;
- ვორკშოპი Planning of Museum renovation საქართველოს მუზეუმებისათვის ბარი ლორდის ხელმძღვანელობით (LORD Cultural Resources, კანადა), პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, თბილისი, 2009
- ვორკშოპი სამხრეთ კავკასიის მუზეუმებისათვის Development of Museum Education and Cultural Action, ICOM-CECA-ს ექსპერტთა ხელმძღვანელობით. ICOM-ის გრანტი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს თანადაფინანსებით, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 2009
- მრგვალი მაგიდა ICOM-ის აზერბაიჯანისა და საქართველოს ეროვნული კომიტეტების მონაწილეობით, პროექტის თანაავტორი, ბაქო (აზერბაიჯანი), 2009
- კონფერენცია "საქართველოს მუზეუმების პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები", საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2009
- ვორკშოპი სამხრეთ კავკასიის (აზერბაიჯანი, საქართველო, სომხეთი) მუზეუმებისათვის Training in Museums Management Issues for South Caucasus Region Museums, INTERCOM-ის ექსპერტების ხელმძღვანელობით. SPECIAL PROJECTS GRANT FOR 2007 of ICOM, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს თანადაფინანსებით, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2008
- მულტიკულტურული საგანმანათლებლო პროექტი "...და არს მუსიკა", პროექტის ავტორი და კოორდინატორი (თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მუზეუმცოდნეობის მაგისტრანტთა თანამონაწილეობით), საქართველოს ხალხური სიმღერისა და საკრავების სახელმწიფო მუზეუმი, თბილისი, 2008

- *სემინარი საქართველოს მუზეუმების მენეჯერებისათვის*, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2008
- *კლაუს უიკრატის (გერმანია) ნამუშევრების გამოფენა ბათუმში, თბილისში (ქარვასლა) და ბაქოში (აზერბაიჯანის სამუზეუმო ცენტრი)*, პროექტის თანაკურატორი, 2008
- *საქართველოს მუზეუმების მონაცემთა ბაზის შექმნა*, ფონდ "ღია საზოგადოება-საქართველოს" გრანტი, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2007
- *საქართველოს მუზეუმების ვებ-გვერდის ([www.georgianmuseums.ge](http://www.georgianmuseums.ge)) შექმნა*, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს დაფინანსება, პროექტის ავტორი და კოორდინატორი, 2007
- 5 მეთოდოლოგიური გამოცემა: *საქართველოს მუზეუმების გზამკვლევი*, კრებული "მუზეუმების შესახებ", ბარი და გაილ ლორდების "სამუზეუმო საქმის მენეჯმენტის სახელმძღვანელო" და "სამუზეუმო ექსპოზიციის სახელმძღვანელო"; "სამუზეუმო ფასეულობათა აღრიცხვისა და დაცვის შესახებ ინსტრუქცია", საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროსა და საქართველოში აშშ საელჩოს გრანტი, პროექტების ავტორი-კოორდინატორი, 2006-2009
- *ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა*, დიუსელდორფი (გერმანია), გამოფენის თანაკურატორი, 2006
- "Points of View" - 23 ქართველი მხატვრის ნამუშევრების გამოფენა ლონდონში (დიდი ბრიტანეთი), თანაკურატორი და კატალოგის ავტორი, 2005
- "რა განძი გვექონია..." ფოტოგამოფენა, თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა) კურატორი, 2005
- UNESCO - *A Training Program for Modern Museum Capacity Building in the South Caucasus - New Horizons for the 21 Century*, იასნაია პოლიანა, სანკტ-პეტერბურგი (რუსეთი), ტაბახმელა (საქართველო), UNESCO-ს გრანტი, პროექტის თანაავტორი და კოორდინატორი. 2004-2005
- ჯ. პული, *ფულის მენეჯმენტი*, თარგმნა და გამოცემა, ფონდ "ქართუს" გრანტი, პროექტის ავტორი და წიგნის რედაქტორი, 2004
- ზუგდიდის დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმის კოლექციის 2 გამოფენა თბილისში (დიუმას სახ. ცენტრი, სურათების ეროვნული გალერეა), პროექტისა და კატალოგების თანაავტორი, 2002-2003
- კონფერენცია "სამუზეუმო საქმის მენეჯმენტი აშშ გამოცდილების მაგალითზე", შ. ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი, ორგანიზატორი და მონაწილე, თბ., 2003
- *ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა*, რუსეთის თანამედროვე ისტორიის მუზეუმი (მოსკოვი, რუსეთი), გამოფენის კურატორი, 2003
- 21 ქართველი მხატვრის ნამუშევრების გამოფენა UNESCO Office-ში, პარიზი (საფრანგეთი), გამოფენის კურატორი და კატალოგის ავტორი, 2001
- *ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა* ბაქოში (აზერბაიჯანი, მხატვართა კავშირის საგამოფენო დარბაზი) და ერევანში (სომხეთის ეროვნული გალერეა), გამოფენის კურატორი, 2001
- "ლითოგრაფიის სახელოსნოს რეაბილიტაციის პროექტი", თანაავტორი, 2000
- გამოფენა "Ultramarine", კონცეფციის ავტორი, კურატორი (თბილისი, გალერეა TMS), 2000
- *თანამედროვე სახვითი ხელოვნებისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია*, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია, ორგანიზატორი და მონაწილე, 1998

- *გრაფიკა-97*, გამოფენის კურატორი და კატალოგის ავტორი, ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი, თბილისი, 1997
- საერთაშორისო პროექტი "ხატი და შემეცნება" (შვეიცარიელ მხატვართა მონაწილეობით), ფონდ "ღია საზოგადოება-საქართველოს" გრანტი, თბილისი, სურათების ეროვნული გალერეა, პროექტისა და კატალოგის თანაავტორი, 1996
- *რომანტიკული ალუზიები*, ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა, საქართველოს სურათების ეროვნული გალერეა, კონცეფციის ავტორი და კურატორი, 1996
- *ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა* ბონში (გერმანია, Stainerhause) გამოფენის კურატორი, 1996
- *"Рядом с войной"*, ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა, ЦДХ, მოსკოვი (რუსეთი), გამოფენის კურატორი, 1996
- 46 გამოფენის კურატორი საქართველოს სურათების ეროვნულ გალერეაში, 1984-1995
- *მცხეთა I*, მოქანდაკეთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი (მცხეთა), კურატორი, 1989
- *"თაობების გამოფენები" და თანამედროვე სახვითი ხელოვნებისადმი მიძღვნილი 5 სამეცნიერო-თეორიული კონფერენცია*, თანაორგანიზატორი და მონაწილე, საქართველოს "მხატვრის სახლი", თბილისი, 1989

#### საერთაშორისო ტრენინგები:

- Baltic Museology School, ბალტიისპირეთის ქვეყნების კულტურის სამინისტროებისა და ICOM-ის პროგრამით, ტალინი (ესტონეთი), 2011
- *International Training Programme for Cultural Heritage protection*, აინ-შამს უნივერსიტეტი, კაირო (ეგვიპტე), 2007
- *Managing for Museums - Museums in the 21 Century*, UNESCO-ს ტრენინგების პროგრამა, ერმიტაჟი, სანკტ-პეტერბურგი (რუსეთი), 2005
- International Visitor Programme "*Arts and Crafts Business Management in the USA*", აშშ, სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამით, 2003
- *Training Program for Museum Managers*, Smithsonian Institute (USA), თბილისი, 2003
- *Two trainings for cultural managers and for administrators (Arts and Culture Fund of Central and Eastern Europe, USA, CAC)*, თბილისი-ბათუმი, 2003-2004
- *Training for South Caucasus Museum Managers*, ევროსაბჭოს პროგრამა, ბენაკის მუზეუმი, ათენი (საბერძნეთი), 6-15 ნოემბერი, 2003

#### სხვადასხვა ორგანიზაციების წევრობა:

INTERCOM (International Committee for Museum Management) წევრი - 2010 წლიდან  
 EUROPA NOSTRA (The Voice of Cultural Heritage in Europe) წევრი - 2010 წლიდან  
 ICTOP (International Committee for Training of Museum Professionals) წევრი - 2008 წლიდან  
 ICOM CECA-ს (International Committee for Education and Cultural Action) ნაციონალური კორესპონდენტი - 2008 წლიდან  
 ICOM-ის საქართველოს ეროვნული კომიტეტის დამფუძნებელი და პრეზიდენტი - 2007 წლიდან  
 ICOM-ის (International Council of Museums) წევრი - 2004 წლიდან  
 საქართველოს მუზეუმების ასოციაციის დამფუძნებელი და აღმ. დირექტორი - 2003 წლიდან  
 კულტუროლოგიური კვლევის ასოციაციის თანადაფუძნებელი - 2002 წლიდან  
 ჟურნალ "Research on History of Medicine" (ირანი) - სარედაქციო საბჭოს წევრი - 2012 წლიდან

# CURRICULUM VITAE

## დავით ჩამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი  
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97  
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89  
593 31 72 61

### განათლება:

---

**1980-1985 წ.წ.**

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

**1990-1993 წ.წ.**

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედეგობის ინსტიტუტის ასპირანტურა

### სამეცნიერო ხარისხი:

---

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.  
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

### სხვა კვალიფიკაცია:

---

**2006 წლის მაისი** – პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.  
ტრენინგი

–“შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”  
– 72 საათი (სერთიფიკატით)

### პროფესიული გამოცდილება:

---

**2011** – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურისა და რესტავრაციის ფაკულტეტის პედაგოგი

**1994 წ.- დან 2010 წ.** – სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედეგობის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული პროექტირების ლაბორატორიის გამგე;

–ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

–ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

**2002-2005 წ.წ.** – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე

1990-1985 წ.წ. – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ  
“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

**კონფერენციებში მონაწილეობა:**

1999 წ. ქ. თბილისი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმომდებობა და საინჟინრო სეისმოლოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between Steel and Concrete”

**ენების ცოდნა:** რუსული

**კომპიუტერული პროგრამები:** MS windows/ms word

**შესრულებული სამუშაოები:**

- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის რეცტავრაციის სამუშაოები (ექსპერტი).
- თბილისის ს. ჯანაშიას სახ. სახელმწიფო მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (ექსპერტი).
- თეატრისა და კინოს სახელმწიფო მუზეუმის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ისტორიული კორპუსის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გაძლიერების სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- ვანის რაიონის სოფ. მუქედის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- შინდისის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- თბილისის კლდისუბნის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- გურჯაანის რაიონის სოფ. მახარაძის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- გურჯაანის რაიონის სოფ. ჯიმიტის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორ-მშენებელი).
- დუშეთში ი.ჭავჭავაძის სასამართლო შენობის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- ხირსის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- სოხასტერის ეკლესიის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).

- სოფელ ღებში ღობუანიძეების საგვარეულო კოშკის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).
- სოფელ მარტყოფში თუშმალიშვილების საგვარეულო კოშკის რესტავრაციის სამუშაოები (კონსტრუქტორი).

# CV-(ანკეტა)

სიზონ ბარამიძე

პირადობის მოწმობა — 01008002484/№0056637  
 დაბადების თარიღი — 1 ნოემბერი 1949 წ.  
 მცხოვრები ქ.თბილისში, არაყიშვილის I ჩიხი, №8  
 ინჟინერ-მშენებლის კვალიფიკაცია,  
 სპეციალიზაცია: "თბოაირმომარაგება და მენტილაცია"  
 დიალოგი №168262  
 ტელ.: 309590 (ბინა); 899 51-33-72 (მობილური)  
 მყავს მეუღლე და სამი შვილი

## ამონაწერი შრომითი საქმიანობის შესახებ

№	სამუშაოს დაწყების თარიღი (წელი, თვე)	სამუშაოდან განთავისუფლების თარიღი (წელი, თვე)	დაწესებულების დასახელება, აღვნიშნავთ	თანამდებობა
1.	1964	1967	თბომეურნეობის სამმართველო №8 რაიონული საქება; წყალთა მეურნეობისა და მელიორაციის სამინისტრო რკინაბეტონის ქარხანა	მუშა.
2.	1966	1972	ქ.თბილისი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი (დაუსწრებელი და დასწრებული სწავლება), სამშენებლო ფაკულტეტი, თბოაირმომარაგებისა და ენტილაციის სპეციალობა.	სტუდენტი.
3.	1972	1978	საკაეშირო მნიშვნელობის საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი შენობების საპროექტო და სამეცნიერო ინსტიტუტი "თბილზნიეპი", ქ.თბილისის საინჟინრო მოწყობილობის (გათბობა, აირმომარაგება, ენტილაცია, ჰაერის კონდიციონირება) განყოფილება.	ინჟინერი, უფროსი ინჟინერი, ჯგუფის ხელმძღვანელი
4.	1978	1992	"თბილზნიეპი", ქ.თბილისი. საინჟინრო მოწყობილობის და განახლებადი (მზე, ქარი, გეოთერმია და სხვა) ენერჯის წყაროების განყოფილება	ჯგუფის უფროსი, ლაბორატორიის უფროსი.
5.	1981	1986	ავღანეთის რესპუბლიკა, ქ. ქაბული "შტაპა" საპროექტო ინსტიტუტი. (საინჟინრო კომუნიკაციის განყოფილება)	მრჩეველი, მთავარი ინჟინერი.
6.	1992	1995	"საქენერგო" გარდაბნის თბოელექტროსადგური.	ინჟინერი, განყოფილების უფროსი, №9 და №10 სადგურის დირექტორის მოადგილე
7.	1995	2002	ქ.თბილისი, "ენერგოგენერაცია", ენერჯის განახლებადი წყაროების განყოფილება.	განყოფილების უფროსი
8.	2002	დღემდე	შპს ფირმა „სითბო“, პროექტირება - გათბობა, ენტილაცია და ჰაერის გაგრილების სისტემების, ასევე ენერჯის განახლებადი წყაროების გამოყენების.	დირექტორი

მიღებული მქვეს მონაწილეობა შემდეგ პროექტებში:

ქ. მახაჩკალა — დრამატული თეატრის პროექტირება (ჰაერის კონდიციონების და სამაცივრო დანადგარები).  
მონღოლეთის რესპუბლიკა — ქ. ერდენის ბაეშეთა დასასვენებელი კომპლექსი (საინჟინრო კომუნიკაციები).  
ვიეტნამი — ხუაზინის პიდროკომპლექსის საცხოვრებელი მიკრორაიონი (საინჟინრო კომუნიკაციები).

რესპუბლიკის ტერიტორიაზე მიწვევები სხვადასხვა საპროექტო და სამონტაჟო ფირმებში კონსულტატად, ექსპერტად, ვილედში და ვილედ მონაწილეობებს საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი ობიექტების პროექტების განხორციელებაში, მათ შორის:

- ფირმა "SITBO":
  - გარდაბნის თბოელექტროსადგურის №9 და №10 ენერგობლოკებისათვის წყლის დამამუშავებელი სააქტროს პროექტირება (არქიტექტურული, კონსტრუქციული საინჟინრო კომუნიკაციები) გერმანელ (ფირმა "KBI") პარტნიორებთან ერთად.
  - სპორტის სასახლის განახლებული თანამედროვე სავენტილაციო სისტემების დაპროექტირება, წყლის ადიაბატიურ რეჟიმებზე მომუშავე გამაცივებელი კამერებით.
  - ქ. თბილისში, სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზის გათბობა-ვენტილაციისა და ჰაერის გაგრილების სისტემების რეკონსტრუქციის პროექტი.
  - ქ. თბილისში, კახეთის გზატკეცილი №38-ში მდებარე შინაგან საქმეთა სამინისტროს შენობის გათბობა-ვენტილაციისა და ჰაერის გაგრილების სისტემებზე საზეიმო-ხელშეწყობითი სამუშაოების ჩატარება.
  - ქ. თბილისში მეტრო დელისათან მდებარე მრავალ ფუნქციური კომპლექსის გათბობა-ვენტილაციისა და ჰაერის გაგრილების სისტემების პროექტი, სადაც ენერჯის წყაროდ გამოყენებული იქნება გეოთერმული სითბო.
- TBC ბანკების გათბობა-გაგრილების სავანტილაციო სისტემების პროექტირება.
  - ქსანის კოლონიაში ტუბორკულოზთა დაავადებული სამკურნალო ბლოკის გათბობა-სავანტილაციო სისტემების პროექტირება.
  - ქ. თბილისში ტუბორკულოზის დაავადებულთა საკლდევი ლაბორატორიის გათბობა-გაგრილების სავანტილაციო სისტემების პროექტირება.
  - სასტუმრო აჭარის - "Holidei Inn" გათბობა-გაგრილების სავანტილაციო სისტემები.
  - ციხის ძირში ორმოც ადგილზე განკუთვნილი სასტუმროს, გათბობა-გაგრილების სავანტილაციო სისტემების პროექტირება.
- ერთობლივად ემუშაობდა:
  - იაპონურ და ესპანურ საკონსულტაციო ფირმებთან, მაგალითად "TOMMEN Co" & "NICHIMEN Co"-თან სადაც ხდებოდა ქარის ენერგეტიკული სიდიდეების დადგენა მთა საბუეთზე და ქ. ქუთაისის შემოგარენში, ხოლო ესპანურ ფირმასთან ერთად მოხდა საქართველოს ტერიტორიაზე დაწყებული ფოთიდან და დამთავრებული კრასნაგორსკამდე სულ შვიდ ადგილზე დამონტაჟდა ქარის სინქარეების გამზომი 50მეტრიანი ანძები. ეს პროექტები ხორციელდებოდა ორი-სამი წლის განმავლობაში.
  - ფირმა "მრეწველთა-სასტუმრო "აჭარა" კაზინო, ტოტალიზატორი, დისკოტეკა სითბო-სიცივის მომარაგების პროექტირებასთან დაკავშირებული საკითხები.
  - „ინტერ-სერვისი“ - მონაწილეობა მიღებული მქვეს ს. ჭორვილაში საცხოვრებელი სახლის გათბობის სისტემის პროექტირებაში და შემდგომ მის მონტაჟში, მოსკოველ სპეციალისტებთან ერთად მიღებული მქვეს მონაწილეობა ქ. თბილისში მშენებარე ბიზნეს ცენტრის, გათბობა-ვენტილაციის და ჰაერის კონდიციონების პროექტირებაში. ამჟამად მიმდინარეობს ფინურ ფირმა YIT -თან და იაპონურ ფირმა Takamatsu Architects & Associates Co -თან ერთად სამუშაო ნახაზების მომზადება, მომავალში შემოსამოთვლილი სისტემების ჩემი ხელმძღვანელობით მონტაჟის მიზნით.  
ჩემი ხელმძღვანელობით მიმდინარეობდა თბოაირმომარაგების, ვენტილაცია და ჰაერის კონდიციონების სისტემების პროექტირება ს. ჭორვილაში და დაბა ბაკურიანში მშენებარე საცხოვრებელი კომპლექსებისათვის.  
ჩემი ხელმძღვანელობით მიმდინარეობს:  
ქ. თბილისში შპს „ჰაუსარტისთის“ არაბული კომპანიის Rakeen Development-ის დიდი მშენებარე საეაჯრო-გასართობი კომპლექსისათვის გათბობა-გაგრილების სავანტილაციო სისტემების პროექტირება.



ჩემი უშუალო მონაწილეობით დამუშავებულია:

- 2006 წელს ქესტიის ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ მუზეუმში გათბობა-გაგრილების საპროექტო და საინსტალაციო სამუშაოები.
- ვანის არქეოლოგიური მუზეუმის- გათბობა, პაერის კონდიციონერების და სავენტრაციო სისტემების პროექტირება.
- ჯანაშიას სახელობის ეროვნული მუზეუმის, ოქროს ფონდის, გათბობა-გაგრილების სისტემების გადაწყვეტილების დამუშავება.
- ეროვნული მუზეუმის, კუს ტბის, ეთნოგრაფიული მუზეუმის საფონდო საცავის, გათბობა-გაგრილების სისტემების პროექტი.
- ამირანაშვილის მუზეუმის ახალი კორპუსის, რეაბილიტაციის პროექტი.
- საქართველოს ეროვნული მუზეუმის, ეროვნული გალერიის გათბობა-ვენტილაციის და პაერის კონდიციონერების პროექტის დამუშავება.

### 1. ევლობ:

- თანამედროვე ენერგეტიკული დანადგარების ოპტიმალური ვარიანტების შერჩევას და მათი ეფექტურად გამოყენების შესაძლებლობებს.
- საინჟინრო კომუნიკაციების პროექტირებისათვის საჭირო მონაცემთა ბაზას.
- თბომომარაგების, საცივით მომარაგების, აირმომარაგების, სისტემების პროექტირების საკითხებს.
- თანამედროვე სამშენებლო მასალების თბოფიზიკურ მაჩვენებლებს (გამოყენებულს კედელში და შემინულ ზედაპირში).
- კომპიუტერულ ტექნიკას, ტექნოლოგიური პროექტირებისათვის.
- ქართულ, რუსულ და ინგლისურ (ტექნიკურ) ენებს.

### 2. შემიძლია კვალიფიციურად მოვამზადო:

- პროექტები ზემოთ აღნიშნულ და სხვა საკითხებზე.
- ჩაეტარო ენერგეტიკული აუდიტი.

სიმონი ბარამიძე.

“14” “აპრილი” 2013წ

## Curriculum Vitae

გურამ რაზმაძე

საქართველო, ქ. თბილისი.

საბურთალოს ქ. კორპ. 3, ბინა 17.

ტელ. (995 32) 237 19 41; (995 32) 599 111 123.

1. სახელი, გვარი: გურამი რაზმაძე;
2. დაბადების თარიღი: 29.08.1951;
3. ეროვნება: ქართველი;
4. ოჯახური მდგომარეობა: ცოლიანი, ორი შვილი;
5. განათლება: უმაღლესი, 1973 წელს დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის გეოლოგიური ფაკულტეტი, ჰიდროგეოლოგიისა და საინჟინრო-გეოლოგიის სპეციალობით;
6. სამუშაო ადგილი – თანამდებობა:
  - 1973-74 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ჰიდროგეოლოგიისა და საინჟინრო-გეოლოგიურ პრობლემათა სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორია – უმცროსი მეცნიერ-მუშაკი;
  - 1974-77 “საქგეოლოგია”, ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური ექსპედიცია – გეოლოგი;
  - 1977-82 საპროექტო ინსტიტუტი “საქკოლმეურმშენპროექტი” – უფროსი ინჟინერ-გეოლოგი;
  - 1982-92 საქართველოს გეოლოგიური სამმართველოს ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური ექსპედიცია – ჯგუფის უფროსი;
  - 1992-95 საქართველოს გეოლოგიური სამმართველოს ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური ექსპედიცია – პარტიის უფროსი;
  - 1995-96 საქართველოს რესპუბლიკის კონტროლის პალატა – უფროსი ინსპექტორი;
  - 1996-98 საქართველოს ჯანმრთელობის სამინისტროს ტრავმატოლოგიისა და ორთოპედიის სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრი – დირექტორის მოადგილე საფინანსო-ეკონომიკურ დარგში;
  - 1998-2001 შპს “ექსი” – დირექტორის მოადგილე საწარმოო დარგში. ს/ს “აზოტ ში” შპს “ექსი“-ს წარმომადგენლობის ხელმძღვანელი (ქარხნის მატერიალურ-ტექნიკური და სატრანსპორტო უზრუნველყოფა, წარმოებული პროდუქციის ექსპორტი და საწარმოო მაჩვენებლების სტატისტიკური დამუშავება);
  - 2001-2005 შპს “ჯეენექსი” – სატრანსპორტო გადაზიდვების მენეჯერი;
  - 2005-2006 ს/ს „აზოტი“ – მომარაგება-გასაღების განყოფილების უფროსი.
  - 2006-დღემდე შპს "გეოინჟინინგესტი" – აღმასრულებელი დირექტორი.
7. სამუშაო გამოცდილება სპეციალობით:
  - დუშეთის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:10000
  - თიანეთის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:25000

ღენტიხის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:25000

საქართველოში საძიებო სამუშაოების წარმოება სამრეწველო და საცხოვრებელი ობიექტების მშენებლობისათვის

საინჟინრო-გეოლოგიური სამუშაოები ეკლესია მონასტრების მშენებლობა რეაბილიტაციისათვის (ძალათხვეის მამათა მონასტერი, ახალციხის საკათედრო ტაძარი, ადიგენის რ-ნის სოფ. არალის წმინდა ნინოს სახ. ეკლესია და ჯაყისმანის მამათა მონასტერი, ბაღდათის რაიონის ფერსათის ეკლესია, საჩხერის რაიონის ჯრუჭის წმ. გიორგის სახ. ტაძარი და სხვა).

ახალციხეში რაბათის სამუზეუმო კომპლექსის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა.

8. უცხო ენები: *რუსული – თავისუფლად, ინგლისური ლექსიკონის გამოყენებით;*
9. კომპიუტერი: *MS Windows, MS Office – მოყვარულის დონეზე.*

**პირადი მონაცემების (CV) ფორმა, შემოთავაზებული პროფესიული პერსონალისთვის**

სპეციალისტის სახელი, გვარი: გაბრიელ მაზმიშვილი

დაბადების თარიღი: 18 სექტემბერი, 1961 წელი

სპეციალობა: ინჟინერ მიწათმომწყობი

ეროვნება: ქართველი

ძირითადი კვალიფიკაცია: გეო ინფორმაციული სისტემების სპეციალისტი, ტოპოგრაფი

2000–2004 საკადასტრო აზომვები: ქ. ფოთში, ბათუმში, ქობულეთში, ხელვაჩაურში, ქედაში, ხულოში და შუახევში.

2002 ბაქო–თბილისი–ჯეიჰანის ნავთობსადენის საკადასტრო აზომვითი სამუშაოები.

2005 ქ. გორსა და გორის რ–ში შენობა–ნაგებობების ტექნიკური ინვენტარიზაცია, საკადასტრო აზომვები, ინფორმაციის გადამუშავება, დიგიტალიზაცია.

რეაბილიტაცია–835 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2005 სოფ. შინდისის ტერიტორიაზე გორი-ცხინვალის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია–1550 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2005 სოფ. ნიქოზის ტერიტორიაზე გორი-ცხინვალის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია–1350 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2005 გორი-ზედდულეთის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია–1350 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2005 ტყვიავი-მერეთის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია–1160 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

- 2005 ტყვიავი-ფლავი-ფლავისმანის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია—1230 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2005 ქ. გორში ტყვიავის, კახნიაშვილის, გორკის ქუჩების კაპიტალური შეკეთება—1615 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 ზედღულეთი-ბერშუეთის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია—1335 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 ტყვიავი-ფლავი-ფლავისმანის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია—2890 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 გორი-ატენის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია—2189 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 ქ. გორში დ. აღმაშენებლის ქუჩის რეაბილიტაცია—2798 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 ქ. გორში ალ. ჯავახიშვილის, მიხ. ჯავახიშვილის, გარსევანიშვილის, სამგორის, ყაზბეგის, ლომოურის, წერეთლის, ყიფიანის ქუჩების და ცხ. გზატკეცილის ტროტუარის კაპიტალური შეკეთება.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 სოფ. შინდისის ტერიტორიაზე გორი-ცხინვალის საავტომობილო გზის მონაკვეთის რეაბილიტაცია—1650 გრძივი მეტრი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 გორის ციხის რესტავრაციის პროექტი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 გორის რ—ის სოფ. ატენის სიონის მონასტრის განვითარების არქიტექტურულ — გეგმარებითი კონცეფცია.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 გორის რ—ის სოფ. ხიდისთავის ეკლესიის პროექტი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 გორის რ—ი, წეროსხევი, „მონადირის სახლი“ პროექტი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2006 ქ. გორში კულტურული მემკვიდრეობის თვალსაზრისით ღირებული ობიექტების, უძრავი ძეგლებისა და ძეგლის ნიშნის მქონე ობიექტების ინვენტარიზაცია.
- 2007 სოფელ ავნიკის სასმელი წყლით მომარაგების სისტემის მშენებლობის პროექტი.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

- 2007 თიღვის მუნიციპალიტეტში სოფლების ავნივი-ნულის გაზიფიცირება.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 ქუთის მუნიციპალიტეტი. მდ. დიდი ლიახვის სანაპიროზე მდებარე სოფლების გაზომარაგება.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 კეხვი-თამარაშენის წყალსადენის მაგისტრალის რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 ერედვი,არგვიცი, ფრისი, ქსუისი, დისევის გაზიფიცირება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 Engineering and design works,project 016/ExB-PMS-PMA/07/IA 1 Water pipeline Avnevi Nuli Kimasi
- 2007 გორის მუნიციპალიტეტის სოფლების: არცევი,ტყვიავი, გორიჯვარი გზის მონაკვეთების რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 ქ. ყვარელში კ. მარჯანიშვილის სახელობის მუზეუმის თანამედროვე ევროპული დონის მუზეუმად გარდაქმნა
- 2007 გორის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიის სოფლებში სასმელი წყლით მომარაგების სისტემების, ასევე ჭაბურღილების სარეაბილიტაციო სამუშაოები.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 ქ. ახალციხეში გზების რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 ქ. ზნაურის სასმელი წყლით მომარაგება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 ქ. გორში ჭავჭავაძისა და სტალინის ქუჩების კეთილმოწყობისა და ასფალტის საფარის რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 გორის მუნიციპალიტეტის სოფლების შიდა გზების შეკეთების სახარჯთაღრიცხვო ლიკუმენტაციის მომზადება
- 2007 სოფ. ყელქეულის სარწყავი არხის საპროექტო სამუშაოები

- მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2007 სახელმწიფო მნიშვნელობის გორი-ვარიანი-ნიქოზის გზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 ქ. ყვარელში წმ. იოანე ნათლსმცემლის სახ. ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- 2008 გორის მუნიციპალიტეტში ტირიფონ სალთვისის სარწყავ სისტემაში შემაჯავლი არხების გაწმენდისათვის საჭირო ტექნიკური პროექტის მომზადება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 ქ. გორში მრავალსართულიანი საცხოვრებელი კორპუსების სახურავების რეაბილიტაცია
- 2008 ქ. კასპში სასმელი წყლის სისტემის რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 ქ. კასპში გზების რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 გორის მუნიციპალიტეტის სოფლების კარალეთის და ქვახვრელის საჯარო სკოლების რეაბილიტაცია
- 2008 ქ. გორში მდ. ლიახვზე მდებარე საავტომობილო ხიდთან მდინარის დაცვის, სანაპირო საყრდენი კედლების გამაგრება.  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 გორის რაიონის სოფ. ერედვის სასმელი წყლით მომარაგების სისტემის რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 ერედვის მუნიციპალიტეტის სოფ. დისევის სასმელი წყლით მომარაგების პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2008 კასპის მუნიციპალიტეტში სოფ. ახალქალაქისა და სოფ. თეძმისხევის დამაკავშირებელი ხიდის რეაბილიტაცია
- 2008 გორის მუნიციპალიტეტის სოფ. ოთარშენის სასმელი წყლით მომარაგების პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2008

ქ. გორში სისხლის გადასხმის ცენტრის შენობის რეკონსტრუქციის ტექ. პროექტი

2008

ქ. გორში შშს განსაკუთრებულ დავალებათა მთავარი სამმართველოს ეზოს კეთილმოწყობის პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2008

გორის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე არსებული სახელმწიფო საპრივატიზაციო ობიექტების აზომვითი ნახაზების მომზადება

2009

გორის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიულ ერთეულებზე: ქ.გორის, ხიდისთავის, ვარიანის, მეჯვრისხევის და შავშვების ტერიტორიულ ერთეულებზე განლაგებული დევნილთა არსებული საცხოვრებელი და დამატებით მოსაწყობი ბინების რეაბილიტაციის პროექტი

2009

ქ.გორში წმინდაწყლის დასახლებაში საკანალიზაციო ქსელის და გარე განათების მოწყობა

2009

ქ. გორში ქუჩების რეაბილიტაციის და მოსაცდელის მოწყობის პროექტი

2009

გორში ქუჩების ასფალტის საფარის ორმოული სამუშაოების სადეფექტო უწყისი

2009

გორის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე არსებული სახელმწიფო საპრივატიზაციო ობიექტების აზომვითი ნახაზების მომზადება

2009

კასპის მუნიციპალიტეტის სოფლების ნიაბისა და გრაკალის სასმელი წყლის ქსელის მშენებლობის პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2009

გორის მუნიციპალიტეტში შემაგალი სოფლების შიდა სარწყავი არხების რეაბილიტაციის პროექტი

2009

გორის მუნიციპალიტეტში შემაგალი სოფლების წყალმომარაგების სისტემის პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2009

ქ.გორში გურამიშვილისა და წითელარმიელების ქუჩების სანიაღვრე არხების აღდგენის პროექტი



- მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2009 სოფ. ტინისხიდის, თედოწმინდისა და ოთარშენის სარწყავი სისტემის რეაბილიტაციის პროექტი
- 2009 ქ. გორში ბათუმის, ანტონოვისა და ბაგრატიონის ქუჩების მონაკვეთების ასფალტის საფარის რეაბილიტაცია  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2009 ქ.გორში ცხინვალის გზატკეცილზე არსებული გორის უნივერსიტეტის ყოფილი საერთო საცხოვრებლის კორპუსების ფილტრაციული წყლისაგან დასაცავად დრენაჟის მოწყობის პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2009 დაბა სურამში სანატორიუმ „ნაკადულის“ გარე წყალმომარაგების რეაბილიტაციის პროექტი
- 2009 ბორჯომის მუნიციპალიტეტის სოფ. დვირი-საკირე-ტაძრისის გზის რეაბილიტაციის პროექტი  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2009 სოფ. სკრაში და სოფ. სასირეთში წყალმომარაგების პროექტი
- 2010 Engineering design for construction of intake of drinking water sistem in Chumateleti (SURAMI)
- 2010 ქ. გორში ქუჩების რეაბილიტაციისათვის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება
- 2010 ქ. კასპში 26 მაისის ქუჩაზე ასფალტის, სანიაღვრე არხის და საფენმაკვლების მოწყობის საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა
- 2010 ქ. კასპში აღმაშენებლის ქუჩის ტროტუარების, აღმაშენებლის და კოსტავას ქუჩების დამაკავშირებელი (9 ძმის) ქუჩის, გურამიშვილის ქუჩის გვერდულზე სანიაღვრე არხის მოწყობა, ერეკლეს ქუჩაზე ზედა საყრდენი კედლის,სანიაღვრე არხის და ასფალტობეტონის

საფარის მოწყობის და კოსტავას ქუჩის რეაბილიტაციის ტექნიკურ-ეკონომიკური შესწავლის და დეტალური საინჟინრო პროექტის მომზადება

მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2010

ქ. ხაშურში დემეტრე თავდადებულის ქუჩისა და მე-5 სკოლასთან მისასვლელი გზის, ძნელაძის ქუჩის და კოსტავას ქუჩის ასფალტობეტონის საფარის მოწყობის ტექნიკურ ეკონომიკური შესწავლის და დეტალური საინჟინრო პროექტის მომზადება

მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2010

სოფელ კოდის ტერიტორიაზე ჩასახლებული დევნილებისათვის წყალმომარაგების სისტემის მოწყობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება

2010

ქ. გორში ქუჩების რეაბილიტაციისათვის საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება

მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2010

გორის მუნიციპალიტეტი. სოფ. ფხვენისისა და ქვემო ხვითის სარწყავი არხის რეაბილიტაციისათვის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება

2010

ქ. გორში საცხოვრებელი სახლების სახურავების რეაბილიტაციისათვის საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება

2010

საგურამო-ქუთაისის მაგისტრალური გაზსადენის „საგურამო-ხაშურის“ 0-100,7 კილომეტრი მონაკვეთის რეაბილიტაციის პროექტის დერეფანში მოყოლილი მიწის ნაკვეთების აზომვა და საკადასტრო რუკების მომზადება.

2010

გორის მუნიციპალიტეტში შემაგალი საშუალო და დაბალი წნევის გაზის მილსადენების საკადასტრო გეგმების მომზადება

2010

ქ.გორში მოსწავლე ახალგაზრდობის სასახლის შენობის მდგრადობის შესწავლა და დასკვნის მომზადება

2010

სოფელ სკრაში ლტოლვილთა კომპაქტურად ჩასახლების და საყოფაცხოვრებო წყლების მოშორების ღონისძიებებისათვის საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2010

ქარელის მუნიციპალიტეტი.სოფელ მოხისში იძულებით გადაადგილებულ პირთა კომპაქტურ ჩასახლებაში ზედაპირული და საყოფაცხოვრებო წყლების დრენაჟისა და დატბორვის პრობლემის აღმოფხვრითი ღონისძიებების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა

2010

ასპინძის რაიონში მშენებარე წყალსაცავამდე სოფ. ხიზაბავრადან და სოფ. ვარგავიდან სამშენებლო მასალების ტრანსპორტირებისათვის საჭირო საავტომობილო გზის მშენებლობის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება  
მათ შორის : ტოპოგრაფიული აგეგმვა.

2010

გორის რაიონი. სოფ. არბო, ტირძნისი და მეღვრეკისი ეკლესიების ტერიტორიის ტოპოგრაფიული აგეგმვა..

2011

ქარელის რაიონი. ყინწვისისი სამონასტრო კომპლექსისი ტერიტორიის ტოპოგრაფიული აგეგმვა.

# ვიტალი ნაზაროვი

ხმელნიცკის ქუჩა 44 „ა“  
საქართველო  
0136 თბილისი  
ტელ: (995 32) 79 10 76  
მობ: (995 93) 39 31 55  
ელ.ფოსტა: [vivanazarone@mail.ru](mailto:vivanazarone@mail.ru)

## პირადი ინფორმაცია

- ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული
- სქესი: მამრობითი
- დაბადების თარიღი: 27.05.1951
- დაბადების ადგილი: თბილისი

## განათლება

1973-1980 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი  
(სამრეწველო და ქალაქგეგმარებითი მშენებლობის ფაკულტეტი)  
ინჟინერ-მშენებლის კვალიფიკაცია 1980  
მაგისტრის ხარისხი ქალაქ-გეგმარებით მშენებლობაში.  
თელავის ღვინის ქარხნის პროექტირება, ხარჯთაღრიცხვა, არქიტექტურა, ვენტილაცია.

## მუშაობის გამოცდილება

შ.პ.ს. „ტოპ“ - სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები	
ტექნიკური განყოფილების ინჟინერი შ.პ.ს. „მ & ნ“	2006-დღემდე
ქალაქგეგმარებითი ინჟინერია - „კარიტას საქართველო“	2004-დღემდე
დაგეგმარებისა და ტექნიკური დეპარტამენტის უფროსი	1989-2004
„სპეცრემდიზაინმშენი“	
დაგეგმარებისა და ინდუსტრიის დეპარტამენტის უფროსი	1980-1989
სამშენებლო და სარემონტო სამუშაოების საბჭოში	

კულტურის სამინისტროში

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერიის სამშენებლო დეპარტამენტში 1975-1980

ვაჭრობის სამინისტროს ექსპერტი და მრჩეველი სამშენებლო საქმიანობაში.

## შესრულებული სამუშაოები

- კარიტასის ახალგაზრდული ცენტრი
- სარემონტო სამუშაოები ისტორიული ძეგლები: იყალთოს მონასტერი, უბისის მონასტერი, სომხური კათედრალი თბილისში, ვარძიის ისტორიული კომპლექსი.
- მიწისძვრით დაზიანებული საბავშვო ბაღებისა და სკოლების შედამხედველობა
- ოპერისა და ბალეტის თეატრის აღდგენითი სამუშაოები, ფასადის მოპირკეთება.
- სამხატვრო აკადემიის აღდგენითი სამუშაოები
- რუსთაველის თეატრის სრული რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- სახელმწიფო კონსერვატორიის რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- საქართველოს ეროვნული ბანკის რეკონსტრუქცია
- ქუთაისში კალათბურთის სპორტული კომპლექსის ხარჯთაღრიცხვა
- საცურაო აუზების და სპორტული დარბაზების ხარჯთაღრიცხვა: გურჯაანი, საგარეჯო, მესტია, ლანჩხუთი, ჭიათიურა.
- სასტუმრო გუდაურში

## ენები

- ქართული-კარგად
- რუსული-კარგად
- სომხური-კარგად
- ინგლისური-საშუალოდ

## კომპიუტერული პროგრამები

- Microsoft Excel, Microsoft Word
- Archicad

# CURRICULUM VITAE

## თამარ მელივა

### პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი 12.05.1990  
მისამართი ხელოვანთა ქუჩა №4, თბილისი  
E-mail tamarameliva@gmail.com  
Tel. + (995 99) 12 33 14

### განათლება

თარიღი 2011წ. – დღემდე  
სასწავლო დაწესებულება თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
ფაკულტეტი რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის  
ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია -  
კონსერვაციის სპეციალობა  
საფეხური მაგისტრატურა

თარიღი 2012წ. – 2013წ.  
სასწავლო დაწესებულება ტურინის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტი  
ფაკულტეტი არქიტექტურის ფაკულტეტი – Architecture Heritage  
Preservation and Enhancement  
საფეხური მაგისტრატურა

თარიღი 2007წ. – 2011წ.  
სასწავლო დაწესებულება თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
ფაკულტეტი რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის  
ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-  
კონსერვაციის სპეციალობა  
საფეხური ბაკალავრი

თარიღი მარტი – ივნისი, 2011წ  
სასწავლო დაწესებულება რომის სახელმწიფო უნივერსიტეტი "La Sapienza"  
ფაკულტეტი prima facolta' di Architettura Ludovico Quaroni,  
საფეხური არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაცია,  
ბაკალავრიატი, თავისუფალი მსმენელი (იტალიის  
საგარეო საქმეთა სამინისტროს სტიპენდია)

თარიღი 1996წ. – 2007წ.  
სასწავლო დაწესებულება 47-ე საჯარო სკოლა

### სამუშაო გამოცდილება

2013 - დღემდე თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია,  
ტიუტორი - რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და  
თეორიის ფაკულტეტი

2012 ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი  
თბილისის მეტეხის ტაძრის ტაძრის სარეაბილიტაციო  
სამუშაოების დონისძიებების ფარგლებში მდგომარეობის

წინასწარი კვლევა, დაზიანებათა სქემის შედგენა.  
კვლევითი ჯგუფის წევრი

- 2012 ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი  
ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების  
ლონისძიებების ფარგლებში ტაძრის სამშენებლო მასალის  
მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა  
კვლევითი ჯგუფის წევრი
- 2011 საქართველოს მემკვიდრეობა  
ტვიზის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესია -  
რეაბილიტაციის პროექტი  
არქიტექტურის რესტავრატორი
- 2011 მანგლისის ტაძრის წინასაპროექტო შეფასება
- 2011 ატენის სიონის ტაძრის კედლის მხარობისა და ქვის  
საკონსერვაციო სამუშაოები - მდგომარეობის წინასწარი  
კვლევა, დაზიანებათა სქემის შედგენა.  
კვლევითი ჯგუფის წევრი
- 2010 საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და  
გადარჩენის ფონდი, ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის  
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
სომიწოს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია -  
ძეგლის შესწავლა, გაწმენდა და აზომვა
- 2008 ჩვენი მემკვიდრეობა  
სუანეთში - მესტიის 10 კოშკის რეაბილიტაციის  
პროექტი  
აზომვითი სამუშაოები

ენების ცოდნა

ქართული	მშობლიური
ინგლისური	თავისუფლად
იტალიური	კარგად (B2)
რუსული	საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

AutoCAD

Photoshop

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

დამატებითი ინფორმაცია

2010

კონფერენცია და Workshop "Old Tbilisi Identity and Spirit"

## CURRICULUM VITAE

### გიორგი ტრაპაიძე

#### პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი 08.05.1992  
მისამართი ს. ცინცაძის ქ. №30ა, II ს. ბ. №52, თბილისის, საქართველო  
E-mail giorgi.trapaidze@yahoo.com  
ტელეფონი +(995 68) 320 530

#### განათლება

თარიღი 2010წ. - დღემდე  
სასწავლო დაწესებულება თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია  
ფაკულტეტი რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის  
ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-  
კონსერვაციის სპეციალობა  
საფეხური ბაკალავრიატი

თარიღი 1998წ. – 2010წ.  
სასწავლო დაწესებულება №1 ექსპერიმენტალური სკოლა

#### სამუშაო გამოცდილება

2011 საქართველოს მემეკვიდრეობა. ონის მუნიციპალიტეტის  
სოფ. ღების დუროიანი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი.  
(არქ-რესტავრატორი)

2011 საქართველოს მემეკვიდრეობა. გარდაბნის  
მუნიციპალიტეტის სოფ. მარტყოფის თუშმალიშვილების  
საგვარეულო კოშკის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-  
რესტავრატორი)

2011 საქართველოს მემეკვიდრეობა. დუშეთის  
მუნიციპალიტეტის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს  
რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)

2012 ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი  
ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების  
ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის სამშენებლო მასალის  
მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა  
კვლევითი ჯგუფის წევრი

2012 საქართველოს მემეკვიდრეობა. ასპინძის  
მუნიციპალიტეტის ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის  
რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)



2012	საქართველოს მემეკვიდრეობა. მუნიციპალიტეტის სოფ. კვარშას რეაბილიტაციის პროექტი. (არქიტექტურატორი)	ასპინძის ეკლესიის
2012	საქართველოს მემეკვიდრეობა. ბათუმის მუზეუმის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ფინანსური ხარჯთაღრიცხვა.	განსაზღვრა,
2012	საქართველოს მემეკვიდრეობა. გელათის კომპლექსის სარეაბილიტაციო პროექტის კორექტირება.	სამონასტრო
2012	თბილისის მეტეხის ტაძრის სარეაბილიტაციო	კორექტირება.

ლონისძიებების ფარგლებში მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა, კვლევითი ჯგუფის წევრი.

**ენების ცოდნა**

ქართული  
ინგლისური  
რუსული

მშობლიური  
თავისუფლად  
საშუალოდ

**კომპიუტერული პროგრამები**

- Microsoft Windows (xp, vista, 7)
- Linux
- Microsoft Office
- PHP (Web programing)
- HTML(Web design and programing)
- Web Server Management
- AutoCAD
- Photoshop
- Adobe Dreamweaver

## **ბიოგრაფიული ხარისხი**

---

- დაბადების ადგილი:** თბილისი
- დაბადების თარიღი:** 1993 წლის 22 იანვარი
- ბანათლება:**
  - თბილისი, №54-ე საშუალო სკოლა.
  - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის II კურსის სტუდენტი.
- სამუშაო გამოცდილება:**
  - 2011 – 2012 – ახალციხის ციხის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
  - 2012 – სოხასტერის სამონასტრო კომპლექსის აზომეითი სამუშაოები
  - 2012 – იკვის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოები
  - 2012 – ლიპის ეკლესიის აზომეითი სამუშაოები



10	საინჟინრო კომუნიკაციების მდგომარეობის შეფასება										
11	საპროექტო გადაწყვეტის ესკიზური ვარიანტი										
12	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის შედეგები										
13	მუზეუმის კონცეფცია და პროექტი										
14	არქიტექტურული ნაწილი										
15	კონსტრუქციული ნაწილი										
16	შიდა საინჟინრო კომუნიკაციების პროექტი										
17	გარე საინჟინრო კომუნიკაციის პროექტი										
18	უმრავი ძეგლის პასპორტი										
19	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი										
20	ჩასატარებელი სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა										

გამგეობის თავმჯდომარე  
კახა ტრაპაიძე

ნიკოლაძის კოსკის (ქ. ფოთი) რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა

ხარჯთაღრიცხვა

N	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება
1	განმარტებითი ბარათი	500
2	საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმა	300
3	ტოპოგრაფიული გეგმა	1300
4	ფოტოფიქსაცია	200
5	არქიტექტურული ანაზომები	4800
6	კონსტრუქციული დეტალების განლაგების სქემები და ტექსტური აღწერილობა	1500
7	ზონდირება ინტერიერსა და ექსტერიერში	1200
8	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	1200
9	საინჟინრო -გეოლოგიური კვლევა	2200
10	საინჟინრო კომუნიკაციების მდგომარეობის შეფასება	800
11	საპროექტო გადაწყვეტის ესკიზური ვარიანტი	1000

12	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის შედეგები	800
13	მუზეუმის კონცეფცია და პროექტი	1300
14	არქიტექტურული ნაწილი	2600
15	კონსტრუქციული ნაწილი	1500
16	შიდა საინჟინრო კომუნიკაციების პროექტი	1000
17	გარე საინჟინრო კომუნიკაციების პროექტი	800
18	უმრავი ძეგლის პასპორტი	500
19	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი	500
20	ჩასატარებელი სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა	500
	სულ ხარჯი	24500.0
	ზედნადები ხარჯები 10%	2450.0
	სულ თანხა	26950.00

სამუშაოები განხორციელდება II ეტაპად, სამუშაოების ჩაბარების ვადაა 2013 წლის 30 ივლისი

## განმარტებითი ბარათი

ქალაქ ფოთის თვითმართვებლობის ისტორიის მუზეუმის რეაბილიტაციის შესაბამისად უნდა მოხდეს მისი ფუნქციური გადაგეგმარება.

ჩრდილოეთის მხრიდან გალავნის შემორჩენილ ნაწილზე 70-იან წლებში მიაშენეს კაფე, რომლის ნაწილს შეადგენს კოშკის I სართულიც. ჩვენი აზრით, კოშკში არსებული კაფის ნაწილი უნდა დაუბრუნდეს მუზეუმს, ხოლო გალავნის ისტორიული ნაწილი გამოეყოს ახლად აშენებული კედლებისგან. სასურველია მოინგრეს ახლად აშენებული კონტურები და შეიცვალოს მინის პარაპეტით; ასევე მინის პარაპეტით შეიცვალოს კოშკის III სართულიდან გამომავალი კუთხოვანი მილით გაკეთებული ტერასის მოაჯირი. კედლებიდან უნდა მოიხსნას გვიანდელი ნაღესობები, აღდგეს დასავლეთ ფასადზე კარებად გადაკეთებული სარკმელები, ხოლო აღმოსავლეთ ფასადზე - შესასვლელი კარები.

ნაღესობებიდან განთავსებულ კედლებზე უნდა ამოივსოს ქვებს შორის კირდულაბებით; მოხდეს IV, V სართულებს დაზიანებული ნაღესობების მოხსნა და აღდგენა.

კოშკის სამხრეთ მინაშენზე საჭიროა: არსებული შუშაბანდის ნაწილობრივი დემონტაჟი, აივნის ბეტონის რიკულების შეცვლა ხის რიკულებით; სახურავის სიმაღლის გადახურვის დონის დაწევა ფოტოების მიხედვით.

გეგმარების დროს უნდა მოხდეს მუზეუმის სპეციფიკის გათვალისწინება, რაც გამოიხატება თანამედროვე ტექნოლოგიების კლიმატკონტროლის, გათბობა-ვენტილაციის და კონდეცირების გათვალისწინებით.

ინტერიერშიც გასანთავისუფლებელია კედლები ბაირამიქსის შელესილობისაგან. შესაცვლელია ზოგი კარ-ფანჯარა, რომელიც არ შეესაბამება კოშკის მხატვრულ სახეს. გასაწმენდია და სარესტავრაციაო კოშკის შიდა ხვეული კიბე, ასევე სარესტავრაციაო ბანზე ასასვლელი შემორჩენილი ლითონის კიბე.

აღსადგენია პარიზიდან ჩამოტანილი კოშკის ისტორიული საათი.

## წინასწარული კონსტრუქციული კვლევა

ვიზუალური დათვალიერებით ნაგებობაზე არ შეიმჩნევა ჯდენა, ბზარები და კონსტრუქციული ხარვეზები; სახურავის ქანობის დაწვევის დროს შესაძლებელია საჭირო გახდეს რამოდენიმე საყრდენი კოჭის გამოცვლა; სახურავის საბურავი მოეწყოს ე. წ. ტეგოლათი (ფარფლისებური გადახურვა)

არქ-რესტავრატორი: თენგო გაბუნია

არქიტექტორი: ნოდარ ამაშუკელი

კონსტრუქტორი: დავით რამიშვილი



# ნიკო ნიკოლაძის კოშკი

ნიკოლაძის კოშკის (ფოთი) რეაბილიტაციის პროექტი  
სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის შედეგები



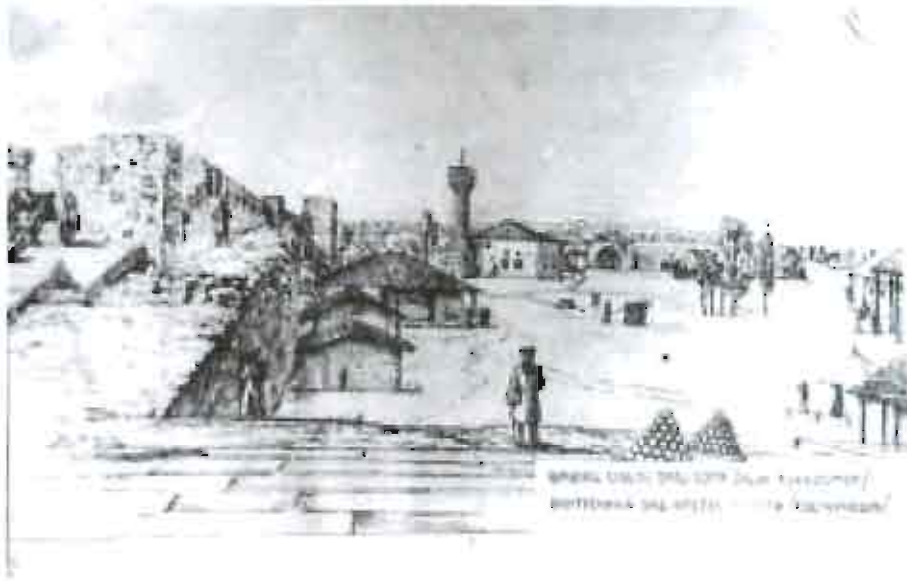
შეადგინა  
ხელოვნებათმცოდნე კლარა (ინგა) ქარაიამ

ააიპ  
„საქართველოს მემკვიდრეობა“  
მაისი  
2013

## სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის შედეგები

მე-16 საუკუნეში აგებული ნიკოლაძის სახელით ცნობილი კოშკი ამჟამად წარმოადგენს სსიპ ფოთის კოლხური კულტურის მუზეუმის შემადგენელ ნაწილს, რომელსაც მინიჭებული აქვს კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსი (საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის 2008 წლის 4 მარტის # 3/37 ბრძანება, დანართი # 1).

ისტორიული ექსკურსი: ნიკოლაძის სახელით ცნობილი კოშკი მდებარეობს ქალაქ ფოთში, რომელიც უძველესი დროიდან მოყოლებული, ხელოსნური წარმოების და ვაჭრობის ცენტრს და მნიშვნელოვან საპორტო ქალაქს წარმოადგენდა. 1578 წლიდან, როცა ფოთი ოსმალებმა დაიპყრეს, თურქების გარნიზონი თითქმის ორნახევარი საუკუნის მანძილზე აკონტროლებდა ფოთს და თითქმის მთელ შავი ზღვისპირეთს. ისტორიული წყაროების მიხედვით (არქანჯელო ლამბერტი, „სამეგრელოს აღწერა“, 1654 წ., [http://www.szs.gov.ge/cgi-bin/admin/show\\_menu\\_geo.pl?prfile=kult9.db](http://www.szs.gov.ge/cgi-bin/admin/show_menu_geo.pl?prfile=kult9.db), ჟან შარდენი, „მოგზაურობა საქართველოში“, <http://lib.ge/book.php?author=1407&book=8744>), სწორედ ამ პერიოდში, XVI საუკუნის 70-იან წლებში აუგიათ თურქებს ფოთის ციხე-სიმაგრე მდ. რიონის მარცხენა ნაპირზე.



ჟან შარდენის ცნობით, 1640 წელს სამეგრელოს მთავარმა ლევან მეორე დადიანმა და იმერეთ-გურია-სამეგრელოს სათავადოთა გაერთიანებულმა სამხედრო რაზმებმა დაიბრუნეს ფოთი და დაანგრეს თურქების მიერ აშენებული ციხე-სიმაგრე. თუმცა 1723-1725 წლებში თურქებმა კვლავ დალაშქრეს ფოთი, მმართველად დანიშნეს ფაშა, რომელსაც დაუმორჩილეს შავი ზღვის სანაპირო ზოლი და 1725 წელს აღადგინეს ციხე-

სიმაგრეც, რომელსაც ოთხკუთხედი ფორმა ჰქონდა და ოთხივე მხარეს კოშკით იყო გამაგრებული.

სამეგრელოს სამთავროს რუსეთის იმპერიაში შეყვანის შემდეგ, 1809 წელს თავად ნიკო დადიანის ხელმძღვანელობით ფოთი ისევ ქართველებმა დაიბრუნეს, ხოლო რუსეთ-თურქეთის ომის პერიოდში, 1828 წელს რუსული ჯარის დახმარებით თურქები საბოლოოდ განდევნეს კიდეც ფოთის ტერიტორიიდან, რომელიც საქართველოს დაუბრუნდა, რუსეთის იმპერიის შემადგენლობაში შევიდა და ქუთაისის გუბერნიას დაექვემდებარა, რაც ოფიციალურად დადასტურდა 1829 წლის ადრიანოპოლის ზავით.

თურქთა ბატონობისაგან ფოთის ციხე-სიმაგრის განთავისუფლებას კავკასიის მეფისნაცვალეები (მათ შორის, პავლე ციციანოვი) უდიდეს მნიშვნელობას ანიჭებდნენ და აქედან გამომდინარე, 1870 წელს, როცა ფოთი ემზადებოდა რუსეთის იმპერატორ ალექსანდრე II-ის დასახვედრად, თურქთა ბატონობის სიმბოლოს - ფოთის ციხე-სიმაგრეს სახე უცვალეს. კერძოდ, მოშალეს მეჩეთი, მთავარ შესასვლელთან დააშენეს 2 სართული - კოშკი, რომელიც კონუსისებრი ხის შპილით მთავრდებოდა.



მოგვიანებით, XIX საუკუნის 70-იან წლებში, ფოთის ციხე-სიმაგრე დაშალეს, დემონტაჟის შედეგად დარჩენილი სამშენებლო მასალა გამოიყენეს ფოთში სხვადასხვა ნაგებობების, მათ შორის ნავსადგურის მშენებლობაში, როცა წამოიწყეს სამუშაოები

ნავსადგურის შიდა აუზის შესაქმნელად (ალექსანდრე დიუმა, "კავკასია", თბ., 2012). სწორედ ამ ციხე-სიმაგრის ნაშთს წარმოადგენს ფოთში ამჟამად შემორჩენილი „ნიკოლაძის კოშკის“ სახელით ცნობილი ნაგებობა, რომელიც შემდეგში რეკონსტრუირებული იქნა ცნობილი ქართველი პოლიტიკური და საზოგადო მოღვაწის ნიკო ნიკოლაძის თაოსნობით (1843-1928 წწ.), რომელიც 1894 წელს ფოთის ქალაქის თავად იქნა არჩეული და ამავე შენობაში ცხოვრობდა 1894-1912 წლებში. ამგვარად, ძველი სამხედრო ობიექტი გარდაიქმნა ახალი სამოქალაქო ნაგებობად, რომელსაც შემდეგში „ნიკოლაძის კოშკი“ უწოდეს, რადგან, როდესაც ნიკო ნიკოლაძემ ფოთის თავის თანამდებობა დატოვა, კოშკის მის საკუთრებაში დარჩა.

**მნიშვნელობა:** ნიკო ნიკოლაძის სახელთან დაკავშირებული ეს ნაგებობა წარმოადგენს არა მხოლოდ ფოთის ისტორიის განუყოფელ ნაწილს და მის უძველეს ძეგლს, არამედ ქვეყნის კულტურული მემკვიდრეობის მნიშვნელოვან ნიმუშს, რომელსაც საყურადღებო ისტორიული ფასეულობა გააჩნია. „ნიკოლაძის კოშკი“ წარმოადგენს ანსამბლურ ხუროთმოძღვრულ ძეგლს. მიუხედავად იმისა, რომ ამჟამინდელი ნაგებობა აღარ არის შემორჩენილი პირვანდელი სახით, იგი მაინც ატარებს XVI საუკუნეში აგებული და XVIII საუკუნის 30-იან წლებში განახლებული ფოთის ციხე-სიმაგრის ნაშთის ნიშნებს, რასაც ცხადყოფს კოშკის მარჯვენა და მარცხენა მხარეს შემორჩენილი ციხის გალავნის ნაწილი.



ძირითადი ნაგებობა (რომელიც თურქების მიერ აგებულ ციხე-სიმაგრეზე რუსებმა დააშენეს) თავდაპირველად სამსართულიანი იყო. ნიკო ნიკოლაძის თაოსნობით, 1896 წელს კოშკს მოშორდა ხის ნაწილი, ნაგებობაზე დაშენებული იქნა ორი სართული, რომლის ბოლო სართულზე განთავსდა სამმხრივი მექანიკური საათი, რომელიც 1870 წელსაა დამზადებული პოლ გარნიეს (Paul Garnier) მანუფაქტურაში და ნიკო ნიკოლაძემ პარიზიდან ჩამოიტანა.





ამავე პერიოდში ნაგებობაზე მიშენებული იქნა ორსართულიანი ფლიგელი, საცხოვრებელი დანიშნულების ნაწილობრივ შემინული ღია რიკულებიანი აივნით. ძირითადი ნაგებობა - ხუთსართულიანი კოშკი ფაქტობრივად ნიკოლამძისეული სახითაა შემორჩენილი, ხოლო ორსართულიანმა ნაწილმა საბჭოთა ხელისუფლების პერიოდში რამდენიმეჯერ იცვალა იერი: თავდაპირველად - შუმბანდი, შემდეგ - ღია აივანი, ხოლო დღევანდელი მდგომარეობით კი - კაპიტალურად ნაშენი მოაჯირებიანი შუმბანდი, რომელიც პირვანდელ, ნიკო ნიკოლამძისეულ იერ-სახესთან მისადაგების ნიშნით გაკეთდა.



ამჟამად ნაგებობა შედგება ხუთსართულიანი კოშკის, ორსართულიანი საცხოვრებელი ნაწილისა და XX საუკუნის 80-იან წლებში აშენებული კაფე-ბარისაგან.



ხუროთმოძღვრული ძეგლის კომპოზიციურ ცენტრს წარმოადგენს ხუთსართულიანი კოშკი, რომელიც სართულიდან სართულში ლოგიკურად გადადის და ერთიანად აღიქმება. კოშკის მთავარი ფასადის პირველი სართული წარმოდგენილია შეწყვილებული ვიწრო კარით, თითოეული მათგანი ბოლოვდება შეისრული თაღით. მათ აერთიანებს საერთო ფონიდან რელიეფურად ამოწეული წარბი, რომლის თავზე განთავსებულია 1870 წლით დათარიღებული ფილა, რომლის წარწერა, რომელიც 1828 წელს ფოთის ციხე-სიმაგრის თურქებისაგან გათავისულებას გვამცნობს.



მეორე სართულზე შეისრული ფორმის სარკმელია გამოჭრილი. მესამე სართული კი შეწყვილებული თაღოვანი სარკმელით არის წარმოდგენილი, რომელსაც რელიეფურად დამუშავებული შეისრული თაღის სტილიზებული არქივოლტი აერთიანებს. მეოთხე სართულზე ცრუ სარკმელია რელიეფური მოჩარჩოებით, ხოლო მეხუთე სართულზე კი ლუნეტია წარმოდგენილი. ფასადზე სართულები ჰორიზონტალური, რელიეფური სარტყლებით არის დანაწევრებული. კოშკი ბოლოვდება პროფილირებული კარნიზითა და ქონგურებით. კოშკში შესვლა ხდება ფლიგელისა და კოშკის გამაერთიანებელი ნაწილში განთავსებული ქვის კიბეების საშუალებით.





საკუთვრივ კოშკის სართულები ერთმანეთთან ხის, სპირალური, რიკულეზ-მოაჯირიანი შიდა კიბით არიან დაკავშირებული. თითოეული სართულის კიბის უჯრედი სართულების მიხედვით იხურება იატაკში ამოჭრილი ხის ლუქით.



კოშკის ძირითადი ხუთსართულიანი შენობის პირველ სართულზე ქვის ასასვლელი კიბის გარდა დამხმარე სათავსოებია განთავსებული. მეორე და მესამე სართულზე განთავსებულია ნიკო ნიკოლაძის მემორიალური მუზეუმის საექსპოზიციო მასალები; მეოთხე სართულის ოთახი, როგორც ჩანს, ბუხრით განკუთვნილი იყო ნიკოლაძის სტუმრების მისაღებად.



მეხუთე სართულზე განთავსებულია ციფერბლატიანი მექანიკური საათის მექანიზმი. კოშკი ბოლოვდება სათვალთვალო ტერასით, სადაც ასვლა შესაძლებელია აღმოსავლეთის ფასადზე დაკიდული ლითონის კიბით.



დღევანდელი მდგომარეობა: ძეგლის დღევანდელი მდგომარეობა საკმაოდ მძიმეა. დაზიანებულია გარეთა კიბე, ნესტისაგან ბათქაშგადაცლილია ნაგებობის კედლები, ჩამოცვენილია შელესილობა, დაზიანებულია აივნის მოაჯირები, კოშკის კედლებზე, განსაკუთრებით გალავნის, ქონგურებისა და დასავლეთ ფასადის მხრიდან ამოსულია სხვადასხვა სახის მცენარეები და სხვ. დაზიანებულია და რესტავრაციას საჭიროებს ასევე სამუზეუმო ინვენტარიც.





მოსალოდნელი საფრთხე: გარდა იმისა, რომ დაზიანებები საკმაოდ პროგრესირებადია და საფრთხეს უქმნის ძეგლის მნახველთა სიცოცხლეს, ნაგებობაზე ამოსულმა მცენარეებმა, რომლებსაც ფესვები გადგმული აქვს შენობის წყობის ქვებს შორის, შესაძლებელია თანდათან გამოიწვიოს ნიკოლაძის კოშკის - ქართული კულტურული მემკვიდრეობის ამ მნიშვნელოვანი ძეგლის სრული დანგრევაც კი.

#### წინასწარი რეკომენდაციები:

ნიკოლაძის კოშკის არსებული მდგომარეობიდან გამომდინარე:

- აუცილებელია ნაგებობის გამაგრება-კონსერვაცია: შენობა უნდა გათავისუფლდეს მცენარეებისაგან, გამაგრდეს ქვები, ანულირებული იქნეს სხვა ტიპის დაზიანებები და ჩატარდეს ძეგლის შიდა სივრცის რეაბილიტაციის სამუშაოები;
- უნდა დადგინდეს ნაგებობის სრული რეაბილიტაციის მეთოდი და კოშკის თავდაპირველი სახის დასადგენად შესწავლილი უნდა იქნეს არსებული უტყუარი მონაცემები - ძეგლის გალავნის კედლებზე და თვით ნაგებობის შიგნით შემორჩენილი ფრაგმენტები;
- XVI საუკუნეში აგებული და XVIII საუკუნის 30-იან წლებში განახლებული ფოთის ციხე-სიმაგრის თავდაპირველი, ისტორიული სახის წარმოჩენისათვის რეაბილიტაციის პროცესში უნდა შენარჩუნდეს ძეგლის გალავნის კედლების თანადროული წყობის შემორჩენილი ფრაგმენტები;
- ძეგლს მაქსიმალურად უნდა აღუდგეს და შეუნარჩუნდეს ნიკო ნიკოლაძის დროინდელი რეკონსტრუქციის იერ-სახე, რისთვისაც ნაგებობის შიგნით არსებული მონაცემების გარდა, შესაძლოა გამოყენებული იქნეს საარქივო მასალებიც, რაც ერთიან კონტექსტში სრულ წარმოდგენას შექმნის ძეგლის ნიკოლაძისეულ რეკონსტრუქციაზე;
- აუცილებელია, გაანალიზებული უნდა იქნეს და შენარჩუნდეს ძეგლის ორსართულიანი ნაწილის არქიტექტურული სახე, რომელმაც ნიკო ნიკოლაძისეული რეკონსტრუქციის შემდეგ - საბჭოთა ხელისუფლების პერიოდში, რამდენიმეჯერ შეიცვალა იერი;
- სასურველია, გაანალიზებული უნდა იქნეს XX საუკუნის 80-იან წლებში აშენებული კაფე-ბარის არქიტექტურული სახე. სათანადო დასკვნების საფუძველზე, აუცილებელია, გასწორდეს აღმოჩენილი ხარვეზები; საჭიროების შემთხვევაში, ახლებურად იქნეს გადაწყვეტილი - მაქსიმალურად მიუახლოვდეს ძეგლის არქიტექტურულ ანსამბლს და არ ამოვარდეს საერთო კონტექსტიდან;
- ვინაიდან ნიკო ნიკოლაძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი საკმაოდ მდიდარი ექსპოზიცია განთავსებულია ნიკოლაძის კუთვნილ მემორიალურ სახლში - სამტრედიის რაიონის სოფ. დიდ ჯიხაიშში, შესაძლებელია მეორე და მესამე სართულზე განთავსებული მემორიალური ექსპოზიცია შეიცვალოს ქალაქ ფოთის თვითმმართველობის ისტორიის ამსახველი მასალებით და კოშკში განთავსდეს ქალაქ ფოთის თვითმმართველობის ისტორიის მუზეუმი. მით უმეტეს, ნიკო ნიკოლაძის ფოთში ცხოვრებისა და მოღვაწეობის წლები (1894-1912 წწ.) მჭიდროდ უკავშირდება სწორედ ქალაქის აღმშენებლობას და განვითარებას.

## რეკომენდაციები

ქალაქ ფოთის თვითმმართველობის ისტორიის მუზეუმის მუდმივი ექსპოზიციის მოსაწყობად

მრავალფეროვანი სამუზეუმო ობიექტების ინტერპრეტაცია კომპლექსურად, ფართო ისტორიულ, კულტურულ და სოციალურ კონტექსტში სხვადასხვა კომპონენტებისა და საშუალებათა გამოყენებით, რაც ხაზს გაუსვამს ქალაქ ფოთის თვითმმართველობის ისტორიას, მის როლს და მნიშვნელობას ზოგადად საქართველოს ისტორიაში საგანგებოდ შერჩეული ნივთების ექსპონირებით (მაგ., ანტიკური პერიოდის რომელიმე არქეოლოგიური ნიმუში, ფოთის ისტორიასთან დაკავშირებული დოკუმენტური და ფოტომასალა - ფოთის რკინიგზის, ნავსადგურის, ტაძრის მშენებლობასთან თუ სხვა რაიმე ღირსშესანიშნავ ისტორიულ თუ კულტურულ მოვლენასთან დაკავშირებული მასალები და სხვ.), ძველი და ახალი ფოტომასალების, ვიდეოინსტალაციებისა და მულტიმედიური კომპიუტერული სისტემების გამოყენებით, პოსტერებსა და ბანერებზე ტექსტური და გრაფიკული მასალების განთავსებით.





ქ. ფოთში იაკობ ნიკოლაძის სახლ-მუზეუმის განთავსების ადგილის საინჟინრო გეოლოგიური (გეოტექნიკური) პირობების წინასწარი შეფასება

შესავალი

ქ. ფოთში იაკობ ნიკოლაძის სახლის განთავსების ადგილის გეოტექნიკური პირობების წინასწარი კვლევა ჩატარდა ა.წ-ის მაისში.

კვლევის მიზანს წარმოადგენდა ნაგებობის ფიზიკური მდგომარეობის და საძირკვლის სავარაუდო ვარგისიანობის დადგენა.

იაკობ ნიკოლაძის სახლი მდებარეობს ქ. ფოთის ცენტრში. სახლი წარმოადგენს კოშკის ტიპის 4,5 სართულიან ნაგებობას, რომელიც მიშენებულია 2 სართულიან საცხოვრებელი სახლზე.

1. ფიზიკურ – გეოგრაფიული პირობები  
(რელიეფი, ჰიდროგრაფია, გეომორფოლოგია)

კლიმატური თვალსაზრისით უბანი შედის კოლხეთის ბარის ზღვის სუბტროპიკული ჭარბად ნოტიო ჰაერის ზონაში, თბილი ზამთრით და ცხელი ზაფხულით. უბნის კლიმატის ცალკეული ელემენტები დახასიათებულია ფოთის და მის გარშემო მყოფი მეტეოსადგურების მონაცემებით.

უბანზე ჰაერის საშუალო წლიური ტემპერატურა  $13.7^{\circ}\text{C}$ . ყველაზე ცივი თვე იანვარია, საშუალო ტემპერატურით  $5.0^{\circ}\text{C}$ . ყინვები იშვიათია და ხანმოკლე დეკემბრიდან მარტის ბოლომდე. აბსოლუტური მინიმუმია  $-17^{\circ}\text{C}$ . წლის ყველაზე თბილი თვეებია ივლისი და აგვისტო  $22.6^{\circ}\text{C}$  საშუალო ტემპერატურით. აბსოლუტური მაქსიმუმია  $41^{\circ}\text{C}$ .

მოსული ნალექების წლიური ჯამია 1703 მმ. მათი მაქსიმალური რაოდენობა მოდის შემოდგომაზე, შედარებით მშრალია გაზაფხული და ზაფხული. წელიწადში საშუალოდ 157 დღე ნალექიანია. ნალექების დღე-ღამური აბსოლუტური მაქსიმუმია 256 მმ. ნალექები თოვლის სახით ძლიერ იშვიათია. იგი შესაძლებელია მოვიდეს დეკემბრის შუა რიცხვებიდან მარტის პირველი დეკადის ჩათვლით, მაგრამ მაშინვე დნება.

უბანზე საშუალო წლიური ფარდობითი ტენიანობაა 78%. წელიწადში საშუალოდ 87.3 დღე გამოირჩევა მაღალი ( $\geq 80\%$ ) ფარდობითი ტენიანობით.

წლის განმავლობაში უბანზე ძირითადად გავრცელებულია აღმოსავლეთის (30%), სამხრეთ-დასავლეთის (17%) და დასავლეთის (17%) ქარები. გაცილებით ნაკლებია ჩრდილო-აღმოსავლეთის (12%) და ჩრდილო-დასავლეთის (8%) ქარები, ხოლო ყველაზე ნაკლებია სამხრეთ-აღმოსავლეთის (7%), სამხრეთის (5%) და ჩრდილოეთის (4%) მიმართულების ქარები. ქარის სიჩქარის საშუალო წლიური მაჩვენებელია 3.4 მ/წმ.

ძლიერქარიან ( $\geq 15$  მ/წმ) დღეთა საშუალო რაოდენობაა წელიწადში 40 დღე, ხოლო მაქსიმალური 78 დღე. ქარზე დაკვირვებათა რაოდენობის 14% შეადგენს შტილი.

ცხრილი 1

ქარის ყველაზე დიდი შესაძლო სიჩქარე

მონველწლიურად	5 წელიწადში	10 წელიწადში	15 წელიწადში	20 წელიწადში	50 წელიწადში
26	32	34	37	38	42

3. გეოლოგიური აგებულება, პიდროგეოლოგია, გეომორფოლოგია და გეოდინამიკური პირობები

გეოლოგიური თვალსაზრისით რაიონი მიეკუთვნება საქართველოს ბელტის დასავლეთის დაძირვის კოლხეთის ზონას, კერძოდ რიონ-ჭალადიდის დეპრესიას, სადაც ზედა მეოთხეულის პერიოდში (პოლოცენი) მიმდინარეობდა ზღვიური ნალექების აქტიური დაგროვება, რომლის სიმძლავრე რამოდენიმე ასეული მეტრით განისაზღვრება.

ლითოლოგიურად ეს ნალექები წარმოდგენილი არიან უმთავრესად რბილ და დენადპლასტიურ მდგომარეობაში მყოფი თიხებითა და თიხნარებით, რომლებიც შეიცავენ სხვადასხვამარცვლოვანი ფრაქციების ქვიშის ლინზებს, შუაშრეებს და მცენარეული ნაშთების ჩანართებს. მხოლოდ თვითონ ქ. ფოთისა და მისი შემოგარენის ტერიტორია ლითოლოგიურად განსხვავებულია და აგებულია სხვადასხვამარცვლოვანი წყალგაჯერებული ქვიშებისაგან, რომლებიც შეიცავენ წვრილი კენჭების, ნიჟარების, მცენარეული ნაშთების ჩანართებს, თიხისა და თიხნარების ლინზებსა და შუაშრეებს.

გეომორფოლოგიური თვალსაზრისით საკვლევი ტერიტორია მდებარეობს კოლხეთის დაბლობის უკიდურეს დასავლეთ ნაწილში, რომელიც ამავე დროს ზღვიურ ტერასას წარმოადგენს და ბრტყელი ვაკე რელიეფის მქონე ზედაპირით ხასიათდება. აბსოლუტური ნიშნულები 2.07-2.41 მ-ის ფარგლებში ცვალებადობენ.

გრუნტის წყლების სავარაუდო დონეები საკვლევი უბნის ფარგლებში მოსალოდნელია 1.8-2.0 მ-ის სიღრმეებზე. მათი დონეების ცვალებადობის რეჟიმი



დამოკიდებულია როგორც ზღვის დინამიკურ რეჟიმზე, ასევე ატმოსფერული ნალექების მოდენის ინტენსივობაზე.

საკვლევი ტერიტორიაზე საშიში გეოლოგიური პროცესებიდან და მის მიმდებარედ გავრცელებულია დაჭაობება, რომლის ხარისხობრივი მაჩვენებელი დამოკიდებულია გრუნტისა და ნიადაგის წყლის შემცველობაზე. საინჟინრო-გეოლოგიური სირთულის მიხედვით საკვლევი უბანი სამშენებლო ნორმების და წესების СНИП 1.02.07-87-ის მე-10 სავალდებულო დანართით ეკუთვნის II (საშუალო სირთულის) კატეგორიას.

საქართველოს ტერიტორიის ამჟამად მოქმედი სეისმური დარაიონების სქემის მიხედვით ქ. ფოთი მდებარეობს 8 ბალიანი სეისმური საშიშროების ზონაში (საქართველოს ეკონომიკური განვითარების მინისტრის 2009 წლის 7 ოქტომბრის ბრძანება №1-1/2284 “სამშენებლო ნორმებისა და წესების “სეისმომედეგი მშენებლობა” პნ 01.01-09 – დამტკიცების შესახებ”) სამშენებლო მოედნის გრუნტების სეისმურობად სამშენებლო ნორმების და წესების СНИП 11-7-81 დანართის ცხრილის თანახმად მიღებული უნდა იქნეს 9 ბალი.

რაიონის გეოლოგიური აგებულება – ქანების რაობა, ასაკი, გენეზისი და ა.შ. განსაზღვრავს მის სეისმურობას – საქართველოს სეისმური დარაიონების მიხედვით საკვლევი ტერიტორია მიეკუთვნება სეისმურობის 8 ბალიან ზონას

რაიონის გეომორფოლოგიური, გეოლოგიურ-ლითოლოგიური აგებულება და ზღვის სიახლოვე განსაზღვრავს მის ჰიდროგეოლოგიურ პირობებს, კერძოდ აქ გავრცელებული ქვიშები გაჯერებულია გრუნტის წყლებით. ქიმიური შემადგენლობის მიხედვით ეს წყლები მიეკუთვნება უმთავრესად ჰიდროკარბონატულ კალციუმიან-ნატრიუმიან, ან ჰიდროკარბონატულ კალციუმიან-მაგნიუმიან ტიპის წყლებს. გვხვდება აგრეთვე ჰიდროკარბონატულ ქლორიდულ-კალციუმიანი წყლებიც.

საკვლევი უბანზე ეგზოგენური გეოლოგიური პროცესები განვითარებული არ არის.

### 3. ნაგებობის ფიზიკური მდგომარეობის შეფასების შედეგები

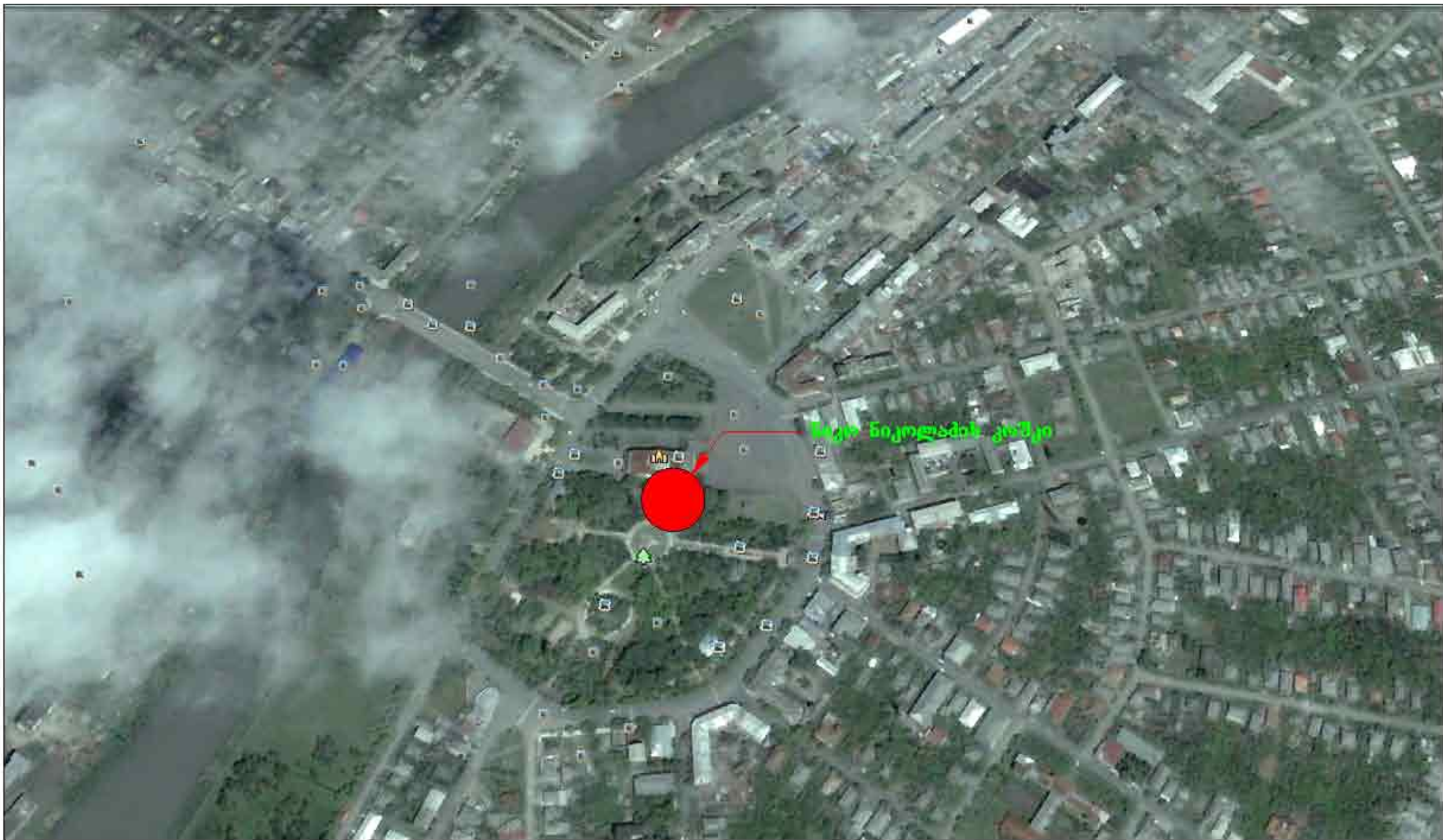
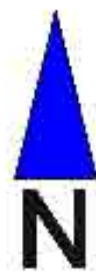
კვადრატული ფორმის, 4,5 სართულიანი კოშკური ტიპის, შენობის საძირკველი სავარაუდოდ ლენტური ტიპისა უნდა იყოს (ყორე ქვის წყობა კირის დულაბზე)

შენობის კედლების ნაშენია თლილი ყორექვით, სახურავი ჰორიზონტალური გადახურვისაა, საიდანაც ხდება პერიოდულად წყლის გაჟონვა, კედლის ქვის წყობა ალაგ-ალაგ დასუსტებულია. ყოველივე ზემოთქმულიდან გამომდინარე, შენობის დაზიანებების მიზეზის დასადგენად აუცილებელია ჩატარებულ იქნას დეტალური საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა (საძირკვლების გახსნა შენობის კუთხეებში, ნიმუშების აღება, მათი ფიზურ-მექანიკური თვისებების დადგენა ლაბორატორიულ პირობებში, მიღებული შედეგების სტატისტიკური დამუშავება და საინჟინრო-გეოლოგიური დასკვნის შედგენა).

ინჟინერ-გეოლოგი

გ. რაზმაძე

# სიტუაციური გეგმა



# აღმოსავლეთი ფასადი

მოხდეს არსებული საწვიმარი სისტემის დემონტაჟი და აღდგეს და ძველი სახურავზე შემორჩენილი წყლისგადაყვანის სისტემა.

შეიცვალოს სახურავი და მოხდეს დონის დაწევა ისტორიული ფოტოებიდან გამომდინარე.



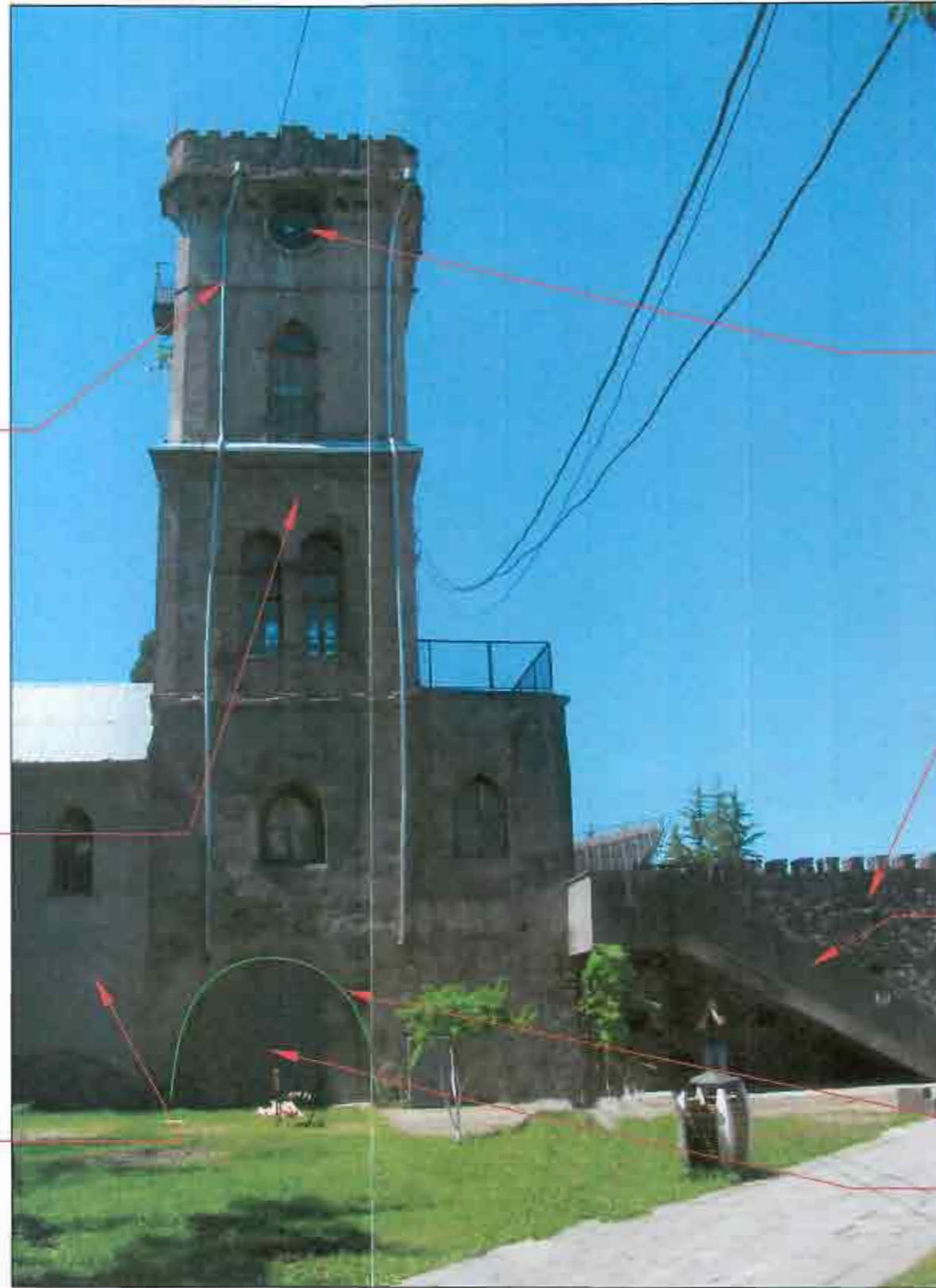
ძველი კონტური.

გაიხსნას ისტორიული დიობი.

მოიხსნას არსებული ბაირამიქსის ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

მოიხსნას არსებული ამორტიზებული ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

# აღმოსავლეთი ფასადი



მოხდეს არსებული საწვიმარი სისტემის დემონტაჟი და აღდგეს და ძველი სახურავზე შემორჩენილი წყლისგადაყვანის სისტემა.

მოიხსნას არსებული ამორტიზებული ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

მოიხსნას არსებული ბაირამიქსის ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

აღდგეს ისტორიული საათი.

მოხდეს ახლად აშენებული მინაშენის დემონტაჟი და შეიცვალოს მინის პარაპეტით, შენარჩუნდეს მხოლოდ წყობის ისტორიული ნაწილი.

მოხდეს კიბის დემონტაჟი და შეიცვალოს თანამედროვე მასალების გამოყენებით დამზადებული კიბით.

ძველი კონტური.

გაიხსნას ისტორიული დიობი.

## სამხრეთი ფასადი

მოიხსნას არსებული ამორტიზებული ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

მოიხსნას არსებული ბაირამიქსის ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.



აღდგეს ისტორიული კიბე.

მოხდეს არსებული საწვიმარი სისტემის დემონტაჟი და მოეწყოს ახალი.

შეიცვალოს სახურავი და მოხდეს დონის დაწევა ისტორიული ფოტოებიდან გამომდინარე.

## დასაგლეოთი ფასადი

მოხდეს არსებული საწვიმარი სისტემის დემონტაჟი და აღდგეს და ძველი სახურავზე შემორჩენილი წყლისგადაყვანის სისტემა.

მოიხსნას არსებული ამორტიზებული ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

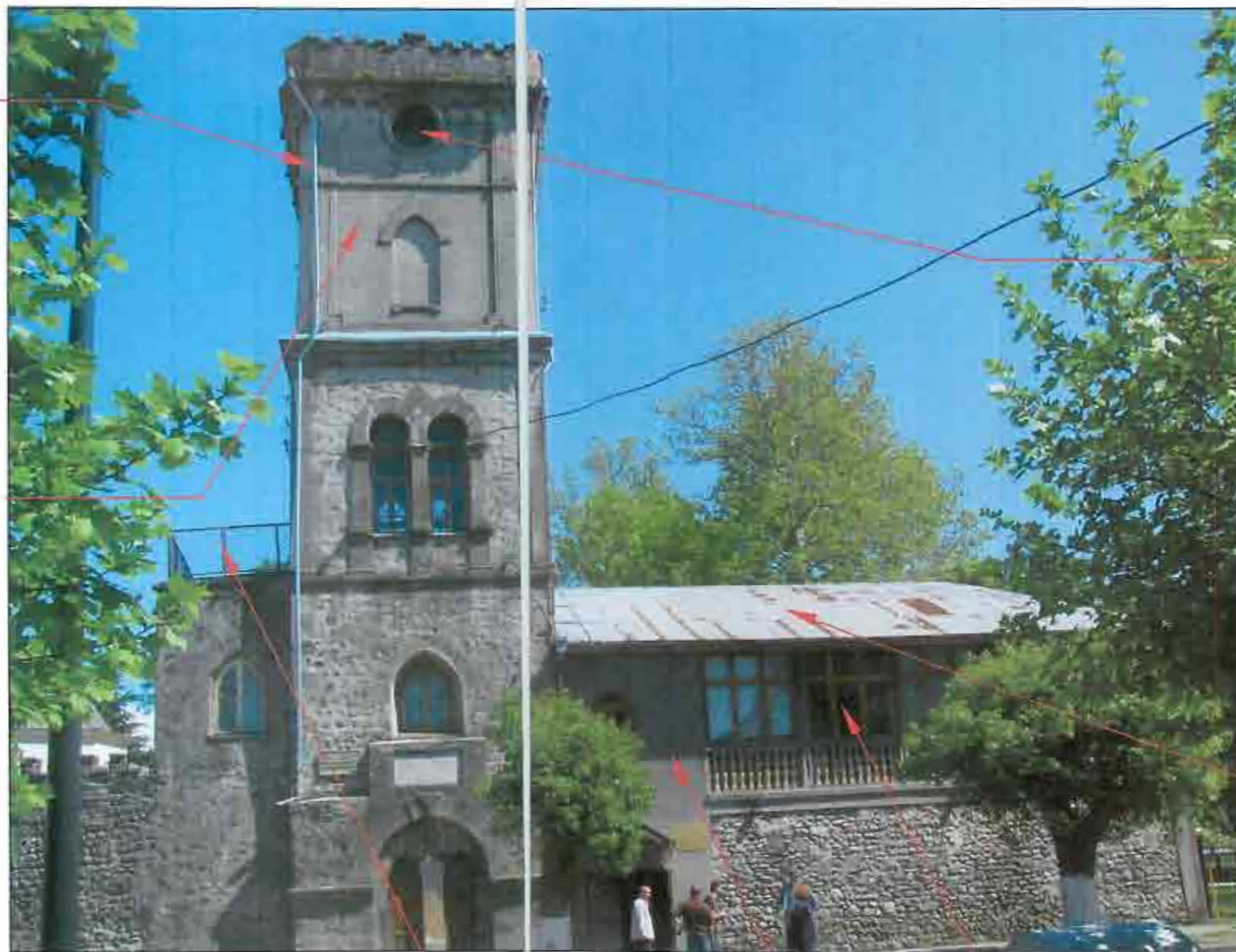
მოხდეს არსებული მოაჯირის დემონტაჟი და შეიცვალოს ახალი მინით დამზადებული მოაჯირით.

მოიხსნას არსებული ბარამიქსის ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

აღდგეს ისტორიული საათი.

შეიცვალოს სახურავი და მოხდეს დონის დაწევა ისტორიული ფოტოებიდან გამომდინარე.

ნაწილობრივ გაიხსნას შემინული აივანი ისტორიული ფოტოებიდან გამომდინარე.



## ჩრდილოეთის ფასადი

მოხდეს არსებული საწვიმარი სისტემის დემონტაჟი და აღდგეს და ძველი სახურავზე შემორჩენილი წყლისგადაყვანის სისტემა.

მოიხსნას არსებული ამორტიზებული ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

მოხდეს ახლად აშენებული მინაშენის დემონტაჟი და შეიცვალოს მინის პარაპეტით, შენარჩუნდეს მხოლოდ წყობის ისტორიული ნაწილი.

მოხდეს კიბის დემონტაჟი და შეიცვალოს თანამედროვე მასალების გამოყენებით დამზადებული კიბით.



აღდგეს ისტორიული საათი.

მოხდეს არსებული მოაჯირის დემონტაჟი და შეიცვალოს ახალი მინით დამზადებული მოაჯირით.



# დასავლეთი ფასადი

მოხდეს არსებული საწვიმარი სისტემის დემონტაჟი და აღდგეს და ძველი სახურავზე შემორჩენილი წყლისგადაყვანის სისტემა.

მოიხსნას არსებული ამორტიზებული ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიული წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

მოხდეს ახლად აშენებული მინაშენის დემონტაჟი და შეიცვალოს მინის პარაპეტი, შენარჩუნდეს მხოლოდ წყობის ისტორიული ნაწილი.

მოხდეს არსებული მოაჯირის დემონტაჟი და შეიცვალოს ახალი მინით დამზადებული მოაჯირით.

მოიხსნას არსებული ბაირამიქსის ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება და ისტორიულ წყაროების დახმარებით გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.

ნაწილობრივ გაიხსნას შემინული აივანი ისტორიული ფოტოებიდან გამომდინარე.



აღდგეს ისტორიული საათი.

გალავნის ძველი ნაწილის კონტური.

შეიცვალოს სახურავი და მოხდეს დონის დაწევა ისტორიული ფოტოებიდან გამომდინარე.

# ინტერიერში ჩასატარებელი სამუშაოები



სართულშუა გადახურვაზე და  
ლუქვებზე მოხდეს ზონდირება  
და ზონდაუგების მიხედვით  
გადაწყდეს მომავალი სამუშაოები.



მოიხსნას არსებული ბაირამიქსის  
ნაღესობა ჩატარდეს ზონდირება  
და ისტორიული წყაროების  
დახმარებით გადაწყდეს  
მომავალი სამუშაოები.

აღდგეს ისტორიული პარიზიდან  
ჩამოტანილი საათი, შესაბამისი  
სპეციალისტის მიერ მოხდეს  
პროექტის მომზადება და  
შემდგომი აღდგენა.

რუნდერები



