

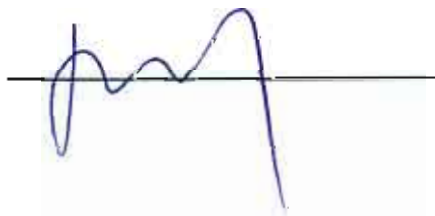


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ
 მირზა გელოვანის (თიანეთის მუნიციპალიტეტი) სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაციის
 საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე
 2014 წლის 24 აპრილს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1220)
 წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების
 რეგისტრაცია

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	შპს „საქსესიონი“	8.05.2014 15:35	
2	შპს „ივლია 2007“	8.05.2014წ. 17:40 ვლადიმერ გაი	ვ. გაი
3	შპს „ვახვასი“	08.05.2014წ. 17:50 გიორგი მადახიშვილი	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
 გ.გოგაძე



საგადახდო დავალება
Payment Order

GEL
თარიღი / Date: 05/05/2014

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მთაწმინდის

ფილიალის
რეფერენსი / Ref. Num.

გადამცემელი / Sender

გადამცემლის ანგარიში / Sender's Account

გადამცემლის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

თანხა / Amount

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code

მიმღები / Receiver

მიმღების ანგარიში / სახსოვო კოდი Receiver's Acc. / Treasury Code

მიმღების ბანკი / სახისა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

სს "ბანკი რესპუბლიკა"

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

შესრულების თარიღი / Operation Date

ბანკში შემოსულის თარიღი / Received

ხელმოწერა
Signature

ხელმოწერები
Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალს და ინტერნეტ-გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებული საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება შემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

1040162891 5/5/2014 12:42:17 PM მარიამ კალატოზიშვილი

საგარანტიო ბარანტია №BG/PB 4751/05

ვითვალისწინებთ, რა, რომ შპს “საქრესკომი”, (ქ. თბილისი, ტ. გრანელის ქ. №3; საიდენტიფიკაციო კოდი 401990832) შემდგომში “პრეტენდენტი” მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო”-ს მიერ მიზნა გელოვანის (თიანეთის მუნიციპალიტეტი) სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ სს „სადაზღვევო კომპანია ალდაგი“, (საიდენტიფიკაციო კოდი 204919008) შემდგომში “სადაზღვევო კომპანია”

ვადასტურებთ, რომ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო”-ს შემდგომში “შემსყიდველი” წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 100 (ასი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან, სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 10 ივლისამდე.

სადაზღვევო კომპანია უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება სადაზღვევო კომპანიას გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე. წინამდებარე გარანტიის გაცემის საფუძველია გარანტისა და პრინციპალს შორის 2014 წლის 07 მაისს გაფორმებული გენერალური ხელშეკრულება საგარანტიო მომსახურებაზე № BG/PB/GA – 4751/05.

სს “სადაზღვევო კომპანია ალდაგი”
ბანკურაღსრულებითი დირექტორის მოადგილე:

ბიორბი ბარათაშვილი



07 მაისი 2014 წ.

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებულ საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

✓

გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

თანახმა ვაჰ

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოდგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.



SAKRESKOMI

შ.პ.ს. საქრესკომი

მირზა ბელოვანის სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაციის სპროექტ-სახარჯთაღრიცხვო
დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე

(საქონლურ გაცემადება)



1. მშენებარე კონსტრუქციები

მშენებარეობა
კონსტრუქციები

**2. არსებული მშენებარეობის
სახარისხო მოცულობა**

საერთო ხაზი
აღმოსავლეთი ფასადი
ჩრდილოეთი ფასადი
დასავლეთი ფასადი
სამხრეთი ფასადი
I სართულის ინტერიერი
სარდაფის ინტერიერი

3. საარქიტო მოცულობა

საარქიტო მოცულობა

4. ელემენტი

სარდაფის სართულის ბაზა
I სართულის ბაზა
აღმოსავლეთი ფასადი
სამხრეთი ფასადი
დასავლეთი ფასადი
ჩრდილოეთი ფასადი
აღნაკ/საარქიტო ნივთიერება

**5. კონსტრუქციის შემადგენელი ნაწილები
რესტავრაციის სამუშაოების დასრულების**

სარდაფის სართული
I სართული
აღმოსავლეთი ფასადი
დასავლეთი და ჩრდილოეთი ფასადი
სამხრეთი ფასადი
სახლწიდან გასვლითი კვანძი
ვიზუალური სინთეზა-გეოლოგიური გეგმა

6. კონსტრუქციის და რეკონსტრუქციის

რეკონსტრუქციის
კვლევის-საარქიტო სამუშაოების ხარჯთაღ
რიყვა

7. საშენიო ჯგუფი

საქრესტოვი - არქიტექტორ რესტავრატორი
საქრესტოვი - არქიტექტორ რესტავრატორი
საქრესტოვი - არქიტექტორ რესტავრატორი
არქიტექტორ-რესტავრატორი (კონსულტანტი)
ხელმძღვანელობდა
კონსტრუქტორი
გეოლოგი
მინერალოგი/ვატროგრაფი
არქიტექტორი
სამუშაო ჯგუფი და დაგეგმვა

მდებარეობა/კონტაქტი





არსებული მდგომარეობის
ამსახველი ფოტომასალა

საერთო ხედი



ადრისკალისი ფასადი



ჩვენი ღვთისმშობლის სახლი



ԵՆՆՈՑՄԱՆՈՒՆ ԳՆԱԿՆԻ





სართულის ინტერიერი

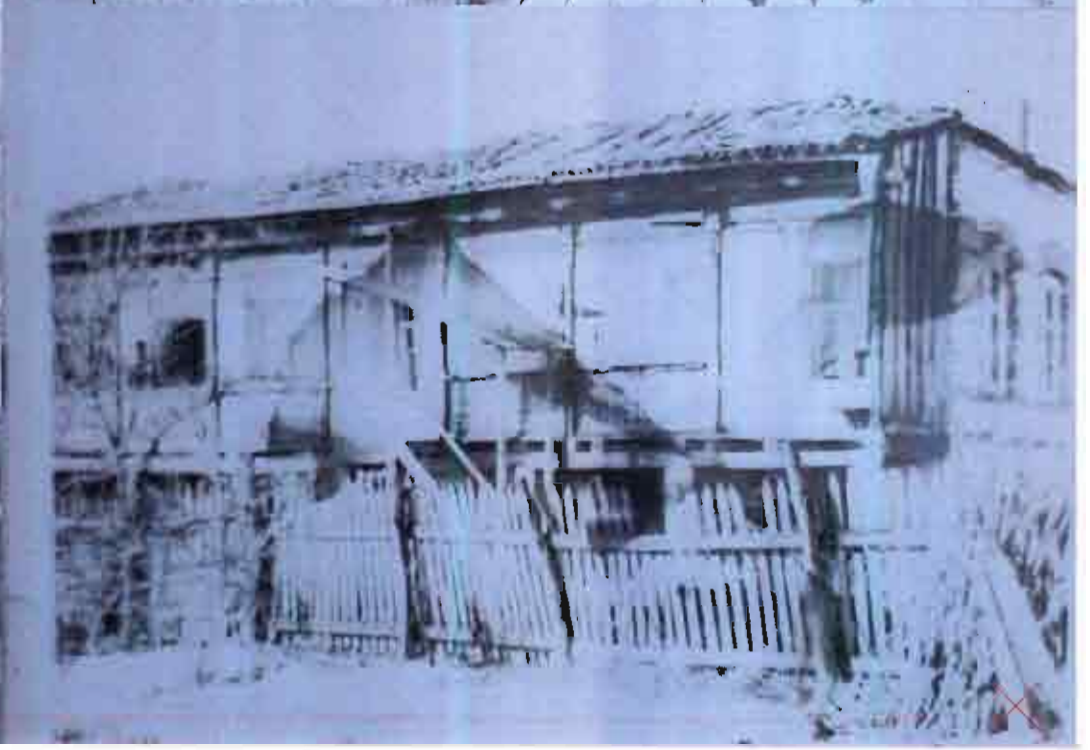


სარდაფის ინტერიერი



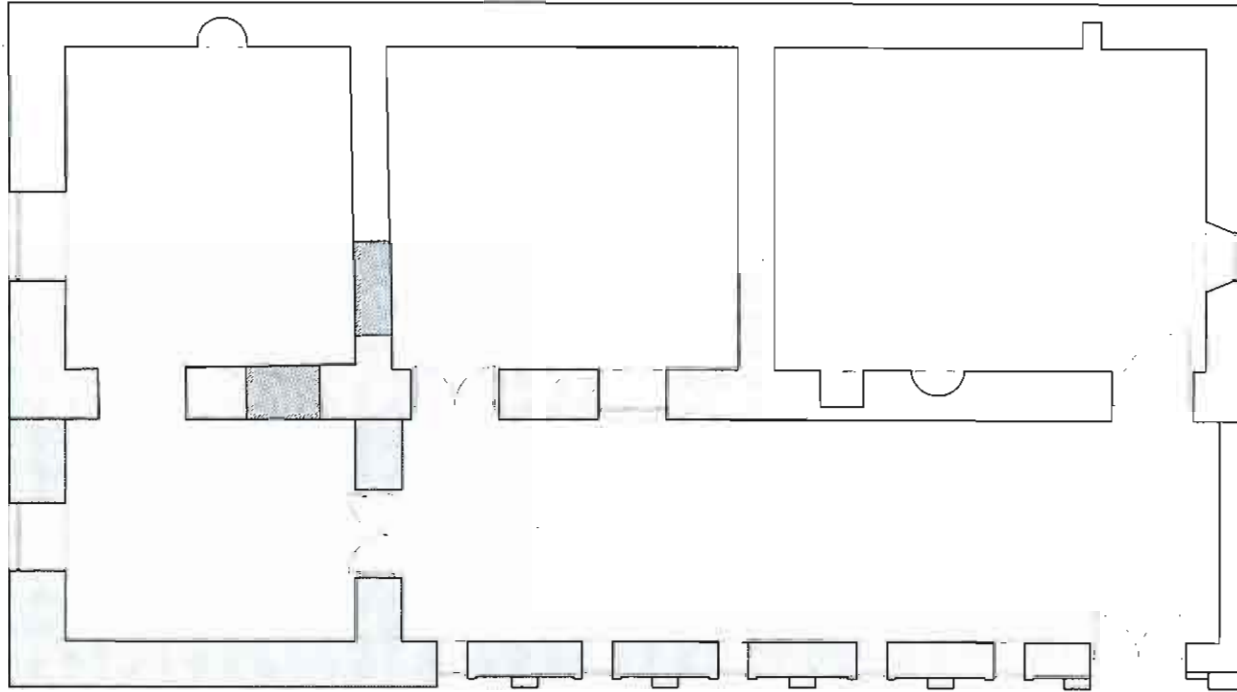
საარქივო ფოტომასალა

საქართველო





კვლევა



მირზა ბელოვანის სახლს-მუზეუმი

SAKRESKOMI

შპს საკრესკომი
Sakreskomi Ltd.
ბ. ბარბაქაძის ქ. 0102
თბილისი საქართველო
ტელ. 598 23 33 89
E-mail: sakreskomi@gmail.com

სახელი

სარდაფის სართულის გეგმა

ფურცლის ნომერი

ა-101

1:100

A4

სტატუსი

ანაზოში

კროკეტის ნომერი

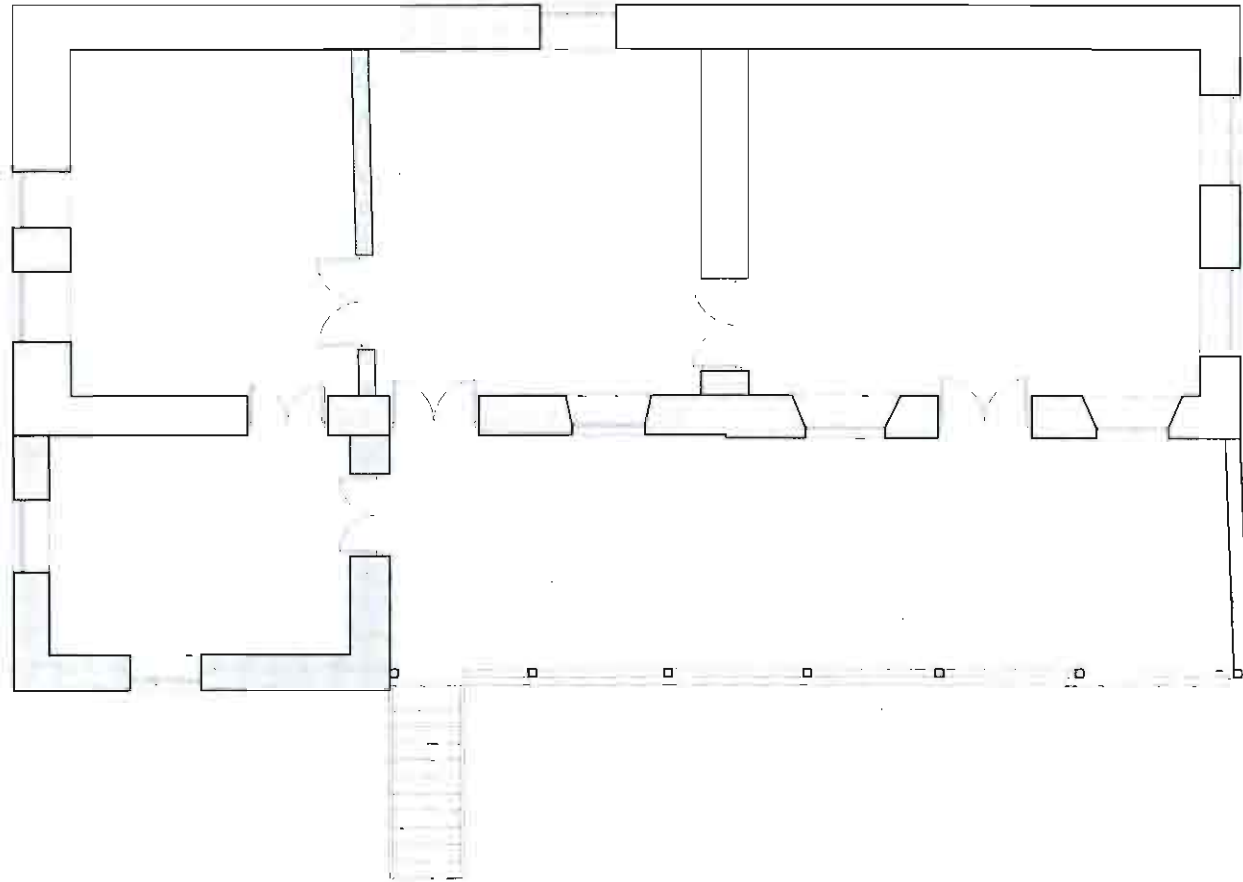
GE001TI

შენიშვნები

თარიღი

08.05.14





მირზა გულოვანის სახლს-მუზეუმი

სახელი

პირველი სართულის გეგმა

სტატუსი

ანაზომი

შენიშვნები

SAKRESKOMI

შ.პ.ს. საკრესკომი
Sakreskomi Ltd.
ბ. შარაბელიძის ქ. 0102
თბილისი, საქართველო
ტელ: 598 23 33 89
E-mail: sakreskomi@gmail.com

ფურცლის ნომერი

ა-102

მასშტაბი

1:100

ფორმატი

A4

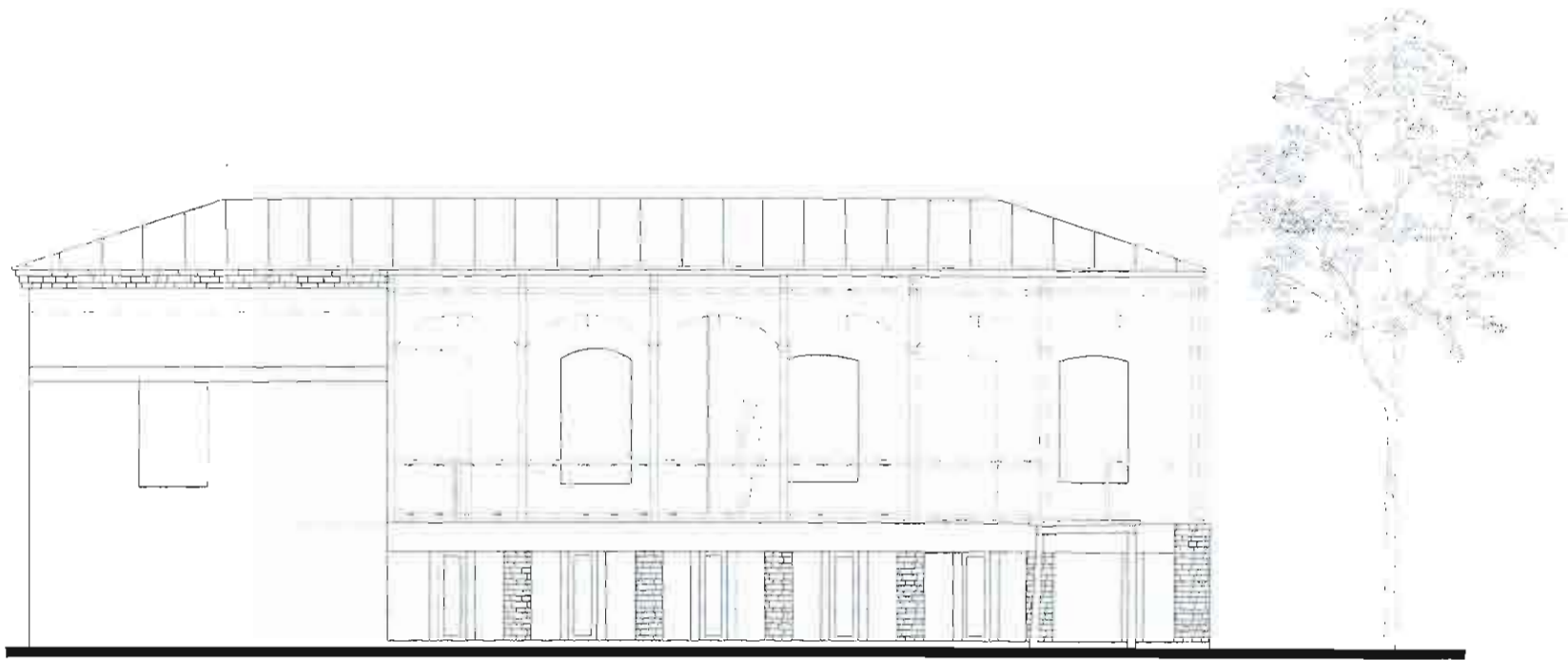
პროექტის ნომერი

GE001TI

თარიღი

08.05.14





მირზა გულოვანის სახლს-მუზეუმი

სახელი

აღმოსავლეთი ფასადი

სტატუსი

ანაზოში

შენიშვნები

SAKRESHOMI

შ.პ.ს. სკრეშომი
Sakreshomi Ltd.
ბ. შარაშენი 3, 0102
თბილისი ავია-თვალთვალი
ტელ 596 23 33 89
E-mail: sakreshomi@gmail.com

ფურცლის ნომერი

ა-201

მასშტაბი

1:100

ფორმატი

A4

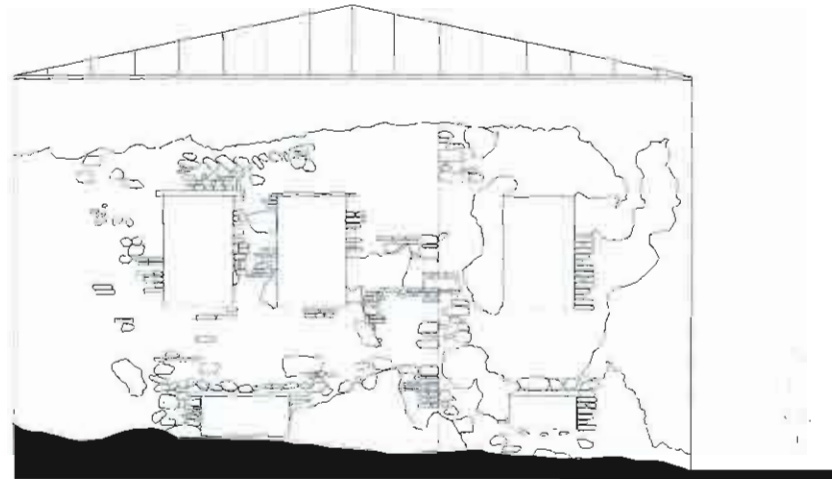
პროექტის ნომერი

GE001T1

თარიღი

08.05.14





მირზა გელოვანის სახლს-მუზეუმი

სახლი

სამხრეთი ფასადი

სტატუსი

ანაზომი

შენიშვნები

SAKRESKOM

შ.პ.ს. საკრესკომი
Sakreskomi Ltd.
ტ. ბრატუნის 3, 0102
თბილისი, საქართველო
ტელ: 398 23 33 შპ
E-mail: sakreskomi@gmail.com

ფურცლის ნომერი

ა-202

მასშტაბი

1:100

ფორმატი

A4

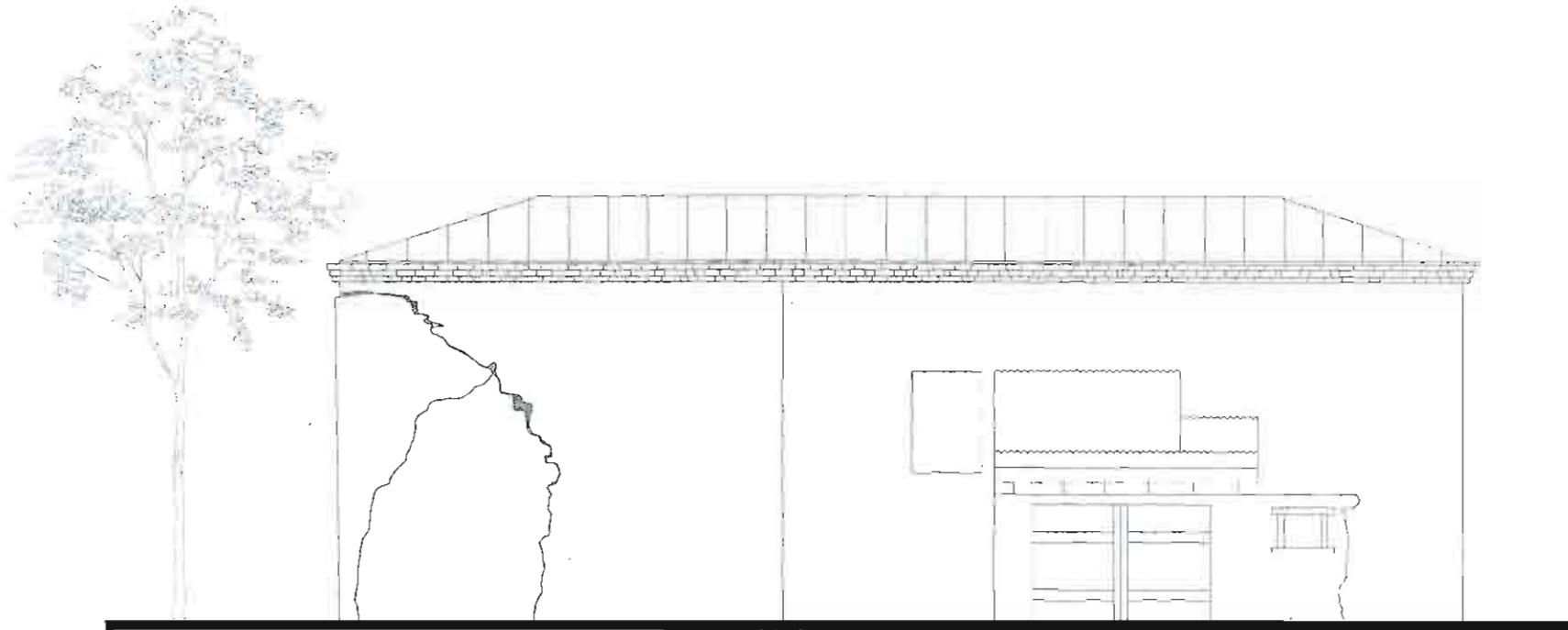
პროექტის ნომერი

GE001TI

თარიღი

08.05.14





მირზა გულოვანის სახლს-მუზეუმი

SAKRESKOMI

სა საკრესკომი
Sakreskomi Ltd.
ბ. ბრატუნის 3, 0102
თბილისი საქართველო
ტელ. 598 23 33 89
E-mail: sakreskomi@gmail.com

სახელი

დასავლეთი ფასადი

ფურცლის ნომერი

ა-203

მასშტაბი

1:100

ფორმატი

A4

სტატუსი

ანაზომი

პროექტის ნომერი

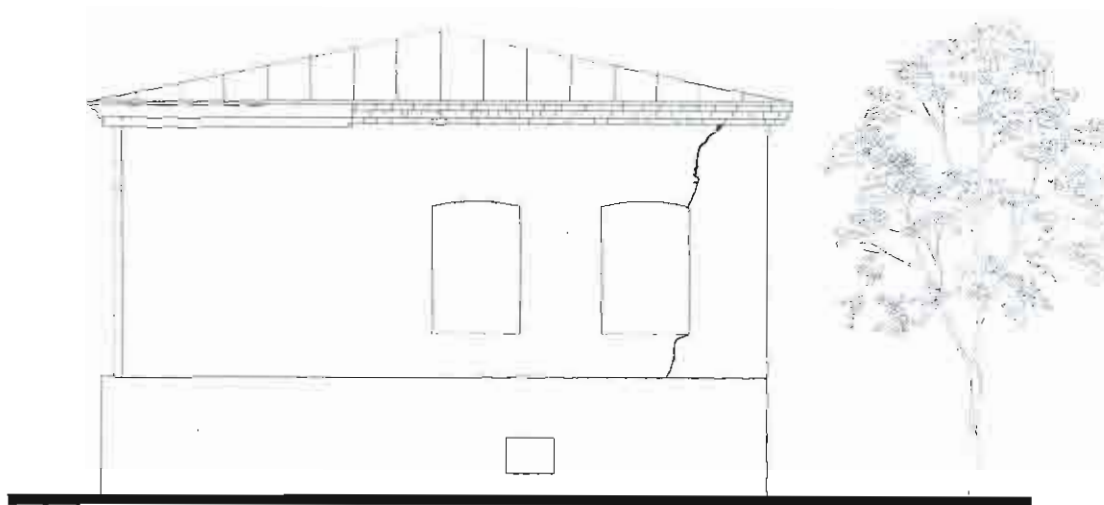
GE001TI

ჰენიშვება

თარიღი

08.05.14





მირზა გელოვანის სახლს-მუზეუმი

SAKRESKOMI

შპს სარესკომი
Sakreskomi Ltd.
3 ბაქაშელის ქ. 0102
თბილისი, საქართველო
ტელ 598 23 33 89
E-mail sakreskomi@gmail.com

სახელი

ჩრდილოეთი ფასადი

ფურცლის ნომერი

ა-204

მასშტაბი

1:100

ფორმატი

A4

სტატუსი

ანაზღოვი

პროექტის ნომერი

GE001T1

შენიშვნები

თარიღი

08.05.14



საპროექტო ობიექტის აღწერა

ქართული პოეტის, მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმი მდებარეობს დაბა თიანეთში (თიანეთის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციული ცენტრი), ვაჟა-ფშაველას ქუჩაზე. შენობა აგებულია მე-19 საუკუნის დასასრულს (ადგილობრივების ინფორმაციით 1893 წელს). იგი წარმოადგენდა ტრადიციული ტიპის ერთსართულიან საცხოვრებელ სახლს სარდაფით, რომელსაც მთელ სიგრძეზე გასდევდა აივანი. დღეისათვის მისი თავდაპირველი სახე შეცვლილია XX საუკუნეში განხორციელებული რემონტების დროს, მათ შორის 1981-82 წლებში ჩატარებული სამუშაოების შედეგად, რაც წინ უძღვოდა 1983 წელს შენობაში მირზა გელოვანის მემორიალური სახლ-მუზეუმის გახსნას.

მუზეუმის შენობა დგას ხის მესერით შემოსაზღვრული, საკმაოდ ვრცელი, გამწვანებული ეზოს სამხრეთ ნაწილში და ამ ტერიტორიაზე ორი კედლითა და კუთხით შემოჭრილ მეზობელ შენობას სამხრეთ-აღმოსავლეთი კუთხით ებჯინება. გელოვანების სახლის გარდა ეზოს დასავლეთ ნაწილში აგურით ნაშენი მცირე ზომის, კრამიტით გადახურული სათავსი დგას, რომელსაც სამხარეულოს ფუნქცია უნდა ჰქონოდა. მუზეუმის შენობის უკანა კედელზე კი მიშენებულია რკინა-ბეტონის მოცულობა, რომელიც 1990-იან წლებში ფარეხად გამოიყენებოდა.

მუზეუმის შენობა გვეგმით მართკუთხა ნაგებობას წარმოადგენს, სადაც ოთახები ანფილატერად არის განლაგებული. მათ წინ, ფასადს ხის სვეტებით, აფურული მოაჯირებითა და კილისებურთაღოვანი მოყვანილობის ფარდებით გაფორმებული ღრმა აივანი გასდევს, რომელიც მარჯვენა მხრიდან კედლით არის დახურული, ხოლო მარცხნიდან - ოთახით სრულდება. სახლის ნახევარსარდაფი პირველი სართულის გვემას იმორებს.

ძველი ფოტოებით ირკვევა, რომ აივანი ფასადს მთელ სიგრძეზე გასდევდა. განსხვავებული იყო ჭვირული მოაჯირისა და სვეტებში ორიანი ფარდის ორნამენტის მოტივებიც, რაც 1980-იანი წლების დასაწყისში, მუზეუმის გახსნის წინ ჩატარებული რემონტის დროს შეუცვლიათ. ამ დროისაა აივნის ფარგლებში მონყობილი, ადმინისტრაციისთვის განკუთვნილი ოთახიც. სარდაფის საფასადო კედლის ამოშენებაც აღნიშნული რემონტის დროს მომხდარა და ამავე დროს შეუცვლიათ ერთმარშიანი კიბის ადგილმდებარეობაც, რომელიც აშუამად, ახლადგამართული ოთახის კუთხესთან უკავშირდება აივანს.

მუზეუმის შენობის კედლები შერეული მასალით არის ნაშენი, გამოყენებულია რიყის ქვა, აგური და უხეშად დამუშავებული ქვები. ცალკეულ ადგილებში დულაბად გამოყენებულია თიხა, ზოგ ადგილას - ცემენტი. ყოველივე ეს ნაგებობის სხვადასხვა სამშენებლო პერიოდსა და რემონტებზე მიუთითებს, რომელთა ზუსტი გამიჯვნა ქვისა და დულაბის პეტროგრაფიული ანალიზის ჩატარების შემდგომ გახდება შესაძლებელი. შენობა გარედან ნაწილობრივ შელესილია. პირველი სართულის ოთახებში კედლებზე მპალერია გავრული. ორ ოთახში დაგებულია პარკეტი, ხოლო დანარჩენ ორ ოთახსა და აივანზე იატაკი ფიცრისაა. მშვილდათაღოვანი ფორმის ღიობებში ხის პროფილირებული კარ-ფანჯარაა ჩასმული. სარდაფის სართულის იატაკი აგურითა და ქვის ფილებით არის მოგებული, ხოლო კედლები უხეშად არის შელესილი და ჩანს ცემენტის ჭარბად გამოყენებული ხსნარადან ქვის ზურგებია ამოწეული. შენობის შიდა სივრცე მოკლებულია მხატვრულ დამუშავებას. ნაგებობას ასრულებს

საპროექტო შენობის ფიზიკური მდგომარეობის აღწერა

მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის შენობის ფიზიკური მდგომარეობა მძიმეა. წყლის გადაამყვანი სისტემის მონესრიგების გარდა, შესასწავლია საძირკვლების მდგომარეობა და განსახორცილებელია შესაბამისი ღონისძიებები.

ნაგებობის სამხრეთი კედელი ძლიერ არის დეფორმირებული, რაც სხვადასხვა მიზეზით ჩანს განპირობებული. კედელს აშკარად ეტყობა სიძველე და სხვადასხვა დროის შეკეთებები, ნაკერები. ატმოსფერული ნალექების ზემოქმედების შედეგად დულაბი დაშლილი და ჩამორეცხილია. კედლის დაზიანებას მუზეუმის შენობისა და მეზობელი სახლის კუთხეების გადაბმასთან არსებული მანძილის შემავსებელი ჩაშენებიდან წყლის ჟონვაც ემატება, რაც ინტერიერში დაობებული სისკვლის ლაქებად ვლინდება. კედელს გამაგრების კვალი ეტყობა, თუმცა მდგომარეობის შეუქცევადი სტაბილიზაცია არ მომხდარა, რაც სათანადო კვლევების ჩატარების საფუძველზე ჩარევის უფრო რადიკალური ზომების გამოყენების აუცილებლობას არ გამორიცხავს.

მსგავსი მდგომარეობაა ჩრდილოეთი და დასავლეთი ფასადების კუთხეში, რომელიც გადახრილია და დაშორებულია ძირითადი მოცულობისგან. კუთხის მიმდებარედ, ორივე ფასადის მთელ სიმაღლეზე მრავალი წვრილი ბზარი იკითხება; ამას გარდა, უკანა კედელზე გამჭოლი ბზარია განვითარებული. სავარაუდოდ, გარდა ნალექების გადაამყვანი სისტემის მონესრიგებისა, საძირკვლის გამოკვლევის შედეგებიდან გამომდინარე მათი გამაგრება და გრუნტის წყლების მოცილებაც გახდება საჭირო.

წინასაპროექტო კვლევითი და საფიქსაციო სამუშაოები

- შესრულება მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის ტერიტორიის სიტუაციური გეგმა; განხორციელება მუზეუმის შენობის ნატურაში კვლევა და არქეოლოგიურ-არქიტექტურული ანაზომის შედგენა;
- შესრულება მუზეუმის შენობის ფასადების, ინტერიერის და ცალკეული დეკორატიული ელემენტების ფოტოფიქსაცია; ამას გარდა, მოხდება ეზოში განთავსებული დამხმარე ნაგებობების ფოტოგრაფირება;
- ჩატარდება სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა;
- განხორციელება შენობის კონსტრუქციული კვლევა;
- ჩატარდება საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა (შურფების გაკეთება);
- განხორციელება არქეოლოგის ზედამხედველობა შურფების გათხრის დროს;
- ჩატარდება მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული კვლევა (დულაბების).

ჩატარებული კვლევების მთლიანობაში გააზრებისა და გაანალიზების საფუძველზე შესაძლებელი გახდება მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ზოგადი მეთოდოლოგიის განსაზღვრა: უპირველეს ამოცანად დაისახება მუზეუმის შენობის ფიზიკური მდგომარეობის გაჯანსაღება, საძირკვლების გამაგრება, წყლის გადაამყვანი სისტემის მონესრიგება; დოკუმენტურ მასალაზე დაყრდნობით მოხდება აივნის თავდაპირველი დეკორატიული გაფორმების რესტავრაცია და მის ფარგლებში გვიან გაჩენილი ოთახის დემონტაჟი; თუმცა, რეგიონის კლიმატური პირობების გათვალისწინებით და აივნის ნალექებისგან დაცვის მიზნით, სავარაუდოდ, მოხდება მისი გვერდებიდან ჩამკეტი განაპირა მონაკვეთების კედლებით დახურვა, ან შემორჩენილი ფოტოების



აღწერა/საკროეპტო წინადადება

შესაბამისად - შეფიცვრა; ასევე, კვლევით დადგინდება და ამის მიხედვით შეიცვლება კიბის განთავსების ადგილი; და ბოლოს, ნაგებობა გადაიხურება კრამიტით. მუზეუმის საჭიროებების გათვალისწინებით სამხრეთი განაპირა ოთახი აღაპტირდება ადმინისტრაციის განსათავსებლად და მის ფარგლებში ექსპონატების მცირე ნაწილი შენარჩუნდება.

რეკომენდაციები პროექტირების შემდგომ ეტაპზე გასათვალისწინებელი სამუშაოებისთვის

- სასშენო წყლისა და კანალიზაციის შეყვანა ტერიტორიაზე
- ღობის შეცვლა და ეზოს კეთილმოწყობა
- გათბობის სისტემების დაყენება (ექსპონატებისთვის საჭირო ტემპერატურის გათვალისწინებით)
- დაცვის სისტემის დაყენება

პროექტით გათვალისწინებული ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი

- მოსახსნელია 1983 წლის გადაკეთებისას, აივნის ფარგლებში, მის სამხრეთ ბოლოში მოწყობილი ოთახი, სადაც დღეს ადმინისტრაციაა და ასევე, ბლოკით ამოშენებული ჩრდილოეთი კედელი.
- აივანი აღდგება მთელ სიგრძეზე, მოიხსნება აივნის კოჭების დამფარავი შეფიცვრა. კიბე, სავარაუდოდ, მოეწყობა აივნის შუაწელზე, მოიხსნება გვიანდელი გადაკეთებისას დამატებული ჭვირული ფარდა, მოაჭირს დაუბრუნდება თავდაპირველი, მხატვრული დამუშავება. (საარქივო ფოტოების მიხედვით). აივნის საღ ხის მასალას მოეხსნება არსებული საღებავის ფენა და მთლიანად დამუშავდება ანტისეპტიკური ხსნარით.
- მოიხსნება აივნის დამჭერ აგურის სვეტებს შორის ჩამოშენებული ფანჯრები და მთლიანად გაიხსნება სარდაფის სართულის წინა ნაწილი, ხოლო წყლის ჩაუონვისგან დასაცავად მოეწყობა დაბალი ბარიერი და წყლის გადამყვანი არხები.
- გაიხსნება სარდაფის სართულში, სამხრეთ-დასავლეთი კუთხის ოთახსა და მის მომიჯნავე ოთახებს შორის ამოშენებული კარი და ფანჯარა. სარდაფის სართულში შეძლებისდაგვარად მოიხსნება ქვებს შორის არსებული ცემენტის გამოლესვები და შეიცვლება კირხსნარით.
- მოიხსნება უკანა კედელზე მიდგმული რკინა-ბეტონის უსახური და უხარისხო ნაგებობა, რომელიც ფუნქციურადაც გამოუყენებელია, აზიანებს სახლ-მუზეუმისშენობის კედელსა და საძირკველს და ამასთან ერთად, მის მხატვრულ სახესაც ლახავს.
- დღევანდელი, თუნუქის გადახურვა შესაცვლელია კრამიტით, რომლის ნიმუში შემორჩენილია ეზოში ცალკე მდგომ, სავარაუდოდ, ყოფილი სამზარეულოს სათავსზე.
- ნალესობა მთლიანად მოიხსნება ფასადებიდან.

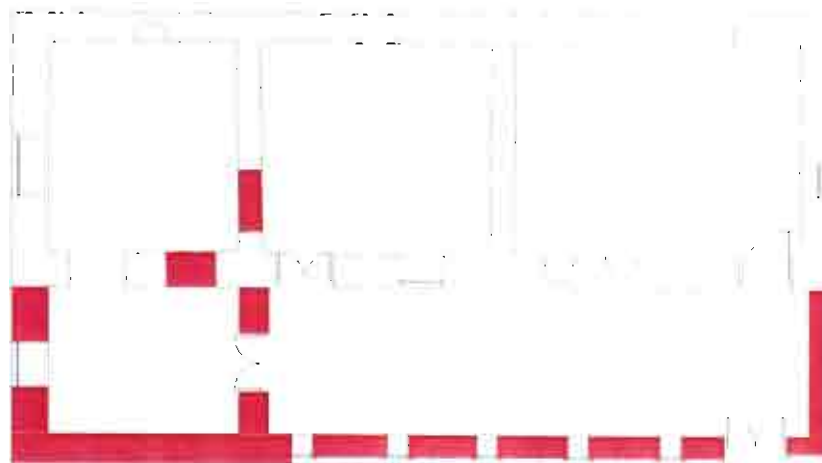
- მოსახსნელია სართულშუა გადახურვის, აივნის იატაკის, ქერის ფიცრები და გადახურვის დამჭერი ხის კონსტრუქციები; ხელმეორედ გამოსაყენებლად გადასარჩევია საღი ნაწილები, დაზიანებულები შესაცვლელია.
- სამხრეთი კედელი საჭიროებს საფუძვლიან გამაგრებით სამუშაოებს, კონსტრუქტორისა და გეოლოგის კვლევებზე დაყრდნობით შესაძლებელია საჭირო გახდეს მთლიანად გადაწყობა;
- საჭიროა დაზიანებული საძირკვლების გამაგრება; ამ სამუშაოების მაშტაბი დადგინდება კონსტრუქტორისა და გეოლოგის კვლევების საფუძველზე.
- დასაშლელი და გადასაწყობია ჩრდილო-დასავლეთი კუთხე მთლიანად; გასამაგრებელია საძირკველი.
- მოეწყობა ელექტრომომარაგების შიდა ქსელი.
- მოხდება საკონფერენციო დარბაზის მოწყობა სარდაფის სართულში.
- მოეწყობა ადმინისტრაციის ოთახი | სართულის სამხრეთ-დასავლეთი კუთხის ოთახში.



პროექტით გათვალისწინებული ძირითადი
ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი

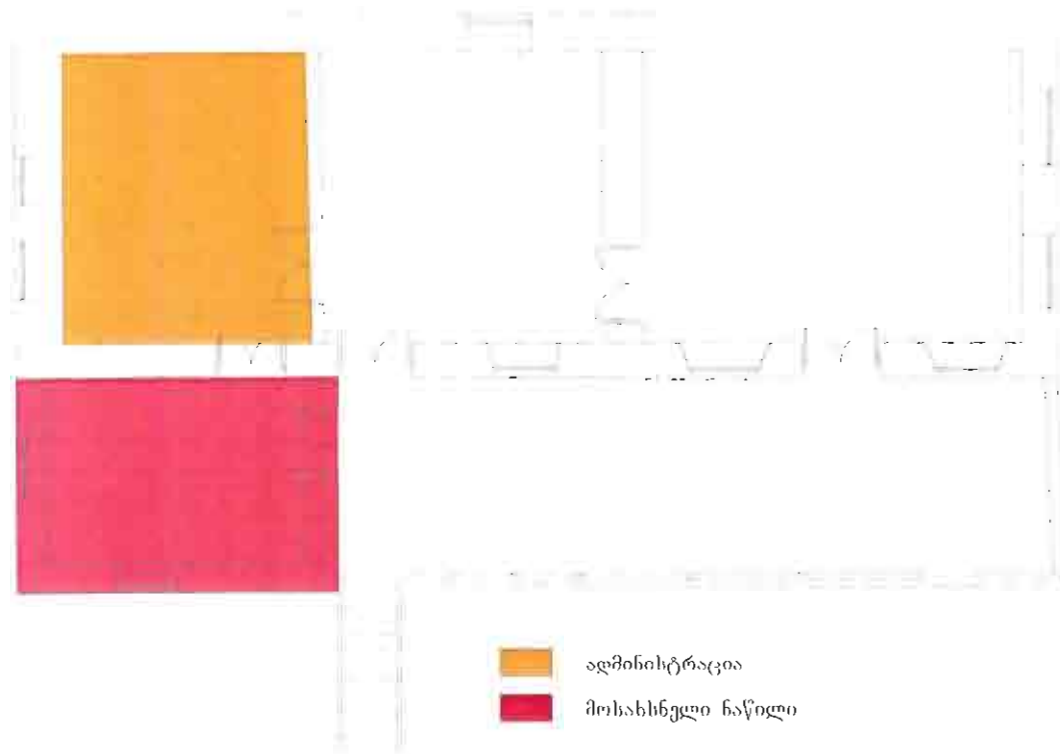


• გაიხსნება სარდაფის სართულში, სამხრეთ-დასავლეთი კუთხის ოთახსა და მის მომიჯნავე ოთახებს შორის ამოშენებული კარი და ფანჯარა. სარდაფის სართულში შეძლებისდაგვარად მოიხსნება ქვებს შორის არსებული ცემენტის გამოლესვები.



მოსახსნელი ნაწილი





- მოეწყობა ადმინისტრაციის ოთახი I სართულის სამხრეთ-დასავლეთი კუთხის ოთახში.

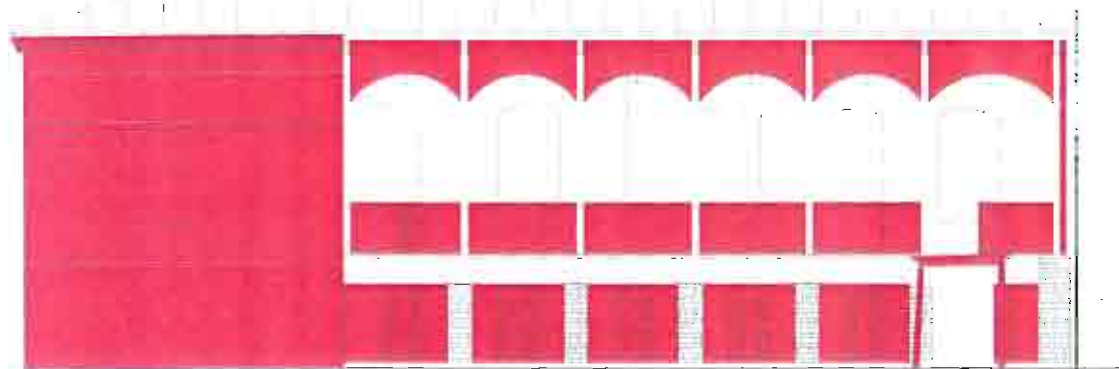



ადმინისტრაციის დღევანდელი ოთახი

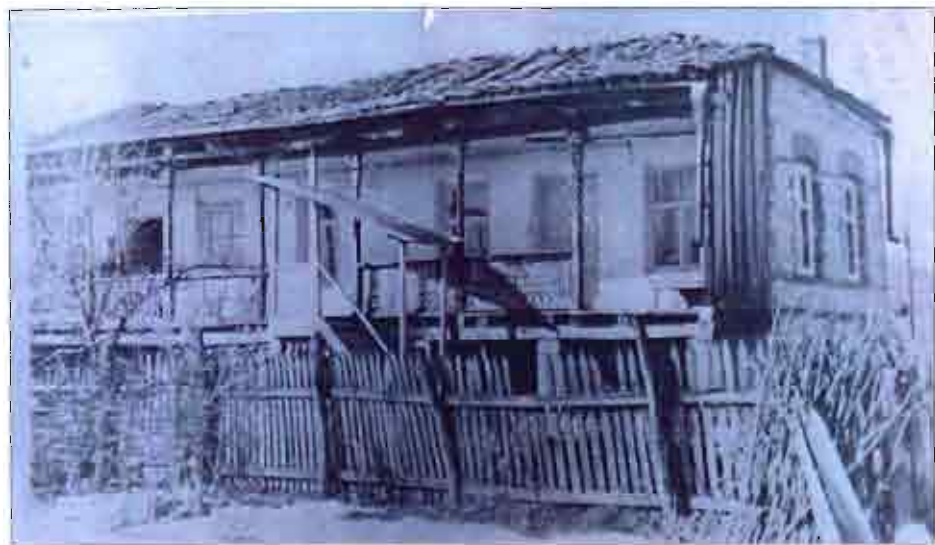


ოთახი რომელშიც განაგვსდება ადმინისტრაცია არსებულის დემონტაჟის შემდეგ





 მოსახსნელი ნაწილი



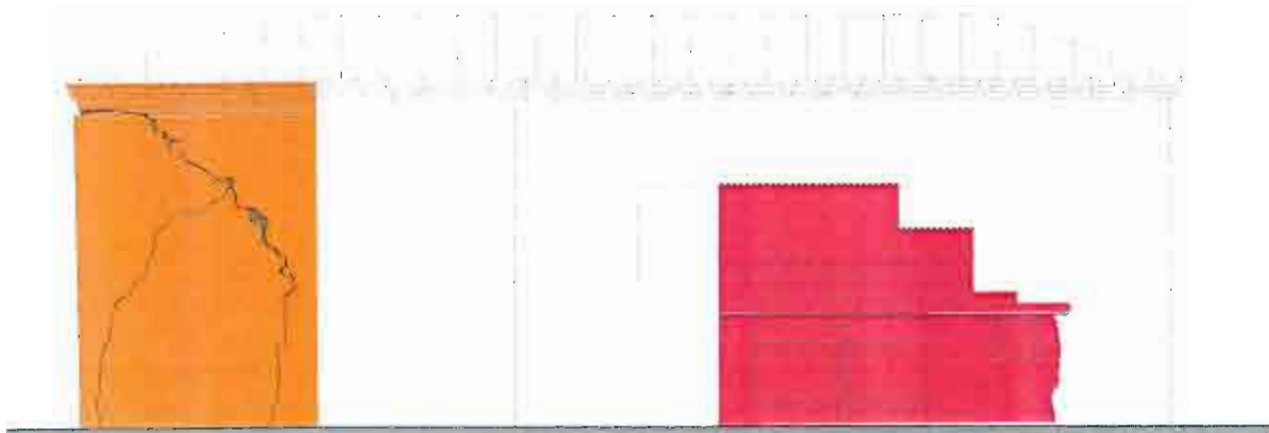
- მოსახსნელია 1983 წლის გადაკეთებისას, აივნის ფარგლებში, მის სამხრეთ ბოლოში მოწყობილი ოთახი, სადაც დღეს ადმინისტრაციაა და ასევე, ბლოკით ამოშენებული ჩრდილოეთი კედელი.

- აივანი აღდგება მთელ სიგრძეზე, მოიხსნება აივნის კოჭების დამფარავი შეფიცვრა. კიბე, სავარაუდოდ, მოეწყობა აივნის შუანელზე, მოიხსნება გვიანდელი გადაკეთებისას დამატებული ჭვირული ფარდა, მოაჭირს დაუბრუნდება თავდაპირველი, მხატვრული დამუშავება. (საარქივო ფოტოების მიხედვით). აივნის საღ ხის მასალას მოეხსნება არსებული საღებავის ფენა და მთლიანად დამუშავდება ანტისეპტიკური ხსნარით.

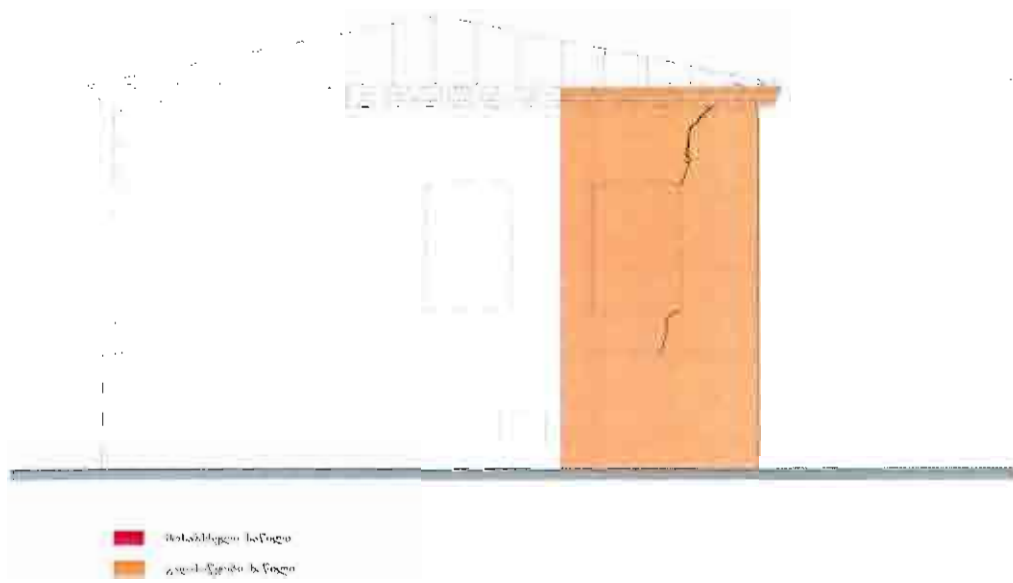
- მოიხსნება აივნის დამჭერ აგურის სვეტებს შორის ჩაშენებული ფანჯრები და მთლიანად გაიხსნება სარდაფის სართულის წინა ნაწილი, ხოლო წყლის ჩაუონვისგან დასაცავად მოეწყობა დაბალი ბარიერი და წყლის გადაწყვანი არხები.



კროეჭით გათვალისწინებული შირითადი ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი - დასავლეთი და ჩრდილოეთი ფასადი



ჩრდილოეთი ფასადი



- მოიხსნება უკანა კედელზე მიდგმული რკინა-ბეტონის უსახური და უხარისხო ნაგებობა, რომელიც ფუნქციურადაც გამოუყენებელია, აზიანებს სახლ-მუზეუმისშენობის კედელსა და საძირკველს და ამასთან ერთად, მის მხატვრულ სახესაც ლახავს.

- დასაშლელი და გადასაწყობია ჩრდილო-დასავლეთი კუთხე მთლიანად; გასამაგრებელია საძირკველი.



პროექტით გათვალისწინებული ძირითადი რასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი - სამხრეთი ფასადი



გამაგრება ან გადაწყობა მოხახსნელი ნაწილი



- სამხრეთი კედელი საჭიროებს საფუძვლიან გამაგრებით სამუშაოებს, კონსტრუქტორისა და გეოლოგის კვლევებზე დაყრდნობით შესაძლებელია საჭირო გახდეს მთლიანად გადანაცობა;



სახელმწიფო მართვის სისტემაში

მირჩა ბელოვანის სახლ-მუზეუმი

მირჩა ბელოვანის სახლ-მუზეუმი მდებარეობს დაბა თიანეთში, ვაჟა-ფშაველას ქ. №35-ში. მუზეუმი აქ 1983 წელს დაარსდა, სადაც ინახება, როგორც მ. ბელოვანის ცხოვრებასა და მოღვაწეობასთან დაკავშირებული ნივთები და ფოტო-მასალა, ასევე XIX-XX საუკუნეების ეთნოგრაფიული ხანისათვის ექსპონატები.

ნაგებობას ზოლოდ დროდ აქვს სტატუსი არ გააჩნდა (მუზეუმის შენობას სტატუსი მიენიჭა 2014 წელს). ის წარმოადგენს ისტორიულ-მემორიალურ ნაგებობას. საგანგებო-რო ლიბერატორაში განხილული არ ყოფილა, შენობა არც საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა აღწერილობაში (ახმეტის, ღუშეთის, თიანეთის, ყაზბეგის რაიონები - ტ. 2, თბილისი, 2004) იხსენიება. სახლი, სავარაუდოდ, აგებული უნდა იყოს XIX საუკუნის მიწურულს; შემდგომ ხანაში მან გარკვეული ცვლილება განიცადა. მნიშვნელოვანი გადაკეთება მიიღო უნდა მომდარაჩყო 1980-იან წლებში, როდესაც აქ მუზეუმი განიხსნა.

შენობა ძირითადად ნაგებია აგურისა და რიყის ქვით, მოგვიანო განახლებისას გამოყენებულია, როგორც აგური, ისე უხეშად თლილი ქვა. ნაგებობა წარმოადგენს ჩრდილო-სამხრეთის მიმართულებით ნაგებობებზე სწორკუთხედის ფორმის ერთსართულიან შენობას, რომლის ქვემოთა ნახევრადსარდაფში მოწყობილი. პირველი სართულის და სარდაფის თანაბარი ფართობის სათავეებზეა დაყრდნობილი. ოთახები ანაბეზის სისტემით იყო განლაგებული (აივნის გასწვრივ მარცხენა სართვის მოგვიანოდ გაჩნდა). მთავარი ფასადი აღმოსავლეთით გამოდის; პირველ სართულს ამ ფასადზე ხის შვიდსვეტიანი აივანი გაუყვება, რომლის მოაჯირი და თაღები აშუალოდ მუქურთმითაა გაფორმებული. აივანზე ახსნული მრთმარშიანი ქიბა აღმოსავლეთით ფასადის მარცხენა ნაწილშია მიდგომული (აივნის მდებარეობა შევლილი უნდა იყოს გადაკეთებისას). თავდაპირველად აივანი შენობის მთელს სიგრძეზე იყო გაშლილი, თუმცა მოგვიანო გადაკეთების შემდგომ ნაწილი აივნისა (მარცხენა ნაწილი) გაუქმდა და ამ მოწყობითი ქიბა ერთი დამატებითი სათავეს განიჭრათა, ამავე გადაკეთებისას უნდა მომდარაჩყო აივნის ქვედა სივრცის ამოშენება, რომელიც, თავდაპირველად, პირველი სართულის მსგავსად, ასევე ღია იყო ეზოს მიმართულებით. შენობა კლინიკას დაინახებულ.

წინასწარი რეკონსტრუქციის პროექტი

- კედლებს მთელს სიმაღლეზე დიდი ზედაპირი დაუყვება, რაც საფრთხეს უქმნის შენობის მდგრადობას და საფრთხეს საფარულ პრობლემის მოგვარებას.
- ვიწრო უნდა მოხდეს თუშეთის გადახურვის კრამიტით შევლა.
- გამართლებული უნდა იყოს (წინასწარულ კვლევებზე დაყრდნობით, თავდაპირველი სახისა და კონსტრუქციების დადგენის შემდგომ) 80-იან წლებში უხეში ჩარევის შედეგად სახეცვლილი შენობის განთავისუფლება ამ პერიოდის ამოშენებისაგან; რაც გულსხეობას, მთავარი ფასადის მთელს სიგრძეზე აივნის აღდგენას (შესაბამისად მოხდება იმ არსებული სათავეს აღება) და ასევე სარდაფის წინა ნაწილის გამოთავისუფლებას მოგვიანო ამოშენებისაგან.
- შენობის ფასადები შეღებულა, თუმცა ნაღვსების ნაწილი, ნაგებობის რთული ფიზიკური მდგრადობიდან გამომდინარე, რიგ მოწყობებში ჩამოყვანილია და საფრთხეს ამ ფენის მოცილებას (თუმცა დიდი სიფრთხილით, რათა არ მოხდეს რამდენიმე მნიშვნელოვანი ნაწილის დაზიანება-ზარალი, რომელსაც შეუძლია გვიკარნახოს თავდაპირველი მხატვრული გადაწყვეტა; ამ ეტაპზე, ვიზუალური დაკვირვებით ჩანს, რომ ნაღვსობა 80-იანი წლებისა უნდა იყოს, თუმცა საფრთხეს კარგ დაკვირვებას

გამოვლენისა და ძველ ფოტოგანსაზღვრ დაყრდნობით შესაძლებელი იქნება შესაბამისი სახის მიხედვით (ერთ-ერთ ძველ ფოტოზე მოყვანილია შენობის ჩრდილოეთი ფასადის სართო ხედი, სადაც ჩანს ფასადის ორი მხრილდა თაღის მქონე სარკმლის თავსართების შემდგომად პერტიკულურად ჩანს მოხილი აგურისგან შექმნილი სახე); ძველ ფოტოგანსაზღვრ და ნაღვსობა მოყვანილ კედლებზე დაკვირვებით ვიწრო შესაძლებელია (თუ ქი მოგვიანს კედლის მდგრადობა ამის შესაძლებლობას) ფასადის გარკვეული სახით ამოცხვებება.

- შესაბამის რთულ მდგრადობაში ინტეგრირის. აქაც გამოყოფილი ზედაპირის გამო დასადავი კედლების პრობლემის მოგვარების შემდგომ საჭირო იქნება მათი თავიდან შეღებვა (ან საფრთხის შემთხვევაში არსებული ნაღვსობის შევსება) და მოწესრიგება.
- უნდა შემოწმდეს ხის კარ-სარკმლის მომარაგობები, ფრთები, საჭიროების შემთხვევაში მოხდეს მათი ხის განსაღვრვა ჩანასვლება.
- თუკი გადაწყდება სარდაფის წინა ნაწილის გახსნა, აუცილებლად გათვალისწინებული უნდა იქნეს დიდი ნაღვსობის დროს აქ წყლის შევლის პრობლემა; შესაბამისად, უნდა მოეწყოს ჯებირი, რომელიც ხელს შეუშლის წვიმის წყლის სარდაფში ჩადვრას.
- აუცილებლად უნდა მოგვარდეს შენობაზე წყლის გადაყვანების პრობლემა.
- მოსაწესრიგებელ-დასაბეზარებელია შენობის ეზო.

ნაწილი მიტოვებული



ვიზუალური საინჟინრო-გეოლოგიური შეფასება

მირჯა ბალოვანის სახლ-მუზეუმი მდებარეობს დაბა თიანეთში, ვაჟა-ფშაველას ქუჩაზე №35-ში.

დაბა თიანეთი განთავსებულია ზღვის დონიდან 1100 მეტრზე, მდინარე ივრის მარჯვენა მხარეს. თბილისიდან 75-ე კილომეტრზე.

სახლ-მუზეუმის შენობა ერთსართულიანია, ნახევარსარდაფით. ის აგებულია რიყის ქვებით და აგურით.

შენობა მართკუთხა ფორმისაა, ხის აივნით. შენობაზე აღინიშნება სერიოზული დეფორმაციები ზეარებისა და ნაკრალების სახით. განსაკუთრებით მძიმეა დასავლეთ-თითა და ჩრდილოეთით კედლების მდგომარეობა.

თიანეთის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე გეომორფოლოგიურად წარმოადგენს კავკასიონის სამხრეთ კალთას. ქარკოლ დაბა თიანეთი კი განთავსებულია თიანეთის ქვაბულში. ამ ზომიერად ნოტიო კავაა, სივი ზამთრითა და ხანგრძლივი გრილი ზაფხულით.

თიანეთის ქვაბული აგებულია მკობიერი ასაკის რიყნარით, ქვიშებითა და თიხებით. სახლ-მუზეუმის ტერიტორიაზე რელიეფი სწორია.

როგორც ავღნიშნეთ შენობაზე დაიკვირვება სერიოზული დეფორმაციები.

სახლ-მუზეუმის შენობის დაზიანების ერთ-ერთი მიზეზია ხანგრძლივი პერიოდის განმავლობაში შენობის მოუვლელობა და ფუჟე-გრუნტის არასათანადო სიმტკიცე, აგრეთვე, შენობის სისუსტე კონსტრუქციული თვალსაზრისით.

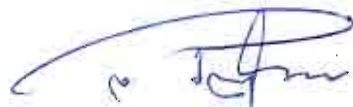
შენობაზე არსებული ზეარები ჯდებით ხსნიან ატარებენ, რომელსაც ემატება სხვის-მური ბიძგებისა და მისი შერყევა.

მოსაწესრიგებელია წყალსარეატი მიწები და შენობის ირგვლივ ასევე მოსაწყობია სარინალი.

თუმცა, ზემოთ აღნიშნულს ნათელს მოკვანს ნაგებობის საძირკვლების ზომების, კონსტრუქციის და ფუჟის გრუნტის დასადგენად გეოლოგიური გამოწვევების (შურფების) გაყვანა, რის საფუძველზეც შედგება ზუსტი საინჟინრო გეოლოგიური დასკვნა, სათანადო გრაფიკული მასალის შედგენით.

დასკვნის სახით შეიძლება აღინიშნოს, რომ ზემოთ თქმული ეფუძნება ვიზუალური აღწერის მონაცემებს.

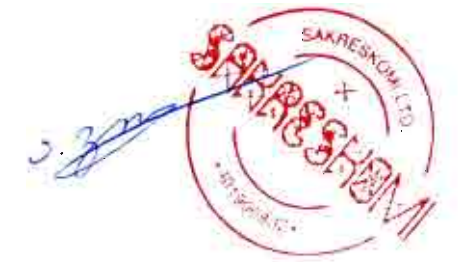
ინჟინერ-გეოლოგი დ. მღებრივილი



რეკონსტრუქციები

კვლევით-საკროეფტო საფუძოების ხარჯთაღრიცხვა

საფუძოის დასახელება	ღირებულება
არქიტექტურული ნაღილი	2400.00
ბანეარტეხიტი ბარატი	200.00
სიტუაციური ბეგბა	100.00
არქიტექტურულ არქეოლოგიური ანაზოგი	1800.00
პროექტის კონსულტანტი (არქიტექტორ რესტავრატორი)	550.00
სახელოვნებათმსოღნეო კვლევის შედეგები კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარატი კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	800.00
კონსტრუქციული ნაღილი	700.00
ტოპოგრაფიული ბეგბა	300.00
საფუძოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი	300.00
ხარჯთაღრიცხვა	350.00
საინჟინერო გეოლოგიური კვლევა	1000.00
მინერალოგიურ- კეტიროგრაფიული კვლევა	250.00
არქეოლოგიური მეთვალყურეობა და მისი შედეგები	150.00
ელ-გაყვანილობის პროექტი	300.00
ჯამი	9200.00
ზედნადები 8%	736.00
ჯამი	9936.00







1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება
ხელშეკრავების სახელი და გვარი
კონკურსანტის იურიდიული მისამართი
კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი
საიდენტიფიკაციო კოდი
კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი
ელექტრონული მისამართი
ბანკის კოდი
ანბარიშესწორების ანბარიში

- 2. საკონკურსო წინადადების ფასი
- 3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა

შ.პ.ს. საქრესკომი
ალექსანდრე გიორგობიანი
საქართველო, თბილისი. ტარნატი გრანული ქუჩა №3
საქართველო, თბილისი. ტარნატი გრანული ქუჩა №3
401990832
598 23 33 89
sakreskomi@gmail.com
TBCBGE 22
GE82 TB72 5363 6080 1000 03
9720.00 (ცხრაათასშვიდასოცი) ლარი
32 კალენდარული დღე
(2014 წლის 8 ივნისის ჩათვლით)

ხელშეკრავების ხელმოწერა  



სამედიკო კაბულო

საქრესკომი - არქიტექტორ რესტავრატორი

ალექსანდრა გიორგობიანი

დაბადების თარიღი: 13.09.1990

E-გაილ: alexandregiorgobiani@gmail.com

ტელეფონი: 598 23 33 89;
296 22 16

მისამართი: თბილისი, ტ. გრანდის №3

საფოსტო ინდექსი: 0102

ბანათლება:

2013- - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის რესტავრაცია - მაგისტრატურა
2007-2011 - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის რესტავრაცია - ბაკალავრიატი

სამუშაო გამოცდილება:

- 2013- - შ.პ.ს. საქრესკომის დამფუძნებელი და არქიტექტორ-რესტავრატორი
- 2013 - შ.პ.ს. ARCHI-ჯგუფი
- 2012-2013 - ანიზ "ინჟინერული აზრი"

პროექტებში მონაწილეობა:

- 2013 - სტუდენტების მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის კომპლექსის აჯორშიტი სამუშაოები - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2013 - თუშეთი, ისტორიულ სოფელ დარბლას სახსოვრებელი სახლების აჯორშიტი სამუშაოები, არსებული პროექტის კორექტირებისათვის - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2013 - ქუვეითი, ქ. ქუვეით-სიტი Diwanieh (სასტუმრო სახლი) აჯორშიტი ნახაზების დამუშავება - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2013 - თელავის რაიონი, სოფელი კინისხევი, ქობულაშვილების საგვარეულო კოშკი და კარის ეკლესია, აჯორშიტი ნახაზები და რესტავრაციის პროექტი - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2012 - თბილისი, ყავლაშვილის ქუჩა №9, აჯორშიტი ნახაზების დამუშავება და რეკონსტრუქციის პროექტი - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2012 - ახალქალაქის რ-ნი, კვარძას ეკლესია, აჯორშიტი ნახაზების დამუშავება - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2012 - აჭარა, შუახევის რ-ნი, ფურტიოს ხილი, აჯორშიტი ნახაზები და რესტავრაციის პროექტი - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2012 - მარნეულის რაიონი, შითალი ხილი, რესტავრაციის პროექტი - საპროექტო ჯგუფის წევრი.
- 2012 - თბილისი, ლარგომტოვის ქუჩა №12, აჯორშიტი ნახაზების დამუშავება - საპროექტო ჯგუფის წევრი.

ენები:

ინგლისური, რუსული, იტალიური

კომპ. უნარ-ჩვევები:

AutoCAD, Sketchup, Adobe Photoshop, Cyclone (3D Point Cloud Processing Software)



საქრესკომი - არქიტექტორ რესტავრატორი

ნიკოლოზ გურაბანიძე

დაბადების თარიღი 17.11.89
მისამართი: თბილისი, საჯინოვნის დასახლება 5
ტელეფონი: 595 736 777
E-mail: nikagurabanidze@gmail.com

ბანათლება:

2013- აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაცია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა - მაგისტრატურა

2007-2011 აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, რესტავრაცია, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა - ბაკალავრიატი

1997-2007 90-ე საჯარო სკოლა

1997-2004 მე-10 მუსიკალური სკოლა

სამუშაო გამოცდილება:

2013- - შ.პ.ს. საქრესკომის დამფუძნებელი და არქიტექტორ-რესტავრატორი
2011- - არქიტექტურული კომპანია "არქიტექტორი გამომგონებლები" (Architects of invention)

პროექტები მონაწილეობა:

- კაფე ბუღაურში (მიმდინარე) - არქიტექტორი
- ბუღაურის ბანკოთარაგის ბენეფიციარის ბიზნის დამფუძნებელი - არქიტექტურული ჯგუფის წევრი
- სანტუბრო "Holton Batumi" - არქიტექტორი, მთავარი არქიტექტორის თანაშემწე, CAD მენეჯერი.
- "კუბიკი"- დოგის დეველოპმენტის კონსულტი. სახსოვრებად სანტის პროექტის შექმნა - ჯგუფის ხელმძღვანელი.
- შინაგან საქმეთა სამინისტროს რეკონსტრუქციის პროექტი - არქიტექტორი
- ხელოვნების ცენტრი მოსკოვში - არქიტექტორი
- სახსოვრებადლი აპარტამენტები სოჭში - არქიტექტორი
- კონსულტი- თიბისი ბანკის სათაო ოფისის პროექტის შექმნა - ჯგუფის ხელმძღვანელი
- სახსოვრებადლი სახლი წყნეთში- არქიტექტორი
- ლაზიკის მერიის პროექტი- არქიტექტორი
- ფოთის იუსტიციის სახლის პროექტი - არქიტექტორი
- ოზურგეთის იუსტიციის სახლი- არქიტექტორი
- თბილისის პროკურატურა- არქიტექტორი
- სახსოვრებადლი სახლი წავისში - არქიტექტორი
- საქართველოს ეროვნული, ოლიმპიური კომიტეტი- აღაპტაციის პროექტი- არქიტექტორი

2010 - კვლევითი მასალის რაჭაში, ქაბლავის აღწერითი საგუგაოები, აზოგითი ნახაზების შექმნა.

სხვა აქტივობები:

2014 - ჟურნალ "eVolo" ყოველწლიური საერთაშორისო კონკურსი "eVolo skyscraper"
2013 - "Communication Arts" ზრავიკული დიზაინის საერთაშორისო კონკურსი კონს- ტარის შესაქმნელად, ცხოველთა დაცვის თემაზე.
2013 - "Communication Arts" ილუსტრატორთა საერთაშორისო კონკურსი.
2012 - ჟურნალ "eVolo" ყოველწლიური საერთაშორისო კონკურსი "eVolo skyscraper"

ენები ქართული:

ინგლისური; რუსული; გერმანული

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, After Effect); 3D Max; Google- Sketchup; Corel Draw; Autodesk AutoCAD; Revit; MS Office;



საქრესკომი - არქიტექტორ რესტავრატორი

უღმესე კვინტრადე

დაბადების თარიღი: 08.02.1990
მისამართი: თბილისი, გუდაურის ქ.3/5
ტელეფონი: 551 90 83 18
E-mail: elenekwintradze@gmail.com

განათლება:

2007-2011 აკოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სახატვრო აკადემია, რესტავრაცია-კონსერვაციის, ხალოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა
2006-2007 ლიტერატურის გინაზია, შვეიცარია, სიურინი "literarygymnasium Rämibühl"
1997-2006 გურამ რაგივილის სახელობის მე-6 გარგანული საავტორო სკოლა
1996-2003 მე-9 მუსიკალური სკოლა

სამუშაო გამოცდილება:

- 2013- - შ.პ.ს. საქრესკომის დაფუძნებელი და არქიტექტორ რესტავრატორი
- 2011-2013 არქიტექტურული კომპანია "ARCI" - არქიტექტორად პროექტებში მონაწილეობა
- "UN სტუდიო"- სა და "ARCI"-ის საერთო პროექტი. ქუთაისის აეროპორტი - არქიტექტორის თანაშემდე
- ფოთის აერონავიგაციის ოფისი - არქიტექტორის თანაშემდე
- კვარიათის მრავალფუნქციური სასოვრებელი კომპლექსი- არქიტექტორად
- სასოვრებელი სახლი ბათუმში - არქიტექტორად
- გორის მონასტრის რესტავრაციის, სასოვრებელი სახლების რეაბილიტაციის პროექტი- არქიტექტორად
- თბილისი, გამსახურდიას გამზირი, არსებული ნაგებობის რემონტრუქცია- არქიტექტორად
- თბილისი, ალ.ყაზბეგი, სასოვრებელი სახლი- პროექტირება, დიზაინი

ენები:

ქართული- მშობლიური; გარგანული თავისუფლად (testdaf certificate); რუსული- თავისუფლად; ინგლისური- კარგად

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები:

MS Office; AutoCAD; ArchiCAD; Adobe Photoshop; Windows Movie Maker.

სხვა აქტივობები:

- 2010 ივლისი-2010 სექტემბერი- კლუბითი ექსკედიცია რაჭაში, კბლების აღწერი-თი საგუგოები, რემონტრუქციის ნახაზების შექმნა.
- 2010- სერტიფიკატი პროექტში „Urban Heritage Preservation Identity and spirit of Old Tbilisi“.
- 2009- სერტიფიკატი იტალიის სალფოსგან განული საგუგოსთვის
- 2008 - ახალგაზრდა საზოგადოებრივი პროგრამა (IJGD) სერტიფიკაციის განაქი გერმანიაში, ბერლინში
- 2007- გაყვლითი პროგრამა მონსაქვლეთათვის(შვეიცარია, სიურინი)
- 2007- ფოტო კონკურსის "მე და...". გამარჯვებული



არქიტექტორ-რესტავრატორი (კონსულტანტი)

იოსებ ბანძელაძე

საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის არქიტექტორის რესტავრაციის დეპარტამენტის უფროსი.

დაბ. 12.08.1953 თბილისი

მისამართი – თბილისი, ცოცხე დადიანის 34, კ.16 ბ.12

ტ. 69-27-27; მობ. 8.99.18.40.84

E-mail - zeindari@gmail.com

განათლება – 1970-76 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია სპეციალება- არქიტექტორ-რესტავრატორი.

ცნობები მუშაობის შესახებ:

- 1975 – საქ. კულტურის სამინისტრო, ძვლთა დასვის სამეცნიერო მეთოდური საბჭოს მენეჯერი-თანამშრომელი.
- 1978 – ძვლთა დასვის მთავარი სამმართველოს ადვოკატის განყოფილება.
- 1981 – სკეს. სამეცნიერო სარესტავრაციო სწავრომუ გაერთიანება
- 1990 – რესტავრაციის კვლევით-საპროექტო ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია".
- 1995 – რესტავრაციის ინსტიტუტი, რეგენერაციის განყოფილების გამგე.
- 1998 – რესტავრაციის ცენტრი, საპროექტოს ხელმძღვანელი.
- 2000 – რესტავრაციის ცენტრის დირექტორის მუდმილი.
- 2002-2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის ხუროთმოძღვრული ნაგებობების რესტავრაციის დეპარტამენტის უფროსი

კვლევითი საქმიანობა:

- 1979 წლიდან თბილისის სახატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი.
- 1995-96 – თბილისის სასულიერო აკადემია, ლექციების კურსი: – "ხუროთმოძღვრების ხელოვნება".
- არქიტექტურული პროექტები:
- 1977 – კველი თბილისის ცენტრის რეკონსტრუქცია (ოქროს დიკლომი, ქ. ტალინი-1977 წ.)
- 1975-2000 – 90-მდე ხუროთმოძღვრული ძეგლის საპროექტო კვლევა, ფიქსაცია და რესტავრაციის პროექტი.
- 2001 – ძეგლის ნაქალაქარის საპროექტო და საკონსერვაციო სამუშაოები; მთათუხეთში "კასალის" სიხის კომპლექსის რესტავრაცია;
- 2000-2003- "ჯვართაშენილება" ახალი ეკლესია ლენტეხში.
- 2002-2003- ნუშურის საკათედრო ტაძრის აღდგენა-გამაგრების პროექტი;
- 2001-2004- ლაგაშინას მთავარანგელოზის სამრევლოს რეკონსტრუქცია.
- 2004 – პირიქითა ხვესურეთში სიხე-სოფელ მუხოს აზოგვა-ფიქსაცია.
- 2002-2006- სვინისხევის სამრევლოს რეკონსტრუქცია. ზაღაზის მონასტრის სარესტავრაციო-არქეოლოგიური კვლევა. ნაქურალების წმ. გიორგის ეკლესიის რეაბილიტაცია. შალეთის ეკლესიის საკაბილიტაციო სამუშაოები.
- 2005-2007- გონის წმინდა გიორგის ეკლესიის რესტავრაცია.
- 2007 – დარჩის ნათლისმცემლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი
- 2008 – მხეთის ჯვრის რეაბილიტაციის პროექტი. სიხე-სოფელ მუხოს რეაბილიტაციის პროექტი.
- 2009-2013 ბადიანის ღვთისმშობლის მონასტრის რეკონსტრუქცია-რეაბილიტაცია
- 2013 – თისლის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი
- მატილის რეაბილიტაციის პროექტი

საერთაშორისო პროექტები მონაწილეობა:

- 1997 – გონის კანელი, მონასტორი. ფონდი "ღია საზოგადოება-საქართველო"
- 2006 – მხეთის ჯვრის მონასტრის არქეოლოგიური ფიქსაცია, ჯგუფის ხელმძღვანელი. WORLD MONUMENTS FUND@ Kress Foundation European Preservation Program
- 2009 – 2011 – ხომლის მთის მონასტრის მონასტრულ-არქეოლოგიური შენახვა და განსჯა სამეცნიერო კოვლარული ფილმის გადაღება. პროექტის სამეცნიერო ხელმძღვანელი. "რუსთაველის ფონდი"
- 2010 – პროექტი კველი თბილისის იდენტობა და სული სტუდენტური უოკაშოვის თანაგმეფანი. ბრიტანეთის საკონსულტო. "გოეთის ცენტრი".

ციფრის ყოფილი:

ქართული, რუსული, ფრანგული.

დამატებითი ინფორმაცია:

საქართველოს საპატრიარქოს საეკლესიო ხელოვნების საბჭოს წევრი. (1998წლიდან) საქართველოს კულტურის, ძვლთა დასვის და სპორტის სამინისტრო, ძვლთა დასვის სამეცნიერო-მეთოდური საბჭოს წევრი (2007-2008) საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დასვის ეროვნული სააგენტოს სამეცნიერო საბჭოს წევრი. (2009 წლიდან) კულტურული მემკვიდრეობის დასვის კაბერი «ამქარი» დამფუძნებელი (2007 წ.)



ხელოვნებათმცოდნე

ნატალია ჩიტუციანი

დაბადების თარიღი 29.06.1981
 მისამართი ქ. თბილისი, მებრძოლიძის შესახვევი №3
 ტელეფონი 595 355955
 ელ. ფოსტა chitucio@gmail.com

განათლება

1987-1996 თბილისი, 122-ე საჯარო სკოლა
 1996-1998 თბილისის მრავალფეროვანი ლიწეები
 2000-2005 თბილისის სასულიერო აკადემიისთან არსებული საღვთისმეტყველო ინსტიტუტის ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი.
 2009-2011 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კუხანიძის მემორიალური ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამა: კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა.

სამუშაო გამოცდილება

2012 წლიდან ბიორგი მუზეუმის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და კვლევითი ცენტრის კვლევის ეროვნული ცენტრი – მემორიალ-მანეროგრაფიული (ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება).

2012 წლიდან საქართველოს საპატრიარქოს საეკლესიო ხელოვნების კვლევის ცენტრი – მანეროგრაფიული.

სამეცნიერო აქტივობა

სტატიები

- კარბის წმ. საფების ეკლესია, საქართველოს სიძველენი, 12 (2008), გვ. 76-100 (ზ. სხირტლაძის თანაავტორობით).
- მასალები ქართლის მატეხის ტაძრის ისტორიისათვის, საქართველოს სიძველენი, 14 (2010), გვ. 167-193.
- რუისის ფარისცვალების საკათედრო ტაძრის ტიპანის რელიეფი, საისტორიო კვლევი, №3 (2013), გვ. 288-309
- სვეტიცხოვლის სამეფო საყდარი, საქართველოს სიძველენი, 16 (2013), გვ. 149-165

კონფერენციები

- სამეფო და სამღვდელმთავრო ნიშები და საყდრები შუა საუკუნეების საქართველოში, მატეხის ტაძრის და ღვთისმშობლის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია, 23-25 მაისი, თბილისი, 2010.
- Architecture of Refectories in Medieval Georgia. უორკშოპი „აღმოსავლური თავისებურებები საზღვრის განსწავლვაში“ (ტოპიკის ტექნოლოგიის ინსტიტუტი), ტოპიკი, 16 ნომერი, 2013.

სემინარები

- XVII საუკუნის ორი ოთხთავის ჭედური ბუდეები (ქართლის მატეხისა და ნიქანის სახარებაში; მასალები) (ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი – 14 მარტი, 2013).
- კულტურული მემკვიდრეობის ღირსშესანიშნავი ძეგლების ინტეგრირება და კრეატივობა – ICOMOS სემინარი (I) „არქიტექტურული მემკვიდრეობის დაცვა, მართვა და რეაბილიტაცია: უახლესი საერთაშორისო გამოცდილება“ (ბ. მუხომბეგოვის სახელობის ეროვნული ცენტრი – 17 აპრილი, 2013).

- კონსერვაციის პრინციპები, პოლიტიკა და სახელმძღვანელო ისტორიული გარემოს მდგრადი მენეჯმენტისათვის – English Heritage. სემინარი (II) „არქიტექტურული მემკვიდრეობის დაცვა, მართვა და რეაბილიტაცია: უახლესი საერთაშორისო გამოცდილება“ (ბ. მუხომბეგოვის სახელობის ეროვნული ცენტრი – 3 ივლისი, 2013).
- კვლევის მასალები №20 და №22 სახელობის რეაბილიტაციის საკითხისათვის (დ. თუშაბერიძის, ბ. კილაძის, გ. ნაგვიანიძის და თ. ხოსროშვილის ეროვნული ცენტრი, ბ. მუხომბეგოვის სახელობის ეროვნული ცენტრი – 27 ნოემბერი, 2013).
- ბელაჩის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიაზე წარმოებული სახელობის-ტაძრის სამუშაოების შედეგები (ბ. მუხომბეგოვის სახელობის ეროვნული ცენტრი – 29 ნოემბერი, 2013).

მონაწილეობა პროექტებში

- „კორპუსი – ისტორია სახეობის: ისტორიულ პირთა გამოსახულებები ქართულ ხელოვნებაში“ (2005-დან დღემდე) – მონაწილე.
- ქართული, სპარსული და ოსმალური მონუმენტული დეკორაცია საქართველო-სიძველეთმცოდნეობის (2009-2011) – მონაწილე.
- მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების ბაზრის ტაძრისა და გელათის მონასტრის საზღვრების მოდერნიზაცია (2013) – სამუშაო ჯგუფის წევრი.
- ელ. ზაზაშვილის (სტუდენტობიდან) სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი (2013) – სახელობის მემორიალური კვლევის ავტორი.
- თბილისის შამქორალთა ღმრთისმშობლის ეკლესიის კონსერვაციის პროექტი (2013) – სახელობის მემორიალური კვლევის ავტორი.
- სამეფო და სამღვდელმთავრო საყდრები (ფინანსდება ფონდი FaRiG-ის გრანტით) (2013-2014) – ინდივიდუალური კვლევითი პროექტი.

ენები

რუსული
 ინგლისური



კონსტრუქტორი

გურამ ბედუკაძე

უწყო ვეები:

რუსული – თაინსუფლად (რუსული განათლება)
ინგლისური – საშუალოდ (მარტივი პროფესიული საუბარი)
ფრანგული – კარგად (3-წლიანი კრატინიკა ალჟირში)
გერმანული- სუსტად (სკოლის კურსი, საკანდიდატო მინიშები)

განათლება:

საპარტივლო კოლიტექნიკური ინსტიტუტი - სპეც-ბა: საგრაფე და სამოქ. მშენ-ბა
საქ. ინჟინერინგის და კიდროტექნ. ნაგებობათა კვლევითი ინსტიტუტის ასპირანტურა
- სპეციალურა: - კიდროტექნიკური ნაგებობები

სამუშაო გამოცდილება:

მუშაობდა მშენიარებათა დოქტორი

პროფესიული ასოციაციების წევრობა:

საქ. მშენებლობის ექსპერტთა ასოციაციის წევრი

ტრენინგები:

- დანიის ტექნოლოგიური ინსტიტუტის 6 თვიანი ტრენინგ-პროგრამა "სამუშაო კვლევების და ტექნიკური განვითარების მენეჯმენტი" (ტანისის პროგრამა).
- TÜV ასოციაციის (გერმანია) ტრენინგ-პროგრამა "ISO 9001:2000 ხარისხის მენეჯ-მენტი შიდა აუდიტორებისთვის"
- კანს საჩის ინსტიტუტის (ავსტრია) ტრენინგ-პროგრამა "უძრავი ქონების შეფასება-ინ-ვესტიციის"
- სოციალური კვლევების საერთაშორისო სენტრის პროგრამა "პროექტის მენეჯმენტი"

კომპიუტერული პროგრამების ფლობა:

MS Office, MS Project, Win-Smeta, , Lira, AutoCAD

საერთო შრომითი გამოცდილება:

15 წელი კრატინიკული მუშაობა რკინაგზოების და ლითონის კონსტრუქციების, ლითონის ხიდაბის, სხვადასხვა შენობების და საინჟინერო ნაგებობების მშენებლობაზე, სატოპო სადგურებზე, სადინოვო მილსადენებზე, წყალმომარაგების და კანალიზაცი-ის სისტემებზე, მიწის და ბეტონის კაშხლებზე, კიდროტექნიკურ ბინებებზე, ნაპირბა-გაბრუნებზე, დაზინაბული შენობების აღდგენა-გამაგრებაზე. (თბილისი, გორი ქარ-თის და სამსხე-ჯავახეთის რეგიონები)
თანამდებობები- პროექტის მენეჯერი, მთავარი ინჟინერი

3 წელი მუშაობა საზღვარგარეთ (ალჟირის რესპუბლიკა, კახალი ალ-ნილდი-არი) თანამდებობა-ტექნიკური ზედამხედველობის და ხარისხის კონტროლის სამსახურის უფროსი

10 წელი საპროექტო სამუშაოების გამოცდილება - ლითონის, ბეტონის და რკინაბეტონის კონსტრუქციების დაპროექტება (მათ შორის საგრაფელო და სამოქალაქო შენობები, ლითონის გასაშლელი ხიდაბი, ნაპირგაბრუნებები, ეროზიის საინჟინერო ნაგებობები, ავარიული შენობების რეაბილიტაცია) ("ჯეონინჟინერინგი", შპს "დარბაზი", შპს კოსმოსურ ნაგებობათა ინსტიტუტი, შპს "ინვერსია"). თანამდებობები - საპროექტო განყოფილების ხელმძღვანე-ლი, პროექტის მთ. ინჟინერი.

კარგად უნდა იცოდეს სამუშაოსთვის

18 წელი სამუშაო-კვლევების და ტექნიკური დიპლომატიის სამუშაოები სხვა-დასხვა კიდროტექნიკურ და საინჟინერო ნაგებობებზე. ("გრაფინგის", "კოსმოსურ ნაგებობათა ინსტიტუტი" "ჯეონინჟინერინგი"). თანამდებობა პროექტის მენეჯერი.

15 წელი ლექციები საპარტივლო ტექნიკურ უნივერსიტეტში ლექსითა კურსები საგნებში: ლითონის, ბეტონის და ხის კონსტრუქციები. „ნაგებობათა გამოყენება“. „მშენ-ებლობის ორგანიზაცია. მართვა და ეკონომიკა“.

დამატებითი ინფორმაცია:

55 ნაბეჭდი შრომა, 8 გამოგონება, მონაწილეობა საერთაშორ-ისო კონფერენციებში და კონგრესებში (აშშ, საფრანგეთი, კოტდ'უაჰარი)

გოლო 10 წლის ყველაზე მნიშვნელოვანი სამუშაოები:

- 2001-დღემდე შპს „გეონინჟინერინგი“ - მთავარი ინჟინერი
- 2013 ახალციხის მუნიციპალიტეტის სოფ. თისაღის წმ. გიორგის ეკლესიის საინჟინ-ერო-ბალოტური კონსტრუქციის გამოკვლევა - ინჟინერ-ექსპერტი
- 2013 საჩხერის რაიონში სოფ. სოფ. სარკვევის სისტემის რეაბილიტაციის პროექტი - პროექტის მენეჯერი
- 2012 რიკოტის ბინების კონსტრუქციების საინჟინერო კვლევები - ინჟინერ-ექსპერტი
- 2012 მაჭახელა კანის საინჟინერო ბალოტური კვლევები - ინჟინერ-ექსპერტი
- 2010 ბარისციხის საინჟინერო-ბალოტური კვლევები - ინჟინერ-ექსპერტი
- 2009 მტკვარი კანის კონსტრუქციების საინჟინერო კვლევები - ინჟინერ-ექსპერტი
- 2007 აშშ საელჩოს სასწავლებელი კონსტრუქციის მშენებლობის ზედამხედველობა - პროექტის მენეჯერი
- 2005-06 BTC ნაერთობასადაწვდომი კონსტრუქციის შესაფრთხობის ბაზის მშენებლობა. - პრო-ექტის მენეჯერი
- 2005 თბილისის ფუნქციონირების შენობის ტექნიკური მდგომარეობის ექსპერტიზა - პროექტის მენეჯერი
- 2003-2004 BTC ნაერთობასადაწვდომი PS-1 & PS-2 სარკველების სადგურების მშენებლობა - პროექტის მენეჯერი
- 2003 აზერბაიჯანში WREP & NREP ნაერთობასადაწვდომი მდინარეებთან გადაკვეთებზე ეროზიის საინჟინერო მონიტორინგის პროექტირება - პროექტის მთავარი ინჟინ-ერი
- 2002 ბარდაგის გრანის მე-9 ბლოკის კონსტრუქციების მდგომარეობის და შესაფრ-თხობის გამოკვლევა და გაძლიერების რეკონსტრუქციის შეფასება - ინჟინ-ერ-ექსპერტი
- 2002 ამერიკის საელჩოს ახალი სასახლეო შენობის პროექტირება და მშენებლობა - პროექტის მთავარი ინჟინერი
- 1999 პირველი ქართული კოსმოსური ანტენის რეკონსტრუქციის დაპროექტება, დამყა-დების ზედამხედველობა და მიწისზედა გამოყენები - პროექტის მენეჯერის და მთა-ვარი კონსტრუქტორის მოადგილე
- 1998 სწრაფდინამიკური ლითონის ხიდაბის დაპროექტება, დამყადების ზედამხედ-ველობა, საჭარხნო და სხვადასხვა გამოყენები - მთავარი კონსტრუქტორის მოადგილე და პროექტის მენეჯერი

კონტაქტი:

beduk_saxli@yahoo.com
gurambudukadze@gmail.com
მობ.: 599 25 55 38



ბეოლოგი

დარეჯან მღვრიშვილი

დაბადების თარიღი: 1955 წ. 26 აპრისტი
დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი
მუშაობის ადგილი: საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა: დაუმორჩილებელი

მისამართი: ქ.თბილისი, დოლიძის ქუჩა 11 კორ. 5 ბინა 41.
ტელეფონი: 2334045 მობ. 593512346

ბანათლება:

1981-86 წ. წ. სპ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა - ჰიდროგეოლოგია
და საინჟინრო გეოლოგია

პროფესიული გამოცდილება:

- 1986 წლიდან 1991 წლამდე - სს „საქალაქმშენსახპროექტი“ - ინჟინერ-გეოლოგი,
- 1991 წლიდან საქრსტავკრასში ინჟინერ გეოლოგი,
- 2005 წლიდან ქვემოთ დასახლდა და კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს, ძველი თბილისის გადარჩენის, კულტურული მემკვიდრეობის, გადაარჩენის ფონდის და თბილისის განვითარების ფონდის დავალებით ვმონაწილეობდი მათ მიერ განხორციელებულ პროექტებში (შენსრულებული მათვე ასევე მემი პროექტი).

მნიშვნელოვანი საპროექტო საშუალებები:

- მამადავითის, დიდუბის, მარტვილის, ფოქის, ბოდბის, ნაბახტავის, ვანაძიანის, ზუიანას, სუხნიშის, ბრემის, ნაქრისის, ტიმოთესუბანის, სვეტიცხოვლის საგრაქლოს, კასხის და სხვა ეკლესია-მონასტრების კვლევა რესტავრაციის პროექტებისათვის
- თელავში ნაღვივრის ბაღისა და ბატონის ყიზის ბაღის რეაბილიტაციის პროექტები;
- ქვემო კალის, აბანოს, ასათიანის, ტაბიძის, მაჩაბლის, კარგარეთლის, გუდიაშვილის მოედნის და სხვა ქუჩებზე რეაბილიტაციის საინჟინრო გეოლოგიური კვლევები ნაგებობების რეაბილიტაციის პროექტებისათვის.

ენების ცოდნა:

ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

კომპიუტერის ცოდნა:

AutoCad, Microsoft Office.



მინერალოგი/პეტროგრაფი

განაწილი

დაბადების თარიღი: 02.06.1959

მისამართი

თბილისი, ბახტრიონის ქუჩა 29, ბინა 83
ტელ: +995 599 31 06 94, 2935250

განათლება:

- 1977-1982 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის გეოლოგიის ფაკულტეტი - ინჟინერ-გეოლოგის კვალიფიკაცია
- 1984-1985 ლენინგრადის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გეოლოგიის მ/ფ რანტბანოს-ტრუბურული ანალიზის მეთოდების სპეციალიზაციით
- 2004-2007 თბილისის სასულიერო აკადემიის მოწვევების დებისა და სოსილური მედიცინის ფაკულტეტი, მოწვევების დის სპეციალიზაციით

სამუშაო ადგილი:

ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ-ს ჯანდაცვის გეოლოგიის ინსტიტუტი, ინჟინერ გეოლოგი

ვიდეოგრაფიული საქმიანობა:

2009- - თბილისის სახელმწიფო საგზაო აკადემია, სახენი მასალებისა და გეოლოგიის ქარსი

მონაწილეობა სარკინო-სამონეტარო კონკრეტულ

- 2010 - ტაბაქის ნმ. გეოლოგიის ტაქსის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2011 - ფუძის მთისმშობლის შოვის ექსპედიციის რეაბილიტაციის პროექტი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2011 - ზამთრის მთისმშობლის მთავარანგელოზის ექსპედიციის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2011 - მანგლისის ტაქსის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2011 - ატანის მთისმშობლის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2011 - მთის ნმ. გეოლოგიის ექსპედიციის სახენი მასალის მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული ანალიზი
- 2011 - ვარძიის სამონეტარო კონკრეტის სახენი მასალის მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული ანალიზი
- 2012 - ატანის სიონის ტაქსის, მონატორინგი სახენი მასალის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2012 - ვარძიის ექსპედიციის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2012 - ვარძიის ექსპედიციის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო
- 2012 - თბილისის მთისმშობლის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო

• 2012-ნაკრების მინერალოგიის მონატორინგი. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო

• 2013 - ბათუმის ინტერნული აკადემია და ზუგდიდის ქუჩა №39-ის საგზაო მასალების კვლევა

1. Исследование физико-химических свойств природных и модифицированных фосфором и мышьяком клиноптилолитов. Н.Г. Сихарулидзе, М.Р.Кавсадзе, М.Ш.Имнашвили, Л.А.Куридзе, Р.А.Схиладзе. Тезисы докладов научно-практической конференции «добыча, переработка и применение природных цеолитов». (г. Гори, 19-21 ноября 1986 г.). Тбилиси - 1986.
 2. Исследование физико-химических свойств модифицированных фосфором клиноптилолитов. Н.Г.Сихарулидзе, М.Р.Кавсадзе, М.Ш.Имнашвили, Е.Б.Пущикина. Материалы всесоюзной научно-технической конференции по добыче, переработке и применению природных цеолитов. Изд. «Сакартвело», Тбилиси, 1989.
 3. Исследование физико-химических свойств модифицированных мышьяком клиноптилолитов. Н.Г.Сихарулидзе, М.Р.Кавсадзе, М.Ш.Имнашвили, Е.Б.Пущикина. Материалы всесоюзной научно-технической конференции по добыче, переработке и применению природных цеолитов. Изд. «Сакартвело», Тбилиси, 1989.
 4. Standart x-ray diffraction computatuion diagrams of clinoptilolites pf tedzami and dzegvi deposits. M. Kavsadze. Abstracts. The International Scientific Confrence "Problems of Geology of the Caucasus", dedicated to the 85-th anniversary of Aie Alexandre Janelidze Institute of Geology, Georgia , Tbilisi November 25-27, 2010.
- სტრუქტურული ნიმუში: «Осадочные цеолиты Грузии» Н.И.Схиртладзе, изд. ТГУ.1991г. стр. 35 и 42.



ინკოლოზ სკვიტინიძე

დაბადების თარიღი და ადგილი

1988 წლის 18 იანვარი, საქართველო, თბილისი.

მისამართი

თბილისი, ბოთაძის ქუჩა 16, ბინა 60
ტელ: +995 551 753569, +372 81385426
ელ-ფოსტა n.tskvitinidze@gmail.com

განათლება:

- 2010. არქეოლოგიის ბაკალავრი, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
- 2005. თბილისის ბ. რაშიშვილის მე-6 საავტორო სკოლა

ტრენინგები

- 2013. 02. ჰივას ურბანილი პოლიტიკის და მენეჯმენტის კურსი (Urban Policy and Management Course at the Georgian Institute of Public Affairs (IP))
- 2011. წარმატებით განიარა კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სფეროში შესაძლებლობათა განვითარების პროგრამა და დაასრულა კურსი ინდუსტრიულ-სამშენებლო არქეოლოგიის საფუძვლებში

სამეცნიერო:

- 2012 წლის აკრილიდან დღემდე, კულტურული რესურსების კვლევის ცენტრი (Cultural Resources Exploration Center (CREC)) კულტურული მემკვიდრეობის მონიტორი

აროფანული გამოყვანილება

საველე გამოყვანილება:

- 2013.08. კულტურული მემკვიდრეობის მონიტორინგი, ნაღა-ტაბაგაშურის ბუნის გაფართოების პროექტი.
- 2013.06-07. პროექტ "საქართველოს ლანდშაფტური არქეოლოგიის" (The Landscape Archaeology of Georgia (LAG)) მონაწილე და თანახმობადადანი. პროექტი სოციალურ-ეკოლოგიური საკვლევის ეროვნული მუზეუმისა და მელბურნის უნივერსიტეტის შორის არსებული პროექტ I-ს (Georgian-Australian Investigations in Archaeology).
- 2013.05. წყალქვეშა არქეოლოგიური დაზვერვები ყაზახეთში. დაზვერვები წარმოებდა პროექტ QNHER-ს (Qatar National Historical Environment Record) ფარგლებში. ყაზახეთის მუზეუმების ადმინისტრაციის ბირჟინგების უნივერსიტეტი.
- 2012.10-11. კულტურული მემკვიდრეობის სპეციალური მონიტორინგი. PSG2 (Pump Station Georgia 2) კამპის მშენებლობა. ბივი საქართველო, თეატრისფარო.
- 2012. 06-07. კულტურული მემკვიდრეობის მონიტორინგი. სამხრეთ კავკასიის გაზსადენის გაფართოების პროექტი (SCPX Project (South Caucasus Pipeline Expansion)), საქართველო, ნაღის მონივრული მონიტორინგი, სოფელი ნარდუვანი.
- 2012. 06. შობარეთის არქეოლოგიური ექსპედიცია. ქართულ-ავსტრალიური კვლევები არქეოლოგიაში (Georgian-Australian Investigations in Archaeology (GAI)), საქართველოს ეროვნული მუზეუმის და მელბურნის უნივერსიტეტის პროექტი. საქართველი, ასპინძის მონივრული მონიტორინგი, სოფელი შობარეთი.
- 2012. 05. სპეციალური დაზვერვები. სამხრეთ კავკასიის გაზსადენის გაფართოების პროექტი. SCPX Project. საქართველო, ნაღა.
- 2012. 04. სპეციალური დაზვერვები. გაქო-სუფის ნავთობსადენი (WREP (Western route export pipeline))

- 2012. 04. კულტურული მემკვიდრეობის მონიტორინგი. თეატრისფარო.
- 2011. სპეციალური დაზვერვები და კულტურული მემკვიდრეობის მონიტორინგი.
- 2010. აქსმარის წყალქვეშა პარკის პროექტი. მონაწილე. შვედეთი, ევლებორგი, აქსმარი. (Axmar, Gävleborg, Sweden)
- 2010. 01-02. ტრენინგები სანაოსნო არქეოლოგიის ინსტიტუტში (Institute of Nautical Archaeology (INA)). თურქეთი, ბოდრუმი.
- 2009. ეთნოლოგიური და ანთროპოლოგიური ექსპედიცია, რთველის და ღვინის დაყვანის დოკუმენტაცია (პროექტის ხელმძღვანელი დოქტორი ულრიკა სოდერლინდი, სტოკჰოლმის უნივერსიტეტი).
- 2009. შვედურ-ქართული წყალქვეშა არქეოლოგიური პროექტი (მეორე ეტაპი, საქართველო)
- 2009. შობარეთის არქეოლოგიური ექსპედიცია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი.
- 2009. შვედურ-ქართული წყალქვეშა არქეოლოგიური პროექტი (პირველი ეტაპი, შვედეთი)
- 2008. ეთნოლოგიური და ანთროპოლოგიური ექსპედიცია, რთველის და ღვინის დაყვანის დოკუმენტაცია (პროექტის ხელმძღვანელი დოქტორი ულრიკა სოდერლინდი, სტოკჰოლმის უნივერსიტეტი).
- 2008. წყალქვეშა არქეოლოგიური ექსპედიცია. ფინეთი, ალანდის კუნძულები.
- 2007. ეთნოლოგიური ექსპედიცია საქართველოს რეგიონების კვების წეს-ჩვეულებების დოკუმენტაცია (პროექტის ხელმძღვანელი დოქტორი ულრიკა სოდერლინდი, სტოკჰოლმის უნივერსიტეტი).
- 2006-2007. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სპეციალური მუზეუმის მუშაობა
- 2007. წყალქვეშა არქეოლოგიური ექსპედიცია. ფინეთი, ალანდის კუნძულები.
- 2006. ანჟურის არქეოლოგიური ექსპედიცია. ხელმძღვანელი პროფესორი ვახტანგ ლიჩელი.
- 2006. დანისის საერთაშორისო ექსპედიცია.
- 2006. დანისის სპეციალური ლაბორატორია, განათხარის ძვლოვანი მასალის კონსერვაცია

გამოყვანილება და კონკურსები:

თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეორე ადგილის სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქის უწიგნდისა და უნეტარების ილია II-ის აღსაყდრებელის 30 წლისადმი მიძღვნილ ფოტოგამოყვანა-კონკურსი-"ქართული კულტურის ძეგლები" მე-2 ადგილი.

კონფერენციების სიმონივრეობა, პრეზენტაციები.

- 2010. ყოველწლიური სამეცნიერო კონფერენცია "კავკასიის არქეოლოგია, ეთნოლოგია, ფოლკლორისტიკა". თბილისი - ბორი - ბატუმი 27-30 სექტემბერი, 2010. Nebieridze L., Tskvitinidze N. (Georgia). The first traces of the Uruk culture in the South Caucasus
- 2010. "Symposium om Georgien" სემინარების სერია საქართველოს არქეოლოგია, 11 თებერვალი 2010. Medelhavsmuseet (ხელმთაშუაშტის მუზეუმი) სტოკჰოლმი, შვედეთი. Nikoloz Tskvitinidze: Agriculture in Colchis during Antiquity
- 2009. 4th International Conference "Via Egnatia: Peoples and States –Cultural, Political, Regional Identities in the Past and Today" November 20-23, 2009, Tbilisi, Georgia PhD Ulrica Söderlind Department of economic-history, Stockholm University Stockholm, Sweden, B.A. Nikoloz Tskvitinidze University Institute of Archaeology and Ethnology Faculty of Humanities Iv. Javakhishvili Tbilisi State, Tbilisi. "Georgia An Introduction and an Interdisciplinary Approach to the Foodways of Georgia (Oral presentation)"



არქეოლოგი

- 2008. 17th International ethnological food research conference, Oslo, Norway, 15-19 september 2008 with the presentation " Cultural crossroads: an introduction to the foodways of Georgia" with PhD Ulrica Söderlind
- 2008. თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური კონფერენცია. თემა: "თეთრაშინის ენოლოგიური ნამოსახლარი"

კომპიუტერული პროგრამები:

Microsoft Office programs; Corel Draw; Adobe Flash; Adobe Photoshop; Adobe After Effects; Corel PhotoImpact; ArcGIS; Global Mapper;

ენები:

ქართული: მშობლიური
რუსული: კარგი
ინგლისური: კარგი

სხვა უნარჩვევები:

- 2009. მყინტაჰის სერთიფიკატი. მერა ღოღო. PADI Advanced Open Water Diver (AOW) certification no. 0905NL7625.
- 2009. მყინტაჰის სერთიფიკატი. პირველი ღოღო. PADI Open Water Diver (OWD) certification no. 0905NL7125.

აღიარებული ნაშრომები:

- International Group for the Cultural Studies of the Body
- International Commission on the Anthropology of Food (ICAF) Sweden

პროფესიონალი ბიბლიოგრაფია

გამოქვეყნებული სტატიები:

- 2012. თეთრაშინის ენოლოგიური ნამოსახლარი. ჟურნალი "ამირანი" ნომერი 24. გვ. 18-38. თბილისი 2012.
- 2012. Неолит западного Кавказа. ნაბიჯიძე. ლ. სპეციალური. 5. ჟურნალი "ამირანი" ნომერი 24. გვ. 59-83. თბილისი 2012.
- 2011. Agriculture in Colchis during Antiquity. Nikoloz Tskvitinidze Medelhavsmuseet. Focus on the Mediterranean 6, 2011.
- 2011. The first traces of the Uruk culture in the South Caucasus. Proceedings of International Scientific Conference Archaeology, Ethnology, Folkloristic of the Caucasus. Tbilisi – Gori – Batumi 27-30 September, 2010. Nebieridze L., Tskvitinidze N. (Georgia).
- 2010. Cultural Crossroads: An Introduction to the Food ways of Georgia Ulrica Söderlind and Nikoloz Tskvitinidze Lysaght, P. (Ed.): Food and Meals at Cultural Crossroads Proceedings of the 17th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Oslo, Norway, September 15-19, 2008. Novus forlag, Oslo, Norway. 2010. ISBN 978-82-7099-571-4
- 2010. Marinarkeologi i Sverige och Georgien. by Ulrica Söderlind, Ioseb Beritashvili, Paata Donadze, Rubi Jaramillo, Madona Mshvildadze, Nikoloz Tskvitinidze. Marinarkeologisk tidskrift. 2/2010.
- 2009. Sjökrögar i allmänhet och sjökrogen vid Rödhamn i synnerhet SKÄRGÅRD by Ulrica Söderlind och Nikoloz Tskvitinidze nr 1/2009

- 2008. "New light on a complex sight from the early modern time on the Åland Islands" Caucasus Journal of Social Sciences by Ulrika Söderlind and Nikoloz Tskvitinidze. Vol: 1. Issue 1.
- 2008. Sjökrögsområdet vid Rödhamn, Åland by Ulrika Söderlind och Nikoloz Tskvitinidze, Marinarkeologisk tidskrift, 1/2008.

დასაბუთებელი მიღწეები:

"Berikdeebi Chalcolithic settlement" Nikoloz Tskvitinidze. Proceedings of International Scientific Conference Archaeology, Ethnology, Folkloristic of the Caucasus. 2011.



SAKRESKOMI

საქრესკომი

ელექსანდრა ბიორგოზიანი
ნიკოლოზ ბურაბანიძე
ელენე კვინიტრაძე

კროვიტინს კონსულტანტი
(არქიტექტორ-რესტავრატორი)
იოსებ ბანძელაძე

ხელშეწევათმყობნა
ნატალია ჩიტინიძე

კონსტრუქციები
ბურამ ბედუქაძე

ბიულეტენი
დარეჯან მღებრიშვილი

მინერალოგიკატოგრაფი
ზენა ქავსაძე

აკეთილშობილი
ნიკოლოზ ჯვინციანი

დაგეგმვა

საქართველოს კულტურული
მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო

www.heritagesites.ge



SAKRESKOMI

მირზა ბელოვანის სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაციის სპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო
დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე

sakreskomi@gmail.com

© შ.პ.ს. საკრესკომი ყველა უფლება დაცულია
© Sakreskomi Ltd. All rights reserved.

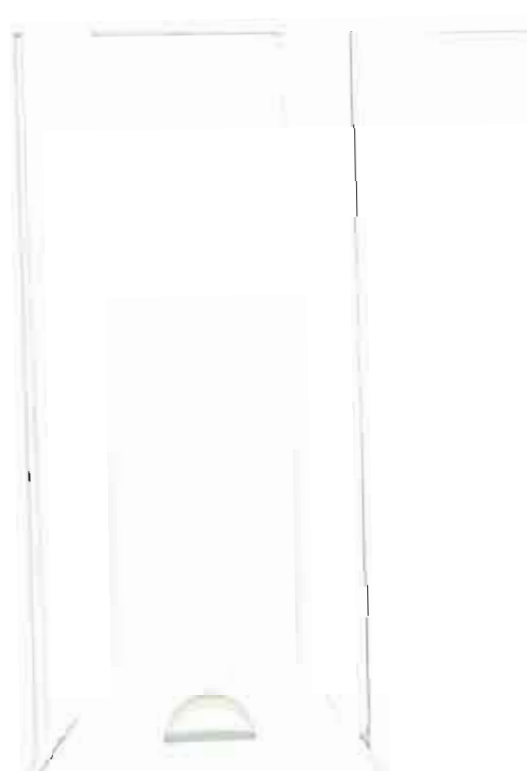
08.05.2014

საგადახდო დავალება N 1
7 მაისი 2014

ოპერ 13957

15831771

გადამხდელი შპს "კარკასი", 202178446	გადამხდელის ანგარიში GE50BR0000010036050005	თანხა
გადამხდელის ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი REPLGE22	50.00 GEL
საბიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის გადამხდელზე დასახელება შპს "კარკასი"	საიდენტიფიკაციო კოდი 202178446	თანხა სიტყვებით <u>ორმოცდაათი ლარი 00</u> <u>თეთრი</u>
მიმღები ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო (ყოფილი კონკურენციისა და სახ	მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი GE52BR0000010591718543	ბანკის აღნიშვნები
მიმღების ბანკი / საზინა ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი REPLGE22	ბანკის უწყისი 07.05.14
გადახდის დანიშნულება ქ.თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის უფროსი მენეჯერის დაჯილდოების დაჯილდოების სააგენტოს	204562811	კვლევის დაჯილდოების სააგენტო 07.05.14
დამატებითი ინფორმაცია		
ხელმოწერები		



საბანკო გარანტია

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს “კარკასი” (ს/კ 202178446) (შემდგომში “პრეტენდენტი”) მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო”-ს სატენდერო კომისიის მიერ მიწა გელოვანის (თიანეთის მუნიციპალიტეტი) სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად, ჩვენ სს ბანკი “რესპუბლიკა” (შემდგომში “ბანკი”)

ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ , რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ “საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო”-ს (შემდგომში “შემსყიდველი”) წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 100 (ასი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.
4. თუ პრეტენდენტის მიერ ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადებში არ იქნება წარმოდგენილი ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტია.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 08 ივლისის ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

მაია სიჭინავა

ლევან პიტიურიშვილი



საფილიალო ქსელის მართვის სამსახურის უფროსი

საკრედიტო ადმინისტრირების დეპარტამენტის უფროსი





კომპანიის რეკვიზიტები

შპს „კარკასი“- ს მისამართი:

იურიდიული - ქ. თბილისი, პასტერის ქ. 4

ფაქტიური - ქ. თბილისი, ქუთათელაძის ქ. 6

საიდენტიფიკაციო კოდი: 202178446

ელ.ფოსტა - LTDKARKASI@yahoo.com

lia-chitashvili@mail.ru

საკონტაქტო ტელეფონი - 599144220

საბანკო რეკვიზიტები: ს.ს. ბანკი „რესპუბლიკა“ -ს დელისის ფილიალი

ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშის ნომრები:

GE50BR000001003605005 GEL

GE29BR00000100361500002 USD

GE33BR0100003615000040 EUR

შპს „კარკასის“ დირექტორი

გ.მაჭარაშვილი

შპს „კარკასი“-ს
დირექტორი



გ. მაჭარაშვილი

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

• შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავეცანი ამ აფიდავითის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა 

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავითი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებულ ინფორმაციას და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხისმგებლობას აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავითით განსაზღვრული პირობების და დავის იქვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 93 მუხლის შესაბამისად.



სპეციალისტთა კვალიფიკაცია და გამოცდილება

თანამდებობა, სპეციალობა	სახელი გვარი	მუშაობის საერთო გამოცდილება	ბიოგრაფიული მონაცემები (ინსტიტუტის დამთავრების წელი, სპეციალობა დიპლომის მიხედვით, ორგანიზაციების დასახელება და ამ ორგანიზაციებში დაკავებული თანამდებობა წლების მიხედვით)
შპს „კარკასის“ დირექტორი, არქიტექტორი	გიორგი მაჭარაშვილი	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 ქალაქ-პროექტი, წამყვანი არქიტექტორი 1976-1980. ქეგლთა დაცვა, წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1983. ქ.მცხეთის მთავარი არქიტექტორი 1983-1988. ქ. თბილისში, „მზიურის“ პარკის სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი, 1988-2003. შპს „კარკასის“ დირექტორი 2003 წლიდან დღემდე
შპს „კარკასი“, საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი	ზაზა ჯინჭარაძე	38	საქართველოს პოლიტ.ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკ. 1971-1976 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, მხატვარ-დეკორატორის ფაკულტეტი, 1981-1986. თბილისის მენეჯერების სკოლა, მენეჯერის სპეციალობა, 1990-1991.

		<p>თბილ-ზნიეპი, უფროსი არქიტექტორი, 1976-1980. ძეგლთა დაცვა, უფროსი არქიტექტორ-რესტავრატორი, 1980-1982. თბილისი, „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი“ 1982-1990 არქიტექტურის განყოფილების გამგე. „ღია ცის ქვეშ მუზეუმი“, დირექტორის მოადგილე 1990-1996. „ღია ცის ქვეშ მუზეუმის“ დირექტორი 1996-2002. ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, საგარეო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსი 2002-2003. შპს „კარკასის“ სამშენებლო-საპროექტო ჯგუფის უფროსი 2003 დღემდე. პროექტები: - ჩარგალი. ვაჟა ფშაველას მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი. - ფშავი. ლაშარის ხატის კომპლექსის რეს. პრ. - რაჭა. ს. ლაბუჭინა. მთავარანგელოზის ეკლესია, სამონასტრო კომპლექსი. სამრეკლოს რეგენერაციის პროექტი. - აჭარა. ხელვაჩაური. ს.კიბე. ცალპირა სახლის რესტავრაციის პროექტი. - სვანეთი. ს.ბარში. დადუშქელიანების საც. კომპლექსის რესტავრაცია-ადაპტაციის პროექტი - იმერეთი. ს. სვირი, ცხადაძეების საცხოვრებელი სახლის რესტავრაცია-ადაპტაციის</p>
--	--	--

			<p>პროექტი</p> <ul style="list-style-type: none"> - ს. კიკეთი, ექვთიმე თაყაიშვილის სახ. კლესიის და სამონასტრო კომპლექსის პროექტი და მშენებლობა. - თბილისი, აკად. ჩიტაიას სახ. საქართველოს ხუროთმოძღვრებისა და ყოფის სახ. უზეუმის გენგემა. დეტ. დაგეგმარების პროექტები: თუშეთის, ფშავი, აჭარის, აფხაზეთის ზონების. -ჯავახეთი, ს. ვარევანი. დარბაზული საცხ. სახლის რესტავრაციის პროექტი - იმერეთი, ს. დიდი ჯიხაში, მიქელ-გაბრიელის ხის ეკლესიის რესტავრაცია-ადაპტაციის პროექტი - მუზეუმებიც კეთილმოწყობის პროექტები: ვარძიის, უფლისციხის, ვანის, ნოქალაქევის, ბათუმში თამარის ციხის, სოხუმში ბესლეთის ხიდის ტერიტორიის.
<p>შპს „კარკასი“, საპროექტო-სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, არქიტექტორი</p>	<p>ირაკლი წიქორიძე</p>		<p>ქ.თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, 1973-1979, არქიტექტურის ფაკულტეტი. 1978-1979 თბილისის ქალაქგაფორმების საპროექტოში, არქიტექტორი. ქ. თბილისის სამხატვრო აკადემიის ახალგაზრდა არქიტექტორთა საპროექტოში არქიტექტორად (ვ.ჩხენკელის ხელმძღვანელობით) 1979-</p>



			<p>არქიტექტორთა საპროექტოში არქიტექტორად (გ.ჩხენკელის ხელმძღვანელობით) 1979- 1980. 1980-1984 თბილისის სამხატვრო კომბინატში არქიტექტორ-დიზაინერი (ზურაბ წერეთლის ხელმძღვანელობით 1984- 1990). 1990-1995 „გუნეი მეტალი“- ს კონსულტანტი (თურქეთი). 1995-2005 კერძო ბიზნესი თურქეთსა და უკრაინაში. 2005-2014 სცენის ტექნოლოგიის წამყვანი სპეციალისტი „ტექნოთეატრში“, ტექნოკომპანი 2008 –ში, „ვერნიცკი და კომპანიაში“. შპს „კარკასი“, საპროექტო- სამშენებლო ჯგუფის უფროსი, 2011 - დღემდე</p>
--	--	--	---



ავტობიოგრაფია

(Curriculum Vitae)

პაატა ნუცუბიძე
არქიტექტორი

დაბ. 1958. 03. 30

ქ.თბილისი

მის. ქ. თბილისი, ბახტრიონის 39 ბ 54

ტელ.599987324

599987324

საპროექტო-სამშენებლო ფირმა „კარკასი“ 2008 - 2012	საპროექტო ჯგუფის უფროსი
საქართველოს საპატრიარქო 2003 წლიდან	საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი.
საქართველოს საპატრიარქო 2000 წლიდან	არქიტექტორი
სამშენებლო ფირმა „ირსტონი“ 1997-1999 წწ ქ. მოსკოვი	სამუშაოთა მწარმოებელი
საქართველოს	

<p><i>ძეგლთა დაცვის სახელოსნო 1983 - 1997 წწ</i></p>	<p>არქიტექტორ-რესტავრატორი</p>
<p><i>ქ. სოხუმი საპროექტო ინსტიტუტი „საქსოფმშენი,, 1981-1983</i></p>	<p>არქიტექტორი</p>

განათლება:

1975 – 1981 წწ - საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორის სპეციალობა

შესრულებული სამუშაოები:

ახალი ეკლესიები; მთავარანგელოზის ეკლესია კუკიის სასაფლაოზე 2002 წ. კოჯრის ეკლესია, ანთიმოზ ივერიელის სახ. ეკლესია დიღომში 2007 წ. სამონასტრო კომპლექსი ქოშიგორაზე 2002-2004 წ. სამონასტრო კომპლექსი დაბა კოჯორში. ექვთიმე თაყაიშვილის სახ. ეკლესია კიკეთში, ღვთისმშობლის სახ. ეკლესია ჩოხატაურის რაიონში. ორნავიანი ბაზილიკა რესპუბლიკური საავადმყოფოს ეზოში. თელავის რაიონი სოფ. ბუშეტის გუმბათიანი ტაძარი 2010 წ. ქ. თელავი წმ. ნინოს სახ. ეკლესია გიგოს გორაზე 2006 წ. სამონასტრო კომპლექსი გერგეტში. ღვინის მარანი ალავერდის მონასტერში.

სარესტავრაციო სამუშაოები: ალავერდის სამონასტრო კომპლექსი. ალავერდის წმ. გიორგის სახლობის საკათედრო

ტაძარი 2005-20010წ. ფეიქარ-ხანის საჩრდილობელი. მე-16-ე საუკუნის აბანო 2010წ. სასახლე, სიძველეთსაცავი. შუასაუკუნეების სკიტები შუამთის ტყეში. 2007 ძველი შუამთის სამონასტრო კომპლექსი. ნიქოზის სასახლე. ატენის სიონის ტაძარი. გორიჯვარი. ქ. თელავის ღთისმშობლის ეკლესია. ღვთაების ეკლესია. სამშვილდის სიონი 1989წ. დაღესტანში ქართული ეკლესია – დათუნა 1986წ. ჩეჩენო-ინგუშეთის ქართული ეკლესიები; ალბიერდი, ტყობა-ერდი 1986წ. ზღუდერის ეკლესია. იყალთოს აკადემია 2007-2009წ, სამონასტრო კომპლექსი. თუშეთის ძეგლები- შენაქოს ეკლესია 2010წ. ილიურთა. ძამის ხეობის ძეგლები. გორის ციხე 1990წ. დვირის ციხე. დრის ციხე. სამშვილდის სიონი. აბედათის ციხე 1987წ. ნეკრესის კომპლექსი. ნოქალაქევის კომპლექსი. ციციშვილების ციხე. ციციშვილების აბანო. თვალთვალი ხარჭიშოს ეკლესია. საღამოს ეკლესია ახალქალაქში.

არქეოლოგიური ექსპადიციები; ალავერდის სამონასტრო კომპლექსი. წმ. მამის იოსებ ალავერდელის საფლავი. 2010წ იყალთოს მონასტერი. წმ. მამების ზენონ და არსენ იყალთოელის საფლავები 2011წ. ალავერდის მონასტრის მარნის არქეოლოგია.



A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style, overlapping the right side of the stamp.

შპს კარკასის წინადადება მირზა გელოვანის სახ-მუზეუმის პროექტის შესრულების ფასის და ვადების შესახებ.

საპროექტო სამუშაოების ფასი შეადგენს 9500 ლ

ხარჯთაღრიცხვა

1 არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები(კროკები)-----	500ლ
2 ანაზომების გამობაზვა -----	300ლ
3 სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა-----	500ლ
4 არქიტექტურულ-სარესტავრაციო პროექტი-----	6000ლ
5 კონსტრუქციული,სანტექნიკის,ელექტრო განათების პრო.-	1500ლ
6 ხარჯთაღრიცხვა -----	400ლ
7 საკანცელარიო ხარჯები-----	200ლ
8 სატრანსპორტო ხარჯები-----	300ლ

სულ ჯამი: -----9500ლ

სამუშაოს შესრულების ვადა.

სამუშაო შესრულდება კონკურსით გათვალისწინებულ ვადაში 2014წ 18.VIII



მირზა გელოვანის (თიანეთის მუნიციპალიტეტი) სახლ-მუზეუმის
რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის საკონკურსო მასალა

შპს „ვარკასი“

დირექტორი: გიორგი მაჭარაშვილი

თიანეთი

მირზა გელოვანის სახლმუზეუმი

მუზეუმის შენობა რაიონულ ცენტრ თიანეთში მდებარეობს, მაჩურიშვილების უბანში. ნაგებობა ტიპიური აღმოსავლეთ საქართველოსთვის დამახასიათებელი შენობაა: მართკუთხა ფორმის, ზომით 9,10 X 17,20 მ. და ნაშენია ე.წ კახური წყობით, რიყის ქვით აგურის ჩანართებით. ოთხი ოთახით და დიდი ზომის ხის აქურული აივნით. მთელს პერიმეტრზე აქვს აგურით ნაგები სარდაფი ბუხრით.

შენობის სართული მიწის დონიდან აწეულია 2 მეტრის სიმაღლეზე, გადახურულია ქანობიანი თუნუქის სახურავით. კარ - ფანჯრები ხისაა, ხოლო სართულშუა გადახურვა ხის კოჭებზე მოწყობილ კონსტრუქციას წარმოადგენს.

მუზეუმის შენობა საქართველოს აღმოსავლეთისთვის დამახასიათებელ, კერძოდ, კახურ ტიპიურ საერო არქიტექტურულ ნაგებობას წარმოადგენს. ამგვარად, სამუზეუმო შენობას აქვს როგორც მემორიალური, ასევე არქიტექტურული ძეგლის ღირებულებითი დატვირთვა.

შენობის ტექნიკური მდგომარეობა

გარეგანი დათვალიერებისას ნაგებობას აღმოაჩნდა რამდენიმე სერიოზული დაზიანება, რომლებიც საფრთხეს უქმნის მის მდგრადობას. ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში კარგად მოჩანს გამჭოლი ბზარები. ბზარები იკთხება ჩრდილო ნაწილშიც. კედლები ძლიერაა დეფორმირებული, რაც, სავარაუდოდ, საძირკვლის ჯდენის შედეგია.

უნდა აღინიშნოს, რომ აუცილებლად გამოსაკვლევეია შენობის კედლები. დაზიანებულია კედელზე გაკრული შპალერი. სახურავი მცირედ, მაგრამ მაინც უშვებს წვიმის წყალს.

დაზიანებულია აივანიც. განსაკუთრებით აივნის ხის მოაჯირი. ასევე დაზიანებულია აივნის კედლებიც. ჩამოყრილია კედლების ნალესობა. შეიმჩნევა ბზარებიც. ავარიულია ფანჩატური, რომელიც დღეს სარდაფში ჩასასვლელ კიბეს ხურავს. ადრე აქ აივანზე ასასვლელი კიბე ყოფილა განლაგებული.

სარდაფი კარგ მდგომარეობაშია თუ არ ჩავთვლით ხის ალატიან სარკმელებს. შეიმჩნევა მცირედი ნესტიც.

ცალკე აღნიშვნის საგანია ფასადები. თვითონ შენობა მე-20 საუკუნის დასაწყისში აუგიათ. მას შემდეგ რამდენიმეჯერ გადაუკეთებიათ. თავდაპირველად (ძველი არქივის ფოტომასალაზე დაყრდნობით), როგორც აღვნიშნეთ, სახლის ფასადი კახეთისათვის დამახასიათებელი წყობით იყო აშენებული (რიყის ქვით და აგურით). შემდგომში ფასადები ცემენტის ხსნარით შეუღესავთ. დღეს ეს ნაღესობა ძლიერ დაზიანებულია. ალაგ-ალაგ მოჩანს ზოგან გამოქარული წყობა. განსაკუთრებულად ცუდი მდგომარეობაა ჩრდილო და სამხრეთ ტორეცის კედლებზე.

შენობის სახურავი ამჟამად გადახურულია ხის კონსტრუქციაზე მოწყობილი თუნუქის ბურვილით. საარქივო ფოტომასალიდან ჩანს, რომ შენობა კრამიტით ყოფილა გადახურული. თუნუქის სახურავი ამორტიზებულია და დროულად მოითხოვს გამოცვლას.

აღსანიშნავია, რომ ელექტრო გაყვანილობა შენობაში არსებობს, თუმცა ისიც დაზიანებული, მოძველებული და მთლიანად გამოსაცვლელია.

ამჟამად შენობას გათბობის სისტემა არ გააჩნია, თუმცა დარჩენილია გაზგაყვანილობის ძველი მილები, რომლებიც ფასადს ამახინჯებს და დაუყოვნებლივ მოსახსნელია. აღსანიშნავია, რომ ამჟამად რაიონული ცენტრი გაზით არ მარაგდება და მიმდინარეობს სამუშაოები დასახლების გაზიფიკაციისათვის, რაც, სავარაუდოდ, მომავალ წელს დასრულდება.

შენობაში ასევე არ არის წყალი და კანალიზაცია.

მუზეუმის ეზო წარმოადგენს ჩვეულებრივ საცხოვრებელ ნაკვეთს, რომელიც განთავსებულია რაიონულ ცენტრში, ვაჟა ფშაველას ქუჩაზე, № 14 - ში. ეზოს რთული ფორმა

აქვს, შემოსაზღვრულია ვაჟა ფშაველას ქუჩით და ჩიხით და ასევე მეზობლების ნაკვეთებით. მეზობლის სახლის კუთხე უშუალოდ ეხება მუზეუმის შენობის კედელს. ნაკვეთი შემოსაზღვრულია ლითონის ბადით და ნაწილობრივ ამორტიზებული ღობით. მას შესასვლელი ვაჟა ფშაველას ქუჩის მხრიდან აქვს, აგრეთვე აქვს გასასვლელი მეორე ქუჩაზე, რომელიც ამავე ქუჩის ჩიხს წარმოადგენს. ეზო დაფარულია საკმაოდ კარგი გაზონით და მწვანე ნარგავებით. ეზოს ტერიტორიაზე არსებობს ქვის ბილიკები, ფარდული, ამორტიზებული გარაჟი და ბეტონის ფეხსაგალი ფეკალური ორმოთი, კანალიზაციის არარსებობის გამო. წყლის ტრასა ეზომდე მოყვანილია, თუმცა ეზოში არსებული ონკანი არ ფუნქციონირებს, არ არსებობს ასევე გარე განათებაც.

საბოლოოდ უნდა ითქვას, რომ მემორიალური მუზეუმი ტექნიკური თაღსაზრისით სრულიად მოუწყობელია. კომუნიკაციები ან არ არსებობს (გაზმომარაგება), ან ამორტიზებულია (წყალგაყვანილობა, კანალიზაცია, ელექტრომომარაგება).

ძეგლზე ჩასატარებელი სამუშაოები

პირველადი გადაუდებელი სამუშაოები ითვალისწინებს ნაგებობის გამაგრებას კონსტრუქციული თვალსაზრისით მისი მდგრადობის აღსადგენად. გასამაგრებელია სახლის ჩრდილო და სამხრეთ კედლები. აუცილებელია ნაგებობის საძირკვლის გამაგრება სპეციალური რკინა-ბეტონის კონსტრუქციით (ჩრდილო - დასავლეთ კუთხე). მხოლოდ ამის შემდგომია შესაძლებელი სხვა სამუშაოების ჩატარება. უნდა გამაგრდეს დიდი გამჭოლი ბზარები და ჩაუტარდეს ინექტირება რთული ხსნარით. გაიწმინდოს და მთლიანად მოიხსნას ნალესობები ფასადებზე და აღდგეს ნაგებობის თანადროული კედლის წყობა. გაიწმინდოს ასევე აივნის კედლების ნალესობაც. გამოიცვალოს თუნუქის სახურავი და დაიგოს ქართული კრამიტი (აუცილებელია სახურავის დემონტაჟისას ნაწილობრივ შეიცვალოს დაზიანებული გადახურვის კონსტრუქციაც). გასაწმენდია და აღსადგენი კარ-ფანჯარა მთელ პერიმეტრზე. მიზანშეწონილია სარდაფის კარებზე მიდგმული ხის ფანჩატურის აღდგენაც. საჭიროა აივანზე ასასვლელი ხის კიბე მოეწყოს ძველ ადგილას, ფანჩატურზე. კარ-ფანჯრებზე ჩასატარებელია აღდგენითი სამუშაოები.

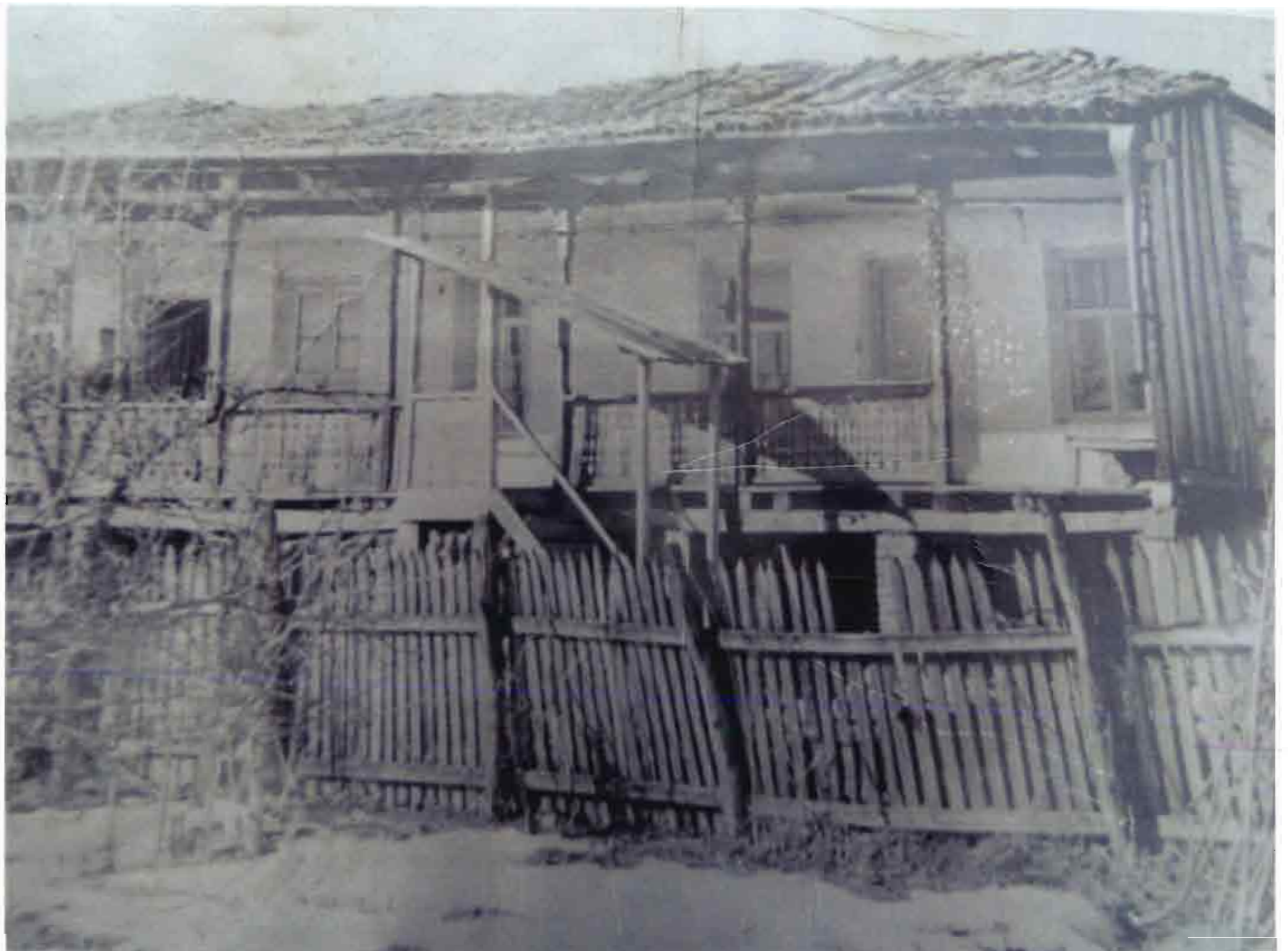
სარეაბილიტაციო სამუშაოები ჩასატარებელია შენობის ინტერიერში: შესასრულებელია მოსაპირკეთებელი სამუშაოები.

ასევე ჩასატარებელია ეზოში კეთილმოწყობის სამუშაოები. მთლიანად შესაცვლელია ღობე,

შესასვლელები, ასაღებია ამორტიზებული გარაჟი და ფეხსალაგი. საჭიროა მთელი ეზოს ტერიტორიის შესაბამისი მოთხოვნების დონეზე დაგეგმარება, სადაც თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისად იქნება განთავსებული ძველი და ახალი ბილიკები, საჩრდილობლები, სანკვანძი, შესასავლელი ჭიშკრები, მოსაწყობია წყალგაყვანილობა, ადგილობრივი კანალიზაცია, ელექტროგაყვანილობა.

მუზეუმის შენობა და მასთან ერთად მუზეუმის ეზო უნდა დაგეგმარდეს ერთ მთლიან საექსპოზიციო სივრცედ, სადაც თანამედროვე მოთხოვნების დონეზე იქნება გათვალისწინებული მნახველებისათვის ექსპოზიცია, დასვენება და პირველი მოთხოვნილების ობიექტები, როგორებიც არის მცირე ფორმები (სანკვანძი, წყარო, საჩრდილობელი და ა. შ.) საექსპოზიციო და ადმინისტრაციული ოთახები. აღნიშნული ობიექტები მუზეუმის ნორმალური ფუნქციონერებისათვის აუცილებლად უნდა იყოს გათვალისწინებული მომავალ პროექტში.

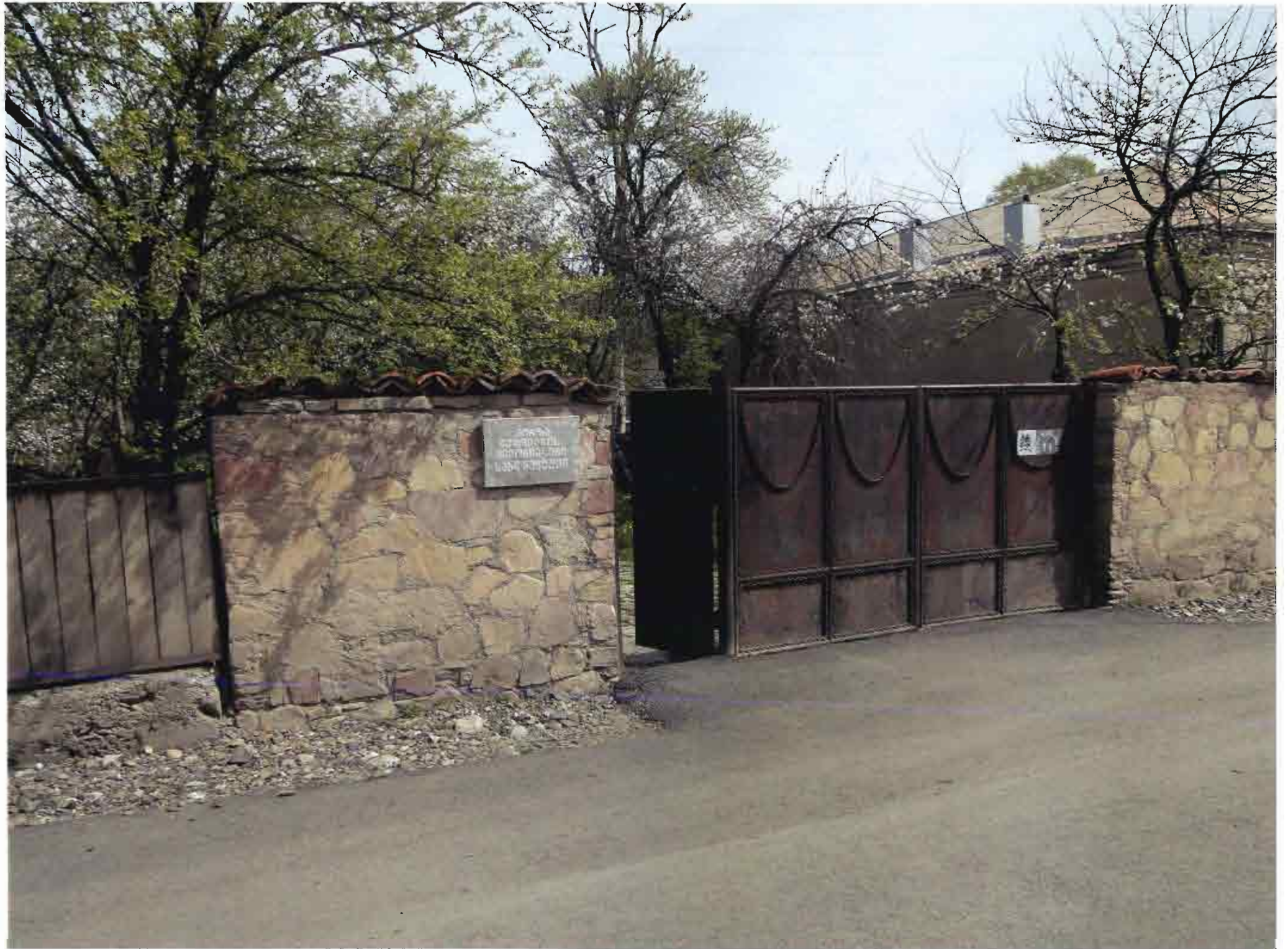
მირზა გელოვანის მემორიალური სახლმუზეუმი წარმოადგენს მნიშვნელოვან კულტურის კერას, რომელიც ამჟამად მძიმე მდგომარეობაშია, თუმცა შესაბამისი , გააზრებული პროექტის განხორციელების შემთხვევაში, სადაც მაქსიმალურად იქნება გათვალისწინებული აუცილებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოები, მუზეუმი შეძლებს თავისი კულტურულ - საგანმანათლებლო ფუნქციის სრულყოფილად შესრულებას.







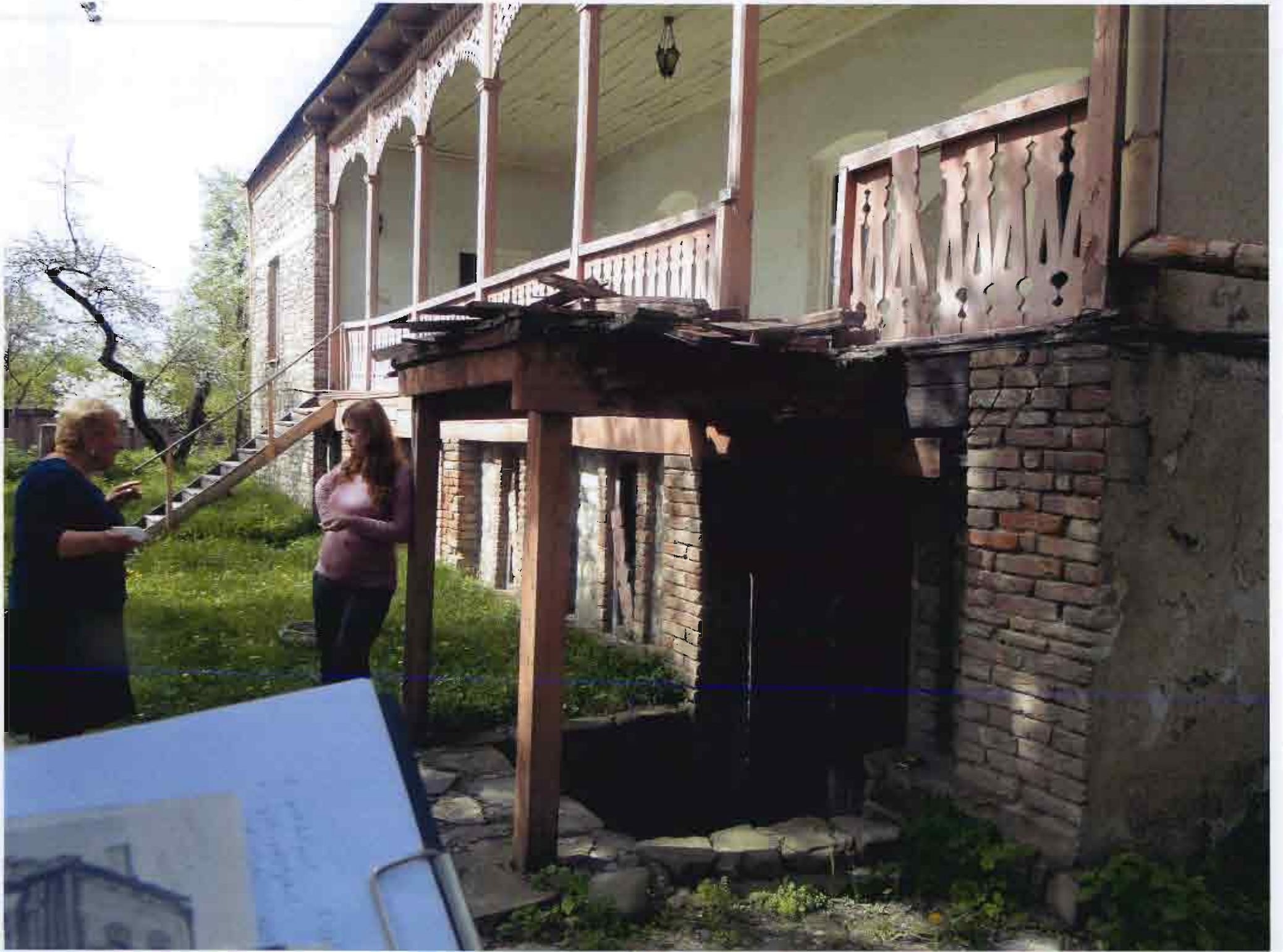


































Handwritten text on a small piece of paper, possibly a note or a list.

Handwritten text on a small piece of paper, possibly a note or a list.

Handwritten text on a small piece of paper, possibly a note or a list.



ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0670

Transfer Order No 0670

გაზიარების თარიღი

დანიშნულების კოდი 2729128601

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადასმულია ღირსშესანიშნო შპს ივორია 2007	გადასმულია ღირსშესანიშნო საქართველოს ბანკი	საგადახდო კოდი GE35BG000000207382300GEL	საგადახდო ღირებულება 50 GEL
გადასმულია ღირსშესანიშნო შპს ივორია 2007	გადასმულია ღირსშესანიშნო საქართველოს ბანკი	საგადახდო კოდი BAGAGE22	საგადახდო ღირებულება ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
სს კონკურენცია და სახელმწიფო შესყიდვის სააგენტო	სს "ბანკი რესპუბლიკა"	საგადახდო კოდი GE52BR0000010591718543	თარიღი 08-05-2014
საკონკურსო წინადადება # 1220 mirza gelovani saxl-muzeumi	სს "ბანკი რესპუბლიკა"	საგადახდო კოდი RFPLGE22	საგადახდო ღირებულება  50 GEL

ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0670

Transfer Order No 0670

გაზიარების თარიღი

დანიშნულების კოდი 2729128601

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადასმულია ღირსშესანიშნო შპს ივორია 2007	გადასმულია ღირსშესანიშნო საქართველოს ბანკი	საგადახდო კოდი GE35BG000000207382300GEL	საგადახდო ღირებულება 50 GEL
გადასმულია ღირსშესანიშნო შპს ივორია 2007	გადასმულია ღირსშესანიშნო საქართველოს ბანკი	საგადახდო კოდი BAGAGE22	საგადახდო ღირებულება ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
სს კონკურენცია და სახელმწიფო შესყიდვის სააგენტო	სს "ბანკი რესპუბლიკა"	საგადახდო კოდი CF52BR0000010591718543	თარიღი 08-05-2014
საკონკურსო წინადადება # 1220 mirza gelovani saxl-muzeumi	სს "ბანკი რესპუბლიკა"	საგადახდო კოდი RFPLGE22	საგადახდო ღირებულება  50 GEL

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

- ❖ ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;
- ❖ უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;
- ❖ ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;
- ❖ ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;
- ❖ მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:
 - საკონკურსო წინადადების ფასი;
 - საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
 - საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
 - ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
 - შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები. რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;
- ❖ საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 1951 მუხლის შესაბამისად.



1. რეკვიზიტები:

პრეტენდენტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შ.პ.ს. იკორთა 2007

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: გივი ხურცილავა

პრეტენდენტის იურიდიული მისამართი: ი.აბაშიძის ქ. #44

პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი: ი.აბაშიძის ქ. #44

საიდენტიფიკაციო კოდი: 205216327

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი: 225-18-93

ელექტრონული მისამართი: ikorta_2007@yahoo.com

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE35BG0000000207382300



საქართველო, "შპს იკორტა-2007"

თბილისი 0179, ი. აბაშიძის ქ. №44. ტელ.: 23-26 63, 899 69 06 37



GEORGIA, LTD 'IKORTA - 2007

TBILISI 0179, 31 I. ABASHIDZE st. №44. Tel.: 23- 26-63, 899 69 06 37

№ _____

თმზ. № _____

შპს „იკორტა 2007“ დაარსდა 2007 წლის 30 ივნისს.

ძირითადი საქმიანობა: კულტურისა და ისტორიულ ძეგლთა პროექტირება, რესტავრაცია რეაბილიტაცია. სამრეწველო და სამოქალაქო ობიექტების პროექტირება მშენებლობა.

დაარსებიდან დღემდე ჩატარებული საპროექტო, სამშენებლო და სარესტავრაციო სამუშაოები:

2007 წელი
ობიექტის დასახელება

1. ნიკორწმინდის ტაძარი;
2. ტიმოთესუბანის ეკლესია;
3. ხობის სამონასტრო კომპლექსი.

2008 წელი
ობიექტის დასახელება

1. ალვანის ეკლესია;
2. ფარცხისი ღვთისმშობლის ეკლესია;
3. ხონის ეკლესიის სამრეკლო.

2009 წელი
ობიექტის დასახელება

1. დმანისის სიონი;
2. ილიურთა. ზემო აკლდამა, საყდარი;
3. ილიურთა. ქვემო აკლდამა, საყდარი;
4. ზემო ნიქოზი. ეპისკოპოსის სასახლე;
5. სამხატვრო აკადემია;
6. რკონის ხეობა, იკვის ეკლესია.

2010 წელი
ობიექტის დასახელება

1. გურჯაანი, ვაჩნაძიანის ეკლესია;
2. ზემო ნიქოზი, ეპისკოპოსის სასახლე;
3. მარტვილის მონასტრის მარანი;
4. სამხატვრო აკადემია, სასწავლო ცენტრი;

5. საფარის სამონასტრო კომპლექსი;
6. ყინწვისის სამონასტრო კომპლექსი.

2011 წელი
ობიექტის დასახელება

1. ალვანი, სოფელი წაროს ეკლესია
2. აღმაშენებლის № 111, 113, 120;
3. ახალციხე, რაბათი: მეჩეთი, ჯაყელების სასახლე, ციტადელი;
4. ალვანი, წმინდა გიორგის ეკლესია;
5. ალვანი, სოფელ ილიურთას ეკლესია;
6. მარტვილის მონასტრის მარანი.

2012 წელი
ობიექტის დასახელება

1. აღმაშენებლის № 170 საყრდენი კედელი;
2. აღმაშენებლის № 168, 170, 172, 174;
3. რაბათი. გამაჯანსახებელი კომპლექსი;
4. გელათის ღვთისმშობლის ტაძრი;
5. რაბათის ეკლესია;
6. რკონის ხეობა, იკვის ეკლესია;
7. შ.პ.ს „მშენებელი“;
8. ახალციხე. რაბათი. მეჩეთი;
9. ახალციხე. რაბათი, ობსერვატორია;
10. სამხატვრო აკადემია, საძირკვლების გამაგრება;
11. უზნაძის ქუჩა № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23;
12. სოფ. ფაენისის ეკლესია;
13. ახალციხე. რაბათი, ციტადელი;
14. ახალციხე. რაბათი, წმ. მარინეს ეკლესია;
15. ახალციხე. რაბათი, ჯაყელების სასახლე;
16. ახალციხე. რაბათი, ჯვარედინა კოშკი.

2013 წელი
ობიექტის დასახელება

1. ახალციხე. რაბათი, ძველი აბანოს რეაბილიტაციის პროექტი;
2. ჩულურეთი, ართვინის ქუჩა, საყრდენი კედლები;
3. ატენის მონასტერი;
4. აღმაშენებლის № 113;
5. აწყურის ციხე;
6. ბაგრატიონის ქუჩა, საყრდენი კედელი;
7. ბეთლემის ქუჩის რეაბილიტაცია;
8. ზუგდიდი დადიანების სასახლე;
9. სოფ. წინარეხი, მარჯანიძეების სახლი-დარბაზი, რეაბილიტაციის პროექტი;
10. სოფ. სანაგირე, წმინდა გიორგის ეკლესია;
11. შ.პ.ს „ღირსი“, ფუნდამენტების სამუშაოები;
12. სამხატვრო აკადემია, თაბუკაშვილის ქუჩა.

ქ. რუსთავი, მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი
მშენებლობის ღირებულება: 1127700 ლარი.

2014 წელს განსახორციელებელი პროექტები:

თბილისის განვითარების ფონდი, ბეთლემის, გომის და ჯვარედინის ქუჩების რეაბილიტაცია - 1275822 ლარი;

უჯარმის ციხის რეაბილიტაციის პროექტი - 58000 ლარი;

გელათის სამონასტრო კომპლექსი, ღვთისმშობლის ტაძრის რეაბილიტაცია - 35900 აშშ. დოლარი.

რეკვიზიტები:

იურიდიული ფორმა და დასახელება: შპს იკორთა 2007

იურიდიული მისამართი: ი. აბაშიძის ქ. №44

ფაქტიური მისამართი: ი. აბაშიძის ქ. №44

საიდენტიფიკაციო კოდი: 205216327

ტელეფონის ნომერი: 225-18-93

ელექტრონული მისამართი: ikorta_2007@yahoo.com

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE35BG0000000207382300

შპს „იკორთა 2007“

დირექტორი



/გ. ხურცილავა/

ბიზი ხურცილავა

დაბადების ადგილი: თბილისი

დაბადების თარიღი: 1956 წლის 5 აპრილი

ბანათლება:

- თბილისი, №54-ე საშუალო სკოლა.
- 1979 – საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სამოქალაქო და სამრეწველო მშენებლობა.

სამუშაო გამოცდილება:

- 1980 – 1983 - „კავკას – სოფ. მშენის“ საპროექტო ინსტიტუტი, კონსტრუქტორი;
- 1983 – 1987 - „თბილქალაქმშენის“ მექანიზაციის სამმართველო. ხიმინჯების სამუშაოს უბნის უფროსი;
- 1987 – 1997 – საქართველოს ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს სარესტავრაციო სახელოსნო, მშენებელ-რესტავრატორი, უბნის უფროსი;
- 1997 – 2002 – საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, მშენებელ-რესტავრატორი;
- 2002 – 2003 – შპს „ციტადელი“, დირექტორი;
- 2004 – დან დღემდე – შპს „ზიმო“, ინჟინერ-მშენებელი, სამოქალაქო მშენებლობის უბნის უფროსი;
- 2007 წლიდან აგრეთვე შპს „იკორთა-2007“-ის დირექტორი.

ტრენინგები:

- 1991 – პრაქტიკული სამუშაოების სტაჟირება ძეგლთა კონსერვაციის თემაზე – საფრანგეთი.

შესრულებული სარესტავრაციო სამუშაოები:

1. დავით გარეჯის სამონასტრო კომპლექსი
2. ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსი;
3. ფარცხისის ციხე;
4. ტიმოთესუბნის მონასტერი;
5. იკორთის ტაძარი;
6. სამღერეთის მონასტერი;
7. ატენის სიონის ტაძარი;
8. თიღვის მონასტერი;
9. უფლის ციხის ქვაბულები – ლითონის ხიდის მშენებლობა;
10. ნიქოზის მონასტრის სამრეკლო;
11. ყანჩაეთის კაბენი;
12. მარტვილის ტაძარი;
13. თბილისი, ბეთლემის ქუჩის რეაბილიტაციის პროგრამა;
14. ჩხიკეთის ეკლესია;
15. ხობის მონასტერი;
16. აკლდამა საყდარი სოფ. დართლოში;
17. აბედათის ეკლესია;
18. ამლიგის ეკლესია;

19. ხონის ეკლესიის სამრეკლო;
20. სერგიეთის ეკლესია;
21. ტაძრისის ეკლესია;
22. დმანისის მონასტერი;
23. გელათის სამონასტრო კომპლექსი, აკადემიის სარეაბილიტაციო – აღდგენითი სამუშაოები;
24. მარტვილის მონასტრის მარნის აღდგენითი სამუშაოები;
25. ზემო ნიქოზის ღვთაების მონასტრის საეპისკოპოსო სასახლის I ეტაპის სარეაბილიტაციო სამუშაოები;
26. სიმონ მესვეტის სახელობის კოშკის სარეაბილიტაციო სამუშაოები.

შესრულებული სამოქალაქო სამუშაოები:

1. მოქანდაკე ვლგუჯა ამაშუკელის სახელოსნო;
2. მრავალსართულიანი საცხოვრებელი კორპუსები აღ. ყაზბეგის ქ. №34.
3. მრავალსართულიანი საცხოვრებელი კომპლექსი მიცკევიჩის ქუჩაზე;
4. შარტაეას ქუჩის გაფართოებისათვის მიმდინარე სარეკონსტრუქციო სამუშაოები;
5. ქ. რუსთაეში საცხოვრებელი სახლი.

მიმდინარე სარესტავრაციო სამუშაო:

1. გელათის სამონასტრო კომპლექსი;
2. ქ. თბილისის ბეთლემის, გომისა და ჯვარედინის ქუჩაზე მდებარე სახლების რეაბილიტაცია;
3. უჯარმის ციხის საპროექტო სამუშაოები.

CV 1

სახელი, გვარი – თენგიზ გაბუნია

დაბადების წელი, ადგილი – 1954. 21. 03. ქ.თბილისი

განათლება – 1961_1971წ.წ თბილისის 47-ე საშ.სკოლა

1974 _ 1980 წ.წ სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკ. რესტავრაციის განხრა.

პროფესია– არქიტექტორ რესტავრატორი

საქმიანობა წლების განმავლობაში

1972-1974 სარესტავრაციო სახელოსნო, ტექნიკოსი.

1980-2001 ძეგლთა დაცვის სამმართველო. არქ-რესტავრატორი.

2001_2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრი. ფონდი “ძველი საქართველო” არქიტექტორ-რესტავრატორი

მნიშვნელოვანი პროექტები

1980 -2010 სამშვილდის ნაქალაქარი: სიონი (1985 დაიწყო კონსერვაცია და შეწყდა 1992წ), სამნავიანი ბაზილიკა (განხორციელებული), თევდორეწმინდა, წმ. გიორგი, პალატის ეკლესია, ციტადელი, ისტორიული გზა-გალავანი, (ნაწილობრივ განხორც)

1980-1983 სვანეთი. ეკლესიები: მულახი, ლატალიჩვაბიანი. სოფ ჩაჟაშის კოშკები- მარუბები

1983 ვაკის ნასოფლარის დეთისშობელი (განხ)

2000 დავით გარეჯი: ლავრა:საცხოვრებელისახლი და სატრაპეზო (განხორციელებული,

2004 დავით გარეჯი: აღდგომის ეკლესია(განხორციელებული) წმ ელიას

ნიში(განხორციელებული), ორმოცმოწამეთა (განხორც)

1992-1993 ქვერტის წმინდა გიორგის ეკლესია(განხორც)

1998 -2010 ნიქოზის სამონასტრო კომპლექსი: დვთაების ტაძარი, ეპისკოპოსის სასახლე,

სამრეკლო,(სამივე განხორციელებული)

2009 ქვემო ნიქოზის წმ გიორგის(განხ)

- 1995 ქვემო ნიქოზის კვირაცხოველის ეკლესია(განხ)
- 2004-2008 წყლულეთის ივერიის ღვთისმშობლის ეკლესია (განხ)
- 2005 ტიმოთესუბანი (განხორც)
- 2005-2010 სამთავისის კომპლექსი; სამრეკლო, მცირე ეკლესია, ძველი ბაზილიკა (სამივე განხორციელებული)
- 2001- 2008 კაცხის სვეტის კომპლექსი: მესვეტეს ეკლესია , სვეტის ეკლესია, სენაკები სვეტზე. (სამივე განხორც)
- 2008-2009 ნავარძეთის წმ. გიორგის ეკლესია(განხორც)
- 19887 ქსნის ციხის კონსერვაცია აღდგენა (განხორც)
- 1984-1989 გორის ციხის კონს-აღდგენა(განხორც)
- 1980-1981 ღვინის კვირიკეწმინდის ეკლესია. კვლევა.გაწმენდა პროექტირება.
- 2004 ატენის სიონი, სუბსტრუქციის კვლევა პროექტირება(განხ)
- 2005-2006 მარტვილის ტაძარი. კვლევა პროექტირება
- 2001 თიღვას ტაძარი,(განხ)
- 2002 ურბნისის საკათედრო ტაძარი (განხორც.)
- 2003-2008 ალგვის სამების სამონასტრო კომპლექსი (ნაწ. განხ)
- 2006 მოსაბრუნის დარბაზული ეკლესია (განხ)
- 2007 წირქოლის ეკლესია (განხ)
- 2006 ტბისის ღვთისმშობელი (განხ)
- .2006-2011 კვიპროსის რესპუბლიკაში ღვთიმშობლის სამონასტრო კომპლექსი (განხ)
- 2007 ძველი თბილისის საცხოვრებელი სახლები (ნაწ. განხ)
- 2011 ყინცვისის სამრეკლო (განხ)
- 2011 ნატახტარის ეკლესია (განხ)
- 2011 ანაკლიის ციხესიმაგრე (განხ)

1980-2011 წწ კვლევითი, აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: კაწარეთის სამება, გოგოას ციხე ბორჯომში, პეტრესციხე ლიკანში, სლესის ციხე, დვირის ციხე, ყვიბისის ეკლესია, რველოს ციხე ახალდაბის კოშკი, ფეტვისხევის კომპლექსი, წეროსხევის კომპლექსი, დავათის ეკლესია, მიტარბის ეკლესია, თორის საყდარი, ჭობისხევის კომპლექსი, ჩითახევის მწვანე მონასტერი, ვახვანიშვილების სახლი თელავში, საჩინოს ეკლესია, ჩხარის, თუზის ეკლესია, ქოზიფას მონასტერი, სკანდას ციხე, ჭაქეინჯის ციხესიმაგრე, კორცხელის ეკლესია, შხეფის ციხის კომპლექსი, აბედათის კომპლექსი, ქსუის და თამარაშენის ეკლესიები, თეკლათი, ქსნის გაგაზი, სარკის მონასტერი, ბრეთი, სამღერეთის კომპლექსი, სიღნაღის კოშკები, გალაგანი, სახლები, და სხვ.

1988-1989წწ. ძეგლების აზომვა, კვლევა ფიქსაცია ნუსხისათვის (მეორე, მესამე ტომი) გამოქვეყნებული სტატიები – ძეგლის მეგობარი--- “გორის ციხე”,

ნიჯიხევის რეაბსიდიანი ეკლესია

საქართველოს გარეთ ჩატარებული კვლევითი საპროექტო და საწარმოო სამუშაოები – ჩეჩენო-

ინგუშეთი: ტყობაერდი, ალბიერდი, დაღესტანი : დათუნას ეკლესია, ახერბაიჯანი(საინგილო)

კვიპროსის რესპუბლიკა დალიის მონასტერი.

კონკურსები – ფონდ “ღია - საქართველოს” გრანტით:

1997-1998წწ კვლევითი და აზომვითი სამუშაოები ქვემო ქართლში

აზომილია და შესწავლილი 200 ზე მეტი ძეგლი

2004წ. გამარჯვებული პროექტების(ფილმების) “სამშვილდე” და “ქვათა შეკრება” ხელმძღვანელი,

/თანაავტორები: დ.კანდელაკი. გ. მორბედაძე /

ა.შ. შ-საელჩოს და მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ კონკურსებში გამარჯვებული და

დაფინანსებულ პროექტები (კვლევები და აღდგენითი სამუშაოები):

ტიმოთესუბანი, ატენის სიონი, გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის ნართექსი ეკვდერით, ყინწვისის

სამონასტრო კომპლექსი. დავით გარეჯი-ლაგრა, თიღვას ტაძარი, ურბნისის საკათედრო ტაძარი, ნიქოზის ღვთაება და სამრეკლო, ნოქალაქევის სასახლე, მარტვილის ტაძარი

CV

ბესიკი ჭკუასელი

პერსონალური ინფორმაცია:

დაბადების წელი: 8 იანვარი, 1961
მისამართი: ქ. რუსთავი ტაბიძის 48
ტელეფონი: სახლის (0341) 254689 მობ. 599246449
ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული, ცოლი და ორი შვილი

განათლება:

1978- 1983 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, მშენებელი ინჟინერი, სპეციალიზაცია სამოქალაქო და სამრეწველო მშენებლობა.

სამუშაო გამოცდილება:

2008 წლიდან – დღემდე შპს “იკორთა 2007” მთავარი ინჟინერი.

2012 იანვარი - სექტემბერი: უზნაძის ქუჩის რეაბილიტაციის პროექტი.
N9,11,13,15,17,19,21,23. და აღმაშენებლის N168,170,172,174
რესტავრაცია და ნაწილობრივ მშენებლობა. რაბათის ციხის რესტავრაცია.

2011 თებერვალი - ნოემბერი: აღმაშენებლის N111,113,120 რესტავრაცია და
ნაწილობრივ მშენებლობა.

2008 ნოემბერი - 2011 იანვარი: ქ. რუსთავი XIV მკ/რ მრავალ ბინიანი საცხოვრებელი
სახლის მშენებლობა.

2005 თებერვალი - 2011 თებერვალი: შპს „ზიმო“ სამუშაოთა მწარმოებელი.
ყაზბეგის N34, სამი მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი. მიცვევიჩის და ტაშკენტის
კუთეში სამი მრავალ ბინიანი საცხოვრებელი სახლი.

2003 იანვარი - 2004 დეკემბერი: შპს „დიდოსტატი“ საცხოვრებელი სახლი არაგვის
ქუჩაზე, სპორტის სასახლის მიმდებარე ტერიტორიაზე და საცხოვრებელი
კომპლექსი ბათუმში.

1983 დეკემბერი - 1996 დეკემბერი: N1 სამშენებლო ტრესტი. N4 სამშენებლო
სამმართველო. ოსტატი, სამუშაოთა მწარმოებელი და უზნის უფროსი.

ელ. ფოსტა: chkuaseli.besiki@gmail.com

მაქვს მართვის მოწმობა – B კატეგორია.

CURRICULUM VITAE



ალექსანდრე კალანდაძე

☐ დაბადების თარიღი: 12 იანვარი, 1990 წელი

☐ მისამართი:

ძმ. ზუბალაშვილების ქ. 29/7, საქართველო, თბილისი

ტელ.: (995 32) 299 95 39 (ბინა)

მობ.: +995 598 20 11 02

E-mail: s_kalandadze@hotmail.com

☐ განათლება:

1996-2007 – თბილისის ა. მიშველადის სახელობის №54-ე საშუალო სკოლა.

2006 – გავიარე კურსი – INTERNATIONAL BLACK SEA UNIVERSITY, English Program for Academic Purposes.

2007 – ჩავაბარე თბილისის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სახელმწიფო უნივერსიტეტში (თეუსუ), ბიზნესი და მართვა, სპეციალობა – ტურიზმი.

2012 - დავამთავრე ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტი (ბაკალავრიატი).

2013 - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბიზნესი და მართვის ფაკულტეტი (მაგისტრატურა).

☐ სამუშაო გამოცდილება:

2011 - შ.პ.ს. „იკორთა 2007“ დირექტორის თანაშემწე.

2011-2012 - ქ. ახალციხე, რაბათის ციხის რეაბილიტაცია (ციტადელი, მუზეუმი, მეჩეთი, ეკლესია) პროექტის მენეჯერის თანაშემწე.

2012 - უზნაძის ქუჩის რეაბილიტაცია, პროექტის მენეჯერის თანაშემწე.

2012 - რკონის ხეობა, იკვის ეკლესია, პროექტის მენეჯერი.

2012 - სოფ. ფავნისის ეკლესია, პროექტის მენეჯერი.

2013 - ქ. ახალციხე, ძველი აბანოს რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის მენეჯერი.

2013-2014 - უჯარმის ციხის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის მენეჯერი.

□ ტექნიკური შესაძლებლობები:

Windows XP, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Internet, Adobe Photoshop.

□ ენების ცოდნა:

ქართული, რუსული, ინგლისური

ვლადიმერ გაი

პირადი ნომერი : 01008058955

თსსა. არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტი

მიმდნარე პროექტები

1. უჯარმის ციხე ქალაქის აზომვითი ნახაზების შედგენაში და რესტავრაცია კონსერვაციის პროექტში მონაწილეობა.
2. სანჯონის წმინდა გაბრიელ ქიქოძის სახელობის ტაძარი და საგანმანათლებლო ცენტრი
3. მუხიანის სამი მღვდელმთავრის სახელობის ტაძრის პროექტირება
4. ელიას მთაზე მშენებარე წმინდა ქეთევან წამებულის სახელობის სამონასტრო კომპლექსის მარანის პროექტირება.
5. საცხოვრებელი სახლი საგურამოში
6. საცხოვრებელი სახლი ელიას მთაზე
7. სანჯონის სამების პატარა ეკლესია
8. დმანისის რაიონის სოფ. თეკენების ეკლესიის რესტავრაციის პროექტში მონაწილეობა.

გიორგი ხურცილავა

- დაბადების ადგილი: თბილისი
- დაბადების თარიღი 1993 წლის 22 იანვარი
- განათლება:
 - თბილისი, N54-ე საშ. სკოლა.
 - 2011 - აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის რესტავრაციის ფაკულტეტი
- სამუშაო გამოცემლობა:
 1. 2011 წელი - შ.პ.ს. „იკორთა 2007“ - არქიტექტორ-რესტავრატორი
 - ✓ შესრულებული სამუშაოები:
 - რკონის ხეობა, იკვის ეკლესია - რესტავრაცია;
 - სოფ. წინარები, მარჯანიძეების სახლი-დარბაზი, რესტავრაციის პროექტი;
 - ახალციხე, რაბათი, ძველი აბანოს რესტავრაციის პროექტი;
 - დმანისის რაიონი, თეკენების რესტავრაციის პროექტი;
 - უჯარმის ციხე-ქალაქის რეაბილიტაციის პროექტი.
 2. 2013 წელი - შ.პ.ს. „პირველწყარო“ (დიზაინი, პროექტირება) დამფუძნებელი.
 - ✓ შესრულებული სამუშაოები:
 - საცხოვრებელი სახლი საგურამოში
- ენები:
 - ქართული
 - ინგლისური
 - რუსული
- კომპიუტერული პროგრამები:
 - MS Office
 - Autodesk Autocad
 - Autodesk Revit
 - Autodesk 3Ds max
 - Adobe Photoshop

CV

ლუკა ჭკუასელი

პერსონალური ინფორმაცია:

დაბადების წელი:	1 იანვარი, 1992
მისამართი:	ქ. რუსთავი, ტაბიძე N48
ტელეფონი:	სახლის (0341) 254689 მობ. 598162627
ოჯახური მდგომარეობა:	დასაოჯახებელი

განათლება:

2010 წლიდან ვსწავლობ საქართველოს ტექნიკურ ინსტიტუტში, სპეციალობა სამოქალაქო და სამრეწველო მშენებლობა.

სამუშაო გამოცდილება:

2014 აპრილი - დღემდე - ქართულ-გერმანული საპროექტო ჯგუფი – „ჯი აი პი ენ“ ინჟინრის თანამდებობაზე

2014 თებერვალი - 2014 მარტი - ქართულ-გერმანული საპროექტო ჯგუფი – „ჯი აი პი ენ“, სტაჟირება.

2011 სექტემბერდან - დღემდე - შ.პ.ს. „იკორთა 2007“-ში

- სოფ. წინარეხი, მარჯანიძეების სახლი-დარბაზი, რესტავრაციის პროექტი;
- უჯარმის ციხე-ქალაქის რეაბილიტაციის პროექტი.

კომპიუტერული პროგრამები: Word, Excel, Autocad

ენები: ქართული(მშობლიური), ინგლისური

ელ.ფოსტა: chkuaseliluka@gmail.com

მაქვს მართვის ნიჭი - B კატეგორია

პოეტ მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმი
დაბა თიანეთში

საკონკურსო წინადადება



შპს "იკორთა 2007"

თბილისი 2014

მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმი

არსებული მდგომარეობა და რეკომენდაციები

პროექტ მირზა გელოვანის (1917-1944) სახლ-მუზეუმის კომპლექსი მდებარეობს დაბა თიანეთში. კომპლექსის შემადგენლობაში შედის ერთსართულიანი (ნახევარსარდაფით) საცხოვრებელი სახლი, დამხმარე ნაგებობა და წყარო.

სახლ-მუზეუმის ეზო (1870 მ.კ) შემოღობილია ხის და ცხაურის ღობით.

XIX საუკუნის ბოლოს აგებული სახლი სწორკუთხა მოხაზულობისაა გაბარიტული ზომები 9,5*17მ ნაშენია სწორ რელიეფზე. კონსტრუქციის სქემის მიხედვით მზიდი ელემენტებია გრძივი და განივი კედლების ერთობლიობა. კედლების სისქე 60სმ ფარგლებშია. კედლები ამოყვანილია ნატეხი, თლილი ქვით და აგურით, კირდუღაბზე, გადახურულია ოთხქანობიანი, თუნუქის სახურავით. მთავარი ფასადის მხრიდან საცხოვრებელი ნაწილი დგას აგურის სვეტებზე, დღეს სვეტებს შორის ღიობები ნაწილობრივ ამოშენებულია და ამოშენებაში გაჭრილია ვიწრო სარკმლები. სახლს მთავარ ფასადზე მიუყვება გრძელი, ჭვირული მოაჯირიანი აივანი. 1980 ან წლებში მუზეუმად დაფუძნების პერიოდში, აივნის მარცხენა ნაწილში მოეწყო მცირე ოთახი და შეიცვალა ჭვირული მოაჯირი. ამავე დროს ამოშენდა საყრდენ აგურის სვეტებს შორის ღიობებიც.

საცხოვრებელი სართული შედგება ოთხი ოთახისაგან, ოთახებში ვხვდებით აივნიდან. თითოეულ ოთახს ერთმანეთთან დამაკავშირებელი ღიობები აქვს. ორი გვერდითი ოთახი ნათდება ორ-ორი გვერდის ფასადებზე გამავალი სარკმელით. შუა ოთახს კი უკან ფასადზე და აივნის მხარეს თითო სარკმელი აქვს. ყველა კარი და სარკმელი გაშლილთაღოვანია. გამონაკლისია მარცხენა ფასადის სარკმელები და დამატებული ოთახის კარის ღიობი. როგორც სჩანს ფასადის რემონტის დროს ძველი სარკმელების გაბარიტი და თაღედი შეიცვალა სწორი გადახურვით, (იმედია ძველი გაბარიტების და კონტურის დადგენა შესაძლებელი იქნება ზონდირების და კვლევის შემდეგ) სართულზე ავდივართ დაზიანებული ხის კიბით. იატაკი პარკეტისაა.

ნახევარსარდაფში ჩავდივართ სახლის მარჯვენა კუთხეში მოწყობილი კიბით და ვხვდებით აივნის ქვეშ არსებულ გრძელ გალერეაში. ოთახების განლაგება საცხოვრებელის ანალოგიურია. ორ გვერდითა ოთახში ბუხრებია მოწყობილი. იატაკი აგურისაა.

ნაგებობა საკმაოდ დაზიანებულია. ვიზუალური კვლევით დადგინდა, რომ შენობის მარჯვენა კედელში არსებული დიდი ბზარი გამოწვეულია საძირკვლის ჯდენის გამო. მარცხენა კედელი დეფორმირებულია და დაქვეითებული აქვს სიმეტრიის მახასიათებლები. აივნის ხის კონსტრუქციები დაზიანებულია

სახლის უკან ფასადზე ერთადერთი სარკმელის გვერდზე მიშენებულია ბეტონის ავტოფარეხი

ეზოში დგას დაბალი, ერთოთახიანი დამხმარე ნაგებობა, ძველი აგურის და ხის ელემენტებით. 1980 იან წლებში შენობის გვერდის კედლები დაზიანებულია და ბეტონის ბლოკებით შეუკეთებიათ.

კომპლექსის რეაბილიტაციისათვის წინასწარ აუცილებელია სრულყოფილი კვლევითი სამუშაოების ჩატარება. ზუსტი ანაზომების შედგენა, ზონდირება, გეოლოგიური და საინჟინრო კვლევა(შურფების გაჭრა) ბიბლიოგრაფიული შესწავლა, ხის კონსტრუქციების ვარგისიანობის გარკვევა

წინასწარი კვლევიდან გამომდინარე სახლის გასამაგრებლად აუცილებელია

გამაგრდეს მარჯვენა კედლის საძირკველი.

გაძლიერდეს მარჯვენა კედელი, სადაც განთავსებულია გამჭოლი ბზარი

დამატებით მოეწყოს შენობის ზღუდარი სახურავის დონეზე.

დამუშავდეს მარცხენა კედლის ზედაპირი და აღდგეს დაზიანებული წყობები

შეიცვალოს დაზიანებული ხის კონსტრუქციები

ჩვენი აზრით ნაგებობას მაქსიმალურად უნდა დაეუბრუნოთ ძველი იერ-სახე(სვეტებს შორის ღიობების გახსნა, ჭვირული აივნის შეცვლა ახალი კიბის მოწყობა ძველ ადგილას და სხვ.) შესაცვლელია ღობე, მოსახსნელია მიშენებული ავტოფარეხი, შეძლებისდაგვარად აღსადგენია დამხმარე ნაგებობა, ნარგავების დაუზიანებლად მოსაწყობია სასიარულო ბილიკები, შესაცვლელია წყაროც

აღნიშნული სამუშაოები უნდა შესრულდეს დეტალური ტექნიკური კვლევის შედეგებზე დაყრდნობით, პროექტის მიხედვით, რომელიც არ დაარღვევს ძველის ავთენტურობას და თანხვედრაში იქნება მუზეუმის საერთო განვითარების კონცეფციასთან

მუზეუმის განვითარებისა და მრავალმხრივი ფუნქციონერებისათვის საჭიროა ადმინისტრაციისათვის (დღეს მომსახურე პერსონალი განთავსებულია მუზეუმის ერთერთ ოთახში), საკონფერენციოდ, ლიტერატურული საღამოებისა და სხვადასხვა კულტურული ღონისძიებებისათვის ასევე წიგნებისა და სუვენირების მაღაზიისათვის მუზეუმს სჭირდება დამატებითი სივრცე. (წინასწარი მოსაზრებით ეს სივრცე შეიძლება მოეწყოს სახლის უკან, თანამედროვე მსუბუქი კონსტრუქციებით, რათა სახლ მუზეუმი და ეზო-ბაღი დარჩეს კომპლექსის მთავარ ღომინანტად)

აუცილებელია სველი წერტილების და გათბობის სისტემის მოწყობა, წყალმომარაგება.

უახლოეს მომავალში გადაწყვეტილია მირზა გელოვანის ნეშტის გადმოსვენება ბელორუსიიდან. ამისათვის საჭიროა საფლავისათვის სათანადო ადგილის შერჩევა

არქ რესტ თ გაბუნია.

კონსტრუქტორი ბ. ჭკუასელი



მთავარი (ჩრდილოეთის) ფასალი



ღაზიანებული (აღმოსავლეთის) ფასადი



ფასადების ღაზიანებული უბნები



აივანი და პირველი სართულის ინტერიერი



ღასავლეთის ფასადი



წყარო

სახლი ჩრდილო-აღმოსავლეთი იღან



ნახევრად სარდავის ინტერიერი



ნახევრადსარდავის ამოსვენებული ღიორები და ჩასასვლელი



სახლზე მიშენებული ავტოფარეხი



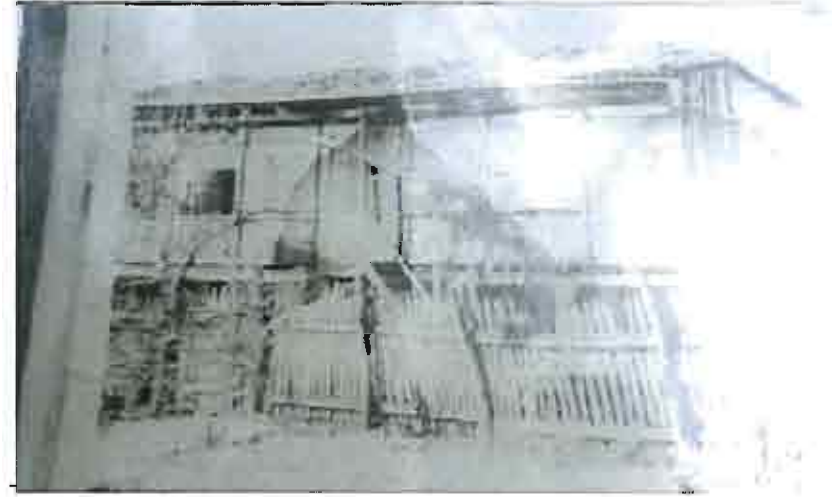
გალაკეთებული ღამხარე ნაგებობა ეზოში



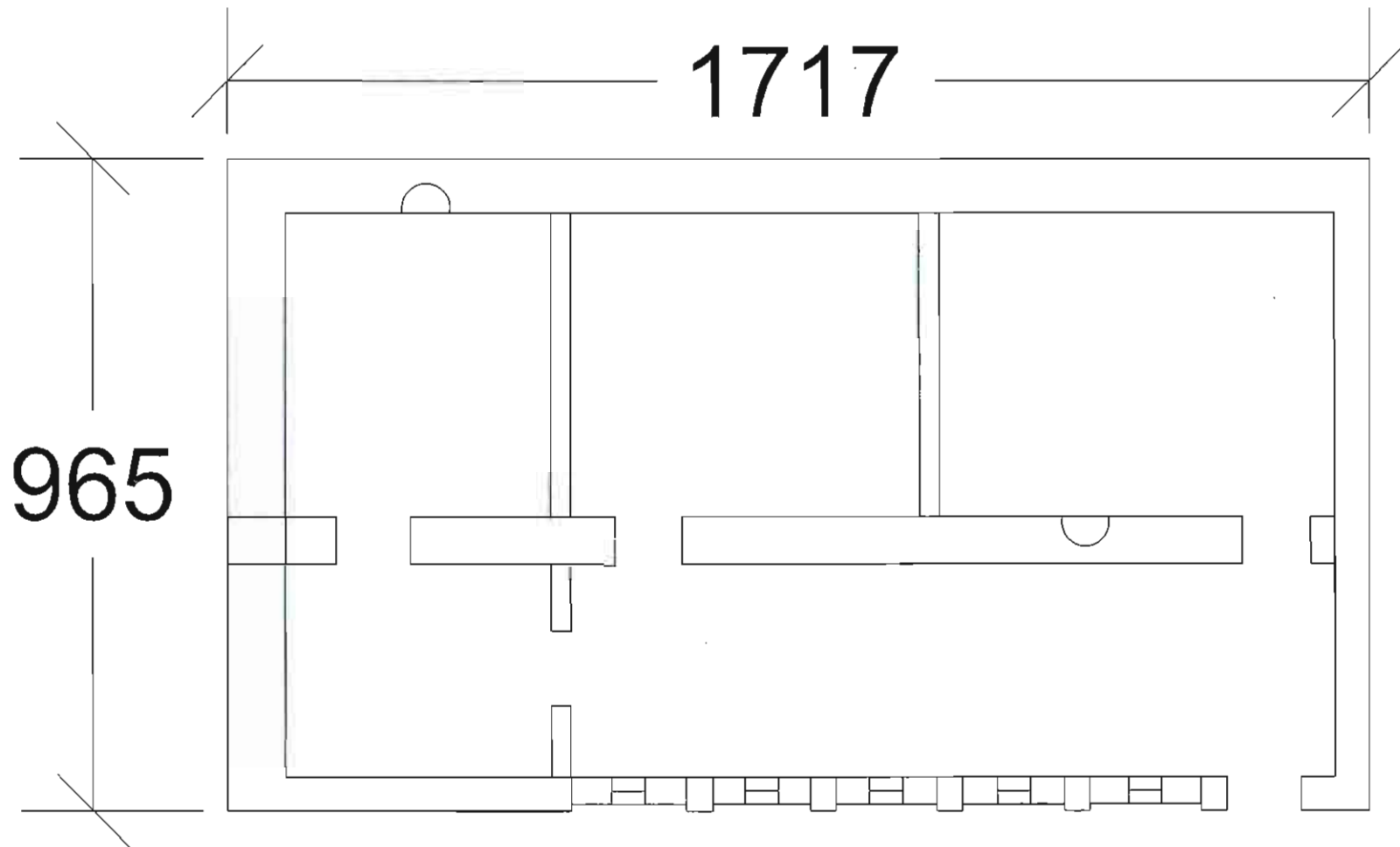
სახლ მუშაობის ეზო



საარქივო ფოტომასაღა

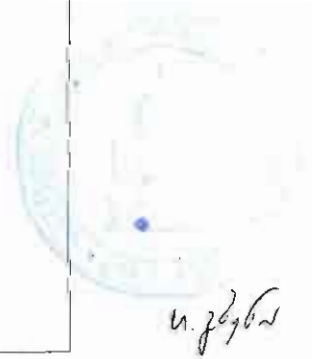
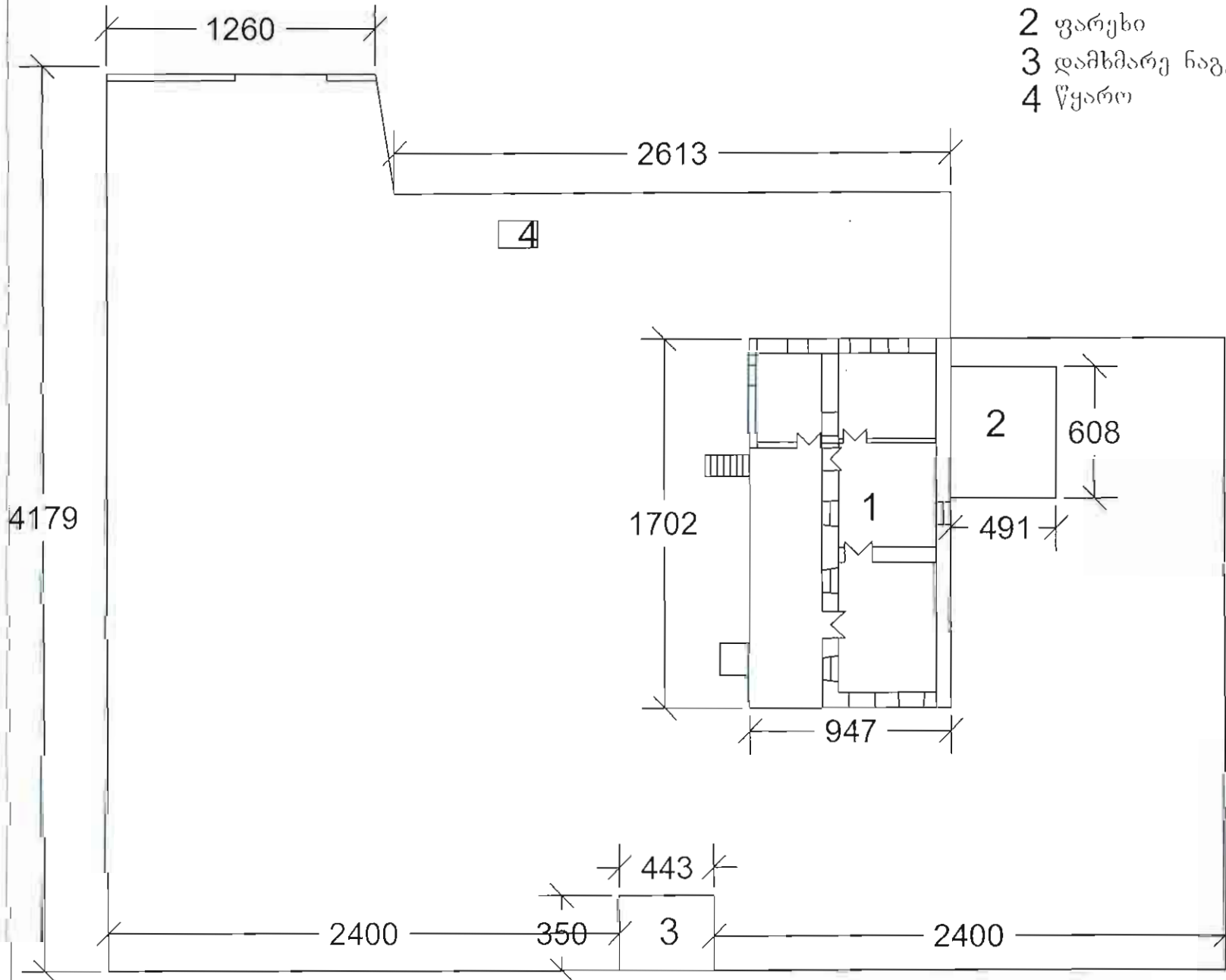


სარდაფის
გეგმა მ. 1:100



კომპლექსის გენგეგმა

- 1 სახლი
- 2 ფარეხი
- 3 დამხმარე ნაგებობა
- 4 წყარო



მირზა გელოვანის (თიანეთის მუნიციპალიტეტი) სახლ-მუზეუმის
რეაბილიტაციის ხარჯთაღრიცხვა

№	შესასრულებელი სამუშაოები	ღირებულება
	I ეტაპი	
1	განმარტებითი ბარათი	100
2	ტოპო გეგმის შედგენა	300
3	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	150
4	ძეგლის აზომებითი სამუშაოები. კროკების შედგენა	1000
5	ანაზომების გამოხაზვა	1250
6	ტექნიკური შეფასება	150
7	საინჟინრო გეოლოგიური დასკვნა	500
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	500
	I ეტაპი	
9	რეაბილიტაციის პროექტი (არქიტექტურა)	1800
10	კონსტრუქციები	500
11	ვერტიკალური გეგმარება	150
12	ელექტრომომარაგების პროექტი	200
13	სამუშაოების ჩატარების გრაფიკი	130
14	ხარჯთაღრიცხვის შედგენა	100
15	სააღრიცხვო ბარათი	150
16	ძეგლის პასპორტი	150
	ჯამი	7130
	ზედნაღები ხარჯები 10%	713
	ჯამი	7843
	მოგება 8 %	627,44
	ჯამი	8470
	დღგ 18%	1524,68
	ჯამი	9995

