

საგადახდო დაგეგმვა #
24/04/2013

1

1437A069

გადახდელის დასახელება ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობა, 204545652

ანგარიში (დებეტი)

GE98BR0000010211014055

გადახდელის ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი

REPLGE22

თანხა

50.00 GEL

გადასახადის გადახდელის დასახელება ა.ი.პ. საქართველოს მემკვიდრეობა

გადასახადის გადახდელის საიდენტიფიკაციო კოდი

204545652

საბიუჯეტო შემოსავლის კოდი

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00

თეთრი

მიმღების დასახელება

სსიპ კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

ანგარიში (კრედიტი)

GE52BR0000010591718543

მიმღების ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი

REPLGE22

ბანკის აღნიშვნები

ბანკში შესვლის თარიღი 24/04/2013

გატარებული ბანკის ბიჭი 24/04/2013

გადახდის დანიშნულება ოზურგეთის აზნოს კონცერვაციისა და გადახურვის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შდგენის მომსახურება

დამატებითი ინფორმაცია უნიკალური კოდი 723

ხელმოწერა

ხელმოწერები



ბანკი რესპუბლიკა
BANK REPUBLIC

ს.გ.ა.
CODE: 220101770

შტამპის ადგილი

საკონკურსო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა

(საბანკო გარანტიის შემთხვევაში)

FG 0134/13

ვითვალისწინებთ რა, რომ საქართველოს მემკვიდრეობა (ს/კ: 204545652) შემდგომში "პრეტენდენტი", მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ ოზურგეთის აბანოს კონსერვაციისა და გადახურვის საპროექტო - სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება (კონკურსი #723), ჩვენ სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი პოლდინგი" (შემდგომში "გარანტი", საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674)

ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ, რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში "შემსყიდველი" / "ბენეფიციარი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 200 (ორასი) ლარის გადახდას

შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2013 წლის 23 აპრილიდან 2013 წლის 25 ივნისის ჩათვლით. გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულების შემდეგ, პრეტენზია შემსყიდველის მხრიდან აღარ მიიღება.

გარანტი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე. იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება გარანტს, გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

გარანტია გაიცემა გარანტსა და პრეტენდენტს შორის 2012 წლის 21 თებერვალს გაფორმებული მომსახურების გენერალური ხელშეკრულების №GA 049/12 საფუძველზე.

გარანტი

სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი პოლდინგი"
საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674,

მელფა შტინარბუილძე 3

ფინანსური რისკების მენეჯერი

თარიღი: 23.04.2013

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

• შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

 გავეცანი ამ აფიდავითის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავითი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავითით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.



საკონკურსო განაცხადი

ოზურგეთის აბანოს კონსერვაციისა და გადახურვის
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის
შედგენის მომსახურებაზე



1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: გამგეობის თავმჯდომარე – კახა ტრაპაიძე

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, 0179, ბოცვაძის ქ. №2

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: ქ. თბილისი, გრიბოედოვის ქ. №22

საიდენტიფიკაციო კოდი: 204545652

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 595 33 59 33, 577 46 22 41

ელექტრონული მისამართი: kakhatrapaidze@gmail.com

ბანკის დასახელება: ბანკი რესპუბლიკა, ცენტრალური ფილიალი

ბანკის კოდი: 220101757

ანგარიშსწორების ანგარიში: 10211014055

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 20 000 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2013წ 14 ივნისი

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30 %



ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

განხორციელებული პროექტები

N	პროექტის დასახელება	ხელშეკრულების დადების თარიღი	დამკვეთი	თანხა
1	თეთრიწყაროს მუნიციპალიტეტის ჩხიკვათა სიონის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	08.04.2008წ	ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი	74925
2	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	16.06.2008წ	საქ. კულტურის,ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო	272500
3	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარანის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	16.06.2008წ	საქ. კულტურის,ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო	19500
4	ქ.თბილისში, თაბუკაშვილის #5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	16.06.2008წ	საქ. კულტურის,ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო	48500
5	არბოს წმ. გიორგის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	02.10.2009წ	აშშ ელჩის გრანტი	44806,2

6	ტირძისის წმ. სამების ერთნავიანი ბაზილიკის სარესტავრაციო სამუშაოები	02.10.2009წ	აშშ ელჩის გრანტი	31439,61
7	გელათის არქეოლოგიის დროებითი გადახურვა	12.11.2009წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	15983
8	მოწამეთას სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	10.06.2009წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	49500
9	რკონის სვიმონ მესვეტეს სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	10.06.2010წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	61442.3
10	ქ.თბილისში, ფურცელაძის ქუჩაზე მდებარე წმ. სამების სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	25.05.2010წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	96850
11	ონის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ღების დუროიანი სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	20.07.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	14800
12	ზუგდიდის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია რეაბილიტაცია	15.02.2011წ.	იაპონიის ელჩის გრანტი	145000
13	გარდაბნის მუნიციპალიტეტი, სოფელი მარტყოფი, თუშმალიშვილების კოშკის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	11.08.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	6900
14	დუშეთის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	10.08.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	14500
15	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	8.09.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	19.800

16	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ.ტვიზის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	8.09.2011წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	6000
17	ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	20.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	12000
18	სოფ. კვარშას რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	20.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	15000
19	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	12.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	78466
20	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ.ტვიზის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	12.03.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	41000
21	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, სოხასტერის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2.10.2012წ	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	18000

გამგეობის თავმჯდომარე

კ. ტრაპაიძე

ოზურგეთის აბანოს საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის
გეგმა-გრაფიკი

№	სამუშაოების ჩამონათვალი	წელი	2013			წელი	2013		
		ეტაპი	პირველი			ეტაპი	მეორე		
		თანხა	7000			თანხა	13000		
		თვე	01.05.2013 - 21.05.2013			თვე	21.05.2013 - 14.06.2013		
		კვირა	1	2	3	კვირა	1	2	3
1	განმარტებითი ბარათის შედგენა								
2	საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმის შედგენა								
3	ტოპოგრაფიული გეგმის შედგენა								
4	ძეგლის ფოტოფიქსაცია								
5	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების, კროკების შემუშავება								
6	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები								

7	მასალათა კვლევა, თავსებადი მასალების შერჩევა								
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა								
9	განმარტებითი ბარათი, მეთოდოლოგიის დასაბუთება								
10	აბანოს გადახურვის მუშა-არქიტექტურული პროექტის შედგენა								
11	აბანოს გადახურვის და განათების რენდერების მონტაჟი								
12	აბანოს გადახურვის კონსტრუქციული ნაწილის შემუშავება								
13	აბანოს განათების პროექტის შემუშავება								

14	ჩასატარებელ სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვის შედგენა								
15	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათის (ფორმა დანართი 1) შევსება								
16	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტის (ფორმა დანართი 2) შევსება								

გამგეობის თავმჯდომარე კახა
ტრაპაიძე

ოზურგეთის აბანოს საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა

ხარჯთაღრიცხვა

N	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება
1	განმარტებითი ბარათის შედგენა	500
2	საპროექტო ობიექტის სიტუაციური გეგმის შედგენა	300
3	ტოპოგრაფიული გეგმის შედგენა	1000
4	ძეგლის ფოტოფიქსაცია	500
5	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების, კროკების შემუშავება	3500
6	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	500
7	მასალათა კვლევა, თავსებადი მასალების შერჩევა	700
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	1800
9	განმარტებითი ბარათი, მეთოდოლოგიის დასაბუთება	600
10	აბანოს გადახურვის მუშა-არქიტექტურული პროექტის შედგენა	3000
11	აბანოს გადახურვის და განათების რენდერების მონტაჟი	1300
12	აბანოს გადახურვის კონსტრუქციული ნაწილის შემუშავება	1500

13	აბანოს განათების პროექტის შემუშავება	1200
14	ჩასატარებელ სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვის შედგენა	500
15	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათის (ფორმა დანართი 1) შევსება	781.82
16	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტის (ფორმა დანართი 2) შევსება	500
	სულ ხარჯი	18181.8
	ზედნადები ხარჯები 10%	1818.2
	სულ თანხა	20000.00

სამუშაოები განხორციელდება II ეტაპად, სამუშაოების ჩაბარების ვადაა 2013 წლის 14 ივნისი

გამგეობის თავმჯდომარე

კახა ტრაპაიძე

CURRICULUM VITAE

სახელი: გიორგი

გვარი: კოტეტიშვილი

დაბადების თარიღი: 21. 12. 1984.

დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი

მისამართი: გ.ჩიტაიას №34

Tel: 54-98-68

Mob: 891 990559

E-Mail: gio_kotetishvili@yahoo.com

განათლება: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორისა და არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა.

ხარისხი: მაგისტრი

სამაგისტრო ნაშრომი – „ურავლის აგარის კომპლექსის სარესტავრაციო პროექტი“

უცხო ენა – გერმანული, რუსული.

სამუშაო ადგილი: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.

სამუშაო გამოცდილება:

2004-2005 წლებში სტუდია თბილისთან თანარსებულ ანიმაციურ სტუდია „Funpiktures“ –ში მხატვარ-ანიმატორი

2005 წლის ივნისი – წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები სასხორის მთავარანგელოზის ეკლესიაზე

2006 წლის ივლისი-აგვისტო – სვეტიცხოვლის ეკლესიის არქეოლოგიური გათხრები

2006 წლის აგვისტო- ერთაწმინდა “წმიდა თევდორე მღვდლის სახელობის” ეკლესიის რესტავრაციის პროექტის თანაავტორი

2006 წლის სექტემბერი – ურავლის აგარის კომპლექსის სარესტავრაციო სამუშაოები

2006-2007 წლის ოქტომბერ-იანვარი – „ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდი“ - არქიტექტორ-რესტავრატორი

2007 წლის ივლისი – მამა დავითის ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის ივლისი-აგვისტო – თხოთის წმ. ნინოს ეკლესიის მცირესარესტავრაციო სამუშაოები. სარესტავრაციო პროექტის ავტორი

2007 წლის აგვისტო – ხინოს ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის აგვისტო-სექტემბერი – უჯარმის ჯვარპატიოსნის მცირესარესტავრაციო სამუშაოები

2007 წლის ნოემბერ-დეკემბერი – ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდის დაკვეთით შესრულებული ახოსპირელის ქ. №6 და ახოსპირელის მესამე ჩიხი, №12/3-ის აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის დეკემბერი – ხანცთის ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო სამუშაოები

2008 წლის აგვისტო – მესტიისა და ლატალის თემის ეკლესიათა პასპორტიზაცია

2009 წლის მარტი შპს გამომცემლობა „გორგა“ ილუსტრატორი:

(„იაპონური ზღაპრები“-ს „ინგლისური ზღაპრები“-ს და გოდები ჩოხელის მოთხრობების ილუსტრაციების ავტორი.)

2009-2010 წ-ი შპს. ძველი გაღავანი არქ.რესტავრატორი:

ნეკრესის, გრემის და მეჯვრისხევის სარესტავრაციო სამუშაოები.

კომპიუტერული პროგრამები:

Microsoft office: Word, PowerPoint; Adobe photoshop, Auto CAD, 3ds MAX, Corel painter, , Macromedia flash MX.

CURRICULUM VITAE

გიორგი ტრაპაიძე

პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი	08.05.1992
მისამართი	ს. ცინცაძის ქ. №30ა, II ს. ბ. №52, თბილისის, საქართველო
E-mail	giorgi.trapaidze@yahoo.com
ტელეფონი	+(995 68) 320 530

განათლება

თარიღი	2010წ. - დღემდე
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ფაკულტეტი	რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	ბაკალავრიატი
თარიღი	1998წ. – 2010წ.
სასწავლო დაწესებულება	№1 ექსპერიმენტალური სკოლა

სამუშაო გამოცდილება

2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. ონის მუნიციპალიტეტის სოფ. დების დუროიანი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. გარდაბნის მუნიციპალიტეტის სოფ. მარტყოფის თუშმალიშვილების საგვარეულო კოშკის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. დუშეთის მუნიციპალიტეტის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2012	ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა კვლევითი ჯგუფის წევრი
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ასპინძის მუნიციპალიტეტის ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)

2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფ. კვარშას ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ბათუმის არქეოლოგიის მუზეუმის სარეაბილიტაციო სამუშაოების განსაზღვრა, ფინანსური ხარჯთაღრიცხვა.
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო პროექტის კორექტირება.
2012	თბილისის მეტეხის ტაძრის სარეაბილიტაციო

ღონისძიებების ფარგლებში მასალის მდგომარეობის

შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა, კვლევითი

ჯგუფის წევრი.

ენების ცოდნა

ქართული
ინგლისური
რუსული

მშობლიური
თავისუფლად
საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

Microsoft Windows (xp, vista, 7)

Linux

Microsoft Office

PHP (Web programing)

HTML(Web design and programing)

Web Server Management

AutoCAD

Photoshop

Adobe Dreamweaver

Curriculum Vitae

გურამ რაზმაძე

საქართველო, ქ. თბილისი.

საბურთალოს ქ. კორპ. 3, ბინა 17.

ტელ. (995 32) 237 19 41; (995 32) 599 111 123.

1. სახელი, გვარი: გურამი რაზმაძე;
2. დაბადების თარიღი: 29.08.1951;
3. ეროვნება: ქართველი;
4. ოჯახური მდგომარეობა: ცოლიანი, ორი შვილი;
5. განათლება: უმაღლესი, 1973 წელს დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის გეოლოგიური ფაკულტეტი, ჰიდროგეოლოგიისა და საინჟინრო-გეოლოგიის სპეციალობით;

6. სამუშაო ადგილი – თანამდებობა:

- 1973-74 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ჰიდროგეოლოგიისა და საინჟინრო-გეოლოგიურ პრობლემათა სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორია – უმცროსი მეცნიერ-მუშაკი;
- 1974-77 “საქეოლოგია”, ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური ექსპედიცია – გეოლოგი;
- 1977-82 საპროექტო ინსტიტუტი “საქკოლმეურმშენპროექტი” – უფროსი ინჟინერ-გეოლოგი;
- 1982-92 საქართველოს გეოლოგიური სამმართველოს ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური ექსპედიცია – ჯგუფის უფროსი;
- 1992-95 საქართველოს გეოლოგიური სამმართველოს ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური ექსპედიცია – პარტიის უფროსი;
- 1995-96 საქართველოს რესპუბლიკის კონტროლის პალატა – უფროსი ინსპექტორი;
- 1996-98 საქართველოს ჯანმრთელობის სამინისტროს ტრავმატოლოგიისა და ორთოპედიის სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრი – დირექტორის მოადგილე საფინანსო-ეკონომიკურ დარგში;
- 1998-2001 შპს “ექსი” – დირექტორის მოადგილე საწარმოო დარგში. ს/ს “აზოტში” შპს “ექსი”-ს წარმომადგენლობის ხელმძღვანელი (ქარხნის მატერიალურ-ტექნიკური და სატრანსპორტო უზრუნველყოფა, წარმოებული პროდუქციის ექსპორტი და საწარმოო მაჩვენებლების სტატისტიკური დამუშავება);
- 2001-2005 შპს “ჯეენექსი” – სატრანსპორტო გადაზიდვების მენეჯერი;
- 2005-2006 ს/ს „აზოტი“ – მომარაგება-გასაღების განყოფილების უფროსი.
- 2006-დღემდე შპს "გეოინჟინერინგესტი" – აღმასრულებელი დირექტორი.

7. სამუშაო გამოცდილება სპეციალობით:

ღუშეთის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:10000

თიანეთის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:25000

ლენტეხის რ-ნის საინჟინრო-გეოლოგიური აგეგმვა 1:25000

საქართველოში საძიებო სამუშაოების წარმოება სამრეწველო და საცხოვრებელი ობიექტების მშენებლობისათვის

საინჟინრო-გეოლოგიური სამუშაოები ეკლესია მონასტრების მშენებლობა რეაბილიტაციისათვის (ძალათხევის მამათა მონასტერი, ახალციხის საკათედრო ტაძარი, ადიგენის რ-ნის სოფ. არაღის წმინდა ნინოს სახ. ეკლესია და ჯაყისმანის მამათა მონასტერი, ბაღდათის რაიონის ფერსათის ეკლესია, საჩხერის რაიონის ჯრუჭის წმ. გიორგის სახ. ტაძარი და სხვა).

ახალციხეში რაბათის სამუზეუმო კომპლექსის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა.

8. უცხო ენები: *რუსული – თავისუფლად, ინგლისური ლექსიკონის გამოყენებით;*
9. კომპიუტერი: *MS Windows, MS Office – მოყვარულის დონეზე.*

პახა ტრაპაიძე

ხელოვნებათმცოდნე კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტი

დაბადებული: 03.11.1964

განათლება

- 1986 შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, წარჩინების დიპლომი
- 2009 ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯმენტი, დოქტორანტი

სტაჟირება, კვალიფიკაცია

- 2005 აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობისა და მუზეუმების მართვა“
- 2005 მუზეუმების მენეჯმენტი, სმიტსონიანის ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ტრენინგი
- 2004 იაპონიაში მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი „მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების მენეჯმენტი“, მონაწილე
- 2002 ინგლისში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის სისტემების შესახებ მსოფლიო ბანკის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი, მონაწილე.

პროფესიული გამოცდილება

- 2008 წლიდან ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
- 2005-2008 საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, ადმინისტრაციის დირექტორი
- 2004-2005 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, დირექტორი
- 2001-2004 საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თავმჯდომარე

1995-2001	საქართველოს კულტურის სამინისტროს კულტურულ ფასეულობათა და კულტურის ინდუსტრიის დეპარტამენტი, დირექტორი;
1987-95	საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველო, წამყვანი სპეციალისტი;
2002-04	ევროპის საბჭოს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტი, საქართველოს წარმომადგენელი.

შესრულებული პროექტები

2011-2012	”საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს” მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ცხეთის (ცაგერის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011-2012	”საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს” მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ტეიბის (ლენტეხის მუნიციპალიტეტი) მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011	იაპონიის საელჩოს მიერ დაფინანსებული - ზუგდიდის ისტორიულ არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009-10	გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	„კონფლიქტების შემდეგი გადაუდებელი ქმედება კულტურულ გარემოსა და საზოგადოების სოციალური და ეკონომიკური რევიტალიზაციისათვის გორის მუნიციპალიტეტში“, ევროპის საბჭოს პროექტი, პროექტის მენეჯერი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი – არბოს წმ. გიორგის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ტირძნისის სამების ეკლესიის რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	თბილისი, თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარნის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	ჩხიკვათას სიონის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი

2008	აბედათის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	სერგიეთის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	სეფიეთის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	საქართველოს ეროვნული გალერეის რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
2008	ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის კონსულტანტი
2007	თბილისის არქეოლოგიის მუზეუმის განვითარების რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
2006-07	ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო დავალება, კოორდინატორი
2006	ფოტო-გამოფენა „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შედევრები“, ქ. სტრასბურგი, კოორდინატორი
2006	ვინოპოლისის ქართული დარბაზის პროექტი, ქ. ლონდონი, პროექტის დირექტორი
2006	გამოფენა „ფიროსმანი თბილისი-კიევი-თბილისი“, კოორდინატორი
2006	ფიროსმანის ნამუშევრებს გამოფენა ქ. კიევში, კოორდინატორი
2005	საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კოდექსი, თარგმნა, ადაპტირება, რედაქტირება
2005	„კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეფორმის პროექტი“, ექსპერტი
2004	საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სტრუქტურულ-ინსტიტუციონალური რეფორმა, თანაავტორი
2003-04	„ევროპის მემკვიდრეობის ძეგლები“, კოორდინატორი საქართველოში
1981-95	10 სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია ჟურნალ „ხელოვნებასა“ და „თეატრალურ მოამბეში“
2003-04	სტატიები კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და რეფორმირების შესახებ („24 საათი“, რეზონანსი“, ჟურნ. „წელიწდეულნი“)
2003-04	ევროპის საბჭოს პროექტის, „სამხრეთ კავკასიის ისტორიული ქალაქების მართვის საცდელი პროექტი“, კოორდინატორი საქართველოში
2003	ევროპის საბჭოს პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის შეფასებითი სამუშაოები“, კოორდინატორი
2003	იუნესკოსა და მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის სასწრაფო-გადაუდებელი ქმედებები“, დირექტორი

- 2003 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონით განსაზღვრული კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტები, თანაავტორი
- 2002 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შესახებ კანონპროექტი, თანაავტორი
- 2001 კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ძეგლთა აღრიცხვისა და პასპორტიზაციის სახელმწიფო მიზნობრივი პროგრამა, ავტორი
- 2001 „კულტურულ ფასეულობათა საზღვარგარეთ გატანისა და საქართველოში შემოტანის შესახებ“ და „მუზეუმების შესახებ“ საქართველოს კანონები, თანაავტორი
- 1995 საქართველოს კულტურის სამინისტროში კულტურულ ფასეულობათა სამმართველოს ჩამოყალიბება და მისი სამართლებრივი ბაზის მომზადება
- 1990 „საქართველოს რეგიონების კულტურულ-სოციალური ცხოვრების ზოგიერთი ასპექტი“ (სტატიების ციკლი დაჯილდოვდა საქართველოს თეატრალური კავშირის პრემიით – წლის საუკეთესო ნამუშევრისათვის), ჟურნ. „ხელოვნება“, 1990წ., №10-12

ენები

ქართული – მშობლიური, ინგლისური, რუსული - თავისუფლად

პროფესიონალური პროგრამული უზრუნველყოფა

საოფისე პროგრამები

ნოდარ ამაშუკელი

ზოგადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი:	07/08/1957
დაბადების ადგილი:	თბილისი, საქართველო
მისამართი:	საქართველო, თბილისი 0160, ვ. ფშაველას გამზ. N13, ბ. 6;
ტელეფონის ნომრები:	ბინა: +995 32 374832; მობ.: +995 99 503191
E-MAIL:	nodar-amashukeli@rambler.ru

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული (მეუღლე და ორი შვილი)

განათლება

1976 -1982	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია არქიტექტურის ფაკულტეტი სპეციალობა არქიტექტურა
------------	--

სამეცნიერო კვლევები 2 წიგნისა და სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი

უცხო ენები

ქართული (მშობლიური); რუსული (სრულყოფილად); ინგლისური;

კომპიუტერული უნარები

Microsoft Windows 2000, 2003, XP, Microsoft Office Suite: Word, , Internet Explorer;

მართვის მოწმობა

კატეგორია B

სამსახურებრივი ინფორმაცია

1989 წლიდან დღემდე - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია;
არქიტექტურის ფაკულტეტი;
2012 წლიდან დღემდე არქ. ფაკ. დეკანის მ. შ.
2006 - სრული პროფესორი;
2005-2012 - არქიტექტურის ფაკულტეტის დეკანი;
2003 - პროფესორის სამეცნიერო წოდება;
1997 - მონ. დეკ. ხელ. კათედრის გამგე, პროფესორის თანამდებობა;
1996 - დოცენტის სამეცნიერო წოდება;
1989-95 - მონ. დეკ. ხელ. კათედრის უფროსი პედაგოგი;

საზოგადოებრივი

მოღვაწეობა

- არქიტექტორთა კავშირის წევრი
- დიზაინერთა კავშირის წევრი
- ვენეციის მე-13 არქ. ბიენალეს კურატორი - 2012 წ

კონკურსები და

ჯილდოები

1984 - ოსაკა, „ ცეცხლი XXI საუკუნეში” კონკურსის პრიზიორი;

2002 - პრეზიდენტის მადლობა

2003 - ღირსების მედალი

ოთარ ჩაკვეტაძე

თბილისი, ზანდუკელის 12, ბ 9

ტელ: 293-55-65; მობ: 59915-93-55

cgako-18@mail.ru

საქართველოს რესპუბლიკის მოქალაქე

1934 წლის 7 მაისი

მამრობითი

სამუშაო გამოცდილებები

1972-2011 წწ.

2009-2011 არქიტექტურის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი.

2000-2009 არქიტექტურის ფაკულტეტის მოწვეული პროფესორი.

2008 წ. სამხატვრო აკადემიის რექტორის კონსულტანტი, საინჟინრო კათედრის პროფესორი.

2004-2005 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პრორექტორი, საინჟინრო აკადემიის პროფესორი.

1989-2003 საინჟინრო კათედრის გამგე.

1984-1989 დიზაინის ფაკულტეტის დეკანი, ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე, ინტერიერის კათედრის დოცენტი.

1978-1984 საინჟინრო დისციპლინათა კათედრის დოცენტი.

1973-1978 საინჟინრო დისციპლინათა კათედრის უფროსი მასწავლებელი.

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია.

თბილისი, გრიბოედოვის ქ №22

2007-2011 წლები.

2005-2007 საინჟინრო აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი.

2009-2011 სტრუქტურული მთლიანობის მონიტორინგისა და ტექნიკური ექსპერტიზის განყოფილების აკადემიკოს მდივანი. პროექტირება, პროექტების ექსპერტიზა, შენობა-ნაგებობათა კვლევა მათი მდგრადობის დადგენის მიზნით, ახალი სამშენებლო მასალების კვლევები, პასუხისმგებელი, შემსრულებელი და ხელმძღვანელი.

საქართველოს საინჟინრო აკადემია

თბილისი, ალექსანდრე ყაზბეგის №15

2000-2002 წ. შპს „დელტაპროექტის“ მთავარი კონსტრუქტორი, თბილისის „ლოკომოტივის“ სტადიონის პროექტის მთავარი კონსტრუქტორი.

შპს „დელტაპროექტი“

თბილისი, კლარა ცეცქინის ქ.

1972-1973 წწ.

საკონსტრუქტორო ბიუროს ხელმძღვანელი.

„მთავართბილმშენი“

თბილისი, ვაჟა ფშაველას გამზირი №16

1960-1972 წწ.

ასპირანტი, უმცროსი მეცნიერ-მუშაკი, ჯგუფის მთავარი ინჟინერი, ტექნიკურ მეცნიერებათა კანდიდატი კონსტრუქციების განხრით.

თბილისის ჰიდროტექნიკურ ნაგებობათა საკვლეო სამეცნიერო ინსტიტუტე.

თბილისი, კოსტავას ქ. №75

1958-1960 წწ. სამრეწველო განყოფილების ინჟინერ კონსტრუქტორი. სამრეწველო ნაგებობათა დაპროექტება.

საპროექტო ინსტიტუტი „საქგეპროშახტი“

თბილისი, რუსთაველის გამზირი №52

განათლება და განსწავლა

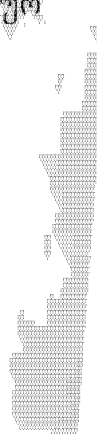
1953-1958 წწ. სამშენებლო ფაკულტეტის სტუდენტი. „სამოქალაქო და სამრეწველო მშენებლობა“.

საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, კოსტავას ქ. №68.

1960-1964 წწ. ასპირანტურა – კონსტრუქციების განხრით.

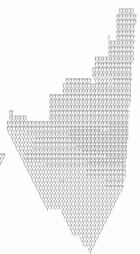
თბილისის ჰიდროტექნიკურ ნაგებობათა საკვლეო სამეცნიერო ინსტიტუტი. ტექნიკურ მეცნიერებათა კანდიდატის დიპლომი.

თბილისი, კოსტავას ქ. №75.



აკადემიური ხარისხი

(ივსება პედაგოგის მიერ)	
აკადემიური ხარისხი (ბაკალავრი, მაგისტრი, დოქტორთან გათანაბრებული, დოქტორი)	ტექნიკურ მეცნიერებათა კანდიდატი 1972 წლიდან. დოცენტი 1978 წლიდან. სამხატვრო აკადემიის პროფესორთა საბჭოს გადაწყვეტილებით 2003 წელს მიენიჭა პროფესორის სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება შენობათა და ნაგებობათა არქიტექტურის სპეციალობით. 2008 წლიდან აკადემიური დოქტორი.
მოპოვების თარიღი	1972 წ - 2008 წელი
თემის სახელწოდება (არსებობის შემთხვევაში)	ჩარჩოვან-თაღური კონსტრუქციების გაანგარიშების მეთოდი ზღვრული წონასწორობის მეთოდით, ძალთა გადანაწილების მხედველობაში მიღებით.
(ივსება დაწესებულების პასუხისმგებელი პირის მიერ პედაგოგთან შეთანხმებით)	
მიმართულება (კვალიფიკაციის ჩარჩოს მიხედვით)	
დარგი/სპეციალობა (კვალიფიკაციის ჩარჩოს მიხედვით)	

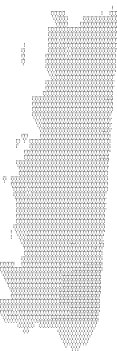


სადოქტორო ხარისხი

(ივსება პედაგოგის მიერ)	
უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება	სამხატვრო აკადემიის პროფესორთა საბჭოს გადაწყვეტილებით 2003 წელს მიენიჭა პროფესორის სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება .
თარიღი	2008 წლიდან აკადემიური დოქტორი
მიმართულება (კვალიფიკაციის ჩარჩოს მიხედვით)	
დარგი/სპეციალობა (კვალიფიკაციის ჩარჩოს მიხედვით)	
სპეციალიზაცია	შენობათა და ნაგებობათა არქიტექტურის სპეციალობით

ორგანიზაციული უნარები და კომპენტენციები	კათედრის გამგე, ფაკულტეტის დეკანი, ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე, პრორექტორი, რექტორის მრჩეველი.
ტექნიკური უნარები და ჩვევები	
კომპიუტერული უნარები და კომპენტენციები	ეფლობ საანგარიშო პროგრამა Лира-96
შემოქმედებითი უნარები და კომპენტენციები	რამოდენიმე პროექტის ავტორი, მრავალი პროექტის მთავარი კონსტრუქტორი.
მოხსენებები	გაკეთებული მაქვს მოხსენებები მოსკოვის, კიევის და თბილისის სამეცნიერო კონფერენციებზე, ჩარჩოიანი კონსტრუქციების გაანგარიშება ზღვრული წონასწორობის მეთოდის გამოყენებით.
პროექტები	იხ. დანართი №2 ბოლო წელში შესრულებული პროექტების ჩამონათვალის.
პუბლიკაციები	მაქვს 38 ნაბეჭდი შრომა და 3 მეთოდური მითითება
დიპლომის თემების ხელმძღვანელობა	არქიტექტურის ფაკულტეტის დიპლომის ხელმძღვანელი კონსტრუქციებში 1973 წლიდან დღემდე.
მანქანის მართვის მოწმობა	AW №0003368
ორგანიზაციების წევრობა	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პროფკავშირების წევრი.
სხვა უნარები	

პუბლიკაციები/კონფერენციები	
პუბლიკაციები (დაურთეთ ცალკე Word- ის ფაილში Sylfaen უნიკოდში აკრეფილი პუბლიკაციები, განხორციელებული სპექტაკლები, გადაღებული ფილმები)	41 სამეცნიერო ნაშრომი; 50 ამდე ობიექტის პროექტირება, კვლევა, აღდგენა-რეკონსტრუქცია; სავაჭრო ცენტრი "კიდობანი" - მთავარი კონსტრუქტორი; პრეზიდენტის სასახლე - მთავარი კონსტრუქტორი; "ლოკომოტივის" სტადიონი - მთავარი კონსტრუქტორი.
კონფერენციები	მიუთითეთ რაოდენობა
რეგიონი	5 ადგილობრივი (საქართველოში)
საერთაშორისო	მოსკოვი, სანკტ-პეტერბურგი; 2 უკრაინა (კიევი, ლვოვი)
ინტერნეტი	ინგლისი (არქიტექტორთა და დიზაინერთა კვირეული ლონდონში 2009 წ)



სოფიო მაჭავარიანი

საქართველო, თბილისი, დავით აღმაშენებლის 83/23

ეროვნება: ქართველი

სახლი: 995 296 74 74

დაბადების თარიღი: 04/სექტემბერი/1990

მობ: 995 593 61 49 29

E-mail: sophiomachavariani@gmail.com

განათლება	
უმაღლესი სასწავლებელი ფაკულტეტი კურსი თარიღი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია- კონსერვაციის სპეციალობა მაგისტრატურა 1 კურსი 2011 – დღემდე
უმაღლესი სასწავლებელი ფაკულტეტი თარიღი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობა 2007-2011
საჯარო სკოლა თარიღი	№24 1996-2007
გამოცდილება	
ივლისი 2012	თბილისის მეტეხის ტაძრის ქვის საკონსერვაციო სამუშაოები – მდგომარეობის წინაწარი კვლევა (კარიბჭე, აღმოსავლეთ ფასადი)
თებერვალი-მარტი, 2012	ატენის სიონის ტაძრის კედლის მხატვრობისა და ქვის საკონსერვაციო სამუშაოები – მდგომარეობის წინასწარი კვლევა

სექტემბერი –ნოემბერი, 2011	საქართველოს მემკვიდრეობა ტვიბის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესია – რეაბილიტაციის პროექტი. ხელოვნებათმცოდნე აზომვითი სამუშაოების მონაწილე.
ივლისი – აგვისტო, 2010	საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი, ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია სომიწოს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია -ძეგლის შესწავლა, გაწმენდა და აზომვა.
2010 წ.	თსსა. ექსპედიცია – სამცხის ტერიტორიაზე არსებული ძეგლების ადგილზე შესწავლა-მუშაობა.
2011 წ.	თსსა. გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია. თემა - „კინოთეატრი აპოლო“.
2011 წ.	ბათუმის „სტუდენტთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის“. თემა - „მოდერნის სტილის არქიტექტურა, თბილისისა და ბათუმის მაგალითზე“.
2011 წ.	თეატრისა და კინოს მუზეუმი. სტაჟიორი ბიბლიოთეკის განყოფილებაში.
2011 წ.	ევროპული სკოლა. ხელმძღვანელი საკურსო თემაზე “ანჩისხატი“.
2009 წ.	თსსა – „ქვა, ქაღალდი, მაკრატელი“ – ბრიტანეთის საბჭოს კოლექციის გამოფენის workshop მონაწილე.

2008 წ.	სასწავლო პრაქტიკა საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს საერთაშორისო ეკონომიკურ, კულტურულ და ჰუმანიტარულ ურთიერთობათა დეპარტამენტში.
ენები	
ქართული ინგლისური რუსული იტალიური	მშობლიური კარგად CALLAN METHOD Certificate stage 7 საშუალოდ დაწყებითი A2
კომპიუტერული პროგრამები	
Microsoft Office Internet ArchiCAD AutoCAD	

პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი	12.05.1990
მისამართი	ხელოვანთა ქუჩა №4, თბილისი
E-mail	tamarameliva@gmail.com
Tel.	+ (995 99) 12 33 14

განათლება

თარიღი	2011წ. – დღემდე
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ფაკულტეტი	რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია - კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	მაგისტრატურა

თარიღი	2012წ. – 2013წ.
სასწავლო დაწესებულება	ტურინის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტი
ფაკულტეტი	არქიტექტურის ფაკულტეტი – Architecture Heritage Preservation and Enhancement
საფეხური	მაგისტრატურა

თარიღი	2007წ. – 2011წ.
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ფაკულტეტი	რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	ბაკალავრი

თარიღი	მარტი – ივნისი, 2011წ
სასწავლო დაწესებულება	რომის სახელმწიფო უნივერსიტეტი "La Sapienza"
ფაკულტეტი	prima facolta' di Architettura Ludovico Quaroni,
საფეხური	არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაცია, ბაკალავრიატი, თავისუფალი მსმენელი (იტალიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს სტიპენდია)

თარიღი	1996წ. – 2007წ.
სასწავლო დაწესებულება	47-ე საჯარო სკოლა

სამუშაო გამოცდილება

2013 - დღემდე	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ტიუტორი - რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი
2012	ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი თბილისის მეტეხის ტაძრის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების ფარგლებში მდგომარეობის

	წინასწარი კვლევა, დაზიანებათა სქემის შედგენა. კვლევითი ჯგუფის წევრი
2012	ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების დონისძიებების ფარგლებში ტაძრის სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა კვლევითი ჯგუფის წევრი
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა ტეიბის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესია – რეაბილიტაციის პროექტი არქიტექტურის რესტავრატორი
2011	მანგლისის ტაძრის წინასაპროექტო შეფასება
2011	ატენის სიონის ტაძრის კედლის მხავრობისა და ქვის საკონსერვაციო სამუშაოები – მდგომარეობის წინასწარი კვლევა, დაზიანებათა სქემის შედგენა. კვლევითი ჯგუფის წევრი
2010	საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი, ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია სომიწოს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია - ძეგლის შესწავლა, გაწმენდა და აზომვა
2008	ჩვენი მემკვიდრეობა სვანეთში - მესტიის 10 კოშკის რეაბილიტაციის პროექტი აზომვითი სამუშაოები

ენების ცოდნა

ქართული	მშობლიური
ინგლისური	თავისუფლად
იტალიური	კარგად (B2)
რუსული	საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

AutoCAD

Photoshop

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

დამატებითი ინფორმაცია

2010	კონფერენცია და Workshop “Old Tbilisi Identity and Spirit”
------	---

თემურ ბიბილური

რ ე ზ ი უ მ ე

1. თემურაზ ბიბილური ივანეს ძე
2. მისამართი: თბილისი 0162; ირაკლი აბაშიძის 68
3. ტელ.: 8 (273) 22360 – მუზეუმი; (+995 32) 227751 – ბინა; 899 223181 – მობილური
4. დაბადების თარიღი – 1952 წ. 23 სექტემბერი
5. განათლება – უმაღლესი – აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი, არქეოლოგია-ეთნოგრაფიის სპეციალობით (1973-1978 წ.წ.)
6. ისტორიულ მეცნიერებათა კანდიდატი – 1983 წ.
7. სამუშაო გამოცდილება:
 - ა) 1976 წლიდან – საქართველოს მეცნ. აკადემიის მცხეთის მუდმივმოქმედი არქეოლოგიური ექსპედიციის (1995 წლიდან – არქეოლოგიის ინსტიტუტის) მუშა-პრეპარატორი, ლაბორანტი, უფრ. ლაბორანტი, უმც. მეცნ. თანამშრომელი, მეცნ. თანამშრომელი, უფრ. მეცნ. თანამშრომელი;
 - ბ) 1985-1995 წ.წ. – საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმთან არსებული საქართველოს არქეოლოგიური ფონდის თავმჯდომარის მოადგილე;
 - გ) 2001-2009წ – მცხეთის (2002 წ. – დიდი მცხეთის) მუზეუმ-ნაკრძალის დირექტორი.
- დ) 2009 წ. – თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფონდსაცავებისა და საფონდო კოლექციების რეაბილიტაციის კოორდინატორი.
- ე) 2010 წ. - თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის რექტორის მრჩეველი

1985 – 2011 წ.

I. პროგრამები:

1. საზღვარგარეთის ქვეყნებში დაცული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან. იდეა. ავტორი. ხელმძღვანელი. პროგრამა ხორციელდება 1987 წლიდან.
2. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის განვითარების პროგრამა. 2001-2010 წ.წ.
3. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს “მსოფლიო მემკვიდრეობის ნუსხაში შეტანილ ძეგლთა რეაქციული მონიტორინგის 2004-2005 წ.წ. პროგრამა” – “ქალაქ-მუზეუმ-ნაკრძალ მცხეთის ისტორიული ძეგლების კონსერვაციის მდგომარეობის ანგარიში. პროგრამის კონსულტანტი.
4. “სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესწავლა – რეაბილიტაცია და პოპულარიზაცია”. პროგრამის ავტორი. 2009 წ. მაისი ივლისი შექმნის დრო.
5. „ბორჯომი ხელოვნების ქალაქი“ იდეა. ავტორი ხელმძღვანელი. 2009

6. მუსიკალური საღამოები სამხატვრო აკადემიაში. 2009 – 2011 წ.
ორგანიზაცია – კურაცია.

7. „საქართველოს რეგიონალური მუზეუმების კოლექციების გამოფენები
სამხატვრო აკადემიაში“

განხორციელებული პროექტები

- 1) პროფ. ალ. კალანდაძის არქივისა და მის მიერ გათხრილ-შესწავლილი არქეოლოგიური ძეგლების (სამთავროს სამაროვნის გვიანბრინჯაო-ადრერკინის ხანის სამარხები) სასტამბოდ მომზადება და გამოცემა (სამ ტომად). პროექტის კურატორი. 1980-1984 წ.წ.
- 2) არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის მიერ ქ. მოსკოვში განხორციელებული საგამოფენო პროექტის “არქეოლოგია და თანამედროვეობა” მონაწილე. ბრინჯაოს მედლის ღაურვატი. 1981 წ.
- 3) ქ. მოსკოვში ჩატარებული საკავშირო გამოფენის მონაწილე. 1982 წ.
- 4) საგამოფენო პროექტი “მოსკოვის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმში დაცული არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოდან”. ქართული კულტურის ცენტრი “მზიური”. იდეა. პროექტი, საექსპოზიციო დიზაინი. გამოფენის დირექტორი. 1991 წ. 27 მაისი - 20 აგვისტო.
- 5) ს-პეტერბურგის ტრადიციული საერთაშორისო გამოფენის “ხალხური გამოყენებით-დეკორატიული ხელოვნება”. ქართული ექსპოზიციის დიზაინი და ორგანიზაცია. 1992 წ.
- 6) გამოფენა – ქართული კერამიკა – ისტორია და თანამედროვეობა”. მოსკოვი. რუსეთის ხელოვნების ბიბლიოთეკის საექსპოზიციო დარბაზი. იდეის, პროექტისა და დიზაინის ავტორი. გამოფენის პროექტი, საექსპოზიციო დიზაინი. ორგანიზატორი. 1994 წ.
- 7) მოსკოვის მუზეუმებსა და არქივებში დაცული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან”. – გამოფენა, მიძღვნილი საქართველოს სახელმწიფოებრიობის 3000 და ქრისტეშობის 2000 წლისთავისადმი. მოსკოვი. რუსეთის თანამედროვე ისტორიის ცენტრალური სახელმწიფო მუზეუმი. 15 აპრილი – 7 ივლისი 2000 წ. იდეა. პროექტი. დიზაინი. გამოფენის დირექტორი.
- 8) წმ. მთავარმოწამე გიორგის მოსკოვის ქართული ეკლესიის 250 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ღონისძიებების პროექტის თანაავტორი. 2000.
- 9) პროექტი “არმაზისხევის ისტორიულ-არქეოლოგიური კომპლექსის რეაბილიტაცია-კონსერვაცია” I. მაი-ს ბაზის (მემორიალური შენობის) აღდგენა. პროექტის ავტორი. 1998 წ.
- 10) “ქართული კულტურა – პრობლემები და პერსპექტივები”. მცხეთის არქეოლოგიის ინსტიტუტი, აკად. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფ-ტისა და ძეგლთა დაცვის საზოგადოების ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია. I – 1999 წ. II – 2000 წ. თბილისი – მცხეთა. იდეა. პროექტი. ორგანიზაცია.
- 11) გამოფენა “დიდი მცხეთის არქეოლოგიური ძეგლები”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალი. კონცეფცია. დიზაინი. 2001 წ.

- 12) გამოფენა – “დიდი მცხეთა ბრინჯაო-ადრერკინის ხანაში”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის საგამოფენო კომპლექსი სვეტიცხოვლის კათედრის მასლობლად. კონცეფცია. დიზაინი. 2001 წ.
- 13) გამოფენა – “დიდი მცხეთა და ქვეყანა მისი”. იქვე. კონცეფცია. დიზაინი. 2002 წ.
- 14) გამოფენა – “დიდი მცხეთა – ქართლის სამეფოს დედაქალაქი”. (ძვ. წ. I ათასწ. მე-2 ნახევარი – ახ.წ. III-IV ს.ს.). იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. 2003 წ.
- 15) “საქართველოს სამუზეუმო კოლექციების გამოფენები მცხეთაში”. I. “თიანეთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ექსპოზიცია”. იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან და ბ. გარსევანიშვილთან თანაავტორობით). 2004 წ.
- 16) დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ფონდებში დაცული ლითონმქანდაკეობის ძეგლების რესტავრაცია-კონსერვაცია. პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი.
- 17) მცხეთის სამაროვნებზე მოპოვებული ოქროს ნაკეთობების ქიმიურ-ტექნოლოგიური ანალიზი. 2002-2004 წ.წ.
- 18) რესტავრირებული ლითონმქანდაკეობის ძეგლების გამოფენა. მუზეუმ-ნაკრძალის სათაო შენობა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან და ე. სოყურაშვილთან ერთად). 2004 წ.
- 19) მუზეუმ-ნაკრძალის საექსპოზიციო ვიტრინების დიზაინი და დაპროექტება. 2002-2005 წ.წ.
- 20) “აღმოაჩინე მინა ქართული”. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალისა და ს.ს. “მინის” ერთობლივი საგამოფენო პროექტი, ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის, გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული, საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმების კოლექციების გამოყენებით. იდეა. კონცეფცია. დიზაინი. (ნ. ღლონტთან, ნ. მაისურაშვილთან, თ. გიუტაშვილთან და ე. სოყურაშვილთან თანაავტორობით). 2005 წ.
- 21) “მედვინეობის ტრადიციები საქართველოში”. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს, საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროსა და დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის ერთობლივი საგამოფენო პროექტი. პარტნიორები: ევროკომისიის დელეგაცია საქართველოში, ს.ს. “მინა”, შ.პ.ს. “ნობელიქსი”, შ.პ.ს. “მუხრანის ველი”, შ.პ.ს. “ბაგრატიონი”, შ.პ.ს. “ვაინ მენი”. გამოფენა ჩატარდა პროგრამის “ევროპული მემკვიდრეობის დღეები - 2006” ფარგლებში. იდეისა და პროექტის ავტორი. მცხეთა. 2006 წ. ოქტომბერი.
- 22) “მინერალოგია, სამთამადნო საქმე და ლითონმქანდაკეობა საქართველოში – უძველესი დროიდან დღემდე”. დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის, შ.პ.ს. კვარციტისა” და შ.პ.ს. “მადნეულის” ერთობლივი საგამოფენო პროექტი. იდეისა და პროექტის ავტორი. 2007 წ.
- 23) დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ – ნაკრძალის ანტიკური ხანის ძეგლების გამოფენა. 2008 წ.
- 24) სამთავროს ველზე ახლად აღმოჩენილი არქეოლოგიური ძეგლების გამოფენა. 2008 წ.
- 25) სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის ბაკალავრთა და მაგისტრანთა მიერ დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ – ნაკრძალის ლითონმქანდაკეობის, თიხისა და მინის ძეგლების აღდგენილი ნიმუშების გამოფენა. 2008 წ.

25. ძველი ოსტატები-თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფონდებში დაცული ძველი ფერმწერების (გ.გაბაშვილი,ე.ახვლედიანი,თბალანჩივაძე,ლონგო ...) ნამუშევრების გამოფენა თიბისი ბანკის საგამოფენო სივრცეში. 2009 წ. სექტემბერი

26.ხელოვნების ფესტივალი “ნუა-ბორჯომი” I ფესტივალი 25-27 იანვარი.

27. ხელოვნების ფესტივალი “ნუა-ბორჯომი” II ფესტივალი. 25 მაისი – 4 ივნისი 2010 წ.

28.რესტორან მცხეთა-სიტის დარბაზის არქეოლოგიური ექსპოზიცია- 2010 წ.მაისი-ივლისი

29. სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესაწავლა – სისტემატიზირება. პროგრამის “სამხატვრო აკადემიის საფონდო კოლექციების შესაწავლა – რეაბილიტაცია და პოპულარიზაცია” შემადგენელი ნაწილი. 2009 წ. ოქტომბრიდან.

30. „ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის არქეოლოგიური კოლექციების გამოფენა“. თსსა-ს დიდი საგამოფენო დარბაზი.2011 წ. 7 – 14 დეკემბერი.

31. საქართველოს განათლების საერთაშორისო კვირეული. „ექსპო ჯორჯია“-2012 წ. თებერვალი

32. „ თსსა-ის მსოფლიო შედევრების ასლების ლაბორატორიაში დაცული არტეფაქტების გამოფენა“ დიდი საგამოფენო დარბაზი. იდეისა და პროექტის ავტორი(ნ. ფოფხაძესთან თანაავტორობით).2012წ. 9 – 16 მარტი.

33. „ თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახ. სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ისტორია“. მონოგრაფია, ალბომითა და სრული სამეცნიერო აპარატით. 2010 წლიდან.

34. სამხატვრო აკადემიის ისტორიული შენობის რეაბილიტაციასთან დაკავშირებული საფონდო კოლექციების დროებითი გადაადგილების სამუშაოები . მუშა ჯგუფის წევრი - 2012 წ. მაისი - აგვისტო.

35. სამხატვრო აკადემიის სამუზეუმო კოლექციების ფორმირება (აღწერა, ფოტოფიქსაცია, სააღრიცხვო ბარათები, კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროში წარსადგენი დოკუმენტაციის მომზადება)

II საველე-არქეოლოგიური საქმიანობა

ისტორიული დიდი მცხეთის არქეოლოგიური კვლევის მონაწილე: სამთავროს სამაროვანი. 1976-1978, 1998-2001, 2003, 2006 წ.წ.

37ღართისკარის სასიმაგრო კომპლექსი. 1978-79 წ.წ.

38მუხათგვერდი. I. ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1976წ.

39სვეტიცხოვლის მიმდებარე ტერიტორია. 1978, 1980 წ.წ.

40სარკინის ანტიკური ხანის ნაქალაქარი. 1980 წ.

41ავჭალისკარის ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1979-80 წ.წ.

42წიწამურის ადრეშუასაუკუნეების სამაროვანი. 1980 წ.

43“ანტიოქიის” უბანი. 1998 წ.

44ნარეკვავის ადრე-რკინის ხანის სამაროვანი. 1998-2001 წ.წ.

45მცხეთისგორის სადაზვერვო-საკონტროლო გათხრები. ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2006 წ.

46წიწამურის ველზე სადაზვერვო-გადარჩენითი გათხრები, 2006 წ.

47სამთავროს ველზე ახალმშენებლობასთან დაკავშირებული არქეოლოგიური გათხრები. ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2008 წ.

48ჩაილურის ციხეზე (საგარეჯოს რაიონი) არქეოლოგიური გათხრები ექსპედიციის ხელმძღვანელი. 2009-2010 წ.

49აკც-ის ზადენგორის დამოუკიდებელი რაზმის ხელმძღვანელი. 1981-1985 წ.წ

50. სომიწოს (ონის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახლის ეკლესიის შემსწავლელი ექსპედიციის ხელმძღვანელი (საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდისა და თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ერთობლივი პროექტი— 2010 წ.

51.ნიკორწმინდის კათედრალის სარეაბილიტაციო პროექტის ფარგლებში- არქეოლოგიური კვლევის ხელმძღვანელი-2011 წ. ივლისი-სექტემბერი

52. ღების ღუროიანი სახლის სარეაბილიტაციო პროექტი. წინასწარულიარქეოლოგიური დასკვნა. 2011 წ. სექტემბერი

53. დარყის (საჩხერის მუნიციპალიტეტი) დარბაზული ეკლესიის წინასწარული შესწავლის პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2012 წ. აპრილი

54. კვარშას (ასპინძის მუნიციპალიტეტი) დარბაზული ეკლესიის სარეაბილიტაციო პროექტი. წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა. 2012 წ. აპრილი, მაისი

I. გამოქვეყნებული ნაშრომები:

1. “თომა მეწოფელის ერთი ცნობის ინტერპრეტაციისთვის” – თსუ ისტორიის ფ-ტის სტუდენტთა და ასპირანტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი 1975;
2. სამარხ ნაგებობათა ახალი სახეობა მცხეთიდან. საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1979 წ. ტ. 93; №2;
3. ყელსაწურიანი მინის ჭურჭლის ახალი თარიღი. საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1980 წ. ტ. 99; №1;
4. ადრეული ქრისტიანობის სიმბოლო მცხეთიდან (თ. სურგულაძესა და მ. ძნელაძესთან თანაავტორობით). საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1981 წ. ტ. 101; №3;
5. ქრისტიანობის ადრეული ეტაპი საქართველოში. ახალგაზრდა მეცნიერ-მუშაკთა კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1981;
6. თიხის ფილასამარხები გვიანანტიკური ხანის საქართველოს ტერიტორიაზე. ახალგაზრდა მეცნიერ-საზოგადოებათმცოდნეთა III რესპუბლიკურ კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი, 1981;
7. მცხეთა. 1976-1979 წ.წ. არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. ტ.VI, თბილისი, 1982 (ავტორთა კოლექტივი);

8. თიხის ფილასამარხების გავრცელების საკითხისათვის. “მაცნე”. ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის “ისტორიის...“ სერია. თბილისი, 1982, №3;
9. საინტერესო სამარხეული კომპლექსი მცხეთიდან. ძეგლის მეგობარი. №62. თბილისი, 1982;
10. ქრისტიანობის შემოსვლა-გავრცელება და სახელმწიფო რელიგიად გამოცხადება საქართველოში. “მნათობი”. 1982, №6;
11. ქრისტიანობის შემოსვლა-გავრცელება საქართველოში (წერილობითი წყაროებისა და სამარხეული ძეგლების მიხედვით). “სკოლა და ცხოვრება”, 1986;
12. ახალი არმაზის ადრექრისტიანული დროის სამაროვანი. საქართველოს მეცნ. აკად. “მოამბე” თბილისი, 1987;
13. დიდი მცხეთა, 1980. არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. (ავტორთა კოლექტივი). მცხეთა. ტ. IX. თბილისი 1989;
14. დიდი მცხეთა, 1981. საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. ტ. IX. თბილისი 1989 (ავტორთა კოლექტივი);
15. ვერცხლის თასები ცხენისა და ათაშდანის გამოსახულებით. აკად. გიორგი ჩუბინიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი. 1985;
16. Работы Заденгорского отряда (Месхет-Джавახетская экспедиция)ю ПАИ в 1984-1985 г.г. Тбилиси 1987;
17. ქართლის პიტიახშთა არმაზისხევის სამაროვანი (დაკრძალვის წესების გააზრების ახლებური ცდა). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. V ტ. თბილისი 1998;
18. არქეოლოგიური გათხრები “ანტიოქიის” უბანზე (ა. აბუთიძესა და ნ. ღლონტთან თანაავტორობით). კრებული: მაი-ს 1998 წ. საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგები. მცხეთა. თბილისი 1999;
19. ქართლის სამეფოს ქრისტიანობაზე მოქცევა (რეალურ-ისტორიული და მხატვრულ-ლიტერატურული ქარგა). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. VI ტ. თბილისი 1999;
20. “დიდი მცხეთა და უბანნი მისნი” (ნ. მაისურაშვილთან თანაავტორობით). ძეგლის მეგობარი. №2 (105) თბილისი, 1999;
21. ქართული კულტურულ-ისტორიული ფასეულობანი საქართველოდან (აკად. ა.აფაქიძესთან თანაავტორობით). კულტურის ისტორიის საკითხები. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. (მე-2 რესპუბლიკური კონფერენციის მასალები) VII ტ. თბილისი 1999;
22. ებრაული ეთნოსი ქართლის სამეფოში (წყაროებისა და ლიტერატურის კრიტიკული ანალიზი). კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ კულტურის ისტორიის კათედრის შრომები. მე-13 ტ. თბილისი 2002;
23. საქართველო. კულტურა. ისტორია. საქართველო სახელმწიფოებრიობის 3000 და ქრისტეშობის 2000 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კატალოგი. შემდგენელი და პასუხისმგებელი რედაქტორი. მოსკოვი 2000;
24. მოსკოვის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში დაცული არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოდან (ალბომი). მ. მოწინისკისთან თანაავტორობით. შესავალი წერილი – რუსულ ენაზე; ალბომი – ქართულ-რუსულ-ინგლისურ ენებზე. მოსკოვი 2001 წ.
25. Храм святого Великомученика и Победоносца Георгия в Грузинах. Краткая история, к 250 летию храма Великомученика и Победоносца Георгия в Москве Москва 2000 г.

26. Исторические раритеты. Культурно-исторические ценности из Сакартвело в странах зарубежья. Альманах «Иммигрант» №1 Москва 2000 г.
27. ბრინჯაოს ქართული ჭვირული ბალოების დანიშნულების შესახებ. აკად. შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის წინაქრისტიანული ხანის ქართული ხელოვნების II სამეცნიერო სერიის მასალები. თბილისი. 2001 წ.
28. Археологические исследования в древней столице Грузии – Мцхета (соавтор); საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის “კავკასიის არქეოლოგია (IV) და ეთნოლოგია (III)” მოხსენებათა მოკლე შინაარსების კრებული. თბილისი 2002 წ.
29. Еврейская диаспора и раннехристианские общины на территории Великой Мцхета. საერთაშორისო კონფერენცია “ისტორიული წყაროების შესწავლის აქტუალური პრობლემები: თეორიული, მეთოდოლოგიური და კომპიუტერული ასპექტები”. თბილისი, 2002 წ. კრებ. “Caucasus” თბილისი 2003 წ.
30. დიდი მცხეთის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი არქეოლოგიური ოქროს ქიმიური შემადგენლობა. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ყოველთვიური სამეცნიერო-რეფერირებული ჟურნალი “მეცნიერება და ტექნოლოგიები” №10-12; თბილისი (თანაავტორობით). 2002 წ.
31. გვიანანტიკური ეპოქის საყურეები სამთავროს სამაროვნიდან. ქართულ-რუსული პარალელური ტექსტები. აკად. ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრის შრომები. XIV. თბილისი 2003 წ. (ელ. ნოვიკოვასთან თანაავტორობით).
32. სამგლოვიარო-სარიტუალო ნივთები დიდი მცხეთის გვიანანტიკური ხანის სამაროვნიდან. თსუ კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრისა და დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენციის შრომების კრებული. თბილისი, 2003 წ. (თანაავტორობით).
33. აპოლონის ტაძარი მცხეთაში (საკითხის დასმის წესით). იქვე.
34. სამთავროს სამაროვნის ახ.წ. II-IV ს.ს. არქეოლოგიური ძეგლები. სერია “დიდი მცხეთა და ქვეყანა მისი”. I. ქართულ-ინგლისური პარალელური ტექსტები (ნუგზარ ღლონტთან თანაავტორობით). თბილისი 2005.
35. აღმოაჩინე მინა ქართული. დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალისა და ს.ს. “მინის” ერთობლივი გამოფენის კატალოგი. ქართულ-ინგლისურ-თურქული პარალელური ტექსტები (ნუგზარ ღლონტთან თანაავტორობით). თბილისი, 2005 წ.
36. Миссионерская деятельность Св. Нино в столице картлийского царства Великой Мцхета. Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
37. Ранний этап христианства в Грузии - Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
38. Древнейшие религиозные верования в Грузии. Православная энциклопедия. т. XIII. Москва 2007.
39. აპოლონის ტაძარი დიდ მცხეთაში. ვახტანგ ბერიძის სახელობის ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი. მოხსენებათა მოკლე შინაარსი. თბილისი 2008.
40. The Apollo temple in didi Mtskheta “Apollo-Sun”. Vakhtang Beridze 1st international symposium of Georgian culture. Georgian art in the context of European and Asian cultures. Proceedings. Tbilisi 2008.
41. ქართლის სამეფოს და სასანიდური ირანის პოლიტიკური და რელიგიური ურთიერთობის ისტორიიდან (ახ.წ. III ს-ის მე-2 ნახევარი).

- ჯურხა ნადირაძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების თეზისები. თბილისი 2009
42. ქართლის სამეფოს და სასანიდური ირანის პოლიტიკური და რელიგიური ურთიერთობის ისტორიიდან (ახ.წ.III ს-ის მე-2 ნახევარი). ჯურხა ნადირაძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. საიუბილეო კრებული. თბილისი 2010

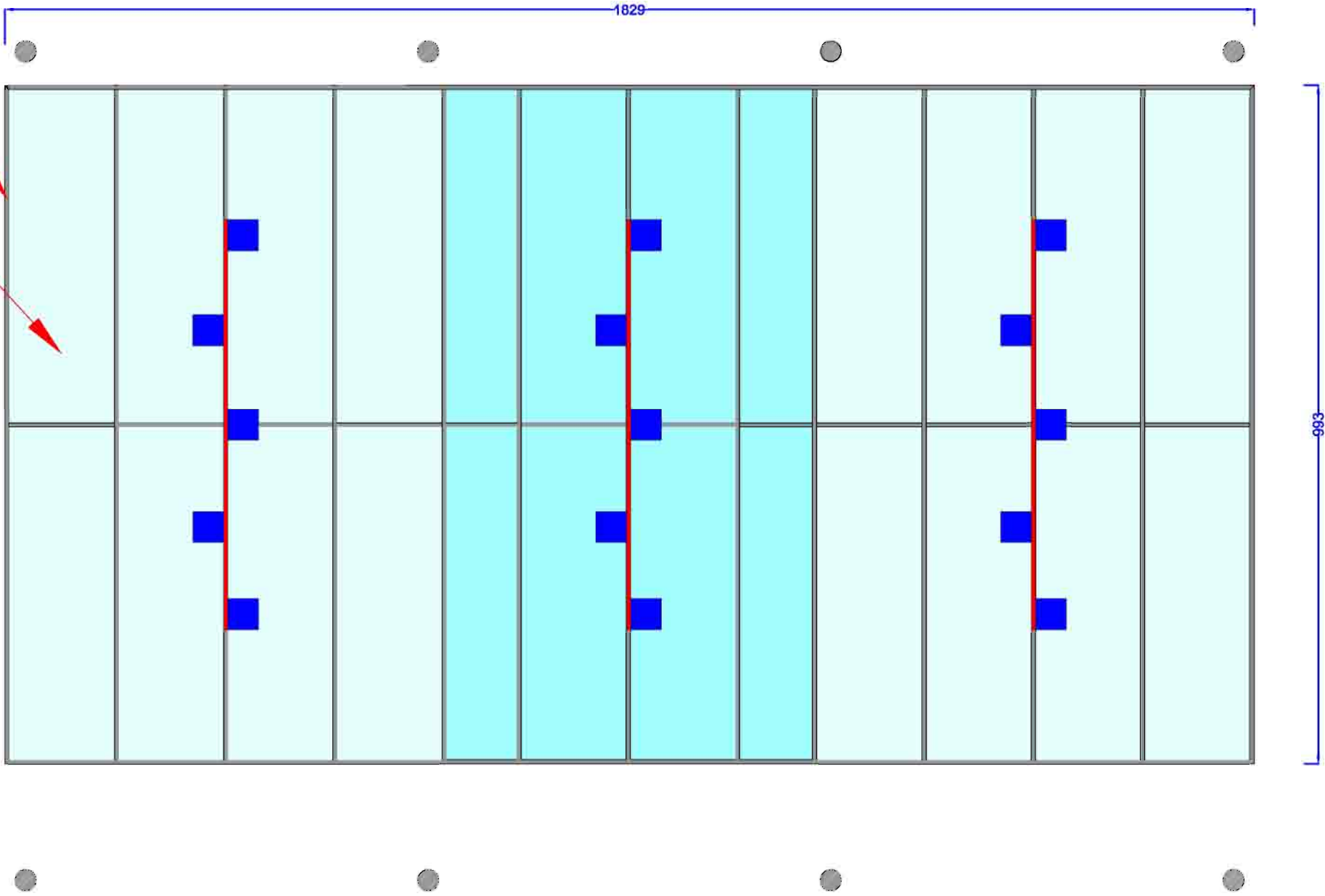
IV. პედაგოგიური საქმიანობა

1. საქართველოს ისტორია და ქართული კულტურის ისტორია. სრული სალექციო კურსი. საქართველოს ზოოგეტერინალური ინსტიტუტი 1989-1991 წწ.
2. საქართველოს ისტორია და ქართული კულტურის ისტორია. თბილისის მანქანათმშენებლობის ტექნიკუმი 1989-1991 წწ.
3. ხელოვნების დამოუკიდებელი სკოლა. არქეოლოგიისა და კულტურის ისტორიის საფუძვლები. 1990-1991 წწ.
4. არქეოლოგიის ზოგადი კურსი. ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. 2007 - 2010
5. არქეოლოგიის ზოგადი კურსი. ილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2009 წ.

გადახურვის კონსტრუქციის ჭერის
განშლა
(განათების სისტემის დატანით)
მ. 1:50

ლითონის კვადრატული
მილი

მინა-პაკეტი გადაკრული
დარტყმა-გამძლე ფირით

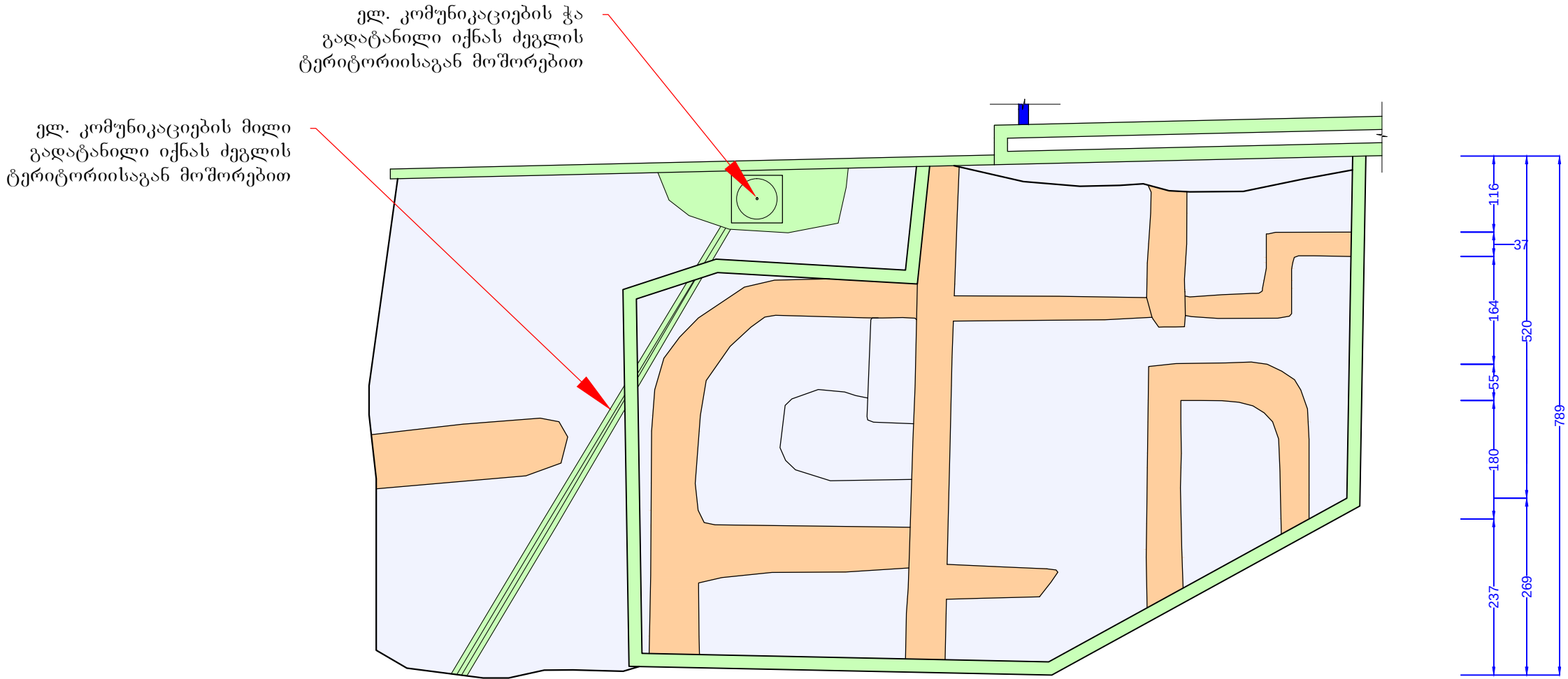


პირობითი აღნიშვნები:

- Track light სისტემის განათების რელსი
- Track light სისტემის სანათი

შეასრულა: გ. ტრაპაიძე

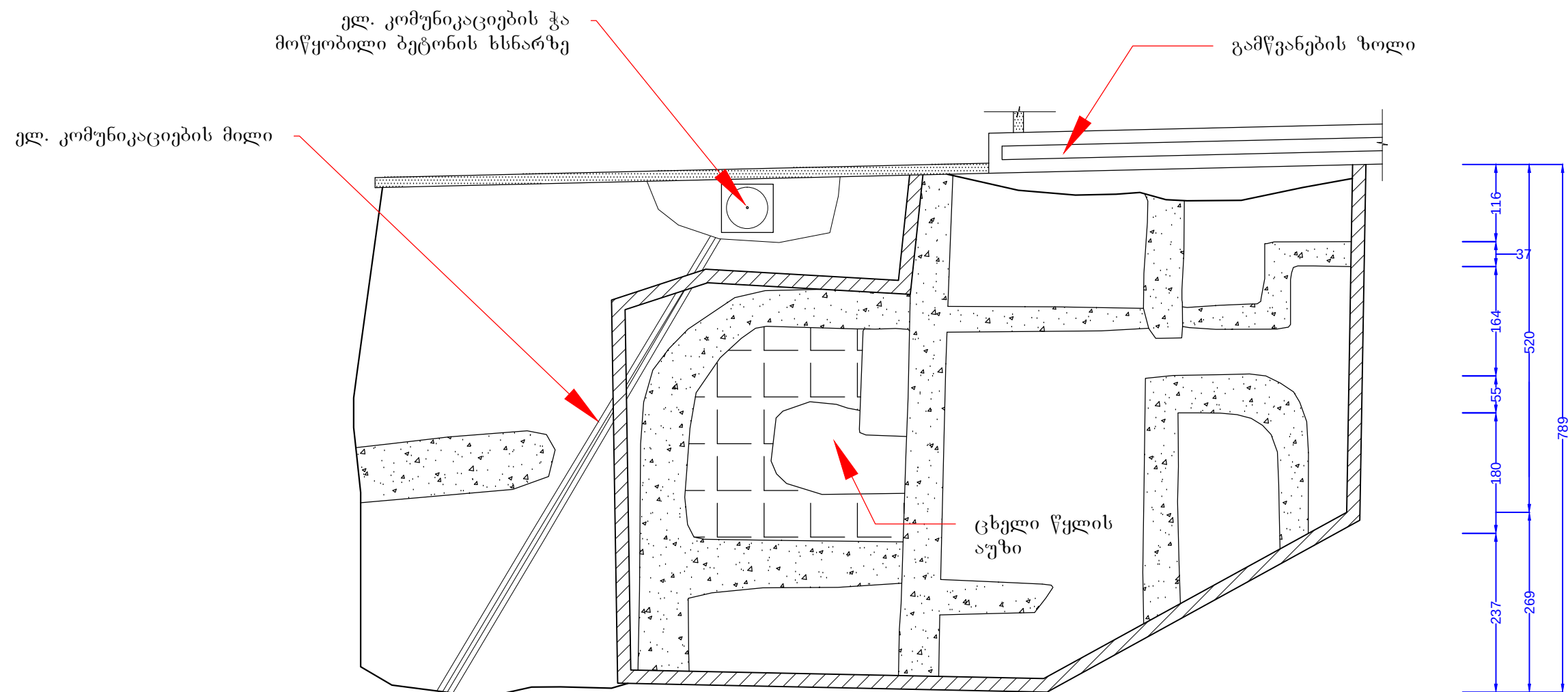
აბანოს კონსერვაციის
გეგმა
მ. 1:50



შენიშვნა: ბლოკით ნაშენები კედლის დემონტაჟისა და ძეგლის
გაწმენდის შემდეგ ძეგლის გარე კედლები ამოიტკეპნოს თიხით.

შეასრულა: გ. ტრაპაიძე

აბანოს გეგმა მ. 1:50

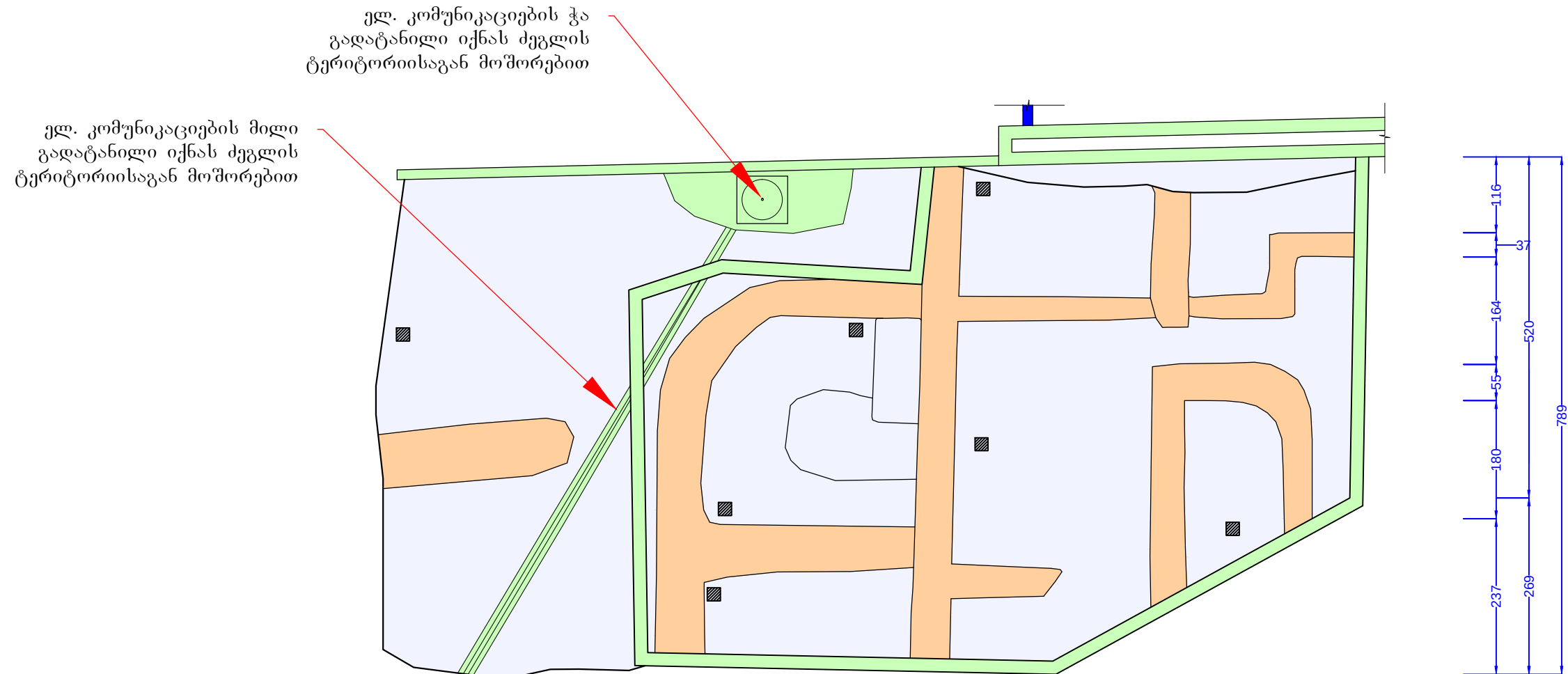


პირობითი აღნიშვნები:

- ბლოკის კედელი
- აბანოს კედელი
- ბორდიური
- თლილი ქვის იატაკი

შეასრულა: გ. ტრაპაიძე

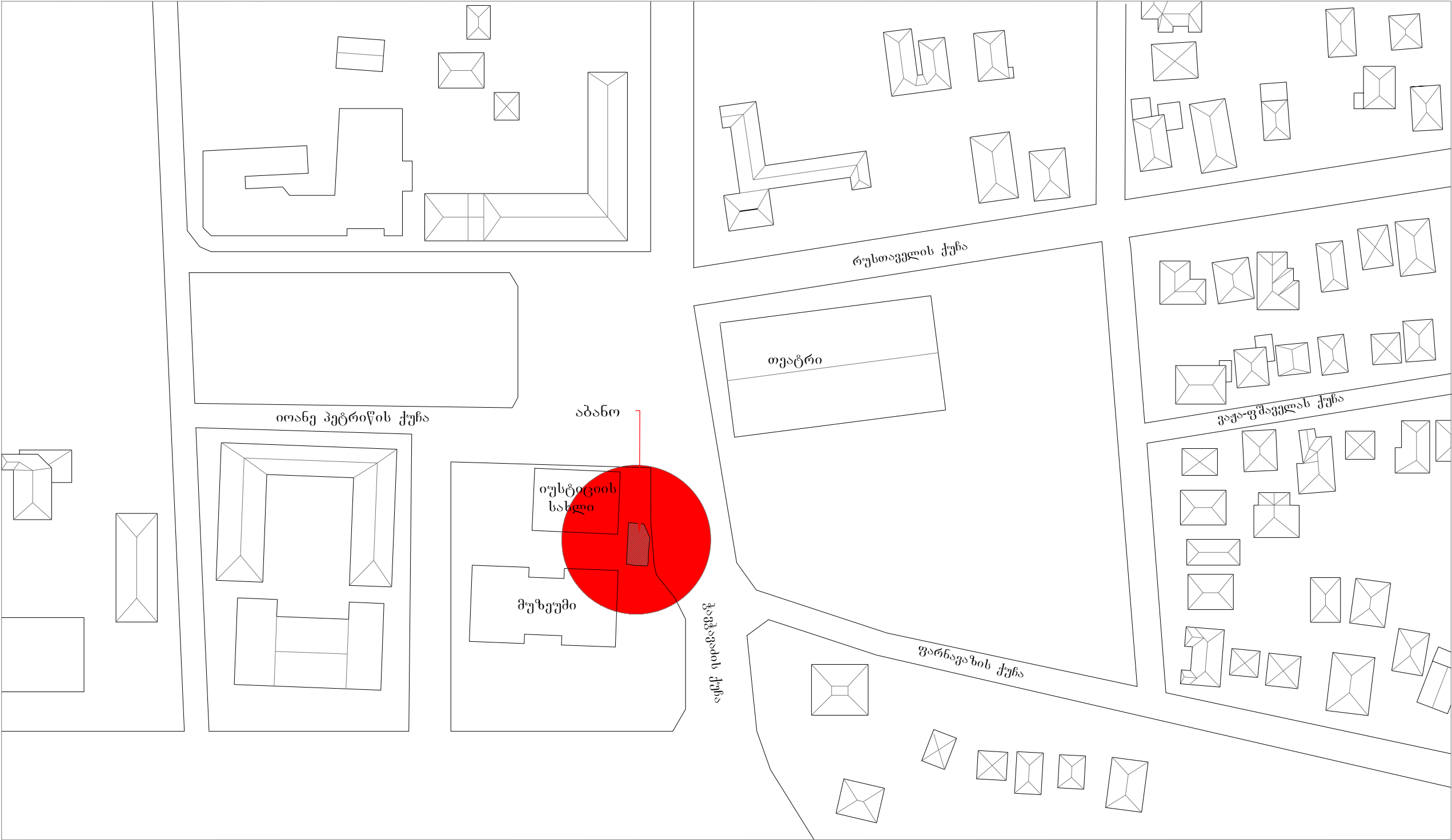
აბანოს კონსერვაციის გეგმა განათების სისტემის დატანით მ. 1:50



- მოსახსნელი ნაწილი
- გასაწმენდი და საკონსერვაციო ნაწილი
- გასაწმენდი და საკონსერვაციო კედელი
- მიწაში ჩაანკერებული განათება

შეასრულა: გ. ტრაპაიძე

სიტუაციური გეგმა
მ. 1:1000



GPS კოორდინატები
N41°55.360'
E042°00.330'
სიმაღლე ზღვის დონიდან: 92 მ.

შეასრულა: თ. მელიოვა

ოზურგეთის აბანოს კონსერვაციისა და გადახურვის საპროექტო წინადადება

ძეგლი მდებარეობს გურიის რაიონში ქ. ოზურგეთის მუნიციპალიტეტში, ქალაქის ცენტრალური მოედანზე მდებარე იუსტიციის სახლთან, ჭავჭავაძის ქუჩაზე. სამშენებლო მასალად გამოყენებულია: აგური, რიყის ქვა, კირის დუღაბი, ბაზალტის ფილები.

ძეგლის გაბარიტული ზომებია: 9,5x15;

ძეგლის მდებარეობა ზღვის დონიდან: 92მ;

GPS კოორდინატები: N 41° 55. 360'; E 042° 00.330'.

❖ ოზურგეთის ადრეშუასაუკუნეების აბანო - წინასწარული არქეოლოგიური დასკვნა

დამხრობა - N - S გრძივი ღერძი, მცირეოდენი, ორიოდ გრადუსის გადახრით (სურ.1)

ანაზომები - N-S (მაქს.) -14,85; O-W (მაქს.) – 9,5

სამშენებლო მასალა - ბიზანტიური აგური (პლინფები), რიყის ქვა; ქვიშაქვის ფილები; მდინარეული ქვიშა, კირი, ჰიდრავლიკური ხსნარი.

არქიტექტონიკა (არქეოლოგიური შესწავლილობის ამჟამინდელი სტადიიდან გამომდინარე). აბანო ორსართულიანია: 1-ლი სართული საცეცხლე და ჰიპოკაუსტი; მე-2 სართული საკუთრივ აბანო, ანფილადურად განლაგებული განყოფილებებით: I. ფრიგიდარიუმი, რომელიც თავის მხრივ ორი განყოფილებისაგან ლავაკრისა და აპოდიტერიუმისაგან შედგებოდა; II. ტეპიდარიუმი; III. კალდარიუმი (სურ. 2-6).

აგების დრო - საქართველოში გათხრილი სხვადასხვა დროის ოცზე მეტი აბანოდან, აგების დრო უმეტესწილად განსაზღვრულია კონტექსტით, იშვიათად არქიტექტურული რაგვარობით ან თანმდევი არეგაქტებით. საკვლევი აბანოს შემთხვევაში ვითარება საკმაოდ რთულადაა, რადგან ერთის მხრივ გვაქვს ადრეული პერიოდის სამშენებლო მასალა (პლინფები, კოლექტორის მილები, იატაკში ჩაღესილი „გარკვეულწილად არქაული იერის ქვევრის ნატეხები“); მეორეს მხრივ, გვიანი შუასაუკუნეების ნივთები (მაგ.; თურქული ყალიონები).

და მაინც, არქეოლოგიური ანგარიშის ავტორებისაგან განსხვავებით, რომლებიც აღნიშნულ ძეგლს წინასწარულად გვიანიშუასაუკუნეებით ათარიღებენ [გვ. 10], ძალზედ ფრთხილი ვარაუდის სახით ვიტყვი, რომ მისი აგების დრო შესაძლოა განისაზღვროს ადრეშუასაუკუნეებით; მომეტებულად, მისი საფინალო ეტაპით. რაც შეეხება აღმოჩენილ გვიანი შუასაუკუნეების მასალას, აქ სხვა რიგის მოვლენასთან უნდა გვქონდეს საქმე.

ჩემი სამუშაო თეზის სასარგებლოდ მეტყველებს ამონარიდი იმავე ანგარიშიდან (სტილი დაცულია): „თუ გავითვალისწინებთ რეგიონში ადრე შესწავლილ ამ ტიპის ძეგლებს (შუხუთი, ციხისძირი, ომფარეთი, ჩონჩხათ - მოედანი) ჩვენს მიერ გათხრილი ობიექტი, არსებული მასალების საფუძველზე, ყველაზე გვიანდელია **თუმცა ანფილადური წყობა, სამშენებლო მასალა, მშენებლობის ტექნიკა გვიანრომაულ აბანოების მშენებლობის ტრადიციებიდან ღებულობს საფუძველს (?! - თ.ბ.). სწორედ ამაში მდგომარეობს ჩვენს მიერ შესწავლილი აბანოს მნიშვნელობა**“ [გვ. 12](ხაზი ჩემია- თ.ბ.).

ორიოდე სიტყვით აღმოჩენილი არტეფაქტების შესახებ. სამშენებლო მასალის გარდა, აბანოს ინტერიერში აღმოჩნდა ისეთი ნივთები თუ მათი ნაწილები, რომ მათი დაკავშირება აბანოსთან რბილად რომ ვთქვათ, გაჭირდებოდა (მაგ. ხისტარიანი რკინის კავი, ქვევრების ნაწილები...[გვ.10].

ტიპოლოგია - შესწავლილობის ამ ეტაპზე გადაჭრით რაიმეს თქმა არ შეიძლება, რადგან ბოლომდე არაა გამოკვლეული მთელი სივრცე; ოზურგეთის აბანო განსხვავდება ისეთი ძეგლებიდან, როგორებიცაა არმაზისხევის [1,147-160] ბიჭვინთის[2,145-156], შუხუთის[3], ნოქალაქევის სამეფო[4,97-109], ნოსირის[4,114-121], ძალისის[5,36-64] და სხვა; თუმცა, გარკვეული მსგავსება ჩანს არმაზციხის 1998 წ. აღმოჩენილ N 3[6, 11-15]], ნოქალაქევის საერო[4,109-113] და ნოჯიხევის აბანოებთან[4,122-125]; ცხადია, იმ პირობით, თუ შემდგომმა საველე კვლევამ კორექტივები არ შეიტანა ოზურგეთის აბანოს გეგმარებაში, რომლის ალბათობა პრინციპში არსებობს.

არქეოლოგიური კვლევის გაგრძელება - დასრულების აუცილებლობა. მიმაჩნია, რომ საკონსერვაციო თუ ნებისმიერი სახის სამუშაოების დაწყებამდე, აუცილებელია გაგრძელდეს სრულყოფილი არქეოლოგიური კვლევა, რადგან დღეის ვითარებით, ბევრი რამ ამ ძეგლთან მიმართებაში ბუნდოვანია; კერძოდ, გასარკვევია (რიგ შემთხვევაში დასაზუსტებელია) ნაგებობის ამა თუ იმ ნაწილის ზუსტი აღნაგობა (მაგ., გათბობის სისტემის), ფუნქცია, მდებარეობა (წყალმომარაგება, შესასვლელის(-ების), და ზოგადად, ნაგებობის გეგმა და საზღვრები.

გათხრები გასაგრძელებელია ბლოკით ნაგები დროებითი დამცავის გარეთ ოთხივე მიმართულებით(სურ. 7-8), ცენტრალურ და ნაგებობის NW მონაკვეთებში.

გათხრები განსაკუთრებით შედეგიანი იქნება O და W მიმართულებებით; ფრთხილი სამუშაო თეზის სახით ვიტყვი, რომ ნაგებობის ორი მნიშვნელოვანი სეგმენტი სწორედ ამ მომაკვეთებშია საძიებელი; პერსპექტიულია S მიმართულებით კვლევა.

გამოსაკვლევია ჰიპოკაუსტი -- მრჩება შთაბეჭდილება, რომ აქ შესაძლოა დამატებითი ინფორმაციის მიღება (თუნდაც გათბობისა და სავენტრაციო სისტემის შესახებ).

არქეოლოგიური კვლევის გაგრძელება-დასრულების აუცილებლობაზე მეტყველებს თუნდაც ამონარიდი 2012 წლის საველე კამპანიისადმი მიძღვნილი ანგარიშიდან: “2012 წლის 26 მარტს ზემოაღნიშნული მოედნის განახლებასა და იუსტიციის სახლის მშენებლობასთან

დაკავშირებით წინასწარულ პრეზენტაციაზე ინფრასტრუქტურისა და რეგიონალური განვითარების მინისტრმა მოითხოვა იქ არსებული ძველი აბანოს დაჩქარებული ტემპებით გათხრა... მეხუთე განყოფილების - საცეცხლეს (პრეფერნიუმი) გათხრა ვერ მოხერხდა იმის გამო, რომ ის სცილდებოდა არქეოლოგიურ კომისიაზე დამტკიცებული პროექტით შესასწავლი ნაკვეთის ფართობს“ და შემდეგ, „საკვლევი თხრილის გარეთ, სამხრეთ ნაწილში, სავარაუდოდ იკითხება საცეცხლურის - პრეფერნიუმის ნაშთი, რომლის გათხრა პროექტის მიხედვით არ იყო გათვალისწინებული; იგივე შეიძლება ითქვას აბანოს აღმოსავლეთ მხარეზეც, რომელიც გასათხრელი ნაკვეთის გარეთ მდებარეობს“ [ზურაბ მახარაძე. არქეოლოგიური კვლევის სრული ანგარიში, გვ. 6; 12]

სამომავლოდ დაგეგმილი საკონსერვაციო სამუშაოების განხორციელების დაწყებამდე, უპირობოდ უნდა იქნას დასრულებული ძეგლის არქეოლოგიური შესწავლა, რათა თავიდან იქნას აცილებული მისი შემდგომი დაზიანება.

ძეგლის დამცავი გადასახურავი კონსტრუქციის გამართვა წინასწარული არქეოლოგიური კვლევის ჩატარების გარეშე, შესაძლოა გახდეს ძეგლის გამოუკვლეველი ელემენტების დაზიანება - განადგურების მიზეზი.

21.04.2013

დოქტორი თ. ბიბილური



სურ. 1



სურ. 2



სურ.3



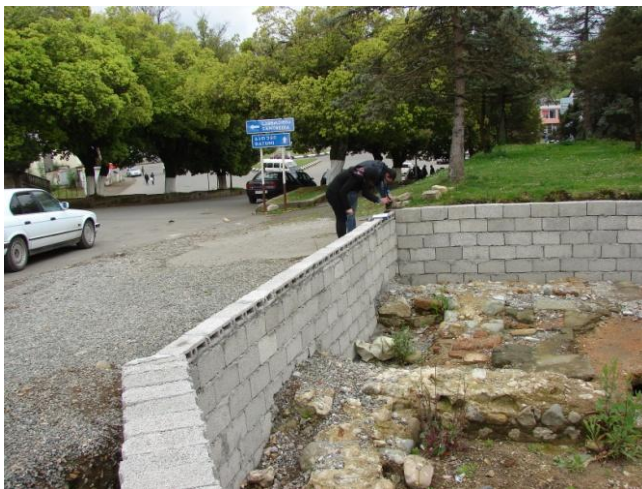
სურ. 4



სურ. 5



სურ. 6



სურ. 7



სურ. 8

ბიბლიოგრაფია

1. აფაქიძე ა., გობეჯიშვილი გ., კალანდაძე ა., ლომთათიძე გ. არამაზისხევის არქეოლოგიური ძეგლები. მცხეთა. I. თბილისი. 1955.
2. თოლორდავა ვ. ბიჭვინტის ნაქალაქარის IV უბანი. დიდი პიტიუნტი. II. არქეოლოგიური გათხრები ბიჭვინტაში. თბილისი. გამ. „მეცნიერება“. 1977 წ.
3. Закарая П.П., Леквиндзе В.В. Археологические раскопки в Шухути. „მაცნე“. 1966 წ. N1
4. ზაქარაია პ., კაპანაძე თ. ციხეგოჯი - არქეოპოლისი - ნოქალაქევი. ხუროთმოძღვრება. თბილისი. გამ. „მეცნიერება“. 1991
5. ბოხოჩაძე ა. არქეოლოგიური გათხრები ალაიანსა და ძალისაში. თბილისი. გამ. „მეცნიერება“. 1981
6. აფაქიძე ა., ნიკოლაიშვილი ვ., ყიფიანი გ., გიუნაშვილი გ., ლლონტი ნ. არმაზციხეზე ჩატარებული არქეოლოგიური გათხრები ანგარიში. 1998 საველე - არქეოლოგიური კვლევა - ძიების შედეგები. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მცხეთის არქეოლოგიის ინსტიტუტის III სამეცნიერო სესია მიძღვნილი პროფ. ალექსანდრე (სანდრო) კალანდაძის 90 წლისთავისადმი. თბილისი. 1999

❖ ძეგლის მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები დაცვის მეთოდოლოგიისთვის.

ძეგლი მდებარეობს ქ. ოზურგეთის ცენტრში, იუსტიციის სახლისა და ქ. ოზურგეთის მუზეუმის მიმდებარე ტერიტორიაზე. შემორჩენილია აბანოს მცირე ფრაგმენტები გეგმის დონეზე – კედლები დახლოებით 20-40სმ სიმაღლეზე, ცხელი წყლის აუზის შემომსაზღვრელი იატაკი თლილი ქვის ფილებით, გათბობის იატაკქვეშა კონსტრუქციები. ამ ფრაგმენტების ზედა დონე დღევანდელი მიწის დონის ნიშნულიდან დაახლოებით 70 – 130 სმ-ით ქვემოთაა. (იხ. დანართი) (სურ.1)



სურ. 1

შემორჩენილი ფრაგმენტების სამშენებლო მასალად ძირითადად გამოყენებულია აგური, ზოგიერთ ადგილას კი რიყის ქვა. შემაკავშირებელი ორივე შემთხვევაში კირის დუღაბია. შთაბეჭდილება რჩება, რომ რიყის ქვისა და კირის ნაერთი გვიან პერიოდში (სავარაუდოდ XXს. 50-იანი წწ.) საკონსერვაციო ფენადაა გამოყენებული. ამ ნაერთის მდგომარეობა ძირითადად დამაკმაყოფილებელია, თუმცა ზოგიერთ მონაკვეთში კირი გაფხვიერებულია. აგურის კედლების მდგომარეობა შედარებით მძიმეა. ძირითადად გამოიყოფა ორი პრობლემა:

1. ნესტი და მისგან გამოწვეული ბიოლოგიური აგენტები: სტრუქტურა დანესტიანებულია, რაც მის დასუსტებას იწვევს. ძირითადი პრობლემა იატაკქვეშა სისტემაა. იგი თითქმის სრულადაა დანესტიანებული და შესაბამისად გავრცელებულია ბიოლოგიური საფარი (ხავსი, ლიქენები, მცირე ზომის ბალახი..) (სურ. 2-4)



სურ. 2



სურ. 3



სურ. 4

2. კონსტრუქციის მუდმივი სინესტე იწვევს სამშენებლო მასალის შესუსტებას რასაც მოყვება კონსტრუქციული პრობლემები. ცხელი წყლის აბანოს იატაკის ღამჯერ სვეტზე განვითარებულია ბზარი, რომელიც გრძელდება ქვის ფილაზეც (სურ. 5) სტრუქტურის სხვა კონსტრუქციული პრობლემა ჯერჯერობით არ ჩანს.



სურ. 5

გარდა ამისა, 2012 წელს დაცვის მიზნით ბლოკითა და ცემენტით შემოშენებული კედელი უშუალოდ ეხება დასაცავ არქეოლოგიურ ძეგლს. დამცავი ბარიერის მშენებლობისას დასხმული ცემენტი კი ჯერ კიდევ კედლების ფრაგმენტებზეა დარჩენილი. ძეგლი დანაგვიანებულია სამშენებლო ნარჩენებით. (სურ. 6-7)



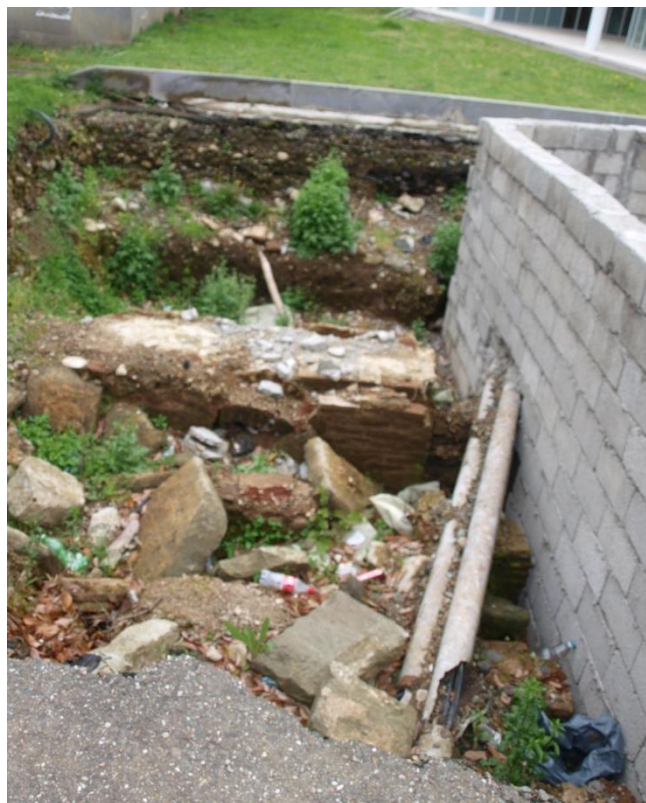
სურ. 6



სურ. 7

ზოგ ადგილას მიწის ნაწილი მოსაჭრელია.

დამცავი კედლის მომიჯნავედ განლაგებულია კომუნიკაციების შემკრები ჭა, რომლიდანაც აღმოსავლეთის მიმართულებით გამოსულია გამანაწილებელი მიწები, ეს მიწები კვეთს ბლოკის კედელსა და არქეოლოგიის ნაწილს, რომელიც ამ დამცავი კედლის გარეთაა დარჩენილი. (სურ. 8-10)



სურ. 9^



სურ.8



სურ.10 >

რეკომენდაციები

1. პირველ რიგში ძველი საჭიროებს გაწმენდას, და დაზუსტებას რათა გამოჩდეს მისი სახე: სავარაუდოა კედლები გრძელდებოდეს. ასევე გასაწმედია იატაკი, რომ მოხდეს მისი ნიშნულის დაფიქსირება.
2. ძველის გაწმენდისა და დეტალური დაფიქსირების შემდეგ უნდა მოხდეს სტრუქტურის სრულყოფილი კონსერვაცია:
 - მოშორდეს ძველი საკონსერვაციო ფენა;
 - მოიხსნას სინესტის პრობლემა – მოეწყოს სათანადო წყალგაღამყვანი სისტემა, რომელიც უზრუნველყოფს წყლის ტერიტორიიდან მოშორებას.
 - ძველი დამუშავდეს სპეციალური ხსნარით, რაც უზრუნველყოფს ბიოლოგიური აგენტების მოშორებას.
 - მოხდეს ბზარ(ებ)ის გამგრება და შევსება ხსნარით.
3. უნდა მოხდეს კომუნიკაციების ჭისა და მიღების ადგილმდებარეობის შეცვლა, ის უნდა მოშორდეს არქეოლოგიურ ძეგლს.
4. უნდა მოიხსნას 2012 წელს არქეოლოგიის დაცვის მიზნით ამოშენებული ბლოკის კედლი.
5. ძველის პერიმეტრზე მოეწყოს მიწის ჩამოშლისაგან დამცავი ახალი კედელი თიხატკეპნილით.
6. მოეწყოს გადახურვის მსუბუქი კონსტრუქცია, ვიზიტორთა ბილიკი და შესაბამისის ინფრასტრუქტურა რომელიც ძეგლს გახდის პრეზენტაბელურს.

უშუალოდ ძეგლზე სამუშაოდ გამოყენებული უნდა იქნას არსებულ მასალასთან ფიზიკურად და ქიმიურად თავსებადი მასალები. ხოლო ახალი მოცულობა უნდა იყოს შექცევადი და შექმნილი თანამედროვე მასალებისაგან რაც უზრუნველყოფს მის შეცნობადობას. ხოლო ფორმა პასუხობდეს არსებულ განაშენიანებას. კონსტრუქცია უნდა იყოს მოდულური და მარტივად დასამზადებელი, რათა არქეოლოგიური კვლევის მოცულობის გაზრდასთან ერთად შეიძლებოდეს მისი განვრცობა.

❖ საკონკურსო წინადადების დასაბუთება

ჩვენი საკონკურსო წინადადების მიხედვით გათვალისწინებულია არქეოლოგიური ძეგლის კონსერვაცია, ხოლო შემდგომი დაცვისა და კეთილმოწყობის მიზნით ახალი კონსტრუქციის მოწყობა.

• საკონსერვაციო ნაწილი

პირველ რიგში უნდა მოხდეს ძეგლის გაწმენდა.

გაწმენდისა და დეტალური დაფიქსირების შემდეგ კი მოხდეს სტრუქტურის სრულყოფილი კონსერვაცია:

- მოშორდეს ძველი საკონსერვაციო ფენა;
- მოიხსნას სინესტის პრობლემა – მოეწყოს სათანადო წყალგადამყვანი სისტემა, რომელიც უზრუნველყოფს წყლის ტერიტორიიდან მოშორებას.
- ძეგლი დამუშავდეს სპეციალური ხსნარით, რაც უზრუნველყოფს ბიოლოგიური აგენტების მოშორებას.
- მოხდეს ბზარ(ებ)ის გამაგრება და შევსება ხსნარით.

უნდა მოხდეს საკომუნიკაციო ჭისა და მიწების ადგილმდებარეობის შეცვლა, ის უნდა მოშორდეს არქეოლოგიურ ძეგლს.

უნდა მოიხსნას 2012 წელს არქეოლოგიის დაცვის მიზნით ამოშენებული ბლოკის კედელი.

ძეგლის პერიმეტრზე მოეწყოს მიწის ჩამოშლისაგან დამცავი ახალი კედელი თიხატყეპნილით. ასევე მოეწყოს სადრენაჟო სისტემა, რომელზეც ზემოდან მშრალად განლაგდება ტრავერტინის ფილები (1.20მ სიგანეზე), და ეს არე იქცევა ვიზიტორთა ბილიკად. მის გასწვრივ უსაფრთხოებისათვის მოეწყოს მინის მოაჯირი.

ძეგლზე სამუშაოდ გამოყენებული უნდა იქნას არსებულ მასალასთან ფიზიკურად და ქიმიურად თავსებადი მასალები.

• ახალი მოცულობა

ახალი მოცულობა ძირითადად ითვალისწინებს გადახურვის კონსტრუქციას, რაც არქეოლოგიურ ძეგლსა და ვიზიტორთათვის განკუთვნილ სივრცეს დაიცავს ატმოსფერული ნალექებისგან. მოცულობა შექმნილია თანამედროვე მასალებისაგან რაც უზრუნველყოფს მის სიმსუბუქესა და განსაზღვრავს იერ-სახეს; ფორმა შეესაბამება ირგვლივ არსებულ განაშენიანებას და ორგანულად ჯდება მოედნის სტრუქტურაში. კონსტრუქცია მოდულურია და მარტივად დასამზადებელი; არქეოლოგიური ძეგლის შემდგომი გათხრის შემთხვევაში, შესაძლებელია მისი განვრცობა. ამ სახით შექმნილი მოცულობა პასუხობს როგორც კონსერვაციის, ასევე არქიტექტურის თანამედროვე პრინციპებს. ამგვარი კონსტრუქციები არქეოლოგიური ძეგლების დაცვისა და პრეზენტაციისთვის მრავალ ქვეყანაშია გამოყენებული.

ვიზიტორთა ბილიკის გასწვრივ მისგან 1-1.5მ-ის დაშორებით განლაგებულია 8 ცალკე მდგომი ლითონის სვეტი, რომელზეც ვანტური სისტემით, სამ სეგმენტად დაკიდულია გადახურვის კონსტრუქცია. ეს კონსტრუქცია დაყოფილია სეგმენტებად და განლაგებულია სხვადასხვა დონეზე. მისი შესრულება გათვალისწინებულია ლითონით(რკინა ან დურალუმინი) და მინით ან სინთეტური პოლიპროპილენის მსუბუქი ფილით. ეს მოცულობა იქნება ვიზუალურად მსუბუქი და შუქის გამტარი, რაც უზრუნველყოფს ძეგლის დღის განათებას. გადახურვა იქნება ვიზიტორთა ბილიკიდან 2.20-2.50 მ-ის სიმაღლეზე. ძეგლის ძირითადი განათება უნდა მოხდეს გადახურვის კონსტრუქციიდან. ამისათვის გამოყენებული იქნება თანამედროვე - Outdoor Track Lighting სისტემა. ეს სისტემა იწყობა რელსის, სანათებისა და კონექტორების საშუალებით, რაც უზრუნველყოფს ძეგლის სათანადო განათებისთვის საჭირო რაოდენობის სანათთა განლაგებას და მათი მიმართულების კონტროლს. ხოლო საჭიროების შემთხვევაში განათებული აქცენტების შეტანისათვის განსაზღვრულია მიწაზე(კედლის კუთხეებში) და დამცავ კედლებზე განლაგებული სანათები.

პროექტირების ეტაპზე, ძეგლის გაწმენდის შემდეგ, დასაშვებია აღნიშნული ზომების ცვლილებები.

არქიტექტორი

ნოდარ ამაშუკელი

კონსტრუქტორი

ოთარ ჩაკვეტაძე

განათების სისტემის მასალები

გამოსაყენებელი მასალები:

სანათი (Outdoor Track Lighting) სისტემის.

რელსი (Outdoor Track Lighting) სისტემის.

კონექტორი (Outdoor Track Lighting) სისტემის.

სანათი ვარიანტი I



Cylinder Outdoor Track Head

სანათი ვარიანტი II



Round PAR36 Outdoor Track Head

რელსი



კონექტორი



❖ საკონკურსო წინადადების დასაბუთება

ჩვენი საკონკურსო წინადადების მიხედვით გათვალისწინებულია არქეოლოგიური ძეგლის კონსერვაცია, ხოლო შემდგომი დაცვისა და კეთილმოწყობის მიზნით ახალი კონსტრუქციის მოწყობა.

• საკონსერვაციო ნაწილი

პირველ რიგში უნდა მოხდეს ძეგლის გაწმენდა.

გაწმენდისა და დეტლური დაფიქსირების შემდეგ კი მოხდეს სტრუქტურის სრულყოფილი კონსერვაცია:

- მოშორდეს ძველი საკონსერვაციო ფენა;
- მოიხსნას სინესტის პრობლემა – მოეწყოს სათანადო წყალგადამყვანი სისტემა, რომელიც უზრუნველყოფს წყლის ტერიტორიიდან მოშორებას.
- ძეგლი დამუშავდეს სპეციალური ხსნარით, რაც უზრუნველყოფს ბიოლოგიური აგენტების მოშორებას.
- მოხდეს ბზარ(ებ)ის გამაგრება და შევსება ხსნარით.

უნდა მოხდეს საკომუნიკაციო ჭისა და მიწების ადგილმდებარეობის შეცვლა, ის უნდა მოშორდეს არქეოლოგიურ ძეგლს.

უნდა მოიხსნას 2012 წელს არქეოლოგიის დაცვის მიზნით ამოშენებული ბლოკის კედელი.

ძეგლის პერიმეტრზე მოეწყოს მიწის ჩამოშლისაგან დამცავი ახალი კედელი თიხატკეპნილით. ასევე მოეწყოს სადრენაჟო სისტემა, რომელზეც ზემოდან მშრალად განლაგდება ტრავერტინის ფილები (120მ სიგანეზე), და ეს არე იქცევა ვიზიტორთა ბილიკად. მის გასწვრივ უსაფრთხოებისათვის მოეწყოს მინის მოაჯირი.

ძეგლზე სამუშაოდ გამოყენებული უნდა იქნას არსებულ მასალასთან ფიზიკურად და ქიმიურად თავსებადი მასალები.

• ახალი მოცულობა

ახალი მოცულობა ძირითადად ითვალისწინებს გადახურვის კონსტრუქციას, რაც არქეოლოგიურ ძეგლსა და ვიზიტორთათვის განკუთვნილ სივრცეს დაიცავს ატმოსფერული ნალექებისგან. მოცულობა შექმნილია თანამედროვე მასალებისაგან რაც უზრუნველყოფს მის სიმსუბუქესა და განსაზღვრავს იერ-სახეს; ფორმა შეესაბამება ირგვლივ არსებულ განაშენიანებას და ორგანულად ჯდება მოედნის სტრუქტურაში. კონსტრუქცია მოდულურია და მარტივად დასამზადებელი; არქეოლოგიური ძეგლის შემდგომი გათხრის შემთხვევაში, შესაძლებელია მისი განვრცობა. ამ სახით შექმნილი მოცულობა პასუხობს როგორც კონსერვაციის, ასევე არქიტექტურის თანამედროვე პრინციპებს. ამგვარი კონსტრუქციები არქეოლოგიური ძეგლების დაცვისა და პრეზენტაციისთვის მრავალ ქვეყანაშია გამოყენებული.

ვიზიტორთა ბილიკის გასწვრივ მისგან 1-1.5მ-ის დაშორებით განლაგებულია 8 ცალკე მდგომი ლითონის სვეტი, რომელზეც ვანტური სისტემით, სამ სეგმენტად დაკიდულია გადახურვის კონსტრუქცია. ეს კონსტრუქცია დაყოფილია სეგმენტებად და განლაგებულია სხვადასხვა დონეზე. მისი შესრულება გათვალისწინებულია ლითონით(რკინა ან დურალუმიანი) და მინით ან სინთეტური პოლიპროპილენის მსუბუქი ფილით. ეს მოცულობა იქნება ვიზუალურად მსუბუქი და შუქის გამტარი, რაც უზრუნველყოფს ძეგლის დღის განათებას. გადახურვა იქნება ვიზიტორთა ბილიკიდან 2.20-2.50 მ-ის სიმაღლეზე. ძეგლის ძირითადი განათება უნდა მოხდეს გადახურვის კონსტრუქციიდან. ამისათვის გამოყენებული იქნება თანამედროვე - Outdoor Track Lighting სისტემა. ეს სისტემა იწყობა რელსის, სანათებისა და კონექტორების საშუალებით, რაც უზრუნველყოფს ძეგლის სათანადო განათებისთვის საჭირო რაოდენობის სანათთა განლაგებას და მათი მიმართულების კონტროლს. ხოლო საჭიროების შემთხვევაში განათებული აქცენტების შეტანისათვის განსაზღვრულია მიწაზე(კედლის კუთხეებში) და დამცავ კედლებზე განლაგებული სანათები.

პროექტირების ეტაპზე, ძეგლის გაწმენდის შემდეგ, დასაშვებია აღნიშნული ზომების ცვლილებები.

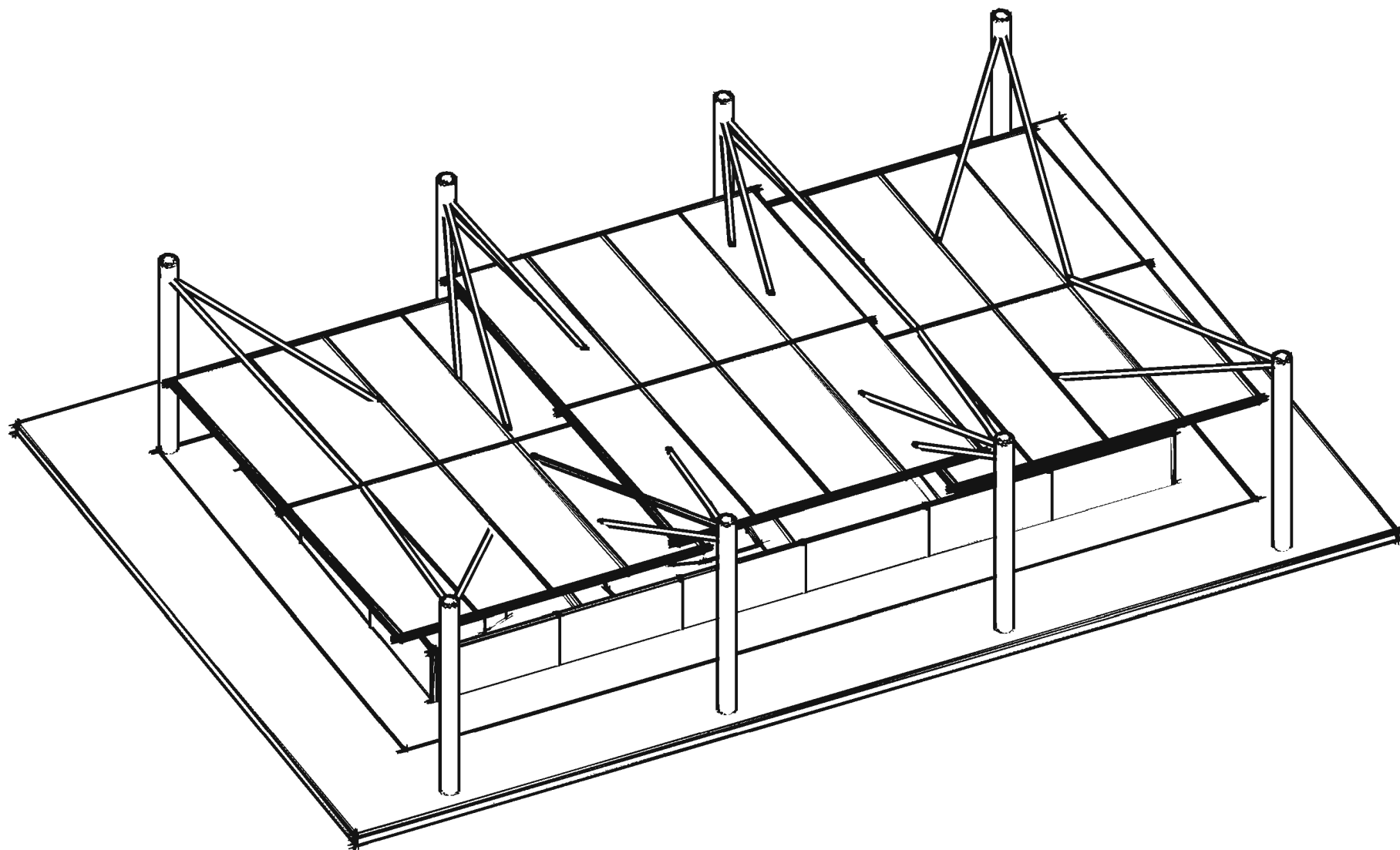
არქიტექტორი

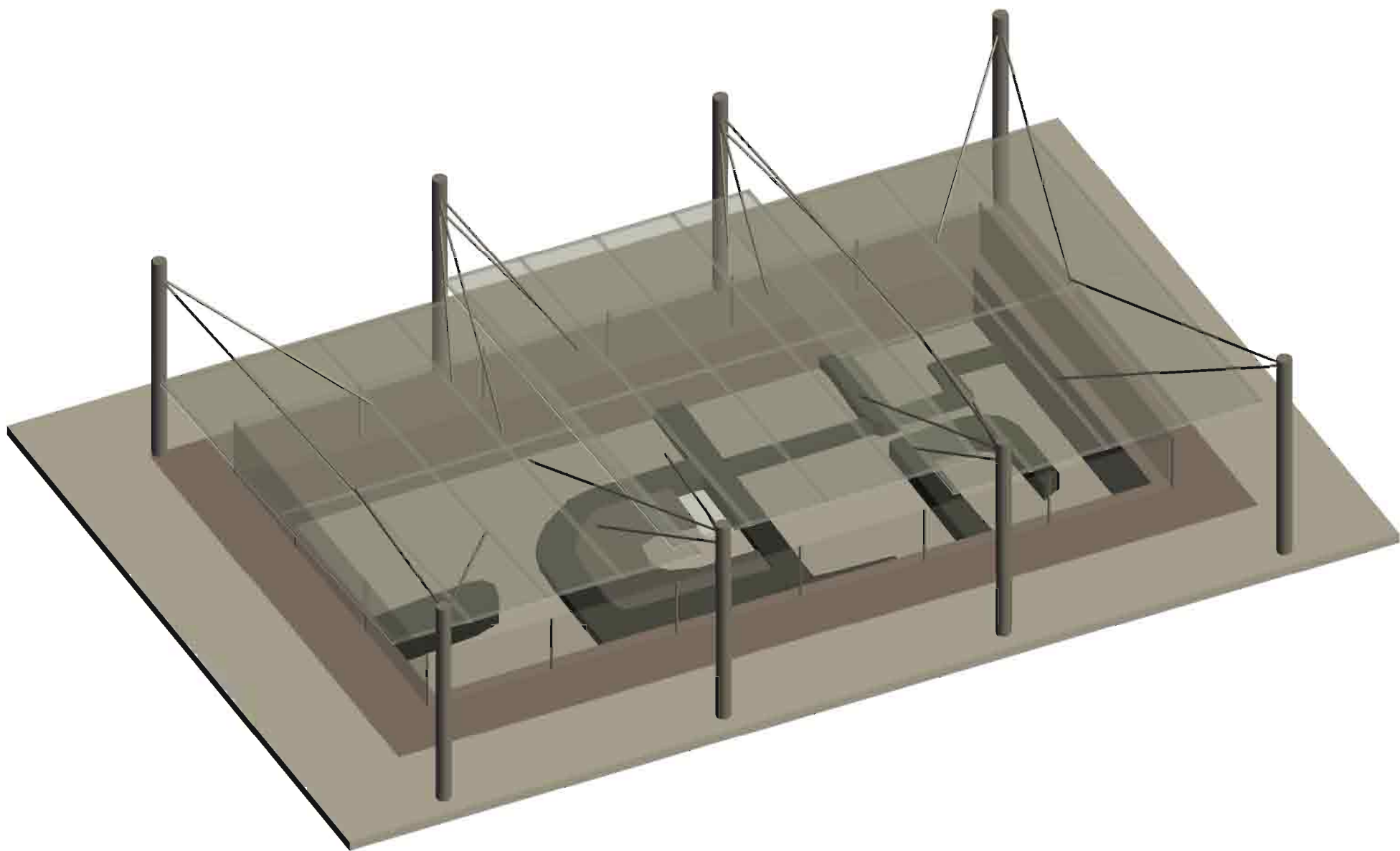


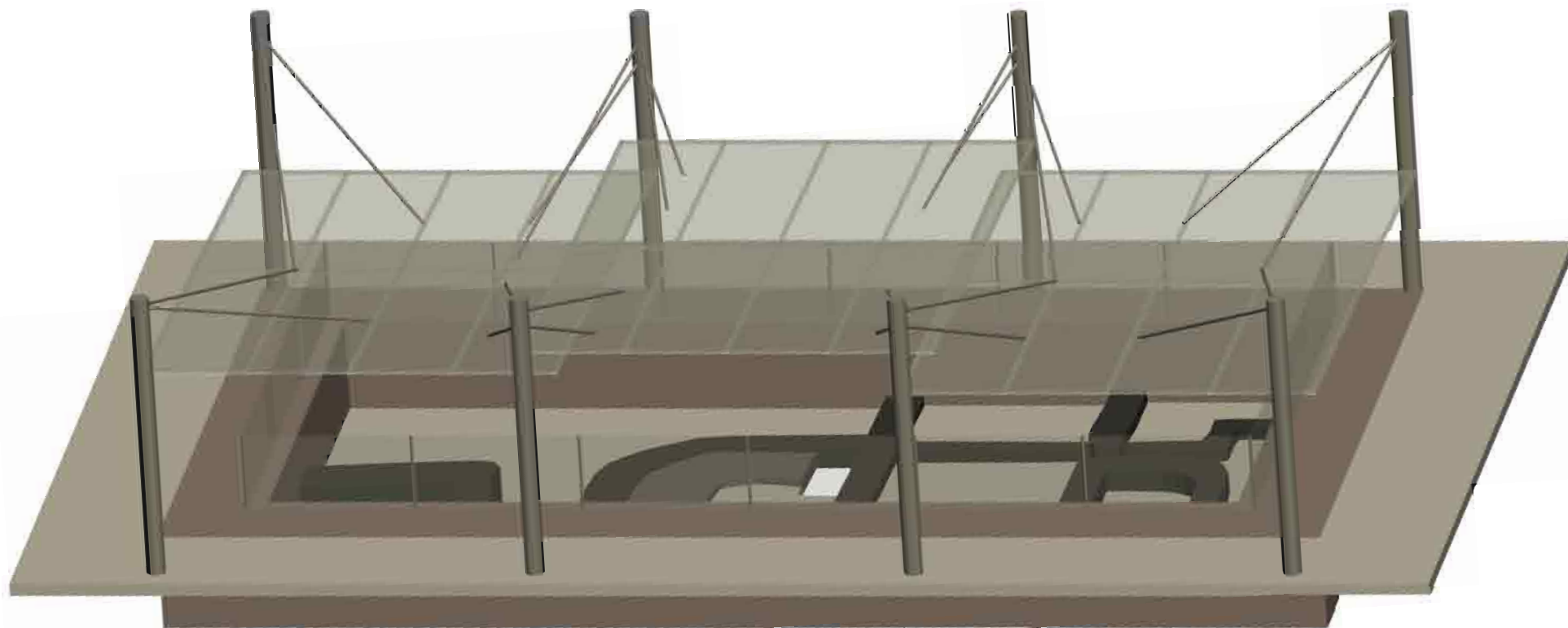
ნოდარ ამაშუკელი

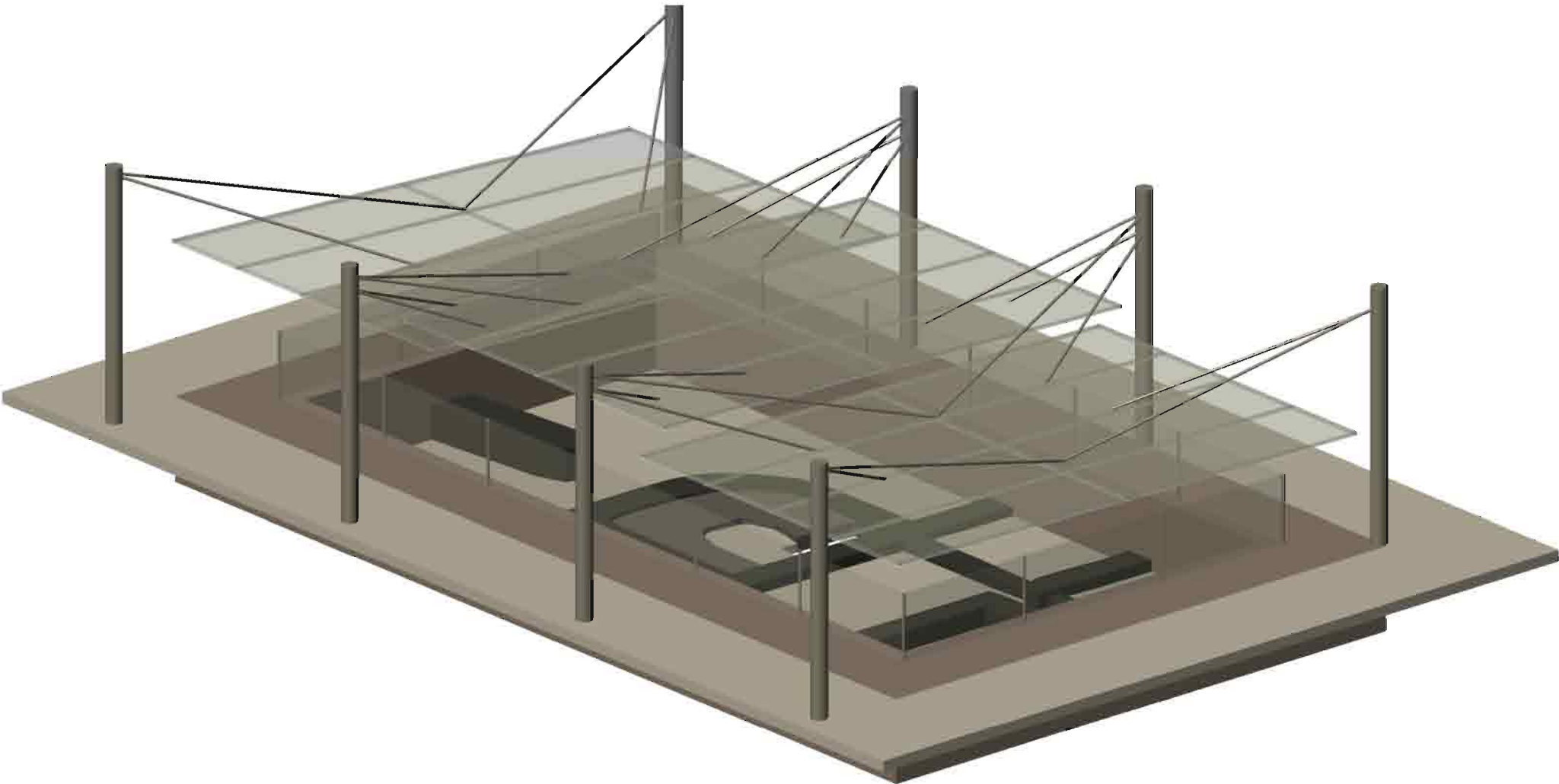
კონსტრუქტორი

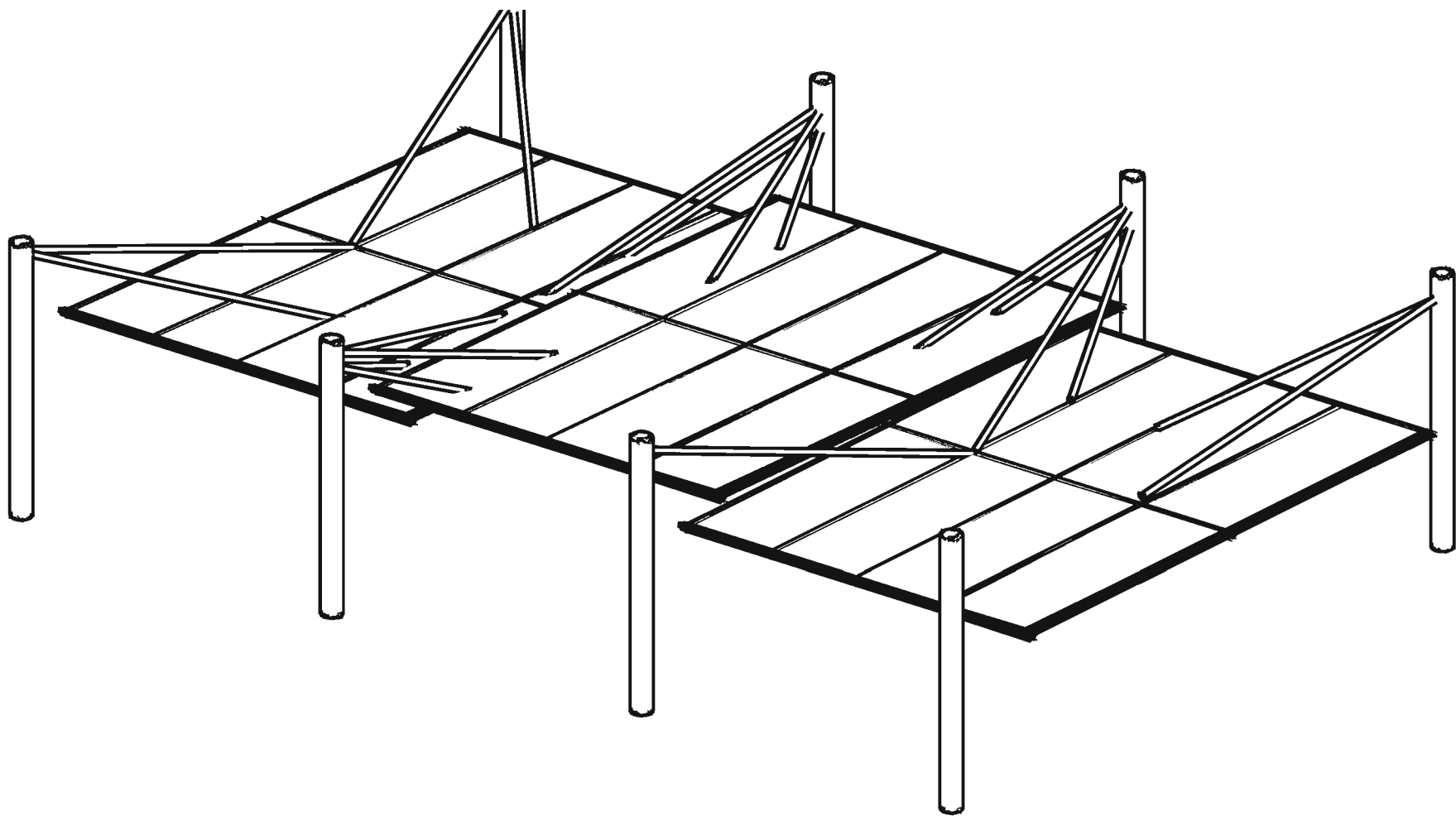
ოთარ ჩაკვეტაძე

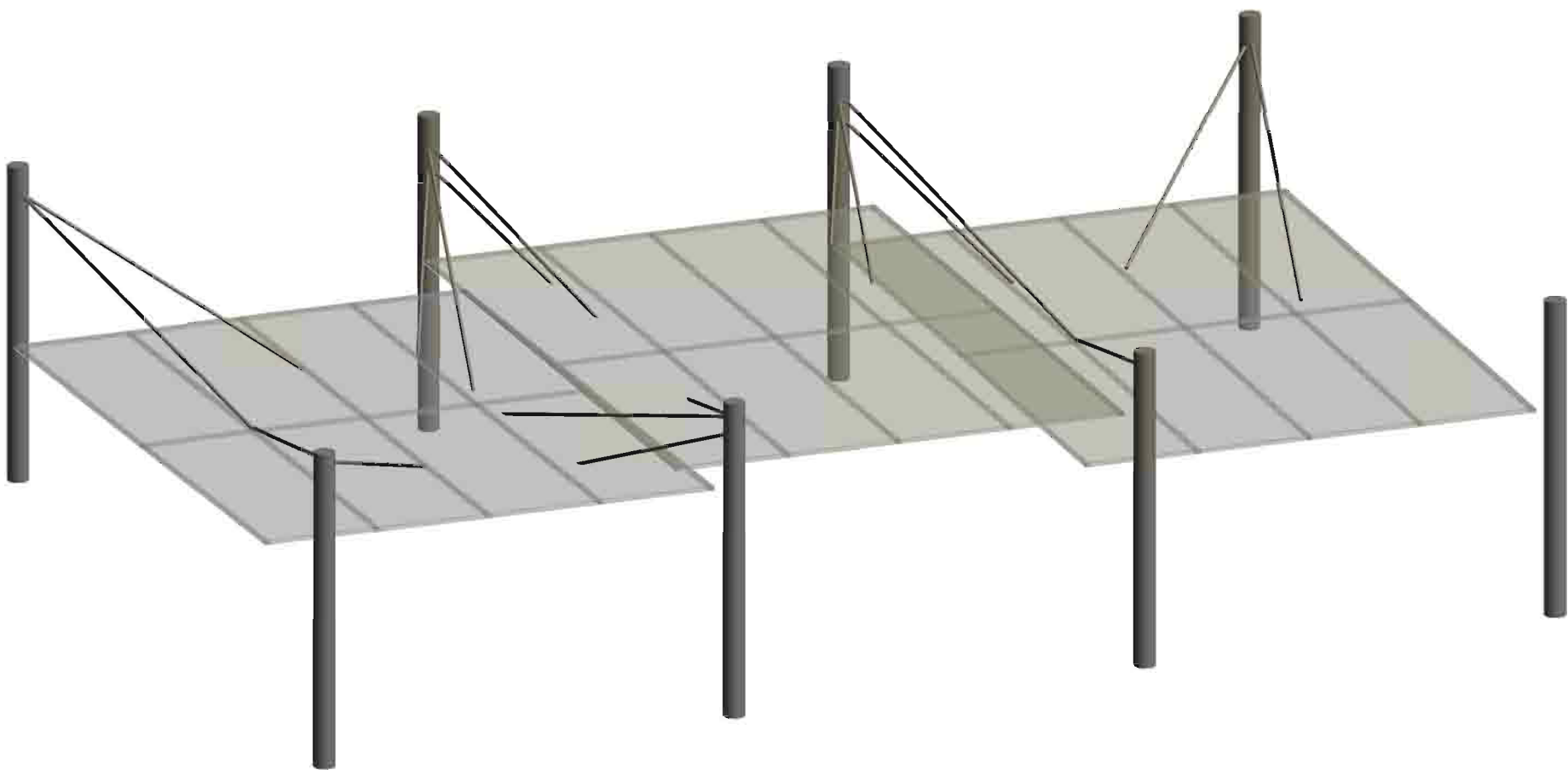


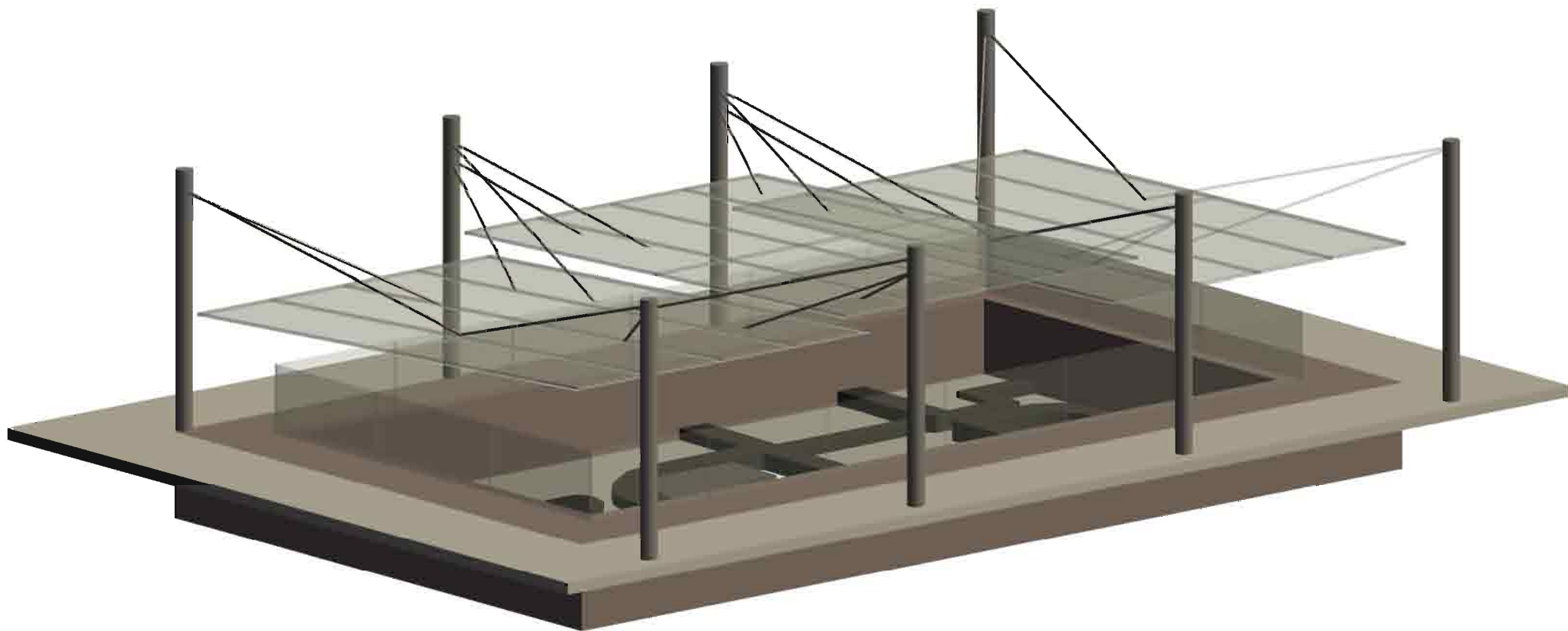
















ღამოს განათება



ღამოს განათების დეტალი

