


პ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ  
 აკვანებას (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-  
 სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 24  
 აპრილს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #1219) წარმოდგენილი  
 საკონკურსო წინადადებების  
 რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

| #  | კონკურსანტის დასახელება        | დოკუმენტაციის წარდგენის<br>თარიღი და დრო | ხელმოწერა   |
|----|--------------------------------|--|---|
| 1  | შსს. პესცავპროექტი და კომპანია | 13.05.2014 16:04<br>ქ. ბოლნისი           |  |
| 2  |                                |  |   |
| 3  |                                |  |   |
| 4  |                                |  |   |
| 5  |                                |  |   |
| 6  |                                |  |   |
| 7  |                                |  |   |
| 8  |                                |  |   |
| 9  |                                |  |   |
| 10 |                                |  |   |

საკონკურსო აპარატის წევრი  
 ე. ბოლქვაძე



# ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0298

ივნიძენი მომავალი



საქართველოს ბანკი  
BANK OF GEORGIA

Transfer Order No 0298

თარიღი/Date: 13/05/2014

რეფერენსი/reference:

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>გადამხდელის დასახელება/Originator</p> <p>შპს "რესტავრატორები და კომპანია"</p>  | <p>ანგარიში (დებეტი)/Account No (Debit)</p> <p>GE19BG000000248620101GEL</p>   | <p>თანხა/Amount</p> <p>50 GEL</p>                                      |
| <p>გადამხდელის ბანკი/Originator Bank</p> <p>საქართველოს ბანკი</p>   | <p>ბანკის კოდი/Bank Code</p> <p>BAGAGE22</p>                                  | <p>თანხა სიტყვებით/Amount in words</p> <p>ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი</p> |
| <p>გადასახადის გადამხდელის დასახელება/Taxpayers name</p> <p>შპს "რესტავრატორები და კომპანია"</p>  | <p>საიდენტიფიკაციო კოდი/Number Taxpayer</p> <p>205047199</p>                  |  |
| <p>მიმღების დასახელება/Recipient</p> <p>სსიპ "კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო"</p>   | <p>ანგარიში, სახაზინო კოდი/Acc.Treasure Code</p> <p>GE52BR000010591718543</p> | <p>ბანკში შემოსვლის თარიღი/received by the bank</p>                    |
| <p>მიმღების ბანკი/Recipient Bank</p> <p>სს "ბანკი რესპუბლიკა"</p>   | <p>ბანკის კოდი/Bank Code</p> <p>REPLGE22</p>                                  | <p>გატარებულია ბანკის მიერ/Implemented by the Bank</p>                 |
| <p>გადახდის დანიშნულება/Description</p> <p>შემსყიდველი: სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო" ს/კ 204562311 კონკურსანტი: შპს "რესტავრატორები და კომპანია" ს/კ 205047199</p> |   | <p>ხელმოწერა/Signature:</p>  |
| <p>დამატებითი ინფორმაცია/Additional Info</p> <p>საკონკურსო განცხადების ნომერი : # 1219</p>  |   | <p>შტამი:</p>  |
| <p>ხელმძღვანლის ხელმოწერა/Director Signature:</p> <p>მთ. ბუღალტერის ხელმოწერა/Chief Accountant Signature:</p>   | <p>ბეჭედი:</p>  |  |



სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა #T32976-14

თბილისი

13 მაისი 2014 წელი

გარანტი: სს „საქართველოს ბანკი“ (შემდგომში „გარანტი“)

გარანტის საიდენტიფიკაციო კოდი: 204378869

გარანტის მისამართი: გაგარინის ქ. #29ა, თბილისი, 0160, საქართველო

პრინციპალი: შპს რესტავრატორები და კომპანია (შემდგომში „პრინციპალი“)

პრინციპალის საიდენტიფიკაციო კოდი: 205047199

პრინციპალის მისამართი: საქართველო, თბილისი, ვაკე-საბურთალოს რაიონი, ნუცუბიძის III მ-ნი, I კვარტ. კორპ.11 ბ.39

ბენეფიციარი: სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (შემდგომში „ბენეფიციარი“)

ბენეფიციარის საიდენტიფიკაციო კოდი: 204562311

ბენეფიციარის მისამართი: საქართველო, თბილისი, ძველი თბილისის (ყოფ.მთაწმ) რაიონი, თაბუკაშვილის ქ. #5

საგარანტიო თანხა: 80 (ოთხმოცი) ლარი

ვითვალისწინებთ რა, რომ პრინციპალი მზად არის წარმოადგინოს თავისი სატენდერო წინადადება ბენეფიციარის სატენდერო კომისიის მიერ აკვანებას (ბოლნისის მუნიციპალიტეტი) ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვის მიზნით გამოცხადებულ ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად.

სს „საქართველოს ბანკი“ ვიღებთ გამოუთხოვად ვალდებულებას ბენეფიციარის წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ ბენეფიციარისათვის ჯამურად 80 (ოთხმოცი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ სატენდერო წინადადების გახსნის შემდეგ პრინციპალმა უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრინციპალი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ბენეფიციართან სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრინციპალი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკვათილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტიის მოქმედების ვადა არის: 15 ივლისი 2014 წელი, შესაბამისად წინამდებარე გარანტია მოქმედებს აღნიშნული თარიღის ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას ბენეფიციარის მოთხოვნის მიღებისთანავე, ბენეფიციარის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ ბენეფიციარის მოთხოვნაში მითითებულ იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევ(ებ)ის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის გასვლამდე მისამართზე: სს „საქართველოს ბანკი“ (ს/კ: 204378869), სათაო ოფისი, გაგარინის ქ. #29ა, თბილისი 0160, საქართველო, თბილისის დროით (UTC/GMT +04:00 hours) 17:00 საათამდე, კანცელარიის სამსახურში, გაგარინის ფინანსირების დეპარტამენტის საყურადღებოდ.

წერილობითი ფორმით წამოყენებულ ბენეფიციარის მოთხოვნას საბანკო გარანტიაზე თანხის ანაზღაურებასთან დაკავშირებით თან უნდა ერთვოდეს საბანკო გარანტიის ასლი და მოთხოვნაზე ხელმომწერი პირის უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტი

საბანკო გარანტია ავტომატურად უქმდება ქვემოაღნიშნული გარემოებებიდან ერთ-ერთის დადგომისთანავე:

- საბანკო გარანტიის ვადის გასვლით.
- ბენეფიციარის მიერ გარანტიიდან გამომდინარე თავის უფლებებზე წერილობით უარის თქმისა და საბანკო გარანტიის ორიგინალის გარანტისათვის დაბრუნებისას.

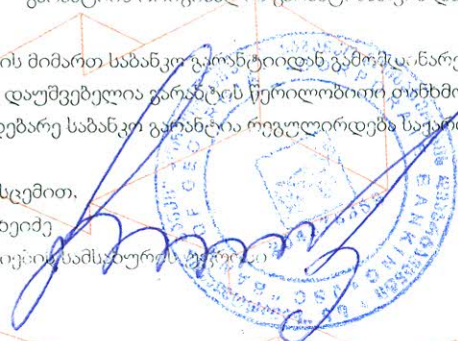
გარანტის მიმართ საბანკო გარანტიიდან გამომდინარე ბენეფიციარის კუთვნილი მოთხოვნის უფლების გადაცემა/დათმობა სხვა პირისათვის დაუშვებელია გარანტის წერილობითი თანხმობის გარეშე.

წინამდებარე საბანკო გარანტია რეგულირდება საქართველოს კანონმდებლობით.

პატივისცემით,

ეთერ ჩხეიძე

გარანტიის სამსახურის უფროსი



1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შპს "რესტავრატორები და კომპანია"

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: თამაზ იაქაშვილი

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, ნუცუბიძის III მ/რ I კვ. XI კორპ. ბ. 39

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: ქ. თბილისი, ნუცუბიძის III მ/რ II კვ. კორპ. 3ა

საიდენტიფიკაციო კოდი: 205 047 199

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: (+995 32) 2 32 07 43, 5 77 444 618

ელექტრონული მისამართი: [info@restavratorebi.ge](mailto:info@restavratorebi.ge)

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE46BG 0000000 248 620 100

2. საკონკურსო წინადადების ფასი : 8 000 (რვათასი) ლარი.
3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2014 წლის 13 ივნისის ჩათვლით;
4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 0%

შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი  
თამაზ იაქაშვილი



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

\* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

\* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

\* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

\* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

\* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს

გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

• შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

\* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არ გაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმოება



სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195<sup>1</sup> მუხლის შესაბამისად.

ინფორმაცია კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლთა პროექტირების სფეროში პრეტენდენტის  
გამოცდილების შესახებ

| №  | პროექტის დასახელება   | პროექტის<br>ღირებულება<br>(ლარებში) | დასრულების<br>თარიღი |
|----|---|-------------------------------------|----------------------|
| 1  | თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ფასადის რესტავრაციის პროექტი   | 19500                               | 2006 წ.              |
| 2  | სსიპ ქუთაისის ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის სახელმწიფო ისტორიულმუზეუმის სარეაბილიტაციო და ახალი შენობის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება  | 79800                               | 2007 წ.              |
| 3  | აჭარის არქიტექტორთა კავშირის შემოქმედებითი სხლის ფასადის რესტავრაციის   | 36 219                              | 2007 წ.              |
| 4  | ქ. თბილისში, ასათიანის ქ. № 27/17, № 25/20, № 25, № 23/23, № 50, № 48, № 46, № 44, № 42ა; ტაბიძის ქ. № 21 და № 22 შენობების გარე ფასადების კომპლექსური რეკონსტრუქცია- რესტავრაციის საძირკვლებისა და მზიდი კონსტრუქციების გამაგრების, კომუნიკაციების: წყალსადენის, კანალიზაციის, სანიაღვრეს რეაბილიტაციის კომპლექსური პროექტის (მუშა/ესკიზური) მომზადება | 116 887                             | 2007 წ.              |
| 5  | სოფ. წინანდალში, ალ. ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის საპროექტო კვლევითი სამუშაოები   | 40352                               | 2008 წ.              |
| 6  | ბაგრატის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი   | 569 384                             | 2008-2009 წწ.        |
| 7  | ქ. თბილისში, ორბელიანის № 8 და № 10 სახლების რეაბილიტაციის პროექტი  | 83 318.28                           | 2008 წ.              |
| 8  | ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის I კორპუსის გარე ფასადის რესტავრაციის პროექტი   | 18 000                              | 2009 წ.              |
| 9  | ქ. თბილისში, ჯავახიშვილის № 6, ინგოროყვას № 14 და ქურდიანის № 17 შენობების აღდგენა-გამაგრების პროექტი   | 67 374                              | 2009 წ.              |
| 10 | ს. ჯანაშიას სახელობის ეროვნული მუზეუმის არქეოლოგიური კორპუსის ფასადის (გუდიაშვილის ქუცის მხრიდან) რესტავრაციის პროექტი  | 10 200                              | 2009 წ.              |
| 11 | საფარის სამონასტრო კომპლექსის მთავარი ტაძრისა და სამრეკლოს მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი   | 13 999                              | 2013 წ.              |
| 12 | ჩუკულის მთავარანგელოზის და ჩიხარიშის "ოქონის" (ლენტეხის მუნიციპალიტეტი) ეკლესიების სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი   | 20 000                              | 2013 წ.              |

შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი  
თამაზ იაქაშვილი



CV

სახელი, გვარი

რუსუდან გურამიშვილი

|                        |           |  |
|------------------------|-----------|--|
| განათლება              | 1962-1968 | საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სპეციალობით არქიტექტურა           |
| პროფესიული გამოცდილება | 1968-1979 | საპროექტო ინსტიტუტი "საქსოფლმშენპროექტი – არქიტექტორი  |
|                        | 1979-1981 | საპროექტო ინსტიტუტი "თბილზნიიეპ"-ი პროექტის მთავარი არქიტექტორი                              |
|                        | 1981-2005 | ძეგლთა დაცვის სისტემაში რიგითი არქიტექტორ-რესტავრატორიდან წამყვან არქიტექტორ-რესტავრატორამდე |

1981-2004

\*ერეკლე მეფის აბანო ქ. თელავში \*მღვირევის სამონასტრო კომპლექსი ქ. ჭიათურაში \*სოფ. დარკვეთის "წმ. გიორგის" ეკლესია ჭიათურის რაიონში \*სოფ. ალავერდის "ღვთისმშობლის" ეკლესია ზესტაფონის რაიონში \*სოფ. გვიშტიბის "წ. გიორგის" ეკლესია წყალტუბოს რაიონში \*"როსტომ მეფის აბანო" თბილისში \*წერაქვის სამონ ასტრო კომპლექსი მარნეულის რაიონში \* ქარვასლა და მცირე ეკლესია ნინოწმინდის რაიონის სოფ. ფარავანში \*"წმინდა ბარბაქაძე" ეკლესია ახალციხის რაიონის სოფ. ხეოთში \*აბასთუმნის ხიდი \* მესტიის რაიონის სოფლების სვიფის, ფხოტრერის, ლაღამის ეკლესიები \*ჯავახეთის ახალქალაქის ციხე \*ნგრევის შედეგების საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები ვარძიაში \*კონცეფცია ვარძიაში ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ \* ბერების საცხოვრებელი სახლი (ახალი ნაგებობა) გრემის ნაქალაქარის ტერიტორიაზე \*საფარის "წ. საბას" ტაძრის კანკელი ახალციხის რაიონში \* რკონის წ. სვიმეონ მესვეტის კოშკი-ეკლესიით

# C u r r i c u l u m V i t a e

|                         |   |
|-------------------------|---|
| სახელი, გვარი:          | თამარ ნემსაძე   |
| მისამართი:              | თბილისი, ს.ჩიქოვანის ქ. №24, ბ.56   |
| ტელეფონი:               | 33 78 06, 899 11 44 78  |
| დაბადების თარიღი:       | 1.01.1935   |
| დაბადების ადგილი:       | ქ. თბილისი  |
| მოქალაქეობა:            | საქართველოს მოქალაქე<br>პირადობის მოწმობის № 21117259<br>პირადი № 01008021885   |
| განათლება:              | 1953-1959 თბილისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტი<br>სამშენებლო ფაკულტეტი, სპეციალობით არქიტექტურა   |
| ენები:                  | ქართული<br>რუსული   |
| პროფესიული გამოცდილება: | 2006-2010 - საქსაპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრი – არქიტ.რესტავრატორი, სამეცნიერო საბჭოს წევრი<br>1997-2006 - ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი, №1 სახელოსნოს უფროსი, სამეცნიერო ხელმძღვანელი<br>1990-1997 - საპროექტო ინსტიტუტი “საქრესტავრაცია” პროექტის მთავარი არქიტექტორი – ჯგუფის ხელმძღვანელი<br>1981-1990 - სპეც. სამეცნიერო-ხარესტავრაციო საწარმოო გაერთიანება, II საპროექტო განყოფილების უფროსი<br>1978-1981 – ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო – პროექტის მთავარი არქიტექტორი<br>1966-1978 – სპეც. სამეცნიერო ხარესტავრაციო სახელოსნო – არქიტ. რესტავრატორი – ჯგუფის ხელმძღვანელი<br>1964-1966 – სოფლმშენსახპროექტი – უფრ. არქიტექტორი<br>1961-1964 – თბილქალაქპროექტი – არქიტექტორი<br>1959-1961 – კეთილმოწყობის სამმართველო - არქიტექტორი |

  
 1



ძეგლების რეაბილიტაციის  
პროექტირების  
გამოცდილება.  
განხორციელებული  
პროექტები

ასპინძის რ-ნი:

1. ზედა ვარძია - X-XI ს
2. ხვალიშა. ეკლესია - VIII-IX ს
3. აგარა. (ყიზილ-დერესი) ეკლესია - VIII-IX ს
4. გავეთი. წმ გიორგის ეკლესია - XIV ს
5. დუმეილა. ეკლესია - VIII ს
6. ალანძია. ეკლესია - VIII ს
7. ვანის ქვაბების მცირე ეკლესია - X ს
8. ასხია. ეკლესია - X ს
9. ფია. ეკლესია - X ს
10. ვარძია. სატრაპეზო, გამოქვაბულები ეკლესიასთან, გამაგრებითი და კეთილმოწყობითი სამუშაოები.
11. ვარძია. სტიქიური ნგრევის შემდეგ სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტირება - ხელმძღვანელობა.
12. სოფ. თოკის ეკლესია სტელებით. XIV ს.
13. თბოლეთი. ეკლესია. X ს.

ახალქალაქი. ნინოწმინდის რ-ნი

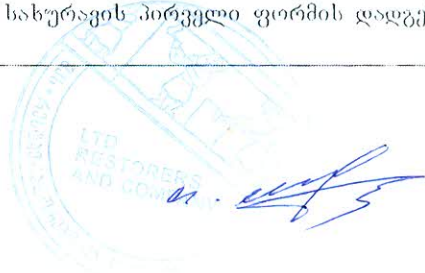
14. ხოსპიოს ეკლესია - X ს
15. ხოსპიოს ეკლესია - XIV ს
16. კუმურდო - X ს. ნაწილობრივი აღდგენითი სამუშაოები: გუმბათქვეშა თაღებისა და გუმბათის სარტყელის აღდგენა, ძეგლების გადახურვები.
17. ბურნაშეთი. ეკლესია - X ს
18. როდიონოვკა (ფარავნა). ეკლესია - X ს
19. ფოკა. წმ. ნინოს ეკლესია - X ს
20. პრტენა. დარბაზული ეკლესია - X ს.

ახალციხის რ-ნი

21. საფარის სამონასტრო კომპლექსი
  - ა) საბა წმინდა. გუმბათიანი ტაძარი XIII-XIV ს
  - ბ) ღვთისშობლის მიძინების ეკლესია - X ს
  - გ) წმ. გიორგის ეკლესია - XIV ს
  - დ) იოანე ოქროპირის ეკლესია, მცირე სამლოცველოები - X-XIV სს-ები
22. ხეთის კომპლექსი. ეკლესია VIII-X ს. სამრეკლო XVI ს. საკონსერვაციო-აღდგენითი სამუშაოები



|  |   |
|--|---|
| <p>დია ცის ქვეშ<br/>ეთნოგრაფიული მუზეუმის<br/>ექსპონატები, აზომვა,<br/>პროექტირება,<br/>განხორციელება თბილისის<br/>მუზეუმში.</p> | <p>23. ახალციხე. რაბათი. "ციხის-კარი" - ვიდეო</p> <p>24. საეუნეთი. სამრეკლო.</p> <p>25. ანდრიაწმინდა. ეკლესია - Xს</p> <p><u>სვანეთი</u></p> <p>26. ფარის თემი. სოფ. სვიფი. ეკლესია "ჯგრაგ" - Xს</p> <p>27. ეცერი. სოფ. ფხოტნერი. მთავარანგელოზის ეკლესია<br/>"თარინგ ზელ" - Xს</p> <p>28. მესტია. დაღამი. "მაცხვარიში" - X-XIVს</p> <p>29. კოშკები. საცხ. კომპლექსები და სხვ...</p> <p><u>კახეთი</u></p> <p>30. ვეჯინი. ყველაწმინდის გუმბათიანი ეკლესია - XVIIს</p> <p>31. ყვარელის ცრაკარა - Xს.</p> <p>32. ყვარელის სამება - Xს</p> <p>33. „გუმბათიანი საყდარი“ კერტანაძეულების ხევში - Xს</p> <p>34. დავით-გარეჯა. ლავრა. საცხოვრებელი კოშკი<br/>გალერეით.</p> <p><u>ქართლი</u></p> <p>35. ატენის სიონი. სუბსტრუქციის სარეაბილიტაციო-<br/>აღდგენითი სამუშაოები.</p> <p>36. რკონის სამონასტრო კომპლექსი<br/>ა) ბაზილიკა<br/>ბ) ნათლისმცემლის ეკლესია<br/>გ) სამრეკლო<br/>დ) სატრაპეზო</p> <p>37. დარბაზი სოფ. ჭაჭკრიდან.</p> <p>38. სოფ. მარანი. ოდა-სახლი</p> <p>39. სოფ. მთისძირი - ოდა-სახლი</p> <p>40. სოფ. წითელი მთა - ოდა-სახლი</p> <p>41. სოფ. ტოლა - საცხ. სახლი</p> <p>42. სვანური კოშკი</p> <p>43. სამზადი სახლები, ნაღიები და სხვ...</p> |
| <p>გამოქვეყნებული სტატიები:</p>  | <p>1. ძეგლის მეგობარი №17 1968წ. - ატენის სიონის<br/>გუმბათის სახურავის პირველი ფორმის დადგენის<br/>ცდა;</p>  |



|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. “—” №25 1971 – დარბაზი სოფ. ჭაჭკრიდან</li> <li>3. “—” №58 1979 – ძეგლის აღდგენის ერთი მაგალითი</li> <li>4. “—” №60 1982 – “გუმბათიდან საყდარზე” ჩატარებული აღდგენითი სამუშაოების შესახებ</li> <li>5. “—” №4 1987 – აგარა-ეიზიდლერესი. სარესტავრაციო სამუშაოები</li> <li>6. “—” №2 1993 – ხოსპიოს ეკლესია</li> </ol>   |
| <p>შრომები:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• კონცეფცია ვარძიის სამონასტრო ანსამბლზე ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ – 2002წ</li> <li>• ვარძია. აღმოსავლეთი გვირაბის მდგომარეობის აღწერა და სარეაბილიტაციო სამუშაოები – 2005წ</li> <li>• ვარძიისა და მისი შემოგარენის დაცვისა და მდგრადი განვითარების კონცეფცია – 2002წ</li> <li>• ტურიზმის განვითარების კონცეფცია მტკვრის ზედა წელის (ხერთვისი-ვარძია) არეალში – 2002წ</li> <li>• ვარძიისა და მისი შემოგარენის დაცვითი ზონა – 2001წ</li> <li>• დირობის ღვთისმშობლის სახ. მონასტრის ისტორიული ნაგებობების აღდგენისა და პერსპექტიული განვითარების კონცეფცია – 2004წ</li> </ul> |



# CV

ბიორბი ციციშვილი

დაბადების თარიღი: 1957

ტელ: 2317317 574164633

Email: giatsitsishvili@yahoo.com

ბანათლება

1975-1980 – საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორი

სამუშაო გამოცდილება

2005-2012 კულტურული მემკვიდრეობის რეაბილიტაციის სახელმწიფო პროგრამა, არქიტექტორი

1996-2004 საქართველოს კვლავ ღაცვის სამმართველო. ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი. წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი.

1991-1996 საქართველოს კვლავ ღაცვის სამმართველოს სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი „საძრესტავრაცია“. არქიტექტორ-რესტავრატორი.

1983-1991 საქართველოს კვლავ ღაცვის სამმართველოს სამეცნიერო-საწარმოო ბაერთიანება. არქიტექტორ-რესტავრატორი.

ხუროთმოძღვრული ძეგლების კონსერვაცია-რესტავრაციის საავტორო პროექტები:

ციხისძირი. ციხე „კეტრა“ რეაბილიტაციის პროექტი

თბილისი. კალაშნიკის რეაბილიტაცია: სააღის ქ. №7. ბოჩის ქ. № 13. ბეთლემის ქ. № 2/6. ჩახრუხაძის ქ. №15.

თბილისი. აღმაშენებლის ბაზირის რეაბილიტაცია. აღმაშ. №110, შენობის რესტავრაციის პროექტი, აღმაშ. №136, შენობის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი

თბილისი, სოლოლაკი. ლ. ასათიანის და ბალაკტიონის ქუჩების რეაბილიტაციის პროექტი.

თბილისი. აღმაშენებლის ბაზირი №103. ყოფილი სასტუმრო „ვერკა“.

თბილისი. რუსთაველის პროსპექტი №№24,26,28. შენობების უსაფუძვლის რესტავრაციის პროექტი.

თბილისი ლესელიძის ქუჩა №36. ძარვასლა. (XIX ს.)

თბილისი, თავისუფლების გოეღანუა 1992წ. სამოქალაქო ომის დროს დაზიანებული შენობების რესტავრაციის პროექტი.

გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი. კონსერვაციის პროექტის ავტორი: სამხრეთის (ღავითის) და აღმოსავლეთის კარიბჭეები, ჩრდილოეთის სენაკები.

TACIS-ის პროგრამით მიმდინარე საერთაშორისო პროექტი „წითელი ხიდი“. ძველი ხიდი (XVIII ს.)

ხაშურის რაიონი, ხცისის წმ. იოანე ნათლისმცემლის ტაძარი (XII ს.)

თმოგვის ციხე. წმ. მარინეს სახ. ბუზბათიანი ტაძარი. (XIV ს.)

ნინოწმინდის რაიონი, ე.წ. ყაუზბის ხიდი გლ. თაფარავანუა (XVI-XVII სს.)

„ღავითბარუჯა“. სამონასტრო კომპლექსები ღავრა და უღავრა.



ახალქალაქის რაიონი სოფ. კუმურდო. გუმბათიანი ტაძარი. (Xს.)

ზარზმის წყარო (X-XI სს.)

ახალციხის „რაბათის“ ციხე-კომპლექსი (შუასაუკუნეები)

ასპინძის რაიონი, ვანის ძვანები (ბანვითარებული შუასაუკუნეები)

თელავი. „ბატონის ციხე“ ე.წ. არჩილის კოშკი. (XVIIIს.)

გოლენისის რაიონი, ეკლესია „აკვანება“ (VIს.)

საზარის სამონასტრო კომპლექსი. (შუასაუკუნეები)

ახალქალაქი, ნაქალაქარი. ციტადელი. (ბანვითარებული შუასაუკუნეები)

თეთრიწყაროს რაიონი, პირღებულის სამონასტრო კომპლექსი (ბანვითარებული შუასაუკუნეები)

მცხეთის რაიონი, ნიჩვისის „ციციშვილების ციხე-კომპლექსი“ (გვიანი შუასაუკუნეები)

მცხეთის რაიონი, ნიჩვისის „წმ. ნიკოლოზის“ სახ. გუმბათიანი ტაძარი. (XVII ს.)

ქარელის რაიონი, სამწვერისის „ციციშვილების ციხე“. (ბანვითარებული შუასაუკუნეები)

პორის რაიონი, „გორიჯვარის“ კომპლექსი. (გვიანი შუასაუკუნეები)

ახმეტის რაიონი, ხოლაშენის ციხე-ღარბაზი. (XVII ს.)

მურანი, ივანე მურანბატონის სასახლე (XIXს.) წინასაპროექტო სამუშაოები

ენციკლოპედიური ბამოცემა „საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა აღწერილობა“. (კახეთის რეგიონი)

**საავტორო პროექტები თანამედროვე არქიტექტურაში:**

ქ. გორი. ისტორიული ცენტრის რეაბილიტაციის პროგრამა. წერეთლის ბარსევიანიშვილის, ჯულაშვილის ქუჩების ბანაშენიანების არქიტექტურული პროექტი

ქ. ყვალტუბო. რეაბილიტაციის პროგრამა. რკინიგზის სადგურის, მუსიკალური სკოლის, სამედიცინო ცენტრის რეაბილიტაცია-რეკონსტრუქციის არქიტექტურული პროექტი

ქ. ყვარელი. რეაბილიტაციის პროგრამა. ჭავჭავაძის ქუჩის ბანაშენიანების არქიტექტურული პროექტი

დაბა გულაური. შენობების რეკონსტრუქციის პროექტი

თბილისი, ავლაბარი, ნიორაძის ქუჩა, ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული პროექტი.

თბილისი. მიქათაძის ქუჩა. ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის რეკონსტრუქციის არქიტექტურული პროექტი.

თბილისი, „ივალთოს გორა“, სამკლესიო და კულტურულ-საბანანათლებლო ცენტრის არქიტექტურული პროექტი.

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები

ArchiCAD.



Handwritten signature in blue ink.

ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-საბარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის  
შედგენის

ხარჯთაღრიცხვა

| #        | სამუშაოების ჩამონათვალი  | ღირებულება ლარებში |
|----------|--|--------------------|
| I ეტაპი  |  |                    |
| 1        | განმარტებითი ბარათი  | 200.00             |
| 2        | საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა   | 150.00             |
| 3        | ტოპოგრაფიული გეგმა   | 150.00             |
| 4        | სისტემატიზირებული ფოტომასალა   | 300.00             |
| 5        | ეკლესიის არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების კორექტირებისა და სრულყოფის სავსე სამუშაოები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით                               | 500.00             |
| 6        | არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება და სრულყოფა რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით და გამოხაზვა-დამუშავებით | 400.00             |
| 7        | ზონდირების შემთხვევაში ზონდაყების განლაგების სქემა, კროკები, გამოხაზული ნახაზები   | 200.00             |
| 8        | შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები  | 100.00             |
| 9        | რეკომენდაციები სარეაბილიტაციო სამუშაოებისას გამოსაყენებელი სამშენებლო მასალისა და ძეგლზე არსებული მასალის თავსებადობის შესახებ                               | 200.00             |
| 10       | მიწის სამუშაოთა შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა და შესაბამისი კვლევის შედეგები  | 100.00             |
| 11       | საჭიროებისამებრ საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება   | 400.00             |
| 12       | სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა   | 300.00             |
| II ეტაპი |  |                    |
| 1        | პროექტის არქიტექტურული ნაწილი  | 1700.00            |
| 2        | კონსტრუქციული ნაწილი   | 1034.0             |
| 3        | საჭიროების შემთხვევაში ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით   | 200.00             |
| 4        | პალეოგრაფიული ფრაგმენტების გრაფიკული გამოსახულება და დეტალური ფოტოფიქსაცია   | 200.00             |
| 5        | სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაცია სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით  | 200.00             |
|          | ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა  | 200.00             |
|          | კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი (შესავსები ფორმა - დანართი 1)  | 100.00             |
|          | კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი ( შესავსები ფორმა - დანართი 2)  | 100.00             |
|          | <b>ჯამი</b>  | <b>6734.01</b>     |
|          | <b>ზედნადები ხარჯები – 10%</b>   | <b>673.40</b>      |

|  |             |         |
|--|-------------|---------|
|  | ჯამი        | 7407.41 |
|  | მოგება - 8% | 592.59  |
|  | ჯამი        | 8000.00 |

შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი

თამაზ იაქაშვილი



## CV

სახელი, გვარი ზურაბ გაჩეჩილაძე

დაბადების თარიღი: 1940 წლის 19 მაისი

მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე

ეროვნება: ქართველი

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული

მისამართი: ქ. თბილისი ნუცუბიძის ქუჩა  
№48 ბინა 17

მობილური: 899 25 13 45

E-mail: ivertmsheni1@mail.ru

განათლება: უმაღლესი

1962-67 წწ. საქართველოს პოლიტექნიკური  
ინსტიტუტი

სპეციალობა: კონსტრუქტორი,  
მშენებელ-რესტავრატორი

ენები:  
ქართული-მშობლიური  
რუსული-სრულყოფილად

პროფესიული გამოცდილება:





1978-წლიდან

მუშაობს ძეგლთა დაცვის  
სისტემაში.

1999-2002წწ.

შ.პ.ს. „ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის  
რესტავრაციის ცენტრი“-ს მთავარი  
ინჟინერი.

2002-2007წწ.

შ.პ.ს. „ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის  
რესტავრაციის ცენტრი“-ს დირექტორი.

2007 წლიდან

ს.ს.„სამშენებლო კომპანია „ივერომშენში“  
მშენებელ-რესტავრატორი.

სამუშაო გამოცდილება:

მის მიერ შესრულებულია აღდგენა-რესტავრაციის სამუშაოები  
ისტორიისა და კულტურის შემდეგ ძეგლებზე: ვარძია, ზემო ვარძია,  
საფარა, ჭულე, ზარზმა, ბაგრატი, გელათი, ბოლნისის სიონი,  
წულრულაშენი, ფიტარეთი, ფოკა, ალავერი, ჯვარი, გ.ჩიტაიას  
სახელობის სახელმწიფო ეთნოგრაფიული მუზეუმის „სიღნაღური  
სახლი“, იუსტიციის სამინისტროს შენობის ფასადი, სამების ტაძრის  
ფასადის ნაწილი და სხვ.



მამლუქების მუხრანის ციხის ნანგრევები



მუხრანის ციხის ნანგრევების  
სახელმწიფო-სახელმწიფო მემკვიდრეობის  
სახელმწიფო მემკვიდრეობის

მუხრანი  
2014 წელი

აქვანებას (ბოღნისის მუნიციპალიტეტი) ექვსიის რეაბილიტაციის  
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია

სსიპ-საქართველოს უღებურული მემკვიდრეობის  
დაცვის ეროვნული სააგენტო

მემსრულებელი: შპს "რესტავრატორები და უომპანია"  
LTD "Restorers & Company"

დირექტორი



თ. იაქაშვილი

თბილისი  
2014 წელი

## განმარტებითი ბარათი

აკვანების ეკლესია მდებარეობს ბოლნისის მუნიციპალიტეტში, ქ. ბოლნისიდან 5 კმ-ზე. ბოლნისი დმანისის სამანქანო გზის მარჯვენა მხარეს 100 მეტრში, ხე-ბუჩქებით დაფარულ მცირე ბორცვის თავზე. მისასვლელი ჩრდილოეთიდანაა. ტერიტორია შემოსაზღვრულია რკ/ბეტონის დგარებზე გაჭიმული ლითონის ბადით.

ეკლესია დარბაზულია, თანადროული ორნაწილიანი სამხრეთის მინაშენით. ნაგებია მუქი ოქრისფერი, დიდი ზომის სუფთად თლილი ქვით. თარიღდება VI ს-ით.

სადღესოდ ეკლესიის ფიზიკური მდგომარეობა მძიმეა. აღარ არსებობს დარბაზის კამარა, დარჩენილია მხოლოდ კამარის საწყისი რიგის ქვები, აფსიდის მხრები იმპოსტებიანად და კონქის რამოდენიმე რიგი.

ძირი აქვს გამოცლილი და ჰაერშია გადმოკიდებული დარბაზის სამხრეთ-დასავლეთი კუთხე. თითქმის მთლიანად დანგრეულია სამხრეთი მინაშენი.

აღარ არსებობს საპირე ქვების დიდი ნაწილი დასავლეთ ფასადზე, აღმოსავლეთ ფასადის ქვედა ნაწილში, ინტერიერში დასავლეთი და სამხრეთი კედლების ქვედა ნაწილებში. დუღაბზე მკაფიოდ ჩანს მათი ანაბეჭდები. ჩრდილოეთ ფასადზე საპირე ქვები მთელ სიმაღლეზეა შერჩენილი. გამჭოლი ბზარია განვითარებული აფსიდში, სარკმლის ქვეშ. სარკმლის ზევით არ ვრცელდება.

ძეგლის ირგვლივ მიწა ამაღლებულია, მხოლოდ აღმოსავლეთ ფასადის მარჯვენა მხარეს ჩანს ორსაფეხუროვანი ცოკოლის ნაწილი.

ძეგლი თავდაპირველად აიზომა გასული საუკუნის 40-იან წლებში არქიტექტორ ლ. რჩეულიშვილის ხელმძღვანელობით, ხელმეორედ 50 წლის შემდეგ 1990 წ. ჩვენი ჯგუფის (რ. გურამიშვილი, გ. ციციშვილი, მ. მალრაძე, რ. ფარცვანია, განყოფილების უფროსი – თ. ნემსაძე) მიერ.

დღევანდელი მდგომარეობიდან გამომდინარე, ძეგლის გადასარჩენად მიზანშეწონილად მიგვაჩნია მისი აღდგენა, სამხრეთი მინაშენის ნაწილობრივი კონსერვაციით.

პროექტის დამუშავებამდე საჭიროა, არქეოლოგისა და გეოლოგის მონაწილეობით გაკეთდეს ორი შურფი: ერთი აღმოსავლეთი სარკმელის ქვეშ განვითარებული ბზარის გასწვრივ, საძირკვლამდე. მეორე საჭიროების მიხედვით.

10.05.2014 წ.



1. აღმოსავლეთი ფასადი



2. დასავლეთი ფასადი



3. ჩრდილოეთი ფასადი



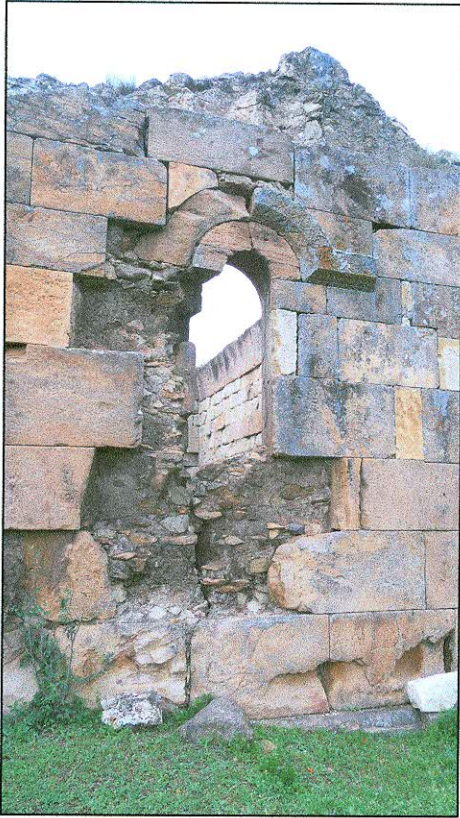
4. სამხრეთი მინაშენის აფსიდი



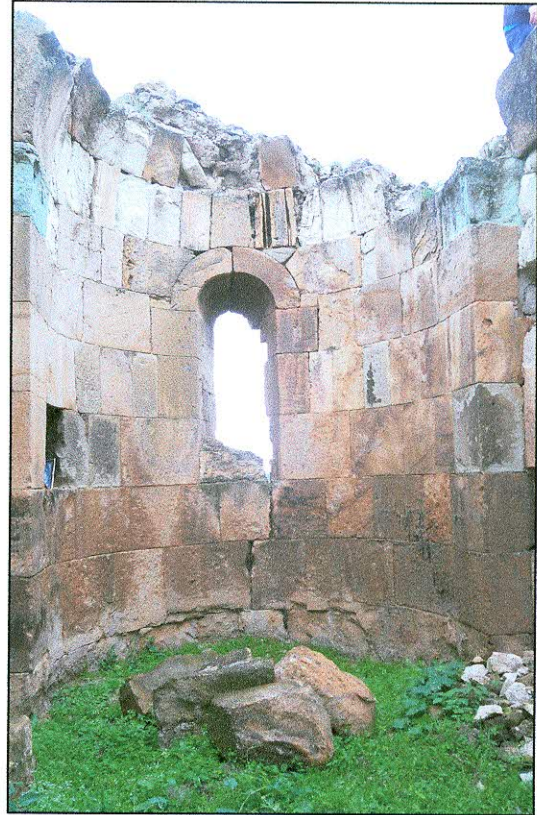
5. დარბაზის სამხრეთი კედელი



6. დარბაზის დასავლეთი კედელი



7. ბზარი აღმოსავლეთი  
სარკმლის ქვეშ



8. მთავარი აფსიდი



9. გამონგრეული სამხრეთ-დასავლეთი კუთხე