
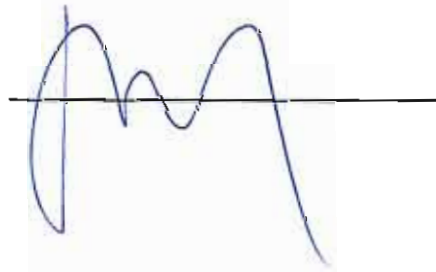


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ
 სოფ. აკურას (თელავის მუნიციპალიტეტი) მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის
 საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე
 2013 წლის 26 აპრილს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #742)
 წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების
 რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	ქპს „ქვიშა ვაიკანი“	20.05.2013 16:53 სთ	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
 გ.გოგაძე



მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის
საპროექტო წინადადება



შ.პ.ს :ძველი გალავანი

2013 წელი



631/102-01

საბანკო გარანტია # 921606-2340247

თბილისი

2013 წლის 16 მაისი

სს "თიბისი ბანკი", მისი ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ-ოფისის უფროსი მენეჯერი თინათინ ზერაგია სახით, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით :

გარანტი: სს "თიბისი ბანკი"
პრინციპალი : შპს 'ბეელი გალავანი'
საიდენტიფიკაციო ნომერი: 231243927
რეგისტრაციის თარიღი: 12/01/2001
მისამართი: თბილისი, უშანგი ჩხეიძის ქ #33
ტელეფონის ნომერი: 599113487
ბენეფიციარი : სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
გარანტიის თანხა : 200,00 (ორასი ლარი) ლარი

გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება : "გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას, ამ საგარანტიო წერილის პირობების გათვალისწინებით, ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" პირველი წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე გადაუხადოს მას გარანტიის თანხა.

გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება: "გარანტის" მიერ საგარანტიო თანხის გაცემა მოხდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუკი დაირღვა "პრინციპალის" მიერ "ბენეფიციარის" წინაშე ნაკისრი ვალდებულება, რაც გამოიხატება შემდეგში:

"პრინციპალმა" დაარღვია აუქციონის პირობებით გათვალისწინებული თანხის გადახდის ვალდებულება.

ბენეფიციარმა წერილობით მოთხოვნაში უნდა მიუთითოს იმ გარემოების შესახებ თუ რაში გამოიხატა პრინციპალის მიერ ვალდებულების დარღვევა, ასევე მოთხოვნასთან ერთად გარანტს უნდა წარუდგინოს პრინციპალის მიერ ვალდებულების შეუსრულებლობის დამადასტურებელი მტკიცებულება ასეთის არსებობის შემთხვევაში.

წერილობითი მოთხოვნა თანდართულ დოკუმენტებთან ერთად (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) წარდგენილ უნდა იქნეს სს "თიბისი ბანკის" ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის კანცელარიაში

საგარანტიო თანხის შემცირება: საგარანტიო თანხა მცირდება 'პრინციპალის' ვალდებულების დოკუმენტალურად დადასტურებული შესრულების პროპორციულად.

გარანტიის მოქმედების ვადა : 16.05.2013-დან 30.07.2013-მდე მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილ უნდა იქნას ამ თარიღამდე

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა "პრინციპალის" შეუსრულებელ ვალდებულებაზე მითითებითა და წინამდებარე გარანტიით გათვალისწინებული სხვა დოკუმენტით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში), მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო სავაჭრო-სამრეწველო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (პუბლიკაცია #458).

საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება ურთიერთობის დასრულების შემთხვევაში დავა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ-ოფისის უფროსი მენეჯერი თინათინ ზერაგია



ტექნიკური დაცვების დანართი

1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შ.პ.ს. "ძველი გაღავანი"

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: მიხეილ გელაშვილი

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, უშ. ჩხეიძის 33

კონკურსანტის ფაქტობრივი მისამართი: ქ. თბილისი, უშ. ჩხეიძის 33

საიდენტიფიკაციო კოდი: 231243927

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 2966458, 599113487

ელექტრონული მისამართი: mishagelashvili@yahoo.com

ბანკის კოდი: 220101830

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE58 TB06 0000 0110 4676 73/GEL

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 20000 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2013 წლის 30 ივლისი

4. აუანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის რღვეობა პროცენტულად: არ გამოიყენება

ხელმძღვანელის ხელისმოწერა:



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად, ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* წებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს წებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებულ საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

☐ გავცეანი ამ აფიდავითის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავითი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავითით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.



შ.პ.ს. “ძველი გალავნის” მიერ 2010-2012 წლებში შესრულებული
საპროექტო სამუშაოების ჩამონათვალი

1. ნეკრესის მცირე ბაზილიკის რესტავრაციის პროექტის მომზადება - ხელმძღვანელი 2010წ.
2. გრემის კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები - პროექტის ხელმძღვანელი 2011წ.
3. დავით-გარეჯის სამონასტრო კომპლექსში საყრდენი გალავნის საპროექტო სამუშაოები - პროექტის ხელმძღვანელი 2012წ.
4. კაცხის ტაძრის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები - პროექტის ხელმძღვანელი 2012წ.
5. კაცხის სვეტის რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები - პროექტის ხელმძღვანელი 2012წ.
6. უბისის კომპლექსის რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები პროექტის ხელმძღვანელი 2007-2012წწ.
7. თბილისის ბოტანიკური ბაღის სარესტავრაციო-საპროექტო სამუშაოები პროექტის ხელმძღვანელი - 2012წ.
8. მირზაანში ფიროსმანის სახლ-მუზეუმის საპროექტო სამუშაოები - პროექტის ხელმძღვანელი - 2012წ.
9. ახმეტის მუნიციპალიტეტში კვეტერას ტაძრის საპროექტო სამუშაოები- პროექტის ხელმძღვანელი - 2012წ.



სოფ.აკურას :მამა დავითის: ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო წინადადება

წინამდებარე სადემონსტრაციო მასალაში წარმოდგენილია სოფ. აკურასთან (თელავის მუნიციპალიტეტი) მდებარე „მამა-დავითის“ ეკლესია.

მონასტრის ტერიტორიიდან პირვანდელი სახით მხოლოდ ეკლესიაა შემორჩენილი. ნაგებობა წარმოადგენს სამნავიან ბაზილიკას რომელიც მე-IX საუკუნით თარიღდება. ტერიტორიას ზღუდავს ყორე გალავანი.

ეკლესია ნაგებია რიყის ქვით, ოკონსტრუქციული ნაწილები და დეკორატიული ელემენტები შირიმისა და აგურის გამოყენებით. ვიზუალური დათვალიერებისას გამოვლინდა შემდეგი დაზიანებები:

ბაზილიკის გრძივ ღერძებზე განვითარებულია ბზარები და ნაპრალები. ჩრდილოეთ კედელზე არსებული კონტრფორსები მოცილებულია საპირე წყობას. ზემოაღნიშნული დაზიანება შესაძლებელია გამოწვეული იყოს გამბრჯენი ძალების ზემოქმედების შედეგად. ასევე საყურადღებოა სარქივო მასალებში დაცული დოკუმენტი კერძოდ გეოლოგიური დასკვნა რომელიც შესრულებულია 1955 წ-ს ი. გრძელიშვილის მიერ და ბზარების გამომწვევ მიზეზად დასახელებულია ტერიტორიის მცირე დამეწყვრა. სტრუქტურულ დაზიანებას განიცდის აღმოსავლეთ კედელზე არსებული აგურის ამჟომლი ლილვები რაც გამოწვეულია ტემპერატურის ცვალებადობითა და ატმოსფერული ნალექების ზემოქმედების შედეგად. წინარე ჩარევებმა ეკლესიის არქიტექტურულ სახეში შეიტანა ცვლილებები, კერძოდ დროთა განმავლობაში კარამიტით ფენა-ფენად გადახურულმა სახურავის საბურველმა შემდგომში გამოიწვია ლავგარდანის ფორმის ცვლილება და მისი ამადლება. ბოლო ჩარევისას პირვანდელ ღონეს დაუბრუნდა სახურავი და ლავგარდანი. სამხრეთ ფასადზე დაზიანებულია სარკმლის წირთხლები.

ტაძარზე განიჩევა რამდენიმე სამშენებლო ფენა. ძეგლით მკვლევარების დაინტერესება 1920 წლებიდან იწყება. 1954 წ-ს სპეც. სარესტავრაციო საწარმო სახელოსნოს დავალებით მოეწყო რამოდენიმე დაზვერვითი ექსპედიცია. 1965წ-ს ძეგლზე დამთავრდა სარეაბილიტაციო სამუშაოები. შემოდგომი რამოდენიმეჯერ ჩატარდა მცირე სამუშაოები, რომლის შემდეგაც ეკლესიამ მიღო დღევანდელი სახე.

ძეგლის დაზიანებებისა და არსებული მდგომარეობის შეფასებით მიზანშეწონილად მიგვაჩნია ბაზილიკის სრული აღდგენა. (ზემოაღნიშნული მეთოდოლოგიის არჩევა განპირობებულია საარქივო მასალების არსებობით.) ,ხოლო კარიბჭისა და მინაშენების კონსერვაცია.

ვიზუალური დათვალიერებისას ტაძარზე დაზიანებების აღმოსაფხვრელად საჭიროა შემდეგი ღონისძიებების ჩატარება: ეკლესიის სახურავზე არსებული საბურველი სააფარის მოხსნა და ადგილზე არსებული ავთენტური კრამიტის ზომებით ახლის დამზადება და მოწყობა. ლავგადანის მოწესრიგება არსებულ საარქივო დოკუმენტაციაზე დაყრდნობით. კრამიტის საფარის ქვეშ არსებული ქვიშა-ცემენტის ხსნარის მოხსნა და ტრადიციულ კირ-ხსნარზე კრამირის საფარის მოწყობა. კირ-ხსნარის შემადგენლობა დადგინდება ავთენტური კირ-ხსნარის ლაბორატორიული ანალიზის საფუძველზე რათა მოხდეს თავსებადობა ძველთან. ამასთან, კრამიტის საფარის ქვეშ მომზადებულ კირ-ხსნარის მიჭიმვაზე თანამედროვე ჰიდროსაიზოლაციო

უცხოური წარმოების ხსნარის გამოყენება, რომელიც უზრუნველყოფს წყლისა და ნესტის შეუღწევადობას კამარებში, მაგრამ არ შეუშლის ხელს ჰაერის მოძრაობას (გერმანული ჰიდროსაიზოლაციო პრეპარატი “ლოტოპორი” წარმატებით გამოიყენება ევროპის ბევრ ქვეყანაში). როგორც ექსტერიერში ისე ინტერიერში გამოქარული და დაზიანებული ნაღესობის კირის სპეც. ხსნარით დამუშავება. ატმოსფერული ნაღექების ასარიდებლად ეკლესიის პერიმეტრზე ქვის სარინელის მოწყობა. ძეგლის კონსტრუქციული დაზიანებების აღმოსაფხვრელად მისი ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და შემდგომი ღონისძიებების დაგეგმვა (იხ. კონსტრუქციები)

ძეგლის არსებული მდგომარეობის გათვალისწინებით აუცილებელია გატარდეს შემდეგი სამუშაოები:

- ძეგლის ფოტოფიქსაცია და ნატურაში კვლევა.
- არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომის შესრულება
- ტოპო გეოდეზიური აზომებითი სამუშაოები.
- ტერიტორიის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა – დასაძირკვლების პირობებისა და საძირკვლების კონფიგურაციის დადგენის მიზნით შურფების გაყვანა არქეოლოგის ზედამხედველობით.
- შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება.
- სახელოვნებადმცოდნეო კვლევა.
- ინტერიერში და აღმოსავლეთ ფასადზე არსებული ფერწერის სავალალო მდგომარეობის გამო აუცილებელია ჩატარდეს დიაგნოსტიკური და ლაბორატორიული ანალიზი. რათა დადგინდეს ფერწერის რესტავრაცია წინ უნდა უსწრებდეს წარმოების პროცესს თუ პირიქით.





სამხრეთი ფასადი



აღმოსავლეთი ფასადი



ჩრდილოეთი ფასადი



დასავლეთი ფასადი



დასავლეთი კედელი



სამხრეთი კედელი



მონუმენტური ფერწერის ფრაგმენტი დასავლეთ კედელზე



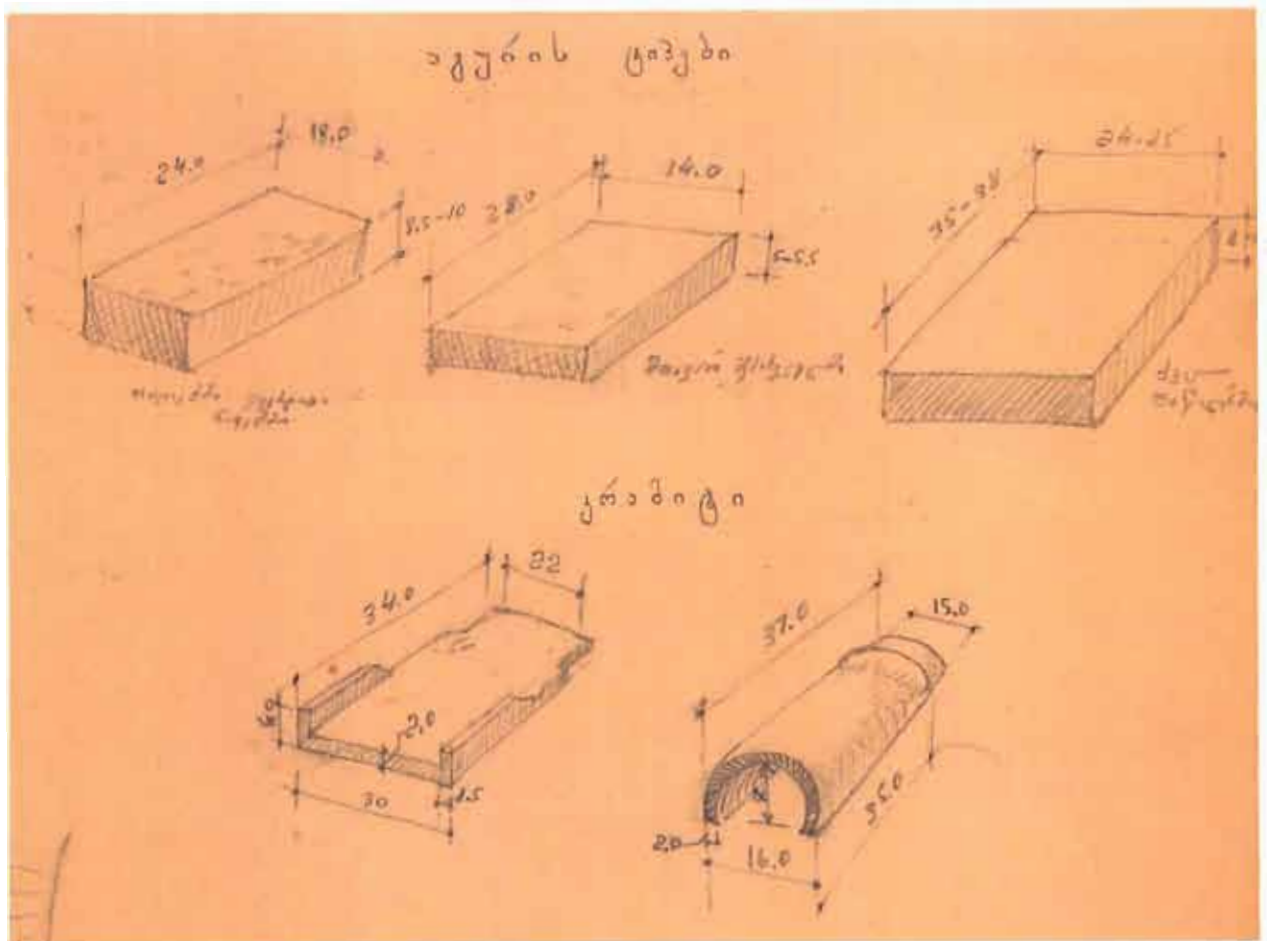
დაზიანებული კანკელი



წარწერა დასაგლვო ფასადზე



თანადროულუ კრამიტი



სარკივო მასალა



ლაგვარდანი ძეგლზე ბოლო ჩარევის შემდეგ



ბზარი აღმოსავლეთ ფასადზე (რესტავრაციამდე)



აღმოსავლეთი ფასადი (1965 წ-ის რესტავრაციის შემდეგ)



აღმოსავლეთი ფასადი (2010 წ-ი)



აღმოსავლეთი ფასადი (2013 წ-ი)



მამა-ადავითის ეკლესია რესტავრაციამდე



ეკლესია 1965 წ-სი რესტავრაციის შემდეგ

ძველის ტექნიკური მდგომარეობის წინასწარი შეფასება

საკვლევი ძველი მდებარეობს სოფელ აკურის ჩრდილო დასავლეთით, ვანთის ხევის მარჯვენა, მაღალ ნაპირზე მდებარე მცირე ბაქანზე. ბაქნის სამხრეთით შემადლებული ფლატეა. ჩრდილოეთით, მდინარისკენ, კი მკვეთრად დაქანებული ფერდობი.

ვიზუალური ტექნიკური დათვალიერებით დადგინდა, რომ სამნავიანი ბაზილიკის შუა ნავის აღმოსავლეთ და დასავლეთ ფასადებზე მიწის ნიშნულიდან კეხის ნიშნულამდე განვითარებულია გამჭოლი ნაპრალი. ნაპრალი გახსნილობა განსაკუთრებით თვალშისაცემია აღმოსავლეთ ფასადზე. ნაპრალი გარკვეული პერიოდის წინ, პირველ ეტაპზე განხორციელებული სარესტავრაციო სამუშაოების დროს შევსებული იყო დუღაბით და სხვა გამაგრებითი კონსტრუქციული ღონისძიებები კედლის გამონოლითებისთვის არ განხორციელებულა. შედარებით მცირე გახსნილობის ვერტიკალური ბზარები იკითხება ჩრდილო და სამხრეთ მკლავების დასავლეთ და აღმოსავლეთ ფასადის კედლებზეც, რომლებიც შემოადნიშნული სამუშაოების პერიოდშივეა შევსებული დუღაბის ხსნარით. მეორე პერიოდის სარესტავრაციო სამუშაოებისას დაფიქსირდა, რომ ინექტირებულ ნაპრალებში შეინიშნებოდა გარკვეული დინამიკა და გახსნილობის მატება. რის გამოც მიიღეს გადაწყვეტილება და ეკლესიას გარე საპირე წყობის ზედადაპირზე მთლიანად შემოავლეს ლითონის საფტე.

უნდა აღინიშნოს, რომ ზემოთ დაფიქსირებულ დეფორმაციებს დიდი ხნის ისტორია აქვს, კერძოდ ჩრდილოეთ კედელზე მოწყობილი კონტრფორსები მეტყველებენ იმ კონსტრუქციულ ღონისძიებებზე, რომლის განხორციელების აუცილებლობაც დადგა ადრეულ პერიოდში.

ყოველივე ზემოთქმულიდან გამომდინარე, ძველზე დაფიქსირებული დეფორმაციების მიზეზისა და სათანადო გაძლიერებითი კონსტრუქციული ღონისძიებების დასახვისათვის აუცილებელია შემდეგი საკვლევი სამუშაოების ჩატარება:

- ტერიტორიის საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა,
- დასაძირკვლების პირობებისა და საძირკვლების კონფიგურაციის დადგენის მიზნით შურფების გაყვანა,
- ძველის დეტალური ტექნიკური გამოკვლევა,
- დასკვნა რეკომენდაციების საფუძველზე ძველის კონსტრუქციული გაძლიერების პროექტის დამუშავება.

კონსტრუქტორი



დ. რამიშვილი

მხატვრობის მდგომარეობა

აკურის ტაძრის მოხატულობა, შუა საუკუნეების ქართული კედლის მხატვრობის უნიკალური ნიმუშს წარმოადგენს. სტილისტური ნიშნებით ფასადის მხატვრობა X სკ-ს, ხოლო ინტერიერის მე-14ს შეიძლება მივაკუთვნოთ.

ტაძარი სავარაუდოდ მთლიანად იყო მოხატული, (ნაღესობის კვალი ჩანს თითქმის მთელ სივრცეში) ამჟამად მხატვრობა ფრაგმენტების სახით, მხოლოდ ცენტრალური ნავის დასავლეთ კედელზე (გამოსახულია მაცხოვრის შობის კომპოზიცია), ჩრდილოეთი ნავში (წმინდანთა გამოსახულებები) და მთელ სივრცეში ძალიან მცირე ფრაგმენტების სახითაა შემორჩენილი

ნაღესობა ბევრ ადგილას მოცილებულია კედელს, რესტავრაციის დროს გაკეთებული ქიმებიც მოცილებულია კედელს და ზოგ ადგილას საეროდ აღარ არის, სახეზეა რესტავრაციის შემდგომი პერიოდის დაზიანებებ ი

ფერწერული ფენა ძლიერ დაზიანებულია, შეიმჩნევა ფერის აქერცვლა და გაფხვიერება, ამავდროულად ფერწერის ზედაპირზე გაირჩევა ვარდისფერი ფერის ლაქა, რომელიც სავარაუდოდ მიკროორგანიზმების არსებობით უნდა იყოს გამოწვეული.

აგრეთვე ფერწერა ბევრგან დაფარულია კრისტალური მარილით.

წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადების ფარგლებში განზრახულია შემდეგი კვლევითი სამუშაოები:

- მოხატულობის ბათქაშისა და ფერწერული ფენის მდგომარეობისა და მიმდინარე დაზიანების პროცესის გაანალიზება არსებული ინფორმაციისა და დოკუმენტაციის საფუძველზე
შესწავლის და საარქივო მასალების შედარების შემდგომ, შევძლებთ ზუსტად დავადგინოთ სხვადასხვა დროს განხორციელებული საკონსერვაციო სამუშაოების შემდგომ მხატვრობის მდგომარეობის სტაბილურობისა თუ ცვლილებების ხარისხი.
- მოხატულობის დაზიანებათა ტიპებისა და მოცულობების ზუსტი განსაზღვრა (შესაბამისი დოკუმენტაციის დართვით)

როგორც ვიზუალური ასევე დიაგნოსტიკურ-ლაბორატორიული ანალიზის საფუძველზე დადგინდება დაზიანების ტიპები

შესრულდება სრული ფოტო (არეკლილი შუქი, მაკროფოტოგრაფია, მიკროფოტოგრაფია, ულტრაისფერი ლუმინესცენცია) და გრაფიკული დოკუმენტაცია დაზიანებების ტიპების მითითებით (ნიშნულები)

- მოხატულობის საფუძვლის, ბათქაშისა და ფერწერული ფენის ლაბორატორიული კვლევა

ლაბორატორიული კვლევის შედეგები საშუალებას მოგვცემს დავადგინოთ, როგორც საშენი მასალის ტიპი, ასევე შელესილობისა და ფერწერული ფენის შემადგენლობა, თითოეული მასალის ქიმიურ-ფიზიკური მახასიათებლების საფუძველზე დადგინდება მხატვრობის დაზიანების მიზეზები.

აგრეთვე ლაბორატორიულ ანალიზზე დაყრდნობით შეირჩევა საკონსერვაციო მასალა

ანალიზის ჩატარების მეთოდოლოგია და შედეგები წარმოდგენილი იქნება შესაბამისი დოკუმენტაციით. (საერთაშორისო ნორმალ აქტები)

- მოხატულობის ბიოლოგიური კვლევა
- გაკეთდება მიკრობიოლოგიური ანალიზები და შემუშავდება მიკროორგანიზმებთან ბრძოლის მეთოდი
- ტენიანობა და ტემპერატურული რეჟიმი

ფარდობითი ტენიანობისა და ტემპერატურული რეჟიმის მონიტორინგი განხორციელდება 5-10 წთ შუალედით , აგრეთვე განხორციელდება სინათლის ტალღის სიმპლავრის ანალიზი (განსაკუთრებით, ფასადზე არსებულ მხატვრობაზე)

კვლევის შედეგები წარმოდგენილი იქნება სათანადო დოკუმენტაციის თანხლებით

მარილის ანალიზი

- საშენი მასალის ფიზიკო-მექანიკური თვისებების შესწავლა სათანადო ლაბორატორიული ანალიზების მეშვეობით გამოკვლეული იქნება ქვის:
 - 1) ფორიანობა
 - 2) კაპილარული შეწოვაკვლევის შემდგომ შემუშავდება რეკომენდაციები

საკონკურსო სამუშაოები მიზნად ისახავს ტაძრის მონუმენტულობის მდგომარეობის შეფასებასა და განსახორციელებელი ღონისძიებების სახეობებისა და რიგითობის განსაზღვრას. განსახორციელებელ სამუშაოთა ღირებულების დადგენას. საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის რეკომენდაციების შემუშავებას.

ჯგუფის შემადგენლობა

ზემოთჩამოთვლილი ღონისძიებებს განახორციელებს ჯგუფი, რომლის შემადგენლობაში სხვადასხვა დარგის სპეციალისტები იქნებიან:

მხატვარ-რესტავრატორი,

ხელოვნებათმცოდნე,

ფერწერის ტექნიკისა და ტექნოლოგიის მკვლევარი

გეოლოგი (მინეროლოგი)

ბიოლოგი

სოფელ აკურის „მამა ღავითის“ სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის
პროექტისათვის უბნის ვიზუალური საინჟინრო გეოლოგიური
დასკვნა

სოფელი აკურა მდებარეობს თელავის მუნიციპალიტეტში, თელავიდან მე-13 კილომეტრზე.

სოფელი აკურა განთავსებულია ზღვის დონიდან 620 მეტრზე, მდინარე ვანთის ხევის მარჯვენა შემაღლებულ ტერასაზე.

ეკლესია მდებარეობს სოფელი აკურის ჩრდილო დასავლეთით.

გეომორფოლოგიურად უბანი წარმოადგენს გომბორის ქედის აღმოსავლეთ ფერდობის ძირს. ტერიტორიის გეოლოგიურ აგებულებაში მონაწილეობს შუა ცარცული ასაკის ნაცრისფერი თიხები ქვიშაქვების შუაშრეებით, კენჭნაროვანი ქანებით.

რელიეფის დახრა ძეგლის ტერიტორიაზე სამხრეთულია.

ეკლესიის და მისი მიმდებარე ტერიტორიის დათვალიერებით ირკვევა შემდეგი: ნაგებობის აღმოსავლეთ და დასავლეთ ფასადებზე დაიკვირვება გამოკვეთილი ხასიათის ჯდენის ბზარები (ნაპრალეები) და შედარებით მცირე ზომის მრავალჯერადი ბზარები. როგორც ჩანს, წინა სარესტავრაციო სამუშაოების დროს მოხდა არსებული ბზარების შევსება, ამყამად ბზარები გახსნილია რაც იმაზე მიგვანიშნებს, რომ დეფორმაციები პროგრესირებს. საყურადღებოა აგრეთვე კონტრფორსების დაშორება ტაძრის კედლიდან.

ნაგებობის დაზიანების გამომწვევი მიზეზი შესაძლოა იყოს მის მიმდებარედ მცირე მეწყრული ზოლის არსებობა, ან ზედაპირული წყლების მოქმედების შედეგად ნაგებობის საძირკვლების გამორეცხვა და შესაბამისად ფუძის გრუნტის ფიზიკურ მექანიკური თვისებების შეცვლა.

ზემოთ აღნიშნულს ნათელს მოჰფენს ეკლესიის ტერიტორიაზე საინჟინრო გეოლოგიური კვლევის ჩატარება, რომელიც ითვალისწინებს ნაგებობის საძირკვლების ზომების, კონფიგურაციის და ფუძის გრუნტის დადგენას გეოლოგიური გამონამუშევრების (შურფების) საშუალებით, რის საფუძველზეც შედგება ზუსტი საინჟინრო გეოლოგიური დასკვნა, სათანადო გრაფიკული მასალის შედგენით.

დასკვნის სახით შეიძლება აღინიშნოს, რომ ზემოთ თქმული ეფუძნება ვიზუალური აღწერის მონაცემებს.

ინჟინერ-გეოლოგი

დ. მღებრიშვილი

სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის წინადადება

ტექნოლოგიური ნაწილი

ეკლესიის მშენებლობისას გამოყენებულია რიყის ქვა და კირის ხსნარი. დეკორატიული გაფორმება შესრულებულია სხვადასხვა ფორმის აგურით და შირიმის ქვით.

შენობის როგორც ფასადებზე, ისე ინტერიერში შეინიშნება ბზარები, რომელთაგან ნაწილი, სავარაუდოდ, კონსტრუქციული მდგომარეობის დარღვევის შედეგია (მაგ. ძირითადი ნავის აღმოსავლეთ და დასავლეთ კედლებზე).

ინტერიერში ფიქსირდება გამომარილების პროცესების მკვეთრად გამოხატული ნიშნები.

შენობის ფასადზე (მინაშენი, კონტრფორსები) დასახლებულია მცენარეები (ხაყსები, ლიქენები, ბალახოვანი მცენარეები). ბალახოვანი და ბუჩქოვანი მცენარეები დასახლებულია აგრეთვე სამხრეთის ნავის გადახურვასა და ძირითადი ნავის კედლებს შორის.

აგურის დეკორატიული ელემენტები (ლილვები, კარნიზები) დაშლილი და გამოქარულია.

შენობის გადახურვა შესრულებულია ბრტყელი და ღარიანი კრამიტებით (ეწ. იმერული კრამიტით, რაც უცხოა კახეთის არქიტექტურისთვის) ცემენტის ხსნარზე. საერთოდ ცემენტის ხსნარი უხვადაა გამოყენებული რაც დაუშვებელია, ვინაიდან როგორც ძეგლის ინტერიერში, ისე მის ფასადებზე მხატვრობის ნაშთებია შემორჩენილი.

ინტერიერში კანკელის წყობა და კედლები ჭკარტლის ფენითაა დაფარული.

ძეგლის რეაბილიტაციისათვის აუცილებლად მიგვაჩნია შემდეგი ღონისძიებების განხორციელება:

1. ძეგლის კონსტრუქციული გამაგრების შემდეგ უნდა მოხდეს ბზარების ინექტირება კირის ხსნარის ბაზაზე შერჩეული შემადგენლობის ხსნარით,

შემდგომში მათი ზედაპრის ასევე შერჩეული შემადგენლობის საგოზავის საშუალებით ამოგოზავით.

2. მოიხსნას წინა რესტავრაციის დროს გამოყენებული ცემენტის ხსნარის ნალესობა და შეიცვალოს კირის ხსნარით. მოიხსნას დასუსტებული დუღაბი წყობის ზედაპირზე და ნაკერები ამოიგოზავოს კირის ბაზაზე დამზადებული სპეციალური შემადგენლობის საგოზავით.
3. მოიხსნას ე.წ იმერული კრამიტის გადახურვა, მოინგრეს ცემენტის ხსნარის მოტიმვა და კირის ხსნარზე მოეწყოს ახალი გადახურვა ღარიანი კრამიტით.
4. გამოკვლეულ იქნას გამოქარული და დასუსტებული აგურის დეკორატიული ელემენტების ფიზიკო-მექანიკური თვისებები, შედგეს დაზიანებათა რუკა და კვლევის შედეგებზე დაყრდნობით შეიცვალოს დაზიანებული აგურის ელემენტები (ან ელემენტი მთლიანად ან მისი ფრაგმენტი).
5. ჩატარდეს ბიოტური ეროზიის გამომწვევი მცენარეების წინააღმდეგ ბრძოლის ღონისძიებები.
6. დადგინდეს აღმოსავლეთის ფასადზე წრიული დეკორატიული ნალესობის შემადგენლობა და შერჩეული ხსნარით მოხდეს მისი აღდგენა.
7. დამუშავდეს ტექნოლოგიები ინტერიერში მარილებისა და ჭვარტლის ფენების მოსაცილებლად.

ტექნოლოგი

თამაზ იაქაშვილი

აკურის მამა დავითის საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოებისას არქეოლოგის
სამოქმედო გეგმა

აკურის მამა დავითის ტაძარზე საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოებისას
არქეოლოგის ჩარევა შემდეგი სახით არის საჭირო:

1. გეოლოგიური შურფების გაჭრისას, აუცილებელია არქეოლოგის მეთვალყურეობა, რადგან ტაძრის ფასადებთან და ინტერიერში მოსალოდნელია კულტურული ფენებისა და სამარხების გამოვლენა.
2. სარინელის მოსაწყობად საჭიროა ფასადებთან მიწის ფენის აღება, სასურველია ეს სამუშაო არქეოლოგის მეთვალყურეობის ქვეშ ჩატარდეს.
3. ტაძარს დასავლეთის მხრიდან ჰქონია მინაშენი, ამჟამად მისი კედლის ცალკეული ფრაგმენტებია მიწის ზედაპირზე შემორჩენილი. საჭიროა ამ მინაშენის არქეოლოგიური გათხრა-დოკუმენტირება, დადასტურებული კულტურული ფენის/ფენების და ნაგებობის ნაშთების ფიქსაცია. გათხრის შემდგომ აუცილებელია მისი კონსერვაცია.
4. ტაძრის დასავლეთ ფასადიდან დასავლეთით 10 მ.-ის დაშორებით მიწის ზედაპირზე შეიმჩნევა კამაროვანი აკლდამის კონფიგურაცია, რომლის გადახურვის კამარა ჩანგრეულია. ეს აკლდამა უეჭველად მონასტრის კრიპტა უნდა ყოფილიყო. აუცილებელია მისი არქეოლოგიური გათხრა-დოკუმენტირება, რადგან ა) სარესტავრაციო სამუშაოების პროცესში დიდია ალბათობა ისედაც დაზიანებული ძეგლის უფრო მეტად დაზიანებისა; ბ) აკად. გ. ჩუბინაშვილის მოსაზრებით აკურის მამა დავითი ცნობილი ქართველი საეკლესიო მოღვაწისა და წმინდანის - იალარიონ ქართველის მიერ დაარსებული დედათა მონასტერია. ამ მოსაზრების გადამოწმებისათვის ფასდაუდებელი მნიშვნელობა ენიჭება მონასტრის კრიპტის არქეოლოგიურ შესწავლას, რადგან მასში დადასტურებული კრანოლოგიური მასალა შესაძლებლობას მოგვცემს განვსაზღვროთ მონასტრის კუთვნილება (დედათა მონასტერი იყო იგი თუ მამათა). კრიპტის არქეოლოგიური გათხრის შემთხვევაში, კრანოლოგიური მასალის შესასწავლად აუცილებელია მოწვეული იქნას ანთროპოლოგი.

აღწერილი სამუშაოების ჩატარების შემდეგ მოხდება მოპოვებული არქეოლოგიური მასალის კამერალური დამუშავება; მომზადდება ვრცელი სამეცნიერო ანგარიში, რომელსაც დართული ექნება საილუსტრაციო (ფოტო და გრაფიკული) მასალა. ანგარიშის მომზადების შემდეგ არქეოლოგიური მასალა ჩაბარდება უახლოეს მუზეუმს (თელავის ისტორიული მუზეუმი).

გიორგი ლალიაშვილი - არქეოლოგი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიის კაბინეტის ხელმძღვანელი.

მიხეილ გელაშვილი

დაბადების ადგილი: ქ. თელავი, 26 აგვისტო, 1957წ.

მისამართი: ქ. თბილისი, უშ. ჩხეიძის 33, ბინა 29, ტელ.: 2966458; მობ: 599113487;

ელ-ფოსტა: mishagelashvili@yahoo.com

განათლება: უმაღლესი

კვალიფიკაცია: არქიტექტორ-რესტავრატორი

ცნობები მუშაობის შესახებ:

2005 წლიდან დღემდე - შპს “მველი გალავანი” დირექტორი;

2004წ. - რესტავრაცია-კონსერვაციის ცენტრი;

1990-1997 წწ. - ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი;

1989-1990 წწ. - სპეც.სამეცნიერო-კვლევითი და საპროექტო ინსტიტუტი
“საქრესტავრაცია”;

პუბლიკაციური სტაჟი:

2002 წლიდან დღემდე – თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია,
არქიტექტურული გეგმარების კათედრა (რესტავრაციის
განყოფილება).

შესრულებული ობიექტები:

წმ. გიორგის ეკლესია, სოფ. წინანდალი; ონის რ-ნის სოფ. მთისკალთა,
მრავალძალის ეკლესია; ლენტეხის რ-ნი, სოფ. ლექსურა, “ლამარიას”
სახელობის ეკლესია; ახმეტის რ-ნის სოფ. საკობიანოს ღვთისმშობლის ეკლესია;
ბოდბის წმ. ნინოსა და წმ. გიორგის ეკლესია; დაბა საგურამოში ილია
ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის რესტავრაციის პროექტი, წმ. ბარბარეს ეკლესია ქ.
მცხეთაში; თბილისის მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრის
რესტავრაცია; ქ. თელავის ლიონიძის ქ. №5 საცხოვრებელი სახლის
რესტავრაცია; საცხოვრებელი კომპლექსების (არდოტი, კისტანი) აზომვითი
საფიქსაციო სამუშაოები, უბისის სამონასტრო კომპლექსზე სარეაბილიტაციო
სამუშაოები, კონდოლის ნათლისმცემლის სახელობის სამნავიანი ეკლესიის
რეაბილიტაცია, ქ. თბილისში ვრეკლე II-ის ჩიხი №6 მდებარე სახლის
რეკონსტრუქცია-ადაპტაცია, დიდი გომარეთის კვირაცხოველი, ფოთის
საკათედრო ტაძრის რესტავრაციის პროექტი. ქ. თბილისის ავლევის ქუჩის
სარეაბილიტაციო-აზომვითი სამუშაოები და სხვა.

2007-2012 წლებში შესრულებული სამუშაოები:

წმ. მამა დავითის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები ქ.თბილისში; წმ. კვირიკეს ტაძარი ამბროლაურის რაიონში; ფიტარეთის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, თეთრიწყაროს რაიონში; ვაჩნაძიანის ტაძრის საპროექტო სამუშაოები გურჯაანის რაიონში; მაცხოვრის სახელობის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები საჩხერის რაიონის სოფ. დურევში; ღვთისმშობლის ტაძრის რესტავრაციის პროექტი ზესტაფონის რაიონის სოფ. არგვეთაში; ნეკრესის მონასტრის მცირე ბაზილიკის საპროექტო სამუშაოები ყვარლის მუნიციპალიტეტში; მოწამეთას მონასტრის საკონსრუქციო სამუშაოები ტყიბულის მუნიციპალიტეტში; დიდუბის ღვთისმშობლის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები ქ. თბილისში; ყორანთას წმ. გიორგის ტაძრის რეაბილიტაცია ბოლნისის მუნიციპალიტეტში; წმ. გიორგის ტაძრის რეაბილიტაცია ქვემო ბოლნისში; გრემის მონასტრის საპროექტო სამუშაოები; ბაგინეთი (რომაული აბანოების საკონსერვაციო სამუშაოები) მცხეთის მუნიციპალიტეტში; გრემის აბანოს კონსერვაცია.

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები: Windows, Microsoft Word, Adobe Photoshop, Archicad, Autocad.

2013 წელი

CURRICULUM VITAE

სახელი: გიორგი

გვარი: კოტეტიშვილი

დაბადების თარიღი: 21. 12. 1984.

დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი

მისამართი: გ.ჩიტაიას №34

Tel: 54-98-68

Mob: 891 990559

E-Mail: gio_kotetishvili@yahoo.com

განათლება: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნების ისტორისა და არქიტექტურის რესტავრაციის სპეციალობა.

ხარისხი: მაგისტრი

სამაგისტრო ნაშრომი – „ურავლის აგარის კომპლექსის სარესტავრაციო პროექტი“

უცხო ენა – გერმანული, რუსული.

სამუშაო ადგილი: ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.

სამუშაო გამოცდილება:

2004-2005 წლებში სტუდია თბილისთან თანარსებულ ანიმაციურ სტუდია „Funpiktures“ –ში მხატვარ-ანიმატორი

2005 წლის ივნისი – წინასარესტავრაციო აზომეითი სამუშაოები სასხორის მთავარანგელოზის ეკლესიაზე

2006 წლის ივლისი-აგვისტო – სვეტიცხოვლის ეკლესიის არქეოლოგიური გათხრები

2006 წლის აგვისტო- ერთაწმინდა “წმიდა თევდორე მღვდლის სახელობის” ეკლესიის რესტავრაციის პროექტის თანაავტორი

2006 წლის სექტემბერი – ურავლის აგარის კომპლექსის სარესტავრაციო სამუშაოები

2006-2007 წლის ოქტომბერ-იანვარი – „ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდი“ - არქიტექტორ-რესტავრატორი

2007 წლის ივლისი – მამა დავითის ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის ივლისი-აგვისტო – თხოთის წმ. ნინოს ეკლესიის მცირესარესტავრაციო სამუშაოები. სარესტავრაციო პროექტის ავტორი

2007 წლის აგვისტო – ხინოს ეკლესიის წინასარესტავრაციო აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის აგვისტო-სექტემბერი – უჯარმის ჯვარპატიოსნის მცირესარესტავრაციო სამუშაოები

2007 წლის ნოემბერ-დეკემბერი – ძველი ქალაქის განვითარებისა და რეაბილიტაციის ფონდის დაკვეთით შესრულებული ახოსპირელის ქ. №6 და ახოსპირელის მესამე ჩიხი, №12/3-ის აზომვითი სამუშაოები

2007 წლის დეკემბერი – ხანცთის ეკლესიის წინასარეაბილიტაციო სამუშაოები

2008 წლის აგვისტო – მესტიისა და ლატალის თემის ეკლესიათა პასპორტიზაცია

2009 წლის მარტი შპს გამომცემლობა „გორგა“ ილუსტრატორი:
(„იაპონური ზღაპრები“-ს „ინგლისური ზღაპრები“-ს და გოდეძი ჩოხელის მოთხრობების ილუსტრაციების ავტორი.)

2009-2010 წ-ი შპს. ძველი გალაფანი არქ.რესტავრატორი:
ნეკრესის, გრემის და მეჯვრისხევის სარესტავრაციო სამუშაოები.

კომპიუტერული პროგრამები:

Microsoft office: Word, PowerPoint; Adobe photoshop, Auto CAD, 3ds MAX, Corel painter, Macromedia flesh MX.

საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი: **დარეჯან მღებრიშვილი**
დაბადების თარიღი: 1955 წ. 26 აგვისტო
დაბადების ადგილი: ქ. თბილისი
მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა: დაუქორწინებული

სახლის მისამართი: ქ.თბილისი, დოლიძის ქუჩა 11 კორ. 5 ბინა 41.
ტელეფონი: 2334045 მობ. 593512346

ბანათლება:

1975-78წ.წ. – თსუ – ეკონომიური ფაკულტეტი, სპეციალობა –
პოლიტეკონომია – III კურსი.

1981-86წ.წ. საქ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა –
ჰიდროგეოლოგია და საინჟინრო გეოლოგია

პროფესიული გამოცდილება:

1986 წლიდან 1991 წლამდე - სს „საქქალაქმშენსახპროექტი“ - ინჟინერ-გეოლოგი,
1991 წლიდან საქრესტავრაციაში ინჟინერ გეოლოგი,
2005 წლიდან ძეგლთა დაცვისა და კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს,
ძველი თბილისის გამგეობის, კულტურული მემკვიდრეობის გადარჩენის ფონდის
და თბილისის განვითარების ფონდის დავალებით ვმონაწილეობდი მათ მიერ
განხორციელებულ პროექტებში (შესრულებული მაქვს ასზე მეტი პროექტი).

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- ქალაქების: ფოთის, ოჩამჩირის, თბილისის, გალის სეისმური დარაიონების რუკები
- მამადავითის, დიდუბის, მარტვილის, ფოკის, ბოდბის, ნაბახტევის, ვაჩნაძიანის, ბზიანას, სუბნიშნის, გრემის, ნეკრესის, ტიმოთესუბნის, სვეტიცხოვლის სამრეკლოს, კაცხის და სხვა ეკლესია-მონასტრების კვლევა რესტავრაციის პროექტებისათვის
- თელავში ნადიკურის ბაღისა და ბატონის ციხის გალავნის რეაბილიტაციის პროექტები;
- თბილისში ქვემო კალას უბნის რეაბილიტაციის პროექტი;
- ბოტანიკურ ბაღში არსებული ნაგებობებისა და ბოტანიკურის ქუჩის რეაბილიტაციის პროექტები;
- პუშკინის, ასათიანის, ლერმონტოვის, მაჩაბლის, კარგარეთელის, გუდიაშვილის მოედნის, რუსთაველის, ზაარბრიუკენის, ჩახრუხაძის, შავეთელის ქუჩებზე ჩატარებული საინჟინრო გეოლოგიური კვლევები ნაგებობების რეაბილიტაციის პროექტებისათვის;

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

კომპიუტერის ცოდნა: AutoCad, Microsoft Office.



რეზიუმე / CV



გვარი	მუკებანიანი	სახელი	მირანგულა	მამის სახელი	რობიზონი
დაბადების თარიღი (თვე, რიცხვი, წელი) და ადგილი	06. 06. 1977 ლენტეხის რაიონი				
მიმდინარე მისამართი	თბილისი, თავდადებულის №26				
საპასპორტო მონაცემები:	პირადი ნომერი 22001000697	პირადობის ნომერი ბ 0293136	გაცემის თარიღი 25.06.2002	გაცემის ორგანო თეთრიწყაროს შ.ს.რ. მიერ	

ოჯახური მდგომარეობა	დაოჯახებული
ოჯახის წევრების სახელი, გვარი, დაბადების წელი და სამუშაო ადგილი:	
დედა	მარო ქურასბედიანი. 1946 წ. მასწავლებელი
მამა	რობიზონ მუკებანიანი. 1941 წ. დროებით უმუშევარი
და	თამი მუკებანიანი. 1972 წ. დიასახლისი თამარ მუკებანიანი. 1973 წ. კერძო კლინიკის ექიმი. (ესპანეთი, ბარსელონა)
ძმა	
მეუღლე	ხათუნა მგალობლიშვილი. 1989 წ. დიასახლისი
შვილები:	სანდრო მუკებანიანი 2012წ

საკონტაქტო ტელეფონები

სახლი:	მობილური: 571-15-69-96	სამსახური:
--------	------------------------	------------

განათლება/კვალიფიკაცია

სასწავლო დაწესებულება	ფაკულტეტი	სპეციალობა	ხარისხი	სწავლის თარიღები
თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	არქიტექტურა	რესტავრაცია	მაგისტრი	2002-2007
კომპიუტერული პროგრამის დასახელება	ცოდნის დონე			
	ძალიან კარგად	კარგად	მომხმარებლის დონეზე	
Windows	X			
MS Office		X		
Internet	X			
Email	X			
AutoCAD	X			
ArchiCAD	X			
3D Max				X

უცხო ენები

უცხო ენა	ძალიან კარგად	კარგად	საშუალოდ	ცუდად
ქართული	X			
რუსული		X		
ინგლისური				X
გერმანული			X	
ფრანგული				
იტალიური				
ესპანური				X

სამუშაო გამოცდილება:

დასახელება	ფუნქცია	პერიოდი (თვე/წელი)
ვანის მუნიციპალიტეტში მდებარე ებრაელთა სინაგოგის რეაბილიტაციის პროექტი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	მაისი/2013
სურამის მუნიციპალიტეტში მდებარე ებრაელთა სასაფლაოს რეაბილიტაციის პროექტი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	მაისი/2013
წყურის მუნიციპალიტეტში მდებარე ებრაელთა სასაფლაოს რეაბილიტაციის პროექტი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	მაისი/2013
სენაკის მუნიციპალიტეტში მდებარე ებრაელთა სინაგოგის რეაბილიტაციის პროექტი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	აპრილი/2013
მარტვილის მუნიციპალიტეტის, სოფ. ბანძაში მდებარე ებრაელთა სინაგოგის რეაბილიტაციის პროექტი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	აპრილი/2013
გორის მუნიციპალიტეტში მდებარე ებრაელთა სინაგოგის რეაბილიტაციის პროექტი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	აპრილი/2013
გელათი. სოხასტერის მონასტრის კომპლექსი	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	ოქტომბერი/2012- ნოემბერი/2012
ქ. ჭიათურა. კაცხის მთავარი ტაძარი	კვლევა აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	მარტი/2012-მაისი /2012
ქ. თელავი. ბატონის სასახლის გალავანი	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და პროექტირება	ნოემბერი/2011- დეკემბერი/2011
დავით გარეჯის მონასტერი, ლავრა	გალავნის ანაზომი და აღდგენის ესკიზური პროექტი, ასევე ფანსატურის მოწყობის პროექტი	ნოემბერი/2011- დეკემბერი/2011
კასპის რაიონი სოფ. ქვემო ჭალა	მშენებლობის მართვა	ივლისი/2010- სექტემბერი/2010
თეთრიწყაროს რაიონი. სოფ. გოდეთი, კვირაცხოვლის ეკლესია	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები, ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში და პროექტირება	იანვარი/2009- მაისი/2009
რაჭა, სოფ. ზემო ბარი, ჭბოს მთავარანგელოზის ეკლესია.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები, ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში, პროექტირება და მშენებლობის მართვა	დეკემბერი/2008- სექტემბერი/ 2010
მცხეთის ჯვარი, მცირე ტაძარი.	ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში და რეაბილიტაციის პროექტი.	ნოემბერი/2008- დეკემბერი /2008

ხვესურეთი, მუცო.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში	ივლისი/2008- აგვისტო2008
ქბათუმი, აბაშიძის ქ.№58, საქართველოს ბანკის ფილიალი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები, ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში და პროექტირება	მარტი/2008- მაისი/2008
ქთბილისი. ლ.გუდიაშვილის ქ.№5 საჯარო ბიბლიოთეკის I კორპ.	აზომვითი სამუშაოები.	თებერვალი/2008- მარტი/2008
ქქუთაისი, სახელმწიფო მუზეუმი.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში	იანვარი/2008- თებერვალი/2008
დმანისის რაიონი, აბულბუქის ეკლესია.	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში	აგვისტო/2007- სექტემბერი/2007
ქთბილისი ლ.გუდიაშვილის ქ №9	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები, ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში და პროექტირება	მაისი/2007- მარტი/2008
ქთბილისი: რუსთაველის პროსპექტი.№18, №20, №32, №34, №36 და №38	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები, ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში და პროექტირება	მაისი/2007- მარტი/2008
ყვარლის რაიონი, კოტე მარჯანიშვილის სახლმუზეუმი	კვლევა და აზომვითი სამუშაოები.	თებერვალი/2007- თებერვალი/2007
მცხეთის ჯვარი	კვლევა და აზომვითი სამუშაოები,	დეკემბერი/2006- მარტი/2007
დავით გარეჯის უდაბნო, იოანე ნათლისმცემლის მონასტერი	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში	ნოემბერი/2006- იანვარი/2007
ზედაზენი, ციხე და იოანე ნათლისმცემლის მონასტერი	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები და ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში	აგვისტო/2006- ოქტომბერი/2006
გარდაბნის რაიონი. სოფ. საცხენისი, ნათლისმცემლის ეკლესია	კვლევა, აზომვითი სამუშაოები, ანაზომის ამოხაზვა Autocad ფორმატში და პროექტირება	იანვარი/2005- მაისი/2005

CORRICULUM VITAE

ნანა კუპრაშვილი

- მისამართი: თბილისი, ა. წერეთლის გამზირი 79.
- ტელეფონი: 34-49-97 877 45 31 97
- დაბადების ადგილი და თარიღი: 10.09. 1964, ქ. თბილისი
- განათლება: 1982-1987, ქ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი ხელოვნებათმცოდნე. 2006 საკანდიდატო დისერტაცია
- შრომითი მოღვაწეობა: 2004 – 2012 ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დეკანი, სრული პროფესორი.
2013 - დღემდე ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დეკანის მოადგილე, სრული პროფესორი.
1989–2006, გ.ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი, მეცნიერთანამშრომელი.
1991–2004, ძველთა დაცვის დეპარტამენტი; წამყვანი სპეციალისტი (მხატვრობა)
1996–1998, ძველი მხატვრობის ტექნიკური კვლევის ცენტრი „ბეთანია“, დირექტორის მოადგილე
1998–დღემდე, ეპრივალოვას სახ. მხატვრობის ტექნიკური კვლევის ცენტრი „ბეთანია“ დირექტორი
- პედაგოგიური საქმიანობა: 1992–2004, თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტი, პუმანიტარულ-ტექნიკური ფაკულტეტი, კედლის მხატვრობის ტექნოლოგიისა და ტექნიკური კვლევის კურსი
2001–დღემდე, თბილისის სამხატვრო აკადემია, მხატვრობის ტექნიკის კურსი.
2002 – 2007, თბილისის კულტურის უნივერსიტეტი, მხატვრობის ტექნიკის კურსი
- კონფერენციები: გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, თბილისი 1993 „შუა საუკუნეების ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნოლოგიური თავისებურებანი (გელათის მთავარი ტაძარი)“;

გ.ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის, ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, თბილისი 1995 „კომპოზიციის აგების ერთი ტექნოლოგიური მეთოდი XVI საუკუნის ქართულ კედლის მხატვრობაში (გელათის მონასტრის მთავარი ტაძარი)“

ი.ჯავახიშვილის სახ. ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სესია მიძღვნილი ე. თაყაიშვილის ხსოვნისადმი 2003. *პირღებულის მონასტრის კომპლექსური კვლევის წინასწარი შედეგები.*

Determination of the treatment and restoration needs of medieval frescos in Georgia. ICOM-is me_XIII triennale, Rio de Janeiro 2002

ვ.ბერიძის სახელობის ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის კულტურათა კონტექსტში 2008. *გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის XII საუკუნის მოხატულობანი*

Art, Science or Craft? Problems of Heritage Conservation in Post-Soviet Georgia

2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE , The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural exchanges across the Europe and Beyond 2009, Florence, Italy

Geoitalia 2011 - VIII Forum Italiano di Scienze della Terra, Torino, 2011

პროექტებში მონაწილეობა:

„**მხატვრობის ტექნიკური მეთოდებით კვლევის ლაბორატორიის დაარსება**“ – ფონდის „ლია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 1995.

„**ქვემო სვანეთის მხატვრობა. მონაცემები კომპიუტერული ბანკისათვის**“ – ფონდის „ლია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 1997, 1998

„**ტაო-კლარჯეთის არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების კორპუსი**“ (საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი 1997)

ფონდის „ლია საზოგადოება საქართველო“ კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული პროგრამის 1997, 1998 წლის საანგარიშო გამოფენა,

„**გადავარჩინოთ ყინწების ფრესკები**“ ფონდის „ლია საზოგადოება საქართველო“ და იტალიური სატრასტო ფონდის გრანტები 1996, 97,99.

„**მცხეთა“ გზამკვლევი.** კომპანია „ფილიპ მორის მენეჯმენტ სერვისიზ“ გრანტი 2000წ

„**ყინწების ფრესკების ფოტოფიქსაცია**“ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის გრანტი 2000წ

„**მხატვრობის ტექნიკური მეთოდებით კვლევის ლაბორატორიის აღჭურვილობა**“ – ფონდის „ლია

საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 2000.

„ტიმოთესუბნის ტაძრის კედლის მოხატულობა“
(მდგომარეობის შესწავლა და რეკომენდაციები
საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის) – სამუშაო
ქრესისის მსოფლიოს მონუმენტების გადარჩენის
ფონდის გრანტი 2001

*„საქართველოს ქვემო ქართლის პროვინციებში
გამოქვაბული სოფლების და კლდეში ნაკვეთი
მემკვიდრეობის შესწავლა.“* შვეიცარიის
ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი 2001–2003
*გელათის ღვთისმშობლის სახ. კლესიის
მოხატულობის კვლევა.* ამერიკის საელჩოს ელჩის
გრანტი 2003.

მარტვილის ეკლესიის მოხატულობის კვლევა.
პ. გეტის ფონდი 2003–2004

უბისის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა –
საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და
სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის
პროგრამა 2005

ზარზმის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა
– საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და
სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის
პროგრამა 2005

*ნიკორწმინდის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური
კვლევა და საკონსერვაციო პროექტი* –
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2005

კულაშის ტაძრის კონსერვაცია – საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2005

*ყინწვისის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის
მოხატულობის ტექნიკური კვლევა* – საქართველოს
კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის
სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის
პროგრამა 2005

*ერკეთის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა
და კონსერვაცია*– საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა
დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2005

ზარზმის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2006-2008

მარტვილის ეკლესიის მოხატულობის რესტავრაცია
პ. გეტის ფონდი 2006-2008

ვანის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2006

წვეის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2006

შემოქმედის მოხატულობის რესტავრაცია

საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2007

ქორეთის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2007

ხონის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2007

ხობის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

ბოლნისის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2008

ილეშის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

ვარძიის ანანაურის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2008

ჭულეს მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

საფარის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2008

ჭულეს მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2009

საფარის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2009

მღვიმევის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2009

ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2010

ბიეთის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2010

*თბილისის სამების ტაძრის მოხატულობის
კონსერვაცია* საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა
დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2010

ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2011

***Research and education for the conservation of cultural
heritage in Georgia*** – გელათის წმ. გიორგის ტაძარი
(2010-2011 შვეიცარიის მეცნიერების ეროვნული
ფონდი)

ზემო კრიხის მთავარანგელოზის კელესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011,

მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011,

მანგლისის ტაძრის მოხატულობის კონსერვაცია
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,

ვარძიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია
(ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)2012,

ატენის სიონის საამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება, ლაბორატორიული კვლევა და კონსერვაცია სამხრეთ შვეიცარიის

გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (SUPSI) თანამონაწილეობით კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,

თბილისის მეტეხის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის კარიბჭის საამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,

თანამშრომლობა
საერთაშორისო ცენტრებთან :

ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი;
ICCROM-ი;

ICOM-ი

ICCOMOS-ი

რომის კონსერვაციის ინსტიტუტი **CBC** ;

შვეიცარიის ტექნოლოგიური ფედერალური

ინსტიტუტი (**ETH**);

სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (**SUPSI**)

სტაჟირება:

ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი;
1998. 2001.

ციურიხის ტექნოლოგიური ინსტიტუტი და ნაციონალური მუზეუმი. 2002

ICCROM – 2003წ. ოქტომბერი–დეკემბერი.

ძირითადი პუბლიკაციები:

ბერთის სახარება, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1992 № 3-4. გვ.195-213

ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნოლოგიის ზოგი საკითხი, „ძეგლის მეგობარი“, 1993 №1. გვ.30-34.

კომპოზიციის აგების ერთი ტექნოლოგიური მეთოდი XVI საუკუნის ქართულ კედლის მხატვრობაში „საქართველოს ოსტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო საწარმოო სამმართველო სამეცნიერო შრომების წელიდწლეული“ II 1996.

Conservation of the Kintsvisi Wall Painting – Example of Integrated Intervention Program. Glacnik #26. Beograd 2002.

Determination of the treatment and restoration needs of medieval frescos in Georgia. ICOM Committee for Conservation, vol II , 2002

პირღებულის მონასტერი – 1989 და 2002-2003 წლების მულტიდისციპლინარული კვლევის შედეგები შვეიცარიის ნაციონალური სამეცნიერო ფონდისა და ფონდის „უდაბნო“ გამოცემა. თბილისი 2005

შუა საუკუნეების ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნიკის ზოგიერთი თავისებურება (გელათის ღვთისმშობლის შობის ტაძრის სამხრეთი კარიბჭე). ACADEMIA, №6-7, 2006

გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის XII საუკუნის მოხატულობანი
ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის კულტურათა კონტექსტში.. 2009

Art, Science or Craft? Problems of Heritage Conservation in Post-Soviet Georgia

The Caucasus: Georgia on the Crossroads.

Cultural exchanges across the Europe and Beyond 2011

Research and Education for the Conservation of Cultural Heritage in Georgia, Arkos Scienza e Restauro dell'Architettura, vol. 29, 2012 (G. Cavallo, A. Felici, M. Janjalia, N. Kuprashvili, T. Liluashvili, K. Catenazzi)

ნიკორწმინდის ტაძრის მოხატულობა, საკონსერვაციო სამუშაოები, ძველი ხელოვნება დღეს. №3 2012

საზოგადოებრივი საქ.

1991-1998 ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის სახვითი ხელოვნების სექციის წევრი

1998-2004 ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის სახვითი ხელოვნების სექციის თავმჯდომარე

2002 – ICOMOS-ის წევრი

2003 – სიძველეთა ექსპერტი. ეროვნული აკადემიის იურიდიული სამმართველოს ლიცენზია.

2004 –2008 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტის საბჭოს სახვითი ხელოვნების სექციის თავმჯდომარე.

2008 –2010 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დეპარტამენტის საბჭოს სახვითი ხელოვნების სექციის წევრი

2009- ICOM-ის წევრი

CURRICULUM VITAE

დავით ჩამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89
593 31 72 61

განათლება:

1980-1985 წ.წ.

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

1990-1993 წ.წ.

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედეგობის ინსტიტუტის ასპირანტურა

სამეცნიერო ხარისხი:

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

სხვა კვალიფიკაცია:

2006 წლის მაისი – პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

ტრენინგი

–“შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”

– 72 საათი (სერთიფიკატით)

პროფესიული გამოცდილება:

2011 წ. – დღემდე – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურისა და რესტავრაციის ფაკულტეტების პედაგოგი.

1994 წ.- დან 2010 წ. –სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომედეგობის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული პროექტირების ლაბორატორიის გამგე;

–ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

–ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

2002-2005 წ.წ.– სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე

1990-1985 წ.წ. – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ
“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

კონფერენციებში მონაწილეობა:

1999 წ. ქ. თბილისი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმომედეგობა და საინჟინრო სეისმოლოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between Steel and Concrete”

ენების ცოდნა: რუსული, ფრანგული

კომპიუტერული პროგრამები: MS windows/ms word

შესრულებული საპროექტო სამუშაოები:

- ქ. ფოთის ტერმინალის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ვლადიმირის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოო კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. კისლოვოდსკის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოო კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ზაპოროჟიეს ავტოსამრეწველო კომპლექსის რეკონსტრუქციის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რეკონსტრუქცია-გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- საქართველოს “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- “პერინატალური მედიცინისა და მეანობა-გინეკოლოგიის ინსტიტუტის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- გამსახურდიას გამზ. №23 რვასართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- საბურთალოს ქ. №42/6 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- იოსებიძის ქ. №71 ხუთსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი. (კონსტრუქტორი)
- ორბელიანის ქ. №18 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- დიდი დიღმის IV მკრ.-ში შვიდსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი, მშენებელი)
- შინდისში სამსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- თბილისის ზღვის ტერიტორიაზე სამსართულიანი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)

- 14-სართულიანი მსხვილპანელური შენობების გაძლიერების პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების კონსტრუქციული გადაწყვეტები
- თბილისის ტოიოტას ცენტრის ავტო-ტექმომსახურების დიდმალიანი ლითონის კარკასის კონსტრუქციული პროექტი
- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ცენტრალური კორპუსის რეაბილიტაციის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- ფოთის, სენაკის, ბანძის, ვანის, ლაილაშის, ქარელის, გორის სინაგოგების რეაბილიტაციის პროექტი (კონსტრუქტორი)

საექსპერტო საქმიანობა:

- ქ. თბილისში ი. აბაშიძის ქ. 65-67-ში ათსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ამხანაგობა "ბარნოვი 2"-ის მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში პეკინის მე-2 ჩიხი №2-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში ფერისცვალების ტაძრის გაძლიერების პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. ბათუმში პუშკინის ქ-ზე მდებარე რვასართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. თბილისში ტოვსტონოგოვის ქ. №3-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში წინამძღვრიშვილის ქ. 176-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა.
- ქ. თბილისში ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დეტალური ტექნიკური ექსპერტიზა
- საჯარო სკოლების ტექნიკური ექსპერტიზა
- ქ. თბილისში სამოქალაქო და სამრეწველო შენობების მზიდი კონსტრუქციების დეტალური ტექნიკური ექსპერტიზა
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების გაძლიერების პროექტების დამუშავება და ტექნიკური ექსპერტიზა
- კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების ტექნიკური ექსპერტიზა, რეაბილიტაციის საპროექტო და სამშენებლო სამუშაოები

ნანა ინჟირველი

რჩეული შვილის ქ. 32ა
თბილისი, 0106
საქართველო

ტელ: 832 2382595
მობ: 595 477 557
e-mail: nanu_intskirveli@yahoo.com

პირადი მონაცემები:

დაბადების თარიღი - 1980 წლის 20 ივლისი
დაბადების ადგილი - საქართველო, ქ. ოზურგეთი
მოქალაქეობა - საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა - დაოჯახებული

განათლება:

- 1986-1997 - ქ. თბილისის გ. ტაბიძის სახელობის 51-ე საშ. სკოლა.
1997-2003 - ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი, სპეციალობა - არქიტექტორ-რესტავრატორი.
2010-2010 - თავისუფალი უნივერსიტეტი – CBA ([Certified Business Administrator](#)) ბიზნეს ადმინისტრირება და მენეჯმენტი.

პროფესიული გამოცდილება: იხ. დანართი 1

- 2002-2004 საქართველოს რესტავრაციის ცენტრი, არქიტექტორ-რესტავრატორის თანამდებობაზე.
2004-2007 შ.პ.ს. „აკრიანი“, არქიტექტორ-რესტავრატორის თანამდებობაზე.
2008-2010 შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კომპანია“, უფროსი არქიტექტორ-რესტავრატორის თანამდებობაზე.
2011-2011 სასწავლო ცენტრი შ.პ.ს. „ბი დი სი აკადემია“, საოფისე და გრაფიკული პროგრამების ინსტრუქტორი.
2011 შ.პ.ს. „ივერთმშენი“, წამყვანი არქიტექტორის თანამდებობით.

ენები:

ქართული – მშობლიური
რუსული – სრულყოფილად
გერმანული – Start Duetsch 1 სერთიფიკატი
ინგლისური – თავისუფლად

კომპიუტერული პროგრამები: AutoCAD, ArchiCAD, Photoshop, Word, Excell, PowerPoint, Internet.

დანართი 1

- 2002 - ბოდბის წმ. ნინოს და წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის აზომვითი სამუშაოები და რესტავრაციის პროექტი;
- 2003 - რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის ისტორიული ნაწილის - „ქიმერიონის“ აზომვითი და საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები;
- 2003 - გეთსამანიის ეკლესია, აზომვითი სამუშაოები;
- 2003 - სვეტიცხოვლის კომპლექსის გალაგნის კოშკები, აზომვითი სამუშაოები;
- 2004 - კ. მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი, სარესტავრაციო სამუშაოები;
- 2004 - ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, მცირე დარბაზის არქეოლოგიური ანაზომი და რესტავრაცია - რეკონსტრუქციის პროექტი;
- 2004 - ქ. თბილისის რუსთაველის ქუჩა №54-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის სარესტავრაციო და საპროექტო სამუშაოები;
- 2004 - ამბროლაურის რაიონი, ხიმშის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის აზომვითი სამუშაოები;
- 2005 - ქ. თბილისის თაბუკაშვილის ქ. №4 საცხოვრებელი სახლის აზომვითი სამუშაოები;
- 2005 - ქ. თბილისის ლესელიძის ქ. №36-ში მდებარე შენობის (ყოფილი ქარვასლა) არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი;
- 2005 - ხაშმის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი;
- 2005 - სამსართულიანი საოჯახო სასტუმრო ურეკში (თანამედროვე გეგმარება);
- 2005 - ქ. თბილისის ავღევის ქ. № 19-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის აზომვითი სამუშაოები;
- 2006 - ქ. ფოთის საკათედრო ტაძრის ანაზომი და საპროექტო სამუშაოები;
- 2006 - ორსართულიანი კოტეჯი (მანსარდით) საგურამოში (თანამედროვე გეგმარება);
- 2006 - ორსართულიანი კოტეჯი (მანსარდით) შეკვეთილში (თანამედროვე გეგმარება);
- 2006 - ვ. სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ფასადების არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და საპროექტო სამუშაოები;
- 2006 - ატენის წმ. გიორგის ეკლესიის საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები;

- 2006 - წალკის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები.
- 2007 - ახალციხის „ზედა ჯვარი“, არქეოლოგიური ანაზომი და საპროექტო სამუშაოები.
- 2007 - ქ. ბათუმის ყოფილი არქიტექტორთა კავშირის შენობა. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2007 - ქ. თბილისი, დიდუბის „ღვთისმშობლის სახელობის“ ეკლესია. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და საპროექტო სამუშაოები.
- 2007 - ქ. თბილისი, აღმაშენებლის №105 მდებარე ყოფილი სასტუმრო „ვეტცელი“ არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2007 - ქ. თბილისი, „შამადავითის ეკლესია“. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და საპროექტო სამუშაოები.
- 2007 - ქ. თბილისი - საცხოვრებელი სახლის ინტერიერის მოწყობა - ავეჯის დიზაინი.
- 2007 - ქ. თბილისი, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის „თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია“. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და საპროექტო სამუშაოები.
- 2008 - სოფ. წინანდალი, ალ. ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის არქეოლოგიური ანაზომი. რესტავრაციის პროექტის ავტორი.
- 2008 - კოტორაანთ კარის მცირე ეკლესია, არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2008 - ქ. ქუთაისი, ბაგრატის ტაძრის არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2008 - გურჯაანის მუნიციპალიტეტი, სოფელი ვაჩნაძიანი, ვაჩნაძიანის ყველაწმინდას რესტავრაციის, კონსერვაციის და ადაპტაციის პროექტები.
- 2008 - ივ. ჯავახიშვილის სახ. უნივერსიტეტის I კორპუსის არქიტექტურული ანაზომი.
- 2008 - ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი, სოფელი არგვეთა, დედაღვთისას არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2008 - ქ. თბილისი - საცხოვრებელი სახლის ინტერიერის მოწყობა - ავეჯის დიზაინი.
- 2008 - სავაჭრო ფართი თბილისის შემოსასვლელში კახეთიდან (თანამედროვე გეგმარება);
- 2009 - ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი, სოფელი არგვეთა, დედაღვთისას რესტავრაციის პროექტი.
- 2009 - საჩხერის რაიონი, სოფელი დურევი, საპროექტო სამუშაოები.
- 2009 - ქ. ქუთაისი, ბაგრატის ტაძრის რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები.

- 2009 – ქ. თბილისი, ინგოროყვას №14-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2009 – ქ. თბილისი, ჯავახიშვილის №6-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2009 – ქ. თბილისი, ზ. ქურდიანის №17-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის არქეოლოგიური ანაზომი.
- 2009 – გუდიაშვილის №10, ჯანაშიას მუზეუმის არქეოლოგიური ანაზომი და ფასადის რესტავრაციის პროექტი.
- 2009 – ი. ჭავჭავაძის გამზირი №1, სახელმწიფო უნივერსიტეტის I კორპუსის არქეოლოგიური ანაზომი და ფასადების რესტავრაციის პროექტი.
- 2009 – ქ. ქუთაისი, ბაგრატის ტაძრის რესტავრაციის მუშა-საპროექტო სამუშაოები
- 2010 – ქ. ქუთაისი, ბაგრატის ტაძრის არქეოლოგიური სამუშაოები – ანაზომი.
- 2011 – ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, კლდისუბნის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესია. არქეოლოგიური ანაზომი და სარესტავრაციო პროექტი.
- 2011 – ქ. მცხეთა, ბებრისციხე – აზომივითი სამუშაოები.
- 2011 – ახალციხე – რაბათის ეზოში მიმდინარე საპროექტო და სამშენებლო სამუშაოები, ნაგებობა №№ L.2; L.2-1; L.2-2; L.2-3.
- 2011 – ქ. თბილისი – საცხოვრებელი სახლის ინტერიერის მოწყობა – ავეჯის დიზაინი.
- 2011 – უფლისციხე – მუზეუმისა და სხვა დამხმარე ნაგებობების რეკონსტრუქციის სამშენებლო სამუშაოები – წარმოების არქიტექტურული ზედამხედველობა.
- 2011 – ჭონქაძის №14 ბ-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის სხვენის მოწყობის პროექტი.
- 2011 – სოფ. მირზაანი – ნიკო ფიროსმანაშვილის სახ. მუზეუმის ეზოში მდებარე სხვა დამხმარე ნაგებობების: ფიროსმანის დედის სახლი №1 და ბიძაშვილების სახლი №2 არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი და რესტავრაციის პროექტი.
- 2011 – ქ. თბილისი, ბოტანიკურ ბაღში ძველი გალავნისა და კოშკების სარესტავრაციო სამუშაოები.
- 2012 – ქ. ბათუმი, ფარნავაზ მეფის ქ. №9-ში მდებარე სამოქალაქო ნაგებობა. სავაჭრო ფართის რეკონსტრუქცია-გამაგრების პროექტი.
- 2012 – უფლისციხე – საჩრდილობელისა და სხვა დამხმარე ნაგებობების მოწყობა-აშენების არქიტექტურული ზედამხედველობა.

- 2012 – დუშეთის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ფუძნარი, ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის სამშენებლო-სარესტავრაციო სამუშაოები – არქიტექტურული ზედამხედველობა.
- 2012 – კაცხის სვეტი – სამრეკლოს მოწყობის საპროექტო სამუშაოები
- 2012 – თბილისი მოლი – საგზაო ნიშნების დაგეგმვითი-საპროექტო სამუშაოები
- 2012 – ღვინის გზა საქართველოში – საგზაო ნიშნების დაგეგმვითი-საპროექტო სამუშაოები
- 2012 – ახმეტის მუნიციპალიტეტი, კვეტერას ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი
- 2012 - ლანჩხუთის მუნიციპალიტეტი, ჯიხეთის მონასტრის ტერიტორიაზე ახალი კელიების მოწყობის საპროექტო სამუშაოები
- 2012 – მოსკოვის პროსპექტი, ქინძმარაულის ქუჩის მიმდებარედ – სავაჭრო ფართის საპროექტო სამუშაოები
- 2013 – ქ. ბათუმი, ზ. გამსახურდიასა და ხულოს ქუჩების კვეთაზე მდებარე აბანო „ვენეცია“-ს აზომვითი და საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- 2013 – ქ. ბათუმი, სტეფანე ზუბალაშვილის ქუჩა №39-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის ფასადის აზომვითი და საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები
- 2013 – ქ. ფოთი, სინაგოგას ქუჩაზე მდებარე სინაგოგას საპროექტო-სარესტავრაციო სამუშაოები

გიორგი ჭანიშვილი

დიღმის მასივი, 5 კვ., 9 კორპ., ბ.85,
ქ. თბილისი, 0159, საქართველო,
ტელ. 2-52-69-67, მობ. 5(99)28-66-42,
ელ-ფოსტა chanishviligiorgi@gmail.com

განათლება –
1971-1976 -

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების
ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა – ხელოვნების
ისტორია;

2009-2011 წწ

საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია
პირველწოდებულის სახელობის ქართული
უნივერსიტეტის დოქტორანტი;

ენები –

ქართული (მშობლიური), რუსული, ინგლისური.

კომპიუტერული პროგრამები: **Mikrossoft Word, Photoshop, Photoimpact, ArcGIS**

პროფესიული გამოცდილება:

2012 წლიდან – საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს
არქიტექტურული საბჭოს წევრი;

2006 წლიდან – გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და
ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრის მეც. თანამშრომელი;

2005 წელს – არასამთავრობო ორგანიზაცია "საზოგადოება და კულტურული
მემკვიდრეობა" (ასოციაცია) ერთ-ერთი დაფუძნებელი;

2004 წლიდან – თბილისის ურბანული მემკვიდრეობის შემსწავლელი ჯგუფის
სამეცნიერო ხელმძღვანელი;

2003-05 წწ. – რესტავრატორთა გილდიის გამგეობის წევრი;

2002 წლიდან – საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების საბჭოს წევრი;

1998 – 2004 – სს "რესტავრაცია-კონსერვაციის ცენტრი" – მთ. სპეციალისტი;

1995 – 2000 - ICOMOS – ის საქართველოს ეროვნული კომიტეტის წევრი;

1994 – 1998 – ინსტიტუტი „საქრესტავრაცია“ - უფროსი მეც. მუშაკი;

1992 – 1994 – ჟურნალ „ძეგლის მეგობრის“ სარედაქციო კოლეგიის წევრი;

1992 – 2004 – დმანისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი –
კონსულტანტი;

1983 - 1994 – საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ისტორიის,
კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის და გამოყენების მთავარი
სამმართველო – ხელოვნებათმცოდნეობის განყოფილება – მეც. მუშაკი;

1978 - 1983 - საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის და გამოყენების მთავარი სამმართველო - რესპუბლიკური ინსპექციის განყოფილება - უფ. ინსპექტორი;

1976 - 1978 - ხალხური ყოფისა და არქიტექტურის ღიაციხეებში მუზეუმი - უმც. მეც.მუშაკი;

კვლევის უმთავრესი სფერო:

ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის ძეგლების ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა, მათი რესტავრაციისა და რეაბილიტაციის პროცესში.

ამ უკანასკნელ წლებში უმთავრესად ვმუშაობ თბილისის და საქართველოს სხვა ქალაქების ურბანული მემკვიდრეობის შესწავლაზე და ხუროთმოძღვრული ნაგებობების გადარჩენისა და რეაბილიტაციის საკითხებზე.

შესრულებული კვლევითი სამუშაოები:

400-ზე მეტი საკულტო და საერო არქიტექტურული ძეგლის სარესტავრაციო, ისტორიულ-ბიბლიოგრაფიული და სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა, მათ შორის ისეთ ნაგებობებზე, როგორცა:

საკულტო ძეგლები: ალავერდის კომპლექსი, აწყურის ტაძარი, ბაგრატის ტაძარი, ვაჩნაძიანის ყველაწმინდა, სამთავროს კომპლექსი, ფიტარეთის კომპლექსი, ნეკრესის კომპლექსი, სამშვილდეს კომპლექსი, გრემის კომპლექსი;

საერო ძეგლები: აწყურის ციხე, გორის ციხე, ქ. სიღნაღის ისტორიული ბირთვი, ქ. თელავის ისტორიული ბირთვი, თბილისის I გიმნაზია, საქართველოს ეროვნული ბანკის შენობა, რუსთაველის თეატრი, მარჯანიშვილის თეატრი, სახელმწიფო კონსერვატორიის შენობა, შატილის კომპლექსი, ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი საგურამოში, საქართველოს პარლამენტის შენობა თბილისში და სხვა.

ეს ნაშრომები ინახება კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტოს არქივში.

გამოცემული სტატიები და ნაშრომები:

1. ძეგლთა დაცვის ზოგიერთი საკითხის შესახებ - „ძეგლის მეგობარი“, თბ., №57, 1981, გვ.24;
2. „ატენის სიონი“ (ბუკლეტი) - თბ., 1984;
3. „გუჯარეთის ხეობა“ (თანაავტორი) - თბ., 1987;
4. ავენისის არქიტექტურული კომპლექსი - „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1991, №1, გვ. 35;
5. დათუნას ეკლესია დაღესტანში - „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1993, №1, გვ. 41;
6. თბილისის I საშუალო სკოლის რესტავრაციის შესახებ, „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1994, №1, გვ. 54;
7. ხელის გამოსახულებიანი სტელა გომარეთიდან, „ძეგლის მეგობარი“, თბ., 1994, №1, გვ. 63;

8. სოფ. რუისის წმ. დემეტრეს ეკლესია – საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველოს სამეცნიერო შრომების წელიწადი, № 1, 1995;
9. ვეჯინის სამონასტრო კომპლექსი – ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო შრომების წელიწადი, № II, 1996, გვ. 26;
10. ქვემო ქართლის, XII-XIII სს. დარბაზულ ეკლესიათა ზოგიერთ ნიშანთვისებათა შესახებ – ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო შრომების წელიწადი, № III, 1998;
11. ექსპედიცია ქვემო ქართლში – „არტანუჯი“, თბ., №8/9, 1999წ;
12. ახლად აღმოჩენილი ეკლესია სოფ. განთიადთან – ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო შრომების წელიწადი № IV-V, 2001, გვ. 58;
13. „სახლი თბილისის ანჩისხატის უბანში (შავთელის ქუჩაზე)“, (თანაავტორი) – თბ., 2006;
14. ისტორიულ-არქიტექტურული პოტენციალის განსაზღვრა შემეცნებითი და ეკო-ტურიზმის მიზნებისათვის (თანაავტორი) – „საქართველოს გეოგრაფია“, 2008, 6/7, გვ. 105;
15. „სამთავრო – წმინდა ნინოს დედათა მონასტერი“ თბ., 2008;
16. ზოგადი დასკვნები და რეკომენდაციები ბაგრატიის ტაძრის სრული აღდგენის პროექტთან დაკავშირებით – „ძველი ხელოვნება დღეს“, თბ., 2010, 01, გვ. 94;
17. ნეკრესის მონასტრის ე.წ. „საფლავს ზედა ეკლესიის“ რეაბილიტაციის შესახებ (თანაავტორი) – „ძველი ხელოვნება დღეს“, თბ., 2010, 01, გვ. 31;
18. აღრექრისტიანული საეკლესიო კომპლექსი დმანისიდან (თანაავტორი) – თბ. 2012.

2010წ. სტამბაში გამოსაცემად ჩაშვებული სტატიები და ნაშრომები:

19. „აწყურის ტაძარი“, ახალციხის ეპარქიის ძეგლების კრებული;

კონფერენციები:

- 1997 – მონაწილეობა საერთაშორისო სასწავლო კურსი „ხალხური ხუროთმოძღვრების მნიშვნელობა და მისი დაცვის პრობლემები“;
- 2001 – მონაწილეობა საერთაშორისო სასწავლო კურსი „საერთაშორისო პროექტებისა და გრანტების მომზადება“;
- 2002 – მონაწილეობა რესტავრაციის საკითხებისადმი მიძღვნილ საერთაშორისო კონფერენციაში, თბილისი;

მონაწილეობა პროექტებში:

- 1994 – 1996 მონაწილეობა საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა შესახებ საინფორმაციო ბანკის შექმნაში;
- 1997 – პროექტის ავტორი და დირექტორი – „ქვემო ქართლის უცნობი ხუროთმოძღვრული ძეგლების გამოვლენა“;
- 1998 – მონაწილეობა პროექტში – „თელავის ურბანული მემკვიდრეობის აღრიცხვა და სააღრიცხვო ბარათების შედგენა“;

- 1999 – პროექტის ავტორი, – „ქვემო ქართლის მეგალითური ძეგლების გამოვლენა“;
- 2004 – მონაწილეობა პროექტში „გარე ავლაბრის ურბანული მემკვიდრეობის კვლევა“;
- 2005-2006წწ. – მონაწილეობა პროექტში თბილისის ისტორიული ნაწილის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია“;
- 2006წ – პროექტის ავტორი – „ქ. თელავის და ქ. სიღნაღის კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი ზონების დადგენა“;
- 2006წ. – პროექტის ავტორი – „ქ. თბილისის არქივებში არსებული ისტორიული დოკუმენტაციის მოძიება და ციფრული დამუშავება“;
- 2006წ. – პროექტის ავტორი „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის უძრავ ძეგლ(ებ)ზე მუდმივად განახლებადი კომპლექსური მონაცემთა ბაზის შექმნა“;
- 2007წ. – პროექტის ხელმძღვანელი. „ დიდი ლიახვის მუზეუმ ნაკრძალის გზამკვლევი, ბუკლეტის მომზადება გამოსაცემად (დიდი ლიახვის ხეობის ძეგლები)“;
- 2008წ. – პროექტის ხელმძღვანელი. ცხინვალის რეგიონის კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტების ნუსხის დამუშავება. ვებ-გვერდზე განთავსდა რეგიონის კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტების ნუსხა და 34 მნიშვნელოვანი ძეგლის ანოტაცია ქართულ და ინგლისურ ენებზე, ფოტოილუსტრაციებით;
- 2008წ. – მონაწილეობა პროექტში. „ისტორიული პროვინცია თორის (ბორჯომის რ-ნი) უძრავი ძეგლების დაფარვითი ინვენტარიზაცია“;
- 2008წ. – პროექტის ხელმძღვანელი. „2009წლის კულტურული მემკვიდრეობის სარეაბილიტაციო ობიექტების ნუსხის და კვლევის აქტების შედგენა“;
- 2010წ. – მონაწილეობა პროექტში. „ნაშრომის მომზადება საპუბლიკაციოდ“ (ნაგზაურის საეკლესიო კომპლექსის არქეოლოგიური გათხრების შედეგები, დმანისის რ-ნი)“;

პედაგოგიური მოღვაწეობა:

- 1996 – 2007წწ – საბუნებისმეტყველო ლიცეუმის ისტორიისა და ხელოვნების ისტორიის პედაგოგი;
- 2002-05წწ – თბილისის სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის დიპლომანტების კონსულტანტი.
- 2010-11 წწ. – პროფესორის ასისტენტი – საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტის დოქტორანტურის კურსის ფარგლებში;

ა). მონაწილეობა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის გამოყენებით სამეცნიერო კვლევაში და პოპულარიზაციაში.

- ჩატარებული მაქვს 400-ზე მეტი საკულტო და საერო არქიტექტურული ძეგლის ისტორიულ-არქიტექტურული და სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა, რისი მთავარი დანიშნულება იყო ნაგებობათა რესტავრაცია და ახალმშენებლობა;

- სისტემატურად ვაქვეყნებდი სამეცნიერო-პოპულარულ სტატიებს ჟურნალ-გაზეთებში. მქონდა გადაცემათა ციკლი საქართველოს რადიოში, რაც ემსახურებოდა ხუროთმოძღვრული ძეგლების პოპულარიზაციას.

ბ). კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ ინფორმაციის და დოკუმენტაციის შეგროვება.

- მოპოვებული მაქვს ინფორმაცია და დოკუმენტური მასალა რამდენიმე ასეული ხუროთმოძღვრული ძეგლის შესახებ, საქართველოს სხვადასხვა არქივებსა და წიგნთსაცავებში;

- შედგენილი მაქვს რამდენიმე ასეული ხუროთმოძღვრული ძეგლის დაცვითი ზონა.

- ვმონაწილეობდი საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა შესახებ საინფორმაციო ბანკის შექმნაში და შედგენილი მაქვს საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა სია;

გ). კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის მეთოდოლოგიის კვლევა და პრაქტიკაში დანერგვა.

- 2005 წელს ვმონაწილეობდი არქიტექტურულ ნაგებობათა ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევის და ქალაქების ისტორიულ-კულტურული საყრდენი გეგმის შედგენის ინსტრუქციის პროექტის შემუშავებაში და ვიყავი ამ პროექტის კონსულტანტი.

- მონაწილეობა მაქვს მიღებული ხუროთმოძღვრული ძეგლების დაცვითი ზონების შედგენის მეთოდოლოგიის შემუშავებაში.

დ). კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტთა ფიქსაცია.

- მონაწილეობა მაქვს მიღებული რამდენიმე ათეული ხუროთმოძღვრული ძეგლის აზომვაში და შესრულებული მაქვს, რამდენიმე ათეული პასპორტი და რამდენიმე ასეული სააღრიცხვო ბარათი;

ე). კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში სპეციალისტთა მომზადებაში მონაწილეობის მიღება.

- მონაწილეობა მაქვს მიღებული თბილისის სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის ფაკულტეტის სტუდენტთა სასწავლო პრაქტიკაში და ვიყავი დიპლომანტების კონსულტანტი და რეცენზენტი.

20. 02. 2012წ.

პერსონალური მონაცემები

თამაზ იაქაშვილი

მისამართი: ქ. თბილისი, ბერძენიშვილის ქ. №4
ტელ: 22-41-52; 877-44-46-18

ბანათლობა: უმაღლესი.
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ფიზიკის ფაკულტეტი

კვალიფიკაცია: ტექნოლოგი,
ტექნიკურ მეცნიერებათა კანდიდატი
(სპეც. "საშენი მასალები და ნაკეთობანი", თემა: "ქვის
მასალების კონსერვაცია გაეფენთვის მეთოდით
არქიტექტურული ძეგლების ხანგამძლეობის გაზრდის
მიზნით")

ცნობები სამეცნიერო შინაგამართი:

1972 - 1983 წწ.	სპეც. სამეცნიერო სარესტავრაციო გაერთიანება - სამეცნიერო კვლევითი ტექნოლოგიური ლაბორატორიის ხელმძღვანელი
1983 - 1991 წწ.	დირექტორის მოადგილე სამეცნიერო ნაწილში.
1991 წლიდან	მთავარი ტექნოლოგი
2003 წ.	ს.ს. "რესტავრაცია-კონსერვაციის ცენტრი"-ს დირექტორი
2004 წ.	შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი

პრაქტიკოს-რესტავრატორის გამოცდილება:

1. ვარძია (1973-1975), 2. უფლისციხე (1974-1977), 3. ეთნოგრაფიული მუზეუმის
ობიექტები (1974-1978, 1988-1989), 4. ჯვრის ტაძრის ინტერიერი (1978), 5.
ჰამამლოს ეკლესია (1978), 6. ლამაზი საყდარი (1979), 7. სვეტიცხოველი (1979), 8.
წულრულაშენის გაწმენდა საღებავისა და ჭუჭყისაგან (1980), 9. აკაურთას
ეკლესიის ფასადის გაწმენდა (1980), 10. საფარას სამონასტრო კომპლექსის
გაწმენდა (1980-1981), 11. გურჯაანის ყველაწმინდა (1980), 12. ვაჩნაძიანის
ყველაწმინდა (1980), 13. მწვანე მონასტერი (1981) 14. ნინოწმინდის ტაძარი
(1981), 15. ბათუმის თამარის ციხე (1981), 16. ნოქალაქევი (1982), 17. წერაქვის
სამონასტრო კომპლექსი (1982-1986), 18. ახალციხის რაბათის მეჩეთის გაწმენდა
(1982), 19. ახალციხის სომხური ეკლესია (1983), 20. ვანის ნაქალაქარი (1983), 21.
ზედა ვარძია (1983), 22. ზარზმის ეკლესიის გაწმენდა (1984), 23. ჭულეს გაწმენდა
(1984), 24. ვანის ქვაბები (1984), 25. ბატონის სასახლე თელავში (1984), 26.
ჩინთის კოშკი (1985), 27. გუდარეხი (1985), 28. აბანოების კომპლექსი თბილისის

- ძველ უბანში (1985-1986), 29. ჩრდილოეთ კავკასია, არხიზის სამონასტრო კომპლექსი (1986-1987), 30. ნიკორწმინდა (1983-1984, 1990-1991, 1996-1997), 31. ბაგინეთი (1989-1990, 2000-2001), 32. ალავერდის ტაძარი (1990-1991), 33. ყოფილი ბანკის შენობა რუსთაველის თეატრის გვერდით (1995-1996), 34. ეროვნული ბანკის შენობა (1997-1999), 35. საქართველოს ბანკის სათავო ოფისის შენობის ფასადი (2000), 36. რუსთაველის თეატრის შენობის ფასადი (2002), 37. ბათუმის ბავშვთა საბავშვო სტუდიის დარბაზი (2001-2003), 38. TBC ბანკის ცენტრალური ფილიალის შენობის ფასადი (ყოფილი უნივერსალის შენობა) (2002-2003), 39. რუსთაველის თეატრის დიდი და მცირე დარბაზების, ფოიეების, კორიდორების, კაფე "ქიმერიონის" სარესტავრაციო სამუშაოები (2003-2005), 40. კ. შარჯანიშვილის თეატრის სარესტავრაციო სამუშაოები (2004-2005), 41. ბაშის რიგები "მონტაშოვის რიგების" პორტალი და აგურის ფასადი (2004), 42. კახიძის სახელობის მუსიკალური ცენტრის ფასადის და მოხატული დარბაზის სარესტავრაციო სამუშაოები (2005), 43. კონსერვატორიის დიდი და მცირე დარბაზები, პოლემბი, კორიდორები (2005), 44. მცხეთის ჯვრის საკონსერვაციო სამუშაოები ICCROM-ის სპეციალისტებთან ერთად. 45. TBC ბანკის ვერის ფილიალის ფასადი (2006), 46. ვიფშიძეების საცხოვრებელი სახლი (XIX ს) ზემელზე, საბაგირო სადგურის უკან (2004-2006).
47. კონსერვატორიის შენობის ფასადების რესტავრაცია (2006-2007 წ.). 48. რუსთაველის გამზ. №26 ფასადის რესტავრაცია (2007 წ.). 49. ბათუმის არქიტექტორთა სახლის ფასადის რესტავრაცია (2007 წ.). 50. რუსთაველის გამზ. № 18 და № 40 სახლების ფასადების რესტავრაცია (2008 წ.). 51. რუსთაველის გამზ. № 17 ფასადის გაწმენდა- რესტავრაცია (2008 წ.). 52. საჯარო ბიბლიოთეკის ფასადის რესტავრაცია (2008 წ.). 53. "თი-ბი-სი" ბანკის ბათუმის ფილიალის ფასადის რესტავრაცია, ინტერიერის სარესტავრაციო ნაწილის აღდგენითი სამუშაოები (2008 წ.). 54. წინანდალში აღ. ქაეჭავაძის სახლ-მუზეუმის სარესტავრაციო სამუშაოები (2008 წ.).

სამშენიერო სამუშაოები :

გამოქვეყნებულია 20-ზე მეტი სამშენიერო ნაშრომი, მ.შ საზღვარგარეთაც.
 მიღებულია 4 გამოგონებაზე სექტორთა მოწმობები.



CV

- სახელი გვარი ვიორგი ლალიაშვილი
- მისამართი თელავის მუნიციპალიტეტი, სოფ. აკურა.
- დაბადების ადგილი ქ. თელავი
- დაბადების თარიღი 1. VIII. 1980 წ.
- საკონტაქტო ინფორმაცია ტელ. 595 75 00 65;
ელ. ფოსტა lagiashvili-g@mail.ru
- განათლება:
- 2003-2007 წწ. თელავის ი.
გოგებაშვილის სახელობის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ბაკალავრია.
- 2007-2009 წწ. ამავე უნივერსიტეტის
მაგისტრატურა.
- 2009 წლიდან ამავე უნივერსიტეტის დოქტორანტი.
- სპეციალობა: ისტორიკოსი (არქეოლოგი).
- აკადემიური ხარისხი ისტორიის მაგისტრი (ამჟამად დოქტორანტი)

სამუშაო გამოცდილება:

2009 წლიდან დღემდე იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არქეოლოგიის კაბინეტის ხელმძღვანელი;

2012 წ. გურჯაანის ყველაწმინდის სარესტავრაციო სამუშაოების (არქიტექტორ-რესტავრატორი მ. გელაშვილი) არქეოლოგიური მეთვალყურეობა.

2012 წ. ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტის სოფელ თელაში წარმოებული არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

2012 წ. დუშეთის მუნიციპალიტეტის სოფ. არანისის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოების (არქიტექტორი თ. დვალი) არქეოლოგიური მეთვალყურეობა.

2012 წ. ქ. თელავში ბატონის ციხის ტერიტორიაზე სადაზვერვო-არქეოლოგიური სამუშაოების ხელმძღვანელი.

2011 წ. თელავის მუნიციპალიტეტის სოფ. ართანის ტერიტორიაზე მიმდინარე არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

2011 წ. გრემის ნაქალაქარის ტერიტორიაზე მიმდინარე (ქარვასლის) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

2010 წ. თეთრიწყაროს მუნიციპალიტეტის სოფ. ალექსეევკის (დრანეთის) წმინდა კვირიკესა და ივლიტას სახელობის ტაძრის რესტავრაციისას (არქიტექტორ-რესტავრატორი ნ. ნოზაძე) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

2010 წ. გორის მუნიციპალიტეტის სოფ. ბოშურის წმინდა გიორგის სახელობის ტაძრის სარესტავრაციო სამუშაოებისას (არქიტექტორ-რესტავრატორი გ. სოსანიძე) არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელი.

2008 წ. გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფ. ვაჩნაძიანის ამიდასტურის ტაძრის ეზოში მიმდინარე არქეოლოგიური გათხრების ხელმძღვანელის (პროფ. გ. რჩეულიშვილი) ასისტენტი.

სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-
სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა
2013წ.

№	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	სარეაბილიტაციო პროექტის შედგენა	
1	განმარტებითი ბარათი	200
2	ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა	100
3	ტოპოგრაფიული გეგმა	300
4	ფოტოფიქსაცია	150
5	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი	5300
6	გეოლოგიური კვლევა	600
7	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და კონსტრუქციული პროექტის მომზადება	1200
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (ძეგლის ბარათი, ძეგლის პასპორტი)	700
9	რესტავრაციის პროექტის შედგენა	5000
10	არქეოლოგიური მეთვალყურეობა	350
11	კედლის მხატვრობის დიაგნოსტიკა, ლაბორატორიული ანალიზი და სათანადო პროექტის მომზადება	3000
12	ტექნოლოგიის რეკომენდაციები	500
13	ვერტიკალური გეგმარების პროექტის შედგენა	200
14	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი	200
15	ჩასატარებელი სამუშაოების ხარჯთაღრიცხვა	200
	ჯამი:	18000
	ზედნაღები 10%:	2000
	ჯამი:	20000

ჯამი: ოციათასი ლარი

შ.პ.ს. "ძველი გალავანის" დირექტორი

მიხეილ გელაშვილი



სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო
სამუშაოების

გეგმა - გრაფიკი

№	თვეები	ივნისი	ივლისი	აგვისტო
	დღეები	30	31	26
1	განმარტებითი ბარათი			
2	ადგილმდებარეობის სიყუაცური გეგმა			
3	ტოპოგრაფიული გეგმის მომზადება			
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი (ფოტოფიქსაცია)			
5	გეოლოგიური კვლევა			
6	ტაძრის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და პროექტის მომზადება			
7	არქეოლოგიური მეთვალყურეობა			
8	კედლის მხატვრობის დიაგნოსტიკა ლბორატორიული ანალიზი და პროექტის მომზადება			
9	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა			
10	ტექნოლოგის რეკომენდაციები			
11	რესტავრაციის პროცესის მომზადება			
12	ვერტიკალური მდგომარეობის პროექტის შედგენა			
13	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი			
14	ჩატარებული სამუშაოების ხარჯთაღრიცხვა			

შ.პ.ს. ძველი გალავანის დირექტორი



მისეზელ გელაშვილი

სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო
სამუშაოების

გეგმა - გრაფიკი

I კტაპი

№	თვეები	ივნისი	ივლისი
	დღეები	30	15
1	ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა		
2	ტოპოგრაფიული გეგმის მომზადება		
3	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი (ფოტოფიქსაცია)		
4	გეოლოგიური კვლევა		
5	არქეოლოგიური მეთვალყურეობა		
6	კედლის მხატვრობის დიაგნოსტიკა ლბორატორიული ანალიზი და პროექტის მომზადება		
7	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა		

შ.პ.ს. ბეველი გალაგანის დირექტორი



მიხეილ გელაშვილი

სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო
სამუშაოების

ბუკმა - გრაფიკი

II ეტაპი

№	თვეები	ივლისი	აგვისტო
	დღეები	15-31	26
1	განმარტებითი ბარათი		
2	ტაძრის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და პროექტის მომზადება		
3	კედლის მხატვრობის დიაგნოსტიკა- ლბორატორიული ანალიზი და პროექტის მომზადება		
4	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა		
5	ტექნოლოგიის რეკომენდაციები		
6	რესტავრაციის პროცესის მომზადება		
7	ვერტიკალური მდგომარეობის პროექტის შედგენა		
8	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი		
9	ჩატარებული სამუშაოების ხარჯთაღრიცხვა		

შ.პ.ს. ძველი გალავანის დირექტორი



მიხეილ გელაშვილი