სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების შესყიდვის კონკურსის

საკონკურსო კომისიის სხდომის

ო ქ მ ი #2

ქ. თბილისი 03.11.2011წ.

სხდომას ესწრებოდნენ:

ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი - საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარე - გენერალური დირექტორი;
პაატა გაფრინდაშვილი - საკონკურსო კომისიის წევრი - ნებართვებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის სამსახურის უფროსი;
ნიკოლოზ ანთიძე - საკონკურსო კომისიის წევრი - იურიდიული სამსახურის უფროსი;
გიორგი ნაკაშიძე - საკონკურსო კომისიის წევრი - ადმინისტრაციული სამსახურის უფროსი;
ქრისტინე დარჩია - საკონკურსო კომისიის წევრი - ნებართვებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის სამსახურის მთავარი სპეციალისტი;
გუგა გოგაძე - საკონკურსო კომისიის აპარატის წევრი - ადმინისტრაციული სამსახურის მთავარი სპეციალისტი.

სხდომას არ ესწრებოდნენ - შვებულების გამო:
გიგლა ჭანუყვაძე - საკონკურსო კომისიის წევრი - ნებართვებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის სამსახურის უფროსი სპეციალისტი;
ნინო ნოზაძე - საკონკურსო კომისიის წევრი - ნებართვებისა და მიმდინარე პროექტების კოორდინაციის სამსახურის უფროსი სპეციალისტი;
გიორგი მისრიაშვილი- საკონკურსო კომისიის წევრი - ძეგლთა ატრიბუციისა და მონიტორინგის სამსახურის მთავარი სპეციალისტი.

დღის წესრიგი:

სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს მიერ იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების კონკურსის საშუალებით შესყიდვის მიზნით საქართველოს სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს ვებგვერდზე 2011 წლის 6 ოქტომბერს გამოცხადებული (საკონკურსო განცხადების #169) კონკურსის შედეგების განხილვა

კომისიამ მოისმინა:

იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების კონკურსის საშუალებით შესყიდვის მიზნით გამოცხადებული კონკურსის შედეგების განხილვა

აღინიშნა, რომ საკონკურსო წინადადების მიღების დასრულებამდე ერთი კონკურსანტის მიერ იქნა წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება:

- ფპ რევაზ ხოჯელანი.

კომისიამ განიხილა კონკურსანტის მიერ იქნა წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება.

წარმოდგენილი დოკუმენტაციის განხილვის დროს აღმოჩნდა, რომ დოკუმენტაცია არ აკმაყოფილებს საკონკურსო განცხადებისა და საკონკურსო დოკუმენტაციით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს. კერძოდ, საკონკურსო დოკუმენტაციის შემდეგ პუნქტებს:

6.3.3 კედლის მხატვრობის არსებული მდგომარეობის შეფასება, დაზიანების გამომწვევი მიზეზების დადგენა;

6.3.4 კედლის მხატვრობის დაზიანებათა იდენტიფიკაცია ვიზუალური დათვალიერების შედეგად (დაზინებების სახეობები და სხვა);

6.3.5 მოხატულობის დაზიანებებსა და კვლევის შედეგად გამოვლენილი მდგომარეობის ანალიზზე დაყრდნობით მხატვრობის საკონსერვაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიის განსაზღვრა და რეკომენდაციები დაზიანებათა აღმოფხვრისათვის;

6.3.6 კონკურსანტის მიერ შემოთავაზებული მეთოდოლოგია საკონკურსო პირობების თანახმად ჩასატარებელი სამუშაოების წარმოების თაობაზე და ძეგლის ინტერესებიდან და საჭიროებებიდან გამომდინარე სამუშაო ჯგუფის პროფესიული შემადგენლობის შესახებ ხედვა.

საკონკურსო კომისიამ კენჭი უყარა აღნიშნულ საკითხს. კომისიის სხდომაზე დამსწრე ყველა წევრი მომხრეა უარყოფითად შეფასდეს წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება.

კომისიამ დაადგინა:

1. ფპ რევაზ ხოჯელანის მიერ წარმოდგენილი ტექნიკური დოკუმენტაცია არ შეესაბამება საკონკურსო განცხადებისა და საკონკურსო დოკუმენტაციით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს;

2. იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების კონკურსი ჩაითვალოს უაყოფითად დასრულებულად;

3. დაევალოს საკონკურსო კომისიის აპარატს მოახდინოს აღნიშნული საკონკურსო კომისიის სხდომის ოქმის გაგზავნა სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს ოფიციალურ ვებგვერდზე (www.procurement.gov.ge) გამოქვეყნების მიზნით რათა კონკურსს მიანიჭოს სტატუსი - კონკურსი დასრულდა უარყოფითი შედეგით;

4. აღნიშნული გადაწყვეტილების შესახებ ეცნობოს ფპ რევაზ ხოჯელანს.

კომისიის თავმჯდომარე /ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი/

კომისიის წევრი /პაატა გაფრინდაშვილი/

კომისიის წევრი /ნიკოლოზ ანთიძე/

კომისიის წევრი /გიორგი ნაკაშიძე/

კომისიის წევრი /ქრისტინე დარჩია/

კომისიის აპარატის წევრი /გუგა გოგაძე/

სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"-ს მიერ იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების შესყიდვაზე 2011 წლის 6 ოქტომბერს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #169) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების

რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	ი/მ ჩუკან ხოსელონი	21.10.2011 2:45	[signature]
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

საკონკურსო აპარატის წევრი
გ.გოგაძე

21 ოქტომბერი 2011 წელი

ხელწერილი

ინტერესთა კონფლიქტის არარსებობის შესახებ

ქ. თბილისი — 21 სექტემბერი, 2011 წელი

საკონკურსო კომისიის და მისი აპარატის წევრები ვადასტურებთ, რომ იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის კედლის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების შესყიდვის 2011 წლის 6 ოქტომბერს გამოცხადებულ #169 კონკურსში, ჩვენი მონაწილეობა არ ეწინააღმდეგება „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ" საქართველოს კანონის მე–8 მუხლის მოთხოვნებს და შესყიდვაში მონაწილეობით ინტერესთა კონფლიქტში არ ვიმყოფებით.

კომისიის თავმჯდომარე	ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი
კომისიის წევრი	პაატა გაფრინდაშვილი
კომისიის წევრი	ნიკოლოზ ანთიძე
კომისიის წევრი	გიორგი ნაკაშიძე
კომისიის წევრი	გიგლა ჭანუყვაძე
კომისიის წევრი	ნინო ნოზაძე
კომისიის წევრი	ქრისტინე დარჩია
კომისიის აპარატის წევრი	გუგა გოგაძე

საგადახდო დავალება N 1

21 ოქტომბერი 2011

ოპერ 385

გადამხდელი	რევაზ ხოჯელანი,
გადამხდელის ანგარიში	GE98BR0099994501000023
გადამხდელის ბანკი	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"
ბანკის კოდი	REPLGE22

თანხა: 50.00 GEL

თანხა სიტყვებით: ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

საბიუჯეტო გადახდა - ინფორმაცია გადასახადის გადამხდელზე

დასახელება

საიდენტიფიკაციო კოდი

მიმღები	ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო
მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი	10591718543
მიმღების ბანკი / ხაზინა	ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"
ბანკის კოდი	REPLGE22
გადახდის დანიშნულება	იფარის წმ გიორგის სახელობის ეკლესის მოხატულობის საკონკურსო მოსაკრებელი კოდი 169
დამატებითი ინფორმაცია	სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

ხელმოწერები

ბანკის აღნიშვნები

ბანკში შემოსვლის თარიღი 21.10.11

გატარებულია ბანკის მიერ 21.10.11

ხელმოწერა

შემოსავლის ორდერი # 5028734484

თარიღი: 21.10.2011

ბანკის დასახელება:	ქ.თბილისი, სს "ლიბერთი ბანკის" ნაძალადევის ფილიალი
ანგარიშის დასახელება:	ხოჯელანი რევაზ - მიმდინარე ანგარიში (220101464)
შემომტანი:	ხოჯელანი რევაზ
პირადობის საბუთი:	ა0322921
დამადასტურებელი საბუთი:	პირადი ნომერი: 30001002598

დებეტი	GE80LB00760010058200(
კოდი	LBRTGE22
კრედიტი	GE43LB07111724307240(
ვალუტა	GEL
თანხა	80.00

თანხა სიტყვიერად: ოთხმოცი ლარი

შემოტანის დანიშნულება: ანგარიშზე თანხის შეტანა (რევაზ ხოჯელანი)

ხელმოწერები: ოპერატორი კონტროლიორი მოლარე

იფარის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურება

1. რეკვიზიტები

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:

ფიზიკური პირი, მხატვარ–რესტავრატორი;

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:

რევაზ ხოჯელანი;

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი:

მესტიის რაიონი, დაბა მესტია, ბარლიანის ქუჩა N12;

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი:

მესტიის რაიონი, დაბა მესტია, ბარლიანის ქუჩა N12;

საიდენტიფიკაციო კოდი:

30001002598;

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი:

595 69 14 35;

ელექტრონული მისამართი:

revazxojelani@gmail.com

ბანკის კოდი:

LBRTGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში:

GE43LB0711172430724000

საკონკურსო წინადადების ფასი:

4000.00 (ხუთი ათასი) ლარი

იფარიის წმ. გიორგი

ხარჯთაღრიცხვა

დასახელება	განზო.	რაოდ.	მასალა		ხელფასი		ჯამი
			ერთ. ღირებ.	სულ	ერთ. ღირებ.	სულ	
მხატვარ-რესტავრატორი						2300.00	2300.00
ბიოლოგი						400.00	400.00
ხელოვნებადმცოდნე						200.00	200.00
ხის მასალა ხარაჩოსათვის	მ³	2მ³	450.00	900.00			900.00
ლურსმანი	კგ	10	3.00	30.00			30.00
საკანცელარიო მასალა				50.00			50.00
დოკუმენტაცია	ცალი	3	40.00	120.00			120.00
ჯამი							4000.00

რევაზ ხოჯელანი CV

დაბადების თარიღი: 22.08. 1955

დაბადების ადგილი: დაბა მესტია, საქართველო

განათლება: თბილისის სამხატვრო აკადემია, ფერწერის ფაკულტეტი, მონუმენტური ფერწერის რესტავრაციის სპეციალობა; 1988

ჩატარებული სამუშაოები (მონაწილეობა):

1985 – მულახის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობა (X, XVI ს)

1985 – ცალდაში ქრისდე (XII ს)

1986 – ადიშის მთავარანგელოზების ეკლესიის მოხატულობა (XII ს)

1997 – იფრალის მთავარანგელოზი (XII ს)

1997 – ლაგურკა (XII ს)

1998 – ჟამუშის მაცხოვრის ეკლესია (XII ს)

1999 -- უშგული, ლამარიას ეკლესია (XIII ს)

1999 -- უშგული, მთავარანგელოზის ეკლესია

2003 -- წალენჯიხის XIV ს მოხატულობა

2004 – დირბის ღმრთისმშობლის მიძინების ეკლესია (XIV ს)

2005 – ფხოტრერის მთავარანგელოზი

2006 – აბასთუმნის წმ. ნეველი (1905 წ)

2007–2008 – ზარზმის ღმრთისმშობელი (XIV ს)

2009--2010 -- საფარის საბა განწმენდილის ეკლესია (XIV ს)

2009 - - საფარის ღმრთისმშობლის ეკლესია

ჯგუფის პროფესიული შემადგენლობის შესახებ ხედვა:

მხატვარ-რესტავრატორი;

არქიტექტორ-რესტავრატორი;

ხელოვნებათმცოდნე;

ბიოლოგი.

ჩასატარებელი სამუშაოები

- მოხატულობა

ვიზუალური დათვალიერებით დადგინდა, რომ ძირითადი საკონსერვაციო სამუშაოები უნდა იყოს საღებავის ფენის გამაგრება და მექანიკური გაწმენდა. სავარაუდოდ საჭირო გახდება ბათქაშის გარკვეული ადგილების ინექცირება.

საკონსერვაციო მეთოდიკის შესამუშავებლად და საკონსერვაციო ხარჯთაღრიცხვის შესადგენად საჭიროა ზუსტად იდენტიფიცირებული დაზიანებების რაოდენობის და ადგილ- მდებარეობის დადგენა.

მხატვრობის საკონსერვაციოდ უნდა შეირჩეს ავთენტურ მასალასთან თავსებადი მსოფლიოში აპრობირებული საკონსერვაციო მასალები.

ჩვენის აზრით, კარგი იქნებოდა მოხატულობის ქვედა რეგისტრში ბიოლოგიური ანალიზის ჩატარება.

ნაკიფარის წმინდა გიორგის ეკლესია

იფარის თემი
ნაკიფარის წმინდა გიორგის ეკლესია

- ნაკიფარის წმ. გიორგის ეკლესია წარმოადგენს XII ს-ის საშუალო ზომის ბაზილიკური სტილის მინაშენებიან ტაძარს, რაც დამახასიათებელია ამ საუკუნის ტაძრებისთვის. ეს ეკლესიაც გამოირჩევა როგორც გარე ასევე შინაგანი შემკულობით. ძირითადად ტაძრის ცენტრალური შენობა ნაშენია შირიმის ქვის დახმარებით. აღმოსავლეთ ფასადზე არქიტექტურის ფონზე საერთო ვიზუალურ ხედს ასრულებს დეკორატიული გაფორმება, რომელშიც ძირითადად გამოსახულია შინაური და გარეული ცხოველების საკმაოდ შთამბეჭდავი ბარელიეფური ფორმები. ფასადის ფორმა სრულდება თაღოვანი დეკორაციით.
- აღმოსავლეთ ფასადზე, კერძოდ სარკმელის თავზე, გარკვევით იკითხება ყრმა იესოს გამოსახულება, ხოლო მის მარჯვენა და მარცხენა თაღებქვეშ ნათლად ჩანს მხატრობის კვალი, სამწუხაროდ მთლიანად სცენის ამოკითხვა შესაძლებელია მხოლოდ ვარაუდით. თაღოვანი დეკორის ზემოთ გარკვევით იკითხება მრავალ ფიგურიანი სცენა წმინდანთა გამოსახულებით. ამ ბრწყინვალე ხელოვნების ნიმუშის როგორც ფასადური ასევე შიდა აფსიდის მოხატულობა ეკუთვნის უბრწყინვალეს საეკლესიო მხატრობის შემსრულებელს, მეფის მხატვარ, თევდორეს, რომლის მხატრობასაც მიეკუთნება XII ს-ის ბრწყინვალე შედევრები, როგორიცაა იფრალის მთავარანგელოზისა და ასევე წმინდა კვირიკეს და ივლიტას ეკლესიები სოფ. კალაში.
- რაც შეეხება ეკლესიის შიდა მხატვრობას, გამოსახულია საკურთხეველში ვედრების სცენა მრავალი წმინდანის ფონზე. ზედა რეგისტრში გამოსახულია მაცხოვრის სასწაულებრივი სცენები, ხოლო ქვედა რეგისტრებში წმინდა გიორგის ცხოვრებისა და წამების ამსახველი სცენები. როგორც ჩანს ჩატარებულია საკმაოდ შრომატევადი სარესტავრაციო სამუშაოები, კერძოდ გაწმენდა, გამაგრება, ჩასხმები, ქიმების გამაგრება.
- გარკვეული დროის გასვლის გამო და იმის გამო რომ ტაძარში ხშირად ტარდება წირვა-ლოცვა, მიმაჩნია რომ ტაძარი საჭიროებს ხელახალი სარესტავრაციო სამუშაოების ჩატარებას, რაზედაც განსაკუთრებით მეტყველებს მხატრობის დაბლითა რეგისტრის გაუფერულება და გაწმენდილი ფრესკების ხელთავიდან გამჭვარტლული ზედაპირი. საჭიროა ხელთავიდან გაწმენდა გამაგრება. რადგანაც დღეისდღეობით მხატრობა გამოიყურება საკმაოდ შეუფერებლად.
- რაც შეეხება ტაძრის დღევანდელ არქიტექტურულ მდგომარეობას, არ მიმაჩნია საგანგაშოდ, მაგრამ შეიძლება მისი არქიტექტურული მთლიანობის შევსება.

რ. ხოჯელანი
16.06.2011 წ