
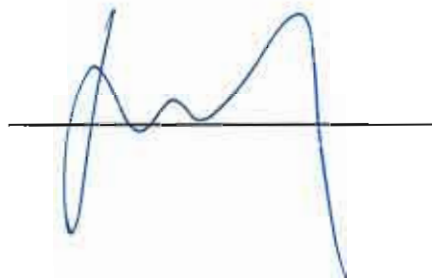


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ
 ალ. ყაზბეგის სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსის რეაბილიტაციის
 საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე
 2013 წლის 21 ივნისს გამოცხადებულ კონკურსზე (საკონკურსო განცხადების #832)
 წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების
 რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	ქპს „Arch-სტუდია“	04.07.2013წ 15:00სთ	ვ. სეთიძე
2	ქპს „სახელმწიფო კომპანი“	04.07.2013წ 16:10სთ	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
 გ.გოგაძე



საგადასდლო დავალება
Payment Order

1 GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯვანიშვილის

თარიღი / Date: 03/07/2013

რეფერენსი / Ref. Num

959429382

გადასმდელი / Sender	შპს Arch-R ჯგუფი - 404442377
გადასმდელის ანგარიში / Sender's Account	GE98TB7269236080100002
გადასმდელის ბანკი / Sender's Bank	ბანკის კოდი / Bank Code
ქ.თბილისი, სს თიბისი ბანკის სათაო ბანკი	TBCBGE22

თანხა / Amount	50 GEL
----------------	--------

ინფორმაცია პირზე, რომლის მავიერადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made.

დასახელება / Name	შპს Arch-R ჯგუფი
საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code	404442377

თანხა სიტყვით
Amount in words

ჩრმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

სსიპ სახელმწიფო მუნიციპალიტეტის საავტორო

მომხდელის ანგარიში / სახისი კოდი Receiver's Acc. / Treasury Code	GE52BR0000010591718543
--	------------------------

მომხდელის ბანკი / სახისი Receiver's Bank / Treasury	ბანკის კოდი / Bank Code
---	-------------------------

სს "შპს რეპლეჯი"	REPLGE22
------------------	----------

მუხრულანის თარიღი / Operation Date

03/07/2013

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ს/კ 204562311 მიერ გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის ვადასადადი

ბანკის მიმღებლის კოდი / Received

03/07/2013

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

საკონკურსო განცხადების უნიკალური ნომერი N 832

საბანკო ხელმოწერა / Signature

ხელმოწერები
Signatures



ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ აცხადებს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალში დასტურებულ ვებ-საიტზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო-აპერაციულ წარმოების შესახებ ხელშეკრულების ჩივილებს (ად ხელშეკრულებაში მუცხალი კვლი ცვლილებასა და დასტურს) და ეთანხმება მათ. ჩივილ უფროებს ხელმოწერებულ ხელშეკრულებას.

7/3/2013 5:33:21 PM 959429382

929/102-01

საბანკო გარანტია # 2452692-2369668

თბილისი

2013 წლის 03 ივლისი

სს "თიბისი ბანკი", მისი მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ-ოფისის უფროსი მენეჯერი თინათინ ზერაგია სახით, მოქმედებს რა წესდებისა და საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, გასცემს წინამდებარე გარანტიას ქვემოთ წარმოდგენილი ძირითადი პირობებით:

გარანტი: სს "თიბისი ბანკი"
 პრინციპალი: შპს Arch-R ჯგუფი
 საიდენტიფიკაციო ნომერი: 404442377
 რეგისტრაციის თარიღი: 12/04/2013
 მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისის, ძველი თბილისის რაიონში, ვაშლივანის ქ., N 6
 ტელეფონის ნომერი: 599489184

ბენეფიციარი: სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
 გარანტიის თანხა: 400,00 (ოთხასი ლარი) ლარი

გარანტიით უზრუნველყოფილი ვალდებულება: "გარანტი" კისრულობს ვალდებულებას, ამ საგარანტიო წერილის პირობების გათვალისწინებით, ყოველგვარი უარყოფისა და გასაჩივრების უფლების გარეშე "ბენეფიციარის" პირველი წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე გადაუხადოს მას გარანტიის თანხა.

გარანტიის თანხის მოთხოვნის უფლება: "გარანტის" მიერ საგარანტიო თანხის გაცემა მოხდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუკი დაირღვა "პრინციპალის" მიერ "ბენეფიციარის" წინაშე ნაკისრი ვალდებულება, რაც გამოიხატება შემდეგში: "პრინციპალმა" დაარღვია აუქციონის პირობებით გათვალისწინებული თანხის გადახდის ვალდებულება.

ბენეფიციარმა წერილობით მოთხოვნაში უნდა მიუთითოს იმ გარემოების შესახებ ოქროსი გამოიხატა პრინციპალის მიერ ვალდებულების დარღვევა, ასევე მოთხოვნასთან ერთად გარანტს უნდა წარუდგინოს პრინციპალის მიერ ვალდებულების შეუსრულებლობის დადასტურებული მტკიცებულება ასეთის არსებობის შემთხვევაში.

წერილობითი მოთხოვნა თანდართულ დოკუმენტებთან ერთად (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) წარდგენილ უნდა იქნეს სს "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის კანცელარიაში

საგარანტიო თანხის შემცირება: საგარანტიო თანხა მცირდება "პრინციპალის" ვალდებულების დოკუმენტალურად დადასტურებული შესრულების პროპორციულად.

გარანტიის მოქმედების ვადა: 03.07.2013-დან 03.09.2013-მდე მოთხოვნა გარანტიაზე გადახდის შესახებ "ბენეფიციარის" მიერ წარმოდგენილ უნდა იქნას ამ თარიღამდე

თუ წინამდებარე საბანკო გარანტიის მოქმედების ვადაში არ იქნა წარმოდგენილი "ბენეფიციარის" წერილობითი მოთხოვნა "პრინციპალის" შეუსრულებელ ვალდებულებაზე მითითებითა და წინამდებარე გარანტიით გათვალისწინებული სხვა დოკუმენტით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში), მაშინ გარანტიის მოქმედება წყდება.

წინამდებარე გარანტიაზე საქართველოს სამოქალაქო კოდექსთან ერთად მოქმედებს საერთაშორისო სავაჭრო-სამრეწველო პალატის მიერ დადგენილი უნიფიცირებული წესები მოთხოვნამდე გარანტიებზე (პუბლიკაცია #458).

საბანკო გარანტიის თაობაზე წამოჭრილი ყველა დავის გადაწყვეტა მოხდება უზიარებელი მოსაზრების გზით. შეთანხმების მოღწევაში დაევა განიხილება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

ს.ს. "თიბისი ბანკის" მარჯანიშვილის ფილიალის ბექ-ოფისის უფროსი მენეჯერი თინათინ ზერაგია



Handwritten signature of Tinatin Zeragaia

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

• შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

✓ გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისათვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.



დანართი #1

1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება:

შპს Arch-R ჯგუფი

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი:

გურამსუთიძე

პრეტენდენტის იურიდიული მისამართი:

საქართველო, ქ. თბილისი, ვაშლოვანის ქ., N 6

პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი:

საქართველო, ქ. თბილისი, ვაშლოვანის ქ., N 6

საიდენტიფიკაციო კოდი:

404442377

პრეტენდენტის ტელეფონის ნომერი:

+99599489184

ელექტრონული მისამართი:

archrgroup@gmail.com

ბანკის კოდი:

TBCBGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში:

GE98TB7269236080100002

2. საკონკურსო წინადადების ფასი:

39 999 ,60 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა:

32 კალენდარული დღე
2013 წლის 5 აგვისტოს ჩათვლით

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 0%

შპს "Arch-R ჯგუფი"-ს დირექტორის ხელმოწერა _____



აღ. ყაზბეგის (სტეფანწმინდა) სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის ხარჯთაღრიცხვა

I ობიექტი 2013 წელი
15.07.2013წ-15.12.2013წ

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	სარეაბილიტაციო პროექტის შედგენა	
1	განმარტებითი ბარათი	1000.0
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა	300.0
3	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	513.0
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზოში დოკალურ დაზიანებათა დატანით	8500.0
5	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	1200.0
6	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა	1500.0
7	რეკომენდაციები სარეაბილიტაციო სამუშაოებისას გამოსაყენებელი სამშენებლო მასალისა და ძეგლზე არსებული მასალის თავსებადობის შესახებ;	1242.0
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	1550.0
9	არქიტექტურული ნაწილი	7500.0
10	კონსტრუქციული ნაწილი	2500.0
11	წყალსადენის მოწყობის (შიდა ქსელის) პროექტი	1200.0
12	კანალიზაციის მოწყობა (დოკალური სანკვანძი)	2000.0
13	ელექტრომომარაგების მოწყობის (შიდა ქსელის) პროექტი	1200.0
14	გათბობის მოწყობის პროექტი	2200.0
15	სარესტავრაციო სამუშაოთა წარმოების ორგანიზება და სამუშაოების ნატარების კალენდარული გეგმა-გრაფიკი	700.0
16	ნასატარებელი სამუშაოთა მოცულობების ჩამონათვალი და ფიზიკური სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა	700.0
17	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი	250.0
18	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	250.0
	ჯამი	34305.0
	ზედნაღები 10%	3430.5
	ჯამი	37735.5
	გეგმიური დაგროვება 6%	2264.1
	ჯამი	39999.6

შპს "Arch-R ჯგუფი"-ს დირექტორი



გურამ სუთიძე

გ. სუთიძე

აღ. ყაზბეგის (სტეფანწმინდა) სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის ხარჯთაღრიცხვა

1 ეტაპი 15.07.2013წ-15.10.2013წ

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	სარეაბილიტაციო პროექტის შედგენა	
1	განმარტებითი ბარათი	750.0
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა	300.0
3	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	513.0
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი ღრკაღურ დაზიანებათა დატანით	8500.0
5	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	1200.0
6	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა	1500.0
7	რეკომენდაციები სარეაბილიტაციო სამუშაოებისას გამოსაყენებელი სამშენებლო მასალისა და ძეგლზე არსებული მასალის თავსებადობის შესახებ;	1242.0
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა	1550.0
	ჯამი	15555.0
	ზედნადები 10%	1555.5
	ჯამი	17110.5
	გეგმიური დაგროვება 6%	1026.6
	ჯამი	18137.1

შპს "Arch-R ჯგუფი"-ს დირექტორი

გურამ სუთიძე *კსუაიძე*



აღ. ყაზბეგის (სტეფანწმინდა) სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის ხარჯთაღრიცხვა

2 ტაბი 16.10.2013წ-15.12.2013წ

#	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება ლარებში
	სარეაბილიტაციო პროექტის შედგენა	
1	განმარტებითი ბარათი	250.0
2	არქიტექტურული ნაწილი	7500.0
3	კონსტრუქციული ნაწილი	2500.0
4	წელსადენის მოწყობის (შიდა ქსელის) პროექტი	1200.0
5	კანალიზაციის მოწყობა (ლოკალური სანკვანძი)	2000.0
6	ელექტრომომარაგების მოწყობის (შიდა ქსელის) პროექტი	1200.0
7	გათბობის მოწყობის პროექტი	2200.0
8	სარესტავრაციო სამუშაოთა წარმოების ორგანიზება და სამუშაოების ნატარების კალენდარული გეგმა-გრაფიკი	700.0
9	ნასატარებელი სამუშაოთა მოცულობების ნამონათვალი და ფიზიკური სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა	700.0
10	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი	250.0
11	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი	250.0
	ჯამი	18750.0
	ზედნადები 10%	1875.0
	ჯამი	20625.0
	გეგმიური დაგროვება 6%	1237.5
	ჯამი	21862.5

შპს "Arch-R ჯგუფი"-ს დირექტორი

გურამ სუთიძე *სუთიძე*



ალ. ყაზბეგის (სტეფანწმინდა)
სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსი

საპროექტო სამუშაოთა კალენდარული გეგმა-გრაფიკი		პირველი ეტაპი							
		15.07.2013 - 15.10.2013							
		ივლი სი	აგვისტო	სექტემბერი	ოქტო მბერი				
1	განმარტებითი ბარათი;								
2	საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა - მ. 1:2000 ან 1:1000;								
3	სისტემატიზირებული ფოტომასალა: საპროექტო ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და დეტალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა, (შადალი ხარისხისა და რეზოლუციის ფოტომასალა - TIFF/JPEG გაფართოების ფაილი);								
4	არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომი დოკუმენტის დაზიანებათა დატანით (კროკები; მასშტაბში გამოხატული ნახაზები ძირითადი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით - მ. 1:50; არქიტექტურული დეტალები - მ. 1:25, 1:20, 1:10; შაბლონები - მ. 1:1; ტექსტური აღწერილობა);								
5	შენიშვნის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;								
6	საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა, ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება (გრუნტების ფიზიკურ-მექანიკური თვისებების შეფასება, სინჯების ლაბორატორიული ანალიზი, ანალიზის შედეგების დამუშავება და დასკვნების მომზადება, ნაკვეთის პიდრო-გეოლოგიური მდგომარეობის შესწავლა); ანგარიშს თან უნდა ახლდეს ლითოგრაფიული ჭრილები, არქეოლოგის ხელმოწერით დადასტურებული შურფების განლაგების სქემა;								
7	რეკომენდაციები სარეაბილიტაციო სამუშაოებისას გამოსაყენებელი სამშენებლო მასალისა და ძეგლზე არსებული მასალის თავსებადობის შესახებ;								
8	სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, ძეგლის ნატურაში კვლევის ანალიზი და რეკომენდაციები).								

1 ეტაპის სახარჯთაღრიცხვო ღირებულება შეადგენს 18 137.10 ლარს

შპს "Arch-Rჯგუფი"-ს დირექტორი



გურამ სუთიძე

Handwritten signature of Guram Sutiya

ალ. ყაზბეგის (სტეფანწმინდა)
სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსი

საპროექტო სამუშაოთა კალენდარული გეგმა-გრაფიკი		მეორე ეტაპი					
		16.10.2013 - 15.12.2013					
		ოქტომბერი		ნოემბერი		დეკემბერი	
1	განმარტებითი ბარათი;						
2	არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); გენერალური გეგმა – მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50). შპლონები, ფრაგმენტები, დეტალები 1:50, 1:25, 1:20, 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსითი);						
3	კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50, 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსითი);						
4	წვალსადენის მოწყობის (შიდა ქსელის) პროექტი;						
5	კანალიზაციის მოწყობა (დოკალური სანკვანძი);						
6	ელექტრომომარაგების მოწყობის (შიდა ქსელის) პროექტი;						
7	გათბობის მოწყობის პროექტი;						
8	სარესტავრაციო სამუშაოთა წარმოების ორგანიზება და სამუშაოების ჩატარების კალენდარული გეგმა-გრაფიკი;						
9	ჩასატარებელი სამუშაოთა მოცულობების ჩამონათვალი და ფიზიკური სამუშაოთა ხარჯთაღრიცხვა.						
10	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი (შესავსები ფორმა - დანართი 1);						
110	კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი (შესავსები ფორმა - დანართი 2).						

II ეტაპის სახარჯთაღრიცხვო ღირებულება შეადგენს 21 862.50 ლარს

შპს "Arch-Rჯგუფი"-ს დირექტორი



გურამ სულიანიძე

Handwritten signature of Guram Sulianidze

გურამ სუთიძე

1. პირადი მონაცემები

სახელი	გურამ (გუგა) სუთიძე
მისამართი	თბილისი, ვაშლოვანის ქ., N 6
ტელეფონი	მობ: 5 99 48 91 84
პრეტენდენტის ფაქტიური მისამართი:	gugasutidze@gmail.com
დაბადების თარიღი, ადგილი	05. 11. 81, თბილისი

2. განათლება

უმაღლესი განათლება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკულტეტი, რესტავრაციის განყოფილება; 1999-2005
კვალიფიკაცია	არქიტექტორ-რესტავრატორი სერტიფიკატი ქვის რესტავრაციისა და კონსერვაციის დარგში, კულტურის სამინისტრო, 2006

3. სამუშაო გამოცდილება

2010 - 2013	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ძველი თბილისი რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში. თბილისში - შენობა-ნაგებობების აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. ლიტერატურის მუზეუმის, ბოტანიკურის ქ. №30; თბილისის მეჩეთი ბოტანიკურის ქ. №32, გომის ქ. №7, №9; გომის ჩიხი №2, №4, №12-ში აღმაშენებლია გამზ. № 93, №98, №108, №118, №77, №82 №172, №174; ჯორბენაძის ქ. №18, №20, №9ა; თელავი – „ბატონის წყარო“, ერეკლე II-ს მოედანი №11; გ. სააკაძის ქ. №5.
2009	მუცო, აზომებითი სამუშაოები და საპროექტო სამუშაოები ხელმძღვანელი ი. ბანძელაძე, კომპანია "არსი",

2008	ბაგრატის საკათედრო ტაძრი, აზომვითი სამუშაოები
2007 – 2008	ICOMOS საქართველო. აბასთუმანი - მეფის ნაცვლის შენობების და აბანოს აზომვითი სამუშაოები. ქ. თბილისი - ეთნოგრაფიული მუზეუმი. ახალციხის, კახეთის და სამცხე-ჯავახეთის შენობა ნეგებობების აზომვითი სამუშაოები ქ. თბილისი - ასათიანის და ტაბიძის ქუჩაზე მდებარე სახლების ფასადების აზომვითი და აღდგენა-რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები
2007	მცხეთის ჯვარი, აზომვითი სამუშაოები
2007	თბილისის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, აზომვითი სამუშაოები, შენობების რეკონსტრუქციის პროექტები
2007	თბილისის ისტორიული ძეგლები, აზომვითი სამუშაოები, რესტავრაციის პროექტები
2006	ძველი ქალაქის რეაბილიტაციისა და განვითარების ფონდი
2005	ბეთანიის მცირე ეკლესია, აზომვითი სამუშაოები, რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის პროექტი
2004	ლურჯი მონასტერი, რეკონსტრუქციის პროექტი.
2004	მუცო, აზომვითი სამუშაოები, კამერალური დამუშავება, ხელმძღვანელი ი. ბანძელაძე, კომპანია "არსი", პროექტი "ქართული სახლი"

ზოგადი უნარები

კომპიუტერი:	AutoCAD, MS Office
ენები:	ქართული, რუსული, ინგლისური



Handwritten signature

2007-2008	<p>მ. ბოჭორიძე/.</p> <p>ამომავალი სახელმწიფო მფლობელი ჯვარში ნ. ბან- ძღვასის ხელმძღვანელობით /გ. სუთიძესთან, დ. კა- კუბაძესთან, ე. მარკუშვიდთან ერთად/.</p>
2009	<p>ქ. შიშინი. სიონის ქ. 116. ქარვასლის არქიტექტურ- ტურულ- არქეოლოგიური განყოფილება. /ხელ. მ. ბოჭორიძე/.</p> <p>კულტურის საინინსტრის განყოფილება.</p>
2005	<p>ბორჯომის რაიონი. სოფ. ჭაბრისის მ. გორგის კვლევების რესპუბლიკის არქიტექტურის. საპროექტო სა- ხელმწიფო. /ხელ. მ. ბოჭორიძე/.</p>
2003-2005	<p>ბაქო-ჯეიხანის მიდსაფენის კომპანიის განყოფილება. რ. ბაბოვიცის სახელმწიფო საქარტოლო ენციკლოპე- დიის განყოფილება და ენციკლოპედიის მუშაობის /სოფ. სინა- გოვა/ რესპუბლიკის-ადაპტაციის არქიტექტურის/ხელ. მ. ბ/.</p>
2004	<p>ბაქო- შიშინი- ჯეიხანის მიდსაფენის კორპორატიული მონტაჟი- კონსტრუქციული ინჟინერიების დეპარტამენტი კვლევა. ამომავალი და საპროექტო სახელმწიფო.</p>
1999-2000	<p>ბაქო- ჯეიხანის მიდსაფენის კომპანიის განყოფილება. მსოფლიო ინჟინერიების ნუსხის დეპარტამენტი - ჩა.ა.შის, კონსტრუქციის დეპარტამენტი მსამსახურებელი სახელმწიფო. ამომავალი და საპროექტო სახელმწიფო./ხელ. მ. ბ/.</p>
1997-1998	<p>კვლევის ფონდის განყოფილება. ინჟინერიების დეპარტამენტი. მსამსახურებელი კომპლექსური მონტაჟი- ბანკის განყოფილება. არქიტექტურის დირექტორი. ფონდი ღია საზოგადოება საქართველო.</p>
	<p>.....</p>

ს. ბოჭორიძე

03. 06. 2013



ნატალია ჩიტიშვილი

პირადი მონაცემები

დაბადების თარიღი
მისამართი
ტელეფონი
ელ. ფოსტა

29.06.1981, ქ. თბილისი
ქ. თბილისი, მეგრულიის შესახვევი №3
239-66-32; 595 355955
chitucio@yahoo.com

განათლება

1987-1996
1996-1998
2000-2005

თბილისი, 122-ე საჯარო სკოლა
თბილისის მრავალდარგოვანი ლიცეუმი
თბილისის სასულიერო აკადემიასთან არსებული
საღვთისმეტყველო ინსტიტუტის ქრისტიანული
ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი. სადიპლომო
ნაშრომი: „სვეტიცხოვლის საპატრიარქო ხაყდრის
მოხატულობა“.

2009-2011

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწი-
ფო უნივერსიტეტი. პუმანიტარულ მეცნიერებათა
ფაკულტეტის სამაგისტრო პროგრამა: კულტურული
მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა. სამაგისტრო ნაშრო-
მი: „ქართლის მეტეხის ტაძარი: ისტორია და სიძველეე-
ბი“.

სამუშაო გამოცდილება

2003-2005 წწ.
2005-2009 წწ.

ინტერნეტ პროვაიდერი „ჯეონეთი“ – ოპერატორი.
ინტერნეტ პროვაიდერი „კავკასუს ონლაინი“ – ტექნიკუ-
რი მხარდაჭერის ოპერატორი.

2011-2012

ვიორჯი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი – სტაჟიორი (ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება).

2012 წლიდან

ვიორჯი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი – მეცნიერ-თანამშრომელი (ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილება).

2012 წლიდან

საქართველოს საპატრიარქოს საეკლესიო ხელოვნების კვლევის ცენტრი – თანამშრომელი.

სამეცნიერო აქტივობა

წიგნები:

- გ. ბოჭორიძე, *ქართლის ეკლესია-მონასტრები და სიძველეები, გამოსაცემად მოამზადეს ზ. სხირტლაძემ და ნ. ჩიტიშვილმა* (თბილისი, 2012), 460 გვ., 103 ტაბ.

სტატიები:

- კარბის წმ. სამების ეკლესია, *საქართველოს სიძველენი*, 12 (2008), გვ. 76-100 (ზ. სხირტლაძის თანაავტორობით).
- მასალები ქართლის მეტეხის ტაძრის ისტორიისათვის, *საქართველოს სიძველენი*, 14 (2010), გვ. 167-193.

კონფერენციები

- *სამეფო და სამღვდელმთავრო ნიშები და საყდრები შუა საუკუნეების საქართველოში*, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა პირველი საერთაშორისო კონფერენცია. 23-25 მაისი, თბილისი, 2010.

მონაწილეობა პროექტებში

- კორპუსი - „ისტორია სახეებში: ისტორიულ პირთა გამოსახულებები ქართულ ხელოვნებაში“ (2005-დან დღემდე) – მონაწილე.
- *ქართული, სპარსული და ოსმალური მოხატული დოკუმენტები საქართველოს სიძველეთსაცაეებიდან* (2009-2011) – მონაწილე.

ექსპედიციები

პროექტ „ისტორია სახეების“ ფარგლებში 2005 წლიდან დღემდე მოწყობილი ექსპედიციები საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში.

ენები

რუსული

კარგად

ინგლისური

საშუალოდ

კომპიუტერული უნარები

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);

Adobe Photoshop;

Adobe InDesign.



ც. სელიძე

ერეკლე ნაროუშვილი

ფანასჯარბაღის 14 ა. ბინა 66
თბილისი, საქართველო
ტელ: 599/617 518
e-mail: naroushvili@gmail.com
<http://www.archilovers.com/erekle-naroushvili>

ლაბაღაის თარიღი 19816. 6 ნოემბერი

განათლება

2002 - 2007

ქ. თბილისის სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციის, ხელ. ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი; ფერწერის რესტავრაციის განყოფილება, მაგისტრი.

2004 - 2005

გერმანია, ქ. შტუტგარტის სამხატვრო აკადემია, რესტავრაციისა და კონსერვაციის ფაკულტეტი 2 სრული სემესტრი

2001 - 2002

გერმანია, ქადაქი პალბერშტატი. პრაქტიკული და თეორიული სწავლება - ისტორიული სახლების ფასადების რესტავრაცია, ტრადიციული მეთოდებით

1999 - 2001

ქ. თბილისის სახელმწიფო კულტურის ინსტიტუტი. ხატწერის ფაკულტეტი

პროფესიული გამოცდილება

2010 - 2013

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის დაკვეთით, ძველი თბილისის რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში. თბილისში - შენობა-ნაგებობების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები. ლიტერატურის მუშეუშის, ბოტანიკურის ქ. №30; თბილისის მუზეუმი ბოტანიკურის ქ. №32, გომის ქ. №7, №9; გომის ნიხი №2, №4, №12-ში აღმაშენებლია გამზ. №77, №82 №172, №174; ჯორბენადის ქ. №18, №20, №9ა; ასევე შენობა-ნაგებობების აზომვითი სამუშაოები ბეთლემის ქ. №4; №6; №15; №17; №18. თელავი - შენობა-ნაგებობების აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: „ბატონის წყარო“, ერეკლე II-ს მოედანი №11; გ. სააკაძის ქ. №5. ქ. მესტია - ცენტრალურ მოედანზე განთავსებული შენობა-ნაგებობების აზომვითი სამუშაოები.

2012

ქართულ ეკვაიპირი კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის კვლევითი ინსტიტუტი, შ.პ.ს. „3DScanStudio“. დავით გაერჯის ღაგრა, სვეტიცხოველის საკათედრო ტაძარი, ევარდის მუნიციპალიტეტი, „დოღოტოპის“ მიდამოებში მდებარე სამნავიანი ბაზილიკა (არქეოლოგიური ძეგლი). 3D ღაზერული სკანერი „Leica HDS“-ით, ციფრული დოკუმენტაცია და არქიტექტურული - არქეოლოგიური ანაზომების შესრულება (dwg ფორმატში).

2008 - 2010

შ.პ.ს. „რესტავრატორები და კონპანია“. ბაგრატის საკათედრო ტაძრის არქიტექტურულ - არქეოლოგიური ანაზომი, ესკიზური და რესტავრაცია - რეკონსტრუქციის პროექტი, მუშა ნახაზები. ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისი სახელმწიფო უნივერსიტეტი I კორპუსის ფასადების აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. თბილისში ინგოროვეკას №14, ქურდიანის №17 და ჯავახიშვილის №6-ში მდებარე სახლების ფასადების აზომებით სამუშაოები.

2007 - 2010

საქართველოს ეროვნული არქივი. დოკუმენტების რესტავრაციისა და მიკროფილმირების ლაბორატორიის მთავარი სპეციალისტი

2008

შ.პ.ს. „ძველი გაღავანი“. ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი. სოფ. არგვეთა - „ღვდაღვთისა“ აზომებით და საპროექტო სამუშაოები. გურჯაანის მუნიციპალიტეტი. „კანნაძიანის ყველაწმინდა“-ს რესტავრაციის, კონსერვაციის და ადაპტაციის პროექტები.

2007 - 2008

ძველებისა და ღირსშესანიშნაობათა საერთაშორისო საბჭოს (ICOMOS) საქართველო. აბასთუმანი - მეფის ნაცვლის შენობების და აბანოს აზომებით სამუშაოები. ქ. თბილისი - ეთნოგრაფიული მუზეუმი. ახალციხის, კახეთის და სამცხე-ჯავახეთის შენობა ნეკეობების აზომებით სამუშაოები ქ. თბილისი - ასათიანის და ტაბიძის ქუჩაზე მდებარე სახლების ფასადების აზომებით და აღდგენა-რესტავრაციის საპროექტო სამუშაოები

2007

ჯვრის მონასტერი არქიტექტურულ-არქეოლოგიური აზომებით სამუშაოები.

2006

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის და getty ფონდი მარტვილის დვთისმშობლის სახელობის საკათედრო ტაძარი. XIV-XVII ს-ის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია.

2005

G.B.H. “Thomas Wieck” გერმანია, ქ. ერბახი. “St. Martinus Kirche” XVI-XVII ს-ი კედლის მხატვრობის კონსერვაცია / რესტავრაცია

2003 - 2004

ფონდი “ქართუ”. ქ. თბილისი, რუსთაველის სახელობის თეატრი. „ქიმერიონის“ ფერწერის კონსერვაცია / რესტავრაცია.

კომპიუტერი: AutoCAD, ArchiCAD , Photoshop , MS Office CYCLON, Claudwork

ენები ქართული, რუსული, გერმანული

ვ. ხვიციანი



საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი: ალექსანდრე გიორგობიანი
 დაბადების თარიღი: 13 სექტემბერი, 1990 წელი
 ელფოსტა: alexandregiorgobiani@gmail.com
 ტელეფონი: მობილური: 598 20 22 97; ბინა: 296 22 16
 მისამართი: თბილისი, ტერენტი გრანელის ქუჩა №3
 საფოსტო ინდექსი: 0102

განათლება

	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება	სპეციალობა	აკადემიური ხარისხი	წლები
1	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	არქიტექტურის რესტავრაცია	ბაკალავრი	2007-2011

პროექტებში მონაწილეობა

	ორგანიზაცია	პროექტის დასახელება	როლი პროექტში	წლები
1	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	ქ. თბილისი, მ. ლერმონტოვის ქ. №12, აზომვითი ნახაზების დამუშავება	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2012
2	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	მარნეულის რ-ნი, წითელი ხიდი, რესტავრაციის პროექტი	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2012
3	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	აჭარა, შუახევის რ-ნი, ფურტიოს ხიდი, აზომვითი ნახაზები და რესტავრაციის პროექტი	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2012
4	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	ახალქალაქის რ-ნი, კვარშას ეკლესია, აზომვითი ნახაზების დამუშავება	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2012
5	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	თბილისი, შ. ყავლაშვილის ქ. №9, აზომვითი ნახაზების დამუშავება და რეკონსტრუქციის პროექტი	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2012
6	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	თელავის რ-ნი, სოფელი კისისხევი, ქობულაშვილების საგვარეულო კოშკი და კარის ეკლესია, აზომვითი ნახაზები და რესტავრაციის პროექტი	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2013
7	ააიპ „ინჟინრული აზრი“	კუვეიტი, ქ. კუვეიტ-სიტი, Diwanieh (სასტუმრო სახლი), აზომვითი ნახაზების დამუშავება	საპროექტო ჯგუფის წევრი	2013



კ. სეიდი

ოთარ ქვრივიშვილი

დაბადების თარიღი: 1958 წლის 4 დეკემბერი

განათლება: საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, 1980 წ.

მუშაობის პერიოდი:

1980-2004 წ. საპროექტო ინსტიტუტი “საქქალაქმშენსახპროექტი”- მთავარი სპეციალისტი

2004-2010 წ. შ.პ.ს. ფუძე – დამფუძნებელი, მთავარი კონსტრუქტორი

2010- შ.პ.ს. “ჯი აი პი ენ” – დამფუძნებელი, დირექტორი

შესრულებული ობიექტები:

ბიზნეს-ცენტრი ქ. ბათუმში

ბაზარი ქ. ზესტაფონში

შენობების რეაბილიტაცია აღმაშენებლის ქუჩაზე

შენობების რეაბილიტაცია პუშკინის ქუჩაზე

შენობების რეაბილიტაცია ჯორბენაძის ქუჩაზე

კაფე-რესტორანი ანაკლიაში

ტრენინგების ცენტრი ანაკლიაში

სასტუმრო ანაკლიაში

კინოთეატრი ქ. ფოთში

მრავალსართულიანი საცხოვრებელი კომპლექსი სააკაძის მოედანზე

“დინამოს” სტადიონის რეკონსტრუქცია ქ. თბილისში

სტადიონი ქ. ბათუმში

სტადიონი ქ. წყალტუბოში

სამონასტრო კომპლექსი დარიალში

კრიზისების მართვის ცენტრი ქ. თბილისში

რკინიგზის სადგური ქ. ახალქალაქში

საცხოვრებელი კომპლექსი თამარაშვილის ქუჩაზე

საცხოვრებელი კომპლექსი “ფიჭვები” ზემო ვაკეში

სავაჭრო ცენტრი ქ. ქუთაისში

კაფე-რესტორანი სათაფლიაში

სასტუმრო ყაზბეგში

სკოლა ბორჯომის ქუჩაზე ქ. თბილისში

ტაძარი სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტერიტორიაზე

მონასტრის რეკონსტრუქცია შავნაბადაზე

კინოთეატრ “საქართველოს” რეკონსტრუქცია ქ. თბილისში

თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი რუსთაველის ქუჩაზე ქ. თბილისში

საცხოვრებელი სახლი ნაფარეულის ქუჩაზე

მაგთიკომის საბაზო სადგურები საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე

ხორბლის ნაწარმის ქარხანა ლილოში

ღვინის ქარხნის რეკონსტრუქცია ქ. გურჯაანში

ისტორიული შენობების რეაბილიტაცია ქ. თელავში

ენები:

ქართული

რუსული

ინგლისური



გ. ს. ს. ს.

საკვალოფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი: ილია ჩხეიძე.
 დაბადების თარიღი: სექტემბერი 18, 1953.
 დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო.
 ოჯახური მდგომარეობა: უცოლო.
 მისამართი: თბილისი, შ. ნუცუბიძის № 26. ტელ 397640, მობ: 899211099

განათლება:
 1974–1979 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გეოგრაფია-გეოლოგიის ფაკულტეტი.
 1985–1989 მოსკოვი, სსრკ "ჰიდროგეოლოგიის და საინჟინრო – გეოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის" –(ВСЕГИНГЕО) ასპირანტურა.

შრ. გამოცდილება:

- 2011- 2000 არქიტექტურული, კულტურის ძეგლების (ეკლესიები, ციხე სიმაგრეები, ხიდები და სხვა) საინჟინრო-გეოლოგიური (გეოტექნიკური) კვლევების შემსრულებელი და ანგარიშების (დასკვნების) ავტორი. მათ შორის: ე.წ თამარის ხიდები აჭარაში; ნეკრესი ; ბებრის ციხე (მცხეთა); ატენის ხიონი; ანანურის კომპლექსი რაბათი (ახალციხე) ძველი ომალო და დართლო მთა თუშეთში და სხვა
- 2004–2002 "ბაქო–თბილისი – ჯეიჰანის მილსადენის" ტრასის საინჟინრო –გეოლოგიური კვლევის მონაწილე. – დამოუკიდებელი ექსპერტი.
- 2001–2000 ქვითის პორტის ტერიტორიაზე ნავთობპროდუქტების ტერმინალების სამშენებლო მოედნების საინჟინრო – გეოლოგიური (გეოტექნიკური) კვლევების მონაწილე და ანგარიშების ავტორი.
- 1999–1997 "ბაქო –სუფსის ნავთობსადენის" ტრასის საინჟინრო–გეოლოგიური (გეოდინამიკური) კვლევის მონაწილე.
- 1997– 1996 "წრდილოეთ კავკასია – ამერკავკასიის" გაზსადენის ტრასის საინჟინრო გეოლოგიური (გეოტექნიკური) კვლევების მონაწილე და ანგარიშების თანაავტორი.
- 1996-1980 საქართველოს ტერიტორიაზე ჩატარებული მრავალი რეგიონული და კონკრეტული სამშენებლო ობიექტის საინჟინრო-გეოლოგიური გამოკვლევის შემსრულებელი, ანგარიშების ავტორი. მათ შორის: "ადაშიანის სამეურნეო საქმიანობის შედეგად საქართველოს გეოლოგიური გარემოს ცვლილება"-1991, "სამთო მიწების დაცვის, საშიში გეოლოგიური პროცესების შემსწავლელი პოლიგონის შექმნა-1990 "დუშეთის რაიონის ტერიტორიაზე ღვარცოფსაშიში ხეობების დეტალური კვლევები"-1987. " და სხვა

პუბლიკაციები: რამდენიმე სამეცნიერო სტატიის ავტორი. მათ შორის: "Geotechnical engineering for landslide stability management along the Trans-Caucasius oil and gas pipelines at Kodiana Pass - Sakire in Georgia" - Institution of Civil Engineers. London 2004.

გამოცდილება: კომპიუტერის საოფისე პროგრამები.

ენები: ქართული (მშობლიური) რუსული (სრულყოფილად) ინგლისური - სახაუბრო.



Handwritten signature: I. Chkheidze

C V

პირადი მონაცემები

სახელი	ნიკოლოზ
გვარი	მურღულია
დაბადების თარიღი	10.10.1982
ტელეფონი	577 42-50-54, 295-50-56
E-mail	nikomurgulia@yahoo.com

ბანათლება

2013	საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი, პუბლიცისტურ-მეცნიერებათა სკოლა (ფაკულტეტი), სასწავლო სადოქტორო პროგრამა - არქეოლოგია. სადისერტაციო თემა "ეგრისის სამეფოს გამაგრების სისტემა IV-VI საუკუნეებში (არქეოლოგიური მასალებისა და წერილობითი წყაროების მიხედვით)". მინიჭებული ხარისხი - არქეოლოგიის აკადემიური დოქტორი (15.04.2013)
2008	მუზეუმების საერთაშორისო საბჭოს (ICOM) ეგიდით გამართული მუზეუმების მართვის სემინარი სამხრეთ კავკასიის მუზეუმებისთვის. თბილისი. წარმატებით დამთავრების სერთიფიკატი
2006	"კა ფოსკარის" უნივერსიტეტი (ვენეცია, იტალია), ლიტერატურის და ფილოსოფიის ფაკულტეტი, არქეოლოგიის დეპარტამენტი. 3 თვიანი სალექციო კურსები: 1. შუა საუკუნეების ტოპოგრაფია 2. რომაული ქალაქების არქეოლოგია და ურბანისტიკა
2005	ლამპეტერის უნივერსიტეტის 6 კვირიანი სავალდებულო სასწავლო კურსი, ტოპოგრაფიული არქეოლოგია და არქეოლოგიური გათხრების ბრიტანული მეთოდოლოგია (MoLAS). სტრატა ფლორიდას სააბატოს არქეოლოგიური გათხრები (უელსი, დიდი ბრიტანეთი)
2004 - 2006	ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა – არქეოლოგია (მაგისტრატურა). დიპლომი თემაზე "ეგრისის სამეფოს ჩრდილო-დასავლეთ სექტორის გამაგრების სისტემა" (წარჩინებით)
2003-2004	საველე-სასწავლო კურსი, ნოქალაქევის ქართულ-ინგლისური ექსპედიცია
2002 - 2003	თბილისის საერთაშორისო ენის აკადემია
2000 - 2004	ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი, სპეციალობა – ისტორია (ბაკალავრიატი). დიპლომი წარჩინებით
1989 - 2000	თბილისის 158-ე საშუალო სკოლა

სამუშაო გამოცდილება

2011-დან	ნოქალაქევის არქეოლოგიური ექსპედიცია, ხელმძღვანელის მოადგილე
2008-2011	ნოქალაქევის არქეოლოგიური ექსპედიცია, რაზმის უფროსი
2011-დან	საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აკად. ს. ჯანაშიას სახ. მუზეუმი, შუა საუკუნეების არქეოლოგიური კოლექციების განყოფილება, მცირე კოლექციების ფონდის ასისტენტ-კურატორი
2007 - 2011	საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აკად. ს. ჯანაშიას სახ. მუზეუმი, მეცნიერ-თანამშრომელი

2006 - 2007	ნოქალაქევის ქართულ-შვეიცარული ექსპედიცია, № 2 თხრილის ხელმძღვანელი
2005 - 2006	საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ნოქალაქევის ფონდი, არქეოლოგიური მასალის გაცნობა
2004 - 2008	ნოქალაქევის ქართულ-ინგლისური ექსპედიცია, ასისტენტ-არქეოლოგი
2002 - 2003	ავტორი სტატიებისა საქართველოს ისტორიის შესახებ გაზეთ "Georgian Times"-ში
2001	არქეოლოგიური გათხრები თბილისში, სასტუმრო "თბილისის" ტერიტორიაზე, პრაქტიკანტ-არქეოლოგი
პუბლიკაციები	
2013	დ. ლომიტაშვილი, ნ. მურდულია, ოსინდალეს ციხის კომპლექსი; შურნალი საქართველოს ეროვნული მუზეუმის მოამბე, ტ. IV (48-B); (გადაცემულია დასაბუჯდად)
2012	გ. აბდალაძე, ბ. კუპატაძე, ნ. ახმეტელი, ნ. მურდულია ისტორია (უძველესი დროიდან XVIII ს-ის ჩათვლით); XI კლასის გრიფირებული სახელმძღვანელო; გამომცემლობა დიოგენე
2012	გ. აბდალაძე, ბ. კუპატაძე, ნ. ახმეტელი, ნ. მურდულია ისტორია. XIX-XX საუკუნეები; XII კლასის გრიფირებული სახელმძღვანელო; გამომცემლობა დიოგენე
2011	პ. ევერილი, ფ. მარტერი, დ. ლომიტაშვილი, ნ. მურდულია არქეოპოლისის ტოპოგრაფია. ნოქალაქევის მრავალფენიანი ძეგლის GPS კვლევა; საქართველოს ეროვნული მუზეუმის მოამბე, ტ. II (47-B), გვ. 102-115
2011	ეგრისის სამეფოს თავდაცვითი სისტემა IV-VI საუკუნეებში (კვლევის მეთოდები); საქართველოს ეროვნული მუზეუმის მოამბე, ტ. II (47-B), გვ. 135-147
2011	ნაფიჩხოვო და კურზუ - ეგრისის სამეფოს პერიოდის ორი ახალი ციხე ჩხოროწყუს და მარტვილის რაიონებიდან; შურნალი ამირანი, ტ. 23, გვ. 58-71. http://www.caucasology.com/amirani23/murgulia.djvu
2011	ქართულ-ინგლისური ექსპედიცია ნოქალაქევში, 2008-2009 წლების სეზონის არქეოლოგიური გათხრების ანგარიში; თანაავტორი; შურნალი - ძიებანი საქართველოს არქეოლოგიაში, № 20, გვ. 133-152
2010	ნოქალაქევის არქეოლოგიური ექსპედიციის 2007 წლის საველე სამუშაოების ანგარიში; თანაავტორი; შურნალი - ძიებანი საქართველოს არქეოლოგიაში, № 19, გვ. 46-56
2010	დ. ლომიტაშვილი, ნ. მურდულია. კვაუთის ციხის კომპლექსი; ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შურნალი, კულტურულ-საისტორიო ძიებანი. გვ. 187-195
2008	შურნალი "ამირანი", XX, მონრეალი-თბილისი; ISSN 1512-0449; სტატია: ნოქალაქევი-არქეოპოლისის გამაგრების სისტემა (გვ. 20-28)
2008	გამომცემლობა "დიოგენე", XII კლასის სახელმძღვანელო - "საქართველოს და მსოფლიოს ისტორია"
2007	შურნალი "კავკასიის მაცნე", № 16, 2007, თბილისი. ISSN 1512-0619. სტატია: ნოქალაქევი-არქეოპოლისის მშენებლობის ქრონოლოგია (გვ. 68-73)
კონფერენციები	
2011	საქართველოს ოთარ ლორთქიფანიძეს სახ. არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის ყოველწლიური კონფერენცია - მოხსენება

	თემაზე "ვერისის სამეფოს თავდაცვითი სისტემა IV-VI სს-ებში კვლევის შედეგები და მეთოდები"
2008	საქართველოს ოთარ ლორთქიფანიძეს სახ. არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის ყოველწლიური კონფერენცია – მოხსენება თემაზე "ვერისის სამეფოს ცენტრალური მონაკვეთის გამაგრების სისტემა";
2004	თსუ სამეცნიერო კონფერენცია, თემა "ნოქალაქევის ნაქალაქარის გამაგრების სისტემა"
2003	თსუ სამეცნიერო კონფერენცია, თემა "მანგლისის ტაძრის ხუროთმოძღვრების საკითხისათვის" (მიენიჭა თსუ 63-ე სამეცნიერო კონფერენციის II ხარისხის დიპლომი)
2002	თსუ სამეცნიერო კონფერენცია, თემა "ძველი თბილისის ტოპოგრაფია ახალი არქეოლოგიური გათხრების მიხედვით"
პროექტებში მონაწილეობა	
2012	ნოდას ციხის სარეაბილიტაციო პროექტის მომზადება. პოზიცია - არქეოლოგი
2012	ქ. სენაკის, ჟიული შარტავას სახ. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის საექსპოზიციო დარბაზის ნაწილობრივი რეაბილიტაცია - მონაწილე
2009	ფონდი "FaRiG," ინდივიდუალური პროექტი "ვერისის სამეფოს ციხე-სიმაგრეების კვლევა" - პროექტის ფარგლებში მოხდა დასავლეთ საქართველოში გამოვლენილი 40-მდე ძეგლის მონახულება, აღწერა, ფოტოფიქსაცია, ჩახაზვა, GPS კოორდინატების აღება;
2008	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო. სენაკის რაიონის უძრავი ძეგლების პასპორტიზაცია და დაცული ზონების ფორმირება (II ეტაპი) - არქეოლოგი
2007	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო. სენაკის რაიონის უძრავი ძეგლების პასპორტიზაცია და დაცული ზონების ფორმირება (I ეტაპი), - არქეოლოგი
2007	საერთაშორისო ფონდი "Scope". პროექტი "ნოქალაქევი ძვ.წ. I ათასწლეულში" - არქეოლოგი
2006	ნოქალაქევის მუზეუმ-ნაკრძალის ნაწილობრივი რეაბილიტაციისა და საველე ლაბორატორიის ნაწილობრივი აღჭურვის პროგრამა, ასისტენტი
სხვა აქტივობები	
2008-2009	მუზეუმების საერთაშორისო საბჭოს (ICOM) წევრი
2006	საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სარემონტო სამუშაოებთან დაკავშირებით ნოქალაქევის ფონდის დემონტაჟში და ხელახალ მოწყობაში მონაწილეობა
სხვა	
უცხო ენები	რუსული – თავისუფლად ინგლისური – კარგად გერმანული – საშუალოდ
კომპიუტერი	MS Dos, Win 95/98/Me/XP/2000, MS Office (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Photoshop; Google sketchUp.



თემაზე

საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი:	ამთანდილ ხოჭერია
დაბადების თარიღი:	13 აპრილი, 1949 წ.
დაბადების ადგილი:	საქართველო, თბილისი
მოქალაქეობა:	საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა:	დაქორწინებული
შვილები:	ორი ვაჟი
სახლის მისამართი:	საქართველო, 0177 თბილისი, ვ. ფშაველას გამზ. 49, III კორპ.
სამსახურის მისამართი:	საქართველო, თბილისი 0160, ყაზბეგის გამზ. №2
ტელეფონი:	(995 32) 237 52 28

ბანაოილება:

1971-76 წწ. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა – წყალმომარაგება-კანალიზაცია.

პროფესიული გამოცდილება:

- 1971-77 წწ. სსი „საქქალაქმშენსახპროექტი“ – ინჟინერ-სანტექნიკოსი, პროექტის მთავარი ინჟინერი;
- 1977-88 წწ. საპროექტო ბიურო „საქსპორტპროექტი“ - სპეცსამუშაოთა განყოფილების უფროსი
- 1988-2010 წ.წ. ს.ს. „საქქალაქმშენპროექტი“ - მთავარი სპეციალისტი, სპეცსამუშაოთა განყოფილების უფროსი
- 2010 წლის იანვრიდან დღემდე – შპს „ახალი საქქალაქმშენპროექტი“ - სპეცსამუშაოთა განყოფილების უფროსი

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფიზიოლოგიისა და მორფოლოგიის ინსტიტუტი თბილისში;
- თსუ-ს ბიბლიოთეკა (სარესტავრაციო და სადემონსტრაციო ლაბორატორიებით);
- თსუ ქიმიის, ბიოლოგიისა და ფიზიკის ფაკულტეტების კორპუსები;
- თბილისის „დინამოს“ სტადიონის რეკონსტრუქცია;
- ბიოქიმიის ინსტიტუტის ლაბორატორია თბილისში;
- ბავშვთა მრავალფუნქციური საავადმყოფო თბილისში;
- თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის აღდგენა-რეკონსტრუქცია;
- ადმინისტრაციული შენობა ზუგდიდში;
- საინფორმაციო გამოთვლითი ცენტრი ბათუმში;
- ქირურგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის რეკონსტრუქცია-რესტავრაცია;
- *საფრანგეთი. პარიზი. ბიოლოგიის ინსტიტუტის ლაბორატორიული კორპუსის რეკონსტრუქცია; მრავალბინიანი სახლის რეკონსტრუქცია; „დისნეი ლენდის“ პავილიონები.*
- საქართველოს პარლამენტის შენობა;
- ხელნაწერთა ინსტიტუტი თბილისში;
- ბორჯომ-ხარაგაულის ეროვნული ტყეპარკის დამხმარე ზონის კომუნალური ინფრასტრუქტურის რეაბილიტაცია (გერმანულ ფირმა GOPA-სთან ერთად, KfW ბანკის დაფინანსებით). პოტენციალების ანალიზი და სარეაბილიტაციო

პროექტების განხორციელების გამოკვლევა;

- ფოტის გენგემა;
- ნევროლოგიისა და ოფთალმოლოგიის ს/კ ინსტიტუტების რეაბილიტაცი-რესტავრაცია;
- გორის პერსპექტიული განვითარების გენგემა;
- სიღნაღის გენგემა;
- თბილისის ძველ უბნებში გრუნტის წყლებით გამოწვეული პრობლემების სალიკვიდაციო ღონისძიებების პროექტი;
- მსოფლიო ბანკის პროექტი - „ქ. თბილისის ჯანდაცვის ობიექტების რეაბილიტაცია“- ტუბერკულოზის ეროვნული ცენტრი, ინფექციური საავადმყოფო

და მ. იაშვილის სახ. ბავშვთა კლინიკური საავადმყოფო;

- წმიდა სამების საკათედრო ტაძრის კომპლექსის საინჟინრო კომუნიკაციები;
- პჯ დაწესებულებები აჭარისა და იმერეთის რეგიონში;
- ქ. თბილისში სანიაღვრე ქსელების რეაბილიტაცია;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „ნინოწმინდა“;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „ვალე“;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „გუგუთი“;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „სარფი“;
- შაორის წყალსაცავის ირგვლივ ინფრასტრუქტურული ობიექტების პროექტი;
- თბილისისა და ქობულეთის საგადასახადოს რეკონსტრუქცია;
- ახალციხის №5 სკოლის დაწყებითი კლასების კორპუსის რეკონსტრუქცია;
- სს „სახალხო ბანკის“ ფილიალები;
- დაბა ჯვრის კანალიზაციის სისტემის რეკონსტრუქცია;
- მესტიის წყალმომარაგების სისტემის რეკონსტრუქცია;
- ქობულეთის მუნიციპალიტეტის დაბა ოჩხამურის და ცეცხლაური-ჯიხანჯურის წყალსადენის რეაბილიტაცია;
- 15 და 25 საწოლიანი საავადმყოფოების ტიპური და მიბმის პროექტები ჭიათურაში, ზესტაფონში, გარდაბანში, თეთრიწყაროში, წალკაში, მარნეულში;
- წალკაში, გარდაბანში, ზესტაფონში, ჭიათურაში, მარნეულში, თეთრიწყაროში საავადმყოფოების მშენებლობის ზედამხედველობა;
- 50 და 100 საწოლიანი საავადმყოფოების ტიპური პროექტები;
- სოციალური მომსახურების ცენტრები საქართველოს მასშტაბით;
- მრავალფუნქციური ცენტრი ბათუმში;
- დაბა სტეფანწმინდაში სასტუმრო „ყაზბეგი“-ს რეკონსტრუქცია;
- თეთრიწყაროს მუნიცი. კოდის დეენილთა დასახლებაში საბავშვო ბაღის რეკონსტრუქცია;
- საქ. იუსტიციის სამინისტროს სსიპ – აღსრულების ეროვნული ბიუროს ადმინისტრაციული შენობის I სართულის რეკონსტრუქცია;
- იუსტიციის სახლი მარნეულში;
- ფოსტა-ტელეგრაფის შენობის რეკონსტრუქცია თბილისში;
- რესტორანი მთაწმინდაზე;
- საქ. უზენაესი სასამართლოს რეკონსტრუქცია (II და VI სართ).

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად)

კომპიუტერის ცოდნა: AutoCAD, Microsoft Office



კ. ს. ციციანი

საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი:	თამარ კაკანაძე
დაბადების თარიღი:	1944წ. 31 ივლისი
დაბადების ადგილი:	ქ.თბილისი
მოქალაქეობა:	საქართველოს მოქალაქე
ოჯახური მდგომარეობა:	დაქორწინებული
შვილები:	ქალიშვილი, ვაჟი
სახლის მისამართი:	ქ.თბილისი, საბურთალოს ქ. №63 ტელეფონი: (995 32) 36 09 15
სამსახურის მისამართი:	საქართველო, თბილისი 0160, ყაზბეგის გამზ. №2 ტელეფონი: (995 32) 237 52 28

ბანათლება:

1962-68 წ.წ. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, სპეციალობა-ელექტრული სადგურები, კვალიფიკაცია – ინჟინერ-ელექტრიკოსი

პროფესიული გამოცდილება:

1968 წლიდან 2010 წლამდე სს „საქქალაქმშენპროექტი“ – ინჟინერი, უფ. ინჟინერი, ჯგუფის ხელმძღვანელი, პრ. მთავარი ინჟინერი, წამყვანი ინჟინერი, ინჟინერი.

2010 წლის იანვრიდან დღემდე – შპს „ახალი საქქალაქმშენპროექტი“ - ინჟინერი

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- ათონის გამოქვაბული;
- „დინამოს“ სტადიონი;
- თბილისის უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა;
- თბილისის უნივერსიტეტის ბიოლოგიის ფაკულტეტი;
- თბილისის „ოპერისა და ბალეტის“ სახელმწიფო თეატრი;
- საქ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ენერგეტიკის ფაკულტეტი;
- საქ. პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მეტალურგიის ფაკულტეტები;
- თბილისის ონკოლოგიური საავადმყოფო;
- თბილისის სახელმწიფო არქივი;
- თბილისის ბავშვთა და ინფექციური საავადმყოფოების რეაბილიტაცია.
- თბილისისა და ქობულეთის საგადასახადოს რეკონსტრუქცია;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „ნინოწმინდა“;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „გუგუთი“;
- საბაჟო-გამშვები პუნქტი „ვაღე“;
- სს „სახალხო ბანკის“ ფილიალები;
- 15 და 25 საწოლიანი საავადმყოფოების ტიპური და მიბმის პროექტები;
- სოციალური მომსახურების ცენტრები საქართველოს მასშტაბით;
- საქ. იუსტიციის სამინისტროს სსიპ – აღსრულების ეროვნული ბიუროს ადმ. შენობის I სართულის რეკონსტრუქცია;
- საქ. უზენაესი სასამართლოს რეკონსტრუქცია (II და VI სართ.);
- თეთრიწყაროს მუნიცი. კოდის დევნილთა დასახლებაში საბავშვო ბაღის რეკონსტრუქცია.
- ბაგრატიის ტაძრის სრული რეაბილიტაციის საინჟინრო კომუნიკაციები;

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად),
გერმანული (სუსტად).

კომპიუტერის ცოდნა: AutoCAD, Microsoft Office



საკვალიფიკაციო მონაცემი

სახელი, გვარი: **ბოჩა აბაშიძე**
 დაბადების თარიღი: 10 მარტი, 1941 წ.
 დაბადების ადგილი: საქართველო, თბილისი
 მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე
 ოჯახური მდგომარეობა: დაქორწინებული
 შვილები: ორი ქალიშვილი და ვაჟი
 სახლის მისამართი: საქართველო, 0177 თბილისი, ნუცუბიძის ქ.77
 ტელეფონი: (995 32) 39 70 89
 სამსახურის მისამართი: საქართველო, თბილისი 0160, ყაზბეგის გამზ. 2
 ტელეფონი: (995 32) 237 52 28

ბანათლება:

1962-67 წწ. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სპეციალობა – თბომომარაგება-ვენტილაცია

პროფესიული გამოცდილება:

1967-68 წწ. - ქიმიური ბოჭკოს ქარხანა ქ. რუსთავში, სექტორის უფროსი
 1968-2010 წ.წ. - ს.ს. „საქქალაქმშენპროექტი“ - უფროსი ინჟინერი, მთავარი სპეციალისტი
 2010 წლის იანვრიდან დღემდე – შპს „ახალი საქქალაქმშენპროექტი“ - მთავარი სპეციალისტი

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები:

- ნევროლოგიის ინსტიტუტი;
- საქართველოს სამედიცინო ინსტიტუტი;
- საქართველოს პარლამენტის შენობის აღდგენა-რეკონსტრუქცია;
- ფიზიკის ინსტიტუტი თბილისში;
- არაორგანული ქიმიის ინსტიტუტი;
- ვაკცინებისა და შრატების ინსტიტუტი;
- აფხაზეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი;
- საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ფილიალები ქუთაისსა და სოხუმში;
- საგამოფენო ცენტრი თბილისში;
- “საქქალაქმშენპროექტი“-ს ადმინისტრაციული შენობა;
- დრამატული თეატრი თელავში;
- საქართველოს მწერალთა კავშირის პანსიონატი;
- თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შექანიკისა და მათემატიკის ფაკულტეტი და ბიბლიოთეკა;
- თბილისის ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის აღდგენა-რეკონსტრუქცია;
- სამედიცინო კიბერნეტიკის ინსტიტუტის კომპლექსი სოხუმში.
- აჭარისა და იმერეთის რეგიონებში პირველადი ჯანდაცვის დაწესებულებები.
- სოციალური მომსახურების ცენტრები საქართველოს მასშტაბით.
- საქ. იუსტიციის სამინისტროს სსიპ – აღსრულების ეროვნული ბიჭვინთის ადმ. შენობის I სართულის რეკონსტრუქცია

ენების ცოდნა: ქართული (მშობლიური), რუსული



ვახტანგ დავითაშვილი

დაბადების თარიღი: 28 აგვისტო, 1958

მისამართი: ვ.კეკელიძის ქუჩა N6, თბილისი, 0179, საქართველო

ტელეფონი: (+995) 599 563 297 ; 32 222775

e-mail: vakhodavitashvili@hotmail.com

სამუშაო გამოცდილება

შ.პ.ს “ახალი საქალაქმშენპროექტი”:

31 დეკემბერი, 2009 - დღემდე მთავარი სპეციალისტი

14 თებერვალი, 2011 - დღემდე (პარალელურად) ფონდ „ქართუს“ სუსტი დენების ქსელების სპეციალისტი

სააქციო საზოგადოება “საქალაქმშენპროექტი”:

08 ივლისი, 2002- 31 დეკემბერი, 2009 მთავარი სპეციალისტი

25 იანვარი, 2001- 08 ივლისი, 2002 დირექტორი საარენდო-სამეურნეო დარგში

01 მაისი, 2000-25 იანვარი, 2001 ადმინისტრაციული დირექტორი

19 დეკემბერი, 1995-01 მაისი, 2000 გენერალური დირექტორის მოადგილე

სსი “საქალაქმშენსახპროექტის”:

17 ოქტომბერი, 1993-19 დეკემბერი, 1995 განყოფილების უფროსი

16 ოქტომბერი, 1987-17 ოქტომბერი, 1993- პროფკომიტეტის თავმჯდომარე

01 თებერვალი, 1986- 15 ოქტომბერი, 1987 უფროსი ინჟინერი

31 ოქტომბერი, 1980-01 თებერვალი, 1986 ინჟინერი

01 დეკემბერი, 1978- 31 ოქტომბერი, 1980 უფროსი ტექნიკოსი

01 ნოემბერი, 1976-01 დეკემბერი, 1978 ტექნიკოსი

10 აგვისტო, 1975- 01 სექტემბერი, 1976 - თბილისის ტრამვაი-ტროლეიბუსების

სამმართველოს კავშირგაბმულობის მონტიორი

2002-2005 სახ. საქვეუწყებო დაწესებულება -არქმშენინსპექციის მთავარი ექსპერტი

2002-დღემდე საქმიანი თანამშრომლობა:

შ.პ.ს. “კიდარქიტექტურა” შ.პ.ს. “ქობულთა და პარტნიორები”

შ.პ.ს. “კაპიტელი” და სხვა.

მნიშვნელოვანი საპროექტო სამუშაოები

(ტელეფონიზაციის, კომპიუტერული, რადიომუწყებლობის, გახმოვანების, ვიდეო-მეთვალყურეობის, სახანძრო და დაცვის სიგნალიზაციების ქსელების ნაწილში) :

წმიდა სამების ტაძრის კომპლექსი, ქალაქი თბილისი

ბაგრატის ტაძრის რეკონსტრუქციის პროექტი, ქალაქი ქუთაისი

VIII საავადმყოფოს რეკონსტრუქციის პროექტი, ქალაქი თბილისი

სარაგზო სტადიონი. ქ.ქ. თბილისი, რუსთავი, ქუთაისი, ასპინძა

სპორტული კომპლექსი, ქ.ქ. მარნეული, ფოთი

საცხოვრებელი კომპლექსები: ხოშარაულის ქ., ჭონქაძის ქ., მარიჯანის ქ., ქობულეთის ქ., ჭავჭავაძის ქ., თბილისი;

საცხოვრებელი კომპლექსი, ქ.ბათუმი.

“სოკარის“ სათაო ოფისი, ქ.თბილისი.

სასტუმრო-სავაჭრო კომპლექსი, ქ. ტიუმენი

ბანკის შენობა, ქ. მინსკი
 საგადასახადო მომსახურების ცენტრი, ქობულეთი
 საგადასახადო შენობის რეკონსტრუქცია, ქ.თბილისი
 სასაზღვრო გამშვები პუნქტი, გუგუთი
 სასაზღვრო გამშვები პუნქტი, ვალე
 სასაზღვრო გამშვები პუნქტი, სარფი
 "დინამოს" სტადიონის რეკონსტრუქცია, ქ.თბილისი
 მრავალფუნქციური კომპლექსი "სანზონა-სითი", გურამიშვილის გამზირი, ქ.თბილისი
 სატანკო ბატალიონის ცენტრი, ქ.გორი
 სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის გლდანის საპყრობილე, ქ.თბილისი.
 დრამატული თეატრი, ქ.ფოთი.
 მსოფლიო ბანკის პროექტი - „ქ. თბილისის ჯანდაცვის ობიექტების რეაბილიტაცია“ -
 ტუბდისპანსერი, ინფექციური საავადმყოფო, სეფსისის ცენტრი და მ. იაშვილის სახ. ბავშვთა
 კლინიკური საავადმყოფო;
 მწერალთა კავშირის დასასვენებელი სახლი, ბიჭვინთა.
 სასამართლოების შენობების აღდგენის პროექტი, ქ.ქ.თბილისი, ფოთი, ქუთაისი, გორი, რუსთავი,
 ახალციხე;
 დასასვენებელი სახლი, ბაბუშერა;
 პანსიონატი, ქ. გაგრა;
 პანსიონატი 250 ადგილზე, ბობოყვათი;
 სამშობიარო სახლი, ქ. მცხეთა.
 ამას გარდა, საქართველოს სხვადასხვა ქალაქში მრავალი საცხოვრებელი სახლის, სპროტული,
 ადმინისტრაციული, მედიცინისა და განათლების დაწესებულებების პროექტი.

განათლება

1975-1981 წწ საკავშირო კავშირგაბმულობის ელ.ტექნიკური ინსტიტუტი მოსკოვში.
 ფაკულტეტი: მრავალარხიანი კავშირგაბმულობა
 სპეციალობა: კავშირგაბმულობის ინჟინერი

1995-1997 წწ. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის უნივერსიტეტის ბიზნესის უმაღლესი სკოლ
 ფაკულტეტი: სამართალმცოდნეობა
 სპეციალობა: ბიზნესის იურისტი.

ტექნიკური და პირადი უნარები

მშობლიური ენა: ქართული

	ინგლისური	რუსული
წერა	საშუალო	სრულყოფილი
კითხვა	სრულყოფილი	სრულყოფილი
ლაპარაკი	საშუალო	სრულყოფილი

Microsoft Windows
 Microsoft Office - Full Pack, Internet user.
 AutoCAD

ტყეშელაშვილი



ვიტალი ნაზაროვი

სმელინსკის ქუჩა 44 "ა",
საქართველო
0136 თბილისი
ტელ: (995 32) 79 10 76
მობ: (995 93) 39 31 55
ელ.ფოსტა: vivanazarone@mail.ru

პირადი ინფორმაცია

- ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული
- სქესი: მამრობითი
- დაბადების თარიღი: 27.05.1951
- დაბადების ადგილი: თბილისი

განათლება

1973-1980 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი.

სამრეწველო და ქალაქგეგმარებითი მშენებლობის ფაკულტეტი

ინჟინერ-მშენებლის კვალიფიკაცია

1980

მაგისტრის ხარისხი ქალაქგეგმარებით მშენებლობაში.

თელავის ღვინის ქარხნის პროექტირება, ხარჯთაღრიცხვა, არქიტექტურა
ვენტილაცია

მუშაობის გამოცდილება

შპს "ტოპ" - სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები

ტექნიკური განყოფილების ინჟინერა შ.პ.ს. „მ & ნ“

2006– დღემდე

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერია (I – "კარიტას საქართველო"

2004–დღემდე

დაგეგმარებისა და ტექნიკური დეპარტამენტის უფროსი

1999-2004

"სპეცრემდიზანშენი"

დაგეგმარებისა და ინდუსტრიის დეპარტამენტის უფროსი

1980-1989

სამშენებლო და ხარემონტო სამუშაოების ხაზგაშეშვით

კულტურის სამინისტროში

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერიის სამშენებლო დეპარტამენტში 1975-1980
ვაჭრობის სამინისტროს ექსპერტი და მრჩეველი სამშენებლო
საქმიანობაში

შესრულებული სამუშაოები

- კარიტასის ახალგაზრტული ცენტრი
- ხარემონტო სამუშაოები ისტორიული ძეგლებში: იყალთოს მონასტერი, უბისის მონასტერი, სომხური კათედრალი თბილისში, ვარძიის ისტორიული კომპლექსი
- მიწისძვრით დაზიანებული საბაჟო ბაღებისა და სკოლების შედამხედველობა
- თკერისა და ბაღეცის თეატრის აღდგენითი სამუშაოები, ფასადის მოპირკეთება
- სამხატვრო აკადემიის აღდგენითი სამუშაოები
- რუსთაველის თეატრის სრული რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- სახელმწიფო კონსერვატორიის რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- საქართველოს ეროვნული ბანკის რეკონსტრუქცია
- ქუთაისში კალათბურთის სპორტული კომპლექსის ხარჯთაღრიცხვა
- საცურაო აუზების და სპორტული დარბაზების ხარჯთაღრიცხვა: გურჯაანი, საგარეჯო, მესტია, ღანჩხუთი, ჭიათურა
- სასტუმრო გუდაურში

ენები

- ქართული - კარგად
- რუსული - კარგად
- სომხური - კარგად
- ინგლისური - საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

- Microsoft Excel, Microsoft Word
- Archicad.



გ. სვიტიძე

აღ. ყაზბეგის (სტეფანწმინდა) სახელობის
ისტორიული მუზეუმის უომპრექსი



წინასაპროექტო საჯონტეხსო წინადადება

შპს "Arch-R ჯგუფი"

დირექტორი

ბუხამ სუთიძე

ჯგუფის ხელმძღვანელი

ეთე მახათელაშვილი



ჩამონათვალი

1. ხელოვნებადმცოდნის რეკომენდაცია;
2. არტიტექტორ-რესტავრატორის რეკომენდაცია;
3. სისტემატური გენ-გეგმა; I და II სართულის გეგმები (საარქივო მასალებზე დაყრდნობით);
4. ჩასატარებელი სამუშაოების სქემატური ნახაზები
5. უახლესი ფოტოფიქსაცია;
6. საარქივო მასალები;
7. საინჟინრო დასკვნა;
8. რეკომენდაცია კომპლექსის ტერიტორიაზე საინჟინრო გეოლოგიური კვლევის ჩატარებაზე;



გ. სვანიძე

ალექსანდრე ყაზბეგის სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსი

ალექსანდრე ყაზბეგის სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსში შემაჯავლი ნაგებობები ძირითადად XIX საუკუნეშია აგებული. ის მოიცავს ღმრთისმშობლის სახელობის ეკლესიას (აგებული 1809-14წლებში), მის სამხრეთ-დასავლეთით მდებარე სამრეკლოს (XIX ს.), ალ. ყაზბეგის, მისი მშობლებისა (ეკლესიის დასავლეთით) და პაპის, გაბრიელ ყაზბეგის საფლავთა (ეკლესიის აღმოსავლეთით) ძეგლებს, ალექსანდრე ყაზბეგისა და მისი ბიძის, ნიკოლოზ ჩოფიკაშვილის სახლებს, ალ. ყაზბეგის ძეგლს და სხვ.

ალ. ყაზბეგის სახლი, ისევე როგორც ნ. ჩოფიკაშვილისა საგანგებო კვლევის საგანი არ გამხდარა. ცალკეულ გამოცემებში, სადაც უმთავრესად მაინც საუბარია ალექსანდრეს სახლზე (ალ. კალანდაძე, *ქართველ მწერართა სახლ-მუზეუმებში* (თბილისი, 1959), გვ. 78; ლ. წიკლაური, *ალ. ყაზბეგის სახელობის ყაზბეგის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის გზამკვლევი* (თბილისი, 1971), გვ. 8; რ. შმერლინგი, ვ. დოლიძე, *თბილისიდან კავკასამდე* (თბილისი, 1991), გვ. 38; კ. კახაძე, თ. ჩიმაკაძე, თ. ჭყონია, ალ. ყაზბეგის სახლ-მუზეუმი – მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი, *საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა აღწერილობა*, ტ. 2 (თბილისი, 2004), გვ. 435), შენობის მცირე ისტორიული მიმოხილვაა მოცემული, ხოლო კომპლექსში შემაჯავალ ნაგებობათა შესაბამისი შეფასებითი, ანალიტიკური კუთხით განხილვა არ მომხდარა. ინტერესი ყოველთვის კომპლექსის ისტორიულ მნიშვნელობაზე იყო გამახვილებული, როგორც დიდი მწერლის, მისი საგვარეულოს ისტორიის ნაწილისა.

ალ. ყაზბეგის სახლ-მუზეუმმა, რომელშიც ამჟამად მხარეთმცოდნეობის მუზეუმია განთავსებული დღევანდელი არქიტექტურული სახე XIX საუკუნის 50-იან წლებში გადაკეთების შემდგომ მიიღო. მანამდე მდგომი სახლი, აგებული ალექსანდრეს პაპის – გაბრიელ ყაზბეგის ძე ჩოფიკაშვილის მიერ, წარმოადგენდა ორსართულიან ბანიანი ტიპის საცხოვრისს, რომელიც 1858 წელს ალ. ყაზბეგის მამამ, მიხეილმა განაახლა. 1934 წლიდან აქ ტიციან ტაბიძის ინიციატივით არსდება მუზეუმი (ის მუზეუმის დირექტორია 1937 წლამდე).

სახლი ნაგებია საშუალო ზომის ანდეზიტის ქანის ქვით. ნაგებობა მარტივი გეგმარებისაა: ესაა ორსართულიანი, ჩრდილო-სამხრეთი მიმართულებით განვითარებული სწორკუთხა სახლი, სადაც ოთახები ერთრიგად, ამფილადური სისტემითაა განლაგებული (I სართულზე ექვსი ოთახია, II-ზე – ოთხი). ინტერიერში სართულები ერთმანეთს ჩრდილოეთ ნაწილში მოქცეული ხის კიბით უკავშირდება, გარედან კი – მეორე სართულზე ასასვლელი

ქვის კიბე შენობას სამხრეთი ნაწილიდან აუყვება. პირველი სართულის აივანი ქვის სვეტებიანია, ხოლო მეორე სართულისა – ღია.

ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმიდან რამდენიმე მეტრის დაშორებით, მის პარალელურად დგას ალექსანდრეს ბიძის, *ნიკოლოზ ჩოფიკაშვილის სახლი*, სადაც ამჟამად მუზეუმის ფონდსაცავია განთავსებული. განსხვავებით ალექსანდრეს სახლისგან ესაა მაღალ ცოკოლზეა აღმართული, ერთსართულიანი ბანიანი ნაგებობა, სადაც ექვსი სხვადასხვა ზომის ოთახია განლაგებული. მისი დასავლეთი ფასადი აივანითაა გახსნილი. შენობას რიგ მონაკვეთებში ორნამენტული შემკულობა გააჩნია.

ნაგებობებმა დროთა განმავლობაში რიგი ცვლილებები და დაზიანებები განიცადეს, თუმცა ეს ხელს არ გვიშლის, რომ ნათლად წარმოვიდგინოთ მათი თავდაპირველი, სრული სახე: სიმეტრიულობა (თუმცა მაგ. აღ. ყაზბეგის სახლის უცნობ არქიტექტორს გამოაქვს რა მნახველისკენ დასავლეთი ფასადი მის კიდურა ნაწილებს ასიმეტრიულ გადაწყვეტას აძლევს, ერთ მხარეს (ჩრდილოეთით) კედლის სიბრტყეა შვეულად განლაგებული ორი სარკმლით, ხოლო მეორე მხარეს (სამხრეთით) ქვის კიბის უჯრედია), სისადავე-ვერტიკალების, პორიზონტალებისა და ნახევარწრიული ფორმების მონაცვლეობა.

კომპლექსში შემავალი ნაგებობები კულტურული მემკვიდრეობის თვალსაზრისით სხვადასხვა ღირებულებისაა. საერთო ჯამში მათ გააჩნიათ დიდი ისტორიული ღირებულება, როგორც ყაზბეგთა საგვარეულო კომპლექსში შემავალ ნაგებობებს (იქნება ეს საერო თუ საეკლესიო ხასიათის შენობები, თუ სხვა ტიპის ძეგლები).

შენობები სერიოზული პრობლემების წინაშე დგას. აუცილებელია ამ საფრთხეებისა (მაგ. გრუნტის წყალი წლების განმავლობაში ჩაედინებოდა ნაგებობის საძირკველში, რამაც გამოიწვია სერიოზული დაზიანებები და ეს პროცესი როგორც ჩანს ჯერ კიდევ მიდის) და დაზიანებების (ბზარები, დაძრული ქვები და ა.შ.) მოგვარება/გამოსწორება და ნაგებობებისთვის შესაბამისი (სასურველია თავდაპირველი) სახის მიცემა. გარდა ამისა, აუცილებელია მაქსიმალურად იყოს გამოვლენილ-წარმოჩენილი ნაგებობათა ფასეულობები, რომლებიც ან მოგვიანო ხანის ჩარევების გამო იქნა დაფარული, ან დაზიანების გამო სახეცვლილი.

თავდაპირველი სახის აღსადგენად სავარაუდოდ საჭირო გახდება ნაკლებ მნიშვნელოვანი, მოგვიანო ხანის დანამატების მოხსნა, რაც უნდა მოხდეს წინასწარული კვლევის შემდგომ, მას შემდგომ რაც შეძლებისდაგვარად დადგინდება ძეგლზე წარმოებული სამუშაოს უარყოფითი მხარის არ არსებობა (ახლაც და მომავალშიც), და ასევე იმ ძველი ფოტომასალის გამოყენება, სადაც ცალკეული დეტალები ჯერ კიდევ ჩანს თავდაპირველი სახით. მაგალითად: სასურველი იქნება, თუკი მოხდება აღ. ყაზბეგის

სახლის დასავლეთი ფასადის მარცხენა მონაკვეთზე კედლის მოგვიანო პერიოდის წყობის მოხსნა (წინასწარული კვლევის შემდგომ) და ნაგებობისთვის დამახასიათებელი მოპირკეთების გაკეთება. ეს სამუშაო ხელს შეუწყობს ნაგებობის ვიზუალური სახის მოგვარებასა და თავდაპირველი სახის ნათელ ჩვენებას. აგრეთვე მოსაგვარებელია შენობათა ინტერიერში არსებული (სხვადასხვა ხარისხისა და ტიპის) დიდი რაოდენობის პრობლემებიც.

ნ. ჩიტაშვილი

ნატო ჩიტაშვილი

გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის
ქართული ხელოვნების ისტორიისა და
ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი



ცხელიძე

სტრუქტურული ნიშნების მუშაობის და ად. ყაზბეგის
ბიძის სახლის /ფონდსაცავი/ არსებული მდგომარეობის აღწერა

სტრუქტურული ნიშნების მუშაობის კომპლექსი მოიცავს რამდენიმე
ობიექტს. ესენია: ად. ყაზბეგის სახლი, სადაც განთავსებულია მუშა-
ობის საგამოყენო დარბაზები და ადმინისტრაცია; ად. ყაზბეგის ბიძის,
ნიკო ყაზბეგის სახლი სადაც განთავსებულია ფონდსაცავი; 90-იან წელ-
ში აგებული, ამჟამად უფუნქციოდ დარჩენილი ნაგებობა; საგვარეულო ც-
ვლისა ორი სამრეკლო, დამბარე - სამეურნეო ნაგებობით და სამრე-
კლო-კარნახით. ეკლესიის მარჯვნივ მდებარეობს საგვარეულო სასაფლაო.

მუშაობის წინ გაშლილ ფართო ეზოში განთავსებულია ად. ყაზბეგის და
ნიკო ყაზბეგის საფლავები, მოუწესრიგებელი აუზი და მცირე ღვთაობა-
რი ფორმები. კომპლექსი შეიმჩნევა ადგილობრივი მხარეთმცოდნეობის
გადავით და მასში ჩართული 5 მუშაობის მათგან ორი სადაცაა სა-
მეურნეო დანიშნულების, დანარჩენი სამიდან პირველი მუშაობის და ეზოს
ცენტრალურ ღერძზე მდებარეობს, მეორე - სამრეკლო-კარნახი ეკლესიაში
მომსვენებებს ემსახურება, ხოლო მესამე მათგანი კარნახი მუშაობის
სამხრეთის ფასადის გაგრძელებას მდებარეობს.

კომპლექსი ცენტრალურ გზასთან, მარჯვნივ მხარეს ფერდობზეა შეფენილი
და ორიენტირებულია დასავლეთით /მთავარი ფასადებით/.

მუშაობის კომპლექსის რუბრიკაციისათვის და საზოგადოებრივ და კულ-
ტურულ ცხოვრებაში აქტიური ჩართვისათვის საჭიროა მისი ყველა ობიექ-
ტის უფუნქციოდ დარჩენილი დატვირთვა 'ქუჩის' სისტემაში მოქცევა.

რაც შეეხება ცალკეულ ობიექტებს: ად. ყაზბეგის სახლი-მუშაობი და
ისათვის საკმაოდ მძიმე მდგომარეობაშია და ვერ უზრუნველყოფს მასში
დაფუძვლილი მნიშვნელოვანი ექსპონატებისათვის სათანადო პირობების შექ-
მნას. უპირველესად მოსალოდნელია გრუნტის წყლები, რომლებიც შენო-
ბის დანესტორებასთან ერთად რეცხავენ მის საძირკვლებს და საფრთხეს
უქმნიან შენობის მდგრადობას. განსაკუთრებით დაზარალებულია ჩრდილოეთ-
სა და სამხრეთის ფასადები, გამჭოლი ბზარებით. საექსპონატო დარბა-
ზებში ნესტის გამო კედლები შეფუთულია.

შენობის ორივე მხარეს გრუნტის წყლების პრეზერვია რომ დიდი ხნისაა
ჩანს საარქივო ფოტოებიდანაც. მდინარედ ნაგებობა, მისი ნეორეზარის-
ხოვანი ადგილსაფუძვლის ფასადიც კი მოპირკეთებულია ანდეზიტის ქვის
ხლილი ფილებით, მაშინ როდესაც უფრო მეტად აქტიუალური და შეიკვდილი სამ-
ხრეთის ფასადის პირველი სართული კედლის ქვიშაა ნაგები. პრეზერვია აქვს
დასავლეთის ფასადის მარცხენა მხარის კედელსაც, რომელიც დაუდასტურის
შენიშნულია ბაზალტის ქვის პირანგით. მდგომარეობას არაუღებს აუზების

საფარის მომდინარე ურთობების სიჭრელად.

მძიმე მდგომარეობაშია რ/ბ აივანიც. მისი დიდი ხნის კარკასის ელემენტები წარუქონდა განთავსების საშუალებები და დასაბრუნებელი და გასარკვევითა შედეგებს შედეგადი ფუნქციონირებას, თუ უნდა დაიშალოს. მშენებლის წინააღმდეგობა, რთვად რ/ბ-ის აივანი ამ დროს საკმაოდ უანსადად გამოიყურება. კარების თავზე მოწყობილი ორი სათავსითა და დიდი ხნის ცხაურის მოწყობით. აივანის გადახურვა იყო საკმაოდ ხელი- მასზე გამოყენებული დიდი ხნის კოჭის სისქე. მოგვიანებით, რამდენადა დაუმატა ბეჭების ფენა მასზე დაგებული ფილებით. ღვიძისაფის მომდინარე სათავსები კარების თავზე, რთვებითა დასაჭრით იცავდა აივანს წარუქონდა, ალარ არსებობს დიდი ხნის ცხაურის მოწყობით და ჩამორეცხილია, რთვად აივანი ასევე კედელი მის გასწვრივ.

შენიშნულია აღმოჩენილი ფასადის გასწვრივ მოწყობილია სადრენაჟო არხი, რთვად გასაწმენდია, მაგრამ მხოლოდ მისი გაწმენდით პრობლემის მოგვარება საუკუნოა. შენობაში შემორჩენილია გათბობის ძველი სისტემის მილები, მოსაწესრიგებელია წყლის, განათების და გათბობის სისტემები.

რაც შეეხება ნიკო ყაზბეგის სახლს, სადაც ღვიძისაფის ფონდაცავის განთავსებული - ფონდებისაფის ყოველ მიუღებელ პირობებში, აქვს იგივე პირობები, რაც მუხრანს - ნესტი და ბზარები. ამასთან დასაბრუნებელია შენობის საკმაოდ მთავრად ფასადი მძიმე შუბლით, რ/ბ გადახურვით, შეხვედრული და დარღვეული სვეტების რიგი, დაკარგული კაპიტლები, გადსაწყობის და შესავსები ორი ნახევარწრიული ქვის კიბე. მუხრანში შემორჩენილი შენობის ძველი ჩანახატის ნიხეფით მას მარჯვენა განაპირა მხარეს კიდევ ერთი კიბე აქვდა, უფრო ინტენსიური იყო სვეტების რიგი და გადახურული იყო ტრადიციული, მანძილი გადახურვით. შესასწავლია ფასადის მარცხენა, განაპირა მხარე - ჩანახატში შედარებით ვიწრო ჩანს. ფასადის მხელს სიგრძეზე შემორჩენილია გადახურვის კოჭების ნუფები, შესაბამისად ადვილად დგინდება აღსადგენი გადახურვის კოჭების სიხშირე და სიმაღლე. რაც შეეხება სვეტების კაპიტლებს, ისე თივ იქნებოდა რთვად ბაჭობა, ანალოგიურად ად. ყაზბეგის სახლისა.

კომპლექსის დანარჩენი ობიექტებიდან - მუხრანსა და ფონდაცავს შორის განთავსებული მანაწმენდი რ/ბ-ით ნაგები, ბაზილიკის ფილებით მოპირკეთებული და ბრწყინვალე გადახურვით გადახურული შენობა მესამე მთავრად/ფონდებისა და ჩოჩისაა. მისი მდგომარეობა ნესტის მხრივ უფრო მესამე მძიმეა, რადგან მესამე, აღმოჩენილია ფასადი მდიდრად მიწის-ქვიშაა ნაგები. მის გასაბრუნებლად აგურის კედელი ამოშენებულია მაგრამ ამასაც ვერ უშვედა. მოსაწესრიგებელია გადახურვა. მძიმე მდგომარეობაშია ნაგებობის ინტერიერი.

საგვარჯულო კედლისაზე ბოლო დროს გადაწყობილია საფარი, მიუხედავად ამისა გადახურვის მარჯვენა ფონდის ნაღვი ჩადის და ანესტიანებს კამა-

რას. ბიძინე მიგონარეობაშია შედესიღობა ამ მხარეს.

ბოლოდრთინდელი მიწისძვრების დროს ჩანოიშადა აღმოსავლეთის სამრეკ-
დოს შიდა ნაწილი, რთმელიც მუსჭად ისეთივე ყოფიდა, რთგორიც დასავლ-
ეთის, შესაბამისად ადვილი იქნება მისი აღდგენა. სავარაუდოდ მისი
უნდა იყოს ჭიშკართან, ბადაბებში ჩაფუძლი ბარი.

შესაკუთებელი და აღსადგენია თალოვანი კარიბჭე და მთლიანად გადავა-
ნი. რესტავრაცია სჭირდება ად. ყაზბეგის ძეგლს საფლავში, რას სერიო-
ზური ბზარები აქვს. მისაბედიო ეზოში არსებული მცირე ფორმიები, მოსა-
წყობია გარე განათება, აუზი, წყარო-მადრევიანი და გამწვანება ეზოში.

მოსაწყობია წყლისა და კანალიზაციის სისტემა სადაც ჩაერთვება საერ-
თო სარგებლობის სველი წერტილები ეზოში. შესაძლოა შეიფასდოს წარწე-
რის ქვები პირველ კარიბჭეში.

6.3.5.

სარეაბილიტაციო სამუშაოების ნეთლოდოგის, ტიპისა და
სახეობის განსაზღვრა.

რაც შეეხება სარეაბილიტაციო სამუშაოების ნეთლოდოგის, ტიპს და
სახეობას, კონსტრუქციის წარმოდგენილი ძეგლები და სხვა მბიექტები, გა-
ნსხვავებებიან ურთიანეთისაგან ფუნქციონალური დატვირთვით, აგებულნი
არიან სხვადასხვა პერიოდში და აქვთ განსხვავებული ისტორიულ-მხატ-
ვრული ღირებულება. შესაბამისად განსხვავებულია მათზე ჩასატარებუ-
ლი სარესტავრაციო - სარეკონსტრუქციო და სარეაბილიტაციო სამუშაო-
ები. უპირველესად საჭიროა ბიძინე მიგონარეობაში მყოფი ნაგებობების
კონსტრუქციულად და ფიზიკურად გაჯანსაღება და შემდგომ მათი ფუნქცი-
ონალური დატვირთვა.

ცადკუთრ მბიექტებზე ჩასატარებელია შემდეგი სამუშაოები.

1- ად. ყაზბეგის სახლ-მუზეუმი - ნაგებობის ყველაზე დიდი პრობლე-
მია გრუნტის წყლები, რთმელიც სავარაუდოდ შენობის ორივე, ჩრდილო
და სამხრეთის ფასადის გასწვრივ მიედინება. აუცილებელია მათი მოცი-
ლება ან ისე გადინება, რთმ საფრთხე აღარ შეუქმნას შენობას. შემდე-
გომ საჭიროა საძირკვლების შესწავლა-გამაგრება. სერიოზული ბზარე-
ბის გამო შენობას შესაძლებელია დასჭირდეს შეკვრა სხვადასხვა დო-
ნეზე ხის ან რ/ბ სარტყლებით. თუ შენობის მიგრადობას ხელს არ შე-
უშლის სასურველია ჩრდილო-დასავლეთის, ბაზალტის ფილებით შეფუთული
კედლის გახსნა და ავთენტიური მასალით ამოყვანა. ნესტიანი ადგილებში
უნდა მოხსნას დაზიანებული ნაღესობა, ინექტირება გაუკეთდეს ბზა-
რებს, ან გამაგრდეს და ხელახლა შეიღესოს. ადგილებში, სადაც დაზიან-

ნებები ღვთაებრივი ნასიამისა / ღაძრუდი კლიტის ქვეები ღიობების თავ-
ზი/ მოხდება წყობის გადამწყობა, საპირე ქვეების მარკირებით და თუ სა-
ჭირთა ცოდვადი ღიობების კონსტრუქციული გამაგრება. სამუშაოების მი-
მდინარეობისას აუცილებლად შესწავლიდი და გათვალისწინებულ უნდა იქ-
ნეს არსებულ და ახალი მასალის თავსებადობა.

გამოსაცვლევია რ/მ -ის აივანის დიდი მასალის მიგრაცია. უნდა მო-
იხსნას გვიანდელი მრე ფიდეობით და შესაძლოა მიხედვით მასალის მარკის,
წყადმიდევრი ბეჭობის ხსნარით დამუშავება. აივანის ორი განაპირა კარის
თავზე ისევე უნდა მოეწყოს საშავსები, რომლებიც ფიქსირდება, როგორც
ისტორიულ ფორმზე, ასევე 80-იანი წლების ფორმ და გრადუალურ მასალა-
ზე. ასევევე საშავსი ივარაუდება შუა კარის თავზეც, სადაც შემორჩე-
ნილია დანარჩენი ორის ანალოგიური, გადამზერვის კოჭის ბუდეები. მარ-
გამ მისი აღდგენა არ არის რეკომენდირებული, იგი ადრევე კარგავს
ფუნქციას და იხსნება. სამაგიეროდ აივანის თავზე, საშავსებისაგან თა-
ვისუფადი მთელი კედლის გასწვრივ დარჩენილია ბუდეები, თანაბარი და-
ცილებით, რომლებშიც ჩამაგრებული უნდა ყოფილიყო საფარის დამჭერი კო-
ნსტრუქცია. სასურველია მისი აღდგენაც და ნაგებობა უფრო მეტად იქნე-
ბა დაფუძი ნაღვიდან. აივანზე უნდა აღდგეს დიდი მასალის ცხარეიანი მო-
აჯარი, რომლის დეკორები დაფუძია მუზეუმში. უნდა მოიხსნას არსებულ
შენიშვნის საფარი, საჭირთების შემთხვევაში შეკეთდეს გადამზერვის ხის
კონსტრუქცია და ხელახლა გადამზეროს მასალის ხისიანი მოწითალო-ყავი-
სფერი შენუქით. აღსადგენია შენობაში განათების, გათბობის, წყად-კა-
ნადის, ტენიანობის მარეგულირებელი სისტემები.

ექსპონატებისა და ხაღბის ევოკუაციის დასაჩქარებლად, საგანგებო სი-
ტუაციებში, აუცილებელია აღმოსავლეთის ფასადის პირველ სართულზე დღე-
ისათვის ამოშენებული 2 კარის გახსნა და აღდგენა.

პირველი სართული ძირითადად დაუთმობა საგანმრეწო სივრცეს. მარჯვენა
მხარეს აპარა ოთახში განთავსდება მუზეუმის ვიზიტორთა მისაღები, გა-
რდერობი, სადარო ბიდეებისათვის და შესაძლოა წიგნებისა და სუვენირ-
ების მალაჩიის ინტეგრირებაც. კიბის ქვეშ სივრცეში მოეწყობა სან-კვან-
ძი. ცოკოლივ ასასვლელ ორ ნახევარწრიულ კიბეს დაემატება პანდუსი, მა-
რცხენა მხარეს კედელთან /იხ. სქემა/.

უნდა აღდგეს მარჯვენა, პარალელი კიბის სისტემაში ჩართული წყარო.

მეორე სართულზე განთავსდება ისევე საგანმრეწო ექსპონატები და ბოლო,
მარცხენა ოთახი დაუთმობა ადმინისტრაციას, როგორც დღეს. პირველი სარ-
თულიდან მარცხნივ და შემდეგ ხის კიბის დახმარებით მეორე სართულიდან
მარჯვნივ და პარალელი, ქვის კიბით ქვემოთ, შენარჩუნებული იქნება ვი-
ზიტორთა უწყვეტი გადამდგინდება საგანმრეწო სივრცეში.

შესასწავლია პირველი სართულის ხის და მეორე სართლის პარკეტის იატა-
კების ვარგისიანობა მათი საყრდენი კონსტრუქციით. საჭირთების შემთხვე-
ვაში უნდა შეიცვალოს ორივე.

2- ნიკო ყაზბეგის - ად. ყაზბეგის ^{ბიძის} სახლის ინტერპრეტაცია, სადაც დღეს
 ფუნქციონირებს ვანთავსლები, მიწისქვეშა წყლების გამომავალი ნივთიერებების
 რეგულირების კომპლექსში შედის დანარჩენი მნიშვნელობისა. უპირველესად სა-
 ჭირთა ნივთიერებების და საძირკვლების გამაგრილება. შენობის ნაგებობა-
 ში უნდა მოხდეს გვიანდელი ბუფონის გადამწმენდა და დანარჩენი კედელ-
 ბზე. ალდგუს თავდაპირველი სიბინიერი მრავალი სველების რიგი თავი-
 სი კაპიტლებით და კედელზე შემორჩენილი კვადრის მიხედვით მოქმედებს
 ძლიერ, ხის კოჭებზე დაყრდნობილი ბრწყინვალე გადამწმენდა, კოჭების ზემოთ
 შეფენვით და ამოცილებული საფენის თხის ფენის მოქმედებით. რადგან ბა-
 ნიანი გადამწმენდას მოვდა ღვივსაფენის პრეპარატებს წარმოადგენს მესა-
 ძლებული გადამწმენდას ზემოთ მოქმედებს, მალე ხარისხის მოქმედებ-
 ყავისფერი თუნუქის საფარი, რომელიც ნაწილობრივ დაიფარება პარაპე-
 ტის მუხით. საჭიროების შემთხვევაში, ნებისმიერ დროს მესაძლებელი
 იქნება თუნუქის საფარის მოხსნა რათა იმუშაოს ბანიანი გადამწმენდა.
 პარაპეტში დაგანილი იქნება წყლის გადამწმენდა მიღები.

ავტონომური მასალითა და ლუბიკანტ უნდა აღდგეს დაზიანებული კედლის
 ნაწილები, გამოყენდეს მოქმედი, ნახევარწრიული ორი კიბე. მესამე, მა-
 რცხენა განაპირას არსებული / ძველი ჩანახატი მიხედვით / უნდა აღ-
 გეს ანდუისის დამატებით - კიბე სწორკუთხა იყოს.

უნდა შეიცვალოს ხის, დაზიანებული კარ-ფანჯარები ახლით. საჭიროების
 შემთხვევაში მესაძლებელი აღმოსავლეთის კედელში გაჭრილი და ამჟამად
 ამოშენებული კარ-ფანჯარის გახსნა.

შენობას მესაძლებელია დაჭირდეს სარწყვლით შეკვრა. ინტერიერში მო-
 ხსნება დაზიანებული ნაწილები და ხელახლა შეიქმნება. საჭიროების
 შემთხვევაში გამოიყენება ხის იატაკი თავისი საყრდენი კოჭებით. ზე-
 რი დაშენდება მძლავრი ხის კოჭებითა და შეფენვით ხის თავზე. ალ-
 სადგენის არსებული ბუხრების ფუნქციონირება რეაბილიტაციაში.

შენობაში უნდა მოქმედოს განათების, წყალკანალის, გათბობა-გენერა-
 ციის სისტემები.

- ვეტირით ნაგებობაში ფუნდამენტის ფუნქცია უნდა შეინახოს დროებით, სა-
 ნაი არ მოქმედებდეს თანამედროვე ნაგებობა, სადაც ბევრად უკეთ შე-
 საძლებელია ფუნდამენტისაფენის საჭირო პირობების შექმნა. ნიკო ყაზბე-
 გის სახლში კი, შენობის თანადროული ინტერიერის აღდგენის შემდეგ რამო-
 დენივე რაბი მოქმედება ვიზიტორთათვის გასაქირავებლად, რა თქმა უნდა
 თავისი სველი წერტილებით - მარცხენა ნაწილში. მარჯვნივ მხარეს მოქმე-
 დება კაფე თავისი დამხმარე სათავსებით და დარბაზით, რომელიც მოქმედა-
 ხურება რეგულარულ მუშა ვიზიტორებს ასევე გამოყენდება მოსუდ საზოგადო-
 ვებს. კაფესაფენის მესაძლებელია გამოყენებული იქნეს ღია ტერასა, სა-
 ჩრდილობებით, თანამედროვე შენობის გადამწმენდას თავზე.

3 - თანამედროვე შენობა, რომელიც ამჟამად მუშაუდ მიძინე ინტერპრეტაცია-
 შია ვრუნიის წყლების გამო, რეკონსტრუქციის შემდეგ, მესაძლებელია გა-

მოყვნილებული იქნეს ფონდსაცავად, რითაც გამოათავისუფლებს ნიკო ყაზბეგის სახლს, რომლის ღირსებები შეუფასებელი დარჩება სამოგადეოებისათვის მიუწვდომელი ფონდსაცავის გამო.

ცფიქრობთ შენობის პარაღუდ, ცენტრალურ ნაწილში უნდა მოიხსნას რ/ბ გადამხურვა და მოქმედებს დიდი ხნის ფერმა გამწვანებულ საფარით, აქ შეესაძლებელია მოქმედება გამოფენები, როგორც თანამედროვე ხელოვნების, ასევე ეთნოგრაფიული კუდჭი. ნიშნები. მარჯვენა ფრთა, გამოდინარე ფართობიდან დაუთმობს საკონსტრუქციო დარბაზს და დამხმარე სათავსებს სველი წერტილებით/ იხ. სქემა/.

4 - საგვარჯულო ეკლესიის გადამხურვის მარჯვენა ფრთა წყადს ატარებს და მძიმე მდგომარეობას უქმნის ნაღესობას ინტერიერის კამარაზე. ძველი სასწრაფო დახმარებას საჭიროებს, უნდა გადაეწყოს არსებული გადამხურვის მარჯვენა ფრთა.

5, 5' - აღმოსავლეთისა და დასავლეთის სამრეკლოების კონსტრუქციული მდგომარეობა ჯანსაღია, მხოლოდ ზოლოდ დროინდელი მიწისძვრების დროს დაზიანებული - აღმოსავლეთის სამრეკლოს ზედა ნაწილია აღსადგენი, რაც სავსებით შესაძლებელია, რადგან იგი მუსტად დასავლეთის სამრეკლოს ანალოგიური ყოფიდა.

6, 7 - რაც შეეხება ჭიშკრებს მთავარი ფასადის მხარეს, მათი მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელია, მხოლოდ სასურველია შეიცვალოს მარწერიანი ქვები მთავარ ჭიშკარზე.

8 - ად. ყაზბეგის სახლის სამხრეთის კედლის გაგრძელებაზე მოწყობილი, თაღოვანი ჭიშკარი სარესტავრაციოა. მუზეუმის კომპლექსის მთლიანად ამუშავების მიზნად იგი აქტიურად ჩაერთვება სამუზეუმო სამუშაოებში.

9 - ეს არის ეკლესიის ფუნქციონირებისათვის საჭირო სამუშაოებიდან დაზიანებულების ნაკლებობა. კომპლექსის რეკონსტრუქციისას საჭირო იქნება მის გარეგნულ სახეზეც მუშაობა.

10 - მოსაწვბრიგებელი, ახალი მასალით ამოსაყვანი და აღსადგენია აუზი.

11 - აღსადგენია წყლის მიწოდებისა და კანალიზაციის სისტემა მთავარ კიბეში ჩართულ წყაროზე.

12 - განსაკუთრებით საჩივრო და მნიშვნელოვანია ად. ყაზბეგის საფლავის თავზე არსებული, დაზიანებული მონუმენტის რესტავრირება/ იხ. ფოტო/

13, 14 - ესაა ნიკო ყაზბეგის საფლავი და საგვარჯულო სასაფლაო. საჭიროა მათი მიხედვა-მოვლა.

15 - ეზოს ამ ნაწილში არსებობს საზ. დანიშნულების, არაკეთილმოწყობილი ტუბი. საჭიროა კეთილმოწყობილი სველი წერტილების მოწყობა წყად-კანალის მოქმედი სისტემით.

კომპლექსს აქვს დიდი თავისუფალი ტერიტორია, რომლის გადამტვირთვაც არ არის საჭირო. მუზეუმების სისტემის სრულყოფილად ამუშავებისას შეესაძლებება საჭირო გახდეს დამხმარე ნაკლებობების დამატება, რისთვისაც ჯერ კიდევ ადრე გამოიყენებოდა კომპლექსის ტერიტორიის მარცხენა მხა-

რე. რა თქმა უნდა ახად ნაგებობებში კონკრეტულ უნდა დაეწვერდებაროს პრექტივირებას.

ად. ყაზბეგის სახელმძის სამუშეო კომპლექსი დიდებულ ადგიზე მდებარეობს. აქედან იმდობა ხელი მყინვარწვერზე და გერგეჭის სამეზაზე, სრული რეაბილიტაციის შემდეგ მას შავისუფლად შეუძლია შეასრულოს სამეცნიერო და საგანმანათლებო ცენტრის მისია. მოემსახუროს ვიზიტორებს, მათ მორის უნარშემდეგად აღამიანებსაც. აღსანიშნავია მუშეუმის კოდექტივის კუთხიდანწყობა დამთვარიიდეებების მიმართ. რაც მუშეუმის წარმატების მნიშვნელოვანი გარანტიაა.

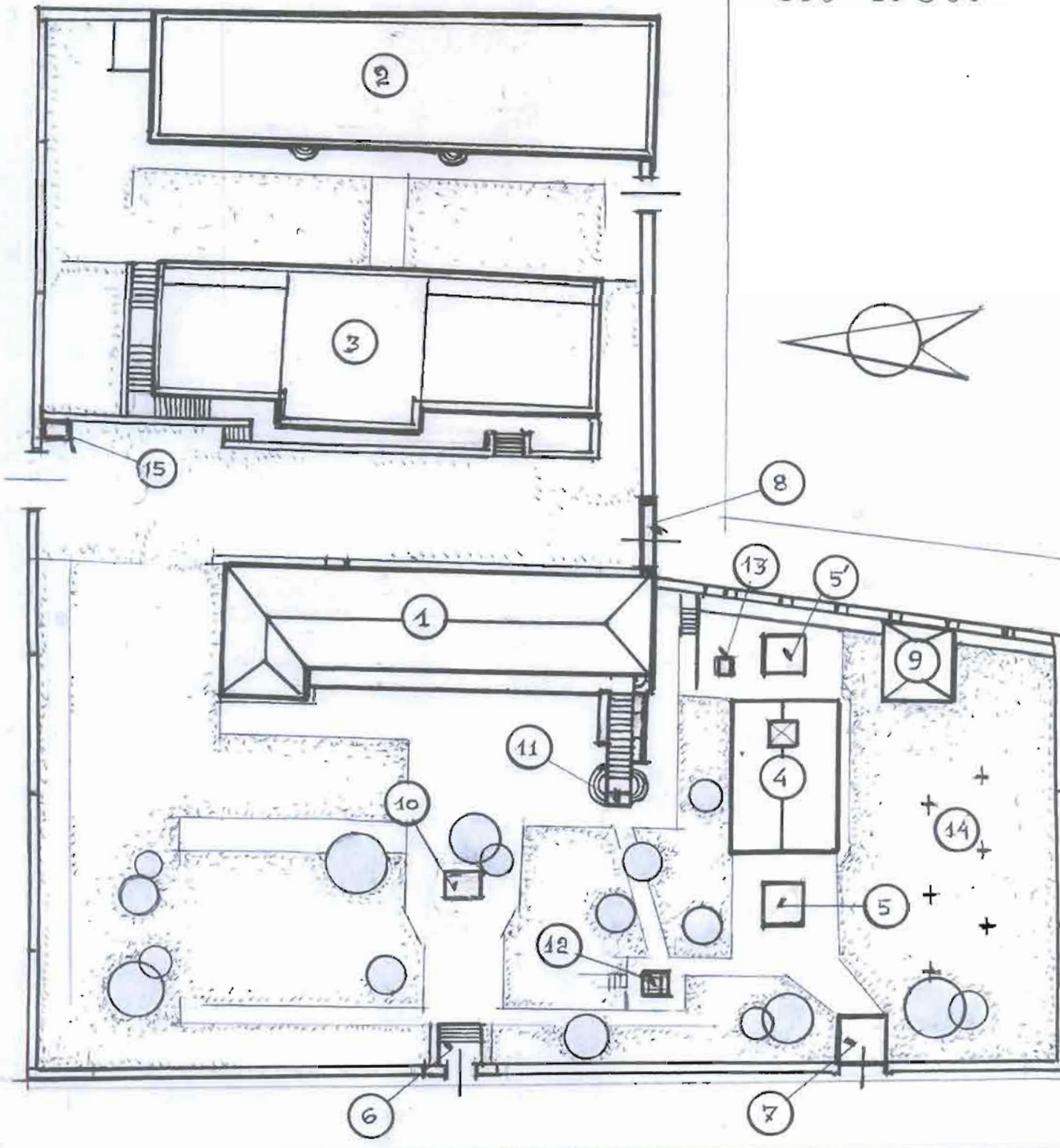
პატივისცემით არქიტექტორ-რესტავრატორი -

ე. მახათაშვილი *ე. მახათაშვილი*

29. 06. 2013



ე. მახათაშვილი



უპლანის აღწერა:

- 1 ულ-ყუბუბის სხე-მუხეუბი;
- 2 ფონდსუნა;
- 3 ბანიწიქი უქემა;
- 4 სუბუნეუქი ექემა;
- 5 დუნეუქი სუქემა;
- 5' უქემა სუქემა;
- 6 სიქეუქი სუქემა;
- 7 სუქემა სუქემა - სუქემა;

- 8 სუქემა სუქემა;
- 9 სუქემა სუქემა;
- 10 სუქემა;
- 11 სუქემა;
- 12 ულ-ყუბუბის სუქემა;
- 13 სუქემა სუქემა;
- 14 სუქემა სუქემა;

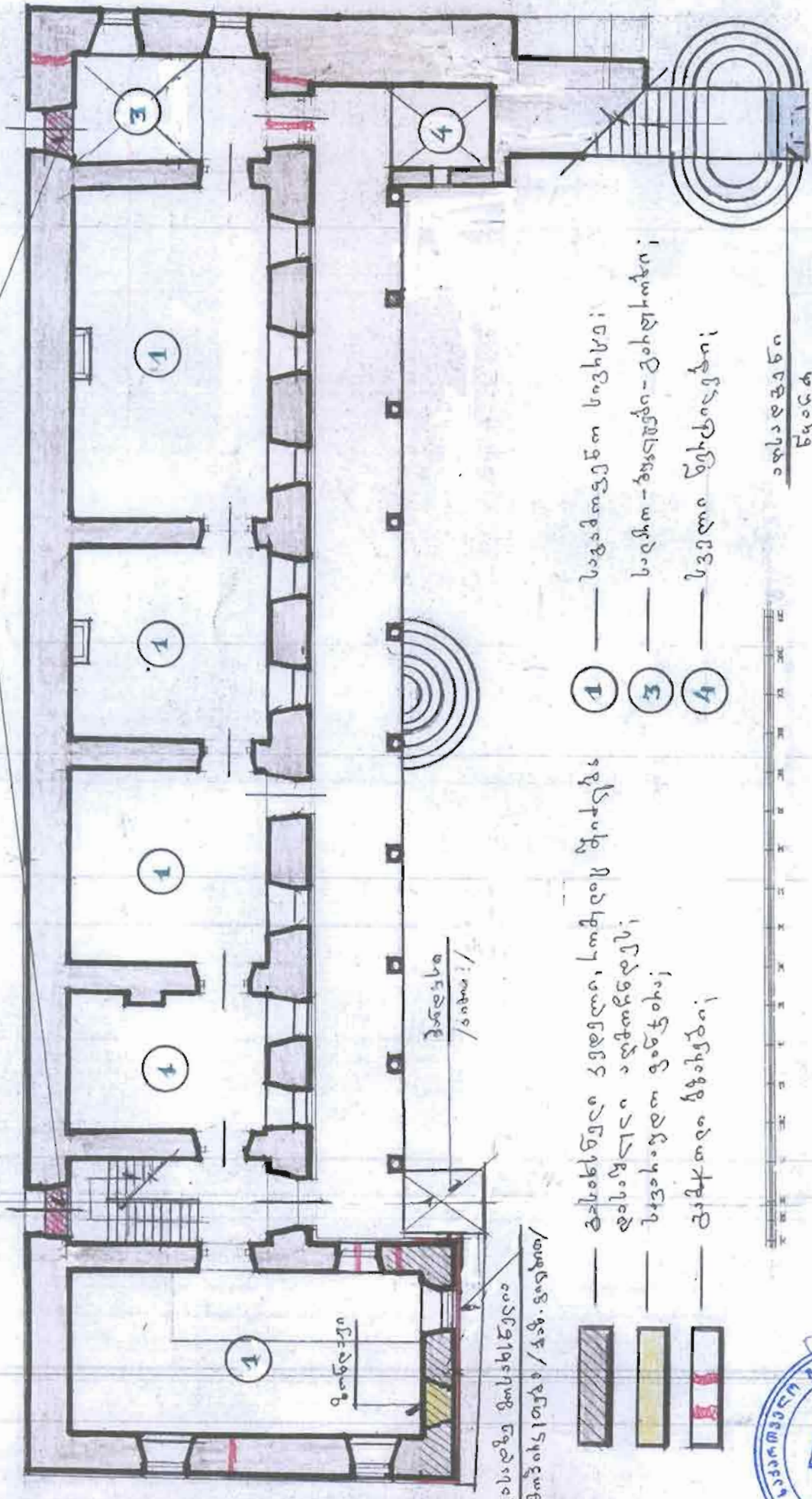


ქ. ყველაფერი სხვადასხვადას

ქ. ყველაფერი სხვადასხვადას

ქ. ყველაფერი სხვადასხვადას

ქ. ყველაფერი სხვადასხვადას



ფანჯარა
ფანჯარა
ფანჯარა

ფანჯარა / სიმაღლე

- 1 — ფანჯარა, კარები, კარები
- 2 — ფანჯარა, კარები, კარები
- 3 — ფანჯარა, კარები, კარები
- 4 — ფანჯარა, კარები, კარები

- 1 — სავაჭრო სივრცე
- 2 — სავაჭრო სივრცე - კაბინები
- 3 — სავაჭრო სივრცე
- 4 — სავაჭრო სივრცე



ფანჯარა
ფანჯარა

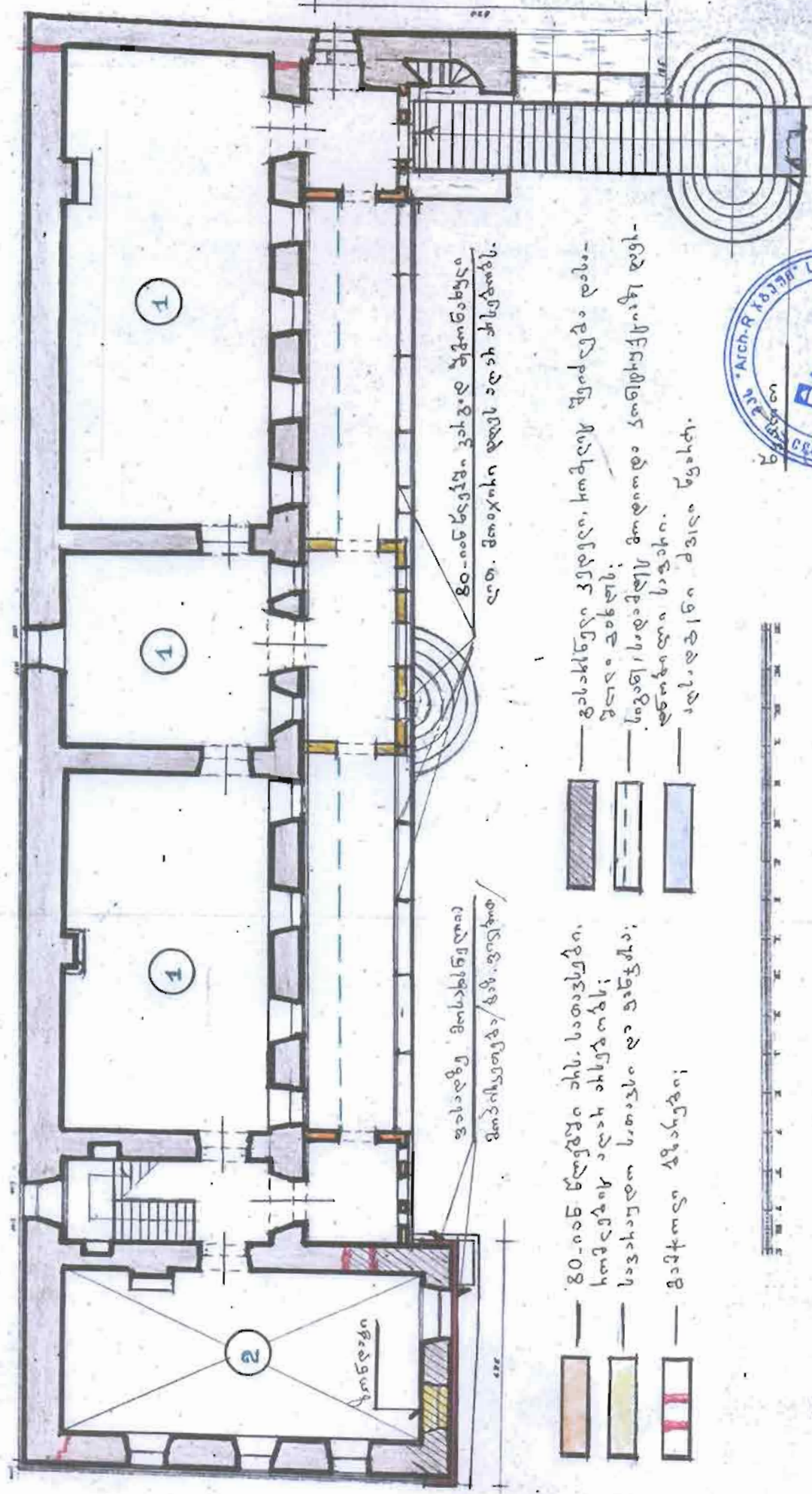
საქართველოს ეროვნული სააგენტო საზოგადოებრივი სამუშაოებისათვის
საქართველოს ეროვნული სააგენტო საზოგადოებრივი სამუშაოებისათვის
საქართველოს ეროვნული სააგენტო საზოგადოებრივი სამუშაოებისათვის

80-იანი წლების უნივერსიტეტი
განვითარების

ს. უსებუბის სკოლა

II სართული

10



80-იანი წლის უნივერსიტეტი
ლო. მთავარი დარბაზი

კლასი
სართული/სართული

- 80-იანი წლის უნივერსიტეტი
- სართული/სართული
- კლასი
- მთავარი დარბაზი
- კლასი/სართული
- სართული/სართული
- მთავარი დარბაზი



1 — სართული/სართული
2 — კლასი

საპროექტო ფირმა
ს. უსებუბის სკოლა
განვითარების



სურ. 1 ადელსანდრე ყაზბეგის ძეგლი.

ძეგლი დაზიანებულია, აქვს გაძვირდი ბზარები. საჭიროებს რესტავრაციას.



გ. გორდ

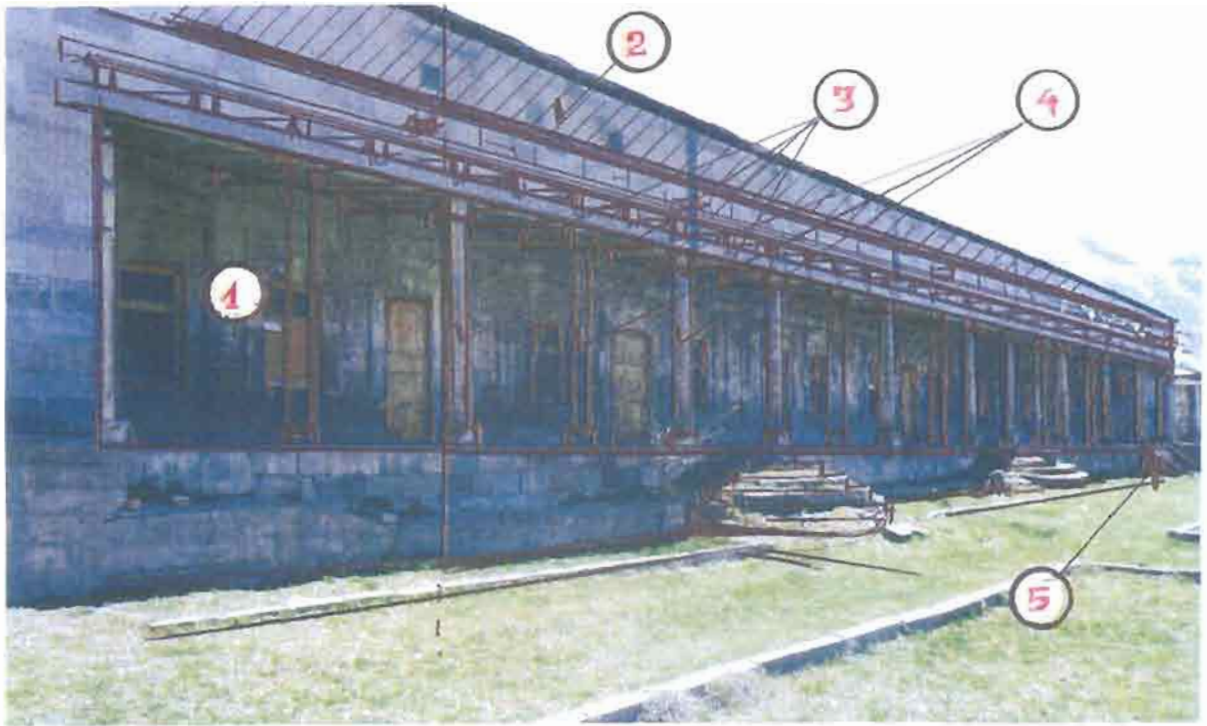


სურ.2 მუზეუმის ჩრდილო-დასავლეთის კუთხე.

- 1- სასურველია მოიხსნას გვიანდელი, შაზადების ფილები და აღსდგეს კედელი ავთენტური მასალის გამოყენებით.
- 2- აღსადგენია კარის გასწვრივ მოწყობილი საშავსი, რომელიც 80-იან წლებში ჯერ კიდევ არსებობდა და აუნაწყოთსირებდა.
- 3- ფასადზე შექორჩენილი ბუდეების საფუძველზე მოეწყოს კონსტრუქციის საფარის მიჭად გადმოსაწევად.
- 4- რ/ბ აივანზე მოიხსნას გვიანდელი / 80-იან წლებში არ ფიქსირდება / შირე, რომელიც ამჟამად კონსტრუქციას.
- 5- აღსდგეს ღიბონის ცხაურიანი მოაჯირი.
- 6- შავლაპირველი გადამბურვის ხის კოჭის ბუდეები.
- 7- გვიანდელი ფენა იატაკზე.
- 8- ადგილი პანდუსის მოსაწყობად.



ვ. გ. გ.



სურ. 3 ფონდსაცავი /ნ.ყაზბეგის სახლი/ დასავლეთის
ფასადი.

- 1 - ძველი ჩანახატის მიხედვით აივანი შედარებით ვიწრო ჩანს. შესასწავლია ნაჩვენები ადგილი.
- 2 - უნდა მოიხსნას ნაპირის შუბლი და აღსდგეს ბანიანი სახლის ფასადი.
- 3 - კედელზე შემორჩენილი ბუდეებს მიხედვით მოეწყოს ვადახურვის ხის კოჭები.
- 4 - სვეტების რიგზე აივანზე მკვეთრად შემოიღებულა და დაკავშირდა კაპიტელები. უნდა შეივსოს სვეტები, მოეწყოს კაპიტელები.
- 5 - არსებული ორი ნაბეჭადი კიბე გადასაწყობია. ჩანახატზე უიქსირდება სწორკუთხა კიბე მარჯვენა, განაპირა მხარეს, სადაც შესაძლებელია კიბის აღდგენასთან ერთად მოეწყოს პანდუსი.



ვ. ლენჯი



სურ. 4 გვიანდელი, ფუნქციონალკარგული შენობა, დასავლეთის ფასადი.

- 1 - შენობიდან გრუნტის წყლების ნოციღების და მისი გამაგრების შემდეგ სივრცის აღნიშნულ ნაწილში შესაძლებელია ფონდსაფავის მოწყობა.
- 2 - ამ ნაწილში გაიხსნება გადასურვა დიშონის, გამჭვირვალე საჯარიანი ფერმიხ და მოეწყობა თანამედროვე ხელოვნების საგამოფენო დარბაზი.
- 3 - ამ ნაწილში ივარაუდება საკონფერენციო დარბაზი და ადმინისტრაცია დამხმარე სათავსებში.



გ. სურგულაძე

ს უ რ ა თ ე ბ ი ს რ ა ტ ი ნ ა თ ე ა დ ი

- სურ.1 - გერგეჭის სამება.
- სურ.2 - მუზეუმის რეაგირი ფასადი.
- სურ.3 - ხედი ჩრდილო-დასავლეთით.
- სურ.4 - ხედი სამხრეთ-დასავლეთით.
- სურ.5 - მუორე სარტულის ფანჯრის დეკორი.
- სურ.6 - გადახურვაზე ასასვლელი კიბე.
- სურ.7 - მზარები მუორე სარტულის ფანჯრის გასწვრივ.
- სურ.8 - მზარები პირველი სარტულის ფანჯრის თავზე.
- სურ.9 - მზარები მუორე სარტულის კარების თავზე.
- სურ.10 - მზარები პირველი სარტულის კარების თავზე.
- სურ.11 - დაზიანებული რ/ბ აივანი. ხედი შიგნიდან.
- სურ.12 - დაზიანებული რ/ბ აივანი. ხედი გარედან.
- სურ.13 - სამხრეთის ფასადი.
- სურ.14 - ფასადის მარჯვენა, ზედა კუთხე დაზიანებული ჟოღობით.
- სურ.15 - ხედი ჩრდილო-დასავლეთიდან.
- სურ.16 - ჩრდილოეთის ფასადი.
- სურ.17 - აღმოსავლეთის ფასადის დასაწყისი.
- სურ.18 - აღმოსავლეთის ფასადის გაგრძელება.
- სურ.19 - მზარი აღმოსავლეთის ფასადზე.
- სურ.20 - სადრენაჟო არხის ფრამენტები აღმოსავლეთის ფასადის გასწვრივ.
- სურ.21 - ჩამორეცხიდი კედელი ინტერიერში.
- სურ.22 - ნესტისაგან დაზიანებული კედელი ინტერიერში.
- სურ.23 - ფონდსაცავის დასავლეთის ფასადი.
- სურ.24 - დასავლეთის ფასადის დასაწყისი.
- სურ.25 - ფონდსაცავი. ხედი აივანზე.
- სურ.26 - ფონდსაცავი. ხედი აივანზე.
- სურ.27 - ფონდსაცავი. კარის თავსართის დეკორი.
- სურ.28 - ფონდსაცავი. ფანჯრის თავსართის დეკორი.
- სურ.29 - ფონდსაცავი. გადახურვის კოჭის ბუდე.
- სურ.30 - ფონდსაცავი. აივნის კარის დეკორი.
- სურ.31 - ფონდსაცავი. სამხრეთ-დასავლეთის კუთხე.
- სურ.32 - ფონდსაცავის სამხრეთის ფასადი.
- სურ.33 - ფონდსაცავი. მზარები სამხრეთის ფასადზე.
- სურ.34 - ფონდსაცავი. აღმოსავლეთის ფასადი.
- სურ.35 - ფონდსაცავი. ჩრდილო-აღმოსავლეთის კუთხე.
- სურ.36 - დიშონის ცხაური ფონდის ფანჯარაზე.



გ. სურგულაძე

- სურ. 37 - გვიანდელი შენობა. დასავლეთის ფასადი.
 სურ. 38 - გვიანდელი შენობა. ცენტრალური ნაწილი.
 სურ. 39 - გვიანდელი შენობა. ინტერიერი.
 სურ. 40 - გვიანდელი შენობა. ინტერიერი.
 სურ. 41 - პირველი კარიბჭე.
 სურ. 42 - დასავლეთის ზღუდე ორი კარიბჭით.
 სურ. 43 - კარიბჭე შიგნიდან.
 სურ. 44 - კიბეები შესასვლელში.
 სურ. 45 - სამხრეთის თაღოვანი კარიბჭე.
 სურ. 46 - თაღოვანი კარიბჭე. ხედი შიგნიდან.
 სურ. 47 - ჩრდილოეთის ზღუდე შიგნიდან.
 სურ. 48 - ზღუდის ჩრდილო-აღმოსავლეთის კუთხე. ხედი გარედან.
 სურ. 49 - ხედი კომპლექსზე ჩრდილო-დასავლეთიდან.
 სურ. 50 - ხედი ეზოზე ფონდსაცავიდან.
 სურ. 51 - ხედი მუზეუმის აივნიდან ეზოზე მარცხნივ.
 სურ. 52 - ხედი მუზეუმის აივნიდან ეზოზე მუამში.
 სურ. 53 - ხედი მუზეუმის აივნიდან ეზოზე მარჯვნივ.
 სურ. 54 - ად. ყაზბეგის ძეგლი.
 სურ. 55 - დეკორატიული ელემენტები ეზოში.
 სურ. 56 - ქანდაკება ეზოში.
 სურ. 57 - სამრეკლოს ბარი ეზოში.
 სურ. 58 - ხედი ჩრდილო-დასავლეთით საგვარეულო ეკლესიაზე.
 სურ. 59 - ხედი საგვარეულო ეკლესიაზე სამხრეთ-დასავლეთით.
 სურ. 60 - დასავლეთის სამრეკლო.
 სურ. 61 - მიწისძვრის ღრუს დაზიანებული, აღმოსავლეთის სამრეკლო.
 სურ. 62 - მეორე ჭიშკარი-სამრეკლო დასავლეთის ზღუდეში.
 სურ. 63 - სამეურნეო ნაგებობა საგვარეულო ეკლესიისათვის.
 სურ. 64 - ხედი მუზეუმის ცენტრალურ ნაწილზე.
 სურ. 65 - ხედი მუზეუმის მარჯვენა მხარეს, კიბეებზე.
 სურ. 66 - ხედი კიბეებზე.
 სურ. 67 - ცოკოლის ფონზე არსებული სამშენებლო წარწერა.
 სურ. 68 - ხედი კომპლექსზე დასავლეთიდან.
 სურ. 69 - მიხეილ ყაზბეგის სახლი რეკონსტრუქციამდე.
 სურ. 70 - ად. ყაზბეგის სახლი.
 სურ. 71 - ად. ყაზბეგის ბიძის ნიკო ყაზბეგის სახლის ჩანახატი.



გ. ს. ს. ს.



სურ. 1 - ჰერგეთის სამრეკა.



სურ. 2 - მუზეუმის მთავარი ფასადი



ვ. ს. გიგინეიძე



სურ. 3 - ბუდი ჩრდილო-დასავლეთით.



სურ. 4 - ბუდი სამხრეთ-დასავლეთით.



ვ. სვანიძე



სურ. 5 - ნეირე სართულის ფანჯრის დეტალი.



სურ. 6 - გადახურვაში ასასვლელი კიბე.



გ. სეაძე

სურ. 7- მზარეობი ნეოთრე სარეულ-
დის ჟანჯრის გასწვრივ.



სურ. 8 - მზარეობი პირველი სარეულ-
დის ჟანჯრის თავზე.



გ. ს. გიგინეიძე

სურ. 9- შვიანები მღთიღ სარტუ-
დისკარების თავში.



სურ. 10- შვიანები პირველი სარ-
ტუდის კარების თავში.



ც. გულაძე



სურ. 11- დაზიანებული რ/შ აივანი. ხედი შიგნიდან.



სურ. 12- დაზიანებული რ/შ აივანი. ხედი გარედან.

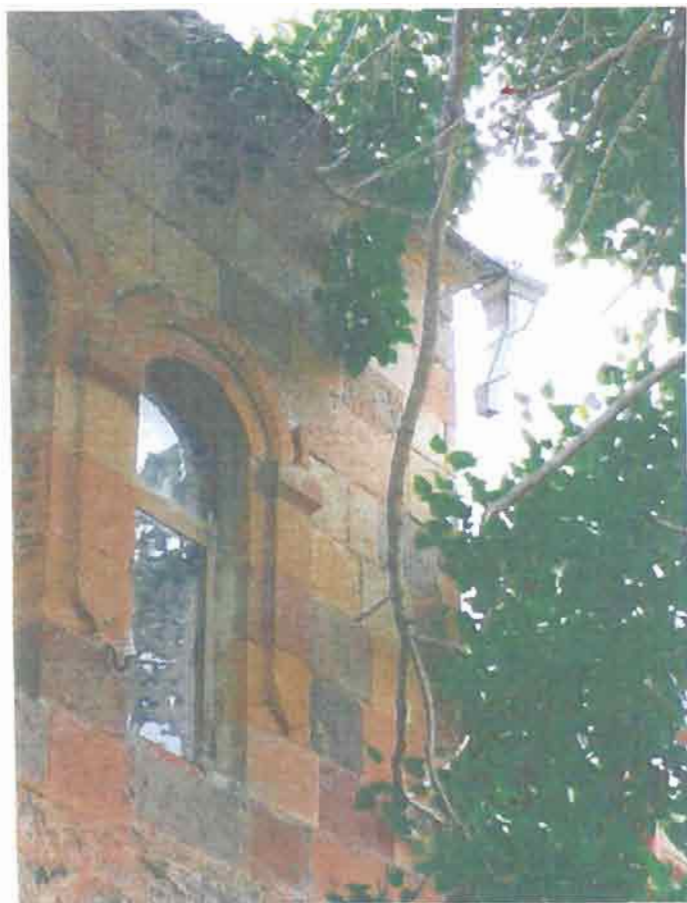


თ. სვანიძე



სურ. 13- სანსრეთის ფასადი.

სურ. 14 -ფასადის რარჯვენა, ზედა კუთხე დამიანებული ჟოდღით.



ვ. სურგულაძე



სურ. 15 - ხედი ჩრდილო-დასავლეთიდან.



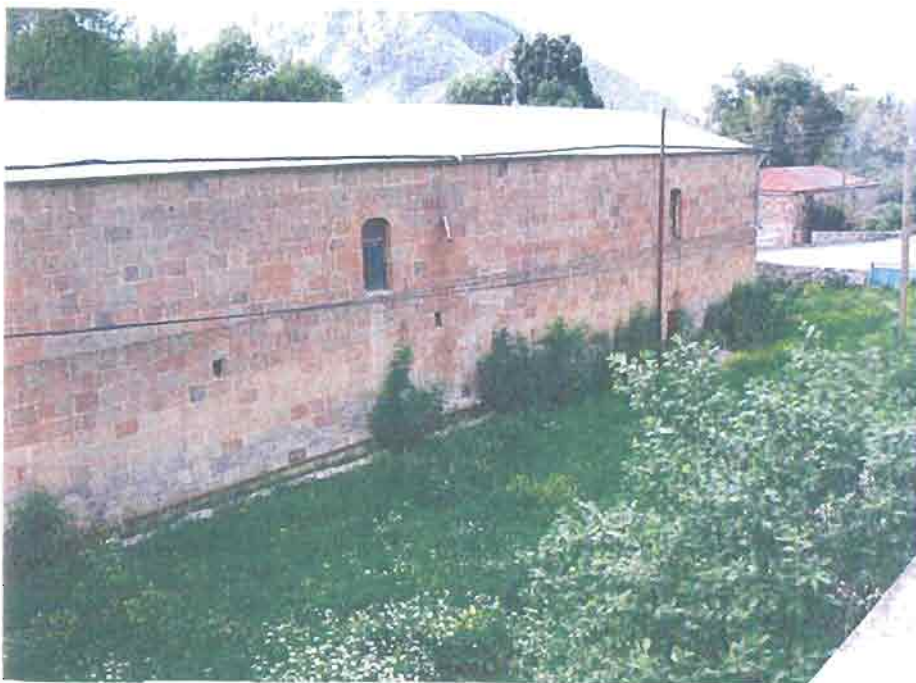
სურ. 16 - ჩრდილოეთის ფასადი.



ვ. სვანიძე



სურ. 17 - აღმოსავლეთის ფასადის დასაწყისი.

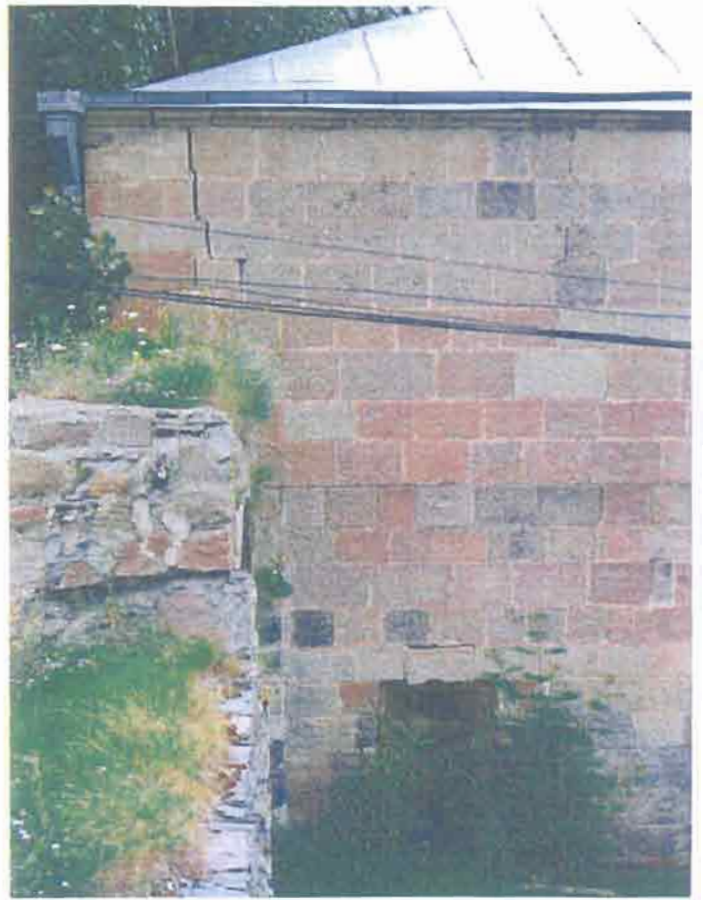


სურ. 18 - აღმოსავლეთის ფასადის გაგრძელება.



ვ. ს. გიგინეიძე

სურ. 19 - მზარი ალმისაგლედიის კორეღი.



სურ. 20 - სადრენალო არსის ფრავნენტი აღმ. ჟასაძის გასწვრივ.



გ. სვანიძე



სურ. 23- ჭონდსაცავის დასავლეთის ფასადი.



სურ 24 - დას. ფასადის დასაწყისი.



ვალერი



სურ. 25 - ჭონდსატავი. ხელი აივანზე.



სურ. 26 - ჭონდსატავი. ხელი აივანზე.



ვ. სურგულაძე



სურ. 27 - ჭონდსაცავი. კარის თავსართის დეკორი.



სურ. 28 - ჭონდსაცავი. ფანჯრის თავსართის დეკორი.



გ. სვანიძე



სურ. 29 - ჭონისაგავი. ვადაბურთის კოჭის ბუდე.

სურ. 30 - ჭონისაგავი. აივნის კარის დეტალი.



გ. სურათი



სურ. 31 - ფონდსაცავი. სამხრეთ-დასავლეთის კუთხე.



სურ. 32 - ფონდსაცავის სამხრეთის ფასადი.



ვ. სვიანიძე

სურ. 33 - ფონდსაცავი. ბზარე-
ბი სამხრეთის ფასადზე.



სურ. 34 - ფონდსაცავის აღმოსავლეთის ფასადი.



ვ. სვანიძე



სურ. 35 - ჭონღსაცავი, ჩრდილო-აღმოსავლეთის კუთხე.



სურ. 36 - დიოპნის ცხატური ჭონღსაცავის ფანჯარაზე.



Handwritten signature or text in Georgian script.



სურ. 37 - გვიანდელი შენობა. დასავლეთის ფასადი.



სურ. 38 - გვიანდელი შენობა. ცენტრალური ნაწილი



გ. სვანიძე



სურ. 39 - გვიანდელი შენობა. ინტერიერი.



სურ. 40 - გვიანდელი შენობა. ინტერიერი.



გ. სვანიძე



სურ. 41 - პირველი კარიბჭე.



სურ. 42 - დასავლეთის მღუღე ორი კარიბჭით.



გ. სვანიძე



სურ. 43 - კარბიბჭე შიგნიდან.



სურ. 44 - კიბეები შესასვლელში.



ვ. სვანიძე



სურ. 45 - სამზრეთის თაღოვანი კარიბჭე.



სურ. 46 - თაღოვანი კარიბჭე, ხელი შიგნიდან.



ვ. სულიძე



სურ. 47 - ჩრდილოეთის ზღუდე შიგნიდან.



სურ. 48 - ზღუდის ჩრდილო-აღმოსავლეთი კუთხე.
ხედი გარედან.



ბ. სვანიძე



სურ. 49 - ხელი კომპლექსზე ჩრდილო-დასავლეთიდან.



სურ. 50 -ხელი ეგოზე ჭონისაყავიდან.



ც. ა. გ. ი. ბ.



სურ. 51-ბელი მუშვერის აივანიდან უკოჩე მარცხნივ.

სურ. 52-ბელი მუშვერის აივანიდან უკოჩე შუაში.



სურ. 53-ბელი მუშვერის აივანიდან მარჯვნივ.



ვ. სვიციანი

სურ.54- ად. ყაზბეგის ძეგლი.



სურ.55 - დეკორატიული ელემენტები უფოში.



ვახუშტი

სურ. 56 - ქანდაკება ეზოში.



სურ. 57 - სამრეკლოს ზარი ეზოში.



o-lyandj



სურ. 58 - ხედი ჩრდილო-დასავლეთიდან საგვარეულო
ეკლესიაზე.



სურ. 59- ხედი საგვარეულო ეკლესიაზე სამხრეთ-დასავლეთი
თიდან.



გ. Lyand

სურ. 50- დასავლეთის სამ-
ბრეკლო.



სურ. 61-ნიწისძვრის ფრეს და-
შიანუბუღი, აღმოსავლეთის სა-
ბრეკლო.



გ. სვანიძე

სურ. 62-მეორე ჭიშკარი-სამრეკლო დასავლეთის მთებში.



სურ. 63- სამღვინეო ნაგებობა საგვარჯლო იკლესიისათვის



კ. სურგულაძე

მე-20 საუკუნის 80-იანი წლების საარქივო ფოტოგრაფია.

სურ. 64-ბუდი ბუზიუნიის ცენტრალური ნაწილი.



სურ. 65-ბუდი ბუზიუნიის მარჯვენა ნაწილი, კირიდეზე.



გ. სეგიაძე

სურ. 66- ბელი კიბეზი.

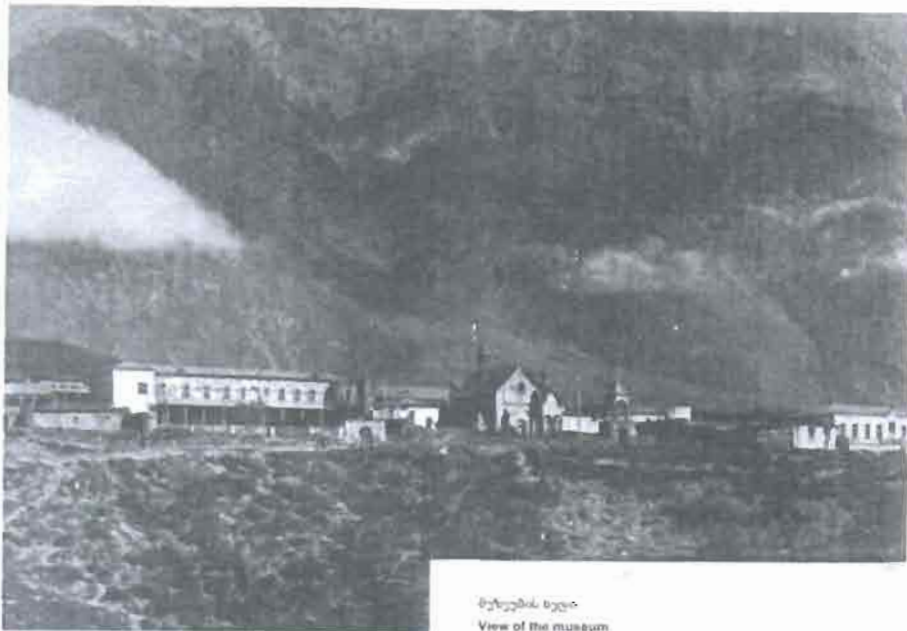


სურ. 67- ღოკოდის ფონზე არსებული სამშენებლო წარწერა.



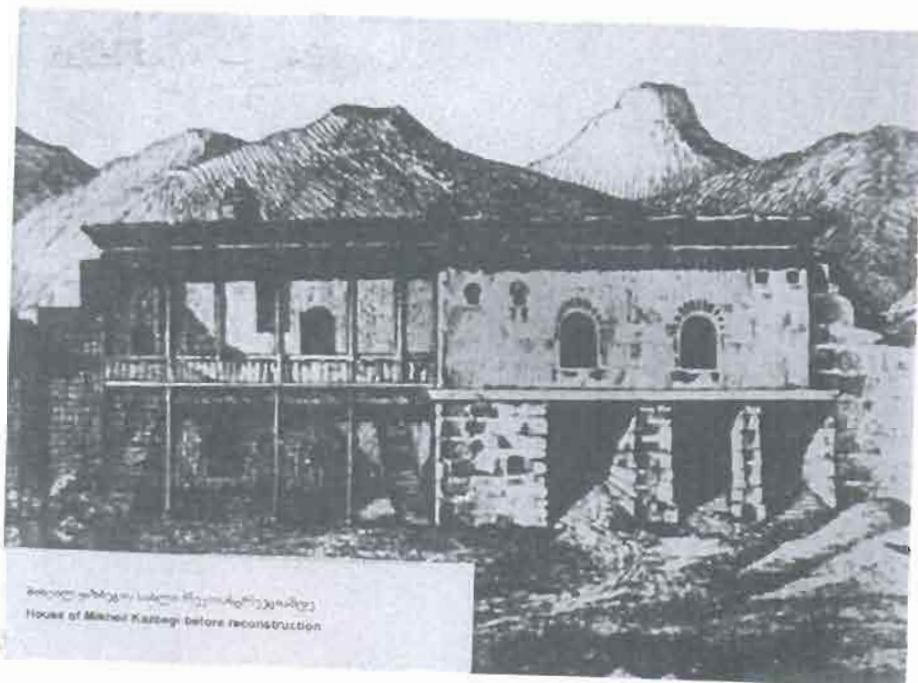
ვ. სურგულაძე

საარქიტო, ისტორიული ფოტო-მასალა.



მუზეუმის ხედი
View of the museum

სურ. 68 - ხედი კომპლექსში დასავლეთიდან.



მთელი კაზბეგის სახლი რეკონსტრუქციამდე
House of Mikheil Kazbegi before reconstruction

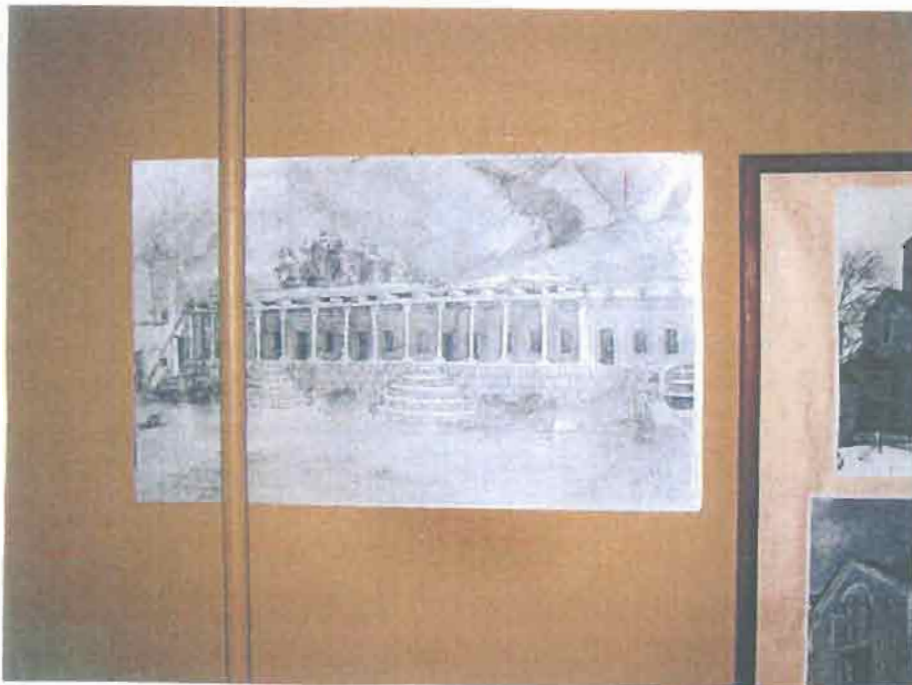
სურ. 69-მიხეილ ყაზბეგის სახლი რეკონსტრუქციამდე.



გ. Iyandj



სურ. 70 აღმოსავლური ყაზბეგის სახლი.



სურ. 71- აღ. ყაზბეგის ბიძის ნიკო ყაზბეგის სახლის
ჩანაწახტი.

გ. ს. ანდ.

საინჟინრო დასკვნა

სტეფანწმინდაში ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმის კომპლექსის შენობების რეაბილიტაციის სამუშაოებთან დაკავშირებით

კომპლექსი შედგება რამდენიმე შენობა-ნაგებობისაგან. მუზეუმის საგამოფენო დარბაზი და ადმინისტრაცია განთავსებულია ალ. ყაზბეგის სახლში. მწერლის ბიძის, ნიკო ყაზბეგის სახლში განთავსებულია ფონდსაცავი. კომპლექსში ასევე შედის საგვარეულო ეკლესია ორი სამრეკლოთი, სამეურნეო ნაგებობები, კარიბჭე და 90-იან წლებში აგებული შენობა.

ალექსანდრე ყაზბეგის სახლ-მუზეუმი, ანუ იგივე მწერლის სახლი, აშენებულია XIX საუკუნის მეორე ნახევარში. შენობა ორსართულიანია. მეორე სართული მოგვიანებითაა დაშენებული. მანამდე შენობა ერთსართულიანი უნდა ყოფილიყო. გადახურვა გამოყენებული იყო ბანის სახით. სახლი აგებულია თლილი ანდეზიტის ქვის წყობით. შენობას პირველ სართულზე აქვს ქვის სვეტებიანი აივანი.

უზოდან ასახვლელი მთავარი კიბე ქვის წყობითაა შესრულებული, ხოლო შიდა კიბე ხისაა.

შენობის კედლების სისქე 90-100 სანტიმეტრია.

შენობის სიგრძე 37 მეტრია. ფასადი შემოსილია ანდეზიტის საფასადე ქვის წყობით.

გარე კედლებთან მოწყობილია წყლის ამრიდი არხები.

ფრაგმენტალურად მზიდ კედლებში შეიმჩნევა მნიშვნელოვანი ზომის გამჭოლი ბზარები. ეს ბზარები გამოწვეულია საძირკვლის ჯდენით, რისი მიზეზიც გრუნტის გაწყლიანება უნდა იყოს. ეს საკითხი დამატებით გამოკვლევას საჭიროებს გეოლოგიური კვლევების შედეგებთან შეჯერების შემდეგ. ცალკე შესასწავლია გრუნტისა და ზედაპირული წყლების მოქმედების სურათი.

წყლის ზემოქმედების შედეგად შესაძლოა დაქვეითებულია დუღაბის სიმტკიცეც. პროექტირების პროცესში საჭიროა გამოირიცხოს გრუნტის გაწყლიანების ფაქტორები, მოხდეს საძირკვლის და დაზიანებული კედლების გაძლიერება. საჭირო იქნება გარე წყლებისაგან კედლების დაცვა პიდროიზოლაციის მოწყობის გზით.

ცალკეულ ფრაგმენტებში შესაძლოა საჭირო გახდეს კედლის ხელახალი გადაწყობა. დამატებით გამოკვლევას საჭიროებს სართულშუა გადახურვის მასალების მდგომარეობა.

შენობის რკინა-ბეტონის ფილით განხორციელებული აივანი მძიმე მდგომარეობაშია. არმატურების დამცავი შრე დაზიანებულია. გაშიშვლებული არმატურები კოროზირებულია. საჭიროა დამატებითი გამოკვლევა მისი შემდგომი ექსპლუატაციის შესაძლებლობასთან დაკავშირებით. შესაძლოა საჭირო გახდეს მისი დემონტაჟი და თავიდან მოწყობა.

მწერლის ბიძის ნიკო ყაზბეგის სახლი ერთსართულიანია. მოგვიანებით მასზეც დაშენებულია სართული. შენობის სიგრძე 49 მეტრია. შენობა გადაკეთებულია. სახურავი ხის ნივნივებითაა აგებული.

შენობაში შეიმჩნევა ბზარები. ამ შენობაშიც მნიშვნელოვან პრობლემას წყლების მოქმედება ქმნის. აუცილებელია გაძლიერებითი სამუშაოების ჩატარება.

ანალოგიური სურათია კომპლექსში შემავალი სხვა ობიექტებისთვისაც.

მნიშვნელოვანი დაზიანებების მიუხედავად, აღნიშნული შენობების მზიდი კონსტრუქციები აღდგენას ექვემდებარება და გაძლიერებითი სამუშაოების ჩატარების შემდეგ შესაძლებელია მათი ნორმალური ფუნქციონირება.

კონსტრუქტორი:

ო. კვრივიშვილი



გ. ხუციანი

რ ე კ ო მ ე ნ დ ა ც ი ა

სტეფანწმინდაში აღ. ყაზბეგის სახელობის ისტორიული მუზეუმის კომპლექსის ტერიტორიაზე საინჟინრო გეოლოგიური კვლევის ჩატარებაზე

რეკომენდაცია ეყრდნობა აწ-ის იენისში, ისტორიული მუზეუმის ტერიტორიაზე განხორციელებულ წინასწარ, ვიზუალურ კვლევას, რომლის ფარგლებშიც მიღებული იქნა ინფორმაცია როგორც შენობა ნაგებობათა მდგომარეობის ასევე ზოგადად ტერიტორიის საინჟინრო-გეოლოგიური პირობების შესახებ.

ვიზუალური კვლევის შედეგად დაფიქსირდა ნაგებობათა დაზიანების მრავალრიცხოვანი ფაქტები – სხვადასხვა ორიენტაციის და გახსნადობის ბზარები კედლებზე, კედლების დეფორმაციის ნიშნები და სხვა.

ბზარების ორიენტაცია ისტორიული მუზეუმის და ფონდსაცავის შენობებზე ფერდობზე მიმდინარე დესტრუქციული პროცესების მანიშნებელია. საფიქრელია, რომ ადგილი აქვს ნაგებობათა საგები გრუნტების მექანიკურ გამორიცხვას, რის შედეგადაც განვითარდა ჯდომის პროცესები.

ნაგებობებს შორის სივრცეში გრუნტი ჭარბტენიანია, რაც ბუნებრივ პროცესებთან ერთად შესაძლებელია ტექნოგენურ პროცესებთან იყოს დაკავშირებული.

ისტორიული კომპლექსის რეაბილიტაციისათვის აუცილებელია გაშუქებული იყოს მთელი რიგი საკითხებისა. კერძოდ:

- გამოსავლენია ნაგებობათა ფუძე გრუნტები და დასადგენია მათი ფიზიკურ-მექანიკური თვისებები;
- დასადგენია ნაგებობათა დაზიანების გეოლოგიური მიზეზები;
- უნდა განხორციელდეს გეოლოგიური საფრთხეების იდენტიფიკაცია და შემუშავდეს რეკომენდაციები მათი გაუვნებელსაყოფად;

მოყვანილი და სხვა ამოცანების გადაწყვეტა შესაძლებელია დეტალური საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევის ჩატარებით, რომლის პროცესშიც განხორციელებული იქნება სამთო გაყვანითი, დასინჯვითი, ლაბორატორიული და კამერალური სამუშაოები, რომელთა საფუძველზე შედგენილი იქნება საინჟინრო-გეოლოგიური დასკვნა (ანგარიში) ჩასატარებელი სამუშაოების რეკომენდაციებით.

ინჟინერ-გეოლოგი:

Handwritten signature

ო. ჩხეიძე



Handwritten signature