საგადახდო დავალება N18
"13" მაისი 2014 წელი

რეფერენსი
2742063284

გადამხდელის დასახელება: ი.მ."ვახტანგი ზესაშვილი"

ანგარიში (დებეტი) GE59BG0000000120572300 (ძველი ანგ.)

გადამხდელის ბანკი: სს "საქართველოს ბანკი"

ბანკის კოდი BAGAGE22

გადასახადის გადამხდელის დასახელება: ი.მ."ვახტანგი ზესაშვილი"

საიდენტ. კოდი 01031002018

მიმღების დასახელება: სსიპ კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

ანგარიში/სახაზინო კოდი (კრედიტი) GE52BR0000010591718543

მიმღების ბანკი: სს "ბანკი რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი REPLGE22

გადახდის დანიშნულება: საკონკურსო წინადადების წარდგენის საფასური, ი.მ. ვახტანგი ზესაშვილი (ს/კ 01031002018); უნიკალური ნომერი - 1221

დამატებითი ინფორმაცია: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ს/კ 204562311, უნიკალური ნომერი - 1221, 13/05/2014

ხელმოწერები:

ხელმძღვანელი

ბ.ა.

მთ. ბუღალტერი

თანხა

50-00

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

ბანკში შემოსვლის თარიღი: 13.05.14

გატარებულია ბანკის მიერ: 13.05.14

ხელმოწერა

შტამპის ადგილი

საქართველოს ბანკი
BANK OF GEORGIA
460 BAGAGE22

იგრძენი მომავალი — საქართველოს ბანკი BANK OF GEORGIA

[illegible]

[illegible] 2014 [illegible]

[illegible]

[illegible] 204378869

[illegible] 0160 [illegible]

[illegible]

[illegible] 01031002018

[illegible] N 39

[illegible]

[illegible] 204562311

[illegible] 500.00 [illegible]

[illegible]

[illegible] 500.00 [illegible]

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]

[illegible] 14 [illegible] 2014 [illegible]

[illegible] 204378869 [illegible] 0160 [illegible] (UTC GMT +04:00) [illegible] 17:00 [illegible]

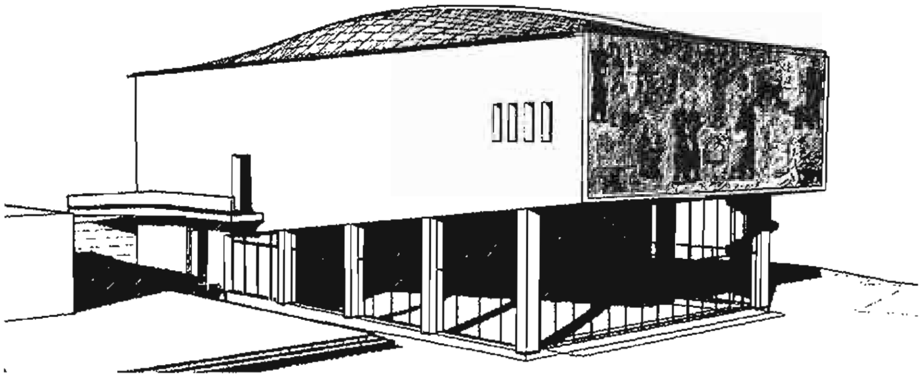
[illegible]

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

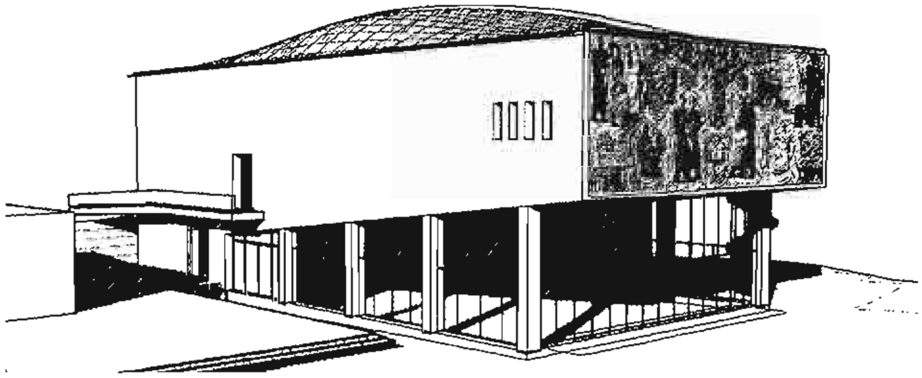
[illegible]



მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი

საკონკურსო დოკუმენტაცია

01		პროექტის მთ.არქ: ვახტანგ ზესაშვილი პროექტის ავტორები: ვ.ზესაშვილი, ი.დოხამინჯია, ს.ქალანდაძე, ს.თაყაიშვილი	ხელმოწერა:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი		დამკვეთი: სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"	თარიღი:14.05.2014



გვ.01 - თავფურცელი
გვ.02 - შემადგენლობა
გვ.03 - კონკურსანტის რეკვიზიტები
გვ.04 - აფიდავიტი
გვ.05 - განმარტებითი ბარათი, საკონკურსო წინადადება და ხარჯთაღრიცხვა
გვ.06-10 - უახლესი ფერადი ფოტომასალა
გვ.11 - არქეოლოგიური მასალა
გვ.12-14 - მთ.არქ. ვახტანგ ზესაშვილის საკვალიფიკაციო მონაცემები
გვ.15 - არქ. ირინე დიხამინჯიას საკვალიფიკაციო მონაცემები
გვ.16 - არქ. ალექსანდრე თაყაიშვილის საკვალიფიკაციო მონაცემები
გვ.17 - მხტ-დიზაინერ ნინო კალანდაძის საკვალიფიკაციო მონაცემები
გვ.18 - ინჟინერ ზურაბ ოქროშიძის საკვალიფიკაციო მონაცემები
გვ.19-20 - ინჟინერ სილვიო მანფრინატოს საკვალიფიკაციო მონაცემები

1.რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ი/მ “ვახტანგი ზესაშვილი”, 01031002018

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: ვახტანგ ზესაშვილი

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ბელინსკის ქუჩა №39

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: ბელინსკის ქუჩა №39

საიდენტიფიკაციო კოდი: 104495020

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 599707107, +393338843266

ელექტრონული მისამართი: v.zesashvili@gmail.com

ბანკის კოდი: SWIFT: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: IBAN: GE59BG0000000120572300

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 49950 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 14 წინადადება 2014

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30%

ხელმძღვანელის ხელმოწერა ------------------------------

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

X გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმომწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195^1 მუხლის შესაბამისად.

მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმი

განმარტებითი ბარათი

არსებული შენობის აღწერა:

კინოთეატრის შენობა მდებარეობს ქალაქ მცხეთის ცენტრში, ისტორიული განაშენიანების დაცვის ზონაში, სამთავროს დედათა მონასტრისა და სამთავროს ველის მიმდებარედ, მჭიდროდ განაშენიანებულ უბანში.

კინოთეატრი აგებულია გასული საუკუნის 70-იან წლებში. შენობა სწორკუთხა ფორმისაა, კარკასული, სარდაფით, ნაწილობრივ ორსართულიანი. მას გააჩნია პანდუსები კარიბჭის ჩიხის ქუჩიდან. ფასადები სადაა, შემოსილია შეკიდული საკედლე პანელებითა და მოპირკეთებული ბოლნისის ტუფით. შენობის პირველ დონეზე მდებარეობს არქეოლოგიური ძეგლი - „მცხეთის კარიბჭე", რომელიც შემოფარგლულია მინის ვიტრაჟებით. აღმოსავლეთის ფასადის მეორე სართული მოპირკეთებულია კერამიკული პანოთი. ამგვარი მხატვრული პანო მეორე სართულის ფოიეშიც არის განთავსებული. შენობას აქვს ორქანობიანი სახურავი, მოწყობილი ხის ნივნივებზე.

პროექტის აღწერა:

თანამედროვე მუზემის კონცეფცია შედგება: მრავალფუნქციურ, მულტი დისციპლინარულ სტრუქტურის შექმნაში. ტექნიკური დავალების შესაბამისად პროექტი არის დაყოფილი სამ ძირითად ჯგუფად: გასართობი, სამეცნიერო, სამუზეომო. პროექტის მიზანი არის, შეიქმნას ისეთი სივრცე რომელიც კონფორტული იქნება როგორც დამთვარიელბლებისთვის ასევე სტუდენტებისთვის და სპეციალისტებისთვის.

ჩვენ შევეცადეთ დაგვეპროექტებინა რაც შეილება გახსნილი სივრცე.

არსებული შენობის ექსტერიერი საჭიროებს მოწესრიგებას.

პროექტი ითვალისწინებს მის გასუფთავებას, ნაკლული დეტალების შევსებას, შუშების ჩასმას.

რაც შეეხება ინტერიერს, ვთვლით რომ ძალზედ საინტერესოა არსებული, მაგრამ დეგრადირებული სივრცე. როგორც ექსტერიერში ასევე ინტერიერში, პროექტი ითვალისწინებს მისი იერსახის მაქსიმალურ დაბრუნებას. რაც შეეხება ბილეთების გასაყიდ სივრცეს და დარბაზის წინ ფოიეს, ისინი ფუნქციურად შეინარჩუნებენ თავიანთ დანიშნულებას ახალ კომპლექსში. პირველ სართულზე შესასვლელიში იქნება განთავსებული ბილეთების დესკი, საინფორმაციო დესკი და გარდერობი. მოერე სართულზე ასვლა შესაძლებელია არსებული სპირალური კიბით ან გვერდზე მდგომი ლიფტით, რომელიც უსათუოდ იქნება გამოყენებული უნარ შეზღუდული პირებისთვის. მოერე სართულზე სამხრეთ ნაწილში განლაგებულია სუვენირების და წიგნების მაღაზია, იმავე სართულის ჩრთილოეთ მხარეს განლაგდება კაფის დახლი, რომელიც მოემსახურება ვიზიტორებს მხოლოდ მსუბუქი საჭმლით და გამაგრილებელი სასმელით. ყოფილი კინო დარბაზი რომელიც გადაკეთდა მრავალფუნქციურ სივრცედ შიგნით იტევს საგამოფენო სივრცეს, ბიბლიოთეკას, საკონფერენციო დარბაზს, მულტიმედიურ ოთახს და რჩება ამ სტრუქტურის მთავარი ატრაქციონად. დარბაზი გადახურულია სამუზეომო მინის ელიპსური სტრუქტურით. მინის მახასიათებლებია ულტრა იისფერი სხივების შეჩერება და გაშლილი შუქის შექმნა, რომელიც მიზანშეწონილია ნებისმიერი ექსპოზიციისთვის. დარბაზში არის ჩადგმული '' ყუთი''(შემოსაზღვრული სივრცე), რომელიც ორი მეტრით დაშორებულია დარბაზის არსებული კედლებიდან ისე ,რომ გარშემო დარჩეს სასიარულო კორიდორი. ამ ''ყუთში'' არის განთავსებული : ბიბლიოთეკა და საკონფერენციო დარბაზი, რომლებიც დამთვარიალებლისთვის ხელმისაწვდომია უბილეთოდ ,ისევე როგორც საექსპოზიციო დარბაზები.

ჩრთილოეთ გასასვლელიდან გავდივართ ახალ დამატებით მოცულობაში სადაც განლაგებულია მუზეომის სათავსოები, ლაბორატორიები , სპეციალისტების ოთახები და დაცვის ოთახი. ამ კორპუსში შესაძლებელია ეზოდან პირდაპირ შესვლაც.

მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი

პროექტის ავტორი: ვახტანგ ზესაშვილი

ეტაპი	#	სამუშაოების ჩამონათვალი	ფასი	ვადა
I	1	არქიტექტურული პროექტი		2 თვე
	2	დიზაინ პროექტი	11085	
	3	ელექტრო წერტილები		
	4	პირველადი სამშენებლო ხარჯთაღრიცხვა	300	
	5	კონსულტაცია არქეოლოგთან	500	
	6	კონსულტაცია ინჟინრებთან	2500	
	7	კონსულტაცია გათბობა-ვენტილაციის სპეციალისტთან	600	
		I ეტაპი სულ	**14985**	

ეტაპი	#	სამუშაოების ჩამონათვალი	ფასი	ვადა
II	1	არქიტექტურული მუშა პროექტი		3 თვე
	2	დიზაინის მუშა პროექტი	25765	
	3	ელექტროობის პროექტი	2400	
	4	გათბობა-ვენტილაციის პროექტი	1800	
	5	საინჟინრო პროექტი	4500	
	6	სამშენებლო ხარჯთაღრიცხა	500	
		II ეტაპი სულ	**34965**	

** ხარჯთაღრიცხვა წარმოდგენილია საქ. კანონმდებლობის ყველა გათვალისწინებული გადასახადის ჩათვლით*

05	განმარტებითი ბარათი, საკონკურსო წინადადება და ხარჯთაღრიცხვა	პროექტის მთ.არქ: ვახტანგ ზესაშვილი პროექტის ავტორები: ვ.ზესაშვილი, ი.დიხამინჯია, ნ.ქალანდაძე, ს.თაყაიშვილი	ხელისმოწერა:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი		დამკვეთი:სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"	თარიღი:14.05.2014

1.გვერდითი მარცხენა ფასადი

2. შენობის მარცხენა ტერიტორია

06	უახლესი ფერადი ფოტომასალა	პროექტის მთ.არქ: ვახტანგ ზესაშვილი პროექტის ავტორები: ზესაშვილი, ი.[illegible], ს.კანდელაკი, ხითარიშვილი	ხელისმოწერა:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი		დამკვეთი:სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"	თარიღი:14.05.2014

3.შენობის წინა ფასადი (ფრაგმენტი)

4.შენობის უკანა ფასადი (ფრაგმენტი)

07	უახლესი ფერადი ფოტომასალა	პროექტის მთ.არქ: ვახტანგ ზესაშვილი პროექტის ავტორები: ვ.ზესაშვილი, ი.დიხამინჯია, ნ.კალანდაძე, ს.თაყაიშვილი	ხელმოწერა.
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი		დამკვეთი: სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"	თარიღი:14.05.2014

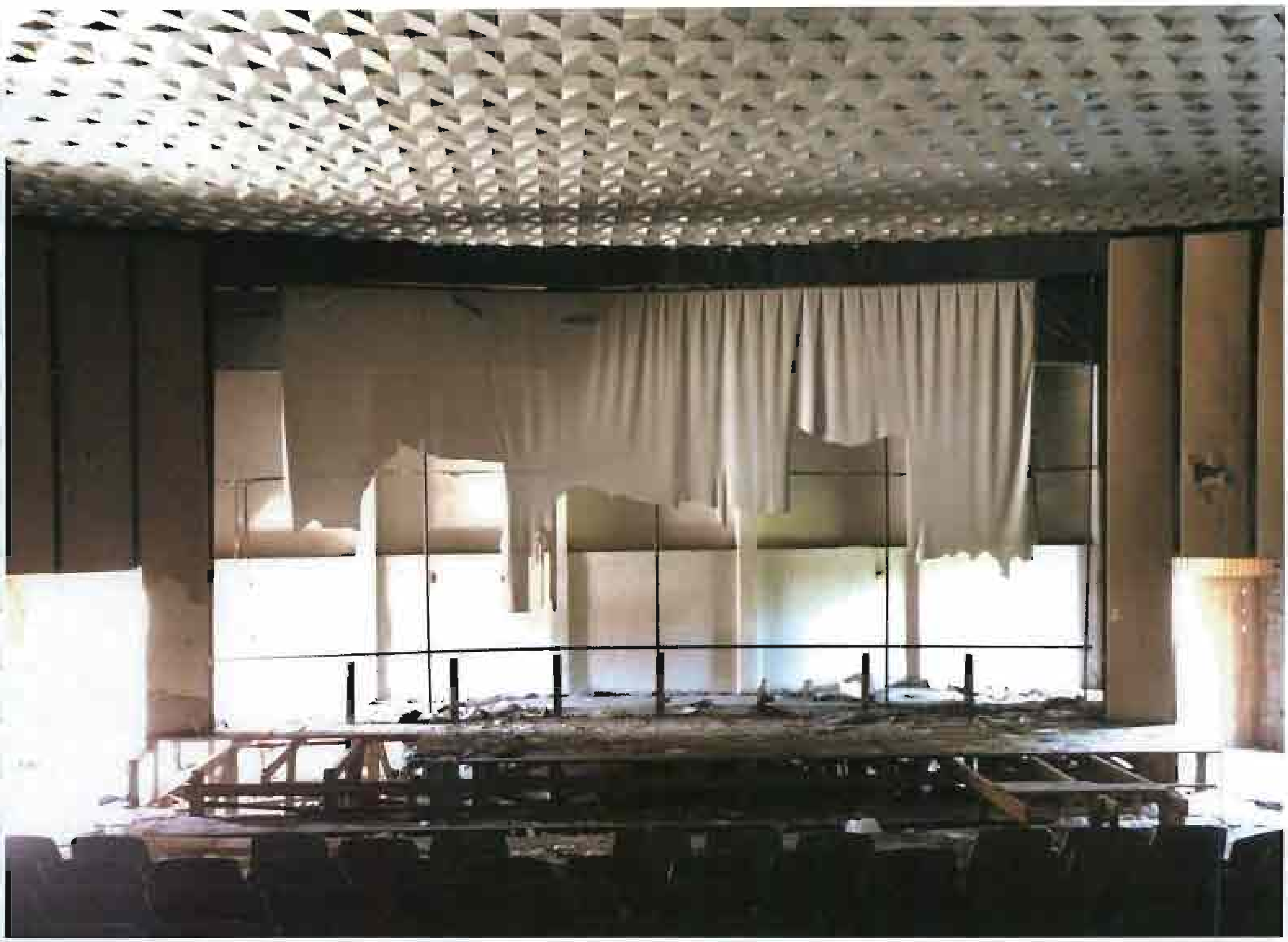
5. ინტერიერი, პირველი სართულის ფოიე

6. 7. პირველი სართულის ფოიეს ვიტრაჟი, რომელიც ესაზღვრება კარიბჭეს
კარიბჭის ფრაგმენტები

8. ინტერიერი, მეორე სართულის ფოიე
პანოს ფრაგმენტი

9. ინტერიერი, მეორე სართულის ფოიე

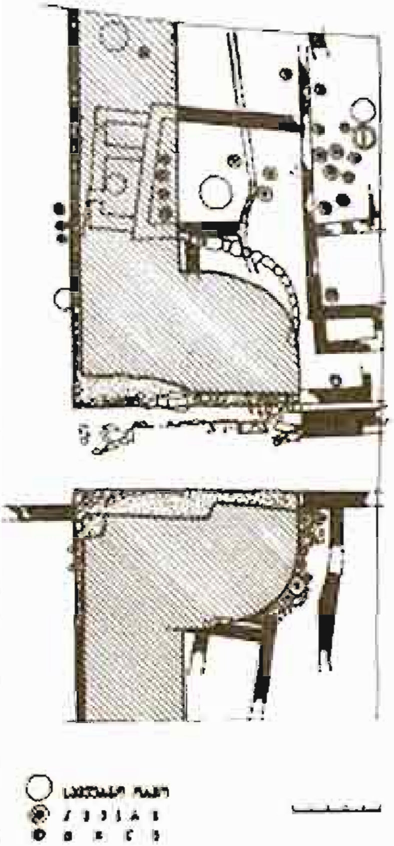
09	უახლესი ფერადი ფოტომასალა	პროექტის მთ.არქ: ვახტანგ ზისაშვილი პროექტის ავტორები: ვ.ზისაშვილი, [illegible], ნ.კალანდაძე, [illegible]	ხელისმოწერა:
	მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი	დამკვეთი:სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"	თარიღი:14.05.2014



10. ინტერიერი, კინოთეატრის დარბაზი

11. ინტერიერი, კინოთეატრის დარბაზი

10	უახლესი ფერადი ფოტომასალა	პროექტის მთ.არქ: ვახტანგ ზისაშვილი პროექტის ავტორები: ვ.ზისაშვილი, ი.დიხამინჯია, ნ.კალანდაძე, ს.თაბაგაშვილი	ხელმოწერა:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია-განვითარების პროექტი		დამკვეთი სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"	თარიღი:14.05.2014



საქართველოს ისტორიისა და კულტური ძეგლთა აღწერილობა, თბ 1990, გვ. 244-245

Curriculum Vitae

ვახტანგ ზესაშვილი

პირადი მონაცემები:

დაბადების თარიღი:	28/10/1980
დაბადების ადგილი:	თბილისი, საქართველო
ეროვნება:	ქართველი
მისამართი:	ბელინსკის 39, თბილისი
ტელეფონი:	+995 577 411494 +39 333 8843266
ელ.ფოსტა:	v.zesashvili@gmail.com

განათლება:

1998-2003

საქართველოს ტექნიკური ინსტიტუტი არქიტექტურის ფაკულტეტი, არქიტექტორის სპეციალობით, (დიპლომი)

2005-2008

რომის სახელმწიფო უნივერსიტეტი "la Sapienza"
ფაკულტეტი "Architettura U.E." არქიტექტურული რესტავრაციის სპეციალობით (დიპლომი)

2013-დღემდე

რომის სახელმწიფო ინივერსიტეტი „la Sapienza", არქიტექტურის ისტორიისა და რესტავრაციის სადოქტორო ხარისხის მაძიებელი, საკვალიფიკაციო თემა: „საკათედრო ტაძრების აღმშენებლობის ფილოსოფია თანადროულ სოციუმში"

სამუშაო გამოცდილება:

<u>განხორციელებული მნიშვნელოვანი პროექტები:</u>

2013

ბაგრატის ღმრთისმშობლის სახელობის საკათედრო ტაძრის (ქ. ქუთაისი) იატაკის პროექტის შედგენა

არქიტექტორ ანდრეა ბრუნოსთან თანამშრომლობით:

2011
- ქუთაისი. იუნესკოს მოთხოვნების შესაბამისად ბაგრატის საკათედრო ტაძრის რეკონსტრუქციის ესკიზური პროექტი;
- ბაგრატის საკათედრო ტაძრის ტერიტორიის რეაბილიტაციის შესახებ რეკომენდაციების მომზადება;

2012

- UNESCO-ს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრთან და საერთაშორისო ექსპერტებთან შეთანხმებული ესკიზური პროექტის მიხედვით ბაგრატის საკათედრო ტაძრის რეაბილიტაციის არქიტექტურული პროექტის მომზადება;
- ბაგრატის საკათედრო ტაძრის ისტორიისა და პრეზენტირების ესკიზური პროექტის მომზადება;
- ბაგრატის საკათედრო ტაძრის დასავლეთ მინაშენის რეაბილიტაციის ფიზიკური სამუშაოების საავტორო ზედამხედველობა.

2011-2012

პროფ. იუკკა იოკილეჰტოსთან თანამშრომლობით ბაგრატის რეაბილიაციის სტრატეგიის მომზადების კოორდინირება;

2011-2012

თბილისი. კაფე-რესტორანი “ანჯელატო”: პროექტირება; ფიზიკური სამუშაოების საავტორო ზედამხედველობა

2011

თბილისი. ოფიცერთა სახლის რეკვალიფიკაციის ესკიზური პროექტი.

2005-2008

- თბილისი. ავლაბრის რეზიდენციის მეორე ბლოკი, ინტერიერის, ექსტერიერის პროექტების მომზადება; ფიზიკური სამუშაოების საავტორო ზედამხედველობა;.
- თბილისი. ავლაბრის რეზიდენციის მოედნისა და ბაღების პროექტის მომზადება; ფიზიკური სამუშაოების საავტორო ზედამხედველობა.

ფრანკო ძაგარის სტუდია:

2004

როსინიანო მარიტიმო (იტალია). სანაპირო ზოლის მოწყობა.

2005

- რომი (იტალია). ჩიტერა EUR-ის ტბაზე ტივტივა ტერასა.
- რომი (იტალია) ჰაში EUR-ის ჩანჩქერზე გადასასვლელი ხიდი.

2006

ესკარა (იტალია) პესკარას ცენტრის რეკვალიფიკაციის პროექტი.

2007

სანტ-დენი (პარიზი) ვიქტორ ჰიუგოს მოედანი.

კონფერენციები და სემინარები:

2013

რესტავრაციისა და კონსერვაციის საერთაშორისო გამოფენა-კონფერენცია: საშიშროებაში მყოფი მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლის - ბაგრატის ტაძრის რეინტეგრაციის პროექტის წარდგინება-საჯარო განხილვა; მოხსენებელი, ფერარა, (იტალია)

2012

ბაგრატის საკთედრო ტაძრის რეაბილიტაციის ესკიზური პროექტის იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრში განხილვა, თანამომხსენებელი;

- ავღანეთის საშიშროებაში მყოფი მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლის - „ბამიანის ბუდების“ - განვითარების კონცეფციის წინადადებების განხილვა; იკრომი (რომი, იტალია)

2011

რესტავრაციისა და კონსერვაციის საერთაშორისო გამოფენა-კონფერენცია: „კულტურული და ბუნებრივი მემკვიდრეობის აღდგენის საუკეთესო მაგალითები“ საჯარო დისკუსია თემაზე: ბამიანის ბუდდების ხეობის აღდგენის კონცეფცია; ფერარა (იტალია)

2013

„დომუსის რესტავრაციისა და კონსერვაციის“ მესამე საერთაშორისო კონკურსის ოქროს მედალი - ბაგრატის საკათედრო ტაძრის რეინტეგრაციის განხორციელებული პროექტისათვის (ანდრეა ბრუნოს თანაავტორობით)

2003-2004

იტალიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს სტიპენდიანტი

სახელი, გვარი: ირინე დიხამინჯია

დაბადების თარიღი: 1987წ, 28 მაისი

დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო

მისამართი: პეკინი 45, თბილისი
ტელ: 237 00 59

განათლება: 1993-2004 ქ. თბილისის 161-ე
საშუალო სკოლა

2004-2008 ქ. თბილისის
აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სამხატვრო აკადემია,
არქიტექტურის ფაკულტეტი

2008-2009 რომის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი " შ I ძ ",
ლუდოვიკო კუარონის სახელობის
არქიტექტურის ფაკულტეტი

2009-2010 რომის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი " SAPIENZA",
"Exhibit & public space degisn"
(საგამოფენო და საზოგადოებრივი
სივრცის დიზაინი) - მაგისტრატურა

ენები: ქართული, რუსული, ინგლისური,
იტალიური

კომპიუტერი: Autocad, 3D Max, Rhinoceros,
Adobe Photoshop, Adobe
Illustrator, Microsoft Word,
Microsoft Powerpoint

პროფესიული გამოცდილება:

2007წ	დეველოპელური კონპანია "აქსისი". ქ. თბილისი
2008წ	არქიტექტურის და დიზაინის სტუდია "კუბიკ სტუდიო", ქ. თბილისი
2010წ	"Magistri Veresani Architetti associate"რომი, იტალია
2011წ	რეკონსტრუქციის პროექტი, რუსთაველის გამზირი N 16 , ოფიცერთა სახლი
2012წ	არქიტექტურული და დიზაინ პროექტი, ჭავჭავაძე N 36ა სანაყინე - "ანჯელატო"
2013წ	არქიტექტურული და დიზაინ პროექტი, ნიკოლაძის N 2, სილამაზის სალონი "Beuty Lab"
2013-2014წ	დიზაინ პროექტი, ქ.თბილისი, ბელიაშვილის ქუჩა , საპროთეზო ორთოპედიული რეაბილიტაციის ქართული ფონდის საამქრო და ადმინისტრაციულ შენობა

სახელი, გვარი:	ალექსანდრე თაყაიშვილი
დაბადების თარიღი:	1981წ, 1 ივნისი
დაბადების ადგილი:	თბილისი, საქართველო
მისამართი:	ნაფარეულის 16 ტელ: 599 450171
განათლება:	1987-1992 ქ. თბილისის 6-ე გიმნაზია 1992-1997 ქ. რომზი, ინგლისი "Embly park school" 1998-2003 ქ.თბილისის ტექნიკური სახელმწიფო უნივერსიტეტი არქიტექტურის ფაკულტეტი
ენები:	ქართული, რუსული, ინგლისური,
კომპიუტერი:	Autocad, 3D Max, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Microsoft Word, Microsoft Powerpoint

პროფესიული გამოცდილება:

2005წ	არქიტექტურული და დიზაინ პროექტი, საცხოვრებელი კომპლექსი გუდაურში
2005წ	არქიტექტურული და დიზაინ პროექტი, საცხოვრებელი კომპლექსი წყნეთში
2006წ	დიზაინ პროექტი, ქ.თბილისი, ღამის კლუბი "ვიტამინი"
2012წ	დიზაინ პროექტი, ქ. თბილისი, კაფე და კინოდარბაზი, "TBC CINEMA", რუსთაველის კინოთეატრში
2013წ	დიზაინ პროექტი, ქ.თბილისი, ფალიაშვილის ქუჩა, კაფე
2014წ	დიზაინ პროექტი, ქ.თბილისი, კინოთეატრ ამირანის ფოიე

სახელი, გვარი:	ნინო კალანდაძე
დაბადების თარიღი:	1973წ, 24 დეკემბერი
დაბადების ადგილი:	თბილისი, საქართველო
მისამართი:	ქობულეთის ქუჩა 3/15, თბილისი ტელ: 599180045
განათლება:	1979-1990 ქ. თბილისის 1საშუალო სკოლა.
	1990-1996 ქ. თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სამხატვრო აკადემიაკინო-ტელე მხატვრობის ფაკულტეტი.
ენები:	ქართული, რუსული, ინგლისური,
კომპიუტერი:	Adobe Photoshop, Adobe Microsoft Word, Microsoft Powerpoint

პროფესიული გამოცდილება:

2004-2008წ	შ.პ.ს :"სახელმწიფო უზრუნველყოფა". არქიტექტურისა და დიზაინის კონსულტანტი. პროექტები: პრეზიდენტის ავლაბრის რეზიდენცია; პრეზიდენტის ლიკანის რეზიდენცია; პრეზიდენტის ზუგდიდის რეზიდენცია.
2008წ	დიზაინ პროექტი, ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი, ღვინის მაღაზია
2011წ	რეკონსტრუქციის პროექტი, რუსთაველის გამზირი N 16 , ოფიცერთა სახლი
2012წ	არქიტექტურული და დიზაინ პროექტი, ჭავჭავაძე N 36ა სანაყინე - "ანჯელატო"
2013-2014წ	დიზაინ პროექტი, ქ.თბილისი, ბელიაშვილის ქუჩა , საპროთეზო ორთოპედიული რეაბილიტაციის ქართული ფონდის საამქრო და ადმინისტრაციულ შენობა

სახელი, გვარი: ზურაბ ოქროშიძე
დაბადების თარიღი: 1956 წლის 19 თებერვალი
დაბადების ადგილი: საქართველო, ქ. ლაგოდეხი
მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე
სახლის მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისი, ნუცუბიძის ფერდი, III მ/რ, I კვ, მე-16-ე კორპ. ბ.52.
სამსახურის მისამართი: საქართველო, თბილისი, ბამრეკელის 19, III სართული
საკონტაქტო ინფორმაცია:
მობ: (+995 595) 350 240
ტელეფ. სახლის: (+995 32) 2 32 35 82
ტელეფ. სამსახ: (+995 32) 2379533, 2379540, 2379500
E-mail: capiteli@ymail.com

განათლება:

უმაღლესი, 1973-1978 წ.წ. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სამრეწველო და სამოქალაქო მშენებლობის სპეციალობით. ინჟინერ-მშენებლის კვალიფიკაცია.

პროფესიული გამოცდილება:
1978-2006 წ.წ. - საპროექტო ინსტიტუტ "საქქალაქმშენსახპროექტის" არქიტექტურული სახელოს-ნოს ინჟინერ-კონსტრუქტორი, კონსტრუქტორული ჯგუფის ხელმძღვანელი, სახელოსნოს მთავარი სპეციალისტი, სახელოსნოს მთავარი კონსტრუქტორი.
1992-2003 წ.წ. - "წმიდა სამების საკათედრო ტაძრის" კომპლექსის პროექტის მთავარი სპეციალისტი, პროექტის მთავარი კონსტრუქტორი.
2002-2012 წ.წ. - ბაგრატის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტის კონსტრუქციული ნაწილის ხელმძღვანელი.
2004-2008 წ.წ. – ავლაბრის ადმინისტრაციული კომპლექსის პროექტის მთავარი კონსტრუქტორი.
1999-2002 წ.წ. - სააქციო საზოგად-ბა "საქქალაქმშენპროექტის" სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი.
1997-2011 წ.წ. - საპროექტო-სამშენებლო ფირმა "კაპიტელის" მთავარი კონსტრუქტორი.
2012 წლიდან - საპროექტო-სამშენებლო ფირმა "კაპიტელის" დირექტორი.

ენების ცოდნა:

ქართული (მშობლიური), რუსული.

კომპიუტერის ცოდნა:

Microsoft Office, Microsoft Office Visio, Windows, word, excel, AutoCAD, LIRA Windows, Internet.

Name:	SILVIO MANFRINATO
Position:	Founder and Managing Director of **GL.EN. Global Engineering**
Date of birth:	5 April 1982
Nationality:	Italian
Address:	Via Pilastro 1003, 45017 Loreo (RO) - Italy
Telephone:	Mobile : +39 3805335702
Email:	silvio.manfrinato@gl-en.com

Work experience — **March 2012 / Current**

Activities description

Site Manager and Structural Engineer, working in relevant projects of Italian companies in Italy and abroad (Georgia, Azerbaijan and Slovakia).

Main projects and scope

- **Mochovce Nuclear Power Plant** – *Contractor with SLOVENSKE ELEKTRARNE/ENEL for the Design Check and Validation of anchoring points of the units 3 and 4, Slovakia.*
- **Tbilisi Theater and Exhibition Hall** – *Site manager for Permasteelisa Interiors Srl. Façade installation of stainless steel panels and glass.*
- **Baku Diagnostic Center** – *Site manager for SOMEC Group Srl. Installation of unitized façade system. Duration of stay 3 months.*
- **Kobuleti Private House** – *Site manager for Officina Architetti (Hembert Penaranda) - Re-fitting and waterproofing of windows and façades.*
- **Zoppola Sala Bingo** – *Working structural design of a steel footbridge.*
- **AC-AC Iconic pedestrian footbridge in Amsterdam** – *Concept design (architecture contest) of a pedestrian bridge in front of Heritage Museum in Amsterdam, crossing the Amstel River. Project leader and structural design of an arch bridge composed by post-tensioned stone ashlars.*
- **Nuovo Polo Ospedaliero per Acuti di Monselice** – *Operational management of structural works. The scope of work of the company includes the site direction of the structural works, the structural supervision of the structural design, the supervision of the structural design of MEP. The last item includes the check of the design of the anchorages on the concrete structures according to ETAG001 and seismic code as NTC 2008.*

- **Garage Diportisti Marina di Pisa** – *Further structural design and optimization of the steel structures. The structural design issued by me has permitted to save the 25% of quantity of the steel and includes the design of fastening, bolts and anchorages to the concrete structures.*

- **Auditorium Bologna** – *Concept structural design of the Auditorium by Renzo Piano Building Workshop.*

- **Batumi Palace of Justice** – *Working structural design of the palace composed by a 17 store tower with misaligned columns and a 5000 m^2 roof's podium.*

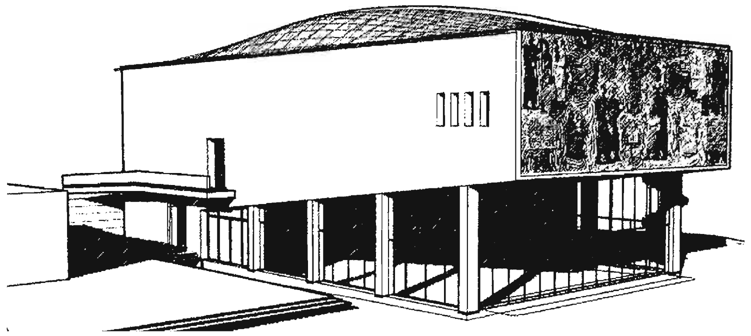
- **Batumi Casa** – *Concept design of the residential tower which is twin of the Palace of Justice.*

- **Tbilisi Bridge of Peace** – *Working structural design and structural site assistance of the iconic pedestrian bridge.*

- **Staff International** – *Working structural design and site management of the new Staff International headquarters in Noventa Vicentina (Vicenza – Italy). The project includes concrete and steel structures.*

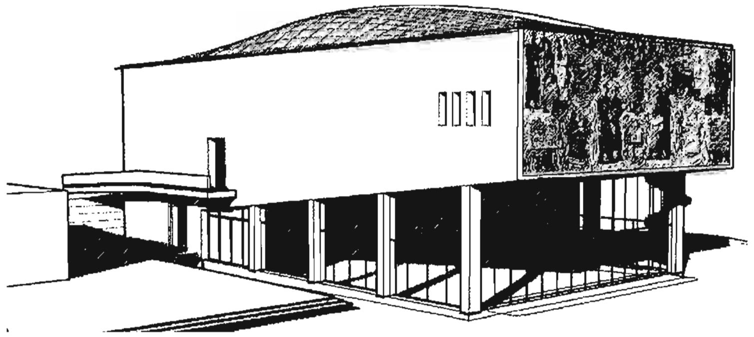
- **Basilica Palladiana** – *Structural design and site assistance of the iconic building refurbishment of the Palladian Architecture in Vicenza (Italy). My work has been focused on the variation of the new building "Corte de Bissari" which is changed many times due to the archeological excavations.*

- **New offices "La Triennale"** – *Working structural design and site assistance of the new offices of the museum realized with laminated timber wood.*



მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის
შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

გვ .01 – თავფურცელი
გვ.02 – შემადგენლობა
გვ.03 – სიტუაციური გეგმა
გვ.04 – გენგეგმა-კეთილმოწყობა გამწვანება
გვ.05 – ფუნქციური ზონირების სქემები
გვ.06 – გეგმა -1 სართული
გვ.07 – გეგმა 1 სართული
გვ.08 – გეგმა 2 სართული
გვ.09 – გეგმა 3 სართული
გვ.10 – ჭრილი
გვ.11 – ფასადები
გვ.12 – აქსონომეტრია
გვ.13 – აქსონომეტრია
გვ.14 – აქსონომეტრია



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

შემადგენლობა

სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

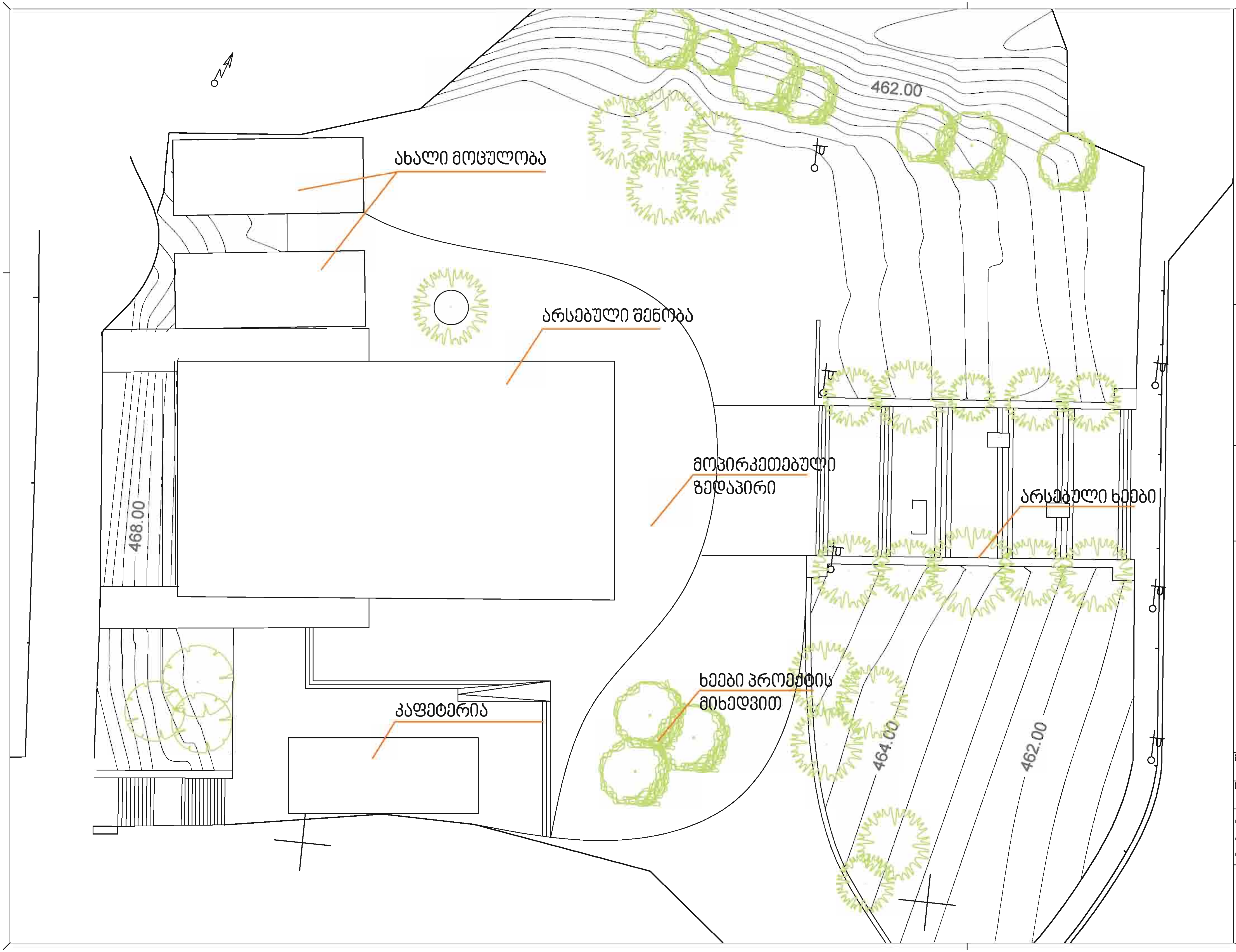
შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

სიტუაციური გეგმა



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

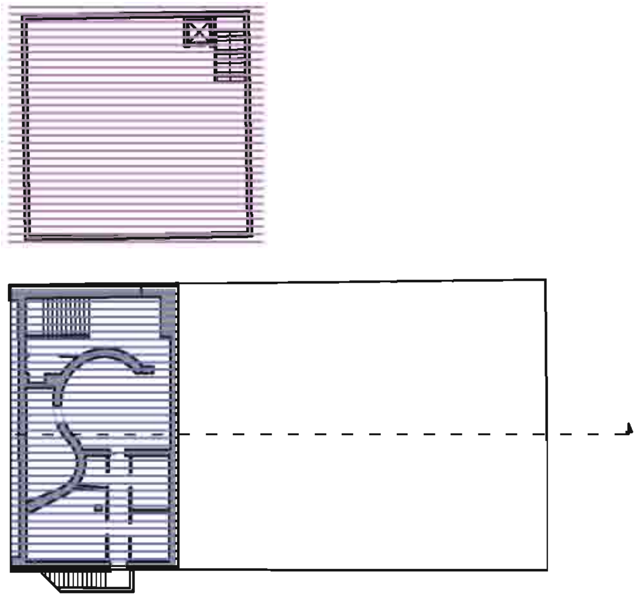
პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

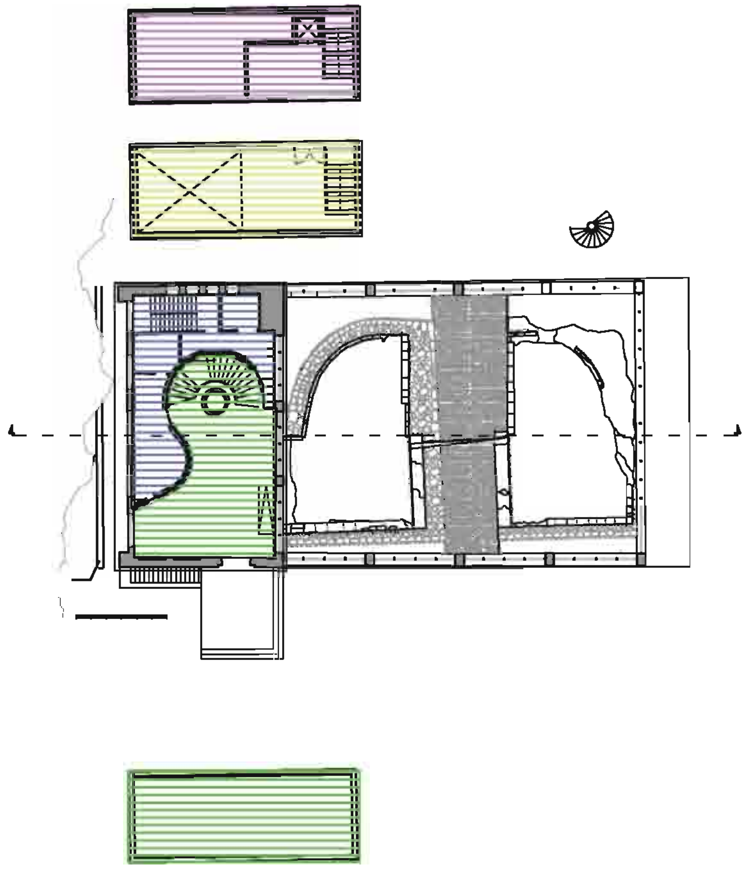
თარიღი: 14/05/2014

გენგეგმა-კეთილმოწყობა გამწვანება

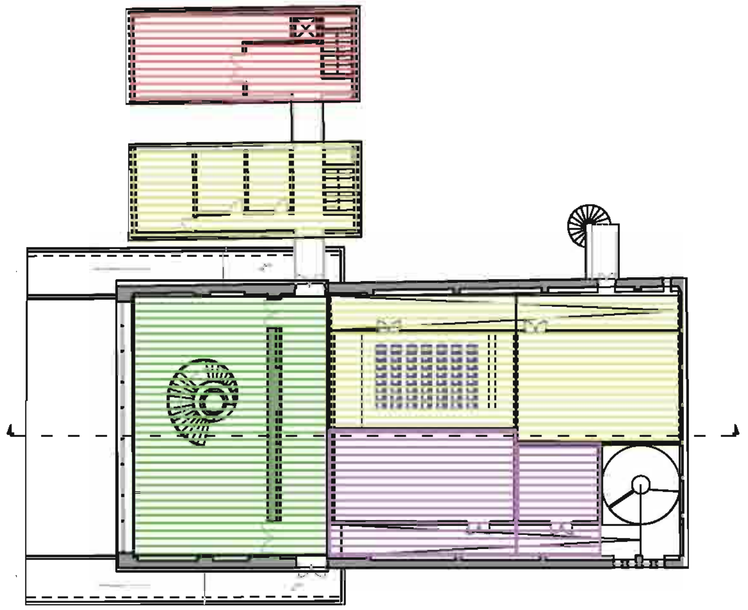
-1 სართული



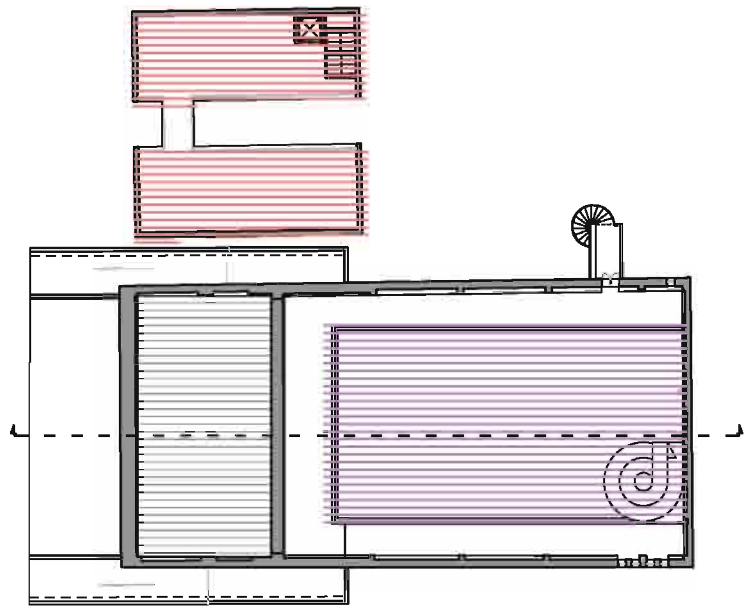
1 სართული



2 სართული



3 სართული



საერთო საზოგადო სივრცე

სამუზეომო სივრცე

სამეცნიერო სივრცე

აკადემიური სივრცე

დამხმარე სივრცე

ტექნიკური სივრცე

სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეომის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

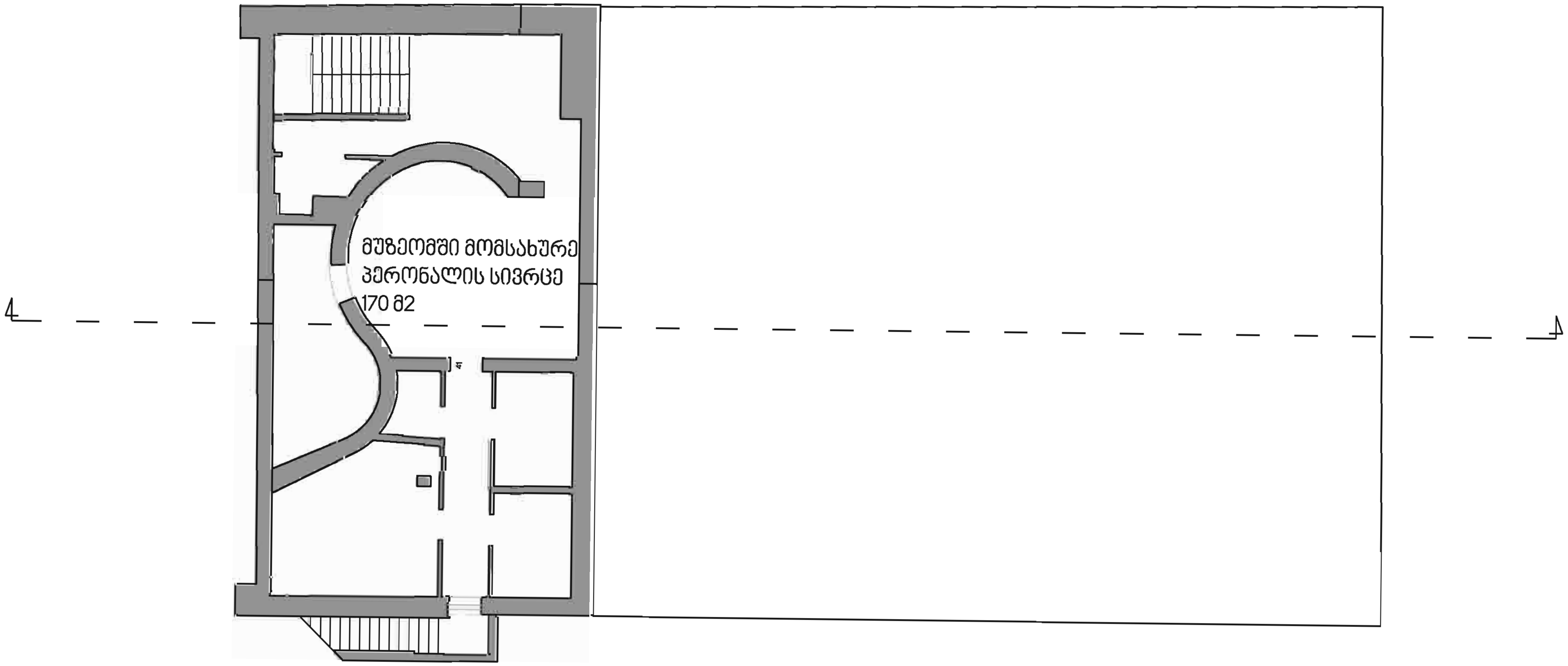
პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

ფუნქციური ზონირების სქემები

-1 სართული



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეომის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

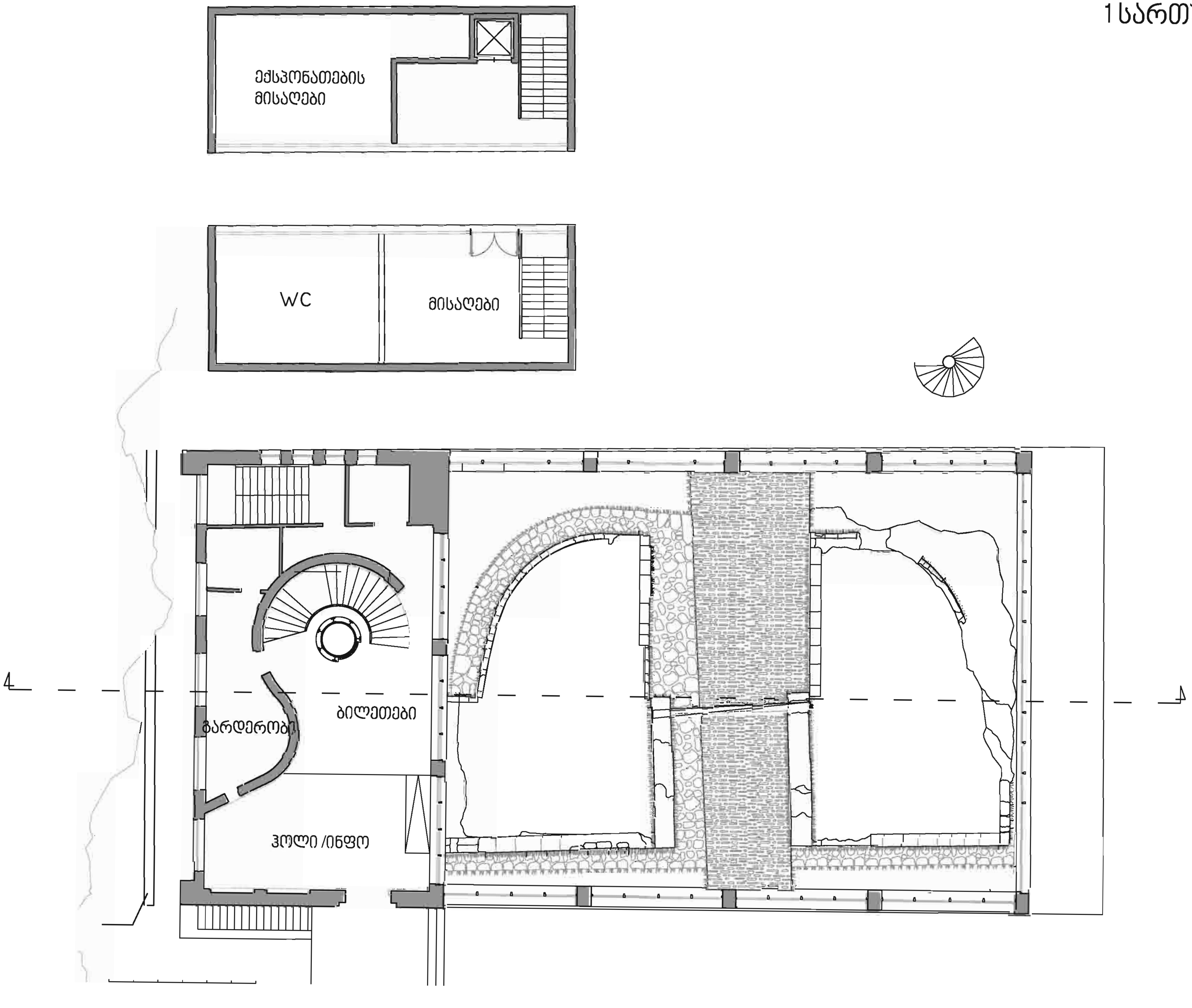
მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

გეგმა
-1 სართული

06

1 სართული



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

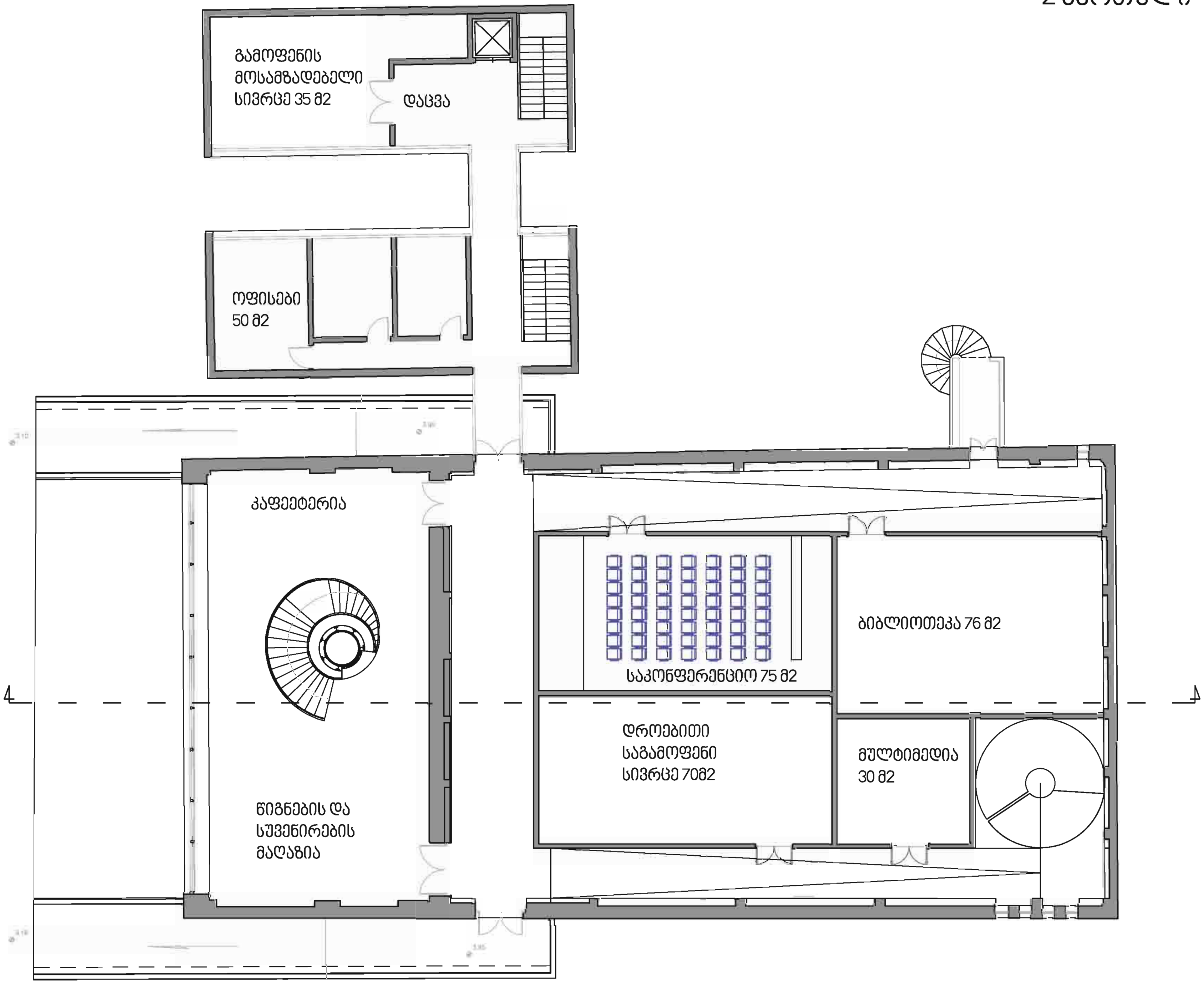
პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

გეგმა 1 სართული

2 სართული



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

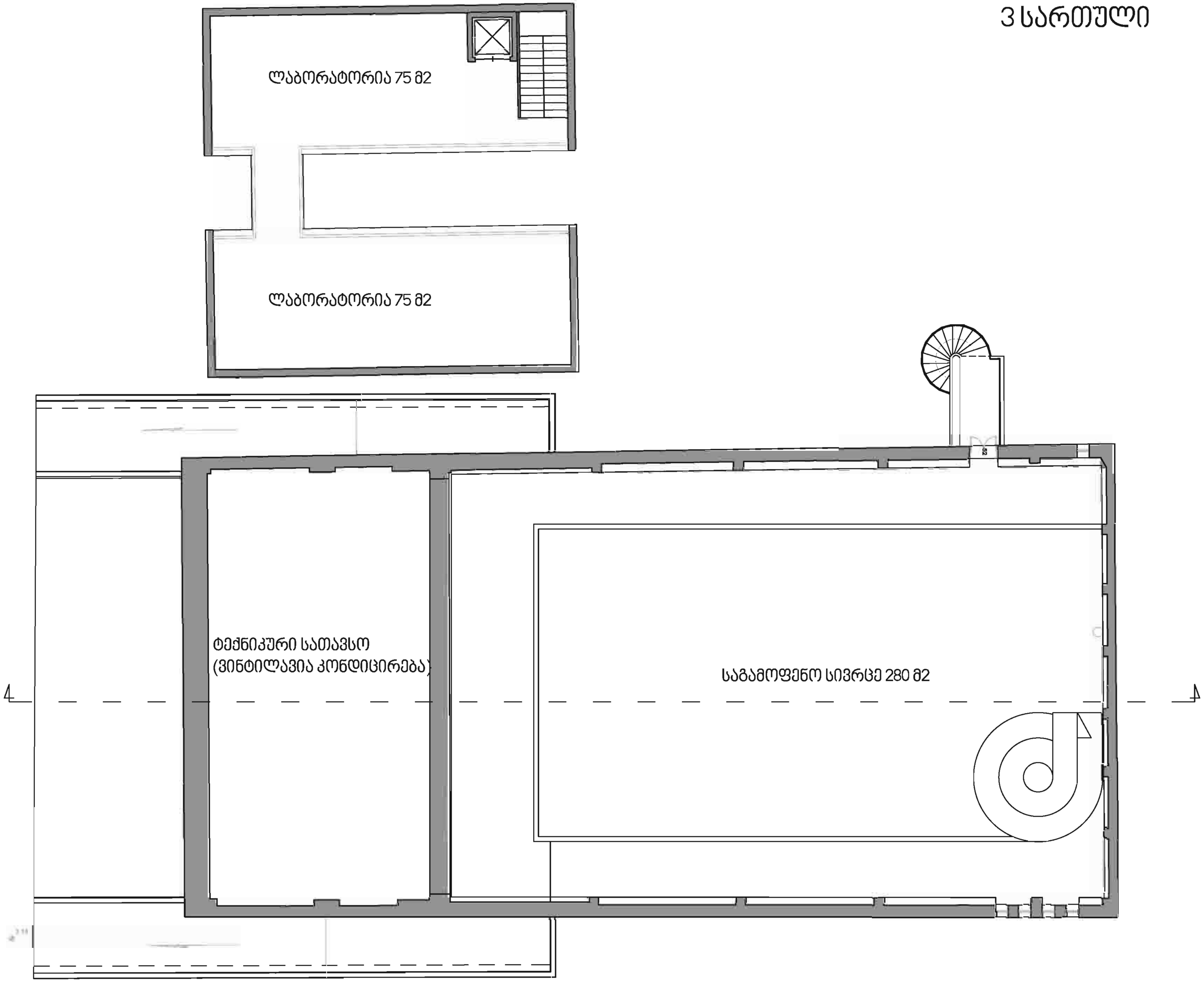
პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

გეგმა 2 სართული

3 სართული



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

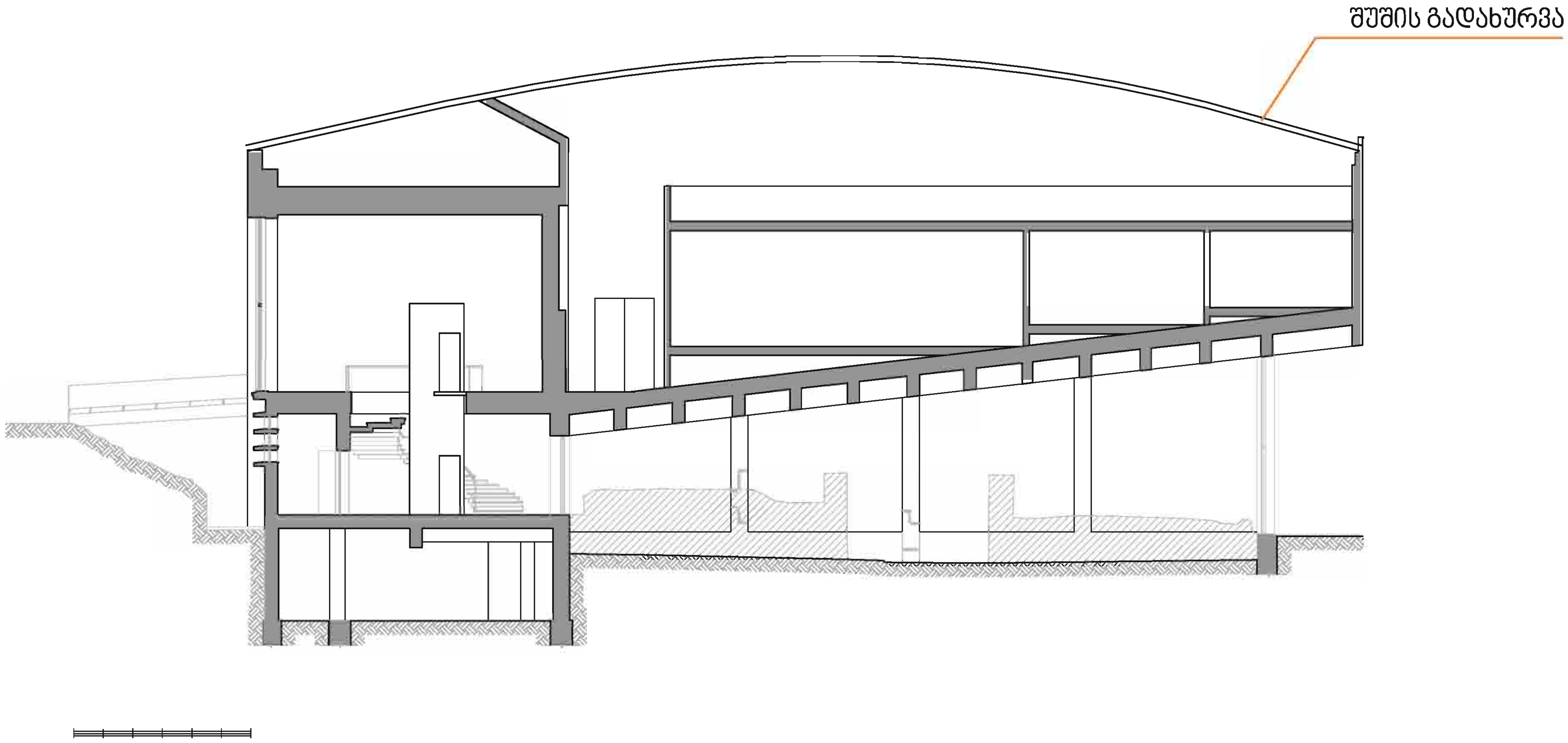
შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

გეგმა 3 სართული



სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

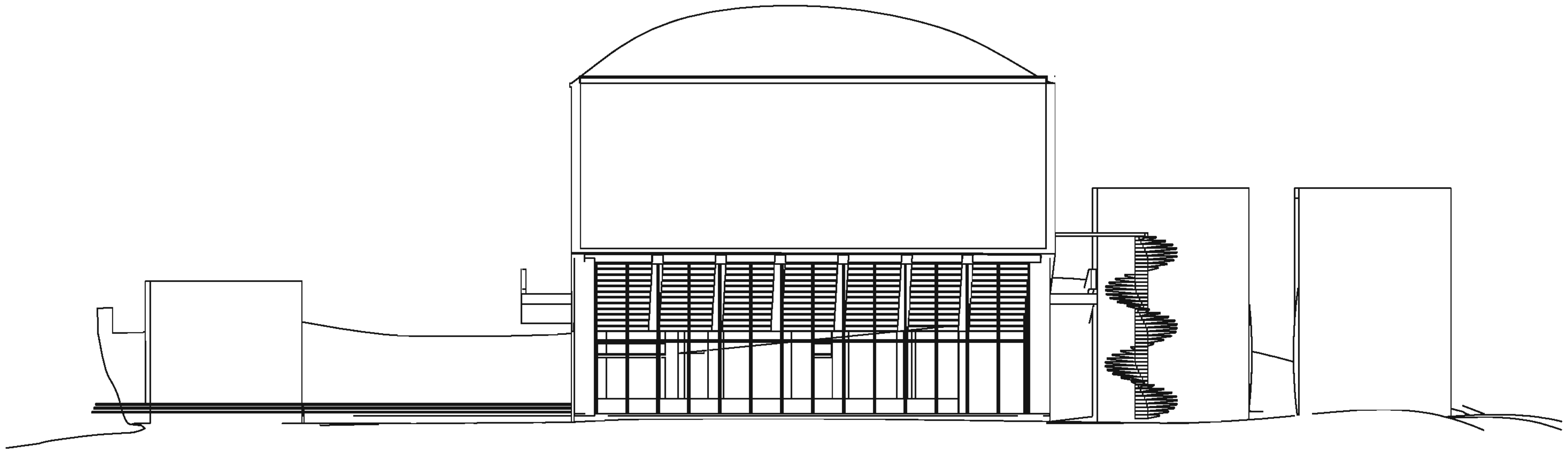
შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

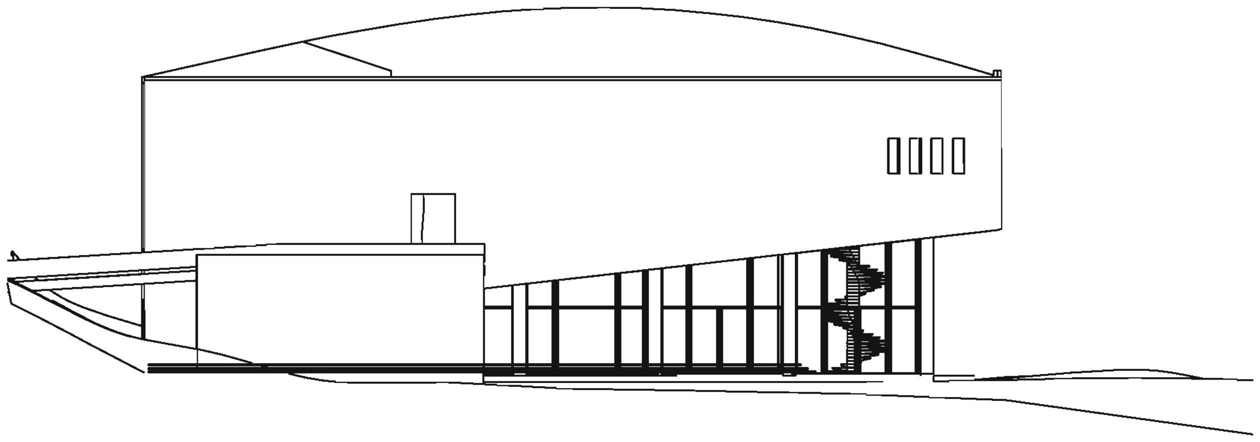
მასშტაბი:
1:150

თარიღი:
14/05/2014

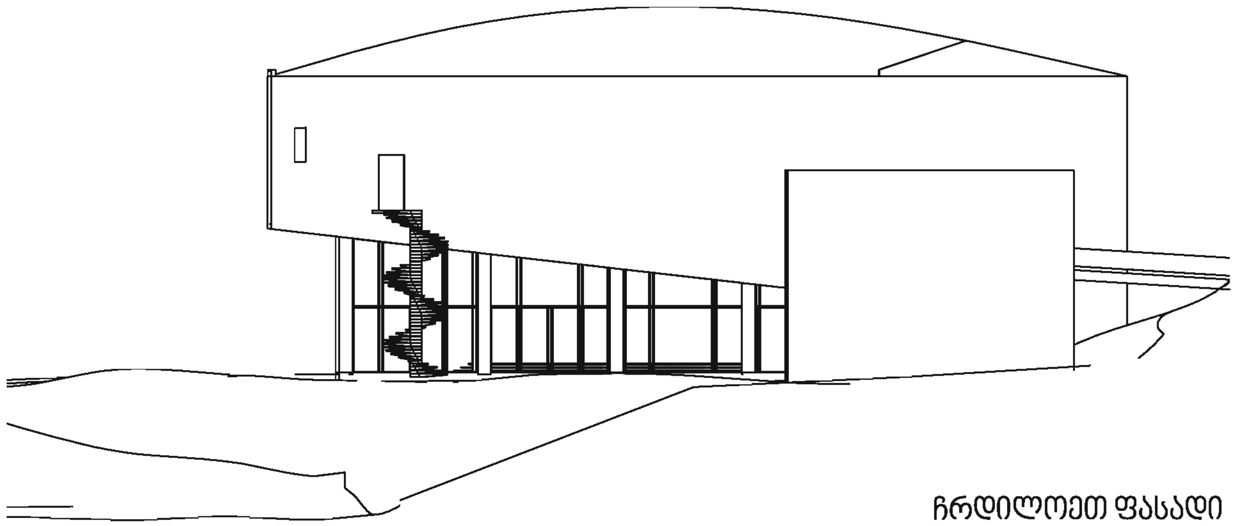
ჭრილი



აღმოსავლეთ ფასადი



სამხრეთ ფასადი



ჩრდილოეთ ფასადი

სათაური:

მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

დამკვეთი:

სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:

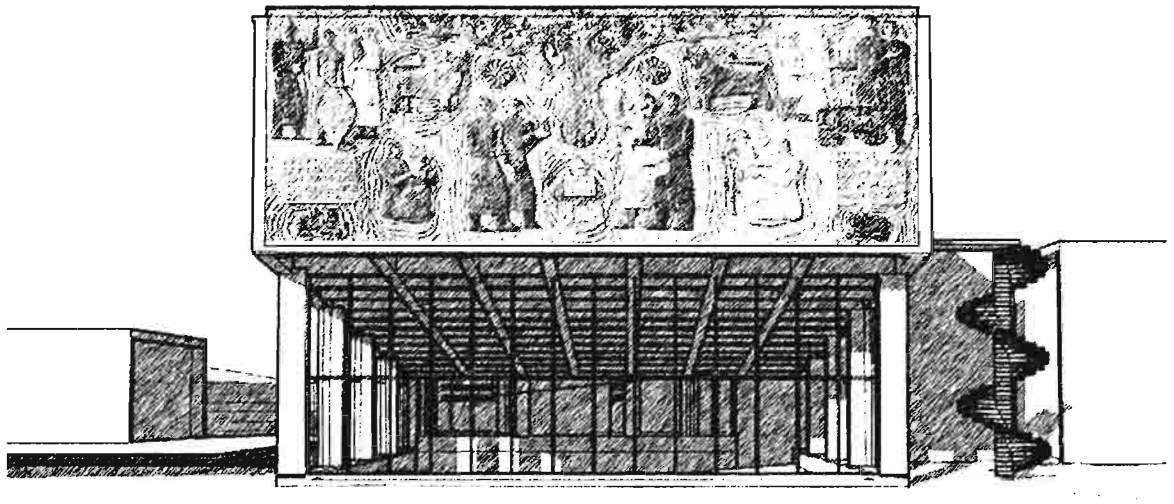
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

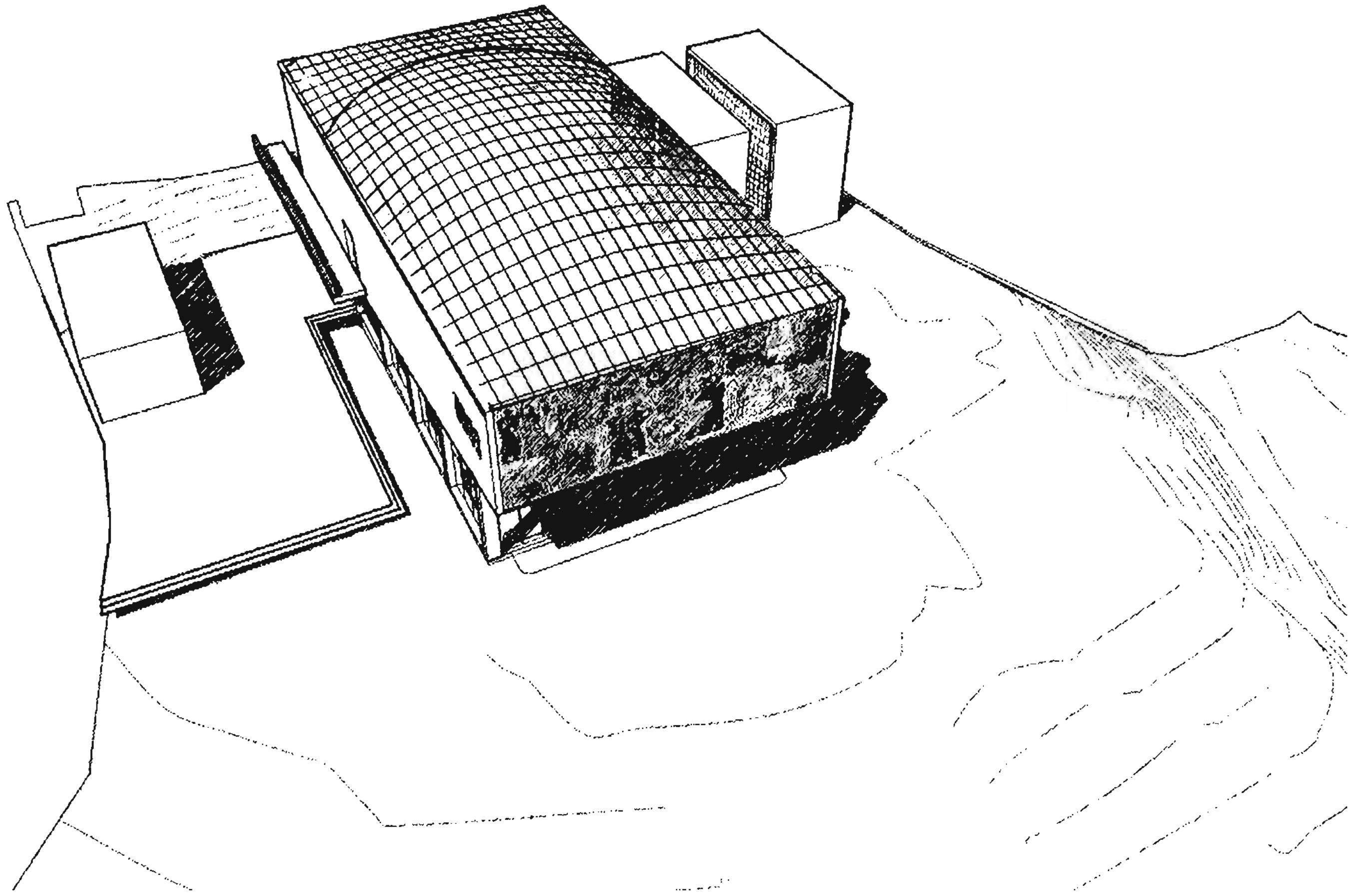
პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

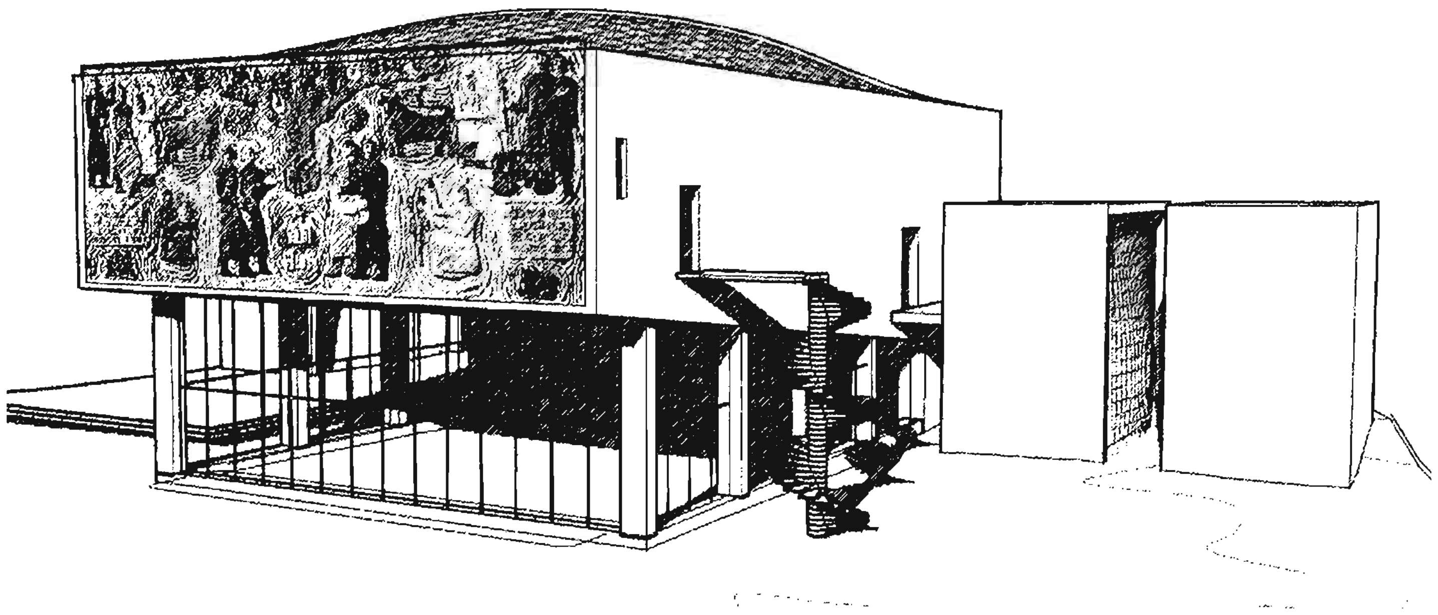
მასშტაბი: 1:150

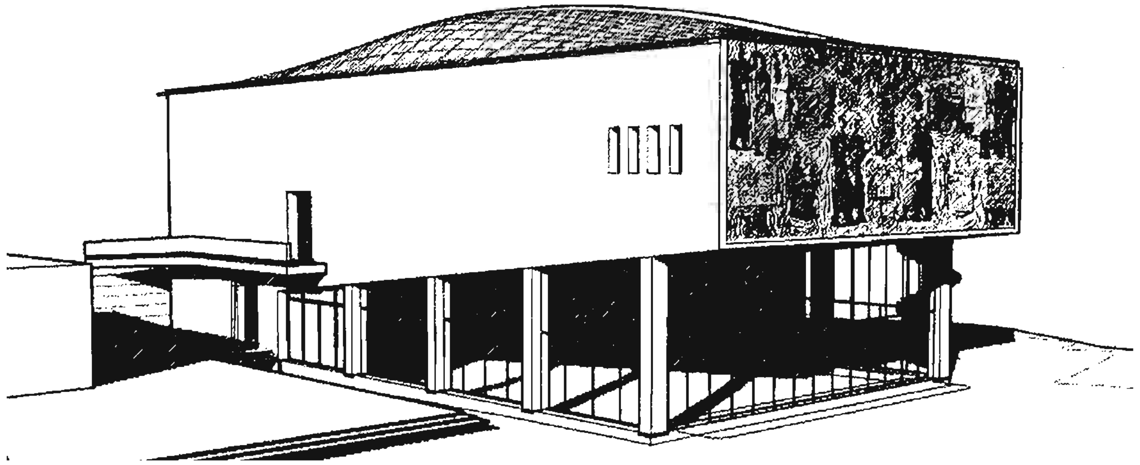
თარიღი: 14/05/2014

ფასადები









სათაური:
მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების პროექტი

დამკვეთი:
სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

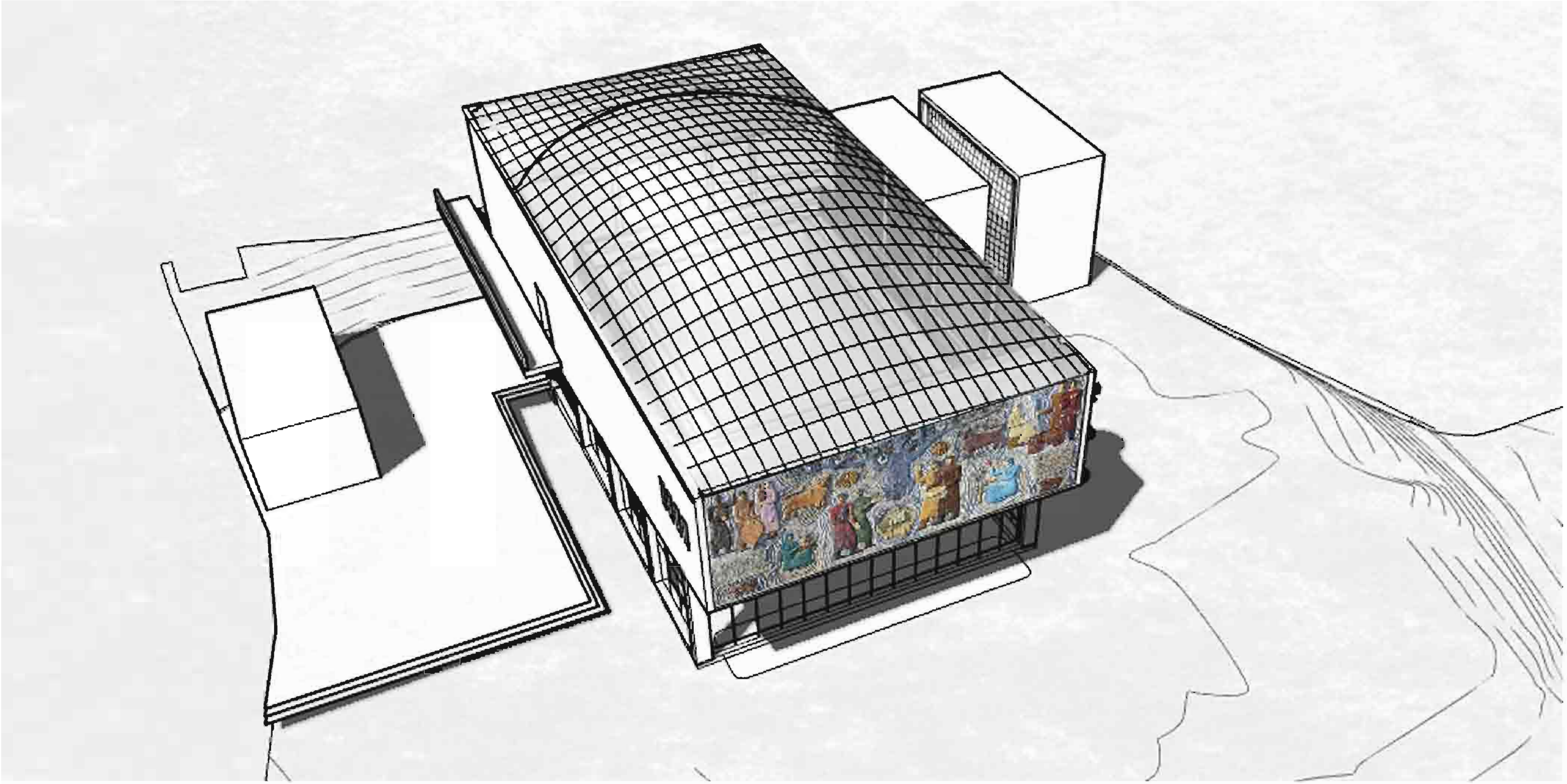
შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

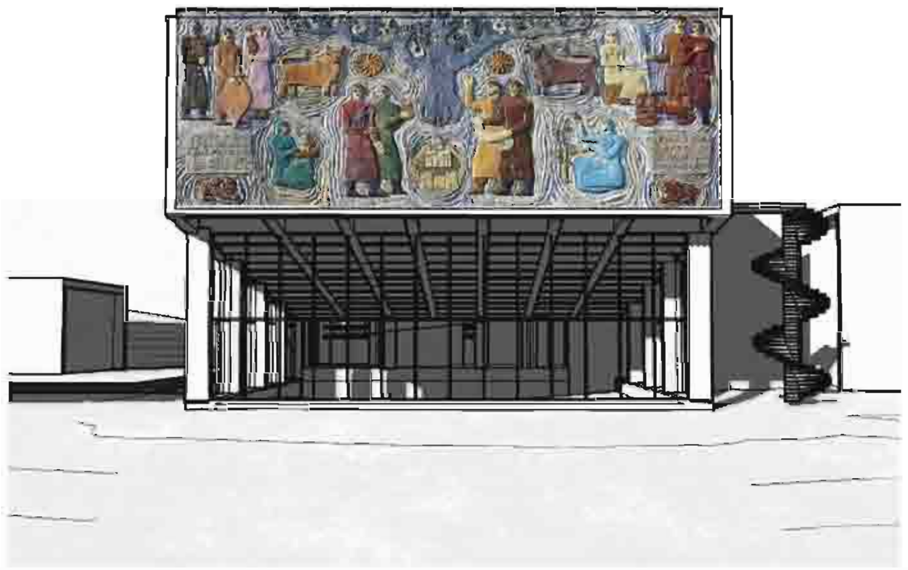
პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

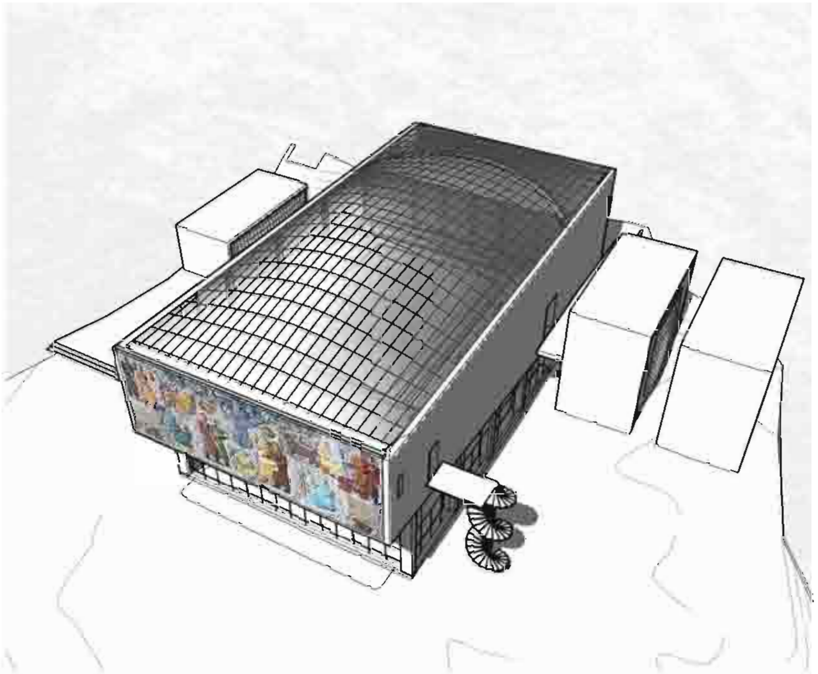
მასშტაბი:
1:150

თარიღი:
14/05/2014

აქსონომეტრია







სათაური:

მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:

სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

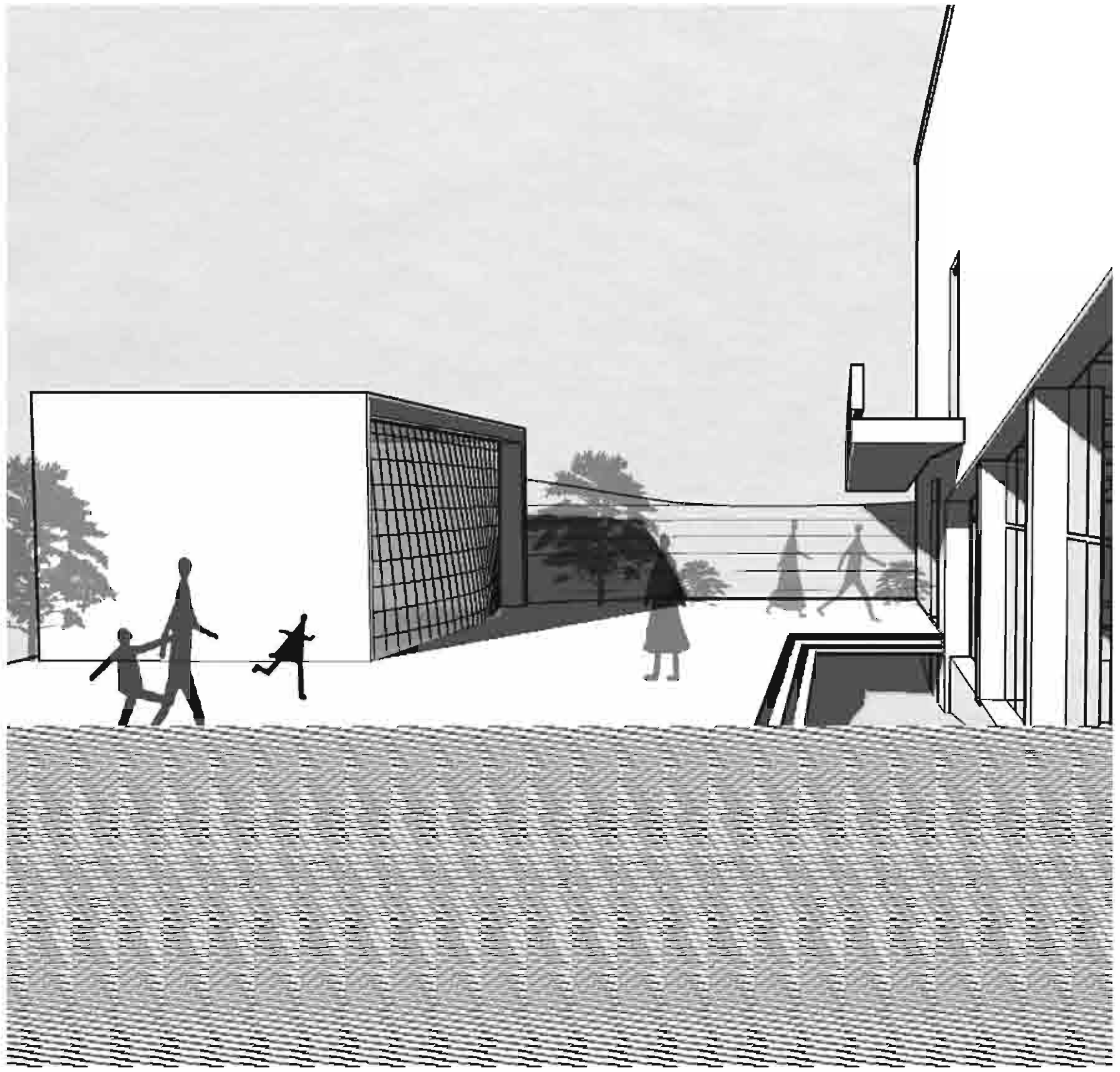
შემსრულებელი:
ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

აქსონომეტრია



სათაური:

მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია – განვითარების პროექტი

დამკვეთი:

სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო"

შემსრულებელი:

ი/მ ვახტანგ ზესაშვილი
ბელინსკი N 39, თბილისი.
ს/კოდი: 01031002018,
ელ-ფოსტა:
v.zesashvili@gmail.com,
ტელ: 577411494

პროექტის ავტორები:
არქ. ვ. ზესაშვილი
არქ. ი. დიხამინჯია
არქ. ა. თაყაიშვილი
დიზ. ნ. კალანდაძე

მასშტაბი: 1:150

თარიღი: 14/05/2014

აქსონომეტრია