

სალაროს შემოსავლის ორდერი # 1

კოდი: REPLGE22

ბანკში შემოსვლის თარიღი 5/14/2014
 ვატარდება ბანკის მიერ 5/14/2014

მომსახურე ბანკი	სს ბანკი "რესპუბლიკა", ცენტრალურის ს/ც #5 (პეკინი)
მიმღები	ს.ს.ი.პ. სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო (ყოფილი კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო)
შემომტანი	იოსებ ტვილიძანი
საბუთის მონაცემები	პირადობის მოწმობა: 12IB63143, პირადი #: 01024012639
შემომტანის დანიშნულება	საკონ. წინ. წარდ. საფ. შპს არკო 04 (ს/კ 205243128). უნიკ. N - 1221 14. 05.2014 შემსყ.საქ-ოს კულტ. მეგკვ. დაც.ერ. სააგენტო ს/კ204562311

ოპ.კოდი: 32 საბანკო კოდი:

შემომტანი: *1325* ბანკის პასუხისმგებელი მუშაკი

მოლარე: *ველი*

[Handwritten Signature]

დებეტი ანგ. N: 90111005000000

კრედიტი ანგ. N: GE52 BR00 0001 0591 7185 43

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

15878441
19477

ბანკი რესპუბლიკა
 BANK REPUBLIC
 სს ი.პ. CODE REPLGE22
25/7

06055/ 30680

14 მაისი 2014 წელი

ქ. თბილისი, საქართველო

საბანკო გარანტია #TN2223/14

ვის: სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოს

ვითვალისწინებთ რა, რომ შპს "არკო 04" (ს/კ: 205243128) (შემდგომში "პრეტენდენტი") მზად არის წარმოდგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის ადაპტაცია - განვითარების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად,

ჩვენ სს "ლიბერთი ბანკი" (შემდგომში "ბანკი") ვადასტურებთ, რომ ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში "შემსყიდველი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად ვუზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 500 (ხუთასი) ლარის ფარგლებში გადახდას,

შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 20 ივლისის ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის (შემთხვევების) დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე შემდეგ მისამართზე: სს "ლიბერთი ბანკი". ი. ჭავჭავაძის გამზირი #74, ქ. თბილისი 0162, საქართველო.

წინამდებარე საბანკო გარანტია ავტომატურად უქმდება:

- ა) საბანკო გარანტიის ვადის გასვლით;
- ბ) ბენეფიციარის მიერ საბანკო გარანტიიდან გამომდინარე თავის უფლებებზე წერილობითი უარის თქმით;
- გ) ბანკის მიერ საბანკო გარანტიით გათვალისწინებული თანხის ბენეფიციარისათვის სრულად გადახდით;
- დ) საბანკო გარანტიის ორიგინალის ბანკისთვის დაბრუნებით.

ოთარ ტაბუცაძე
სტრუქტურული დაფინანსების და დოკუმენტური ოპერაციების დირექტორი

თეიმურაზ აბულაძე
საკრედიტო რისკების მმართველობის ხელმძღვანელი



1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შ.პ.ს. „არკო 04“

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: ი.ტვილდიანი

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ბახტრიონის 22 ბ. 9

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: აღმაშენებლის 117

საიდენტიფიკაციო კოდი: N 205243128

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 032 2 964657 599375721

ელექტრონული მისამართი: arko04@mail.ru

ბანკის კოდი: swift კოდი LBRTGE22 406

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE66LB 061000636081253

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 40 000 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 14 ივლისი 2014 წლის 14 05

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 10%

ხელმძღვანელის ხელმოწერა



აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსს მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად, ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ცალბი ან და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენქტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩევის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით.

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განხრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებულ საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკური პირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განხრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

ვ ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის სრულყოფილებას.

თანხმობა

Handwritten signature



სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოდგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სოსხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის, 195-ე მუხლის შესაბამისად.



მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმის შენობის
ადაპტაცია-განვითარების პროექტი

განმარტებითი ბარათი

არქეოლოგიური მუზეუმის, სასწავლო საგანმანათლებლო მცხეთის ცენტრის მშენებლობა სამთავრო ველის მიმდებარედ, ახლანდელ კინოთეატრ „კარიბჭის“ ტერიტორიაზე განსაზღვრული. ტერიტორიას ჩრდილოეთიდან სამთავროს ველისგან ხევი ყოფს. აღმოსავლეთით ცენტრალური პროსპექტიდან ღია ესპლანადა რამდენიმე ბაქანიანი ღია კიბეებია (ნიშნულთა სხვაობა ხუთ მეტრამდეა). სამხრეთიდან-მხარე საიდანაც ეხლა სამანქანო გზით ვხვდებით ტერიტორიაზე განაშენიანებულია. დასავლეთი მხრიდან ტერიტორიას მცხეთის შიდა საგზაო ქსელის ქუჩა ემიჯნება, დაბალსართულიანი მოშენებით. ტერიტორიის შემდგომი განვითარება მისი არქეოლოგიურ ცენტრად ქცევა მოითხოვს მის საგზაო საფეხმავლო კავშირების გარკვეულ ცვლილებას.

განსაზღვრულია საფეხმავლო ხიდი სამთავროს ველთან გამყოფ ღელეზე, პროსპექტიდან არსებული კიბეების ადგილას განთავსდა არქეოლოგიური ცენტრის ვესტიბიული, სამხრეთიდან შეიზღუდა ამასთან საჭიროების და მიხედვით (მიღებები, სახანძრო უსაფრთხოება) სამანქანო კავშირი გამჭოლი გახდა პროსპექტიდან შიდა საგზაო ქსელთან. ასევე ტერიტორიის დასავლეთი შიდა ქსელიდან არის განსაზღვრული ადმინისტრაციის ავტოსადგომები.

საპროექტო დავალების თანახმად არქეოლოგიური ცენტრი მრავალფუნქციურია. უშუალოდ პროსპექტიდან (არსებული ღია კიბეების ადგილას) ვხვდებით ვესტიბიულში, რომელიც რამდენიმე დონით უკავშირდება ძირითად საგამოფენო დარბაზს, ასევე შესაძლებელია ვესტიბულიდან მოვხვდეთ ცენტრის ღია ტერიტორიაზე. ძირითადი საგამოფენო დარბაზი რამდენიმე დონეზეა, ყველაზე დაბალი ნიშნული პროსპექტის ნიშნულზე 3,5 მეტრით დაბლაა. საგამოფენო დარბაზში ვესტიბიულიდან რამდენიმე დონეზე ვხვდებით. ამასთან საგამოფენო დარბაზში შუა ღია სივრცეში საფეხმავლო პანდუსია. საგამოფენო დარბაზის რამდენიმე დონე იძლევა საშუალებას ექსპონატიის სხვადასხვა ხერხით იქნას გადაწყვეტილი. ერთ-ერთი ქრონოლოგიურად უძველესი დროიდან (ყველაზე დაბალი ნიშნული) შუა საუკუნეები, უახლესი დრო ძედა ნიშნულზე ასვლით. ამასთან განსაზღვრულია ღია ტერასის მოწყობა მცხეთის პანორამული ხედებით (შესაძლებელია დამატებითი მასალის მცხეთის მამტაბური სივრცითი მაკეტის, ან ტერასის იატაკზე გრაფიკული ტოპოგრაფიული სქემის ჩვენება.

არქეოლოგიური ცენტრი მოიცავს და ვითარდება არსებული კინოთეატრის მიწის დონეზე, კესონური გადახურვის ქვეშ განთავსებულ არქეოლოგიურ ექსპონატის ირგვლივ. სივრცე კესონური გადახურვის ქვეშ 18მ x 22მ დამატებითი მასალის განთავსებით, ამასთან თანამედროვე ვიდეო, აუდიო განათების სისტემის მოწყობით კარიბჭეში გასვლით, მის

ჩრდილოეთ და სამხრეთ ნაწილში თანადროული დამატებითი ექსპონატების განთავსებით არქეოლოგიური განათხარის ველის მამულებს შეიძენს.

არსებული შენობის (კინოთეატრის) ვესტიბიული, მის ქვეშ სარდაფი, მეორე სართულზე სამაყურებლო დარბაზის ფოიე, მის თავზე დამატებითი სივრცე გამოყენებულია არქეოლოგიური ცენტრის საჭიროებისათვის. ამასთან მიზანშეწონილად მიგვაჩნია სამაყურებლო დარბაზის გადახურვისა და კედლების დემონტაჟი, როგორც ამორტიზირებული „მეტალის კოჭებზე ბეტონის ფილები“. ამასთან უპირველად ყოვლისა მისი დემონტაჟის აუცილებლობა გამოწვეულია გარემოსთვის შეუსაბამო მამულების ფორმის, სიმაღლის გამო.

არსებული კინოთეატრის შენობის დასავლეთი ნაწილის შენარჩუნებით მისი სამი მხრიდან მოშენებით, სარდაფის სართულის ჩათვლით საკმარის ფართობს ვიღებთ ფონდების „სარდაფის სართული“, ადმინისტრაციისა და სპეციალისტების განსათავსებლად. კესონური ნაწილის თავზე განთავსდება მცირე აუდიტორია-საკონფერენციო დარბაზი. კინომექანიკოსების სათავსოს ადგილას ღია ტერასა.

შენობის აღმოსავლეთ საგამოფენო ნაწილი, სამხრეთ და ჩრდილოეთი არსებული შენობის დამატებითი სივრცეები გადაწყვეტილია ოვალურ გადახურვაზე მეტალის კარკასით (ხის ნაწილებით), რომლის ქანობი და საფარი იძლევა მასზე სიარულის ტერასაზე ასვლის დამატებით საშუალებას. ამასთან ეს გადახურვები შედარებით სხვა გადაწყვეტასთან თუმცა კი კაპიტალურია, მაგრამ ვიზუალურად არქეოლოგიური ძეგლის დამცავი ნაგებობის შთაბეჭდილებას ქმნის. შენობაში გადაწყვეტილია თანამედროვე კომუნიკაციებისა და ტექნიკური საშუალებების განთავსება.

ავტორები:

ი. ტვილდიანი

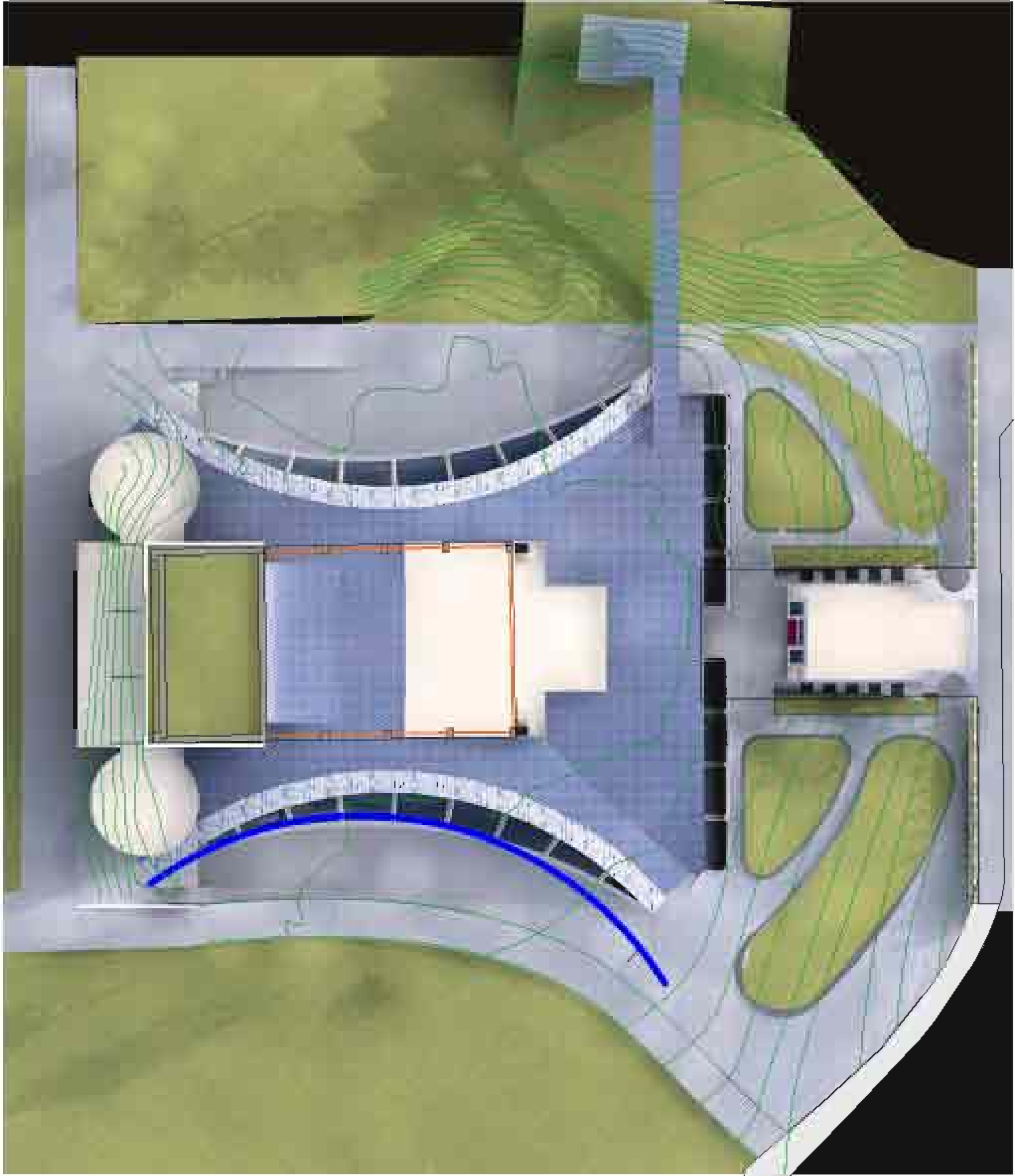
დ. გუნცაძე

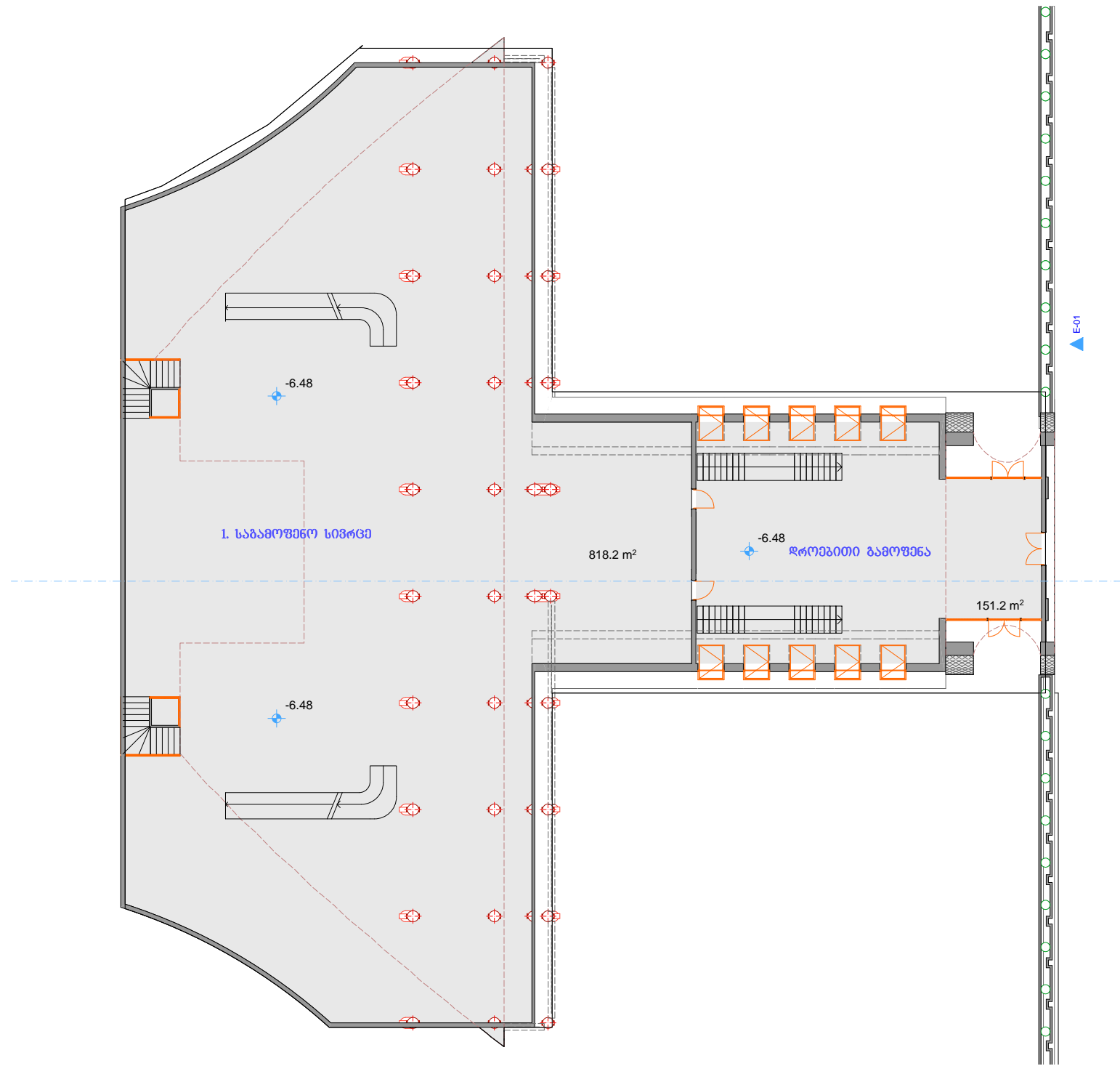
რ. დოლიძე

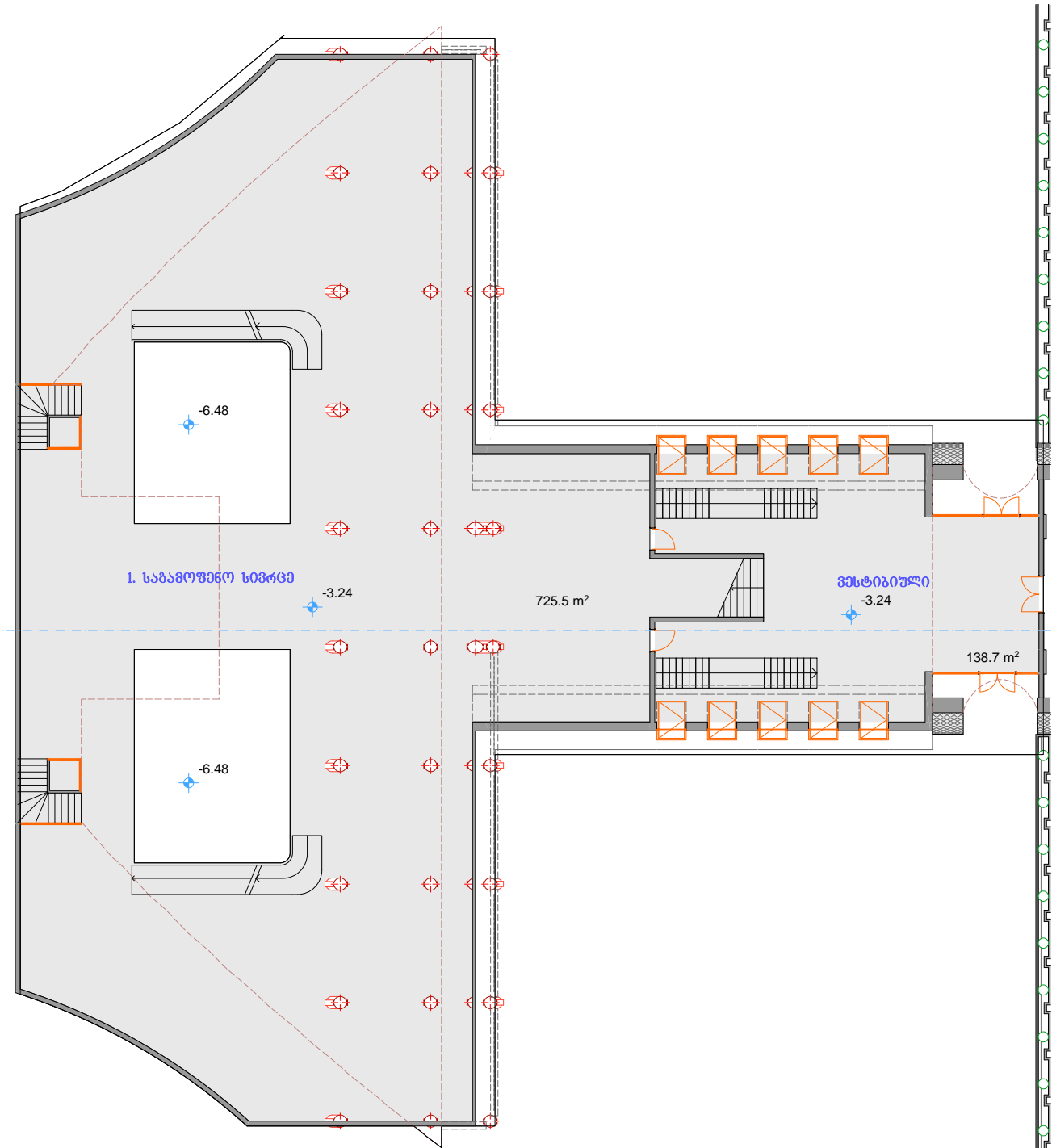
ი. ესიტაშვილი

გ. ტვილდიანი

/







მ. 1:250

