

დანართი 2 (ფოტო)

დაზიანებები ქვედა ეკლესიის მინაშენში











№ 001/1378

21.03 2012

სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს

გაცნობებთ, რომ 2012 წლის 19 მარტს, სს „საქართველოს ბანკის“ ცენტრალური ფილიალიდან კავშირი „ძველი საქართველო“-ს ანგარიშიდან № GE56BG0000000127548400 საგადასახადო დავალება №2-ით გადაირიცხა 50 (ორმოცდათი) ლარი სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს ანგარიშზე № GE52BR0000010591718543.

აღნიშნულ საგადახდო დავალებაში, დანიშნულებაში უნდა იყოს მითითებული საკონკურსო წინადადების წარდგენის საფასური სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს (204562311) მიერ გამოცხადებული კონკურსისათვის-განცხადების №286.

გთხოვთ, გაითვალისწინოთ აღნიშნული.



საკონკურსო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა

(საბანკო გარანტიის შემთხვევაში)

FG 0940/12

ვითვალისწინებთ რა, რომ კავშირი ძველი საქართველო (ს/კ. 205112233) შემდგომში "პრეტენდენტი", მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ ლილამის (შესტის მუნიციპალიტეტი) ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასების მომსახურების შესყიდვაზე (კონკურსი #286). ჩვენ სს "სადაზღვევო კომპანია ჯიპიპი პოლდინგი" (შემდგომში "გარანტი", საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674)

გ ა დ ა ს ტ რ ე ზ ე თ . რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში "შემსყიდველი" / "ბენეფიციარი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 120 (ას ოცი) ლარის გადახდას

შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადება მოქმედების ვადის დასრულებამდე.
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე.
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2012 წლის 19 მარტიდან 2012 წლის 25 მაისის ჩათვლით გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულების შემდეგ, პრეტენზია შემსყიდველის მხრიდან აღარ მიიღება

გარანტი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის ნერეილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მოთხოვნილი იქნება, რომელი ბემოაღნიშნული შემთხვევის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება გარანტს. გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

გარანტია გაიყვამა გარანტსა და პრეტენდენტს შორის 2011 წლის 12 ოქტომბერს გაფორმებული მომსახურების გენერალური ხელშეკრულების №GA 717/11 საფუძველზე

გარანტი

სს "სადაზღვევო კომპანია ჯიპიპი პოლდინგი"
საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674.

ვალდებულები კაკულია

ფინანსური რისკების მართვის
განყოფილების უფროსი

თარიღი 19.03.2012

აფიდავითი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოხატულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შეუძლებელია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად, ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდება, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ფაქტობრივად არასწორი.

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენზიის მიერ, ხელი მოეწეროს ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება.

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ.

* ჩემთვის ცნობილია, რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მოზნებით გამოიყენება, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იქონიერებდეს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში.

* მატერიალური გამოწვევის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან ბოლშაყაშენი შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- იმეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;

* შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკური პირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება.

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არ გაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაკუთრების მომენტამდე.

✓ გაცემანი ამ აფიდავითის პირობებს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სამხელმწიფო შესყიდვების მოზნებითი აფიდავითი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს. რომლის ხელმოწერა, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მოთხოვნილი ინფორმაციისა და გარემოების უტყუარობას და სატრადგელოს კომპეტენტობით დაფუძნებულ წესით ასევეს აკებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოების უტყუარობაზე აფიდავითთ განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სამართლის კოდექსის 193-მუხლის შესაბამისად.

ე. ჯიშნაძე



კვლევის სამუშაოებში მონაწილე გზუფი

ხელმძღვანელი - მხატვარ რესტავრატორი დავით გავრამიძე

მხატვარ რესტავრატორები:

რეკაზ ხოჯელანი

დავით კობახიძე

არქიტექტორ რესტავრატორი:

თეიმურაზ გუბუჩია

ხელოვნება ისტორიკოსი:

მამა ზუკუქელაძე

კონსტრუქტორი:

გიორგი მახმადელი

ზოოლოგი:

თამარ იაშვილი

ქიმიკოსი, მინერალოგი:

და პეტრეჯიანი

ე. კობახიძე



ლაღაშის ველის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება

სახარჯთაღრიცხვო შორემა

№	სამუშაოების დასახელება	ბანკომ	რაოდენობა	ერთეულის ღირებულება ლარი	სრული ღირებულება ლარი
1	2	3	4	5	6
1	საკონსერვაციო კლავა 3 კაცი X 60 დღე	დღე	60	70.83	4250.00
2	სახელოვნებადმოღწეო კლავა	კაცი	1	375	375.00
3	არქიტექტურული კლავა	კაცი	1	1000.0	1000.00
4	კონსტრუქციული კლავა	კაცი	1	625.00	625.00
5	ბიოლოგიური კლავა	კაცი	1	875.00	875.00
6	ქიმიური კლავა	კაცი	1	875.0	875.00
7	ჯამი				8000.00
8	სამედიკინო ხარჯები				
9	3 მხატვარ-რესტავრატორი	დღე	20	15.00	900.00
	ხელოვნებადმოღწეო	დღე	4.00	15.00	60.00
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	დღე	4.00	15.00	60.00
	კონსტრუქტორი	დღე	4	15.00	60.00
	ბიოლოგი	დღე	4	15.00	60.00
	ქიმიკოსი	დღე	4	15.00	60.00
	ჯამი				1200.00
	მასალა				
	ხარკო	მ3	1.00	400.0	400.00
	დოკუმენტაცია				300.00
	ჯამი				700.00
	სულ პირდაპირი ხარჯები				9900.00
	ზედნაღები ხარჯები	10%			990.00
	ჯამი				10890.00

ე. ჭიჭინაძე

მთავარი	7%		762.30
ჯამი			11652.30

გ. ყმადი



ლაღამის ეკლესიის მოხატულობის
წინასაპროექტო შეფასებითი სამუშაოების
გეგმა გრაფიკი

	მარტი					აპრილი					მაისი				
	5	10	15	20	31	5	10	15	20	30	5	10	15	20	31
სამუშაო															
ბაზრის დადგენა															
საკონსერვაციო კვლევა															
ძალიანობის დამუშავება															
დოკუმენტაციის მომზადება															

გ. გეგმა



დავით გაგოშიძე CV

დასაწყისი თარიღი – 19.06.1960.

დასაწყისი დღეიღო – მიხედნის, საქონეკეთი

განათლება:

მიხედნის 55-ე საშუალო სკოლა

1977-82 – მიხედნის სახელმწიფო უნივერსიტეტი გეოგრაფიკულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

1984 – გრაფიკის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მუხ. ხაუჩუხიძის მხატვრობის კონსერვატორია, ხელმძღვანელი პროფ. ა. თქინიკიძე, მოხუცი, სხსრ.

1985-90 – მიხედნის სახელმწიფო სამხატვრო უნივერსიტეტი, ფერწერის ფაკულტეტი, ფერწერის მეთვალყურის საცდელთა

1990-91 – ე. ჯაფარიძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელო.

მატარებული საკონსერვატორ და კვლევითი სამუშაოები:

მიხედნის

1983-დან – სეპელონი, აფხაზეთის კახეთის კართლის ცენტრის (A-XVII სსსი) კვლევითი კვლევის მხატვრობის, არქიტექტურის, ხელოვნების დარგში, ფერწერის (ხატების) კონსერვატორ, რესტავრაციის მუშაკი და კონსერვატორი.

1997-2003 – მიხედნის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ფაკულტეტის მუხ. დავითაშვილმა სეპელონი

2002-01 – მიხედნის ფილოსოფიის კვლევის პროფ. დავითაშვილის ხელოვნების საკონსერვატორი სამუშაოებში (მიხედნის ბიკის პროექტი)

2003 – წავიკის XIV სსსი კვლევის მხატვრობის კონსერვატორი სეპელონი პროექტი

2003 – მარტვილის ფილოსოფიის სახელმწიფო კვლევის მხატვრობის მუშაკთა კვლევის სეპელონი საკონსერვატორი უნივერსიტეტის პროექტი

ხელმძღვანელობა:

2002 – კახეთის XVII-XVIII სსსი კვლევის კვლევის მხატვრობის კონსერვატორი და კონსერვატორი

2004 – დანის XVII-XVIII სსსი მხატვრობის საკონსერვატორი სამუშაოები, საქ. მხატვრობის კვლევის დავითაშვილის ფილოსოფიის პროექტი

2005 – მარტვილის ცენტრის სამხატვრო კონსერვატორი მხატვრობის კვლევის საკონსერვატორი სამუშაოები XIV-XVI სსსი სეპელონი სამხატვრო პროექტი

2005 – კახეთის სამხატვრო კონსერვატორი მხატვრობის კვლევის XIV-XVI სსსი სეპელონი სამხატვრო პროექტი

2005 – უბისი VII, გიორგის სახელმწიფო კვლევის მხატვრობის კვლევის კვლევის და კვლევის საკონსერვატორი სამუშაოები, XIV ს. სეპელონი სამხატვრო პროექტი

2005 – მარტვილის კვლევის მხატვრობის კვლევის XIV ს. სეპელონი სამხატვრო პროექტი

2005 – კვლევის კვლევის კვლევის კვლევის მხატვრობის საკონსერვატორი სამუშაოები XVI ს. საქ. მხატვრობის კვლევის დავითაშვილის ფილოსოფიის პროექტი

2006-2007 - უბისის VIII გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XIV ს. (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2006 - ვახტანგის, სამონასტრო კომპლექსის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XI-XVI სს (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2006 - იერუსალიმის უკრის მონასტრის საკათედრო დარბაზებში მასშტაბურად გასასწავლელი ფრესკების საკონსერვაციო სამუშაოები და სამკურნელო სამის შედეგად XVII ს. ქართულ ხატულებზე მოხატვისა და ელქის (ქნებრი).

2007 - ამასტყეთის "დედა ღმრთისა"-ს XVI ს-ის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა და საკონსერვაციო სამუშაოები (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2006-2009 - აბაშიშვილის ხეყელის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები 1905 წ.

2008 - კუჩანის იმამლუბის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XVI ს. (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2008 - ზემო უბისის მოხატულობის გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები X-XI სს (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2009 - აბაშიშვილის VIII გიორგის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XIV ს. (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2009 - ნეკრესის ეკლესიის მოხატულობის გაწმენდა XVI ს. (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო).

2009 - კელაურის VIII გიორგის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XVI ს. (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2009 - ზუგდიდის VIII მარტის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XVI ს. (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2010 - სოფ. კეკის დედა ღმრთის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები XVI-XVII სს (ჩაქ ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).

2010 - შალაშვილის სამონასტრო კომპლექსში არსებული მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი).

2010 - თბილის ალავერდელის საფლავის თავზე აღმონებელი თაღზე მდებარე ფრესკის მოხსნა (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი).

2011 - VIII ს-ის ალავერდელის საფლავის თავზე აღმონებელი ფრესკის ტექნიკური კვლევა და საკონსერვაციო სამუშაოები (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი).

2011 - ხაბოიხიუელი სამართის ეკლესიის ფრესკის კონსერვაცია (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი).

2011 - VIII ს-ის ნეკრესელის სახელობის სამონასტრო კომპლექსის, "ღმრთისმშობლის მძინვრის" სახელობის ბაზილიკის XVI ს-ის მოხატულობაზე ჩატარებული კვლევა და პირველი ეტაპის საკონსერვაციო

სამუშაოები (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი)

2011 - აღმასმენებლის 149-ის ყვანადის დასახლებული დასახლების აღდგენა (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).

2011 - საქართველოს თეატრის მუზეუმის, კინოს და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის ინტერიერის კედლების ზონდირება, გულევა და აღმოჩენილი მოხატულობის ზოგიერთი ფრაგმენტზე ჩატარებული საკონსერვაციო სამუშაოები (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).

2011 - აღმასმენებლის 128-ის ყვანადის დასახლების დადგენა (კედლები) და რეკონსტრუქცია (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).

2011 - კუპრონო, დიდი ქართული ხიმოხისტრო კომპლექსის, მოხატულობის ყრავმწებების საკონსერვაციო სამუშაოები (საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ტენდერი)

გეგმვა

ამრთავანთა X სათ. საქართველო წარწერები სკადახის მაცხოვრის სახელობის ეკლესიიდან "მეცხის მეფობაში", №1, 1987

ქართული ფონოგრაფიის ეკლესიის მოხატულობის კონსერვაცია "საქართველოს სახელმწიფო" №2, 2002

წმინდა იოანე აღაგერელის საფლავი, აღმოჩენილ ყრავმწებზე მოხატული საკონსერვაციო სამუშაოები, "მეცხის მეფობაში" დიდი, თბილისი, 02, 2011

სამუშაოების განხორციელება

ქართული ხელოვნებისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო სამუშაოების თბილისი, 1989წ

გამოცემები

1989 - ჯერბიხილური გამოცემა შეახვედრების ქართული კედლის მხატვრობის ასლების და ასლი-რეკონსტრუქციების გამოცემა მიძღვნილი ქართული ხელოვნების IV საერთაშორისო სამუშაოებისადმი, მხატვრობის სახლი, თბილისი, საქართველო

1993 - ჯერბიხილური გამოცემა შეახვედრების ქართული კედლის მხატვრობის ასლები და ასლი-რეკონსტრუქციები, თბილისი, საქართველო

მისამართი

საქართველო, 380079, თბილისი, ეკლესიის 25, ბინა 172

ტელ. +99032 2292810, +99032 2290414, მობილ. 999 258289

E-mail: <მთავრობის მთავრობა>

რეგან ბოჯელანი CV

დაბადების თარიღი: 22.08.1955

დაბადების ადგილი: დაბა მჭახრა, ხაქაროველი

ჯანდაცვა: თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ფერწერის ფაკულტეტი.
მონუმენტური ფერწერის რესტავრაციის სპეციალიზაცია: 1988

ჩატარებული სამუშაოები (მონაწილეობა):

1985 - მუღათი და მატხოვრის ეკლესიის მონატულობა (X, XVI ს);

1985 - ცხელიძის ქრისტეს მონატულობა (XII ს);

1986 - აღიშნის მთავარანგელოზების ეკლესიის მონატულობა (XII ს);

1997 - იფრასის მთავარანგელოზის ეკლესიის მონატულობა (XII ს);

1997 - ლავრაჟის მონატულობა (XII ს);

1998 - გაბუნის მატხოვრის ეკლესიის მონატულობა (XII ს);

1999 - უმგლის ლავრის ეკლესიის მონატულობა (XIII ს);

1999 - უმგლის მთავარანგელოზების ეკლესია მონატულობა;

2003 - წალენჯიხის მონატულობა (XIV ს);

2004 - დიონის დმიტრიმწოდლის მონატულობა ეკლესია მონატულობა (XIV ს);

2005 - ფხოვრების მთავარანგელოზი;

2006 - ანახოების [ს] სველი მონატულობა (1905 წ);

2007-2008 - ზაორხის დმიტრიმწოდლის სახელობის ეკლესიის მონატულობა (XIV ს);

2009-2010 - საფრის საბა გამწმენდელის სახელობის ეკლესიის მონატულობა (XIV ს);

2009 - საფრის დმიტრიმწოდლის სახელობის ეკლესიის მონატულობა.

დავით კობახიძე CV

დაბადების თარიღი - 28 03 1983

დაბადების ადგილი - თბილისი, საქართველო

განათლება

საქართველოს სახელმწიფო სამსახურის აკადემია
რეგულაციის სფეროებში მუდებრობისა და თვითობის უზრუნველყოფის
(2006-2007 წწ.)

საერთაშორისო მხარეთმცოდნეობითი

საკონსტრუქციო და კულუთი სამუშაოები

2005 - სეპეტიკის სოფ. სეპეტიკი (წმ კომრეცის სახ. ტაძარი)

2006 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

საბაგატიკის რაიონის სოფ. კახი (წმ კომრეცის სახ. ტაძარი)

სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

სეპეტიკის სოფ. სეპეტიკი

2007 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2008 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი

სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2009 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2010 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2010 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2010 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 - სეპეტიკის რაიონის სოფ. სეპეტიკი (სეპეტიკის სახ. ტაძარი)

2011 აღმაშენებლის 128-ის ფასადის დეკორის დაფუძნა (კედლები) და
რეკონსტრუქცია (თბილისის განვითარების ფონდის პროექტი).

მისამართი:

საქართველო, თბილისი, ნეკრესძის III ქუჩის

კვლ. 1995 წ. № 66 პ. 40

ბ-იქმ. <კომპლექსი ავტოცენტრი>

CURRICULUM VITAE

თამარ იაშვილი

ეროვნება: ქართველი

დაბ.: 1959 წლის 9 ოქტომბერი, თბილისი

განათლება: თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბიოლოგიის ფაკულტეტი (1976–1981)

მოდელის სფერო:

მიკრობიოლოგია, მიკოლოგია.

შრომითი საქმიანობა:

1981–1982 წ. საქ. ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი – ანთროპოლოგიის განყოფილება.

1982–1983 წ. საქ. სახელმწიფო მუზეუმი – უმცრ. მეცნ. თანამშრომელი – ქიმიკ-სარესტავრაციო განყოფილება.

1983 წლიდან საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ს. ღურმიშვილის სახ. ბიოქიმიისა და ბიოტექნოლოგიის ინსტიტუტი (ყოფილი მკენარეთა ბიოქიმიის ინსტიტუტი) – ბიოტექნოლოგიის განყოფილება

1983–1997 წწ. – უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

1997–2010 წწ. – უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

1999–2004 წწ. – ქიმიისა და ბიოლოგიის მასწავლებელი, „ESM-თბილისის მრავალპროფილიანი სკოლა-ლიცეუმი“

2005 წლიდან გამოცდების ეროვნული ცენტრის საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ჯგუფის ექსპერტი

მონაწილეობა საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკის, მესტიის მუზეუმისა და რამოდენიმე არქიტექტურული ძეგლის ბიოდაზიანების კვლევისა და პრევენციის ღონისძიებებში.

სამეცნიერო ხარისხები:

1997 წ. – ბიოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი

პუბლიკაციები:

25 სამეცნიერო ნაშრომი

ოჯახური მდგომარეობა:

მეუღლე და 2 შვილი

მისამართი: თბილისი, 0177, ვაჟა-ფშაველას 45 კორპ. 26 ბ.7

T.: 5 99 454844

ელ.ფოსტა: Tiashvili@Yahoo.com

CV

ახელმძღვანელი და რობერტის ასული

გეოლ.-მინერალოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი (აკადემიური დოქტორი)
საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

მისამართი: ქ.თბილისი, რუსთაველის პრ. 18
ტელ.: 99-64-32
855 79-98-62
-მაილ: კვლევდიანი.ი.ა. ყაპოვ.ჯომ

დაბადების წელი: 1960, 24 აგვისტო
დაბადების ადგილი: ქ.თბილისი

განათლება:

1977წ. ჩაირიცხა საქართველოს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში გეოლოგიის ფაკულტეტზე. 1982წ. წარჩინებით დაამთავრა სპეციალობით «სასარგებლო წიაღისეულის საბადოების გეოლოგიური აგებმვა, ძებნა და ძიება» და მიენიჭა სამთო ინჟინერ-გეოლოგის კვალიფიკაცია (დიპლომი I-I N 172181). 1982წ. ჩაირიცხა ასპირანტურაში საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მინერალოგიისა და პეტროგრაფიის კათედრაზე. 1986 წ. დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია თემაზე «თრიალეთის ქედის აღმოსავლეთ ნაწილის ცარცული ცეოლითშემცველი ეულკანოგენურ-დანალექი ქანების პეტროლოგია» და მიენიჭა გეოლ.-მინერალოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის წოდება (დიპლომი I-M N 005776)&

კვალიფიკაცია:

1993წ. გაიარა კურსი «თეორიული და გამოყენებითი გეოლოგია» МГПИ-სთან არსებულ მოსკოვის ნაციონალურ გეოლოგიურ ცენტრში და მიენიჭა ექსპერტ-გეოლოგის კვალიფიკაცია (დიპლომი N 0038)& 1993წ. გაიარა კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები «ძვირფასი მეტალები» და «ძვირფასთვლიანი და ძვირფასი ლითონისაგან დამზადებული ნაწარმის შეფასება» МГПИ-სთან არსებულ მოსკოვის ნაციონალურ გეოლოგიურ ცენტრში. 1995წ. გაიარა კურსი «აღმასის შეფასება» Deutsche Gemmologische Gesellschaft -ის პოლონეთის ფილიალში GemUR – Urbaniak და მიენიჭა კვალიფიკაცია «ბრილიანტის შემფასებელი»& 1998წ. მოსკოვის ნაციონალურმა გეოლოგიის ინსტიტუტმა მიანიჭა ექსპერტ-გეოლოგის კვალიფიკაცია (დიპლომი N ГМ 052)& 1998წ. საკვალიფიკაციო გამოცდის ჩაბარების შემდეგ მიიღო ამერიკის გეოლოგიის ინსტიტუტის ~GIA` დიპლომი Colored Stones Graduate& 1998წ. საკვალიფიკაციო გამოცდის ჩაბარების შემდეგ მიიღო ამერიკის გეოლოგიის ინსტიტუტის ~GIA` დიპლომი Diamonds Graduate& 1998წ. საკვალიფიკაციო

გამოცდის ნაბარების შემდეგ მიიღო ამერიკის გემოლოგიის ინსტიტუტის ~GIA` დიპლომი და წოდება Graduate Gemologist ~G.G.` &

პროფესიული გამოცდილება:

1985 –1991წწ. მუშაობდა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მინერალოგიისა და პეტროგრაფიის კათედრაზე ასისტენტის თანამდებობაზე.

1991 –2006წწ. მუშაობდა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მინერალოგიისა და პეტროგრაფიის კათედრაზე დოცენტის თანამდებობაზე.

2006 წლიდან დღემდე მუშაობს ასოცირებული პროფესორის თანამდებობაზე.

2006 წლიდან, მას შემდეგ რაც «მინერალოგიის, პეტროგრაფიისა და გეოქიმიის» კათედრაზე შეიქმნა სპეციალობა «კეთილშობილი ლითონებისა და ძვირფასი ქვების ექსპერტიზა» და მაგისტრატურაში სპეციალიზაცია «გამოყენებითი მინერალოგია, პეტროგრაფია და გეოქიმია» კითხულობს ლექციებს კათედრის ძირითადი პროფილის საგნებში: «გემოლოგიის საფუძვლები», «გემოლოგიური კვლევის მეთოდები» «საიუველირო და სანახევლო ქვები».

1995 წელს შექმნა და დღემდე მიჰყავს საკვალიფიკაციო კურსები «ძვირფასი ლითონები» და «ძვირფასთვლიანი ნაკეთობების შეფასება».

პროფესიულ ინტერესთა სფერო:

ა. ძირითადი:

- ცვლილებების მინერალოგია და პეტროლოგია.
- გიშერი – პეტროგრაფია, ტაქსონომეტრია, მოლეკულური სტრუქტურა და განაწილება სხვადასხვა სელიმენტაციურ აუზებში.
- ტოპომინერალოგია
- ძვირფასი ქვების იდენტიფიკაცია

ბ. სხვა ინტერესები:

- ბუნებრივი მინერალური საღებავები
- სანახევლო და მოსაპირკეთებელი ქვები
- ქვიური მასალა დაცული არქეოლოგიურ ობიექტებზე და მუზეუმებში

მიმდინარე პუბლიკაციები:

1. Гагатоносные бассейны. Сборник трудов АН Грузии, геологический институт им.Джанелидзе. 2004.
2. Особенности преобразования вулканогенных и вулканогенно-осадочных образований Аджаро-Триалетии на примере Тедзамской антиклинальной структуры. Сборник трудов АН Грузии, геологический институт им.Джанелидзе. 2004.
3. «ალმასი» და «ბრილიანტი» XVII-XIX ს.ს. ქართული მასალების მიხედვით. კავკასიის მაცნე. №15, 2006. თანაავტორი: ს. მანიჟაშვილი, ებერელაშვილი.

4. «Алмазы» и «бриллианты» по грузинским материалам XVII-XIX века. VIII Международная конференция «Новые идеи в науках о Земле». Секция геммологии. Доклады. т.4. Москва. 2007. Соавтор: С.М.Манишашвили.

საზოგადოების წევრობა:

ამერიკის გეოლოგიური ინსტიტუტის **GIA Alumni Association** წევრი 2007 წლიდან.

CV

სახელი, გვარი - თენგიზ გაბუნია

დაბადების წელი, ადგილი - 1954. 21. 03. ქობილისი

განათლება - 1961-1971 წ. წ. თბილისის 47-ე საშ. სკოლა

1974 - 1980 წ. წ. სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკ. რესტავრაციის განსრა.

პროფესია - არქიტექტორ რესტავრატორი

საქმიანობა წლების განმავლობაში

1972-1974

სარესტავრაციო

სახელოსნო,

ტექნიკოსი.

1980-2001

ძველთა

დაცვის

სამმართველო.

არქ-რესტავრატორი.

2001-2011

საქართველოს საპატრიარქოს სუროთმოდგრების, ხელოვნების და რესტავრაციის

ცენტრი. ფონდი "ძველი საქართველო" არქიტექტორ-რესტავრატორი

მნიშვნელოვანი პროექტები

1980 -2010 სამშვილდის ნაქალაქარი: სიონი (1985 დაიწყო კონსერვაცია და შეწყდა 1992წ),
სამნავიანი ბაზილიკა (განსორციელებული), თევდორეწმინდა, წმ. გიორგი, პალატის ეკლესია,
ციტადელი, ისტორიული გზა-გალაგანი, (ნაწილობრივ განსორც)

1980-1983 ხვანეთი. ეკლესიები: მულახი, ღატალი, ჩგაბიანი. სოფ. ჩაყაშის კოშკები- მასუბები

1983 ვაკის ნასოფლარის ღვთისმშობელი (განს)

2000 დავით გარეჯი: ღაგრის-საგვარდნის სახლი და სატრაპეზო (განსორციელებული).

2004 დავით გარეჯი: ადგომის ეკლესია (განსორციელებული) წმ ელისა

ნიში (განსორციელებული), ორმოცმოწამეთა (განსორც)

1992-1993 ქემურტის წმინდა გიორგის ეკლესია (განსორც)

1998 -2010 ნიქოზის სამონასტრო კომპლექსი: ღვთაების ტაძარი, ეპისკოპოსის სასახლე,

სამრეკლო, (სამივე განსორციელებული)

2009 ქვემო ნიქოზის წმ გიორგის (განს)

1995 ქვემო ნიქოზის კვირაცხოველის ეკლესია (განს)

2004-2008 წყლულეთის ივერიის ღვთისმშობლის ეკლესია (განს)

2005 ტიმოთესუბანი (განსორც)

2005-2010 სამთავისის კომპლექსი: სამრეკლო, მცირე ეკლესია, ძველი ბაზილიკა (სამივე
განსორციელებული)

2001- 2008 კაცხის სვეტის კომპლექსი: მესვეტის ეკლესია, სვეტის ეკლესია, სენაკები
სვეტზე. (სამივე განსორც)

2008-2009 ნაგარძეთის წმ. გიორგის ეკლესია (განსორც)

19887 ქსნის ციხის კონსერვაცია აღდგენა (განსორც)

1984-1989 გორის ციხის კონს-აღდგენა (განსორც)

1980-1981 დვინის კვირიკეწმინდის ეკლესია. კვლევა-გაწმენდა პროექტირება.

2004 ატენის სიონი, სუბსტრუქციის კვლევა პროექტირება (განს)

2005-2006 მარტვილის ტაძარი. კვლევა პროექტირება

2001 თიღვას ტაძარი, (განს)

2002 ურბნისის საკათედრო ტაძარი (განსორც.)

2003-2008 ალგვის სამების სამონასტრო კომპლექსი (ნაწ. განს)

2006 მთისაბრუნის დარბაზული ეკლესია (განს)

2007 წირქილის ეკლესია (განს)

2000	ტბის დგომის მთლიანი (განხ)
2006-2011	კვიბროსის რესპუბლიკაში დგომის მთლიანი სამონასტრო კომპლექსი (განხ)
2007	ძველი თბილისის საცხოვრებელი სახლები (ნაწ. განხ)
2011	ყინცვისის სამრეკლო (განხ)
2011	ნატანტარის ეკლესია (განხ)
2011	ანაკლისის ციხის მთლიანი (განხ)

1980-2011 წწ კვლევითი, აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: კაწარეთის სამება, გოგაის ციხე ბორჯომში, პეტრეს ციხე ლიკანში, სღესის ციხე, დგორის ციხე, ყვების ეკლესია, რველის ციხე ანაღდაბის კოშკი, ფეტვის ციხის კომპლექსი, წეროსნის კომპლექსი, დავათის ეკლესია, მთარბის ეკლესია, თორის საყდარი, ჭობის ციხის კომპლექსი, ჩითანის მწვანე მონასტერი, ვანგანის მღვდლების სახლი თელავში, საჩინოს ეკლესია, ჩხარის, თუზის ეკლესია, ქოწიფას მონასტერი, სკანდას ციხე, ჭაქვინჯის ციხის მთლიანი, კორცხელის ეკლესია, შნეფის ციხის კომპლექსი, აბედათის კომპლექსი, ქსუის და თაპარაშენის ეკლესიები, თეკლათი, ქსნის გაგანი, სარკის მონასტერი, ბრეთი, სამღერეთის კომპლექსი, სიღნაღის კოშკები, გაღაგანი, სახლები, და სხვ.

1988-1989 წწ. ძეგლების აზომვა, კვლევა ფიქსაცია ნუსხისათვის (მეორე, მეხუთე ტომი)
გამოქვეყნებული სტატიები – ძეგლის მგობარი – “გორის ციხე”.

ნიჭიჭვის რეაბილიტაცია ეკლესია

საქართველოს გარეთ ჩატარებული კვლევითი საპროექტო და საწარმოო სამუშაოები – ჩეხეთში: ტეობერდი, ალბიერდი, დადესტანი : დოთუნის ეკლესია, აწერბაიჯანი (სასიგელი) კვიბროსის რესპუბლიკა დაღის მონასტერი.

კონკურსები – ფონდ “ღია - საქართველოს” გრანტით:

997-1998 წწ კვლევითი და აზომვითი სამუშაოები ქვემო ქართლში

აზომვითი და შესწავლილი 200 ზე მეტი ძეგლი

2004 წ. გამარჯვებული პროექტების (ფილმების) “სამშვილდე” და “ქვათა შეკრება” ხელმძღვანელი, /თანაავტორები: დ. კანდელაკი, გ. მორბედაძე /

ა.შ. შ-საელნის და მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ კონკურსებში გამარჯვებული და დაფინანსებული პროექტები (კვლევები და აღდგენითი სამუშაოები): ტიმოთესუბანი, ატენის სიონი, გელათის დგომის მთლიანი ტაძრის ნაროქსი ეკდერთი, ყინწვისის სამონასტრო კომპლექსი. დავით გარეჯი-ლაგრა, თიღვას ტაძარი, ურბნისის საკათედრო ტაძარი, ნიქოსის დგოება და სამრეკლო, ნიქალაქის სასახლე, მარტვილის ტაძარი

CV

გიორგი მაზმიშვილი

08.04.1960

გორი, მერაბ კოსტავას 71

ტელეფონი 8 (370) 276220, მობილური 599540641

ელ-ფოსტა: mazmagia@gmail.com

განათლება:

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, სამრეწველო და სამოქალაქო ნაგებობათა მშენებლობის ფაკულტეტი -1977-1984წწ.

მუშაობის გამოცდილება:

სამთავისისა და გორის ეპარქია, ხუროთმოძღვრების, სახვითი ხელოვნების და რესტავრაციის სამსახური- ინჟინერ კონსტრუქტორი; 2010 წ. მაისიდან - დღემდე.

საპროექტო-სამშენებლო ორგანიზაცია შპს "ბაზისი" – ინჟინერ კონსტრუქტორი. მშენებელი. 2003 წ-დან დღემდე;

გორის მუნიციპალიტეტის საპროექტო-არქიტექტურული განყოფილება – ინჟინერ კონსტრუქტორი. 1984-2003 წწ;

განხორციელებული პროექტები:

საზოგადოებრივი კვების ობიექტი – კაფე, გორში, სპორტსკოლის მიმდებარე ტერიტორიაზე. სტალინის ქუჩაზე – 2008 წ;

სასტუმრო „აბრეშუმის გზა“ დაბა აგარაში

სააგარაკო სახლი ბაკურიანში-2007 წ;

საცხოვრებელი სახლი ქ. გორში, კირიონის ქუჩაზე – 2002 წ;

აღკოპოლიანი და უაღკოპოლო სასმელების ჩამოსასხმელი ქარხანა – 2004 წ;

სამების ეკლესიის პროექტირება მშენებლობა გორში

აღდგომის ტაძრის პროექტირება მშენებლობა გორში

ოქონის ტაძრის პროექტირება მშენებლობა გორში

ხეითის კვირაცხოვლის ეკლესიის რესტავრაცია

ატენში ჭკპელაანთუბნის ტაძრის რესტავრაცია

ვეელაანთუბნში წმინდა გიორგის ტაძრის რესტავრაცია

სამთავისის მც. ეკლესია და სამრეკლო.

ტირძნისის ეკლესია

ანაკლიის ციხესიმაგრე

სვანეთი. კოშკებისა და მანუბების რესტავრაცია

ვანის არქ. ბაზის და მიმდებარე ტერიტორიის რესტავრაცია.

ვეარელიწს მარჯანიშვილის მეზუემის და ეკლესიის რესტავრაცია.

ენები:

ქართული (მშობლიური), რუსული (კარგად).

მუშაობს შემდეგ კომპიუტერულ სისტემებსა და პროგრამებში:

Windows. MS Word. ArchiCAD:

CV

სახელი, გვარი, მამის სახელი ნინა (ნანა) ბურჭულაძე, ირაკლის ასული

მისამართი: თბილისი, კ. ბარბატიანის ქ., № 18

ტელეფონი: 35 69 24 (ბინა), 98 82 50 (სამსახური)

მობილური: 893 248 652

ელექტრონული ფოსტა: _nanaburchuladze@yahoo.com

განათლება: უმაღლესი – ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის
ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის განყოფილება

სამეცნიერო ხარისხი: ხელოვნებათმცოდნეობის მეცნიერებათა დოქტორი

ძირითადი სამუშაო ადგილი: საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

თანამდებობა: უფროსი კერატორი

სამუშაო გამოცდილება: 2003 წლიდან დღემდე – საქართველოს საპატრიარქოს

ხეროთმოძღვრების, ხელოვნებისა და რესტავრაციის

ცენტრის ხელოვნების დეპარტამენტის თავმჯდომარე

1991 წლიდან დღემდე – თბილისის სახელმწიფო

აკადემიასა და ხეივანთაგან არსებულ საღვთისმეტყველო

ინსტიტუტის პროფესორი, იკონოგრაფიისა და ხატულების

ისტორიის პედაგოგი

1983-2006 – საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო

მუზეუმის უფროსი მეცნიერთანამშრომელი – ფერ-

წერული ხატებისა და მინიატიურული მხატვრობის

ფონდების მცველი

1978-83 – საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო

მუზეუმის ძველი ქართული ხელოვნების განყოფილების

მეცნიერთანამშრომელი

1975-78 – საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო

მუზეუმის ექსკურსიამდოლი

გამოქვეყნებული ნაშრომები: იხ. დანართი

სხვადასხვა პროექტებში მონაწილეობა:

2011/2012 – საქართველოს ეროვნული მეზუემის და მეტროპოლიტან მეზუემის ერთობლივი პროექტი “ტრადიცია და ტრანსფორმაცია: ეროვნული მეზუემის შუა საუკუნეების გაღწერების რეინსტალაცია” – მონაწილე;

2011/2012 – საქართველოს ეროვნული მეზუემისა და ქარსხადის გამომცემლობის მიერ ლიგნის – “ქართული ხატები” – გამოცემა – ლიგნის შემდგენელი და ტექსტის ავტორი;

2010 – საქართველოს საპატრიარქოსა და ეროვნული მეზუემის მიერ საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II-სადმი მიძღვნილი გამოფენა – “ძველი და ახალი ქართული საეკლესიო ხელოვნება” – ილიის ავტორი და ხელმძღვანელი;

2009 – საქართველოს საპატრიარქოს პროექტი – თანამედროვე ქართული საეკლესიო ხელოვნების კატალოგის გამოცემა – ხელმძღვანელი;

2009/2010 – საპატრიარქოსა და ეროვნული მეზუემის საგანმანათლებლო დეპტორიუმში თქმასუ “ქართული საეკლესიო ხელოვნების ისტორია” – ხელმძღვანელი;

2009/2010 – საქართველოს საპატრიარქოსა და ეროვნული მეზუემის პროექტები – თბილისის ქაშვეთის ეკლესიის “ბეთანიის დუთისმშობლის ხატისა” და ქვათახევის მონასტრი იკონოსტასის ჯვრის რესტავრაცია – ხელმძღვანელი;

2009 – სვანეთის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მეზუემის ხატების ფონდების მასალის ინვენტარიზაცია – ხატების კოლექციის აღწერა-კატალოგიზაცია;

2007-დან დღემდე – ავტორი საპატრიარქოს რადიო “ივერიის” გადაცემათა ციკლისა – “საუბრები ქრისტიანულ ხელოვნებაზე”;

2007 – მონაწილე შპს “სენსონის” მიერ განხორციელებული “ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის დადიანების სასახლეთა კომპლექსის და კარის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტისა – ავტორი სასახლეებისა და კარის ეკლესიის სახელოვნებო მკოდნეო კვლევისა;

2006 – საქართველოს ეროვნული მეზუემის, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის და აღავერდის ეპარქიის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია (“აღავერდის ეპარქიის ისტორიის ფურცლები”) და მასთან დაკავშირებული გამოფენა (“X-XI საუკუნეების ქართული საეკლესიო ხელოვნება”) – ხელმძღვანელი;

2006 – საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს პროექტი – “კულტურული მემკვიდრეობის უძრავ ძეგლებზე მედმოვად განახლებადი კომპლექსურ მონაცემთა ბაზის შექმნა (ზარზმის და უბიხის სამონასტრო კომპლექსების მაგალითზე) – კედლის მხატვრობის კვლევა;

2004 – საქართველოს საპატრიარქოსა და თბილისის მერიის პროექტი – საქართველოში ქრისტიანობის გავრცელების ორიგინალური წლის იუბილეთან დაკავშირებული თანამედროვე ქართული საეკლესიო ხელოვნების გამოფენა – ხელმძღვანელი;

1975/1988 – მონაწილე საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მეჩხეუმის მიერ მოწოდებული სამეცნიერო-კვლევითი ექსპედიციებისა (ხემო ხვანეთი, სამცხრელო, უფლისციხე).

საერთაშორისო ფორუმებში მონაწილეობა:

2012 – საქართველოს ეროვნული მეჩხეუმის საერთაშორისო კონფერენცია “შეა
საუკუნეები 21-ე საუკუნის პერსპექტივიდან: კვლევა, რესტავრაცია, საგამოფენო
ხტრატეგია” (თბილისი). ოხსენების თემა – ქართული ხატები ხინასა და ათონზე;

2010 – ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის საერთაშორისო კონფერენცია “ტაო-კლარჯეთი”
(თბილისი). ოხსენების თემა – სამწერლობო და სამშენებლო ხელოვნებათა ხინოეხის
საკითხისათვის ტაო-კლარჯეთის ხუროთმოძღვრებაში. 2009 – მე-2 საერთაშორისო
ხიმპოზიუმი “The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural exchanges across Europe and Beyond”
(ფლარენცია). მოხსენების თემა – ქართული ხატები ათონის მთაზე

2009 – ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის 50-ე საიუბილეო წლისადმი მიძღვნილი I
საერთაშორისო ხიმპოზიუმი “ქართული ხელნაწერი” (თბილისი). მოხსენების თემა – XI-
XIII საუკუნეების ქართულ ხელნაწერთა დახურათება და ხატწერა ბიზანტიური
ხელოვნების კონტექსტში.

2008 – ქართული ხელოვნებისადმი მიძღვნილი ვ. ბერიძის სახელობის I საერთაშორისო
ხიმპოზიუმი (თბილისი). მოხსენების თემა “ქართული ხატები ხინას მთის წმინდა
ეკატერინეს მონასტერში”.

2005 – საქართველოს მართლმადიდებელ ეკლესიასთან არსებული ქრისტიანული
კულტურის კვლევის ცენტრის II საერთაშორისო ხიმპოზიუმი (თბილისი). მოხსენების
თემა – არაბულწარწერიანი ხატები საქართველოს ეროვნულ მეჩხეუმში.

2004 – საერთაშორისო კონფერენცია “რელიგია და საზოგადოება – რწმენა წვეს
ცხოვრებაში” (თბილისი). ოხსენების თემა – ძველი ქართული საეკლესიო ხელოვნების
სახისმეტყველებითი შესწავლისთვის.

2004 – საერთაშორისო კონფერენცია “რელიგია და საზოგადოება – რწმენა წვეს
ცხოვრებაში” (თბილისი). ახალი ქართული საეკლესიო ხელოვნების ძირითადი
ტენდენციები და პრობლემები. (თ. გაგოშიძის თანაავტორობით)

1991 – ბიზანტინისტთა XVIII საერთაშორისო კონგრესი (მოსკოვი). მოხსენების თემა –
“XIV ხ-ის ფერწერული ანსამბლი უბისიდან”;

1987 – აზიისა და წრდილოეთ აფრიკის ხალხთა კულტურისადმი მიძღვნილი 35-ე
საერთაშორისო კონგრესი (ბუდაპეშტი). მოხსენების თემა – “ქართულ-ბიზანტიური
კულტურული ერთიერთობები XIV საუკუნეში”.

1985 - საკავშირო კონფერენცია - "მონუმენტური მხატვრობის ისტორია (მოსკოვი) .
მოსხენების თემა - "იფიხის წმ. გიორგის ეკლესიის საფასადო მხატვრობა";

1984 - რესტავრატორთა საერთაშორისო კონგრესი (მოსკოვი). მოსხენების თემა "უბისის
XIV ს-ის ხატები. კვლევა, რესტავრაცია" (თანაავტორი ნ. კიტოვანი)

ენების ცოდნა:

რუსული - კარგად, ინგლისური - საშუალოდ

ნანა ბურჭულაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

სამეცნიერო ნაშრომების სია:

2011 – **Georgian Icons on Holy Mount Athos. 2nd International Symposium of Georgian Culture.** “The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural exchanges across Europe and Beyond”. Florence 2009. Proceedings. Tbilisi. pp. 106-111

2011 – სვანეთის ხატების საგანძურიდან – კალის წმ. ბარბარესა და მაცხვარიშის მაცხოვრის ეკლესიების ხატი-კანკელები XI ს-ის ქართული წერილობითი წყაროების შუქზე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სამეცნიერო შრომების კრებული – “მოამბე” N 2 (47-B), გვ. 556-584

2011 – ტრადიცია და სიახლე თანამედროვე ქართულ მართლმადიდებლურ ხელოვნებაში. საერთაშორისო კონფერენცია ახალი და თანამედროვე ხელოვნების საკითხებზე “მეხსიერება, ხელოვნება და ხელოვნების ისტორია იდენტობის ძიებაში”. თბილისი. თეზისები, გვ. 14-16

2011 – ქართველები სინის მთაზე – ახალი მასალები ქართულ-სინური ხატების შესახებ. ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის საერთაშორისო კონფერენცია “ეცხვითის ქართველი მემკვიდრეობა”. თბილისი, მოხსენებათა თეზისები, გვ. 24-26

2011 – დიდ ქართველ ათონელ მამათა “ცხორებანი” და საეკლესიო ხელოვნების ისტორია. სამეცნიერო ჟურნალი “ლოგოსი” № 6, თბილისი გვ. 158-173

2010 – ქართველთა ხატწერის სახელოსნო სინას მთის წმინდა ეკატერინეს მონასტერში. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის “მოამბე” № 1 (46-B), 2010, გვ. 435-464

2010 – ჯვარი “უფლის ჯვარცმით” ქვათახევის მონასტრიდან (თ. ბაკურაძის, ვ. ხომცარიას და ი. ახვლედიანის თანაავტორობით). საქართველოს ეროვნული მუზეუმის “მოამბე” № 1 (46-B), 2010, გვ. 506-526

2010 – სამწერლობო და სამშენებლო ხელოვნებათა სინთეზის საკითხისათვის ტაო-კლარჯეთის ხუროთმოძღვრების ძეგლებში. ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის

საერთაშორისო კონფერენცია "ტაო-კლარჯეთი". მოხსენებათა თეზისები. გვ. 24-25 (სრული ტექსტი იბეჭდება)

2010 – თანამედროვე ქართული საეკლესიო ხელოვნება. შესავალი ტექსტი კატალოგისთვის "თანამედროვე ქართული საეკლესიო ხელოვნება". თბ. 2010

2010 – შესავალი ტექსტი და ნარკვევი ქართული ხატწერის ისტორიის შესახებ კატალოგისთვის "შუა საუკუნეების ქართული საეკლესიო ხელოვნება საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში" (კატალოგი მზადაა დასაბეჭდად)

2009 _ **Georgian Icons at St. Catherine monastery on Mount Sinai.** V. Beridze 1st Symposium of Georgian Culture. Georgian Art in the context of European and Asian Cultures (2008). proceedings, 2009. pp. 234-240

2009 _ XI-XIII საუკუნეების ქართულ ხელნაწერთა დასურათება და ხატწერა ბიზანტიური ხელოვნების კონტექსტში. ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის 50-ე საიუბილეო წლისადმი მიძღვნილი I საერთაშორისო სიმპოზიუმი "ქართული ხელნაწერი", თბ. 2009. მოხსენებათა თეზისები (სრული ტექსტი იბეჭდება)

2008 _სრულიად საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქის, ილია II-ს მხატვრული შემოქმედება. ეწმინდესისა და უნეტარესის ნამუშევრების საიუბილეო გამოცემა – "ხვენთან არს ღმერთი". .

2007 – მონუმენტური და დაზგური მხატვრობის ურთიერთმიმართების საკითხისათვის შუა საუკუნეების ქართულ საეკლესიო ხელოვნებაში. "საქართველოს სიძველენი". № 11, 2007. გვ. 122-145

2007 – მეფეთა პორტრეტები ალავერდის ტაძრის მოხატულობაში: "ალავერდის ეპარქიის ისტორიის ფურცლები", № 1, თბ. 2007. გვ. 53-62

2006 – უბისის მონასტრის მე-14 საუკუნის ხატები და კედლის მხატვრობა. თბ., 2006:

2005 – არაბულწარწერიანი ხატები საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში. საქართველოს მართლმადიდებელ ეკლესიასთან არსებული ქრისტიანული კულტურის კვლევის ცენტრის II საერთაშორისო სიმპოზიუმი. მოხსენებათა შინაარსები.

2004 – ახალი ქართული საეკლესიო ხელოვნების ძირითადი ტენდენციები და პრობლემები (თ. გაგაშიძის თანაავტორობით). საერთაშორისო კონფერენცია "რელიგია და საზოგადოება – რწმენა ჩვენი ცხოვრებაში". მოხსენებათა მოკლე შინაარსები.

2004 – ძველი ქართული საეკლესიო ხელოვნების სახისმეტყველებითი შესწავლისთვის. საერთაშორისო კონფერენცია “რელიგია და საზოგადოება – რწმენა წევს ცხოვრებაში”. მოსხენებათა მოკლე შინაარსები.

2003 – წმიდა მოწამე ქეთევან დედოფლის ძველი და ახალი ხატები ყარა-ბულახიდან და ახალი შუამთის დედათა მონასტრიდან. ლავერდის ეპარქიის ჟურნალი “მოყვასი”, № 12, 2003, გვ. 25-29

2003 – წმიდა ევსტათი პლაკიდას ხატი ყარა-ბულახიდან. აღავერდის ეპარქიის ჟურნალი “მოყვასი”, № 10, გვ. 28-30

2003 – XI-XIV საუკუნეების ხატები სინას მთის წ.ეკატერინეს მონასტერსა და საქართველოს მუზეუმებში (ქართულ-ბიზანტიური კულტურული ურთიერთობების ისტორიისთვის). “ნარკვევები”, № 8, 2003, გვ. 36-55

2002 – ქართული ხატების სინური პარალელები – XIII-XIV საუკუნის ხატები სინას მთის წმ. ეკატერინესა და უბისის წმ. გიორგის მონასტრებში. “საქართველოს სიძველენი”, №2, 2002, გვ. 78-92

2002 – მოხატული არქიტრაფი მაცხვარიშიდან (“ვედრების რიგის” და ხატი-კანკელის საკითხისათვის საქართველოში). საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის XXVII სამეცნიერო სესიის თეზისები. თბ., 2002, გვ. 6-7

2001 – ქართული ხატების სინური პარალელები – XI-XII საუკუნეების “ჯვარცმის” ორი ხატი სინას მთაზე და საქართველოში. “საქართველოს სიძველენი” № 1, 2001, გვ. 68-78

2001 – ხატი და ხატწერა საქართველოში. “კავკასიური მაცნე”, № 1, 2001, გვ. 71-82

2000 – ათორმეტ დღესასწაულთა რიგის ხატები საქართველოში. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული, 2000, გვ.29-52

2000 – უბისის წმინდა გიორგის ხატი. “ნარკვევები” – საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის შრომების კრებული, № 6, 2000, გვ.71-82

1997 – უბისის დიდი კარედი ხატის საკტიტორო წარწერა. “ნარკვევები” – საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის შრომების კრებული, № 2, 1997, გვ. 104-114

1996 – წმინდა მარინეს ხატი საქართველოს ხელოვნების მუზეუმიდან. “ძეგლის მეგობარი”, № 1996, გვ. 16-22

1994 – ბაბლაკ ლაშხისშვილის ხატები და მათი კავშირი უბისის ტაძრის მოხატულობასთან. სადიდერტაციო მაცნე, 2004.

1991 - Ансамбль памятников грузинской станковой и монументальной живописи XIV века из Убиси. XVIII Конгресс византистов, М. 1991, Резюме сообщения, т. 1, стр. 180-181

1990 – უბისის ხატების ერთი ჯგუფის იდეური პროგრამა. “ხელოვნება”, № 12, 1990, გვ. 31-46

1989 – ქართული ხატწერის საგანძურიდან, “საბჭოთა ხელოვნება”, № 6, 1989, გვ. 44-55

1989 – ვედრების რიგის ხატები უბისიდან (იკონოგრაფიული გამოკვლევა). ქართული ხელოვნების VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თეზისები, გვ. 209-210

1987 – “Из коллекции Историко-этнографического музея Сванетии” (Дж. Иосебидзе, Н. Бурчуладзе) Музей 7, 1987, стр. 212-232

1986 – ვედრების რიგის ხატები ქართულ ხელოვნებაში. საქართველოს ხელოვნების მუზეუმის VIII სამეცნიერო სესიის თეზისები, თბ. 1986, გვ. 6

1997 – დევიდების ეკლესიის კედლის მხატვრობის შესახებ. “ძეგლის მეგობარი”, № 43, 1976-77 წწ., გვ. 47-54

ააიპ „კავშირი ძველი საქართველო“.

შესრულებული საკონსერვაციო და კვლევითი სამუშაოების ნუსხა

N	დამკვეთის დასახელება	დრო	ობიექტის დასახელება
1	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2006	უბისის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XIV ს.
2	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2006	წევის ეკლესია
3	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2006	ამაშუკეთის “დედა ღმრთისა”-ს XVI ს-ის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა და საკონსერვაციო სამუშაოები
4	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2007	უბისის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XIV ს.
5	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2008	ვეჯინის ამაღლების ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI ს.
6	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2008	ზემო კრიხის მოხატულობის გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები. X-XI სს.
7	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2008	ზეგანის წმ. მარინეს ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI ს.
8	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2009	ხობის სამონასტრო კომპლექსი
9	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2010	სოფ. ვაყას დედა ღმრთისას სახელობის ეკლესიის მოხატულობის საკონსერვაციო სამუშაოები. XVI-XVII სს. (საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდის პროექტი).
10	საქ. ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი	2010	სამშვილდე
11	საქ. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	2011	წმ. აბიბოს ნეკრესელის სახელობის სამონასტრო კომპლექსის, “ღმრთისმშობლის მიძინების” სახელობის ბაზილიკის XVI ს-ის მოხატულობაზე ნატარებელი კვლევა და პირველი ეტაპის

საკონსერვაციო სამუშაოები			
12	საქ. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	2011	საქართველოს სამხრეთის კურორტის კონსერვაცია
13	საქ. ინტორიულ მემკლით დაცვისა და გადარჩენის ცენტრი	2001	ყივების მონასტერი
14	შპს არტეხი	2011	აღმანქნების ქმარის ეკლესიის დაცვისა და რეკონსტრუქცია
15	ქ. თბილისის განვითარების ცენტრი	2011	საქართველოს იმერეთის, შვეიცარიის, კიბის და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის ინტერიერის კვლევის სამსახურის კვლევა და აღმოსავლეთი მხარეების სახელმწიფო მუზეუმის საკონსერვაციო სამუშაოები.
16	ქ. თბილისის განვითარების ცენტრი	2011	მთიანეთის ქ. XI-ში მდებარე მუზეუმის საკონსერვაციო სამუშაოები
17	იმედი ხარშოლა	2011	ანაკლიის ციხის საპროექტო სამუშაოები
18	საქ. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	2011	კობახილის რაიონის ქართული ხალხური კომპლექსის არქიტექტურისა და მოხატულობის დაცვის სამსახურის საკონსერვაციო სამუშაოები.

გ. გიგინეიძე

