

ქ. ბათუმის მერის მ/შ-ს ბატონ ბ. ერმაკოვს

მოქ. აღვი სეხენიძე

მცხ. ქ. ადუშაი ფეოფანოვი ბ

ტელეფონი: 593 52 30 71

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

განმცხადებელი სეხენიძე
ქ. ადუშაი ფეოფანოვი
ბ

განმცხ. სეხენიძე
თარიღი: 31-03-2014

14 48 19
სეხენიძე

ქ. ბათუმის მერის მ/შ-ს ბატონ ბ. ერმაკოვს		
გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა		
№ <u>6364/25</u>		
31	03	2014
სტამბა	სტამბა	სტამბა

ბანკი შემოსვლის თარიღი 29-Mar-14
გატარდება ბანკის მიერ 29-Mar-14

სალაროს შემოსავლის ორდერი # 7531909 კოდი: REPLGE22

მომსახურე ბანკი სს ბანკი "რესპუბლიკა", ცენტრალურის ს/ც #1 (ი. ჭავჭავაძის გამზ. #13)


მიმღები ს.ს.ი.პ. კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

შემომტანი დავით ხუბუნიანი

საბუთის მონაცემები პირადობის მოწმობა: 80582993, პირადი #: 01008031808

შემომტანის დანიშნულება საკონკ. წინადად. წარდგ. საფ. უნიკ. კ. 1148: ბათუმის მერია ს/კ 245576826.
(დავით ხუბუნიანი 3/601008031808 კასაბერ ხუბუნიანი)

ოპ.კოდი: 32 სასაზინო კოდი:

შემომტანი: 

ბანკის პასუხისმგებელი მუშაკი

მოლარე:

დებეტი ანგ. N: 90121005000000

კრედიტი ანგ. N: GE52 BR00 0001 0591 7185 43

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი



155B04BB
ოპერ. 21209

სალაროს შემოსავლის ორდერი # 7531909: კოდი: REPLGE22

ბანკში შემოსავლის თარიღი 29-Mar-14
გატარდება ბანკის მიერ 29-Mar-14

მომსახურე ბანკი სს ბანკი "რესპუბლიკა", ცენტრალურის ს/ც #1 (ი. ჭავჭავაძის გამზ. #13)

მიმღები ს.ს.ი.პ. კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

შემომტანი დავით ხუხუნიაშვილი

საბუთის მონაცემები პირადობის მოწმობა: 30582993, პირადი #: 01008031808

შემომტანის დანიშნულება საკონკ.წინადად. წარდგ. საფ. უნიკ.კ. 1148, ბათუმის მერია ს/კ245576826.
(დავით ხუხუნიაშვილი პ/601008031808 კახაბერ ხუხუნიაშვილი)

ობ.კოდი: 32 სასაზინო კოდი:

დებუტი ანგ. N: 90121005000000

კრედიტი ანგ. N: GE52 BR00 0001 0591 7185 43

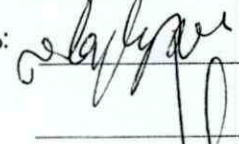
თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი

ბ.ა.

შემომტანი:  ბანკის პასუხისმგებელი მუშაკი

მოლარე: _____

155B04BB
ობ.კ. 21209

ქალაქ ბათუმის მერიის მიერ გამოცხადებული კონკურსის:

9 აპრილის გმირთა მემორიალის

ახსნა – განმარტებითი ბარათი

ქ. ბათუმის მერიამ გადაწყვიტა ქალაქის ბულვარში ქ. ბათუმის უნივერსიტეტის მიმდებარე ტერიტორიაზე 9 აპრილის გმირთა უკვდავსაყოფად აიგოს მემორიალი.

პროექტში ჩადებულია იდეა - სვეტი რომელიც თითქოსდა სივრცეშია – სვეტი – სვეტიცხოველი; დროშა; ჯვარი; ეკლის (წამების) გვრგვინი.

სვეტი-სვეტიცხოველი –საქართველო, ეკლის გვირგვინი რომელიც სვეტის გარშემოა გამოხატავს წამებულთა სულებს, სულისკვეთებას: სამშობლოსადმი და ღვთისადმი თავგანწირვისა თავისუფლებისთვის ბრძოლაში. ანუ სვეტის გარშემო ეკლის გვრგვინად შეკრული გმირების ღვაწლი. რაც გვრგვინდება ჯვრის ამალღებით ხოლო ჯვრის ოდნავ ქვემოთ აფრიალებული დროშა გამოხატავს 9აპრილის გმირთა და ეროვნული მოძრაობის მიერ მოპოვებულ გამარჯვებას: საქართველოს დამოუკიდებლობასა და სახელმწიფოებრიობის აღდგენას, სამშობლოს განთავისუფლებას 70 წლიანი მონობიდან.

საინტერესოა პიედესტალი, რომელიც თავისი ფორმით გამოხატავს მისწრაფებას ზეცისკენ. (ფორმა რომელიც მყარად დგას მიწაზე – გამოხატავს თუ რა ენერჯიას იღებს ქართული მიწიდან და გადასცემს სვეტს, რომელიც ცაშია ატყორცნილი და განსაკუთრებული ფორმით ასხლექტილია ზეცისკენ.

ე.ი. სვეტი, დროშა, ჯვარი თავისი სიმბოლური მნიშვნელობით ცალ-ცალკე და შემდეგ ჩამოყალიბებული ერთად აზრში (გარდაქმნილი იდეაში) გამოხატავს სულიერ სიწმინდეს; სიძლიერეს (დროშა) – ბრძოლას და გამარჯვებას, თავისუფლებას. ჯვარი გამოხატავს რწმენას, სიყვარულს სამშობლოსადმი და ქართველ თავდადებულთა იმედებს სამშობლოს გადარჩენისა ხოლო მათ ქრსიტესმიერ თავდადებას მოყვანისადმი და სამშობლოსადმი გამოხატავს ეკლის (წამების) გვირგვინი.

არსებული პროექტი არის უაღრესად მნიშვნელოვანი თავისი სიმბოლური დატვირთვით. მონუმენტი ზეადმართული დროშითა და ჯვრით რომელიც

ბათუმს გადაჰყურებს და ცდილობს სამშობლოს (საქართველოს) შეგელას; იმ საქართველოსი, რისთვისაც დასდეს თავი გმირმა ქართველებმა, მთელმა ქართველთა მოდგმამ, რისთვისაც დამსახურებული თავისუფლება მივიღეთ კიდევ 1991 წლის 9 აპრილს (რაც ასევე სიმბოლურია).

ობელისკი გამოსატავს რწმენას რომ ქართველები არ დავივიწყებთ თუ რა ფასად მოვიპოვეთ თავისუფლება!

კირიბებზე (პერგამენტებზე ნათლად იქნება წარმონიშნული ის გმირები - მათი გმირობა და თხოვნა ღვთისადმი რომ შეიწყალოს უფალმა მათი სულები.

დანართი №1
მასალის ანოტაცია

მემორიალი უნდა მოპირკეთდეს მასალაში - (მარმარილო) რომელიც თავისი ფაქტურით და თავისი ფერით მეტ მნიშვნელობას სძენს მემორიალს, თეთრი ფერი - სინათლის, სისუფთავის, სისადავის, სრულყოფილების საკრალური ფერი, და ფერი აბსოლუტის.

შვეტზე დამაგრებული ლითონის მილი რომელიც მთავრდება ჯვრით და დროშით, და ეკლის (წამების) გვრგვინი შესრულდება ლითონში - სპილენძი; თითბერი.

სპილენძი გამოსატავს დიდებულებას, უმაღლესობას, ბრწყინვალებას, სიბრძნეს.

(ბეტონი, მარმარილოს მოცულობითი ქვა, მარმარილოს მოსაპირკეთებელი ქვა, გრანიტის მოსაპირკეთებელი ქვა; სპილენძი; თითბერი).

დანართი №2
ტერიტორიის კეთილმოწყობის კონცეფცია:

იხ. პლანშეტი №1.

დავით ხუხუნაიშვილი
კახაბერ ხუხუნაიშვილი

31. 03. 2014

პერსონალური ინფორმაცია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია curriculum vitae
------------------------	--

სახელი, გვარი	დავით ხუხუნიანი		
მისამართი	ფალიაშვილის 62ა		
ტელეფონი	29 39 54	მობილური	893 52 30 71
E-mail(s)	davidkhukhunaishvili@gmail.com		
მოქალაქეობა	საქართველოს,	ქართველი	
დაბადების თარიღი	1947 წ 15-09		
სქესი	მამრობითი		

სამუშაო გამოცდილება	არქიტექტურა, დიზაინი.-35 წელი პედაგოგიური მოღვაწეობა-10 წელი
---------------------	---

თარიღი	2001-2011
საქმიანობა ან თანამდებობა	ინტერიერ-დიზაინის მიმართულება ლექტორი
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	პედაგოგიური და სამეცნიერო.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ა.ქუთათელაძის სახელ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. არქიტექტ. ფაკულტეტი ინტერიერ-დიზაინის დეპარტამენტი. გრიბოედოვის ქ. № 22
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	საკურსო და სადიპლომო პროექტების ხელმძღვანელობა. თეორიული კურსი- არქ. უნობათა ტიპები. (სწავლება მესამე კურსზე). არქ.დეპარტამენტის მეხუთე კურსზე; ინტერიერის ისტორია.

თარიღი	2001 წლის ივლისი-სექტემბერი.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ექსპედიცია-ისტორიული ძეგლები არქიტექტორი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	იკვის და ფაგნისის ტაძრების, აზომგა და ნახაზების დამუშავება.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	-ღია საზოგადოება-საქართველო-ბელინსკის ქუჩა.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	გამოფენა ქარგასლაში; ანაზომები, ფოტო მასალა.
თარიღი	2000წლის აგვისტო-სექტემბერი.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ექსპედიცია-ისტორიული ძეგლები არქიტექტორი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	ბეთანიის ტაძრის აზომგა დანახაზების დამუშავება.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	-ღია საზოგადოება-საქართველო-ბელინსკის ქუჩა.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	გამოფენა- ძველ გალერეაში. ანაზომები, ფოტო მასალა.
თარიღი	1986-1987წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	პროექტირება. უფროსი არქიტექტორი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	პროექტირება. -ძველი თბილისის- უბნის პროექტირება.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	-თბილქალაქპროექტი-. მარჯანიშვილის ქუჩა.№5.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	მეტეხის პლატოს რესტავრაცია. პროექტი.

თარიღი	1986-1984წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	შემოქმედებითი ჯგუფის ხელმძღვანელი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	ობიექტების პროექტირება და მხატვრული გაფორმება.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	-სამხატვრო ფონდის- თბილისის საწარმოო სამხატვრო კომბინატი.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	პროექტირება, ესკიზები.
თარიღი	1981-1984წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	დამდგმელი მხატვარი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	ფილმის მთ. მხატვარი,
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	კინოსტუდია – ქართული ფილმი. დილმის მასივი.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	დამდგმელი მხატვარი. ის. დანართი
თარიღი	1971-1975
საქმიანობა ან თანამდებობა	უფროსი მხატვარ-კონსტრუქტორი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	პროექტირება
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ტექნიკური ესთეტიკის კვლევითი ინსტიტუტი.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	ობიექტები-ინტერიერის ესკიზები. პროექტები. (არქიტექტურული მცირე ფორმები).

თარიღი	1975 - 1881 წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	უფროსი მხატვარ-კონსტრუქტორი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	საბროექტო ჯგუფის ხელმძღვანელი.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ტექნიკური ესთეტიკის კვლევითი ინსტიტუტი.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	სხვადასხვა რესპუბლიკებში ობიექტების დაბროექტება. და მშენებლობა.

თარიღი	1972-1973წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ახ. შემოქმედთა ჯგუფის დიზაინერი.
ძირითადი საქმიანობა და პასუხისმგებლობა	ბროექტირება.
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ახალგაზრდა შემოქმედთა გაერთიანება. მოსაშვილის №2.
საქმიანობის ან სექტორის ტიპი	მცირე არქ. ფორმები, დიზაინი.

განათლება და განსწავლა	უმაღლესი- ინტერიერი და მოწყობილობა -ინტერიერ-დიზაინერი.
------------------------	---

თარიღი	1967-1972 წწ.
მიღებული კვალიფიკაციის დასახელება	ინტერიერ-დიზაინერი.
განათლების მიმცემი ორგანიზაციის დასახელება	ა.ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. არქიტექტურის ფაკულტეტი. ინტერიერ-დიზაინის დეპარტამენტი.

<p>გამოფენებში, კონკურსებში მონაწილეობა, პროექტები. პროექტების ჩამონათვალი, ის დანართი.</p>	
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>კინოსტუდია -ქართული ფილმი -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - ეს კოლხეთია — მხატვრული ფილმი 1984წ. 2. - სიბერემდე — მხატვრული ფილმი 1983წ. 3 - იეთიმ გურჯი — სადიბლომო 1982წ 4. - ბუნების დამცველნი - სამეცნ. 1981 წ. 5. - საქ. კონსერვები - მეც.პობ. 1981წ <p>1981 — 1984 წწ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>საქართველოს ახალგაზრდა მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა ცისფერი გალერეა. 1982წ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>კვლევითი ინსტიტუტის პროფილაქტორიუმის კეთილმოწყობის პროექტი. - ტერიტორია და ინტერიერები. ნახე ფოტო მასალა. ქ. მოსკოვი 1982- 1983 წწ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>ქ. გორის შესასვლელის მემორიალური კომპლექსის პროექტი და მხატვრული გაფორმება (რელიეფები) ნახე ფოტო მასალა. 1979 - 1981წწ</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>-სამთო ქიმიის გაერთიანება მონოკრისტალების ლაბორატორია დასასვენებელი კომპლექსის შენობის პროექტი. ნახე ფოტო მასალა.</p>

<p>გამოფენებში, კონკურსებში მონაწილეობა, პროექტები. პროექტების ჩამონათვალი, ის დანართი.</p>	
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>იკვისა და ფაგნისის ინტერიერების ანაზომები და გამოხაზვა შუა საუკუნეების მოხატულობათა ფოტო და გრაფიკული დოკუმენტაცია - ფიქსაცია.</p> <p>ქარვასლა 2001 წლ. ოქტომბერი</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>იკვი და ფაგნისი. აიზომა კედლები და გეგმები მნიშვნელოვნად დაზუსტდა არსებული ანაზომები. დამუშავდა ნახაზები, მოეწყო საანგარიშო გამოფენა, ქარვასლა 2001 წლ. ოქტომბერი</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>ბეთანიის ტაძარი - აიზომა ტაძრის გეგმა და კედლები - დაზუსტდა ადრე არსებული ზომები - დამუშავდა ნახაზი ჩატარდა ტაძრის სრული ფოტო ფიქსაცია —ძველი გალერეა 2000წლ. დეკემბერი. —</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>აკგარელის მე-4 რესპუბლიკური გამოფენა ცისფერი გალერეა 1986 წ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>ხილ - ბოსტნეულის მაღაზია. ინტერიერის პროექტი, ვიტრინა ქ.თბილისი ვაჟა - ფშაველას პროსპექტი 1986წ.</p>

<p>გამოფენებში, კონკურსებში მონაწილეობა, პროექტები. პროექტების ჩამონათვალი, ის დანართი.</p>	
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>მეტროლოგიის ინსტიტუტი. ქ. თბილისში. გესტიბიული კონფერენც - დარბაზი რესტორანი ბარი</p> <p style="text-align: right;">პროექტები 1976წ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>გამოფენა ქალაქ ბათუმში 1974წ. ბათუმში 1980 წ. ბათუმში 1984 წ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>გამოფენები თბილისში</p> <p>“ძველი გალერეა“ - 2000წ. “ძველი გალერეა“ - 2002 წ. “TMS” - 2003 წ. “ ქარვასლა“ - 2004 წ.</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	<p>რესტორან “შეიდნის“ ინტერიერის გაფორმება. მხატვრული დამუშავება. ინტერიერის პროექტი - 2010-2011 წ.წ.</p> <p style="text-align: right;">მის. რკინის რიგი #6</p>
<p>დასახელება და თარიღი.</p>	

ორგანიზაციული უნარი

<p>პროექტის ავტორი და ორგანიზატორი</p>	<p>გამოფენები ბათუმში. კონკურსებში მონაწილეობა.</p>
<p>დაასახელოთ პროექსიული ორგანიზაცია, რომლის წევრიც ხართ</p>	<p>საქართველოს მხატვართა შემოქმედებითი კავშირი.</p>
<p>საქმიანობა</p>	<p>კავშირის მიერ გამართული კონკურსების კომისიებში მუშაობა და სხვ.</p>

<p>დამატებითი ინფორმაცია</p>	<p>ვსწავლობდი თბილისის სასულიერო აკადემიაში.</p>
<p>1994-1996 წ.წ.</p>	
<p>ფაკულტეტზე შესრულებული სამუშაო (იხ.დანართი)</p>	
<p>სამეცნიერო წოდება</p>	<p>დეკორ. ხელოვნების მხატვარი.</p>
<p>დამუშავებული საკურსო დაკავშირების რაოდენობა</p>	<p>110.</p>

<p>განათლება და ძირითადი საქმიანობა</p>	<p>უმაღლესი. არქიტექტურა, დიზაინი, უფრ. პედაგოგი.</p>
<p>განათლების მიმცემი ორგანიზაციის სახელი და მისამართი</p>	<p>ა. ქუთათელაძის სახელობის ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. გრიბოედოვის ქუჩა №22.</p>

სოციალური უნარები
და კომპეტენციები

სტუდენტებთან ურთიერთობა.
ექსპედიციის წევრებთან ურთიერთობა.

ორგანიზაციული
უნარები და
კომპეტენციები

ექსპედიციის ორგანიზება.
ყოველწლიური საზაფხულო პრაქტიკა.
(ეთნოგრაფიულ მუზეუმში).
გამოფენების ორგანიზება.

ტექნიკური უნარები
და კომპეტენციები

სამუშაო პროექტების შედგენა და მუშავება.
მშენებლობის ხელმძღვანელობა.

შემოქმედებითი
უნარები და
კომპეტენციები

გამოფენები.
კონკურსებში მონაწილეობა.
საადიბლომო ნამუშ. ხელმძღვანელობა.

სსფა უნარები და
კომპეტენციები

ქანდაკება, ფოტო-კინო-ვიდეო.

პუბლიკაციები

თბილისის საერთაშორისო რეგიონალური ფესტივალი
მოხსენება კონფერენციაზე:
"ჰარმონია და რიტმი ქართულ
არქიტექტურულ სივრცეში".
გამოცემულია მოხსენებათა კრებული.
მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო ტექნიკური
კონფერენცია "არქიტექტურა და მშენებლობა -
აქტუალური პრობლემები" - სასტენდო თემა.
ერეფანი-ჯერმუკი 2010 წ.
გამოცემულია მოხსენებათა კრებული.

შ. პ. ს. „საქართველოს მხატვრის“
თბილისის სამხატვრო – საწარმოო კომბინატი

მხატვარ – დეკორატორის (ინტერიერ-დიზაინერის)
მხატვართა კავშირის წევრის

ღაჯით სუსუნაიშვილის

მიერ შესრულებული მხატვრულ ნამუშევართა სია

ქ. თბილისი

ძირითადი ნამუშევრების სია.

1. დიდუბის მუზეუმი.-ქ.გორი.
ტერიტორიის პროექტი.
მხატვრული გაფორმება.-1975 წელი.
2. მეტროლოგიის ინსტ. ქ.თბილისში.
ინტერიერების-დიზაინ-პროექტი.
აუზის მხატვრული გაფორმება. 1976 წელი.
3. სამთაქიმიის გაერთიანება. ქ თბილისი.
მონოკრისტალების ცენტრ. ლაბორატორია.
დასასვენებელი კომპლექსი - შენობის პროექტი.
და ამ შენობის ინტერიერების დიზაინ-პროექტი. 1977-1978 წლები.
4. ქ.გორში შესასვლელი მემორიალური კომპლექსი.
პროექტი და მხატვრული გაფორმება.
ბარელიეფები. 1979-1981.წლები.
5. სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი. ქ. მოსკოვი.
მხატვრ.-დეკორატიული გაფორმება.
ინტერიერების დიზაინ-პროექტი. 1982-1983 წლები.
6. კ/თ რუსთაველი-ქ. ხაშური
კინოთეატრის რეკონსტრუქციის პროექტი.
დიზაინი. მხატვრული გაფორმება. 1982-1983 წლები.
7. თელეთის სოფლის მეურნეობის ცენტრის ტერიტორიის
კეთილმოწყობის პროექტი.
კლუბი, რესტორანი, ბარი; დიზაინ-პროექტი. 1984 წლები.
8. კომპოზიცია ღვინის თემაზე.
(ქართული ღვინისთვის).
- 9.-სამორინე- ქ. ქუთაისში.
ინტერიერი. დიზაინ-პროექტი. 1985 წელი.

10. ხილ-ბოსტნეულის მაღაზია. ქ. თბილისი.
მდებარე ვაჟა-ფშაველას პროსპექტზე.
კასადი. ინტერიერის დიზაინ-პროექტი.
ვიტრინის გაფორმება. (საკონკურსო). 1986 წელი.

11. მედ-მუშაკთა პროფკავშირი.- კულტურის სახლი.
ტერიტორიის არქ. პროექტი.
ღარბაზი, რესტორანი, ბარი: დიზაინი. 1986 წელი.

12.- ჯეკო- ოფისის ტერიტორიის პროექტი.
ინტერიერების დიზაინი.
ქ. თბილისი. 1987 წელი.

13.- საქართველოს სამეფო ბანკი- ქ. თბილისი.
ორხევი.
ტერიტორია - პროექტი.
ინტერიერები - დიზაინი. 1990 წელი.

14. გუდაური სასტუმრო-შინი-1
ტერიტორიის პროექტი.
ინტერიერი დიზაინ-პროექტი. 1991 წელი.

15. გუდაური სასტუმრო-შინი-2
ტერიტორიის პროექტი.
ინტერიერი დიზაინ-პროექტი. 1993 წელი.

შ.პ.ს. „საქართველოს მხატვრობა“

გენ. დირექტორი



გ. ტრაპაიძე

კინოსტუდია - ქართული ფილმის - დამდგმელი მხატვარი.

ღაწით | ხუხუნაიშვილი.

ძირითადი ნამუშევრების სია.

შემდეგი ფილმებისა.

- | | |
|---|------------|
| 1. -ეს კოლხეთია-(მხატვრული ფილმი) — | 1984 წელი. |
| 2.-სიბერემდე- (მხატვრული ფილმი) | 1983 წელი. |
| 3. -იეთიმ გურჯი- (სადიპლომო ნამუშევარი) | 1982 წელი. |
| 4.-ბუნების დამცველნი- (სამეცნ. პოპულ.) | 1981 წელი. |
| 5.- საქ. კონსერვები-(სამეცნ. პოპულ.) | 1981 წელი. |

ამონაწერი შრომის წიგნაკიდან.

ცნობები დავით ხუხუნაიშვილის მუშაობის შესახებ.

საქართველოს მეცნ. აკადემიასთან არსებული
საქართ. ენციკლოპედიის სპეც. სამეცნიერო რედაქცია.
ფოტოლაბორანტის თანამდებობა.

მიღ. 1967 წ.
განთ. 1968 წ.

რესპუბლიკური სამხატვრო-სარეკლამო
საწარმოო კომბინატი.
მხატვარი.

მიღ. 1970 წ.
განთ. 1971 წ.

საქართველოს ტექნ. ესთეტიკის ინსტიტუტი.
მხატვარ-კონსტრუქტორი. 1971 წ.
უფრ. მხატვარ-კონსტრუქტორი. 1973

განთ. 1975 წ.

თბილქალაქპროექტი.
უფროსი არქიტექტორი.

მიღ. 1975 წ.
განთ. 1976 წ.

საქ. სამხატვრო ფონდის
თბილისის სამხატვრო საწარმოო კომბინატი.
მხატვარი.

მიღ. 1977 წ.
განთ. 1979 წ.

დიზაინისა და გამოყენებითი
ხელოვნების-ახალგაზრდა შემომქმედთა სახელოსნო.
მხატვარ-დეკორატორი.

მიღ. 1980 წ.
განთ. 1981 წ.

საქ. სამხატვრო ფონდის
თბილისის სამხატვრო საწ. კომბინატი.
უფროსი მხატვარი.

მიღ. 1981 წ.
განთ. 1998 წ.

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია.
უფროსი პედაგოგი.

მიღ 2001 წ.



ԵՐԵՎԱՆԻ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ
ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՈՍՍԱՐԱՆ

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА

YEREVAN STATE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION

ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ
ИЗВЕСТИЯ
BULLETIN

ՀԱՏՈՐ
TOM
VOLUME 2

2010, N (15/2)

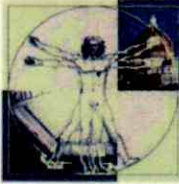
Միջազգային գիտատեխնիկական II կոնֆերանս
«ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ-
ԱՐԴԻԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐ»
30 սեպտեմբեր - 3 հոկտեմբեր, 2010թ., Երևան - Ջերմուկ
Ձեկույցների ժողովածու

II международная научно-техническая конференция
“АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО – АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ”
30 сентября - 3 октября 2010г., Ереван - Джермук
Сборник докладов

2-nd International Scientific and Technical Conference
“ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION – CONTEMPORARY PROBLEMS”
30 September - 3 October, 2010, Yerevan – Jermuk
Conference proceedings

ԵՐԵՎԱՆ
ЕРЕВАН
YEREVAN

Alireza Masjedi, Alireza Otoufi, Elaheh Peymani Foroushani	STUDYING THE EFFECT OF GROIN LENGTH ON SCORING DEPTH AROUND IT ACROSS 180 DEG BEND198
Alireza masjedi, M. Fathi moghadam, Elaheh pymani forushani	EXPERIMENTAL OF VEGETATION ON FLOW STRUCTURES IN FLOODPLAINS206
Asatryan V.M., Barakat M.S.	NATURAL VIBRATIONS OF LAMINAR OR STRENGTHENED BY THE OBLIQUE LOCATED STIFFENING RIBS OF THE RECTANGULAR PLATE.....213
Basheleishvili M.O., Bitsadze L.P.	UNIQUENESS AND EXISTENCE TEOREMS OF SOLUTIONS OF THE BVPs OF THE THEORY OF CONSOLIDATION WITH DOUBLE POROSITY219
Bezoyan E.K.	ABOUT ONE STUDY METHOD OF STRESS STRAIN CONDITION FOR NONLINEAR VISCOELASTIC SHELLS AND PLATES SUBJECT TO TRANSVERSAL SHEAR.....225
Chen Xiuzhong	RESEARCH AND APPLICATION OF AUTOMATIC DEFORMATION MONITORING SYSTEM BASED ON GEOROBOT.....231
Chkhikvishvili N.B.	ISSUES OF ORGANIZATION OF RECREATIONAL TERRITORIES237
Dongwei Qiu, Lanfang Gao, Xiuzhong Chen	DEFORMATION MONITORING OF BRIDGE APPROACH242
Fei Li, Weizu Qin	TESTING AND MODELLING OF SELF-INDUCED STRESS AND RELAXATION IN EARLY-AGE RESTRAINED CONCRETE248
Gavardashvili G.V.	HYDRAULIC CALCULATION OF A NEW SPRINGBOARD- TYPE TRAPEZOIDAL STRUCTURE AGAINST DEBRIS FLOW256
Hui Wu, Youkai Peng	AN EXPERIMENT STUDY ON THE SEISMIC BEHAVIOR OF RECYCLED CONCRETE FRAME COLUMNS.....263
Jiao chi-yu, Long pei-heng, Liu qing-ren	LESSONS LEARNED FROM THE DAMAGES OF THE INFRASTRUCTURE CAUSED BY WENCHUAN EARTHQUAKE273
Khukhunaishvili D.	HARMONY AND RHYTHM IN RCHITECTURAL SPACE.....282
Linan Liu	URBAN HISTORY AND CHARACTERISTICS OF OLD BEIJING.....289
Mkhitaryan S.M., Pahlaviani Ali G.	THE STRESS DISTRIBUTION FIELD OF PIECEWISE HOMOGENEOUS ELASTIC RECTANGULAR PLATE WITH A SYSTEM OF COLLINEAR CRACKS SUBJECT TO ANTIPLANE DEFORMATIONS.....295
Pahlaviani Ali G.	MAIN CHARACTERISTICS OF FRACTURE FAILURE OF A PIECEWISE HOMOGENEOUS ELASTIC PLATE WITH CRACK SUBJECT TO ANTIPLANE DEFORMATIONS.....304



Degree & Profession

Virtual Expo and International Festivals

We certify that

DAVIT KHUKHUNAISHVILI

has participated in
Degree & Profession
Florence World Regional Festival
Tbilisi 2010

Promoter:



Romualdo Del Bianco Foundation
www.fondazione-delbianco.org

Tbilisi, 20-23 April 2010


Paolo Del Bianco
President of
Romualdo Del Bianco Foundation

6-10 დეკემბერი 2000, "ძველი გალერეა"



ფონდი "ღია საზოგადოება - საქართველო"



"ძველი გალერეა"

საინიციატივო ჯგუფი პროექტისა

პროექტის ავტორი - დავით ხიდაშელი.
არქიტექტორი - დავით ხუნუნაიშვილი.
ხელოვნებათმცოდნე - ასმათ ოქროპირიძე.

წარმოადგენს გამოფენას

"ბეთანის შუა საუკუნეების მოხატულობა"

გამოფენის გახსნა 6 დეკემბერს 16 საათზე

მისამართი : ერეკლე მე-2 ის 21. ტელ : 92-31-25



"ღია საზოგადოება - საქართველო"

იკვისა და ფაუნისის შუასაუკუნეების მონასტულობათა ფოტო და გრაფიკული
დოკუმენტაცია-ფიქსაცია
(საანგარიშო გამოფენა)

დაფინანსება - 3945 \$ (აშშ დოლარი)
შესარულების დრო - 2001 წლის ივლისი - სექტემბერი

საინიციატივო ჯგუფი:

პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი - თამარ გორიაშვილი (მხატვარ-რესტავრატორი)
ფოტოგრაფი - მირიან კილაძე ("კალამუს გრაფიკის" ფოტოგრაფი)
არქიტექტორი - დავით ხუხუნაიშვილი
მხატვარი - დავით ხიდაშელი (მხატვარ-რესტავრატორი)
ხელოვნებათმცოდნე - ასპათ ოქროპირიძე (ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი,
პროექტის დირექტორი)

პროექტი ითვალისწინებდა ქართული საეკლესიო ხელოვნების ორი უმნიშვნელოვანესი ძეგლის - იკვისა და ფაუნისის მონუმენტური ფერწერის სრულ ფოტო და გრაფიკულ დოკუმენტაცია-ფიქსაციას.

იკვი - არქიტექტურა - მე-10 ს; ფერწერა - მე-12 ს. და მე-13 ს.
ფაუნისი - არქიტექტურა - მე-10 ს; ფერწერა - მე-12 ს. შუა წლები

პროექტის განხორციელების შედეგად:

აიზომა იკვისა და ფაუნისის ეკლესიათა გეგმები და ინტერიერი.
მნიშვნელოვნად დაზუსტდა აქამდე არსებული ანაზომები; (დავით ხუხუნაიშვილი)
მოხდა ორივე ეკლესიის სრული ფოტო-ფიქსაცია:
გადაღებულია: 130 ფართოფორმატიანი სლაიდი (6X6)
შესაბამისი ვიწრო სლაიდი
შესაბამისი ფერადი ფოტო-ნეგატივი
(ფოტოგრაფი მირიან კილაძე)
აგრეთვე გადაღებულია ფერწერის დეტალებისა და დაზიანებათა ზედმიწევნით
ამსახველი მაკროფოტოები - 1200 კადრი (თამარ გორიაშვილი);
შესრულდა მონუმენტური მხატვრობის სქემები (დავით ხიდაშელი);
შესწავლილია პიემენტისა და ბათქამის მდგომარეობა საკონსერვაციო,
სტრატეგიის თვალსაზრისით. შედეგი დატანილია სქემებზე (თამარ გორიაშვილი)
ფერწერა გამოკვლეულია ინფრაწითელი და ულტრაიისფერი განათებით
(თამარ გორიაშვილი)
ულტრაიისფერი განათებით შესაძლებელი გახდა ფაუნისის საკურთხეველში
ეკლესიის წმინდა მამათა იდენტიფიკაცია. შედეგად ამოკითხულია: იოანე ოქროპირი,
ბასილი დიდი, ეგნატე მაღღმოსილი (ღმერთშემოსილი), გრიგოლ ნაზიანზელი, პეტრე
ღიაკვანი.

განსაკუთრებით აღსანიშნავია საკურთხეველში წმინდა სვიმეონ მეტაფრასის
გამოსახულების გამოვლენა. ეს მნიშვნელოვანი აღმოჩენაა, რადგან წმინდა
სვიმეონ მეტაფრასის გამოსახულება იშვიათია მართლმადიდებლურ
ხელოვნებაში. შეიძლება ჩაითვალოს, რომ ფაუნისის ეს გამოსახულება
ყველაზე ადრეულია (მე-12 ს.) და ორი საუკუნით უსწრებს წინ ბიზანტიურ
ნიმუშებს.

დიპლომი

Э № 203898

ეს დიპლომი მიეცა **ხუბერტ ა. ი. მკვირი**

მასზე, რომ იგი 1964 წელს შევიდა

საქონლის სპეციალურ

და 1964 წელს დაამთავრა

ს. ა. შიკაძე კურს

სრული კურსი სპეციალობით

ტექნიკური და **ეკონომიკური**

სახელმწიფო საგანმანათლებლო კომისიის 1964 წ.

1 " " " " ვადაწყვეტილებით

ხუბერტ ა. ი. მკვირი

ხუბერტ ა. ი. მკვირი კვლევისათვის

სახელმწიფო საგანმანათლებლო

კომისიის თავმჯდომარე

ქალაქი **საქონლის** 1964 წ. " 2 " 1964

საბჭოთა კავშირი № 1466



ДИПЛОМ

Э № 203898

Настоящий диплом выдан **Хуберту А. И. Мквир**

в том, что он в 1964 году поступил

в **Специальную** государственную

и в 1964 году окончил полный курс

академии государственной

по специальности **экономике**

технической и **экономической**

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от " 1 " " " 1964 г.

Хуберту А. И. Мквир

присвоена квалификация **экономиста**

Хуберту А. И. Мквир

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии

М. П. Секретарь
Порядок № 2 " М а 9 19 63 г.
Регистрационный № 1466



Московская типография Госплана. 1970.

აბ. ქუთათელაძის სახელობის
ქ. თბილისის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემიის
არქიტექტურის ფაკულტეტის
ინტერიერ-დიზაინის განყოფილების
პედაგოგი:
დავით ნიკოლოზის ძე ხუხუნაიშვილის

ა გ ტ ო ბ ი ო გ რ ა ფ ი ა

დავობადე 1947 წლის 15 სექტემბერს ქ. ბათუმში.
1965 წელს დავაშთავრე საშუალო სკოლა.

1967-72 წლებში დავაშთავრე აბ. ქუთათელაძის
სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის
გამოყენებითი ხელოვნების ინტერიერ - დიზაინის
განყოფილება. ამავე წლიდან ვმუშაობ სახელმწიფო
ორგანიზაციებში (საპროექტო ინსტიტუტებში)
სპეციალობის მიხედვით.

1980 წლიდან ვარ საქართველოს მხატვართა
კავშირის წევრი.

2000 წლიდან ვეწევი პედაგოგიურ მოღვაწეობას
(სპეციალობის მიხედვით), სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემიაში, ინტერიერ - დიზაინის განყოფილებაზე.

დავით ხუხუნაიშვილი.

2008 წელი.



9 Յինուոն
Ճնհոն Եղմհոն

Յինոն Եղմհոն Եղմհոն (Եղմհոն)



Small white label with illegible text, possibly a specimen ID or collection date.

