

ქ. ბათუმის მერის მ/შ-ს ბატონ გ. ერმაკოვს

მოქ. კახეიძე ენდოქერი

მცხ. გახეიძის 25/83

ტელეფონი: 577.74.86.50

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

კახეიძე ბიკაძე პონანოვსკი 9 ახალი
ბუთბუთის კახეიძის №1148.

პოლიციაში უფროსი რედაქტორი, ყველა დოკუმენტი
შსს-ს რედაქციისთვის ვუხდის გონივრულ
ხელშეწყობას

განმცხ. [Signature]
თარიღი: 31.03.
12.00.64თ

12 05 19

ქ. ბათუმის მერის მ/შ-ს ბატონ გ. ერმაკოვს		
გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა		
№ <u>6326/25</u>		
• <u>31</u> •	<u>03</u>	20 <u>19</u> .
თარიღი	მთავარი	დანიშნულება

საგადახდო დავალება N85
"31" მარტი 2014 წელი

რეგისტრის
2618707298

გადახდელის დასახელება: შპს არქოსი	ანგარიში (დებუტი) GE79BG0000000123412100 (ბეჭდი ანგ.)	თანხა 50.00
გადახდელის ბანკი: შპს "საქართველოს ბანკი"	ბანკის კოდი BAGAGE22	თანხა სიტყვებით ორმოცდაათი ლარი (0) თეთრი
გადასახდის გადახდელის დასახელება: შპს არქოსი	საიდენტიფიკაციო კოდი 245445996	ბანკის ბანკის მისამართი ბანკის მისამართი 31.03.14
მიმღების დასახელება: სსიპ კონკურენტის ცენტრალური ფილიალი	ანგარიში/სახაზინო კოდი (კრედიტი) GE52BR0000010591718543	გატარებულია ბანკის მიერ: 31.03.14
მიმღების ბანკი: სს "ბანკი რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი REPLGE22	ხელმოწერა
გადახდის დანიშნულება: ქ. ბათუმის მერიის სკ 245576826 მიერ გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღება # 1148		შტამის ადგილი
დამატებითი ინფორმაცია:		
ხელმოწერები:	ხელმძღვანელი მი. ბუღალტერი	

შ.პ.ს. "არქეოსი"

საიდენტიფიკაციო კოდი: 245445996

მისამართი: ქ. ბათუმი, გორგასალის ქ.43/13.

ხელმძღვანელი: გიორგი გაბაშვილი.

კონკურსანტები: მოქანდაკე დავით ბოლქვაძე

ტელ: 593-66-05-97.

არქიტექტორი გიორგი გაბაშვილი

ტელ: 599-74-86-50.

შ.პ.ს. "არქეოსი"-ს

ელექტრონული მისამართი: arxeos@mail.ru

ტელეფონი: 27-64-76

ბანკი ს.ს. "საქართველოს ბანკი"

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგ № GE79BG0000000123412100

საიდენტიფიკაციო № 245445996

ტელ: 27 64 76 მობ: 899-74-86-50



დავით ბოლქვაძე – მოქანდაკე

ქ. ბათუმი, კობალაძის ქუჩა №69, ბინა №26

ტელ: 593-66-05-97

დაბადების თარიღი : 1955 წ. 25/II

ოჯახური მდგომარეობა : დაოჯახებული

განათლება : უმაღლესი

1978-1984 წ.წ. ქ. თბილისი სახ. სამხატვრო აკადემია

კურსები : სანკ-პეტერბურგის რეპინის სახ. აკადემია

კვალიფიკაციის ამაღლება. 1987 წ.

აჭარის ავტ. რესპ. კულტურის დამსახურებული მუშაკის წოდება.

ხელოვნებაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის მიენიჭა დამსახურებული მოღვაწის წოდება. 2013 წ.

მუშაობის გამოცდილება: 1985 წლიდან დღემდე ქ. ბათუმის ნ.კალანდაძის სახელობის სამხატვრო სასწავლებლის პედაგოგი, მხატვარ-მოქანდაკე.

გამოფენები და დადგმული ძეგლები: 1984-2014 წლამდე საკავშირო და ადგილობრივი გამოფენები. 2009-2010 წლები სოლომონ II-ის ეკვდერი ქ. ტრაპიზონში მასალა (ქვა).

ხულოს რაიონში. 2010 წ. თამარ ბარათაშვილის ბიუსტი. მასალა (ბრინჯაო).

ქ.ბათუმი. 2011 წ. დავით კლდიაშვილის ბიუსტი მასალა (ბრინჯაო)

ქ.ბათუმი. 2012 წ. მიხეილ დაღფონსის კონკურსში გამარჯვებული პროექტი მასალა (ბრინჯაო).



გიორგი გაბაშვილი – არქიტექტორი

ქ. ბათუმი, გორგილაძის ქუჩა №25, ბინა №83

ტელ: 599-74-86-50

დაბადების თარიღი : 1953 წ. 21 ნოემბერი

განათლება : უმაღლესი

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. დავამთავრე
1976 წელს. პროფესიით არქიტექტურა.

1976 წლიდან ვმუშაობ პრაქტიკოს არქიტექტორად. წლების
განმავლობაში ვიყავი რიგი კონკურსების ლაურეატი. 1988 წელს
დავაფუძნე არქიტექტურული სტუდია „არქეოსი“, დღეს შ.პ.ს „არქეოსი“.
2004 წლიდან აქტიურად ვმოდგავარბობ ბათუმის აღმშენებლობაში. ვარ
ბევრი არქიტექტურული პროექტის ავტორი : (იალჩინის 35 სართულიანი,
„სახლი სახე“, „აჭარული სახლი“, „ბათუმის კარიბჭე“, „სახლი
პიაცასთან“ და მრავალი უსახელო შენობები 12-25 სართულიანები)
ვარ საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის წევრი 1981 წლიდან.

ამჟამად აქტიურად ვმონაწილეობ ბათუმის აღმშენებლობაში.



2.4 ხელშეკრულების აუცილებელი პირობები:

2.4.1. ანგარიშსწორების პირობა:

ა) ანგარიშსწორების ფორმა - უნაღდო, ვალუტა - ლარი;

ბ) ანგარიშსწორება მიმწოდებელთან განხორციელდება მიღება ჩაბარების აქტის გაფორმებისა და დღგ-ს ანგარიშ-ფაქტურის წარმოდგენის შემდეგ 15 (თხუთმეტი) სამუშაო დღის განმავლობაში;

გ) საავანსო ანგარიშსწორება არ გამოიყენება.

2.4.2 ხელშეკრულების პირობების შეუსრულებლობა:

ა) ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების დაგვიანებით შესრულების შემთხვევაში, ყოველი დაგვიანებული დღისათვის მიმწოდებელს ეკისრება პირგასამტეხლო ხელშეკრულების ფასის 0,25%-ის ოდენობით;

ბ) იმ შემთხვევაში, თუ ვადის გადაცდენისათვის დაკისრებული პირგასამტეხლოს ჯამური თანხა გადააჭარბებს ხელშეკრულების ფასის 2.5%-ს, შემსყიდველს უფლება აქვს შეწყვიტოს ხელშეკრულება.

გ) საჯარიმო სანქციების გადახდა არ ათავისუფლებს მიმწოდებელს ძირითადი ვალდებულებების შესრულებისაგან;

დ) ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების შეუსრულებლობის ან არაჯეროდან შესრულებისათვის ხელშეკრულების შეწყვეტის შემთხვევაში მიმწოდებელს ეკისრება პირგასამტეხლო ხელშეკრულების საერთო ღირებულების 5%-ის ოდენობით.

2.4.3. გამარჯვებული კონკურსანტი ვალდებულია მასთან გაფორმებული ხელშეკრულების საფუძველზე შემსყიდველ ორგანიზაციას მიაწოდოს ესკიზის შესაბამისად შედგენილი სრული საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია „მშენებლობის ნებართვის გაცემის წესისა და სანებართვო პირობების შესახებ“ საქართველოს მთავრობის 2009 წლის 24 მარტის #57 დადგენილებით განსაზღვრული წესების დაცვით.

2.4.4. მომსახურების ვადა:

ა) კონკურსანტმა მომსახურება უნდა განახორციელოს ხელშეკრულების გაფორმებიდან არაუგვიანეს 20 (ოცი) კალენდარული დღისა.



განმარტებითი ბარათი

ისტორია: 1989 წლის 9 აპრილის შემდგომ თვეებში ჩვენ: მოქანდაკე დათო ბოლქვაძემ და არქიტექტორმა ვია გაბაშვილმა შეექმენით 9 აპრილის მემორიალის პროექტი, რომელმაც საზოგადოების მოწონება დაიმსახურა. "სახალხო ფრონტი"-ს ეგიდით გაიხსნა საბანკო ანგარიში და შემოვიდა სოლიდური თანხები პროექტის განსახორციელებლად, შემდგომმა დრამატულმა მოვლენებმა, ორხელისუფლიანობამ და ჰიპერინფლაციამ შეუძლებელი გახადა პროექტის რეალიზაცია. მემორიალის ადგილზე დაიდო ქვა წარწერით. იმჟამინდელი პროექტი ახალგადატანილი ემოციების ფონზე უფრო პომპეზური იყო, მაგრამ იქაც დომინირებდა მგლოვიარე სამშობლოს (ქალის) ქანდაკება.

დღევანდელი: 9 აპრილის მემორიალი გამოსახავს მგლოვიარე საქართველოს, ხოლო 21 გრანიტის კუბი აქციაში გარდაცვლილი ხალხის რაოდენობას. პროექტის რეალიზაცია არ იწვევს ადგილზე არსებული არცერთი ნარგავის გადარგვას. ქანდაკების ბაზისი ემიჯნება არსებულ პალმას. გვერდებზე ირგვება 6 კიპარისი, - საერთოდ აღიარებული სევდის და სულის უკვდავების სიმბოლო, თვითონ ქანდაკების ირგვლივ პოსტამენტში ირგვება წითელი ყვავილები, პოსტამენტის გვერდებზე კვადრატული სპილენძის სასანთლებია სანთლების დასანთებად.

მასშტაბი: მემორიალის როგორც ჰორიზონტალური პარამეტრები რომელიც მოქცეულია 16,60X20,0 მეტრის გაბარიტებში, ასევე ქანდაკების სიმაღლე მიწის ზედაპირიდან - 3 მეტრი ჰარმონიულად ჯდება არსებულ გარემოში და ლანდშაფტში, რაც 9 აპრილის მოვლენის ემოციების და განწყობის შესაბამისია, არ არის აქცენტირებული არც გაბარიტით (გრანდიოზულობა) არც ფერით (ემოციის გროტესკულობა)

განათება: დამე ქანდაკების განათება ხდება ორი პროექტორის საშუალებით რომელებიც მემორიალის კუთხეებშია განლაგებული მიწის ზედაპირთან (იხ. ნახაზი), ხოლო პროექტორი ასხივებს გაბნეულ სხივს. ქანდაკებას არ უხდება კონტრასტული ჩრდილები, ფორმის აღსატყმელად გაბნეული სხივი უფრო მისაღებია. მემორიალის განათებას ასევე ემსახურება ფილებში დამონტაჟებული სანათები და მემორიალის მე-2 მხარეს კუბებთან მდგომი მეტრი სიმაღლის დეკორატიული სანათები.

საერთოდ უნივერსიტეტის მიმდებარე ტერიტორია, რომელიც ბულვარს ეკუთვნის და მემორიალია განთავსებული მოქცეულია ბულვარის განათების არეალში და არ მოითხოვს განათების განსაკუთრებულ ღონისძიებებს.

გამოყენებული მასალები: ქანდაკება ბრინჯაოშია ჩამოსხმული, პოსტამენტი, წრიული ბორდიურები და 21 სიმბოლური კუბი მოპირკეთებულია არაპრიალა წითელი ბაზალტით. მემორიალის წრიული მოედანი მოპირკეთდება რუხი ფერის გრანიტის ფილებით.

გამწვანება: მემორიალის მშენებლობა არ იწვევს ტერიტორიაზე არსებული არცერთი მარადმწვანე ნარგავის გადარგვას. დამატებით ირგვება ექვსი კიპარისი მემორიალის უკან არსებული პალმის გვერდებზე.

არქიტექტორი:

ბ. გაბაშვილი



ბანმარტებითი ბარათი

ისტორია: 1989 წლის 9 აპრილის შემდგომ თვეებში ჩვენ: მოქანდაკე დათო ბოლქვაძემ და არქიტექტორმა გია გაბაშვილმა შევქმენით 9 აპრილის მემორიალის პროექტი, რომელმაც საზოგადოების მოწონება დაიმსახურა. "სახალხო ფრონტი"-ს ეგიდით გაიხსნა საბანკო ანგარიში და შემოვიდა სოლიდური თანხები პროექტის განსახორციელებლად, შემდგომმა დრამატულმა მოვლენებმა, ორხელისუფლიანობამ და ჰიპერინფლაციამ შეუძლებელი გახადა პროექტის რეალიზაცია. მემორიალის ადგილზე დაიდო ქვა წარწერით. იმჟამინდელი პროექტი ახალგადატანილი ემოციების ფონზე უფრო პომპეზური იყო, მაგრამ იქაც დომინირებდა მგლოვიარე სამშობლოს (ქალის) ქანდაკება.

დღევანდელი: 9 აპრილის მემორიალი გამოსახავს მგლოვიარე საქართველოს, ხოლო 21 გრანიტის კუბი აქციაში გარდაცვლილი ხალხის რაოდენობას. პროექტის რეალიზაცია არ იწვევს ადგილზე არსებული არცერთი ნარგავის გადარგვას. ქანდაკების ბაზისი ემიჯნება არსებულ პალმას. გვერდებზე ირგვება 6 კიპარისი, - საერთოდ აღიარებული სევედის და სულის უკვდავების სიმბოლო, თვითონ ქანდაკების ირგვლივ პოსტამენტში ირგვება წითელი ყვავილები, პოსტამენტის გვერდებზე კვადრატული სპილენძის სასანთლებია სანთლების დასანთებად.

მასშტაბი: მემორიალის როგორც ჰორიზონტალური პარამეტრები რომელიც მოქცეულია 16,60X20,0 მეტრის გაბარიტებში, ასევე ქანდაკების სიმაღლე მიწის ზედაპირიდან - 3 მეტრი ჰარმონიულად ჯდება არსებულ გარემოში და ლანდშაფტში, რაც 9 აპრილის მოვლენის ემოციების და განწყობის შესაბამისია, არ არის აქცენტირებული არც გაბარიტით (გრანდიოზულობა) არც ფერით (ემოციის გროტესკულობა)

განათება: დამე ქანდაკების განათება ხდება ორი პროექტორის საშუალებით რომელებიც მემორიალის კუთხეებშია განლაგებული მიწის ზედაპირთან (იხ. ნახაზი), ხოლო პროექტორი ასხივებს გაბნეულ სხივს. ქანდაკებას არ უხდება კონტრასტული ჩრდილები, ფორმის აღსატქმელად გაბნეული სხივი უფრო მისაღებია. მემორიალის განათებას ასევე ემსახურება ფილებში დამონტაჟებული სანათები და მემორიალის მე-2 მხარეს კუბებთან მდგომი მეტრი სიმაღლის დეკორატიული სანათები.

საერთოდ უნივერსიტეტის მიმდებარე ტერიტორია, რომელიც ბულვარს ეკუთვნის და მემორიალია განთავსებული მოქცეულია ბულვარის განათების არეალში და არ მოითხოვს განათების განსაკუთრებულ ღონისძიებებს.

გამოყენებული მასალები: ქანდაკება ბრინჯაოშია ჩამოსხმული, პოსტამენტი, წრიული ბორდიურები და 21 სიმბოლური კუბი მოპირკეთებულია არაპრიალა წითელი ბაზალტით. მემორიალის წრიული მოედანი მოპირკეთდება რუხი ფერის გრანიტის ფილებით.

გამწვანება: მემორიალის მშენებლობა არ იწვევს ტერიტორიაზე არსებული არცერთი მარადმწვანე ნარგავის გადარგვას. დამატებით ირგვება ექვსი კიპარისი მემორიალის უკან არსებული პალმის გვერდებზე.

არქიტექტორი:

გ. გაბაშვილი



შ. ვ. ს. "ნ ხ ქ ე მ ს ი"

9 ა ზ ი ი ც ი ს ბ მ ი ზ თ ა
მ ე მ მ ი ი ა ც ი

ს ა მ ხ ა ნ ბ ა ნ ა ს ი მ ს ა ხ ა ტ ი ა ნ ლ ი ი ს ს ე ვ ა

ბ ა თ ე მ ი - 2014

გ ა ნ მ ა ხ ტ ე ბ ნ ი თ ი ბ ა ხ ა თ ი .

9 აპრილის გმიხთა მემოხიადის სახტათლიცვამი სამეშაოთა მოცელობები აღებუია მეშა ჰიოქის საფუძველზე, ხოლო ეთუელი მოცელობების ფასი განსაზღვრეია საბაზხომ ფასების მიხედვით. სამშენებლო ხესეხების საბაზხომ ფასები აღებუია 2014 წლის I

ევახტის საფუძველზე.

ზენადები სახტები _____ 6 %
გეგმიუი დაგხოვება _____ 6 %
დანახიცხი ხელფასსზე _____ 20 %
დამატებოთი ლიხებულებების გადასახადი _____ 18 %

მონყობილობების ლეხებუება აღებუია საოხიენტაციოდ და მისი ლიხებუება ენდა დაზესტეს საბაზხომ ფასებოთ, სასახტათლიცვომ დოკუმენტაცია საბაზხომ ეკონომიუი ეთიუიოთბის ჰიომბიდან გამომდინახე განსაზღვრეი მშენებლობის საოხიენტაციომ ლიხებუებას და ახ ნახმოადგენს დამევეთსა და მოოჯახეს შოხის გადახდის აუცილებელ ჰიომბას. ანგახიშნოხეება ხდება ფაქიუიხად დანსახტების მიხედვით, სათანადომ დოკუმენტაციის ნახდგენის საფუძველზე.

შეადგინა:



ტ. თაღაჯვაძე

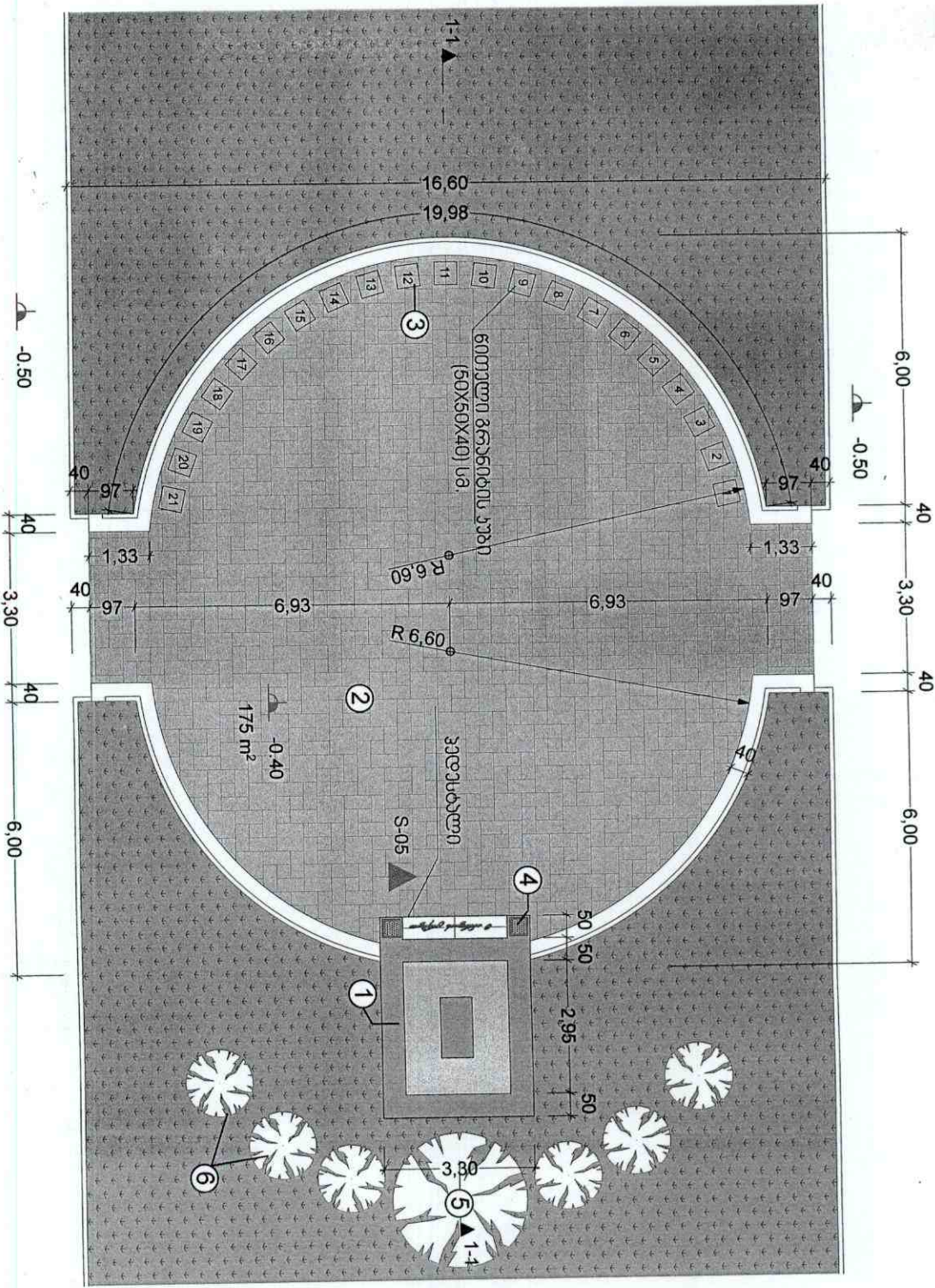
№	სამუშაო	სამუშაოთა დასახელება	ბანკომერიული	რაოდენობა	ერთ შასი		მილიანი ღირებულება	
					სულ	მათ შორის ხელშასი	სულ	მათ შორის ხელშასი
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2		I რკინა ბეტონის და მიწის სამუშაოები						
3		მე III კატეგორიის გრუნტის დამუშავება და მოშანდაკება.	მ ³	200	1.7	0.5	340	100
4		მე III კატეგორიის გრუნტის დამუშავება ექსკავატორით 1მ ³ მუხლუხა სვლაზე და დატვირთვა მანქანაზე	მ ³	200	2.7	0.5	540	100
5		მიწის უკუნაყრა	მ ³	15.5	1.7	0.5	26.35	7.75
6		გრუნტის გატანა ავტო-მანქანებით 10 კმ მანძილზე	მ ³	185	9.5	2.5	1757	462
7		გრუნტის დამუშავება ტრანშეაში ხელით	მ ³	25.0	15.0	15.0	375	375
8		ბალასტის შემოტანა ავტომანქანებით საძირკველისთვის	მ ³	180	35.5	5.0	6390	900
9		10-სმ-იანი ხრეშის ფენილის მოწყობა ქვაბულში ბეტონის ბალიშისათვის	მ ³	19.0	55.5	5.0	1054.5	95
10		ბეტონის 5 სმ ბალიშის მოწყობა საძირკველის და ფილების ქვეშ ბეტონი მ-100	მ ³	9.0	220	60.3	1980	542
11		მონოლითური რკინაბეტონის ფილის მოწყობა	მ ³	50	220	60.3	11000	3015
12		არმატურის ნაკეთობა A-I კლასი	ჰმ	150	1.530	0.100	229.5	15
13		არმატურის ნაკეთობა A-III კლასი	ჰმ	4500	1.530	0.100	6885	450
14		მონოლითური რკინაბეტონის პოცდამენტის და სკამების მოწყობა	მ ³	7.9	220	60.3	1738	476
15		არმატურის ნაკეთობა A-I კლასი	ჰმ	211	1.530	0.100	322	21.1
16		არმატურის ნაკეთობა A-III კლასი	ჰმ	1500	1.530	0.100	2295	150
17		იატაკები						
18		არმატურის ბადის მომზადება იატაკისათვის	ჰმ	450	1.530	0.100	688	45.0
19		ცემენტის მჭიმის მოწყობა სისქ. 0.03 სმ	მ ³	5.4	250	70	1350	4378
20		რუხი ფერის გრანიტის ფილების დაგება 20	მ ²	175	75.5	25.5	13212	4462.5



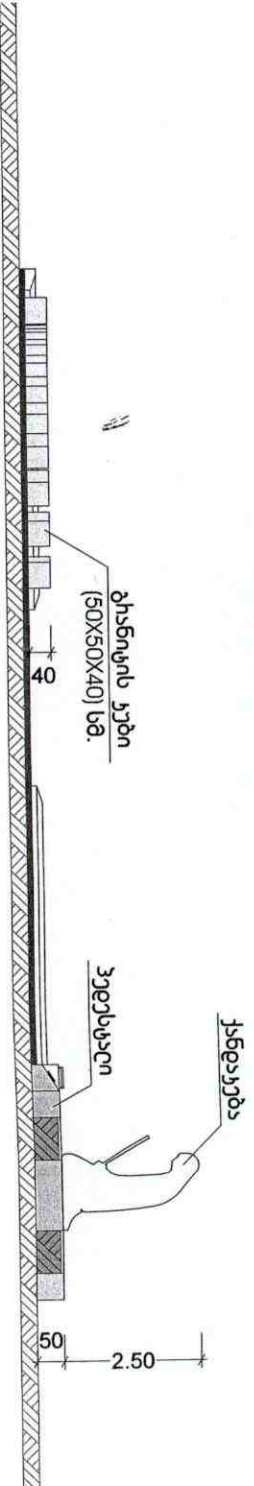
მონუმენტურ-სკულპტურული კომპოზიცია. დაჩოქილი ფიგურა მოხრით 350 სმ .
შესრულებული რბილ მასალაში (თაბაშირი) . შემსრულებელი: დავით ბოლქვაძე

№ რიგზე	საფუძველი	სამუშაოს აღწერილობა	ზომის ერთ.	რაოდენობა	ერთეულის ფასი	თანხა ლარებში
1		მონუმენტურ-სკულპტურული კომპოზიცია ფიგურა 350სმ				
2		ესკიზის შექმნა, გადიდება, დაყალიბება და ჩამოსხმა თაბაშირში		1	40000	40000
3		ბრინჯაოში ჩამოსხმული ფიგურის საავტორო დამუშავება და ზედამხედველობა.		1	10000	10000
ხელფასის ჯამი						50000
ხელფასის ჯამი საშემოსავლო გადასახადის გათვალისწინებით						62500
მასალები						
1		თაბაშირი	კგ	2000	0,4	800
2		გრანიტი	მ(3)	0	750	0
3		ქვიშა	მ(3)	0	60	0
4		ცემენტი	კგ	0	0,25	0
5		სანთელი	კგ	10,00	20,00	200,00
6		რკინის მასალა				500
7		დამხმარე მასალები				500
ჯამი						2000,00
ხელფასისა და მასალის ღირებულების ჯამი საშემოსავლო გადასახადის გათვალისწინებით						64500,00



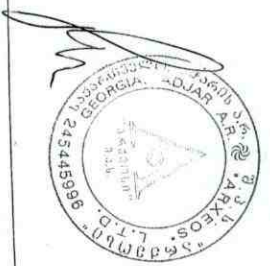


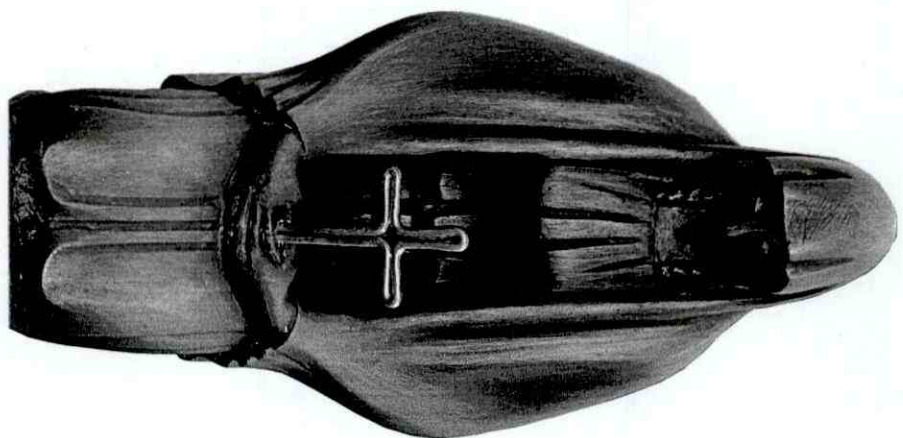
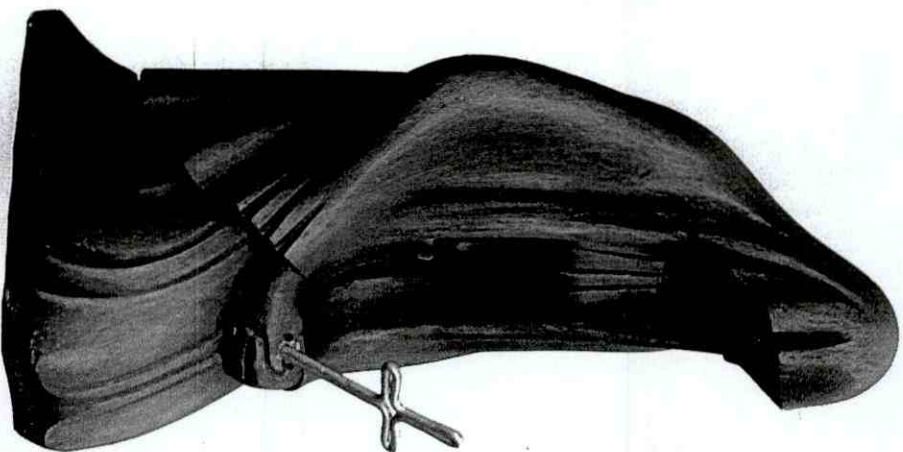
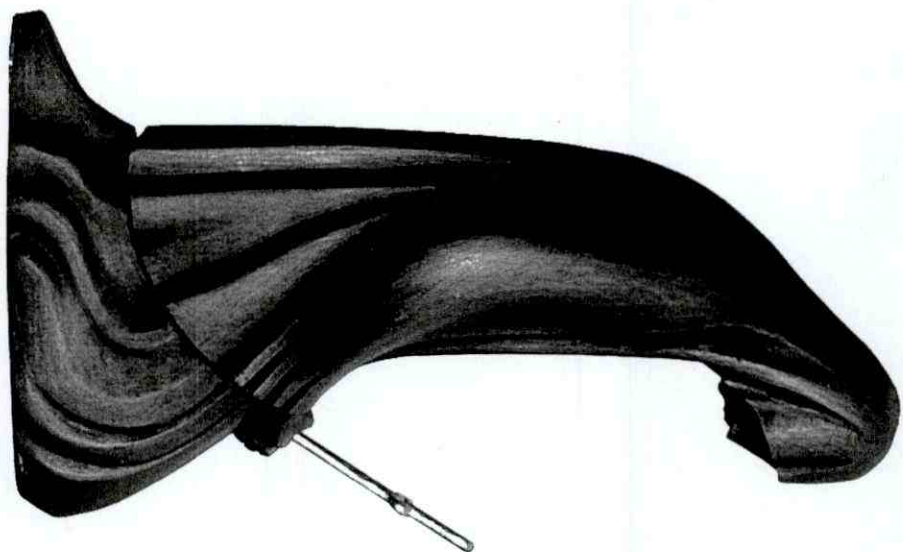
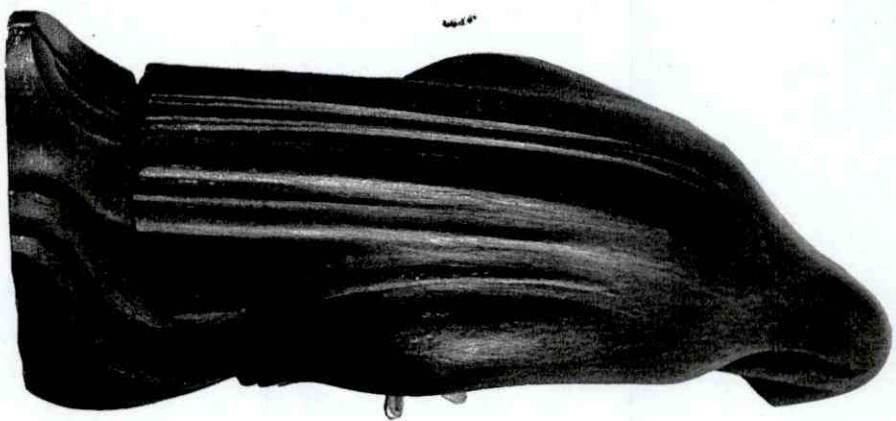
ბაშოძის ბაზა (ა.1:150)

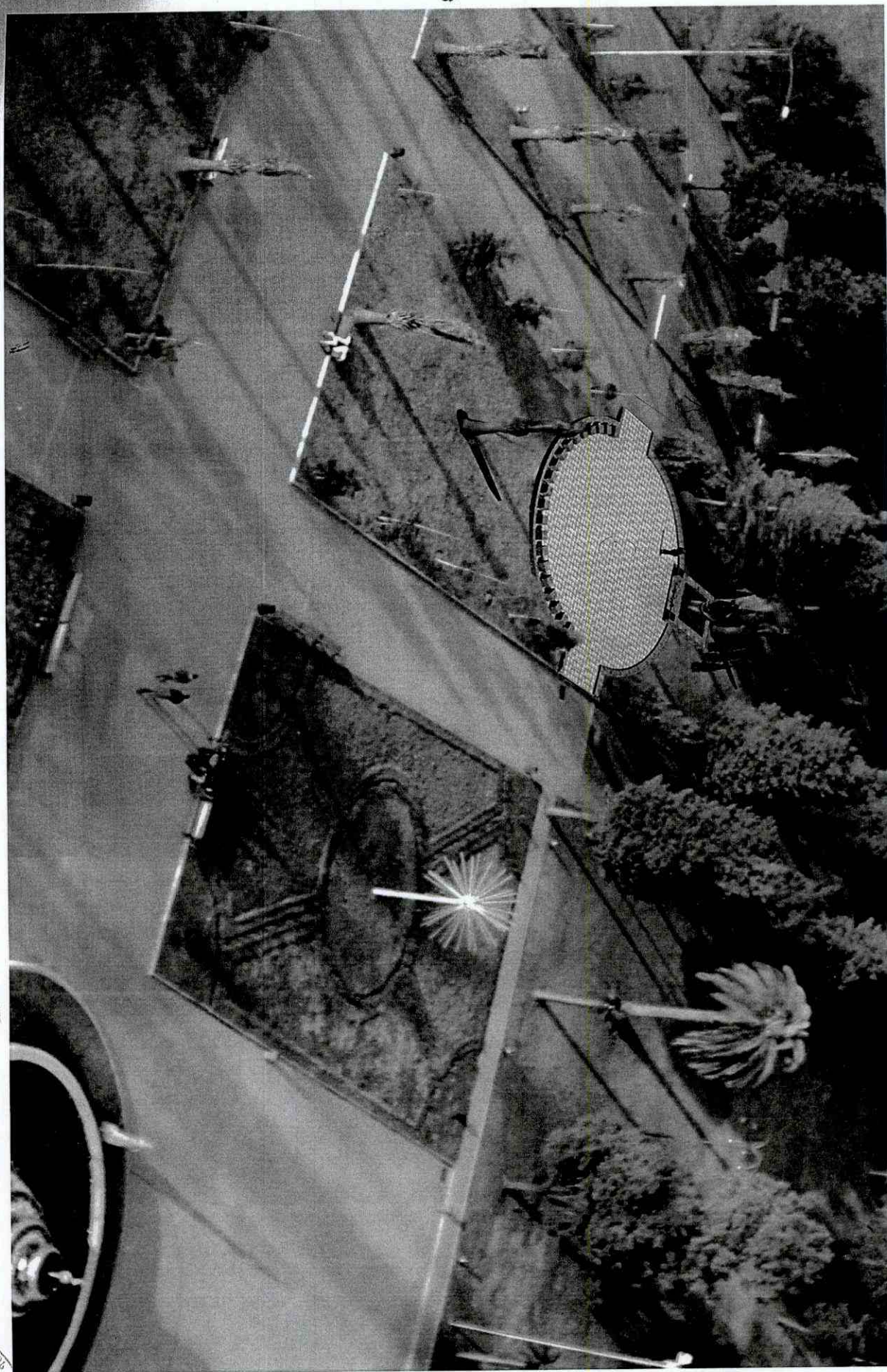


ქ ა ს ვ ც ი ნ ა ს ი ა

1. ქანდაკების პედასტი
2. მოვანი 175 კვ.მ.
3. 21 ქვის ჯუბი
4. სახალო (კაფე-ბარ)
5. სივრცის მანქანა
6. გარეგანი სივრცე







Handwritten signature





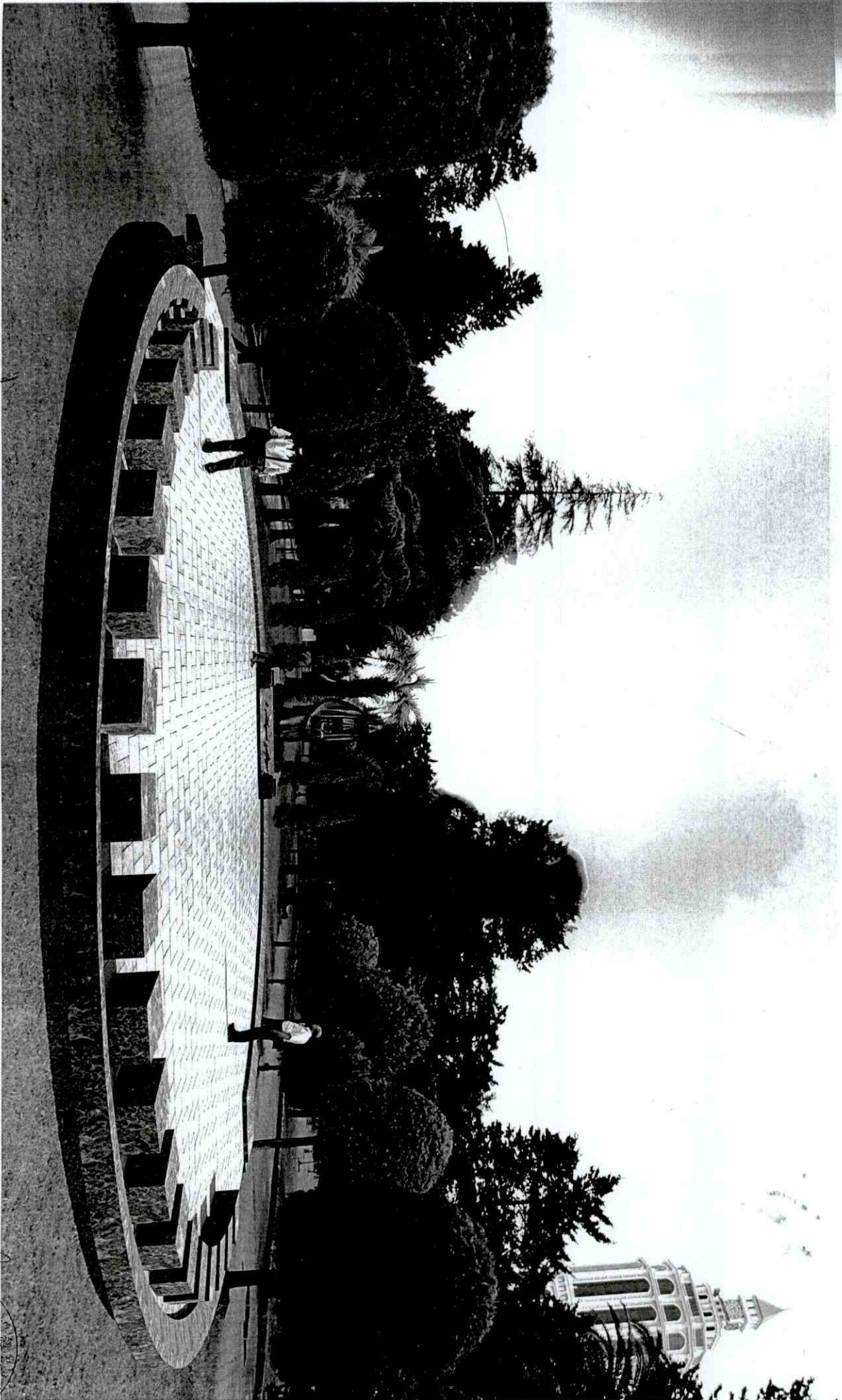
+2.50

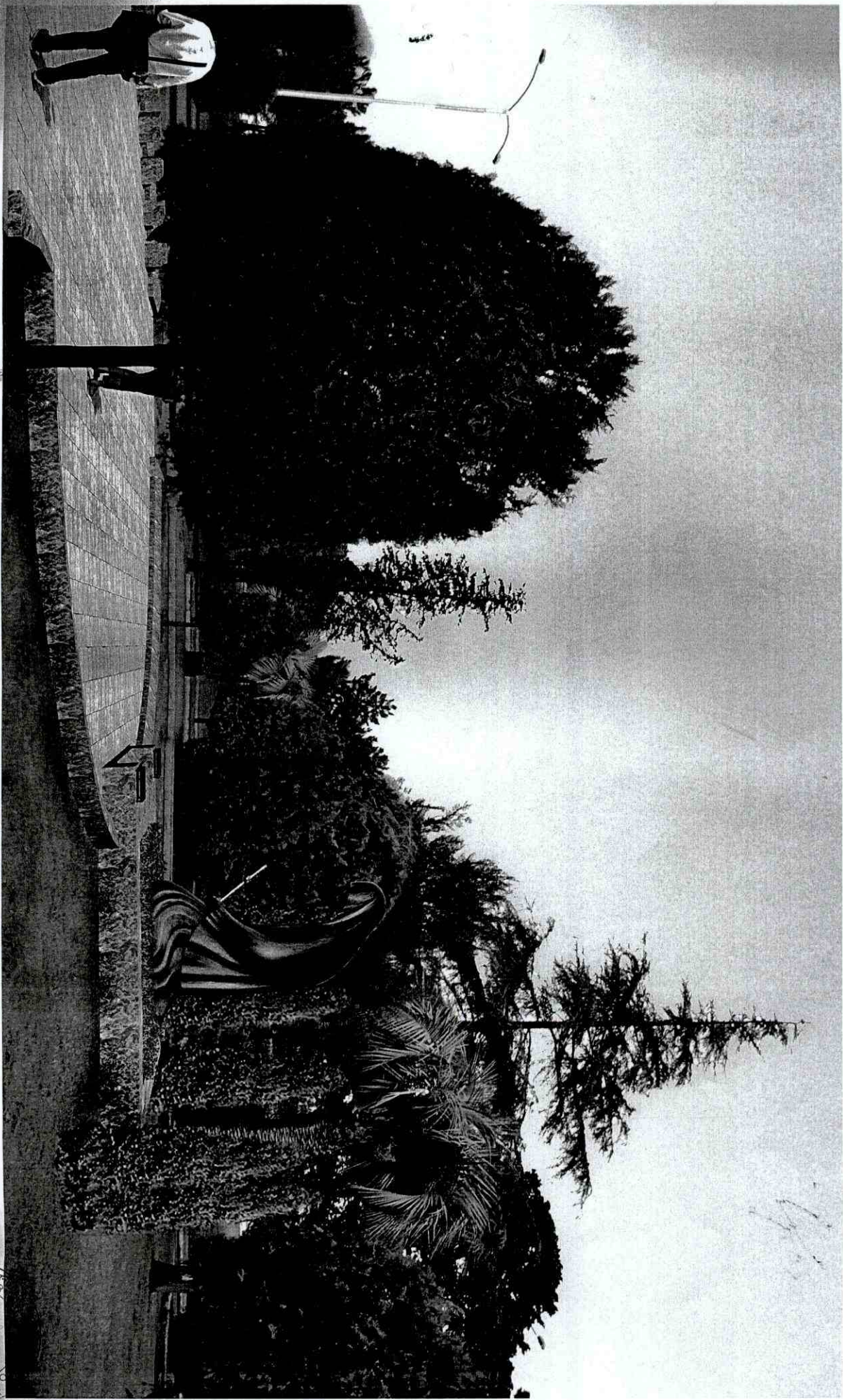
+0.00

-0.40

საქართველოს რესპუბლიკის ტერიტორიული ერთეულის საზღვრების დაცვის სააგენტოს მიერ დადგენილი საზღვრის სტრუქტურული ნიშნის აღწერა







OS. L.T.D. 99
245445699
GEORGIA, ADJAR
33.00

- 12-----ցածսծպԼԷԶ սժԼԳ ■
- 11----- $\frac{1}{8}$ սժԼԳ ■
- 10-----ցածսցսց սժԼԳ ■
- 9-----սպԳԼԵԹԼԶ ԳՍՐԻՍԳԱՋԵԿ ■
- 8-----ցածաԵԼԳ սժԼԳ ■
- 7-----ցածսպԳԵ ԿՈԼԵԻ ԿՈԼԿԵԾԳԿ ■
- 6-----ՍՐԻԿԵՍՈՋԵԼԿ ԳՍՈՂԳՄՈՆԿԵԳ ■
- 5-----ԿԵԶԼԶ ԳՍՈՂԱԿԵԿ ԳՍՈՂՄՈՋԵԳ ■
- 4-----ՍԵՍԳԿԼԵԳԿԼԵ 'ՍՈՍԿԿ ■
- 3-----ԿԵԶԼԶ ԳՍՈՂՍԿԱԵԼԵ ■
- 2-----ԿԵԶԼԶԳԼԶ ■
- 1-----ԿԵԶԼԶ ՍԿԼՍԻԿԼԳՍԳ ■

(ՍԳԼԵԿԱԾ Է-Ը) ԸՍԳ ԳՍՈՂԳԼԳԼԵԳ