ელექტრონული საგადახდო დავალება No 0257

იქნიქები მომხვალი — საქართველოს ბანკი / BANK OF GEORGIA

Transfer Order No 0257

თარიღი/Date: 30/04/2014

რეფერენსი/reference:

სს "საქართველოს ბანკი"/JSC "Bank of Georgia" | კონფიდენციალური/Confidential | დაბეჭდილია ინტერნეტ ბანკიდან/Printed from Internet Banking

გადამხდელის დასახელება/Originator: შპს "რესტავრატორები და კომპანია"	ანგარიში (დებეტი)/Account No (Debit): GE19BG0000000248620101GEL	თანხა/Amount: 50 GEL
გადამხდელის ბანკი/Originator Bank: საქართველოს ბანკი	ბანკის კოდი/Bank Code: BAGAGE22	თანხა სიტყვებით/Amount in words: ორმოცდაათი ლარი 00 თეთრი
გადასახადის გადამხდელის დასახელება/Taxpayers name: შპს "რესტავრატორები და კომპანია"	საიდენტიფიკაციო კოდი/Number Taxpayer: 205047199	
მიმღების დასახელება/Recipient: სსიპ "კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო"	ანგარიში, სახაზინო კოდი/Acc.Treasure Code: GE52BR0000010591718543	ბანკში შემოსვლის თარიღი/received by the bank:
მიმღების ბანკი/Recipient Bank: სს "ბანკი რესპუბლიკა"	ბანკის კოდი/Bank Code: REPLGE22	გატარებულია ბანკის მიერ/Implemented by the Bank:

გადახდის დანიშნულება/Description:
შემსყიდველი: სსიპ "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო" ს/კ 204562311 კონკურსანტი: შპს "რესტავრატორები და კომპანია" ს/კ 205047199

დამატებითი ინფორმაცია/Additional Info:
საკონკურსო განცხადების ნომერი : # 1205

ხელმძღვანელის ხელმოწერა/Director Signature: 　　　　ბეჭედი:

მთ. ბუღალტერის ხელმოწერა/Chief Accountant Signature:

ხელმოწერა/Signature:

შტამპი:

სატენდერო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა #T32919-14

თბილისი 30 აპრილი 2014 წელი

გარანტი: სს „საქართველოს ბანკი" (შემდგომში „გარანტი")

გარანტის საიდენტიფიკაციო კოდი: 204378869

გარანტის მისამართი: გაგარინის ქ. #29ა, თბილისი, 0160, საქართველო

პრინციპალი: შპს რესტავრატორები და კომპანია (შემდგომში „პრინციპალი")

პრინციპალის საიდენტიფიკაციო კოდი: 205047199

პრინციპალის მისამართი: საქართველო, თბილისი, ვაკე-საბურთალოს რაიონი, ნუცუბიძის III მ-ნი, I კვარტ. კორპ.11 ბ.39

ბენეფიციარი: სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (შემდგომში „ბენეფიციარი")

ბენეფიციარის საიდენტიფიკაციო კოდი: 204562311

საგარანტიო თანხა: 250 (ორასორმოცდაათი) ლარი

ვითვალისწინებთ რა, რომ პრინციპალი მზად არის წარმოადგინოს თავისი სატენდერო წინადადება ბენეფიციარის სატენდერო კომისიის მიერ ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების მიზნით გამოცხადებულ ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად.

სს „საქართველოს ბანკი" ვიღებთ გამოუთხოვად ვალდებულებას ბენეფიციარის წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ ბენეფიციარისათვის ჯამურად 250 (ორასორმოცდაათი) ლარის გადახდას შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ სატენდერო წინადადების გახსნის შემდეგ პრინციპალმა უარი განაცხადა ტენდერში მონაწილეობაზე, თავისი სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრინციპალი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს ბენეფიციართან სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრინციპალი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტიის მოქმედების ვადა არის: 01 ივლისი 2014 წელი, შესაბამისად წინამდებარე გარანტია მოქმედებს აღნიშნული თარიღის ჩათვლით.

ბანკი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას ბენეფიციარის მოთხოვნის მიღებისთანავე, ბენეფიციარის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ ბენეფიციარის მოთხოვნაში მითითებულ იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევ(ებ)ის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება ბანკს გარანტიის მოქმედების ვადის გასვლამდე მისამართზე: სს „საქართველოს ბანკი" (ს/კ: 204378869), სათაო ოფისი, გაგარინის ქ. #29ა, თბილისი 0160, საქართველო. თბილისის დროით (UTC/GMT +04.00 hours) 17:00 საათამდე. კანცელარიის სამსახურში, ვაჭრობის ფინანსირების დეპარტამენტის საყურადღებოდ.

წერილობითი ფორმით წამოყენებულ ბენეფიციარის მოთხოვნას საბანკო გარანტიაზე თანხის ანაზღაურებასთან დაკავშირებით თან უნდა ერთვოდეს საბანკო გარანტიის ასლი და მოთხოვნაზე ხელმომწერი პირის უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტი.

საბანკო გარანტია ავტომატურად უქმდება ქვემოაღნიშნული გარემოებებიდან ერთ-ერთის დადგომისთანავე:

- საბანკო გარანტიის ვადის გასვლით.
- ბენეფიციარის მიერ გარანტიიდან გამომდინარე თავის უფლებებზე წერილობით უარის თქმისა და საბანკო გარანტიის ორიგინალის გარანტისათვის დაბრუნებისას.

გარანტის მიმართ საბანკო გარანტიიდან გამომდინარე ბენეფიციარის კუთვნილი მოთხოვნის უფლების გადაცემა/დათმობა სხვა პირისათვის დაუშვებელია გარანტის წერილობითი თანხმობის გარეშე.

წინამდებარე საბანკო გარანტია რეგულირდება საქართველოს კანონმდებლობით.

პატივისცემით,
ეთერ ჩხეიძე
გარანტიების სამსახურის ...

დანართი N 1

1.რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: შპს "რესტავრატორები და კომპანია"

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: თამაზ იაქაშვილი

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, ნუცუბიძის III მ/რ I კვ. XI კორპ. ბ. 39

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: ქ. თბილისი, ნუცუბიძის III მ/რ II კვ. კორპ. 3ა

საიდენტიფიკაციო კოდი: 205 047 199

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: (+995 32) 2 32 07 43, 5 77 444 618

ელექტრონული მისამართი: info@restavratorebi.ge

ბანკის კოდი: BAGAGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE46BG 0000000 248 620 100

2. საკონკურსო წინადადების ფასი : 25 000 (ოცდახუთიათასი) ლარი.

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2014 წლის 30 მაისის ჩათვლით;

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 0%

შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი

თამაზ იაქაშვილი

დანართი N 2

აფიდავიტი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდა, რომ აფიდავიტში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ;

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავიტს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავიტის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მიწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯაროების მომენტამდე.

გავეცანი ამ აფიდავიტის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

სახელმწიფო შესყიდვების მიზნებისთვის, აფიდავიტი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმომწერი, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავიტით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195^{1} მუხლის შესაბამისად.

ინფორმაცია კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლთა პროექტირების სფეროში პრეტენდენტის გამოცდილების შესახებ

№	პროექტის დასახელება	პროექტის ღირებულება (ლარებში)	დასრულების თარიღი
1	თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ფასადის რესტავრაციის პროექტი	19500	2006 წ.
2	სსიპ ქუთაისის ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის სახელმწიფო ისტორიულიმუზეუმის სარეაბილიტაციო და ახალი შენობის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება	79800	2007 წ.
3	აჭარის არქიტექტორთა კავშირის შემოქმედებითი სხლის ფასადის რესტავრაციის	36 219	2007 წ.
4	ქ. თბილისში, ასათიანის ქ. № 27/17, № 25/20, № 25, № 23/23, № 50, № 48, № 46, № 44, № 42ა; ტაბიძის ქ. № 21 და № 22 შენობების გარე ფასადების კომპლექსური რეკონსტრუქცია- რესტავრაციის საძირკვლებისა და მზიდი კონსტრუქციების გამაგრების, კომუნიკაციების: წყალსადენის, კანალიზაციის, სანიაღვრეს რეაბილიტაციის კომპლექსური პროექტის (მუშა/ესკიზური) მომზადება	116 887	2007 წ.
5	სოფ. წინანდალში,ალ. ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის საპროექტო კვლევითი სამუშაოები	40352	2008 წ.
6	ბაგრატის ტაძრის რეაბილიტაციის პროექტი	569 384	2008-2009 წწ.
7	ქ. თბილისში, ორბელიანის № 8 და № 10 სახლების რეაბილიტაციის პროექტი	83 318.28	2008 წ.
8	ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის I კორპუსის გარე ფასადის რესტავრაციის პროექტი	18 000	2009 წ.
9	ქ. თბილისში, ჯავახიშვილის № 6 , ინგოროყვას № 14 და ქურდიანის № 17 შენობების აღდგენა-გამაგრების პროექტი	67 374	2009 წ.
10	ს. ჯანაშიას სახელობის ეროვნული მუზეუმის არქეოლოგიური კორპუსის ფასადის (გუდიაშვილის ქუჩის მხრიდან) რესტავრაციის პროექტი	10 200	2009 წ.
11	საფარის სამონასტრო კომპლექსის მთავარი ტაძრისა და სამრეკლოს მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი	13 999	2013 წ.
12	ჩუკულის მთავარანგელოზის და ჩიხარიშის "ოქონის" (ლენტეხის მუნიციპალიტეტი) ეკლესიების სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი	20 000	2013 წ.

შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი

თამაზ იაქაშვილი

Curriculum Vitae

სახელი, გვარი:	თამარ ნემსაძე
მისამართი:	თბილისი, ს.ჩიქოვანის ქ. №24ა, ბ.56
ტელეფონი:	33 78 06, 899 11 44 78
დაბადების თარიღი:	1.01.1935
დაბადების ადგილი:	ქ. თბილისი
მოქალაქეობა:	საქართველოს მოქალაქე პირადობის მოწმობის № ბ1117259 პირადი № 01008021885
განათლება:	1953-1959 თბილისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტი სამშენებლო ფაკულტეტი, სპეციალობით არქიტექტურა
ენები:	ქართული რუსული
პროფესიული გამოცდილება:	2006-2010 - საქ.საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და რესტავრაციის ცენტრი – არქიტ.რესტავრატორი, სამეცნიერო საბჭოს წევრი 1997-2006 - ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის რესტავრაციის ცენტრი, №1 სახელოსნოს უფროსი. სამეცნიერო ხელმძღვანელი 1990-1997 - საპროექტო ინსტიტუტი "საქრესტავრაცია" პროექტის მთავარი არქიტექტორი – ჯგუფის ხელმძღვანელი 1981-1990 - სპეც. სამეცნიერო-სარესტავრაციო საწარმოო გაერთიანება. II საპროექტო განყოფილების უფროსი 1978-1981 – ძეგლთა დაცვის მთავარი სამმართველო – პროექტის მთავარი არქიტექტორი 1966-1978 – სპეც. სამეცნიერო სარესტავრაციო სახელოსნო – არქიტ. რესტავრატორი – ჯგუფის ხელმძღვანელი 1964-1966 სოფლმშენსახპროექტი – უფრ. არქიტექტორი 1961-1964 – თბილქალაქპროექტი – არქიტექტორი 1959-1961 – კეთილმოწყობის სამმართველო - არქიტექტორი

ძეგლების რეაბილიტაციის პროექტირების გამოცდილება. განხორციელებული პროექტები	<u>ასპინძის რ-ნი:</u> 1. ზედა ვარძია - X-XIს 2. ხვალიშა. ეკლესია – VIII-IXს 3. აგარა. (ყიზილ-დერესი) ეკლესია – VIII-IXს 4. გაეეთი. წმ გიორგის ეკლესია – XIVს 5. დუმეილა. ეკლესია – VIIIს 6. ალანძია. ეკლესია – VIIIს 7. ვანის ქვაბების მცირე ეკლესია – Xს 8. ახნია. ეკლესია – Xს 9. ფია. ეკლესია - Xს 10. ვარძია. სატრაპეზო, გამოქვაბულები ეკლესიასთან, გამაგრებითი და კეთილმოწყობითი სამუშაოები. 11. ვარძია. სტიქიური ნგრევის შემდეგ სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტირება - ხელმძღვანელობა. 12. სოფ. თოკის ეკლესია სტელებით. XIVს. 13. იბოლეთი. ეკლესია. Xს. <u>ახალქალაქი. ნინოწმინდის რ-ნი</u> 14. ხოსპიის ეკლესია – Xს 15. ხოსპიის ეკლესია – XIVს 16. კუმურდო – Xს. ნაწილობრივი აღდგენითი სამუშაოები: გუმბათქვეშა თაღებისა და გუმბათის სარტყელის აღდგენა, მკლავების გადახურვები. 17. ბურნაშეთი. ეკლესია – Xს 18. როდიონოვკა (ფარავნა). ეკლესია Xს 19. ფოკა. წმ. ნინოს ეკლესია – Xს 20. პრტენა. დარბაზული ეკლესია – Xს. <u>ახალციხის რ-ნი</u> 21. საფარის სამონასტრო კომპლექსი ა) საბა წმინდა. გუმბათიანი ტაძარი XIII-XIVს ბ) ღვთისმშობლის მიძინების ეკლესია - Xს გ) წმ. გიორგის ეკლესია – XIVს დ) იოანე ოქროპირის ეკლესია, მცირე სამლოცველოები – X-XIVსს-ები 22. ხეოთის კომპლექსი. ეკლესია VIII-Xს. სამრეკლო XVIს. საკონსერვაციო-აღდგენითი სამუშაოები

	23. ახალციხე. რაბათი. "ციხის-კარი" – ვიადუკი 24. საყუნეთი. სამრეკლო. 25. ანდრიაწმინდა. ეკლესია – Xს სვანეთი 26. ფარის თემი. სოფ. სვიფი. ეკლესია "ჯგრაგ" – Xს 27. ეცერი. სოფ. ფხოტრერი. მთავარანგელოზის ეკლესია "თარინგზელ" – Xს 28. მესტია. დაღამი. "მაცხვარიში" - X-XIVს 29. კოშკები. საცხ. კომპლექსები და სხვ... კახეთი 30. ვეჯინი. ყველაწმინდის გუმბათიანი ეკლესია – XVIს 31. ყვარელის ცრაკარა – Xს. 32. ყვარელის სამება – Xს 33. „გუმბათიანი საყდარი" კურტანაძეულების ხევში – Xს 34. დავით-გარეჯა. ლავრა. საცხოვრებელი კოშკი გალერეით. ქართლი 35. ატენის სიონი. სუბსტრუქციის სარეაბილიტაციო-აღდგენითი სამუშაოები. 36. რკონის სამონასტრო კომპლექსი ა) ბაზილიკა ბ) ნათლისმცემლის ეკლესია გ) სამრეკლო დ) სატრაპეზო
ღია ცის ქვეშ ეთნოგრაფიული მუზეუმის ექსპონატები, აზომვა, პროექტირება, განხორციელება თბილისის მუზეუმში.	37. დარბაზი სოფ. ჭაჭკრიდან. 38. სოფ. მარანი. ოდა-სახლი 39. სოფ. მთისძირი – ოდა-სახლი 40. სოფ. წითელი მთა - ოდა-სახლი 41. სოფ. ტოლა – საცხ. სახლი 42. სვანური კოშკი 43. სამხადი სახლები, ნალიები და სხვ...
გამოქვეყნებული სტატიები:	1. ძეგლის მეგობარი №17 1968წ. – ატენის სიონის გუმბათის სახურავის პირველი ფორმის დადგენის ცდა;

	2. “—” №25 1971 – დარბაზი სოფ. ჭაჭკრიდან 3. “—” №58 1979 – ძეგლის აღდგენის ერთი მაგალითი 4. “—” №60 1982 – “გუმბათიდან საყდარზე” ჩატარებული აღდგენითი სამუშაოების შესახებ 5. “—” №4 1987 – აგარა-ყიზილდერესი. სარესტავრაციო სამუშაოები 6. “—” №2 1993 – ხოსპიოს ეკლესია
შრომები:	• კონცეფცია ვარძიის სამონასტრო ანსამბლზე ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ – 2002წ • ვარძია. აღმოსავლეთი გვირაბის მდგომარეობის აღწერა და სარეაბილიტაციო სამუშაოები 2005წ • ვარძიისა და მისი შემოგარენის დაცვისა და მდგრადი განვითარების კონცეფცია – 2002წ • ტურიზმის განვითარების კონცეფცია მტკვრის ზედა წელის (ხერთვისი-ვარძია) არეალში – 2002წ • ვარძიისა და მისი შემოგარენის დაცვითი ზონა – 2001წ • დირბის ღვთისმშობლის სახ. მონასტრის ისტორიული ნაგებობების აღდგენისა და პერსპექტიული განვითარების კონცეფცია – 2004წ

CV

სახელი, გვარი		რუსუდან გურამიშვილი
განათლება	**1962-1968**	საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი, სპეციალობით არქიტექტურა
პროფესიული გამოცდილება	**1968-1979**	საპროექტო ინსტიტუტი "საქსოფლმშენპროექტი – არქიტექტორი
	1979-1981	საპროექტო ინსტიტუტი "თბილზნიიეპ"-ი პროექტის მთავარი არქიტექტორი
	1981-2005	ძეგლთა დაცვის სისტემაში რიგითი არქიტექტორ-რესტავრატორიდან წამყვან არქიტექტორ-რესტავრატორამდე

1981-2004

*ერეკლე მეფის აბანო ქ. თელავში *მღვირევის სამონასტრო კომპლექსი ქ. ჭიათურაში *სოფ. დარკვეთის "წმ. გიორგის" ეკლესია ჭიათურის რაიონში *სოფ. ალავერდის "ღვთისმშობლის" ეკლესია ზესტაფონის რაიონში *სოფ. გვიშტიბის "წ, გიორგის" ეკლესია წყალტუბოს რაიონში *"როსტომ მეფის აბანო" თბილისში *წერაქვის სამონ ასტრო კომპლექსი მარნეულის რაიონში * ქარვასლა და მცირე ეკლესია ნინოწმინდის რაიონის სოფ. ფარავანში *"წმინდა ბარბალეს" ეკლესია ახალციხის რაიონის სოფ. ხეოთში *აბასთუმნის ხიდი * მესტიის რაიონის სოფლების სვიფის, ფხოტრერის, ლაღამის ეკლესიები *ჯავახეთის ახალქალაქის ციხე *ნგრევის შედეგების საპროექტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები ვარძიაში *კონცეფცია ვარძიაში ჩასატარებელი სამუშაოების შესახებ * ბერების საცხოვრებელი სახლი (ახალი ნაგებობა) გრემის ნაქალაქარის ტერიტორიაზე *საფარის "წ. საბას" ტაძრის კანკელი ახალციხის რაიონში * რკონის წ. სვიმეონ მესვეტის კოშკი-ეკლესიით

CV

ბექა გრემელაშვილი

დაბადების თარიღი: 25.11.1980

მისამართი: თბილისი, შავგულიძის 7ა.

ტელეფონი: 599–345–004

განათლება: თბილისის სამხატვრო აკადემია, ფერწერის რესტავრაცია

2004- 2008 წელი

სამუშაო გამოცდილება:

2008- დღემდე - რესტავრატორი, შპს რესტავრატორები და კომპანია"

არქიტექტურულ პროექტებში მონაწილეობა:

2014 - მიმდინარე - ვარძიის სამონასტრო კომპლექსი, ბერების სენაკები;

2013 - სოფ. ჩიხარიშის წმ. გიორგის ეკლესია, პროექტის თანაავტორი

2013 - სოფ. ჩუკულის მთავარანგელოზის ეკლესია

2013 - საფარის მონასტერი, წმინდა საბას ეკლესია

2013 - სოფ. ციხისძირი, პეტრას ციხე

2010 - ოშკის ტაძრის ანაზომების დამუშავება

2009 - თბილისი, ქურდიანის ქუჩა N 17, საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი

2009 - თბილისი, უნივერსიტეტის I კორპუსის აზომვითი სამუშაოები

2008 – 2012 - ბაგრატის ტაძრის სარესტავრაციო პროექტი

სხვა პრაქტიკულ სამუშაოებში მონაწილეობა:

2005 - თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის სარესტავრაციო პროექტი, ფერწერის რესტავრატორი

2005 - ჯ. კახიძის სახელობის მუსიკალური ცენტრი, ფერწერის რესტავრატორი

2003 – 2004 - რუსთაველის თეატრის ქიმერიონის დარბაზი, ფერწერის რესტავრატორი

კომპიუტერული უნარები: AutoCAD

ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის

ხარჯთაღრიცხვა

#	სამუშაოების ჩამონათვალი	ღირებულება ლარებში
	I ეტაპი	
1	განმარტებითი ბარათი	550.00
2	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	800.00
3	ტაძრის არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების კორექტირებისა და სრულყოფის საველე სამუშაოები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით	2700.00
4	არსებული არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება და სრულყოფა რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექრონულ ფორმატში გადაყვანით და გამოხაზვა-დამუშავებით	3000.00
5	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	1380.00
6	ინტერიერში შემორჩენილი მოხატულობის წინასწარული კვლევა	2240.00
7	ენდოსკოპიური დაზვერვა	1513.77
8	ბიოლოგიური აგენტების ანალიზი	1730.00
9	საშენი მასალის მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული ანალიზი	1200.00
	II ეტაპი	
1	პროექტის არქიტექტურული ნაწილი	2100.00
2	კონსტრუქციული ნაწილი	550.00
3	გათბობა-კონდიცირება კლიმატკონტროლის სისტემების გადაწყვეტა, შერჩეული მეთოდოლოგიის დასაბუთება, მუშა პროექტი	2100.00
4	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით	500.00
5	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა	680.00
	ჯამი	**21043.77**
	ზედნადები ხარჯები – 10%	**2104.38**
	ჯამი	**23148.15**
	მოგება – 8%	**1851.85**
	ჯამი	**25000.00**

შპს "რესტავრატორები და კომპანია"-ს დირექტორი

თამაზ იაქაშვილი

ბეთანია

ღვთისმშობლის მიძინების ეკლესია

თბილისი 2014

ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია

სსიპ-საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის ეროვნული სააგენტო

შემსრულებელი: შპს "რესტავრატორები და კომპანია"
LTD "Restorers & Company"

დირექტორი თ. იაქაშვილი

თბილისი
2014 წელი

ბეთანია. ღვთისშობლის მიძინების გუმბათიანი ეკლესია

ბეთანიის ღვთისმშობლის მიძინების გუმბათიანი ეკლესია ქართული ხუროთმოძღვრების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ძეგლია. რომელსაც მნიშვნელობას კიდევ უფრო მატებს ინტერიერში შემორჩენილი მე-13 საუკუნის დასაწყისის კედლის მხატვრობა, ჩრდ. კედელზე ლაშა-გიორგის, თამარ მეფისა და გიორგი III-ის გამოსახულებებით (ფოტო).

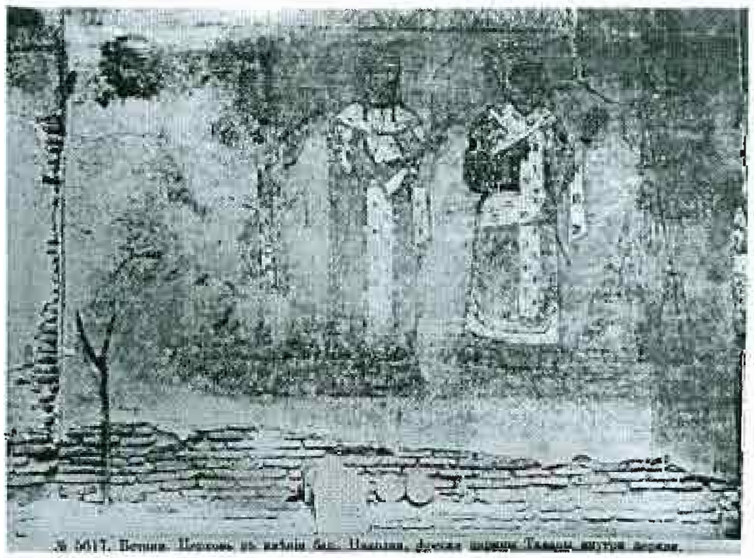
ეკლესიის კედლები ნაგებია მოყვითალო – ოქრისფერი ქვიშაქვით. დგას ლილვითა და სწორკუთხა საფეხურით შედგენილ ცოკოლზე.

ეკლესიის სამხ. ფასადზე ასიმეტრიულადაა მიდგმული თანადროული სამნაწილიანი კარიბჭე(ფოტო). აგურით ნაგები დასავლეთის მინაშენი გვიანდელია და სანახევროდ ფარავს დასავლეთ ფასადს(ფოტო).

ტაძრის ფასადები მდიდრულადაა შემკული ორნამენტებით დაფარული პროფილირებული მოჩარჩოებებით(ფოტო).

ეკლესიის კედლებზე შეკეთების რამოდენიმე ფენაა. ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი შეკეთება (როდესაც ჩამოშლილი უბნები აგურით შეუკეთებიათ), გვიანდელ შუასაუკუნეებს უნდა განეკუთვნებოდეს, როდესაც ტაძარს დასავლეთიდან აგურის კარიბჭე მიაშენეს (ფოტო).

მე-19 ს-ის ბოლო წლებში ერმაკოვის მიერ გადაღებული ფოტოები (1,2,3), სადაც ჩანს ძეგლის იმდროინდელი მძიმე მდგომარეობა.

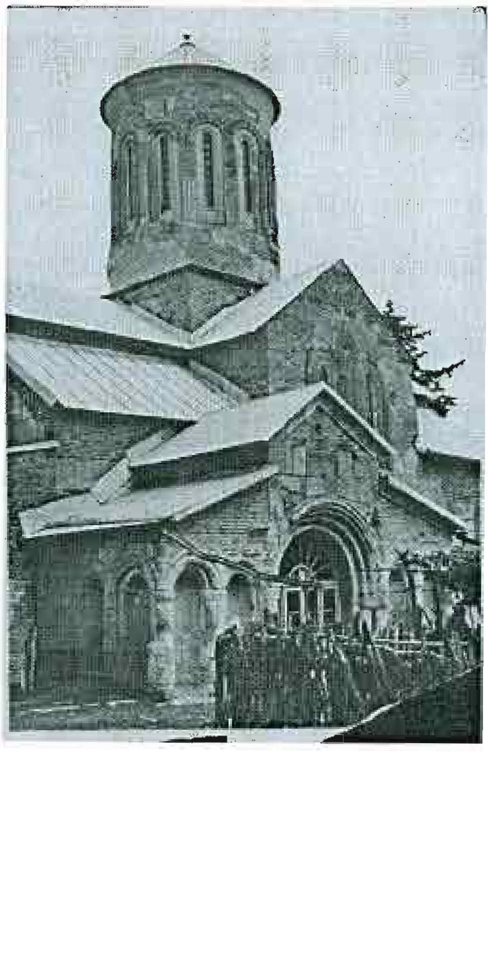


ფოტო 1

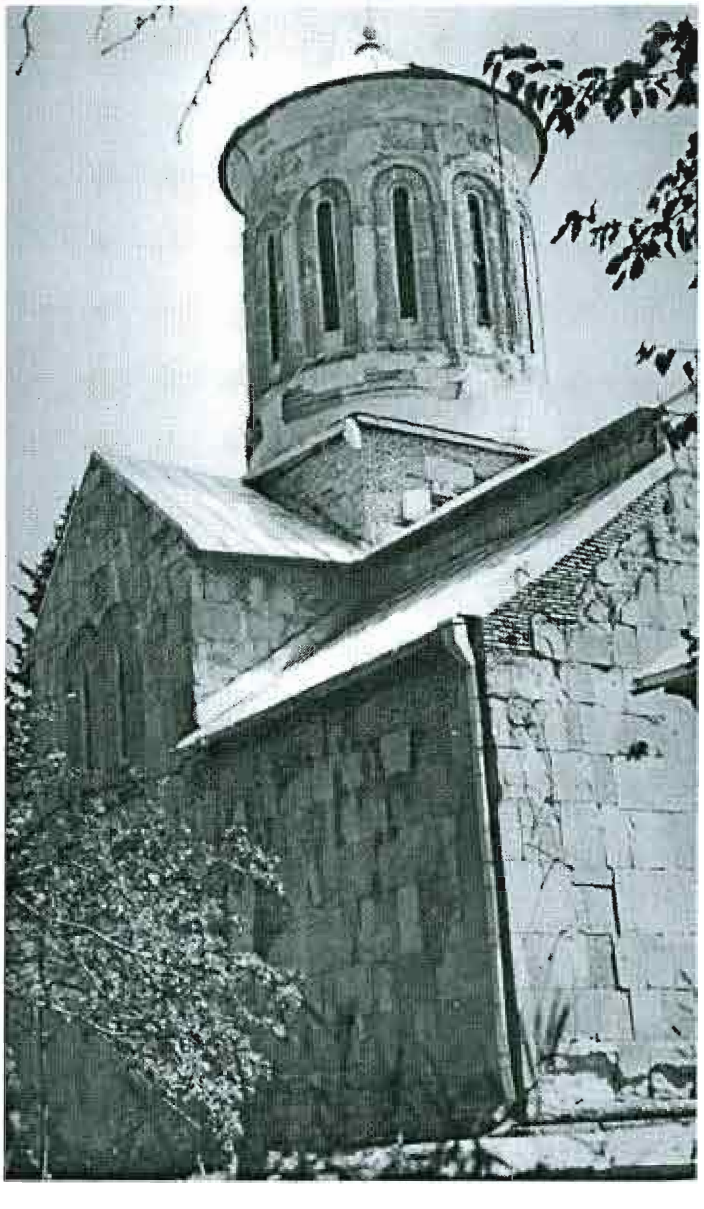
ფოტო 2

ფოტო 3

ერმაკოვის ფოტოზე აღბეჭდილი მდგომარეობის შემდგომი შეკეთება-გამაგრებითი სამუშაოები დაფიქსირებულია ***ბარტიშევსკის*** *ფოტოზე (ფოტო 1951 წ.)*

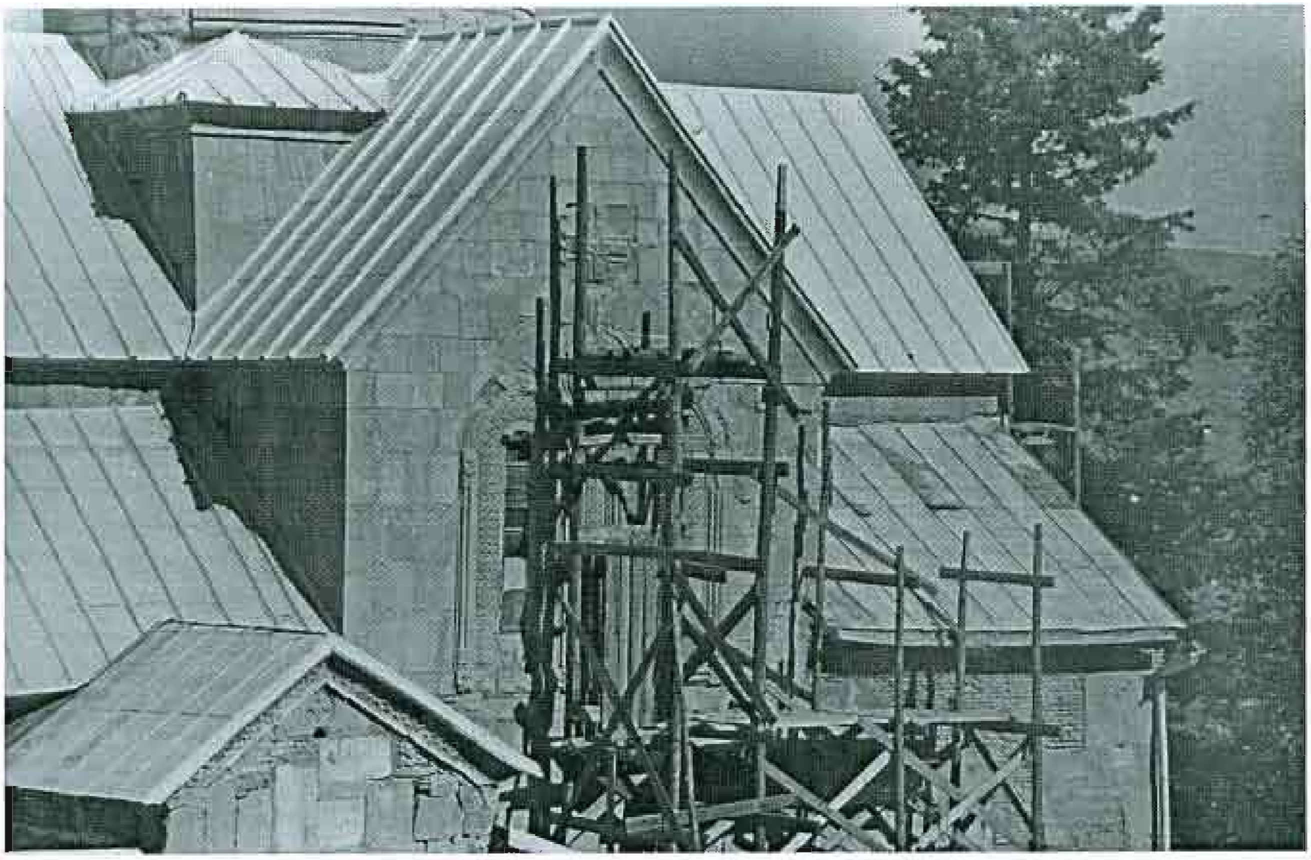


ბოლო სერიოზული სარესტავრაციო სამუშაოები ჩატარდა 1972-1975 წლებში რესტავრატორ **ვ. ცინცაძის** მიერ. ამ დროს თლილი ქვით შეიცვალა ტაძარზე აგურით აღდგენილი უბნები. თლილი ქვითვე შეკეთდა ძალიან დაზიანებული დეკორირებული ნაწილები მასებში, პროფილების გარეშე, მაგრამ მათი მინიშნებით; აღდგა კარნიზები და ძეგლი დაიხურა თუნუქის სახურავით. სარინელი და იატაკი მოეწყო დახერხილი ბაზალტის ფილებით(ფოტო 5).



ფოტო 5 (რესტავრაციამდე)

ხედი ჩრდილო-დასავლეთიდან **ვ. ცინცაძე** (1972 წ.)



ფოტო 6 სარესტავრაციო სამუშაოების დამთავრებისას

ი.ზენკო (1975 წ.)

არსებული მდგომარეობის აღწერა

ძეგლი დგას მყარად, ჯდენითი პროცესები არ აღინიშნება. მიუხედავად იმისა, რომ ინტერიერში წყალი არ ჩადის სახურავის თუნუქი დაძველებულია, ჟანგშეპარული, საღებავიც აქერცლილია.

ინტერიერში იგრძნობა სინესტე. განსაკუთრებით ნესტიანია სამხრეთ მკლავის სამხ-აღმ. კუთხე და მიმდებარე აღმოსავლეთის კედელი.

ძეგლზე მთავარი პრობლემა ფასადებზე ქვიშაქვის საპირე წყობის ეროზირებული მდგომარეობაა. კედლის მოზრდილ უბნებზე ქვის ზედაპირები მნიშვნელოვნად ჩამომდნარია, გახსნილია ქვებს შორის ნაკერები და ხსნარი გამორეცხილ-გამოქარულია. გუმბათის ყელზე ალაგ--ალაგ ორნამენტიანი ქვები ატკეჩილი და მოცილებულია ადგილიდან.

წვიმის დროს დაზიანებული უბნებიდან წყალი აღწევს კედლის გულში და სინესტე ვრცელდება ინტერიერშიც.

ძალიან დაზიანებულია სამხრეთი კარიბჭის წყობა. ქვების დიდი ნაწილის ზედაპირები ჩამომდნარია და შექმნილია დეკორის გაქრობის წინაპირობა(ფოტო). იგივე მდგომარეობაა ტაძრის კედლების ქვედა რიგზე და ცოკოლზე(ფოტო).

ძეგლს პერიმეტრზე ბაზალტის დახერხილი ფილებით მოწყობილი სარინელი შემოუყვება, სამხ. კარიბჭის წინ კი ძეგლის სახურავიდან მოხსნილი ლორფინის ფილებითაა სარინელი მოწყობილი. მისი ნაწილი სამხრეთ და დასავლეთ კუთხეებიდან დამსხვრეულია. ვფიქრობთ სარინელის არსებობა ხელს უწყობს ტენიანობას ინტერიერში.

ინტერიერში დახერხილი ბაზალტის ფილებით მოწყობილი იატაკი ძალიან უსახურია და მისი რუხი ფერიც – უსიამოვნო.

ინტერიერის კედლები მჭვარტლით თუ მტვერითაა დაფარული, ძალიან ნაცრისფერია და მხატვრობა თითქმის არ იკითხება.

ძეგლის დაზიანების გამომწვევი მიზეზები

ზოგადად ძეგლების დაზიანების ძირითადი მიზეზია წყლისა და ატმოსფერული მოვლენების (ქარი, ყინვა) ზემოქმედება. სახურავიდან სახურავზე დაცემული წყლის მასა დროთა განმავლობაში აზიანებს სახურავის ბურულს (კრამიტი, ლორფინი, თუნუქი), შემდეგ გადახურვის კამარებს, კედლებს და ა.შ.

ბეთანიაშიც იგივე პროცესი მიმდინარეობდა, მაგრამ უფრო ინტენსიურად, რადგან მშენებლობისთვის გამოყენებული ქვიშაქვა, რომლითაც შესრულებულია საპირე წყობა გარედან, სუსტია და ადვილად განიცდის ეროზიას(ფოტო). თავის დროზე ლორფინებიც კი ქვიშაქვის ქონია, დღეს მათი ნაწილი დაგებულია სამხრეთი კარიბჭის წინ(ფოტო).

დ. ერმაკოვის მიერ გადაღებულ ფოტოებზე კარგად ჩანს, თუ როგორ კატასტროფულ მდგომარეობაში იმყოფებოდა ძეგლი XIX ს-ის მეორე ნახევარში (ფოტო). ასეთ მდგომარეობამდე რომ მიეღწია, იგი დიდხანს უნდა ყოფილიყო უპატრონოდ და თავისი არსებობის მანძილზე, ალბათ, არაერთხელ, რადგან ამავე ფოტოებზე ჩანს ადრინდელი შეკეთების კვალიც, მაგალითად სამხრეთი მკლავის ფრონტონზე, რომელიც ბარტიშევსკის ფოტოზეც არის დაფიქსირებული(ფოტო).

ამრიგად, ძეგლის დაზიანების ძირითადი მიზეზია ატმოსფერული მოვლენების ზემოქმედება და მშენებლობისას გამოყენებული სუსტი მასალა. იუხედავად 1972-75 წლებში ჩატარებული სერიოზული სარესტავრაციო სამუშაოებისა, ეს პროცესები დღესაც გრძელდება: ქვების ზედაპირების დიდი ნაწილი ეროზირებულია, იშლება დეკორი. ადგილებში ნაკერები გახსნილია, მიმდინარეობს ხსნარის გამორეცხვა-გამოქარვის პროცესი (ფოტო)

ვფიქრობთ, ძეგლის პერიმეტრზე ბაზალტის დახერხილი ფილებით მოწყობილი სარინელიც აბრკოლებს ნიადაგიდან წყლის ბუნებრივ აორთქლებას; ამავე დროს სარინელიდან ანასხლეტი წვიმის წვეთები ეშხეფება ცოკოლს და კედლების ქვედა რიგებს და ინტენსიურად აზიანებს მას (ფოტო).

სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიის განსაზღვრა და რეკომენდაციები

- ძეგლის ანაზომის შესრულება დაზიანებათა დატანით.
- პროექტის დამუშავება.
- საინჟინრო დასკვნა და რეკომენდაციები
- ძეგლის სახურავის მდგომარეობის შემოწმება.
  ნაგებობა მოთუთიებული თუნუქით დაიხურა 40 წლის წინ.
  ზედაპირი დღეს შეღებილია, რაც მიგვანიშნებს იმაზე, რომ თუნუქი კოროზირებულია, არსებული საღებავიც აქერცლილია.
- საშენი მასალისა და შემავსებლის მდგომარეობის შესწავლა (ეროდირების ხარისხი, ტენიანობა, ღიაფორიანობა, სიმტკიცე და ა.შ.)
- ფასადებზე და ინტერიერში ჩასატარებელია კვლევა ბიოლოგიური აგენტების არსებობისა და მათი საშენ მასალაზე ზემოქმედების ხარისხის დასადგენად.
- ინტერიერში მხატვრობა მჭვარტლითა და ჭუჭყითაა დაფარული. აუცილებელია მხატვრობის ფერის კანის დაზვერვითი შესწავლა მათი დაზიანების ხარისხის გასარკვევად და შესაბამისი რეკომენდაციების დამუშავება.
- ინტერიერში მიკროკლიმატის გაუმჯობესების მიზნით საჭიროდ მიგვაჩნია გათბობის საკითხის მოწესრიგება.
- ტაძრის გარშემო ტერიტორიაზე ზედაპირული წყლების მოძრაობი საკითხის შესწავლა და შესაბამისი გადაწყვეტილების მიღება.

ანოტაციები ფოტოებზე

1. ჩრდილოეთი კედლის მხატვრობა (დ. ერმაკოვი XIX ს.)
2. გუმბათი და დასავლეთი მკლავი-ხედი სამხრეთ-დასავლეთიდან (დ. ერმაკოვი XIX ს.)
3. საერთო ხედი სამხრეთ-დასავლეთიდან (დ. ერმაკოვი XIX ს.)
4. საერთო ხედი სამხრეთ-დასავლეთიდან (ბარტიშევსკი 1951 წ.)
5. ხედი ჩრდილო-დასავლეთიდან (ვ. ცინცაძე 1972 წ.)
6. სამხრეთი მკლავი რესტავრაციის შემდეგ (ი. ზენკო 1975 წ.)
7. საერთო ხედი სამხრეთ-აღმოსავლეთიდან
8. სამხრეთი კარიბჭე
9. წყობის მდგომარეობა სამხრეთი მკლავის ფრონტონზე
10. სამხრეთი კარიბჭის ფრაგმენტი (სამხ-აღმ კუთხე)
11. გუმბათის ყელის მდგომარეობა
12. წყობის ქვებისა და ცოკოლის ეროზირებული უბნები
13. წყობის ქვებისა და ცოკოლის ეროზირებული უბნები
14. წყობის ქვებისა და ცოკოლის ეროზირებული უბნები
15. სამხრეთი მკლავის აღმოსავლეთი ნაწილი
16. აღმოსავლეთი ფასადის ფრაგმენტი. ქვედა რიგის ქვების მდგომარეობა
17. კედლის წყობის ეროზირებული ქვები
18. კარიბჭის შესასვლელის მარცხენა კუთხის ძირი
19. კარიბჭის წინ სარინელის მდგომარეობა ჩრდ. უბანში
20. ქვების მდგომარეობა დასავლეთი ფასადის ჩრდ. ნაწილში
21. ეროზირებული უბანი სამხრეთ ფასადზე
22. ჩრდ. ფასადის ქვედა ნაწილის მდგომარეობა
23. გუმბათი. ხედი სამხრ-დასავლეთიდან
24. წყობის ეროზირებული უბნები
25. წყობის ეროზირებული უბნები
26. გახსნილი და გამოქარული ნაკერები დას. ფასადზე
27. წყობის ეროზირებული ფრაგმენტი
28. დასავლეთი ფასადის ზედა ნაწილი
29. სარინელის მდგომარეობა კარიბჭის აღმოსავლეთ ნაწილში
30. კარიბჭის ჩრდილოეთი ნაწილი

31. გუმბათის მდგომარეობა
32. გამობერილი უბანი აღმ. ფასადის ჩრდილოეთ ნაწილში
33. ეროზირებული რიგი ჩრდ ფასადის აღმ. კუთხესთან
34. კარიბჭის ეროზირებული ძირი
35. საერთო ხედი ტაძარზე სამხრეთ-დასავლეთიდან
36. კარიბჭის აღმოსავლეთ ფასადის ფრაგმენტი
37. გამობერილი წყობა აღმ. ფასადის ჩრდილოეთ უბანში
38. კარიბჭის შესასვლელის ძირის მდგომარეობა
39. დასავლეთ ფასადზე გახსნილი ნაკერი
40. წყობის მდგომარეობა. სამხრ. მკლავის სამხრ-აღმ კუთხე

შენიშვნა: 7-40 ფოტოები გადაღებულია 2014 წლის 25 აპრილს

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

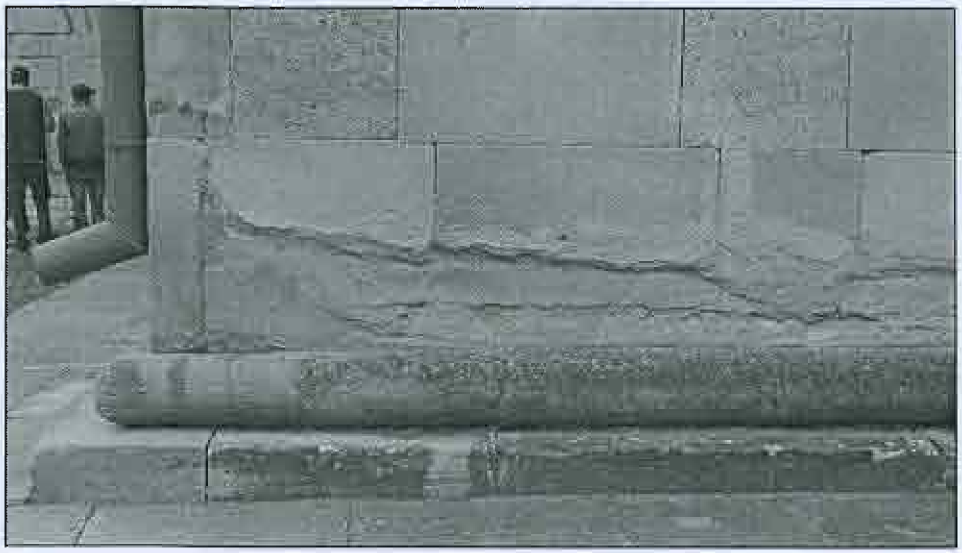
28

29

30

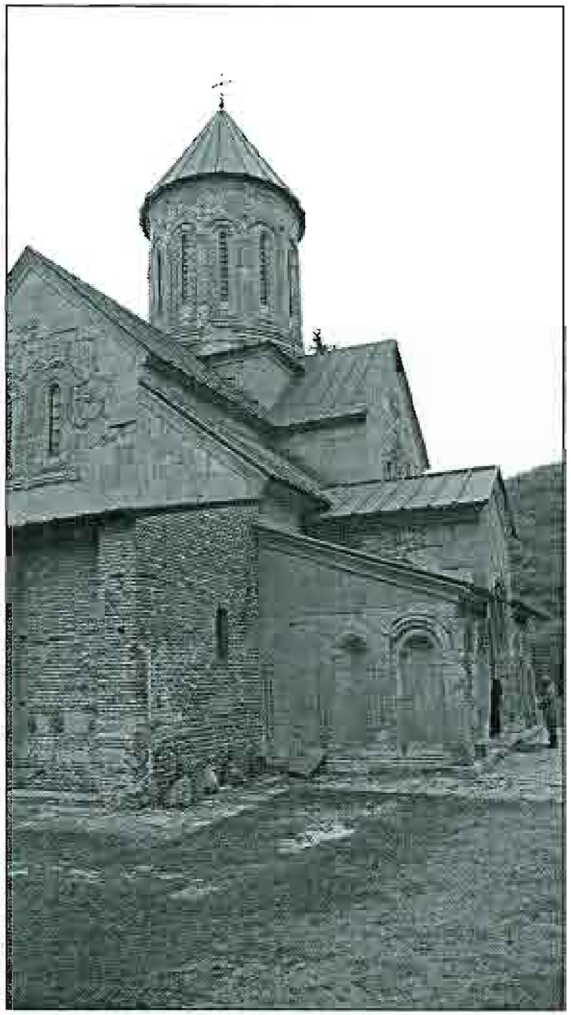
31

32

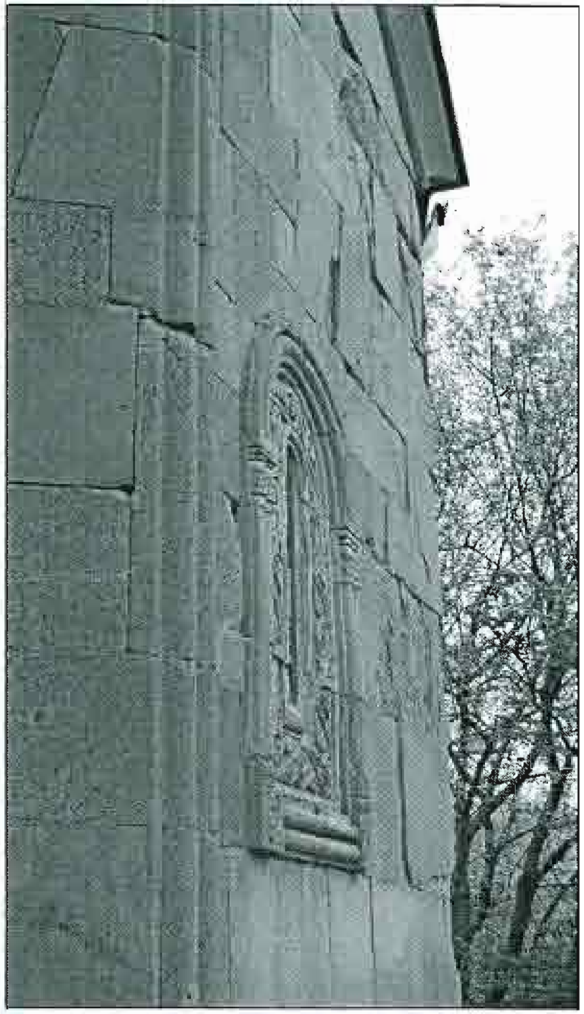


33

34


35

36


37

38

39

40