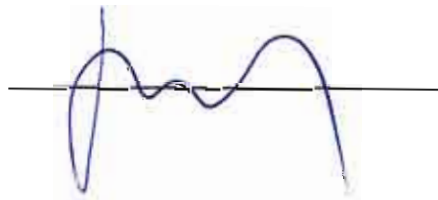


სსიპ „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო“-ს მიერ
 ვბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის
 შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე 2014 წლის 15 აპრილს გამოცხადებულ კონკურსზე
 (საკონკურსო განცხადების #1205) წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადებების
 რ ე გ ი ს ტ რ ა ც ი ა

#	კონკურსანტის დასახელება	დოკუმენტაციის წარდგენის თარიღი და დრო	ხელმოწერა
1	აიპ „საქართველოს მემკვიდრეობა“	30.04.2014 17:45	გ. მანუჩი
2	შპს „რესტავრაციონები და სხვა“	30.04.2014 17:52	გ. მანუჩი
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

საკონკურსო აპარატის წევრი
 გ.გოგაძე




28/04/2014

გადახდელის დასახელება ა.ი.პ. საქართველოს შემკვიდრეობა, 204545652

ანგარიში (დებეტი)

GE98BR0000010211014055

გადახდელის ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი

REPLGE22

გადასახადის გადახდელის დასახელება ა.ი.პ. საქართველოს შემკვიდრეობა

გადასახადის გადახდელის საიდენტიფიკაციო კოდი

204545652

საბიუჯეტო შემოსავლის კოდი

მიმღების დასახელება

სსიპ კონკურენციისა და სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო

ანგარიში (კრედიტი)

GE52BR0000010591718543

მიმღების ბანკი ქ.თბილისი, სს ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის კოდი

REPLGE22

გადახდის დანიშნულება ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენა

დამატებითი ინფორმაცია კონკურსის უნიკალური კოდი 1205

ხელმოწერები

ბანკი რესპუბლიკა
BANK REPUBLICს.პ.ა. 220101770
CODE:

თანხა

50.00 GEL

თანხა სიტყვებით

ორმოცდაათი ლარი 00
თეთრი

ბანკის აღნიშვნები

ბანკი შემოსავლის
თარიღი 28/04/2014გატარებული
ბანკის ბიურ 28/04/2014

ხელმოწერა

საკონკურსო წინადადების საგარანტიო უზრუნველყოფა

(საბანკო გარანტიის შემთხვევაში)
FG14 011568

ვითვალისწინებთ რა, რომ საქართველოს მემკვიდრეობა (ს/კ: 204545652) შემდგომში "პრეტენდენტი", მზად არის წარმოადგინოს თავისი საკონკურსო წინადადება სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურება (კონკურსი #1205), ჩვენ სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი პოლდინგი" (შემდგომში "გარანტი", საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674)

ვ ა დ ა ს ტ უ რ ე ბ თ, რ ო მ

ვიღებთ ვალდებულებას სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში "შემსყიდველი" / "ბენეფიციარი") წინაშე, რომლის მიხედვითაც დროულად და სრულად უზრუნველყოფთ შემსყიდველისათვის 250 (ორას ორმოცდაათი) ლარის გადახდას

შემდეგ შემთხვევებში:

1. თუ საკონკურსო წინადადებების გახსნის შემდეგ პრეტენდენტმა უარი განაცხადა კონკურსში მონაწილეობაზე, თავისი საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადის დასრულებამდე;
2. თუ პრეტენდენტი გამარჯვების შემთხვევაში უარს განაცხადებს შემსყიდველთან სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაზე;
3. თუ პრეტენდენტი დისკვალიფიცირებულ იქნა შესყიდვის პროცედურების დროს არაკეთილსინდისიერი ქმედების ჩადენის გამო.

გარანტია ძალაში რჩება 2014 წლის 28 აპრილიდან 2014 წლის 01 ივლისის ჩათვლით. გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულების შემდეგ, პრეტენზია შემსყიდველის მხრიდან აღარ მიიღება.

გარანტი უზრუნველყოფს საგარანტიო თანხის გადახდას შემსყიდველის წერილობითი მოთხოვნის მიღებისთანავე, შემსყიდველის მხრიდან ყოველგვარი მტკიცებულებების წარმოდგენის გარეშე, იმ პირობით, რომ შემსყიდველის მოთხოვნაში მითითებული იქნება, რომელი ზემოაღნიშნული შემთხვევის დადგომის გამო ეკუთვნის მას ეს თანხა და შემსყიდველის მოთხოვნა საგარანტიო თანხის გადახდაზე წარედგინება გარანტს, გარანტიის მოქმედების ვადის დასრულებამდე.

გარანტია გაიცემა გარანტსა და პრეტენდენტს შორის 2012 წლის 21 თებერვალს გაფორმებული მომსახურების გენერალური ხელშეკრულების №GA 049/12 საფუძველზე.

გარანტი

სს "სადაზღვევო კომპანია ჯი პი აი პოლდინგი"
საიდენტიფიკაციო კოდი: 204426674

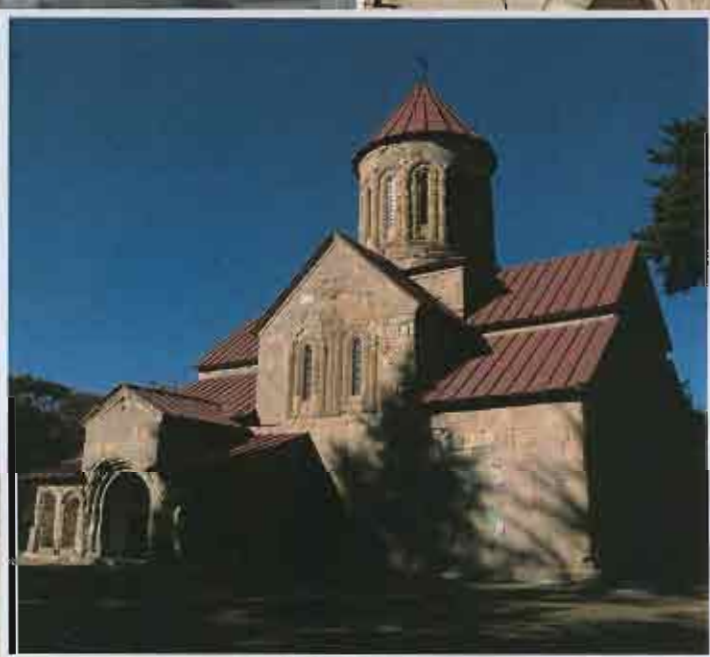
მელეა მძინარაშვილი

ფინანსური რისკების მენეჯერი

თარიღი: 28.04.2014



საკონკურსო განაცხადი ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების
შესყიდვაზე



საკონკურსო განაცხადი ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის
საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის
მომსახურების შესყიდვაზე

შემსყიდველი:

სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო



პრეტენდენტი:

ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა



გამგეობის თავმჯდომარე:
კახა ტრაპაიძე



თბილისი 2013წ.

ალბომის შემადგენლობა

- I) კონკურსანტის საკვალიფიკაციო მონაცემები
- რეკვიზიტები.
 - პრეტენდენტის პროფესიული გამოცდილება.
 - პროექტის მონაწილეები
 - ინფორმაცია მონაწილეების კვალიფიკაციისა და პროექტირების გამოცდილების შესახებ.
- II) სადემონსტრაციო მასალა
- ბეთანიის ეკლესიის არსებული მდგომარეობის ფოტოფიქსაცია.
 - ბეთანიის ეკლესიის სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა,
 - ბეთანიის ეკლესიის საინჟინრო გეოლოგიური კვლევა.
 - ბეთანიის ეკლესიის წინასწარეული არქეოლოგიური კვლევა.
 - მოსაზრებები სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიისა და ტექნოლოგიის განსასაზღვრად.
- III) საკონკურსო წინადადება, საპროექტო ხარჯთაღრიცხვა და აფიდავიტი
- საკონკურსო წინადადება და საკონკურსო წინადადების ფასი.
 - გასაწევი მომსახურების ხარჯთაღრიცხვა.
 - აფიდავიტი

კონკურსანტის საკვალიფიკაციო მონაცემები



რეკვიზიტები





1. რეკვიზიტები:

კონკურსანტის იურიდიული ფორმა და დასახელება: ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

ხელმძღვანელის სახელი და გვარი: გამგეობის თავმჯდომარე – კახა ტრაპაიძე

კონკურსანტის იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, 0179, ბოცვაძის ქ. №2

კონკურსანტის ფაქტიური მისამართი: ქ. თბილისი, გრიბოედოვის ქ. №22

საიდენტიფიკაციო კოდი: 204545652

კონკურსანტის ტელეფონის ნომერი: 595 33 59 33, 577 46 22 41

ელექტრონული მისამართი: kakhatrapaidze@gmail.com

ბანკის დასახელება: ბანკი რესპუბლიკა

ბანკის კოდი: REPLGE22

ანგარიშსწორების ანგარიში: GE98BR0000010211014055

2. საკონკურსო წინადადების ფასი: 24 970 ლარი

3. საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადა: 2014წ 30 მაისი

4. ავანსის გამოყენების შემთხვევაში საავანსო თანხის ოდენობა პროცენტულად: 30 %

ხელმძღვანელის ხელმოწერა

-

-

-

პრეტენდენტის პროფესიული გამოცდილება

-

-

-

-

-

-

-





ა(ა)იპ საქართველოს მემკვიდრეობა

განხორციელებული პროექტები

N	პროექტის დასახელება	წელი	დამკვეთი
1	თეორინყაროს მუნიციპალიტეტის ჩხიკვათა სიონის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2008წ.	ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი
2	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2008წ.	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
3	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარანის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	2008წ.	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
4	ქ.თბილისში, თაბუკაშვილის #5-ში მდებარე შენობის რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება	2008წ.	საქ. კულტურის, ძეგლთა დაცვის და სპორტის სამინისტრო
5	არბოს წმ. გიორგის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2009წ.	აშშ ელჩის გრანტი
6	ტირძნისის წმ. სამების ერთნაფიანი ბაზილიკის სარესტავრაციო სამუშაოები	2009წ.	აშშ ელჩის გრანტი
7	გელათის არქეოლოგიის დროებითი გადახურვა	2009წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
8	მონამეთას სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2009წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
9	რკონის სვიმონ მესვეტეს სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2010წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
10	ქ.თბილისში, ფურცელაძის ქუჩაზე მდებარე წმ. სამების სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2010წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
11	ონის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ღების ღუროიანი სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

12	ზუგდიდის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია რეაბილიტაცია	2011წ.	იაპონიის ელჩის გრანტი
13	გარდაბნის მუნიციპალიტეტი, სოფელი მარტყოფი, თუშმალაშვილების კოშკის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
14	დუშეთის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
15	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
16	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ტვიბის მთაწარანგელოზის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2011წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
17	ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2012წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
18	სოფ. კვარმას რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2012წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
19	ცაგერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ცხეთის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2012წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
20	ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ტვიბის მთაწარანგელოზის სახელობის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები	2012წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
21	ტყიბულის მუნიციპალიტეტი, სოხასტერის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2012წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
22	არქეოლოგიური მუზეუმის სრულყოფა ქალაქ ბათუმში	2013წ.	იაპონიის ელჩის გრანტი
23	ნიკოლაძის კოშკის (ქ. ფოთი) რეაბილიტაციის საპროექტო სამუშაოები	2013წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

24	ბეთანიის ეკლესიის პირველი ეტაპით გათვალისწინებული საპროექტო სამუშაოები	2013წ.	სსიპ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო (მიმდინარე პროექტი)
25	სოხასტერის კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	2013წ.	ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდი (მიმდინარე პროექტი)
26	გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის გუმბათის სარეაბილიტაციო სამუშაოები	2013წ.	ამერიკის ელჩის გრანტი (მიმდინარე პროექტი)

გამგეობის თავმჯდომარე

კ. ტრაპაიძე



პროექტის მონაწილეები



პროექტის მონაწილეები

პროექტის ხელმძღვანელი:

კახა ტრაპაიძე

წამყვანი არქიტექტორ-რესტავრატორი:

თენგიზ გაბუნია

კონსტრუქტორი:

დავით რამიშვილი

ხელოვნებათმცოდნე:

სოფიო მაჭავარიანი

კედლის მხატვრობის სპეციალისტი:

ნანა კუპრაშვილი

მინერალოგ-პეტროგრაფი:

მანანა კავსაძე

ბიოლოგი:

თამარ ლილუაშვილი

ხარჯთაღმრიცხველი:

ვიტალი ნაზაროვი

კედლის მხატვრობის სპეციალისტის დამხმარე:

გვანცა ფოცხიშვილი

სტუდენტ-პრაქტიკანტი:

გიორგი ტრაპაიძე

ინფორმაცია მონაწილეების კვალიფიკაციისა
და პროექტირების გამოცდილების შესახებ



პახა ტრაპაძე

ხელოვნებათმცოდნე კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტი

დაბადებული: 03.11.1964

განათლება

- 1986 შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, წარჩინების დიპლომი
- 2009 ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯმენტი, დოქტორანტი

სტაჟირება, კვალიფიკაცია

- 2005 აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობისა და მუზეუმების მართვა“
- 2005 მუზეუმების მენეჯმენტი, სმიტსონიანის ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ტრენინგი
- 2004 იაპონიაში მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი „მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლების მენეჯმენტი“, მონაწილე
- 2002 ინგლისში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის სისტემების შესახებ მსოფლიო ბანკის მიერ ორგანიზებული სწავლება-სემინარი, მონაწილე.

პროფესიული გამოცდილება

- 2008 წლიდან ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემია, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
- 2005-2008 საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, აღმასრულებელი დირექტორი
- 2004-2005 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, დირექტორი
- 2001-2004 საქართველოს ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, თავმჯდომარე

1995-2001	საქართველოს კულტურის სამინისტროს კულტურულ ფასეულობათა და კულტურის ინდუსტრიის დეპარტამენტი, დირექტორი;
1987-95	საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველო, წამყვანი სპეციალისტი;
2002-04	ევროპის საბჭოს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტი, საქართველოს წარმომადგენელი.

შესრულებული პროექტები

2011-2012	„საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს“ მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ცხეთის (ცაგერის მუნიციპალიტეტი) წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011-2012	„საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს“ მიერ დაფინანსებული პროექტი – სოფ. ტეხის (დენტეხის მუნიციპალიტეტი) მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესიის პროექტირება-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2011	იაპონიის საელჩოს მიერ დაფინანსებული - ზუგდიდის ისტორიულ არქიტექტურული მუზეუმი (დადიანების სასახლე) საგანძურის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009-10	გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	„კონფლიქტების შემდეგი გადაუდებელი ქმედება კულტურულ გარემოსა და საზოგადოების სოციალური და ეკონომიკური რევიტაციისაკისათვის გორის მუნიციპალიტეტში“, ევროპის საბჭოს პროექტი, პროექტის მენეჯერი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი – არბოს წმ. გიორგის სახელობის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2009	აშშ-ის ელჩის კულტურის დაცვის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ტირძნისის სამების ეკლესიის რესტავრაცია, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	გელათის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	თბილისი, თაბუკაშვილის ქ. №5-ში მდებარე ა. შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	მარტვილის მუნიციპალიტეტი, მარტვილის მონასტრის ტერიტორიაზე არსებული ისტორიული მარნის რეაბილიტაციის პროექტი, კონსულტანტი
2008	ჩხიკვაძის სიონის ტაძრის რეაბილიტაცია, პროექტის ხელმძღვანელი

2008	აბელათის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	სერგიეთის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	სეფიეთის ეკლესიის სარესტავრაციო სამუშაოები, პროექტის ხელმძღვანელი
2008	საქართველოს ეროვნული გაღერვის რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
2008	ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის პროექტი, პროექტის კონსულტანტი
2007	თბილისის არქეოლოგიის მუზეუმის განვითარების რეაბილიტაციის პროექტი; პროექტის დირექტორი
2006-07	ი. გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმის შენობის რეაბილიტაციის საპროექტო დავალება, კოორდინატორი
2006	ფოტო-გამოფენა „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შედეგები“, ქ. სტრასბურგი, კოორდინატორი
2006	ვინოპოლისის ქართული დარბაზის პროექტი, ქ. ლონდონი, პროექტის დირექტორი
2006	გამოფენა „ფიროსმანი თბილისი-კიევი-თბილისი“, კოორდინატორი
2006	ფიროსმანის ნამუშევრებს გამოფენა ქ. კიევში, კოორდინატორი
2005	საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კოდექსი, თარგმნა, ადაპტირება, რედაქტირება
2005	„კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეფორმის პროექტი“, ექსპერტი
2004	საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სტრუქტურულ-ინსტიტუციონალური რეფორმა, თანაავტორი
2003-04	„ევროპის მემკვიდრეობის დღეები“, კოორდინატორი საქართველოში
1981-95	10 სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია ჟურნალ „ხელოვნებასა“ და „თეატრალურ მოამბეში“
2003-04	სტატიები კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და რეფორმირების შესახებ („24 საათი“, რეზონანსი“, ჟურნ. „წელიწადეული“)
2003-04	ევროპის საბჭოს პროექტის, „სამხრეთ კავკასიის ისტორიული ქალაქების მართვის საცდელი პროექტი“, კოორდინატორი საქართველოში
2003	ევროპის საბჭოს პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის შეფასებითი სამუშაოები“, კოორდინატორი
2003	იუნესკოსა და მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის პროექტის, „მიწისძვრით დაზარალებული ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის სასწრაფო-გადაუდებელი ქმედებები“, დირექტორი

- 2003 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონით განსაზღვრული კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტები, თანაავტორი
- 2002 „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შესახებ კანონპროექტი, თანაავტორი
- 2001 კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ძეგლთა აღრიცხვისა და პასპორტიზაციის სახელმწიფო მიზნობრივი პროგრამა, ავტორი
- 2001 „კულტურულ ფასეულობათა საზღვარგარეთ გატანისა და საქართველოში შემოტანის შესახებ“ და „მუზეუმების შესახებ“ საქართველოს კანონები, თანაავტორი
- 1995 საქართველოს კულტურის სამინისტროში კულტურულ ფასეულობათა სამმართველოს ჩამოყალიბება და მისი სამართლებრივი ბაზის მომზადება
- 1990 „საქართველოს რეგიონების კულტურულ-სოციალური ცხოვრების ზოგიერთი ასპექტი“ (სტატიების ციკლი დაჯილდოვდა საქართველოს თეატრალური კავშირის პრემიით – წლის საუკეთესო ნამუშევრისათვის), ჟურნ. „ხელოვნება“, 1990წ., №10-12

ენები

ქართული – მშობლიური, ინგლისური, რუსული - თავისუფლად

პროფესიონალური პროგრამული უზრუნველყოფა

საოფისე პროგრამები

CV

სახელი, გვარი – თენგიზ გაბუნია

დაბადების წელი, ადგილი – 1954. 21. 03. ქობილისი

განათლება – 1961–1971წ.წ თბილისის 47-ე საშ.სკოლა

1974 – 1980 წ.წ სამხატვრო აკადემია, არქიტექტურის ფაკ. რესტავრაციის განხრა.

პროფესია– არქიტექტორ რესტავრატორი

საქმიანობა წლების განმავლობაში

1972-1974 სარესტავრაციო სახელოსნო, ტექნიკოსი.

1980-2001 ძეგლთა დაცვის სამმართველო. არქ-რესტავრატორი.

2001–2011 საქართველოს საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნების და

რესტავრაციის ცენტრი. ფონდი “ძველი საქართველო” არქიტექტორ-რესტავრატორი

მნიშვნელოვანი პროექტები

1980 -2010 სამშვილდის ნაქალაქარი: სიონი (1985 დაიწყო კონსერვაცია და შეწყდა

1992წ), სამნავიანი ბაზილიკა (განხორციელებული), თეოდორეწმინდა, წმ. გიორგი,

პალატის ეკლესია, ციტადელი, ისტორიული გზა-გაღავანი, (ნაწილობრივ განხორცი)

1980-1983 სვანეთი. ეკლესიები: მუღასი, ღატაღი,ნვაბიანი. სოფ ნაქაშის კოშკები-

მაჩუბები

1983 ვაკის ნასოფლარის ღვთისმშობელი (განხ)

2000 დავით გარეჯი: ღაერა:საცხოვრებელისახლი და სატრაპეზო

(განხორციელებული,

2004 დავით გარეჯი: აღდგომის ეკლესია(განხორციელებული) წმ ელიას

ნიში(განხორციელებული), ორმოცმოწამეთა (განხორცი)

1992-1993 ქემერტის წმინდა გიორგის ეკლესია(განხორცი)

1998 -2010 ნიქოზის სამონასტრო კომპლექსი: ღვთაების ტაძარი, ეპისკოპოსის

სახახლე,

სამრეკლო,(სამივე განხორციელებული)

2009 ქვემო ნიქოზის წმ გიორგის(განხ)

1995 ქვემო ნიქოზის კვირაცხოველის ეკლესია(განხ)

2004-2008 წელსუღეთის ივერიის ღვთისმშობლის ეკლესია (განხ)

2005 ტიმოთესუბანი (განხორც)

2005-2010 სამთავისის კომპლექსი; სამრეკლო, მცირე ეკლესია, ძველი ბაზილიკა
(სამივე

განხორციელებული)

2001- 2008 კაცხის სვეტის კომპლექსი: მესვეტეს ეკლესია , სვეტის ეკლესია, სენაკები
სვეტზე. (სამივე განხორც)

2008-2009 ნავარძეთის წმ. გიორგის ეკლესია(განხორც)

19887 ქსნის ციხის კონსერვაცია აღდგენა (განხორც)

1984-1989 გორის ციხის კონს-აღდგენა(განხორც)

1980-1981 ღვირის კვირიკეწმინდის ეკლესია. კვლევა,გაწმენდა პროექტირება.

2004 ატენის სიონი, სუბსტრუქციის კვლევა პროექტირება(განხ)

2005-2006 მარტვილის ტაძარი. კვლევა პროექტირება

2001 თიღვას ტაძარი,(განხ)

2002 ურბნისის საკათედრო ტაძარი (განხორც.)

2003-2008 აღევის სამების სამონასტრო კომპლექსი (ნაწ. განხ)

2006 მოსაბრუნის დარბაზული ეკლესია (განხ)

2007 წირქოლის ეკლესია (განხ)

2006 ტბისის ღვთისმშობელი (განხ)

2006-2011 კვიპროსის რესპუბლიკაში ღვთისმშობლის სამონასტრო კომპლექსი (განხ)

2007 ძველი თბილისის საცხოვრებელი სახლები (ნაწ. განხ)

2011 ყინცვისის სამრეკლო (განხ)

2011 ნატახტარის ეკლესია (განხ)

2011 ანაკლიის ციხესიმაგრე (განხ)

1980-2011 წწ კვლევითი, აზომვითი და საპროექტო სამუშაოები: კაწარეთის სამება, გოგიას ციხე ბორჯომში, პეტრესციხე ლიკანში, სლესის ციხე, დვირის ციხე, ყვიბისის ეკლესია, რველის ციხე ახალდაბის კოშკი, ფეტქისხევის კომპლექსი, წვროსხევის კომპლექსი, დავათის ეკლესია, მიტარბის ეკლესია, თორის საყდარი, ჭობისხევის კომპლექსი, ნითახევის მწვანე მონასტერი, ვახვახიშვილების სახლი თელავში, საჩინოს ეკლესია, ჩხარის, თუზის ეკლესია, ქოზიფას მონასტერი, სკანდას ციხე, ჭაქვინჯის ციხესიმაგრე, კორცხელის ეკლესია, შხეფის ციხის კომპლექსი, აბედათის კომპლექსი, ქსუისს და თამარაშენის ეკლესიები, თეკლათი, ქსნის გავაზი, სარკის მონასტერი, ბრეთი, სამღერეთის კომპლექსი, ხიდნალის კოშკები, გაღაგანი, სახლები, და სხვ.

1988-1989წწ. ძეგლების აზომვა, კვლევა ფიქსაცია ნუსხისათვის (მეორე, მესამე ტომი) გამოქვეყნებული სტატიები – ძეგლის მეგობარი--- “გორის ციხე”,

ნიჯიხევის რეაბსიდიანი ეკლესია

საქართველოს გარეთ ჩატარებული კვლევითი საპროექტო და საწარმოო სამუშაოები –

ჩეჩენო-ინგუშეთი: ტეობაერდი, ალბიერდი, დაღესტანი : დათუნას ეკლესია,

აზერბაიჯანი(საინგილო) კეიპროსის რესპუბლიკა დაღიის მონასტერი.

კონკურსები – ფონდ “ღია - საქართველოს” გრანტით:

1997-1998წწ კვლევითი და აზომვითი სამუშაოები ქვემო ქართლში

აზომილია და შესწავლილი 200 ზე მეტი ძეგლი

2004წ. გამარჯვებული პროექტების(ფილმების) “სამშვილდე” და “ქვათა შეკრება”

ხელმძღვანელი, /თანაავტორიები: დ.კანდელაკი. გ. მორბედაძე /

ა.შ. შ-საელჩოს და მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ კონკურსებში

გამარჯვებული და დაფინანსებულ პროექტები (კვლევები და აღდგენითი სამუშაოები):

ტიმოთესუბანი, ატენის სიონი, გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის წართეკსი ეკვდურით,
ეინწვისის

სამონასტრო კომპლექსი. დავით გარეჯი-ლაფრა, თიდვას ტაძარი, ურბნისის საკათედრო
ტაძარი, ნიქოზის ღვთაება და სამრეკლო, ნოქალაქევის სასახლე, მარტვილის ტაძარი

CURRICULUM VITAE

დავით რამიშვილი

დაბადების თარიღი: 1964 წლის 24 აპრილი
მისამართი თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზ. 97
ტელეფონი (995 32) 2 95 92 89
593 31 72 61

განათლება:

1980-1985 წ.წ.

საქართველოს სახელმწიფო პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამშენებლო ფაკულტეტი.
სამოქალაქო-სამრეწველო მშენებლობის სპეციალობით

1990-1993 წ.წ.

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომდებლობის
ინსტიტუტის ასპირანტურა

სამეცნიერო ხარისხი:

ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.
(8 პუბლიკაციისა და 2 გამოგონების ავტორი)

სხვა კვალიფიკაცია:

2006 წლის მაისი – პეტერბურგის გზათა მიმოსვლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
ტრენინგი

– “შენობა-ნაგებობებისა და კონსტრუქციების ტექნიკური გამოკვლევა და ექსპერტიზა”
– 72 საათი (სერთიფიკატით)

პროფესიული გამოცდილება:

1994 წ.- დან 2010 წ. – სამშენებლო მექანიკისა და სეისმომდებლობის ინსტიტუტის
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, ტექნიკური ექსპერტიზისა და ექსპერიმენტული
პროექტირების ლაბორატორიის გამგე;

– ამავე ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

– ამავე ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

2002-2005 წ.წ. – სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის
საინჟინრო დისციპლინების კათედრის გამგე

1990-1985 წ.წ. – საკავშირო დაქვემდებარების საპროექტო ინსტიტუტ
“საქსახპროექტის” ინჟინერი, წამყვანი სპეციალისტი.

კონფერენციებში მონაწილეობა:

1999 წ. ქ. თბილისი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “სეისმოძღვრება და საინჟინრო სეისმოლოგია”

2001 წ. გერმანია, ქ. შტუტგარტი – საერთაშორისო სიმპოზიუმი “Connection between Steel and Concrete”

ენების ცოდნა: რუსული, ფრანგული

კომპიუტერული პროგრამები: MS windows/ms word

შესრულებული საპროექტო სამუშაოები:

- ქ. ფოთის ტერმინალის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ვლადიმირის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოო კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. კისლოვოდსკის მსუბუქი მრეწველობის საწარმოო კორპუსის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- ქ. ზაპოროჟიეს ავტოსამრეწველო კომპლექსის რეკონსტრუქციის პროექტი (კონსტრუქტორი)
- სს “საქართველოს ბანკის” ცენტრალური ოფისის რეკონსტრუქცია-გადლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- საქართველოს “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- “პერინატალური მედიცინისა და მეანობა-გინეკოლოგიის ინსტიტუტის” ცენტრალური კორპუსის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- გამსახურდიას გამზ. №23 რეაბილიტაციური საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- საბურთალოს ქ. №42/6 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი (კონსტრუქტორი)
- იოსებბიძის ქ. №71 ხუთსართულიანი საცხოვრებელი სახლის გაძლიერების პროექტი. (კონსტრუქტორი)
- ორბელიანის ქ. №18 ოთხსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- დიდი დიღმის IV მკ.რ.-ში შვიდსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- შინდისში სამსართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- თბილისის ზღვის ტერიტორიაზე სამსართულიანი სახლის პროექტი (მთ. კონსტრუქტორი)
- 14-სართულიანი მსხვილპანელური შენობების გაძლიერების პროექტი
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების რეკონსტრუქციისა და გაძლიერების კონსტრუქციული გადაწყვეტები

საექსპერტო საქმიანობა:

- ქ. თბილისში ი. აბაშიძის ქ. 65-67-ში ათსართულიანი მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ამხანაგობა “ბარნოვი 2”-ის მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში პეკინის მე-2 ჩიხი №2-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში ფერისცვალების ტაძრის გაძლიერების პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. ბათუმში პუშკინის ქ.-ზე მდებარე რვასართულიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტის ექსპერტიზა
- ქ. თბილისში ტოვსტონოგოვის ქ. №3-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- ქ. თბილისში წინამძღვრიშვილის ქ. 176-ში მშენებარე მრავალფუნქციური სახლის პროექტის ექსპერტიზა და მიმდებარე საცხოვრებელ სახლზე ზეგავლენის საკითხის შესწავლა
- საჯარო სკოლების ტექნიკური ექსპერტიზა
- ქ. თბილისში სამოქალაქო და სამრეწველო შენობების მზიდი კონსტრუქციების დეტალური ტექნიკური ექსპერტიზა
- ეთნოისტორიულ უბნებში ხანდაზმული შენობების ტექნიკური ექსპერტიზა

CORRICULUM VITAE

ნანა კუპრაშვილი

მისამართი:	თბილისი, ა. წერეთლის გამზირი 79.
ტელეფონი:	34-49-97 877 45 31 97
დაბადების ადგილი და თარიღი:	10.09. 1964, ქ. თბილისი
განათლება:	1982-1987, ქ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი ხელოვნებათმცოდნე. 2006 საკანდიდატო დისერტაცია
შრომითი მოღვაწეობა:	2004 – 2012 ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დეკანი, სრული პროფესორი. 2013 - დღემდე ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დეკანის მოადგილე, სრული პროფესორი. 1989–2006, გ.წებინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი, მეცნიერ- თანამშრომელი. 1991–2004, ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტი, წამყვანი სპეციალისტი (მხატვრობა) 1996–1998, ძველი მხატვრობის ტექნიკური კვლევის ცენტრი „ბეთანია“, დირექტორის მოადგილე 1998–დღემდე, ეპრივალთვას სახ. მხატვრობის ტექნიკური კვლევის ცენტრი „ბეთანია“ დირექტორი
პედაგოგიური საქმიანობა:	1992–2004, თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტი, პუშკინტარულ-ტექნიკური ფაკულტეტი, კვლევის მხატვრობის ტექნოლოგიისა და ტექნიკური კვლევის კურსი 2001–დღემდე, თბილისის სამხატვრო აკადემია, მხატვრობის ტექნიკის კურსი. 2002 – 2007, თბილისის კულტურის უნივერსიტეტი, მხატვრობის ტექნიკის კურსი
კონფერენციები:	გ. წებინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, თბილისი 1993 „ <i>შუა საუკუნეების ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნოლოგიური თავისებურებანი (გელათის მთავარი ტაძარი)</i> “; გ.წებინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის, ახალგაზრდა მეცნიერთა

კონფერენცია, თბილისი 1995 „კომპოზიციის აგების ერთი ტექნოლოგიური მეთოდი XVI საუკუნის ქართულ კედლის მხატვრობაში (გელათის მონასტრის მთავარი ტაძარი)“

ი.ჯავახიშვილის სახ. ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის სამეცნიერო სესია მიძღვნილი ე. თაყაიშვილის ხსოვნისადმი 2003. პირდებულის მონასტრის კომპლექსური კვლევის წინასწარი შედეგები.

Determination of the treatment and restoration needs of medieval frescos in Georgia. ICOM-is me_XIII triennale, Rio de Janeiro 2002

გბერიძის სახელობის ქართული ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის კულტურათა კონტექსტში 2008. გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის XII საუკუნის მხატვრობანი

Art, Science or Craft? Problems of Heritage Conservation in Post-Soviet Georgia

2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE , The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural exchanges across the Europe and Beyond 2009, Florence, Italy

Geoitalia 2011 - VIII Forum Italiano di Scienze della Terra, Torino, 2011

პროექტებში მონაწილეობა:

„მხატვრობის ტექნიკური მეთოდებით კვლევის ლაბორატორიის დაარსება“ – ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 1995.

„ქვემო სვანეთის მხატვრობა. მონაცემები კომპიუტერული ბანკისათვის“– ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 1997 ,1998

„ტაო-კლარჯეთის არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების კორპუსი“ (საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი 1997)

ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული პროგრამის 1997, 1998 წლის საანგარიშო გამოფენა,

„გადავარჩინოთ ყინწების ფრესკები“ ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ და იტალიური სატრასტო ფონდის გრანტები 1996, 97,99.

„მცხეთა“ გზამკვლევი. კომპანია „ფილიპ მორის მენეჯმენტ სერვისიზ“ გრანტი 2000წ

„ყინწების ფრესკების ფოტოფიქსაცია“ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის გრანტი 2000წ

მხატვრობის ტექნიკური მეთოდებით კვლევის ლაბორატორიის აღჭურვილობა“ – ფონდის „ღია საზოგადოება საქართველო“ გრანტი 2000.

„ტიმოთესუბნის ტაძრის კედლის მოხატულობა“
(მდგომარეობის შესწავლა და რეკონსტრუქციის
საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის) – სამუშაო
ქრესტის მსოფლიოს მონუმენტების გადარჩენის
ფონდის გრანტი 2001

„საქართველოს ქვემო ქართლის პროვინციებში
გამოქვამული სოფლების და კლდეში ნაკვეთი
მემკვიდრეობის შესწავლა.“ შვეიცარიის
ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი 2001–2003

გელათის ღვთისმშობლის სახ. კლესიის
მოხატულობის კვლევა. ამერიკის საელჩოს კლანის
გრანტი 2003.

მარტვილის ეკლესიის მოხატულობის კვლევა.
პ. გეტის ფონდი 2003–2004

უბისის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა –
საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და
სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის
პროგრამა 2005

ზარზმის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა
– საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და
სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის
პროგრამა 2005

ნიკორწმინდის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური
კვლევა და საკონსერვაციო პროექტი –
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2005

კულაშის ტაძრის კონსერვაცია – საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2005

ყინწვისის ღვთისმშობლის სახელობის ტაძრის
მოხატულობის ტექნიკური კვლევა – საქართველოს
კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის
სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის
პროგრამა 2005

ერკეთის ტაძრის მოხატულობის ტექნიკური კვლევა
და კონსერვაცია – საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა
დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2005

ზარზმის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2006-2008

მარტვილის ეკლესიის მოხატულობის რესტავრაცია
პ. გეტის ფონდი 2006-2008

ვანის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2006

წვეის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს
ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი
2006

შემოქმედის მოხატულობის რესტავრაცია
საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და
გადარჩენის ფონდი 2007

ქორეთის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2007

ხონის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2007

ხობის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2008

ბოლნისის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2008

ილეშის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2008

ვარძის ანანაურის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2008

ჭულეს მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2008

საფარის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2008

ჭულეს მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2009

საფარის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2009

მღვიმევის მოხატულობის რესტავრაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2009

ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2010

ბიეთის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2010

თბილისის სამების ტაძრის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი 2010

ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011

Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia – გელათის წმ. გიორგის ტაძარი (2010-2011 შვეიცარიის მეცნიერების ეროვნული ფონდი)

*ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის
მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება*

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2011,

*მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო
შეფასება*

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2011,

მანგლისის ტაძრის მოხატულობის კონსერვაცია

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2012,

ვარძიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია

(დონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის
კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი
თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის,
ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი,
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო)2012, 2013

ატენის სიონის საამშენებლო მასალის

*მდგომარეობის შეფასება, ლაბორატორიული კვლევა
და კონსერვაცია* სამხრეთ შვეიცარიის

გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (SUPSI)
თანამონაწილეობით კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,

*თბილისის მეტეხის სარეაბილიტაციო სამუშაოების
ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის კარიბჭის
სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და
ლაბორატორიული კვლევა* კულტურული

მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,
*ივარის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო
შეფასება*

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2012

გელათის წმ. მარინეს ეგვდერისა და სამხრეთი
კარიბჭის მოხატულობის კონსერვაცია. ხელოვნების
საერთაშორისო ცენტრი. ამერიკის ელჩის გრანტი

სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის

რეაბილიტაციის წინასაპროექტო შეფასება

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2013

მარიამხევის (იგივე მარიამწმინდის) ეკლესიის

(გორის მუნიციპალიტეტი) კედლის

მხატვრობის პირველადი, გადაუდებელი

საკონსერვაციო და სრული საკონსერვაციო

სამუშაოების საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო

დოკუმენტაცია საქართველოს კულტურული

მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2013

თანამშრომლობა
საერთაშორისო ცენტრებთან :

ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის
კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი;
ICCROM-ი;
ICOM-ი
ICCOMOS-ი
რომის კონსერვაციის ინსტიტუტი **CBC** ;
შვეიცარიის ტექნოლოგიური ფედერალური
ინსტიტუტი (**ETH**);
სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების
უნივერსიტეტი (**SUPSI**)

სტაჟირება:

ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის
კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი;
1998. 2001.
ციურიხის ტექნოლოგიური ინსტიტუტი და
ნაციონალური მუზეუმი. 2002
ICCROM – 2003წ. ოქტომბერი–დეკემბერი.

ძირითადი პუბლიკაციები:

ბერთის სახარება, „ლიტერატურა და ხელოვნება“,
1992 № 3-4. გვ.195-213

*ქართული მონუმენტური მხატვრობის ტექნოლოგიის
ზოგი საკითხი*, „ძეგლის მეგობარი“, 1993 №1. გვ.30-34.

*კომპოზიციის აგების ერთი ტექნოლოგიური
მეთოდი XVI საუკუნის ქართულ კედლის
მხატვრობაში* „საქართველოს ოსტორიისა და
კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების
მთავარი სამეცნიერო საწარმოო სამმართველო
სამეცნიერო შრომების წელიწადწიგნი“ II 1996.

*Conservation of the Kintsvisi Wall Painting – Example of
Integrated Intervention Program*. Glacnik #26. Beograd 2002.

*Determination of the treatment and restoration needs of
medieval frescos in Georgia*. ICOM Committee for
Conservation, vol II , 2002

*პირდებულის მონასტერი – 1989 და 2002-2003 წლების
მულტიმედიაშიპლინარული კვლევის შედეგები*
შვეიცარიის ნაციონალური სამეცნიერო ფონდისა და
ფონდის „უდაბნო“ გამოსცემა. თბილისი 2005

შუა საუკუნეების ქართული მონუმენტური
მხატვრობის ტექნიკის ზოგიერთი თავისებურება
(გელათის ღვთისმშობლის შობის ტაძრის სამხრეთი
კარიბჭე). ACADEMIA, №6-7, 2006

გელათის ღვთისმშობლის ტაძრის XII საუკუნის
მოხატულობანი
ქართული ხელოვნება ევროპისა და აზიის
კულტურათა კონტექსტში.. 2009

*Art, Science or Craft? Problems of Heritage
Conservation in Post-Soviet Georgia*
The Caucasus: Georgia on the Crossroads.
Cultural exchanges across the Europe and Beyond 2011

*Research and Education for the Conservation of
Cultural Heritage in Georgia*, Arkos Scienza e Restauro
dell'Architettura, vol. 29, 2012 (G. Cavallo, A. Felici, M.
Janjalia, N. Kuprashvili, T. Liluashvili, K. Catenazzi)

ნიკორწმინდის ტაძრის მოხატულობა, საკონსერვაციო
სამუშაოები, ძველი ხელოვნება დღეს. №3 2012

სახოგდოებრივი საქ.

1991-1998 ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის სახელით
ხელოვნების სექციის წევრი
1998-2004 ძეგლთა დაცვის დეპარტამენტის სახელით
ხელოვნების სექციის თავმჯდომარე
2002 – ICOMOS-ის წევრი
2003 – სიძველეთა ექსპერტი. ეროვნული აკადემიის
იურიდიული სამმართველოს ლიცენზია.
2004 –2008 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა
დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული
მემკვიდრეობის დეპარტამენტის საბჭოს სახელით
ხელოვნების სექციის თავმჯდომარე.
2008 –2010 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტოს დეპარტამენტის საბჭოს
სახელით ხელოვნების სექციის წევრი

2009- ICOM-ის წევრი

2011- IIC-ის წევრი

CV

სახელი, გვარი, მამის სახელი: მანანა რევაზის ასული კავსაძე

დაბადების თარიღი: 1959 წლის 2 ივნისი

დაბადების ადგილი: ქ.თბილისი

მისამართი: ბახტრიონის ქ. 29 ბ. 83

ტელეფონი: 935250, 899 310694

განათლება

- 1) საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის გეოლოგიის ფაკულტეტი (1977-1982 წ.წ.), ინჟინერ-გეოლოგის კვალიფიკაცია;
- 2) ლენინგრადის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკოლოგიის მ/ფ (1984-1985 წ.წ.) რენტგენოსტრუქტურული ანალიზის მეთოდების სპეციალიზაციით;
- 3) თბილისის სასულიერო აკადემიის მოწვევების დებისა და სოციალური მედიცინის ფაკულტეტი (2004-2007 წ.წ.) მოწვევების დის სპეციალიზაციით.

სამუშაო ადგილი: ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ-ს ჯანელობის გეოლოგიის ინსტიტუტი, ინჟინერ-გეოლოგი

პედაგოგიური საქმიანობა: 2009–დღემდე, თბილისის სამხატვრო აკადემია, სამუნიმასალებისა და გეოლოგიის კურსი

მონაწილეობა სა-
რესტავრაციო-საკონ-
სერვაციო პროექტებში:

- 1) ტაბაკინის წმ. გიორგის ტაძრის მოხატულობა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2010,
- 2) ფუძნარის ღვთისმშობლის შობის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011,
- 3) ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011,

4) მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2011,

5) ატენის ღვთისმშობლის მიძინების ეკლესიის,
ცხეთის წმ. გიორგის ეკლესიის
კომპლექსის საშენი მასალის

მინერალოგიურ პეტროგრაფიული ანალიზი 2011
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2011,

6 ვარძიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (ლონდონის
უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის

კონსერვაციის დეპარტამენტი თბილისის სახ. სამხატვრო
აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და
თეორიის ფაკულტეტი, საქართველოს კულტურული
მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო)2012,

7) თბილისის მეტეხის სარეაბილიტაციო სამუშაოების
ლონისძიებების ფარგლებში ტაძრის კარიბჭის
სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და
ლაბორატორიული კვლევა კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,

8.) იფარის მხატვრობის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2012,

9) მარიამხევის (იგივე მარიამწმინდის) ეკლესიის
(გორის მუნიციპალიტეტი) კედლის
მხატვრობის პირველადი, გადაუდებელი საკონსერვაციო
და სრული საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო
სახარჯთაღრიცხვო
დოკუმენტაცია საქართველოს კულტურული
მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2013

10) სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის
რეაბილიტაციის წინასაპროექტო შეფასება
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო 2013

პერსონალური
ინფორმაცია

სახელი გვარი	თამარ ლილუაშვილი
მისამართი	0160, თბილისი, იოსებidis ქ. №74, ბ. 1
ტელეფონი	+995 (32) 2 37 37 27 მობილური: +995 (95) 37 05 55
E-mail(s)	tamarlil@yahoo.com
დაბადების თარიღი	29.10.1966წ.

სამუშაო გამოცდილება

თარიღი	1988-1990წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ლაბორანტი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ს/გ „საქბიოფარმპრეპარატები“, თბილისი, წულადის ქ.№34
თარიღი	1990-1991წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ახალი ტექნოლოგიებისა და საინფორმაციო სისტემების ინჟინერი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ს/გ „საქბიოფარმპრეპარატები“, თბილისი, წულადის ქ.№34
თარიღი	1991-1999წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	უფროსი ბაქტერიოლოგი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ს/გ „საქბიოფარმპრეპარატები“, თბილისი, წულადის ქ.№34
თარიღი	1999-2000წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ბიოლოგი, სექტორის ხელმძღვანელი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	ჯდს სამკურნალო საშუალებათა ხარისხის ინსპექცია, თბილისი, კ. გამსახურდიას გამზ. №24
თარიღი	2000-2001წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ბიოლოგი-ბაქტერიოლოგი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	წამლის ხარისხის კონტროლის ლაბორატორია, თბილისი, კ. გამსახურდიას გამზ. №24

თარიღი	2001-2006წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	ბიოლოგიურ-ბაქტერიოლოგიური სამსახურის უფროსი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	წამლის ხარისხის კონტროლის ცენტრი, თბილისი, კ. გამსახურდიას გამზ. №24

თარიღი	2006-2007წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	დირექტორის მოადგილე
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	წამლის ხარისხის კონტროლის ლაბორატორია, თბილისი, კ. გამსახურდიას გამზ. №24

თარიღი	2006-2009წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	შტატგარეშე პედაგოგი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	აპოლონ ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

თარიღი	2007-2008წწ.
საქმიანობა ან თანამდებობა	მიკრობიოლოგი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	კომპანია „ივერიაფარმა“, თბილისი, დ. აღმაშენებლის ხეივანი, მე-10 კილო

თარიღი	2008-2009
საქმიანობა ან თანამდებობა	ტექნიკური დირექტორი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	კომპანია „ივერიაფარმა“, თბილისი, დ. აღმაშენებლის ხეივანი, მე-10 კილომეტრი

თარიღი	2009-დღემდე
საქმიანობა ან თანამდებობა	ასისტენტ-პროფესორი
დამსაქმებლის დასახელება და მისამართი	აპოლონ ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

განათლება

თარიღი	1983-1988
მიღებული კვალიფიკაციის დასახელება	სპეციალობა: მიკრობიოლოგია კვალიფიკაცია: ბიოლოგი, ბიოლოგიისა და ქიმიის მასწავლებელი

თარიღი	2009-დღემდე
მიღებული კვალიფიკაციის დასახელება	დოქტორანტი
განათლების მიმცემი ორგანიზაციის დასახელება და ტიპი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, კონსერვაცია/რესტავრაციის მიმართულება.

პერსონალური უნარები და კომპეტენციები

მშობლიური ენა	ქართული
---------------	---------

სხვა ენა

თვითშეფასება	გაგება		საუბარი		წერა
ევროპული დონე	სმენა	კითხვა	თანამოსაუბრობა	თავისუფალი საუბარი	
ინგლისური	C1	C1	B2	B2	B2
რუსული	C2	C2	C2	C2	C2
(*) Common European Framework of reference (CEF) level					

--	--

ტექნიკური უნარები და კომპეტენციები	ბიოლოგიური და ქიმიური ანალიზების თანამედროვე მეთოდების ფლობა; პედაგოგიური გამოცდილება; ტექნიკური (პროფესიული) ლიტერატურისა და მეთოდური რეკომენდაციების ადაპტაცია.
---------------------------------------	---

დამატებითი ინფორმაცია	2004-2005წწ. საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვის და გადარჩენის ფონდის პროექტი – “ბიოლოგია ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაციის საქმეში” – სახელმძღვანელოს “Biology in the concervation of works of art” ადაპტაცია;
სარესტავრაციო პროექტებში მონაწილეობა	ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011 Research and education for the conservation of cultural heritage in Georgia – გელათის წმ. გიორგის ტაძარი (2010-2011 შევიცარიის მეცნიერების ეროვნული ფონდი) ზემო კრიხის მთავარანგელოზის ეკლესიის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011, მანგლისის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2011, ვარძიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (დონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული

სააგენტო 2012,
 ატენის სიონის საამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება,
 ლაბორატორიული კვლევა და კონსერვაცია სამხრეთ შვეიცარიის
 გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (SUPSI)
 თანამონაწილეობით კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
 ეროვნული სააგენტო 2012,
 თბილისის მეტეხის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების
 ფარგლებში ტაძრის კარიბჭის საამშენებლო მასალის
 მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა
 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2012,
 იფარის ტაძრის მოხატულობის წინასაპროექტო შეფასება
 საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული
 სააგენტო 2012,

მარიამხევის (იგივე მარიამწმინდის) ეკლესიის
 (გორის მუნიციპალიტეტი) კედლის
 მხატვრობის პირველადი, გადაუდებელი საკონსერვაციო და
 სრული საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო
 სახარჯთაღრიცხვო
 დოკუმენტაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
 დაცვის ეროვნული სააგენტო 2013

სოფ. აკურას მამა დავითის ეკლესიის რეაბილიტაციის
 წინასაპროექტო შეფასება საქართველოს კულტურული
 მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო 2013

სოფიო მაჭავარიანი

საქართველო, თბილისი, დავით აღმაშენებლის 83/23

ეროვნება: ქართველი

სახლი: 995 296 74 74

დაბადების თარიღი: 04/სექტემბერი/1990

მობ: 995 593 61 49 29

E-mail: sophiomachavariani@gmail.com

განათლება	
უმაღლესი სასწავლებელი ფაკულტეტი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია- კონსერვაციის სპეციალობა
კურსი	მაგისტრატურა I კურსი
თარიღი	2011 – დღემდე
უმაღლესი სასწავლებელი ფაკულტეტი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობა
თარიღი	2007-2011
საჯარო სკოლა	№24
თარიღი	1996-2007
გამოცდილება	
ივლისი 2012	თბილისის მეტეხის ტაძრის ქვის საკონსერვაციო სამუშაოები – მდგომარეობის წინაწარი კვლევა (კარიბჭე, აღმოსავლეთ ფასადი)
თებერვალი-მარტი, 2012	ატენის სიონის ტაძრის კედლის მხატვრობისა და ქვის საკონსერვაციო სამუშაოები – მდგომარეობის წინასწარი კვლევა

სექტემბერი –ნოემბერი, 2011	საქართველოს მემკვიდრეობა ტვიზის მთავარანგელოზის სახელობის ეკლესია – რეაბილიტაციის პროექტი. ხელოვნებათმცოდნე აზომებითი სამუშაოების მონაწილე.
ივლისი – აგვისტო, 2010	საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და გადარჩენის ფონდი, ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია სომიწოს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია -ძეგლის შესწავლა, გაწმენდა და აზომვა.
2010 წ.	თსსა. ექსპედიცია – სამცხის ტერიტორიაზე არსებული ძეგლების ადგილზე შესწავლა-მუშაობა.
2011 წ.	თსსა. გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია. თემა - „კინოთეატრი აპოლო“.
2011 წ.	ბათუმის „სტუდენტთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის“. თემა - „მოდერნის სტილის არქიტექტურა, თბილისისა და ბათუმის მაგალითზე“.
2011 წ.	თეატრისა და კინოს მუზეუმი. სტაჟიორი ბიბლიოთეკის განყოფილებაში.
2011 წ.	ევროპელი სკოლა. ხელმძღვანელი საკურსო თემაზე „ანჩისხატი“.
2009 წ.	თსსა – „ქვა, ქაღალდი, მაკრატკლი“ – ბრიტანეთის საზღვოს კოლექციის გამოფენის workshop მონაწილე.

2008 წ.	სასწავლო პრაქტიკა საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს საერთაშორისო ეკონომიკურ, კულტურულ და ჰუმანიტარულ ურთიერთობათა დეპარტამენტში.
ენები	
ქართული	მშობლიური
ინგლისური	კარგად CALLAN METHOD Certificate stage 7
რუსული	საშუალოდ
იტალიური	დაწყებითი A2
კომპიუტერული პროგრამები	
Microsoft Office	
Internet	
ArchiCAD	
AutoCAD	

ვიტალი ნაზაროვი

ხმელნიცკის ქუჩა 44 „ა“

საქართველო

0136 თბილისი

ტელ: (995 32) 79 10 76

მობ: (995 93) 39 31 55

ელ.ფოსტა: vivanazarone@mail.ru

პირადი ინფორმაცია

- ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული
- სქესი: მამრობითი
- დაბადების თარიღი: 27.05.1951
- დაბადების ადგილი: თბილისი

განათლება

1973-1980 საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი

(სამრეწველო და ქალაქგეგმარებითი მშენებლობის ფაკულტეტი)

ინჟინერ-მშენებლის კვალიფიკაცია 1980

მაგისტრის ხარისხი ქალაქ-გეგმარებით მშენებლობაში.

თელავის ღვინის ქარხნის პროექტირება, ხარჯთაღრიცხვა, არქიტექტურა, ვენტილაცია.

მუშაობის გამოცდილება

შ.პ.ს. „ტოპ“ - სახარჯთაღრიცხვო სამუშაოები

ტექნიკური განყოფილების ინჟინერი შ.პ.ს. „მ & ნ“

2006-დღემდე

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერია - „კარიტას საქართველო“

2004-დღემდე

დაგეგმარებისა და ტექნიკური დეპარტამენტის უფროსი

1989-2004

„სპეცრემდიზაინმშენი“

დაგეგმარებისა და ინდუსტრიის დეპარტამენტის უფროსი

1980-1989

სამშენებლო და სარემონტო სამუშაოების საბჭოში

კულტურის სამინისტროში

ქალაქგეგმარებითი ინჟინერიის სამშენებლო დეპარტამენტში 1975-1980

ვაჭრობის სამინისტროს ექსპერტი და მრჩეველი სამშენებლო საქმიანობაში.

შესრულებული სამუშაოები

- კარიტასის ახალგაზრდული ცენტრი
- სარემონტო სამუშაოები ისტორიული ძეგლები: იყალთოს მონასტერი, უბისის მონასტერი, სომხური კათედრალი თბილისში, ვარძის ისტორიული კომპლექსი.
- მიწისძვრით დაზიანებული საბავშვო ბაღებისა და სკოლების ზედამხედველობა
- ოპერისა და ბალეტის თეატრის აღდგენითი სამუშაოები, ფასადის მოპირკეთება.
- სამხატვრო აკადემიის აღდგენითი სამუშაოები
- რუსთაველის თეატრის სრული რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- სახელმწიფო კონსერვატორიის რეკონსტრუქცია და აღდგენითი სამუშაოები
- საქართველოს ეროვნული ბანკის რეკონსტრუქცია
- ქუთაისში კალათბურთის სპორტული კომპლექსის ხარჯთაღრიცხვა
- საცურაო აუზების და სპორტული დარბაზების ხარჯთაღრიცხვა: გურჯაანი, საგარეჯო, მესტია, ლანჩხუთი, ჭიათურა.
- სასტუმრო გუდაურში

ენები

- ქართული-კარგად
- რუსული-კარგად
- სომხური-კარგად
- ინგლისური-საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

- Microsoft Excel, Microsoft Word
- Archicad

CURRICULUM VITAE

ტასო ფოცხიშვილი

პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი	14.02.1989
მისამართი	დ.უზნაძის ქუჩა №2, თბილისი
E-mail	tasopotskhishvili@gmail.com
Tel.	+ (995 99) 50 50 56

განათლება

თარიღი	2012წ. – დღემდე
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ფაკულტეტი	რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, მონუმენტური მხატვრობის რესტავრაცია - კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	მაგისტრატურა
თარიღი	2008წ. – 2012წ.
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ფაკულტეტი	რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, დამზადებული მხატვრობის რესტავრაცია-კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	ბაკალავრი
თარიღი	2004წ. – 2008წ.
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის დ.გურამიშვილის სახელობის უმაღლესი პედაგოგიური სასწავლებელი
ფაკულტეტი	გამოყენებითი ხელოვნება
საფეხური	ბაკალავრი
თარიღი	1995წ. – 2004წ.
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის გურამ რამიშვილის საავტორო საშუალო სკოლა

სამუშაო გამოცდილება

- 2012-2013 ვარძიის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ინსტიტუტის კედლის მხატვრობის კონსერვაციის დეპარტამენტი თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო.
მონაწილე
- 2012-2013 ონის, ქუთაისის, ყვარელის, ხაშურის, ცაგერის, გორის მუზეუმების ექსპონატების კონსერვაცია
მონაწილე
- 2013 მარიამხევის (იგივე მარიამწმინდის) ეკლესიის (გორის მუნიციპალიტეტი) კედლის მხატვრობის პირველადი, გადაუდებელი საკონსერვაციო და სრული საკონსერვაციო სამუშაოების საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
მონაწილე
- 2013 გელათის წმ. მარინეს ეგვდერისა და სამხრეთი კარიბჭის მოხატულობის კონსერვაცია. ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი. ამერიკის ელჩის გრანტი
მონაწილე
- 2012 იკვის კედლის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
მონაწილე
- 2012 ატენის სიონის საამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება, ლაბორატორიული კვლევა და კონსერვაცია სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების უნივერსიტეტი (SUPSI) თანამონაწილეობით კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
მონაწილე
- 2011 ნიკორწმინდის მოხატულობის კონსერვაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო
მონაწილე

ენების ცოდნა

ქართული	მშობლიური
ინგლისური	კარგად
რუსული	თავისუფლად

კომპიუტერული პროგრამები

AutoCAD

Photoshop

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

დამატებითი ინფორმაცია

2011	ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი სტუდენტთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია
2010	მონაწილე Degree and Profession Florence World Regional Festival, Tbilisi 2010 Workshop of Ketii Kavtaradze "Creative Shibori"

CURRICULUM VITAE

გიორგი ტრაპაიძე

პირადი ინფორმაცია

დაბადების თარიღი	08.05.1992
მისამართი	ს. ცინცაძის ქ. №30ა, III ს. ბ. №52, თბილისის, საქართველო
E-mail	giorgi.trapaidze@yahoo.com
ტელეფონი	+(995 68) 320 530

განათლება

თარიღი	2010წ. - დღემდე
სასწავლო დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ფაკულტეტი	რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, არქიტექტურულ ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაციის სპეციალობა
საფეხური	ბაკალავრიატი
თარიღი	1998წ. – 2010წ.
სასწავლო დაწესებულება	№1 ექსპერიმენტალური სკოლა

სამუშაო გამოცდილება

2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. ონის მუნიციპალიტეტის სოფ. ღების დუროიანი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. გარდაბნის მუნიციპალიტეტის სოფ. მარტყოფის თუშმაღიშვილების საგვარეულო კოშკის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2011	საქართველოს მემკვიდრეობა. დუშეთის მუნიციპალიტეტის ილია ჭავჭავაძის სასამართლოს რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2012	ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღონისძიებების ფარგლებში ტაძრის სამშენებლო მასალის მდგომარეობის შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა კვლევითი ჯგუფის წევრი
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ასპინძის მუნიციპალიტეტის ვანის ქვაბების გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)

2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ასპინძის მუნიციპალიტეტის სოფ. კვარშას ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი. (არქ-რესტავრატორი)
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. ბათუმის არქეოლოგიის მუზეუმის სარეაბილიტაციო სამუშაოების განსაზღვრა, ფინანსური ხარჯთაღრიცხვა.
2012	საქართველოს მემკვიდრეობა. გელათის სამონასტრო კომპლექსის სარეაბილიტაციო პროექტის კორექტირება.
2012	თბილისის მეტეხის ტაძრის სარეაბილიტაციო

ღონისძიებების ფარგლებში მასალის მდგომარეობის

შეფასება და ლაბორატორიული კვლევა, კვლევითი

ჯგუფის წევრი.

ენების ცოდნა

ქართული	მშობლიური
ინგლისური	თავისუფლად
რუსული	საშუალოდ

კომპიუტერული პროგრამები

Microsoft Windows (xp, vista, 7)

Linux

Microsoft Office

PHP (Web programing)

HTML(Web design and programing)

Web Server Management

AutoCAD

Photoshop

Adobe Dreamweaver

სადემონსტრაციო მასალა



არსებული მდგომარეობის ფოტოფიქსაცია



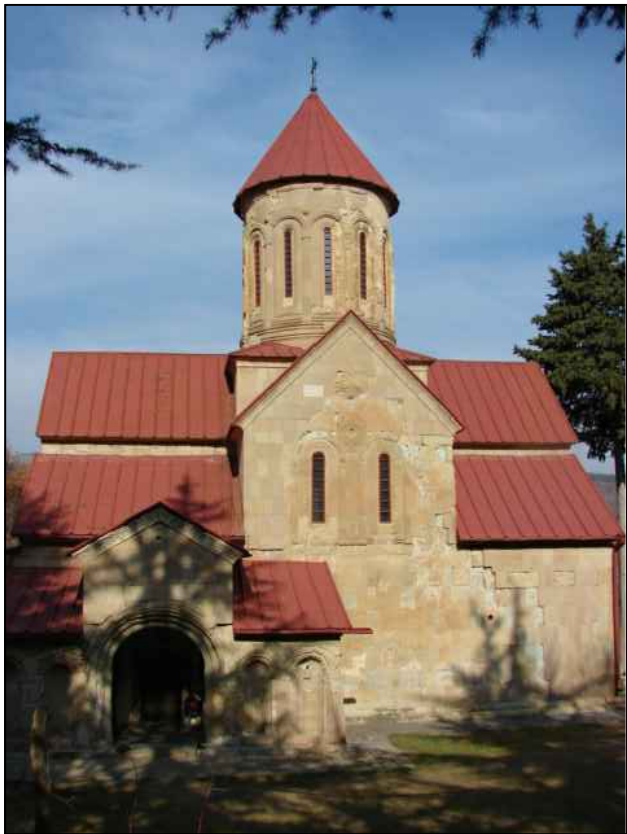
ძეგლის ფოტოფიქსაცია



I) პანორამული ხედი



II) ეკლესიის საერთო ხედი



III) მთავარი ეკლესია



IV) დაზიანებული გუმბათის ფრაგმენტი



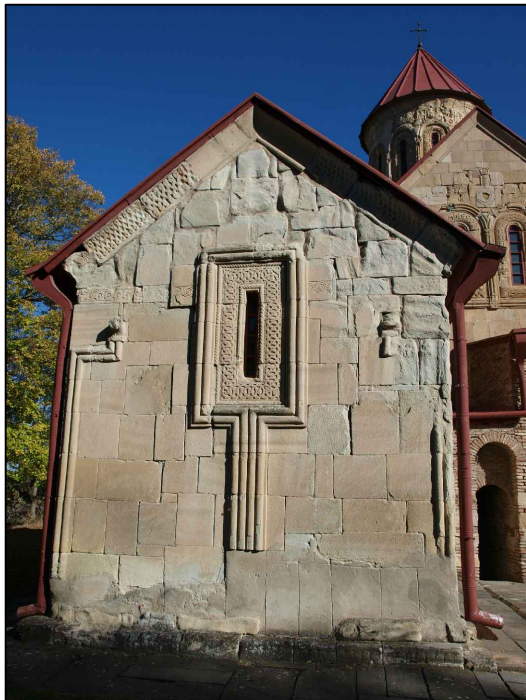
V) დაზიანებული ქვის წყობა



VI) მთავარი ეკლესია



VII) ეკლესიის საერთო ხედი



VIII) მცირე ეკლესია



IX) მცირე ეკლესია საერთო ხედი



X) თამარ მეფის ფრესკა ინტერიერში



XI) პანორამული ხედი

სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა



სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა



ბეთანია, რომელიც თბილისიდან სამხრეთ-დასავლეთით, დაახლოებით 18 კილომეტრის მანძილზე მდებარეობს, არქიტექტურული მემკვიდრეობის თვალსაზრისით გამორჩეულ ადგილს წარმოადგენს. აქ, მდინარე ვერეს ტყიან ხეობაში, დასახლებული ტერიტორიიდან მოშორებით, სამონასტრო კომპლექსია განთავსებული, რომელიც შედგება XII-XIII საუკუნეების მიჯნით დათარიღებული ჯვარგუმბათოვანი ტაძრისაგან, წმ. გიორგის სახელობის მცირე ეკლესიისაგან და ბერების სენაკებისგან.

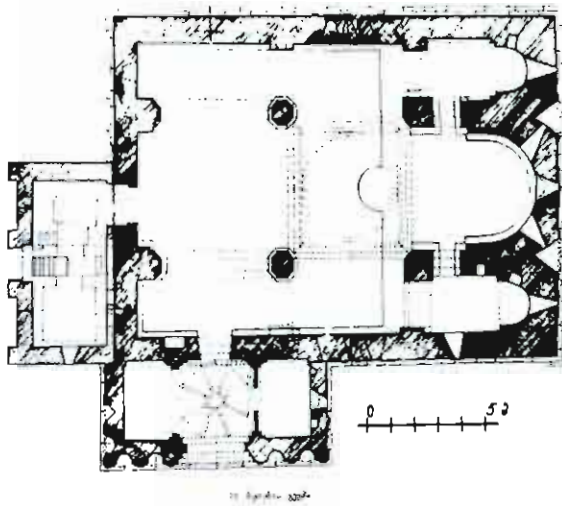
ბეთანიის ჯვარგუმბათოვანი ეკლესია, კომპლექსის მთავარი ნაგებობა, XII-XIII საუკუნეების გუმბათოვანი ტაძრებს შორის, (მაგ: ქვათახევი, ფიტარეთი...) ერთ-ერთ საუკეთესო ნიმუშს წარმოადგენს.

ტაძარი თამარ მეფის მეფობის ხანაში აიგო, ფეოდალური საქართველოს პოლიტიკური და ეკონომიკური ძლიერების პერიოდში. ისტორიული ცნობების თანახმად ამ ადგილას, მანამდეც ყოფილა, სავარაუდოდ X საუკუნეში, აგურისაგან აგებული სალოცავი.¹

ბეთანია დიდი ხნის მიტოვებული და დავიწყებული იყო. XIX ს-ის შუა წლებში ტაძარი კვლავ აღმოაჩინეს, ხოლო XIX ს-ის ბოლოს აღადგინეს კიდევაც.

¹ ვახტანგ ცინცაძე – ბეთანია, აღდგენა გამაგრების პროექტი. 1974 წელი.

აღწერა



ამ პერიოდის ეკლესიებისათვის დამახასიათებელია გეგმისა და შიდა სივრცის ახლებური გადაწყვეტა. გეგმის მხრივ ჩანს კვადრატულობისაკენ მიახლოვების ტენდენცია. იცვლება ნაგებობის პროპორციები და ფასადთა შემკულობა.²

ბეთანიის ჯვარგუმბათოვანი ტაძარი გეგმაში კვადრატს

უახლოვდება. გუმბათი 2 თავისუფლად მდგარ სვეტსა და აღმოსავლეთით, საკურთხეველის კედლებთან შერწყმულ, 2 ბურჯს ეყრდნობა. ნალისებრი ფორმის საკურთხეველი გუმბათქვეშა კვადრატისაგან ბემით არის გამოყოფილი. საკურთხეველში გაჭრილია სამი სარკმელი. გვერდითა ოთახებშიც ნალისებრ დაბოლოებას ვხვდებით. ჩრდილოეთით მდებარე გვერდითა ოთახში ერთი, ხოლო სამხრეთის ოთახში ორი სარკმელია გაჭრილი. მთავარი, შესასვლელი კარი, სამხრეთითაა მოთავსებული, რომლის წინაც, ვარსკვლავისებური გადახურვით, კარიბჭეა მოწყობილი. შესასვლელი კარია ასევე დასავლეთ მხარეს, რომელსაც წინ აგურის გვიანდელი მინაშენი აქვს.



მაღალი მხატვრული შესრულებით გამოირჩევა ტაძრის ფასადთა შემკულობა. ფასადების მორთულობა წინა ეპოქის ძეგლებთან შედარებით, (მაგ: სამთავისი) უფრო სადა და ლაკონურია. დეკორი ძირითადად განლაგებულია კარ-სარკმლების ირგვლივ.

მთავარი ყურადღება ექცევა ფასადებზე სარკმელთა განაწილებასა და ორნამენტული

² ციციშვილი ირაკლი. „ქართული ხელოვნების ისტორია“. (განვითარებული ფეოდალიზმი, ბეთანია.) თბ: 1995 წელი.

აქცენტების შექმნას. აღმოსავლეთ ფასადზე ტრადიციულ სამკუთხა ნიშებს ეხედებით. აქ ცენტრალური სარკმელი და ნიშები თაღოვანი დეკორით ერთ კომპოზიციად არის გაერთიანებული. სარკმლის ზემოთ მოთავსებულია ჯვარი და ორნამენტირებული მრგვალი სარკმლის მედალიონი. თაღებით არის გაფორმებული ასევე სამხრეთით მდებარე კარიბჭე.

დამახასიათებელი მოტივია დასავლეთის, სამხრეთისა და ჩრდილოეთის ფასადთა შეწყვილებული სარკმლები დამატებითი მრგვალი სარკმლით მათ ზემოთ ან გრძელი მოჩუქურთმებული ჯვრით მათ შუა.³



დასავლეთი ფასადი. შეწყვილებული სარკმელი



ჩრდილოეთ ფასადი. შეწყვილებული სარკმელი

უხვი დეკორით არის გაფორმებული ცილინდრული ფორმის გუმბათის მაღალი ყელი, სადაც თორმეტი სარკმელია განლაგებული. თითოეული მოჩუქურთმებულია და ერთმანეთთან უწყვეტი თაღოვანი დეკორითაა დაკავშირებული.



³ ვახტანგ ბერიძე „ძველი ქართული ხუროთმოძღვრება“. თბ. 1974. გვ. 152-153;

მხატვრობა



ტაძარში ძალიან მნიშვნელოვანი XIII საუკუნით დათარიღებული კედლის მხატვრობაა შემორჩენილი. თუმცა მისი დიდი ნაწილი დროთა განმავლობაში დაზიანდა. მხატვრობა ძირითადად შემორჩენილია

ჩრდილოეთისა და სამხრეთ კედლებზე. საქართველის კონკში გამოსახული იყო ევდრების კომპოზიცია, რომლის მხოლოდ მცირე ფრაგმენტიღაა დარჩენილი. კონქის ქვემოთ წინაწარმეტყველთა ფიგურებია წარმოდგენილი. ასევე ტაძრის ინტერიერში გამოსახულია საუფლო სცენები. ყველაზე მნიშვნელოვანი ჩრდილოეთ კედელია, სადაც თამარის რიგით მეორე პორტრეტს ვხვდებით, თუმცა ამჯერად მამასთან, გიორგი III-ესთან და შვილ, ლაშა-გიორგისთან ერთად.

არქიტექტურული მდგომარეობა

ტაძარი, როგორც XIX საუკუნის საარქივო ფოტოებიდან ჩანს, დანგრევის პირას იყო მისული, თუმცა ის ამავე საუკუნეში ბერებს თავიანთი ძალებით აღუდგენიათ. XIX საუკუნის „რესტავრაციამ“, რომელიც მამა სფირიდონის ხელმძღვანელობით ჩატარდა, ეკლესიის თავდაპირველი სახე შეცვალა. საგრძნობლად დადაბლებული იყო ჯვრის მკლავები და გუმბათის გადახურვის

გადაიხურა. გუმბათის დაზიანებული ნაწილები უსისისტემოდ შეივსო ძველი ჩუქურთმიანი ქვებით.⁴



ბეთანია - XIX საუკუნე



აღდგენილი. ბეთანია - 1920-იანი წლები.

⁴ „არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში“ გვ. 66 – ირინე ელიზბარაშვილი, მანანა სურამელაშვილი, ციციხე ჩახუნაშვილი, ხათუნა ჭურდულია; თბ. 2012 წელი.

მოგვიანებით ძეგლზე, XX საუკუნის 70-იან წლებში, არქიტექტორ-რესტავრატორ ვახტანგ ცინცაძის ხელმძღვანელობით, კვლავ ჩატარდა სარესტავრაციო სამუშაოები, რის შედეგადაც ტაძარს თავდაპირველი სახე დაუბრუნდა.



აღდგენის დროს ეკლესიის მოედან პერიმეტრზე მოეწყო კარნიზი, აღდგა თავდაპირველი ქანობები, გუმბათის გადახურვა. თლილი ქვის კვადრებით შეივსო წყობა, როგორც ჯერის მკლავების ფრონტონის ფარგლებში, ასევე გუმბათის ყელზე.

ასევე თლილი ქვის კვადრებით ჩანაცვლდა აგურით შევსებული ადგილები. ინტერიერში მოწესრიგდა იატაკი, რომელიც ფიცრების ფენილის აყრის შემდეგ დადაბლდა და მოიკირწყლა ქვის ფილებით.⁵

ამჟამად ტაძრის მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელია, თუმცა დაზიანებულია საპირე წყობის ქვები. სამშენებლო მასლად გამოყენებულია ტუფოქვიშაქვისა და ტუფის კვადრები. საპირე წყობა, ზოგ შემთხვევაში, ფასადებზე, ერთმანეთისგან დაცილებულია. ქვაზე შეიმჩნევა ეროზია, დელამინაცია და სხვა ტიპის დაზიანებები.



გუმბათის დაზიანებული საპირე წყობა



ერთმანეთისგან დაცილებული საპირე წყობა

⁵ „არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში“ გვ. 66



დაზიანებული ცოკოლი



მხატვრობაზე განვითარებული ბზარი

ბეთანიის ჯვარგუმბათოვანი ეკლესიის არქიტექტურაში წარმოჩენილია XII საუკუნის ბოლოსა და XIII საუკუნის დასაწყისში საკულტო არქიტექტურაში ჩამოყალიბებული ახალი ტენდენციები. ამ პერიოდის ძეგლებში, როგორ უკვე ზემოთ აღვნიშნეთ ტაძრის გეგმა დამოკლდა და კვადრატს მიუხალოვდა, ოთხი ცალკე მდგომი ბურჯის ნაცვლად დარჩა ორი, აღმოსავლეთის სვეტები კი საკურთხეველის კედლებთანაა შერწყმული. დასავლეთ მკლავში ბოძების ნაცვლად თაღოვანი მალეობა გამოყენებული. შეიცვალა ასევე პროპორციები, შენობის კორპუსი შედარებით დადაბლდა, ხოლო გუმბათის ყელი კიდევ უფრო დაგრძელდა. ასევე უნდა აღინიშნოს ფასადთა შემკულობაც, სადაც დამახასიათებელია უხვი ორნამენტით შემკული შეწყვილებული სარკმლები.

ბეთანიის ტაძარი, ამ პერიოდის ტაძრებს შორის, ერთ-ერთ საუკეთესო ნიმუშს წარმოადგენს, ამიტომაც განსაკუთრებული მხატვრულ-ისტორიული ღირებულებიდან გამომდინარე მისი დაცვა აუცილებელია.

რეკომენდაციები:

1. ნაგებობა დაცული უნდა იყოს ატმოსფერული ნალექების დამაზიანებელი ზემოქმედებისაგან.
2. ეკლესიის სამშენებლო მასალის მდგომარეობიდან გამომდინარე, აუცილებელია ქვის გამოკვლევა (მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული ანალიზი) და მკურნალობის მეთოდის განსაზღვრა.
3. სარესტავრაციო-საკონსერვაციო სამუშაოების პერიოდში გამოყენებული მასალა თავსებადი უნდა იყოს არსებულთან.

4. სამუშაოები უნდა ჩატარდეს არქიტექტორ-რესტავრატორის, კონსტრუქტორისა და მიწის სამუშაოების შემთხვევაში არქეოლოგის ზედამხედველობის ქვეშ.
5. შენარჩუნებული უნდა იყოს ძეგლის მხატვრული ღირებულება.

ბიბლიოგრაფია:

1. ციციშვილი ირაკლი. „ქართული ხელოვნების ისტორია“. (განვითარებული ფეოდალიზმი, ბეთანია.) თბ; 1995 წელი.
2. პარმენ ზაქარაია. ბეთანია. (XIII საუკუნის დასაწყისი) –თბ. 1959 წ.
3. ვახტანგ ბერიძე „ძველი ქართული ხუროთმოძღვრება“. თბ. 1974. გვ. 152-153;
4. პარმენ ზაქარაია, ქართული ხუროთმოძღვრება XI-XIII სს. თბ. 1990 წ. გვ. 57-72 (XII საუკუნის ბოლოსა და XII საუკუნის პირველი მესამედის ხუროთმოძღვრება ბეთანია); შალვა ამირანაშვილი. „ხელოვნების ისტორია“ – ბეთანია; თბ. 1971 წ. გვ. 267-270
5. „არქიტექტურის რესტავრაცია საქართველოში“ – ირინე ელიზბარაშვილი, მანანა სურამელაშვილი, ციციშვილი ჩაჩხუნაშვილი, ხათუნა ჭურღულია; თბ. 2012 წელი.
6. ვახტანგ ცინცაძე – ბეთანია, აღდგენა გამაგრების პროექტი. 1974 წელი.

საინჟინრო გეოლოგიური კვლევა



საინჟინრო გეოლოგიური კვლევა

შესავალი

საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევების მიზანს წარმოადგენდა, როგორც ტაძრის განთავსების ადგილის ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო გეოლოგიური პირობების, ასევე ეკლესიის ფიზიკური მდგომარეობის და დაფუძნების პირობების დადგენა.

ბეთანიის მონასტერი მდებარეობს ქ. თბილისის დასავლეთით, ნასოფლარ კვესეთთან, მდ. ვერესხეობის მარჯვენა ნაპირზე.

ბეთანიის ჯვარ-გუმბათოვანი ტაძარი, რომელიც აგებულია XII-XIII საუკუნეების მიჯნაზე. მონასტერი ორი ეკლესიისგან შედგება – წმინდა გიორგის სახელობის მცირე ბაზილიკა და ღვთისმშობლის სახელობის მთავარი ეკლესია.

საკვლევი ტერიტორია, რომელიც მდ. ვერეს ხეობის ჭალაში მდებარეობს, წარმოადგენს ტერასულ რელიეფს. საკვლევი უბანი ხასიათდება ჩრდილოეთი მიმართულების მცირე ქანობით. უშუალოდ ტაძრის განთავსების უბანზე მიწის ზედაპირის ნიშნულები მერყეობენ 799 – 800 მ-ის ფარგლებში.

1. საკვლევი რაიონის ბუნებრივი პირობები

საკვლევი ტერიტორია განთავსებულია ზომიერად კონტინენტური კლიმატის ოლქში და ხასიათდება მშრალი, ცხელი ზაფხულით და ზომიერად ცივი ზამთრით.

იანვრის საშუალო ტემპერატურა 0.5°C , ხოლო ივნისის 24.1°C , მინიმალური ტემპერატურა დაიკვირვება იანვარში – 25°C , მაქსიმალური აგვისტოში $35-36^{\circ}\text{C}$, ზოგჯერ 40°C .

ჰაერის ფარდობითი ტენიანობა თითქმის ერთნაირია მთელი რაიონისათვის. ტენიანობის საშუალო წლიური მნიშვნელობა 65 %. მაქსიმალური ტენიანობა იანვარში, მინიმალური – ზაფხულის თვეებში.

ნალექების წლიური რაოდენობა მერყეობს 560-780 მმ-ის ფარგლებში. წლიური მაქსიმუმი ემთხვევა გაზაფხულის ბოლოს და ზაფხულის დასაწყისს (მაისი-ივნისი), ხოლო მინიმუმი – იანვარს.

გეოლოგიური ჭრილი განაპირობებულია მესამეული ასაკის ქვიშაქვებისა და არგილიტების მორიგეობით. მათ მიერ წარმოქმნილი ძლიერ დანაწევრებული პალეორელიეფი გადაფარებულია მძლავრი თანამედროვე მეოთხეული დელუვიურ-პროლოვიური და ელუვიური გენეზისის რბილშეკავშირებული გრუნტებით. ტერიტორიაზე ფართოდ არის წარმოდგენილი ანთროპოგენული ზემოქმედების შედეგად დაგროვილი - ტექნოგენური წარმონაქმნები.

გრუნტის წყლები, როგორც წესი ძირითადი ქანების და მეოთხეული საფარის კონტაქტზე დაიკვირვება.

წყლების მოძრაობის ძირითადი მიმართულებაა ადგილობრივი ეროზიის ბაზისი – მდ. ვერეს ხეობა. ისინი იკვებებიან ატმოსფერული ნალექებით.

2. საკვლევი ტერიტორიის ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინრო-გეოლოგიური პირობები

საქართველოს ტერიტორიის ტექტონიკური დანაწევრების სქემის მიხედვით, საკვლევი ტერიტორია მიეკუთვნება, მცირე კავკასიონის ნაოჭა სისტემის, სამხრეთ ქვეზონას.

საქართველოს საინჟინრო-გეოლოგიური დარაიონების რუკის მიხედვით, საკვლევი ტერიტორია მიეკუთვნება, აჭარა-თრიალეთის ნაოჭა სისტემის ოლქის, პალეოგენ-ნეოგენის პიროკლასტური და ქვიშაქვოვან-სუბარგილიტური, კლდოვანი და ნახევრადკლდოვანი ქანების რაიონის, მანგლის-თბილისის ქვერაიონს და წარმოდგენილი არიან: მერგელებით, არგილიტებით და ქვიშაქვებით.

საკვლევი ტერიტორიაზე, ზემოაღნიშნული ამოცანების გადასაწყვეტად გაყვანილ იქნა 4 სამთო გამონამუშევარი: №1 შურფჭაბურღილი ტაძრის სამხრეთით ცენტრალურ მოედანზე, სიღრმით 4.0 მ; №2 შურფ-ჭაბურღილი სიღრმით 3.0 მ. საძვალეში; №3 შურფი სიღრმით 2.5 მ. ტაძრის ჩრდილოეთ კედელთან; №4 შურფი სიღრმით 2.5 მ. ტაძრის დასვლეთ კედელთან; გამონამუშევრების საერთო სიღრმემ შეადგინა 12.0 გრძ/მ.

№1 და №2 შურფები გაყვანილი იქნა მთავარი ტაძრის კედლების დანესტიანების მიზეზის დასადგენად. გრუნტის წყლის დონის განსაზღვრისთვის განხორციელდა შურფებში ჩაბურღვა ხელბურღით, თუმცა სახედასხვა ნიშნულებზე გაყვანილი ამ ჭაბურღილებით გრუნტის წყლები არ გადაკვეთილა, რაც იმას მიგვანიშნებს რომ კედლების დატენიანების ძირითადი მიზეზი ზედაპირული წყლებია, რომელიც წვიმის დროს ტბორავს ტაძრის წინა სამხრეთ ვაკე ტერიტორიას, აქვე აღსანიშნავია ის გარემოება, რომ კედლები ძლიერ სველდება სახურავიდან ჩამომდინარე წყლებითაც.

№3 და №4 შურფებით გაშიშვლებულ იქნა ტაძრის ჩრდილოეთ და აღმოსავლეთ კედლები. ორივე შურფი აღწერილობით თითქმის იდენტურია. ზედაპირიდან 2.4 სიღრმემდე გავრცელებულია ტექნოგენური გრუნტი (ნაყარი), რომელიც წარმოდგენილია თიხნარით ხვინჭის და ღორღის ჩანართებით 20%-მდე. ტაძრის კედელი მიწის ზედაპირიდან 0.2 მ-ზე ჩაღრმავების შემდეგ, 0.25 მ. გაფართოებით, ყორექვის წყობით კირის დუღაბზე, 2.4 მ-ზე დაფუძნებულია ელუვიურ ქვიშნარზე.

საკვლევი ტერიტორიაზე ჩატარებული საველე და ლაბორატორიული სამუშაოების ანალიზის საფუძველზე გამოიყო 2 საინჟინრო-გეოლოგიური ელემენტი (სგე):

სგე 1 – ტექნოგენური ფენა (ნაყარი) წარმოდგენილია მუქი ყავისფერი მაგარი კონსიტენციის თიხნარით, ხვინჭის, ღორღის და საყოფაცხოვრებო ნარჩენების (აგურის, კერამიკის, ნახშირის ნატეხები) ჩანართებით 20%-

მდე. რადგან ტექნოგენური ფენა არ წარმოადგენს შენობა ნაგებობების დაფუძნების გრუნტს, მისი ლაბორატორიული კვლევა არ ჩატარებულა

სგვ 2 – ქვიშნარი, მონაცრისფრო-ყავისფერი, კარბონატული, დიდი რაოდენობით ხვინჭის (21%) და ღორღის (20%) ჩანარებით, თიხური და მტვროვანი ფრაქციის შემცველობა 23.4%, ქვიშური 35.6; ქვიშნარის სიმკვრივე ბუნებრივ მდგომარეობაში $\rho = 2.21$ გ/სმ³; მინერალური ნაწილის სიმკვრივე $\rho_{\text{მ}} = 2.70$ გ/სმ³; ჩონჩხის – $\rho_{\text{ჩ}} = 1.97$ გ/სმ³; ბუნებრივი ტენიანობა $W = 11.2\%$; ტენიანობა პლასტიკურობის ზღვარზე $W_L = 19\%$; დენადობის ზღვარზე $W_p = 19\%$; პლასტიკურობის რიცხვი $I_p = 6\%$ (ქვიშნარი); კონსისტენციის მაჩვენებელი $I_L < 0$ (მაგარი).

3. ნაგებობის ფიზიკური მდგომარეობის შეფასების შედეგები

ეკლესიის საძირკველი ლენტური ტიპისაა (ყორე ქვის წყობა კირის დუღაბზე). საძირკველი ჩაღრმავებულია 2.4 მ. სიღრმეზე და დაფუძნებულია ელუვიურ მაგარი კონსისტენციის კარბონატულ ქვიშნარზე

ბეთანიის მონასტრის მთავარი ტაძარი ფორმით სწორკუთხედიან, გუმბათი ოდნავაა გადანაცვლებული აღმოსავლეთისაკენ და მნიშვნელოვნადაა ზემოთ აზიდული. ტაძარი გარედან მოპირკეთებულია თლილი ქვით, ხოლო კედლებისა გუმბათის ყელის აგურის წყობა, გვიანდელი რესტავრაციის დროინდელია. ნაშენია ტუფოქვიშაქვებისა და ტუფის თლილი ბლოკებით.

წვიმის დროს საკვლევ ტერიტორიაზე ზედაპირული წყლების ჩამოდინება იწვევს ტერიტორიის თითქმის პორიზონალური ვაკე ზედაპირის დატბორვას. ტექნოგენურ გრუნტში წყალი ინფილტრაციის შემდეგ, იჟონება ელუვიურ კარბონატულ ქვიშნარში. საუკუნეების განმავლობაში მიმდინარე სუფოზიური პროცესები ხელს უწყობს მთავარი ტაძრის ფუძე გრუნტების სიმტკიცის შესუსტებას, რამაც თავის მხრივ გამოიწვია ტაძრის აღმოსავლეთ კედელის უმნიშვნელო დეფორმაცია (არსებული ბზარი, ამ პროცესებთან არის დაკავშირებული).

ეკლესიის კედლების (ნაშენია ტუფოქვიშაქვებითა და ტუფით) სიმტკიცე დასუსტებულია (იშლება ხელის შეხებითაც). განსაკუთრებით სავალალო მდგომარეობაშია ტაძრის კედლები ქვედა ნაწილში. ამის ერთერთი გამომწვევი მიზეზი როგორც ზემოთაც იქნა აღნიშნული სახურავიდან ჩამომდინარე და ზედაპირული წყლებია, მაგრამ ძირითად მიზეზად ალბათ მათი ასაკი და ძლიერი თერმული პროცესებია, რომელიც ცალკე კვლევის საგანია.

საკვლევ ტერიტორიაზე, რომელიც წარმოადგენს ხელოვნურად დატერასებულ რელიეფს, საშიში გეოდინამიკური პროცესები განვითარებული არ არის.

საკვლევ ტერიტორიაზე გაყვანილი შურფების აღწერის და ტერიტორიის ეიზუალური დათვარიელების შედეგები გვიჩვენებენ, რომ ტექნოგენურ-კულტურული ფენის მრავალფეროვნება მოითხოვს დამატებით კვლევას, რომლისთვისაც სასურველი იქნებოდა წინასწარი გეოფიზიკური სამუშაოების

ჩატარება, რის შედეგადაც მთელ დადგინდებოდა სამონასტრო კომპლექსის მთელ ტერიტორიაზე კულტურულ-ტექნოგენური ფენის სიმძლავრეები და გავრცელების საზღვრები.

4. დასკვნები და რეკომენდაციები

1. საქართველოს ტერიტორიის ტექტონიკური დანაწევრების სქემის მიხედვით, საკვლევი ტერიტორია მიეკუთვნება, მცირე კავკასიონის ნაოჭა სისტემის, სამხრეთ ქვეზონას.
2. საქართველოს საინჟინრო-გეოლოგიური დარაიონების რუკის მიხედვით, საკვლევი ტერიტორია მიეკუთვნება, აჭარა-თრიალეთის ნაოჭა სისტემის ოლქის, პალეოგენ-ნეოგენის პიროკლასტური და ქვიშაქვოვან-სუბარგილიტური, კლდოვანი და ნახევრადკლდოვანი ქანების რაიონის, მანგლის-თბილისის ქვერაიონს და წარმოდგენილი არიან: ქვიშაქვებით, არგილიტებით და მერგელებით;
3. ტაძრის განთავსების ტერიტორია საინჟინრო-გეოლოგიური პირობების სირთულით სწ და წ 1.02.07-87 დანართი 10-ის მიხედვით მიეკუთვნება I მარტივი სირთულის კატეგორიას;
4. საკვლევ ტერიტორიაზე გამოყოფილ იქნა 2 სგე:

სგე 1 – ტექნოგენური ფენა (ნაყარი გრუნტი) მუქი ყავისფერი მაგარი კონსისტენციის თიხნარით, ხვინჭის, ღორღის და საყოფაცხოვრებო ნარჩენების (აგურის, კერამიკის, ნახშირის ნატეხები) ჩანართებით 20%-მდე. სგე 2 – ქვიშნარი, მაგარი კონსისტენციის, მონაცრისფრო-ყავისფერი, კარბონატული, დიდი რაოდენობით ხვინჭის და ღორღის ჩანართებით.

სგე 2 – ელუვიური გენეზისის ქვიშნარი, მონაცრისფრო-ყავისფერი, კარბონატული, დიდი რაოდენობით ხვინჭის (21%) და ღორღის (20%) ჩანართებით, თიხური და მტვროვანი ფრაქციის შემცველობა 23.4%, ქვიშური 35.6; ქვიშნარის სიმკვრივე ბუნებრივ მდგომარეობაში $\rho = 2.21$ გ/სმ³; მინერალური ნაწილის სიმკვრივე $\rho_{\text{მ}} = 2.70$ გ/სმ³; ჩონჩხის – $\rho_{\text{ჩ}} = 1.97$ გ/სმ³; ბუნებრივი ტენიანობა $W = 11.2\%$; ტენიანობა პლასტიკურობის ზღვარზე $W_L = 19\%$; დენადობის ზღვარზე $W_p = 19\%$; პლასტიკურობის რიცხვი $I_p = 6\%$ (ქვიშნარი); კონსისტენციის მაჩვენებელი $I_L < 0$ (მაგარი). სგე 2 წარმოადგენს ტაძრის დაფუძნების გრუნტს და მისი მექანიკური თვისებების ნორმატიული მახასიათებლებია: შეჭიდულობა $c = 0.22$

კგ/სმ²; შინაგანი ხახუნის კუთხე $\varphi=31^0$; დეფორმაციის მოდული $E=320$ კგ/სმ²; საანაგარიშო წინაღობა $R_0=3.0$ კგ/სმ².

5. სამთო გამონამუშევრებით გრუნტის წყლები არ გადაკვეთილა.
6. წვიმის დროს ზედაპირული წყლების ჩამოდინება იწვევს ტერიტორიის დატბორვას, ამიტომ მთავარი ტაძრის დატენიანებისგან დასაცავად აუცილებელია პორიზონტალური დრენაჟის მოწყობა.
7. ტაძრის კედლებში გაჩენილი ბზარების და დეფორმაციების წარმოშობის მიზეზი შესაძლებელია იყოს ზედაპირული წყლების ტექნოგენურ გრუნტში ინფილტრაციის შემდეგ, ნაგებობის ფუძე გრუნტში – ელუვიურ გენეზისის ქვიშნარში კარბონატული მარილების გამორეცხვის (სუფოზიური პროცესები) გამო გრუნტის სიმტკიცის შესუსტება (არსებული ბზარი, ამ პროცესებთან არის დაკავშირებული).
8. ზედაპირული წყლების დრენირების შემდეგ, სასურველია მოხდეს ტაძრის საძირკვლის გაძლიერება.
9. სნ და წ IV-2-82 მიხედვით გრუნტები განეკუთვნებიან დამუშავების სირთულის შემდეგ ჯგუფებს:
სგე 1 – 33ბ, III კატ. 1950 კგ/მ³, 1:1;
სგე 2 – 34ბ, II კატ. 1850 კგ/მ³, 1:1;
10. საპროექტო-სამშენებლო ნორმატივის – პნ 01.01-09 „სეისმომდებელი მშენებლობა“-ს მიხედვით, საკვლევი ტერიტორია მდებარეობს სეისმური საშიშროების 8 ბალისანი ზონის ფარგლებში.
11. კლიმატის საპროექტო მახასიათებლების ნორმატიული მნიშვნელობები მეტ.პუნქტების: №58 თბილისი ვაკე (480 მ) და №88 მანგლისი (1195 მ) მონაცემებით:

ქარის წნევა W_0		ქარის სიჩქარე					ნალექების რაოდენობა		თოვლის დატვირთვა P_0	ჩაყინვის სიღრმე H_6	ტემპერატურის აბსოლუტ. მინიმუმი	ტემპერატურის აბსოლუტ. მაქსიმუმი	ჰაერის საშ. წლიური ფარდობითი ტენიანობა
W5წ	W15წ	V1	V5	V10	V15	V20	საშ. წლიური	მაქს დღ/დ					
კგ/სმ ²	კგ/სმ ²	მ/წმ	მ/წმ	მ/წმ	მ/წმ	მ/წმ	მმ	მმ	კგ/მ ²	სმ	გრად	გრად	%
38	48	21	24	26	27	28	560	147	50	0	-23	40	66
30	48	18	23	26	27	29	777	101	50	49	-28	35	72

ინჟინერ-გეოლოგი

გ. რაზმაძე

წინასწარული არქეოლოგიური კვლევა



წინასწარული არქეოლოგიური კვლევა

XII-XIII სს. მიჯნაზე აგებული ჯვარ-გუმბათოვანი ტაძარი ბეთანია მდებარეობს მდ. ვერეს ხეობაში, მის მარჯვენა ნაპირზე.

1) ნარატიულ წერილობით წყაროებში ბეთანიის ტაძრის შესახებ ცნობები ვახუშტი ბატონიშვილის ენციკლოპედიური ნაშრომის „აღწერა სამეფოსა საქართველოსა“ [თბილისი.1973 წ.;329,13-16]; ქართული სამართლის ძეგლებშიც მხოლოდ სპეციფიური ხასიათის ინფორმაციაა შემონახული.

2) ტაძრის შესახებ სპეციალური გამოკვლევა არ შექმნილა; მის შესახებ მსჯელობა მოცემულია განმზოგადებელ მონოგრაფიებში სხვა საკითხების განხილვისას [Brosset M. Voyage archeologique. V-e rapport, 2-e Livraison.SRB,189, გვ. 9; Иоселиани П. Описание древностей города Тифлиса.1866; გვ.78-80; Бакрадзе Д. Кавказ в древних памятниках христианства. Тифлис. 1873. გვ. 39,40; Цагарели Ал. Из поездки в Закавказский край.ЖМНП, ч. СКСIV. СПб. 1877. გვ. 226-231; Северов Памятники грузинского зодчества. М. 1948. გვ. 181; Алибегашвили Г. Четыре портрета царицы Тамары. Тбилиси.1951; ციციშვილი ი. ქართული არქიტექტურის ისტორია. თბილისი. 1955; ამირანაშვილი შ. ქართული ხელოვნების ისტორია.თბილისი.1971; ზაქარაია პ. ქართული ხუროთმოძღვრება XI-XIII სს. თბილისი. 1990 წ. გვ. 57-72].

3) ბეთანიასა და მის შემოგარენში საერთოდ არ განხორციელებულა არქეოლოგიური კვლევა... აქ არ ვგულისხმობ სამაროვანს, რომელიც გაითხარა ტაძრის სამხრეთით 3 კმ-ზე [კიკვიძე ი., ჭილაშვილი. ადრეფეოდალური სამაროვანი ბეთანიასთან. „ს. ჯანაშიას სახ. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის მოამბე. თბილისი. 1961. ტ. 22-B].

ფაქტობრივად, ხუროთმოძღვრული და მხატვრული თვალსაზრისით მნიშვნელოვანი ძეგლი ისტორიის გარეშეა... და ეს გარემოება, რბილად რომ ვთქვათ უცნაურია, თუნდაც იმიტომ, რომ ტაძრის ქტიტორებად გვევლინება სამეფო ოჯახის სამი თაობა - გიორგი III, თამარი და ლაშა გიორგი.

სამეფო ოჯახის პატრონაჟით კი განსაკუთრებული მნიშვნელობის საკულტო ცენტრი ამენდებოდა; ამასთან, უმეტესწილად, ამ რანგის სატაძრო ცენტრები „სტერილურ ტერიტორიაზე“ არ იგებოდა. შესაბამისად, დიდი ალბათობით, ამ ტერიტორიაზე სავარაუდებელია დღევანდელ ტაძარზე გაცილებით ადრეული ფენები.

ბეთანიის ტაძრის სარეაბილიტაციო პროექტის ფარგლებში განხორციელებული ზედაპირული არქეოლოგიური დაზვერვისა და კომპლექსური (არქეოლოგიურ-გეოლოგიური) სადაზვერვო შურფების ამოღების შემდეგ რამდენიმე საყურადღებო მომენტის დაფიქსირება მოვახერხეთ: 1) ძირითადი ტაძრის გარეთ დასავლეთის მხრიდან ზედაპირულად ფიქსირდება ნაგებობის ნაშთები (სურ.3,4,11,12), რომელიც შეიძლება გრძელდებოდეს ტაძრის სამხრეთი კედლის თითქმის ბოლომდე. არ არის გამორიცხული, რომ აღნიშნული ნაგებობა ნაწილობრივ დაფარული იყოს ძირითადი

ტაძრის აგებისას; 2) ტაძრის სამხრეთით, მისგან 14 მ. დაშორებით, ფიქსირდება რამდენიმე ჩალრმავება, რაც გვავარაუდებინებს აქ გარკვეული არქეოლოგიური ფენების არსებობას. ჩვენი ვარაუდის შესამოწმებლად ნიადაგის ტენიანობის დასადგენი გეოლოგიური შურფებიდან ერთ-ერთის(N 1) გათხრა გადაწყდა სწორედ ასეთი ღრმულის ადგილას. მიწის ღღევანდელი ზედაპირიდან 0,6 სმ. გამოვლინდა ქვევრის პირი (სურ. 13,14). თუ ჩემი ვარაუდი სწორია და ნახსენები ღრმულებიც ქვევრებს ეკუთვნით, ტაძრის სამხრეთით გამართული ყოფილა საკმაოდ დიდი მარანი. ქვევრის გარდა, შურფის ამოღების პროცესში აღმოჩნდა შესაუკუნეების სხვადასხვა დანიშნულების თიხის ჭურჭლისა და სამშენებლო კერამიკის ფრაგმენტები (სურ. 23,24).

ეზოს ტერასის სამხ.-აღმ. კუთხეში დევს შესაუკუნეების ღროის რამდენიმე ქვევრი (სურ. 15), რომელიც ამოიღეს ამ ტერასის ძირში „ბაღჩის“ მოწყობის ღროს (სურ. 16); 3) ტაძრისა და „მარანს“ შორის დავაფიქსირეთ ორი წრე, რომელთა წარმომავლობა ამ ეტაპზე აბსოლუტურად გაუგებარია (სურ. 17,18); 4) ტაძრის სამხრეთით, მისგან 90-100 მ. მოშორებით, ფერდობის ჭრილში თვალნათლივ იკითხება ნაგებობების ნაშთები (სურ. 19).

ფიქრობ, ტაძრის წარსულის სრულფასოვანი გამოკვლევის მიზნით აუცილებელია აღნიშნული მონაკვეთების სრული არქეოლოგიური გამოკვლევა; მით უფრო, რომ აღნიშნული მონაკვეთები (ბუჩქნარი ფერდობის გამოკლებით) ექვემდებარება დადაბლებას.

ჩემი ღრმა რწმენით, არქეოლოგიური კვლევა უნდა განხორციელდეს შემდეგი თანამიმდევრობით: ა) სადაზვერვო შურფები; ბ) საინჟინრო-სადრენაჟო სისტემის შექმნის პარარელურად, უფრო ზუსტად, წინსწრებით ჩატარებული კვლევა; გ) საკონტროლო თხრილების საშუალებით მაქსიმალურად დიდი ფართობის გამოკვლევა, რაც მოგვცემდა საშუალებას ზემოთ აღნიშნული ფაქტობრივი ხასიათის „თეთრი ლაქები“ დაგვეფარა გარკვეული ინფორმაციით.

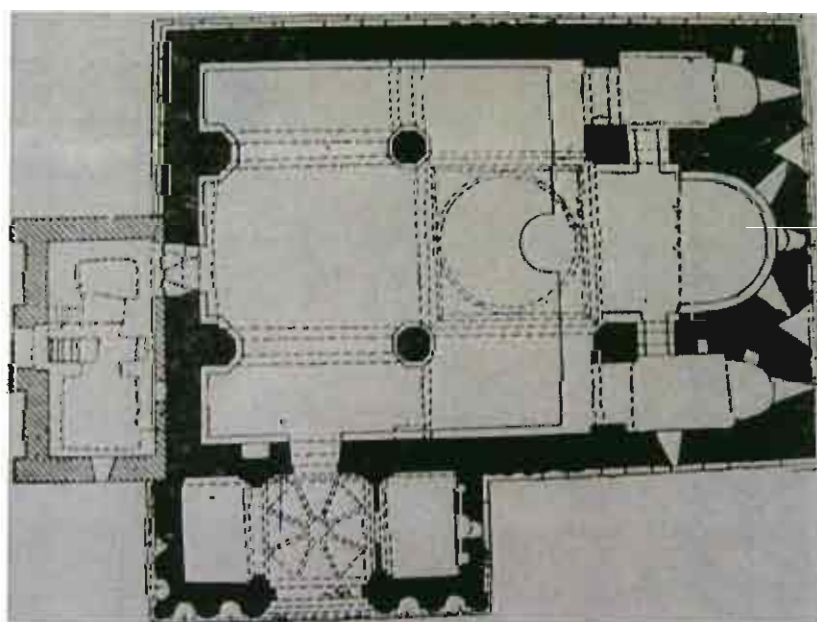
ა) **საკონტროლო თხრილები** - ტაძრის ეზოს სამხრეთ ნაწილში, ნაგებობიდან 4-5 მ. და 13-14 მ. დაშორებით; ტაძრის ეზოს დასავლეთ ნაწილში, ბაზილიკიდან 2-2,5 მ. დაშორებით. არქეოლოგიური კვლევის აუცილებლობა გამოწვეულია იმითაც, XIX ს. მიწურულსა და XX ს. 70-იან წწ. ჩატარებული სარესტავრაციო სამუშაოების ღროს გამოცვლილი არქიტექტურული დეტალები, კონკრეტულად სახურავის ლორფინების ნაწილი, ექსტერიერის ორნენტირებული ქვები და სხვ. გამოყენებულია ტაძრის გარშემოსავლელის მოსაწყობად, ნაწილი კი უბრალოდ გამომზერებულია დიდი და მცირე ტაძრების წინ; გათხრების პროცესში შესაძლოა სხვა რიგის არქიტექტურული ელემენტების აღმოჩენაც; თუმცა, მეტი საბუთიანობით ყველაფერ ამაზე მსჯელობა შესაძლებელი გახდება მიწის გარკვეული ფენის მოხსნისა და მისი საფუძვლიანი გამოკვლევის შემდეგ;

ბეთანიის სამონასტრო კომპლექსის კვლევა მხოლოდ იმ შემთხვევაში ჩაითვლება წარმატებულად თუ მოხდება ყველა სახის წყაროს გამოწვილვითი კვლევა და სრულყოფილი ანალიზი.

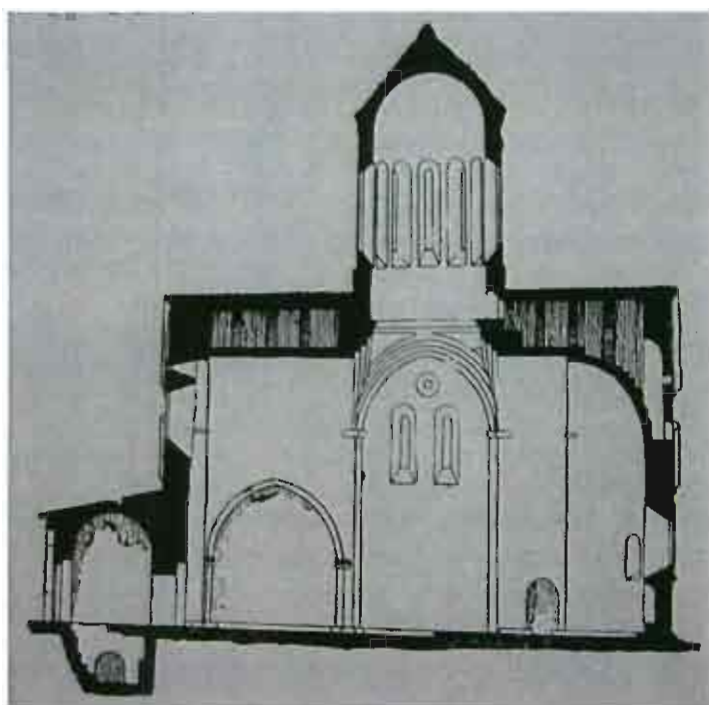
შესაბამისად, აღნიშნული კვლევის ჩატარება სცილდება წმინდა არქეოლოგიურ სფეროს; ფაქტობრივად, შესაძლებელი გახდება შეძლებისდაგვარად მაქსიმალური სიზუსტით აღვადგინოთ საქართველოს ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი სამონასტრო კომპლექსის მრავალსაუკუნოვანი ისტორიის უმნიშვნელოვანესი მონაკვეთები მაინც.

12. 11. 2013

დოქტორი თემურ ბიბილური



ბეთანია. გეგმა. ამოღებულია შ. ამირანაშვილის მონოგრაფიიდან „ქართული ხელოვნების ისტორია“.თბილისი.1971. გვ.253, ნახ.53



ბეთანია. გრძივი ჭრილი. ამოღებულია შ. ამირანაშვილის მონოგრაფიიდან „ქართული ხელოვნების ისტორია“.თბილისი.1971. გვ.253, ნახ.53



1-2. კარიბჭე



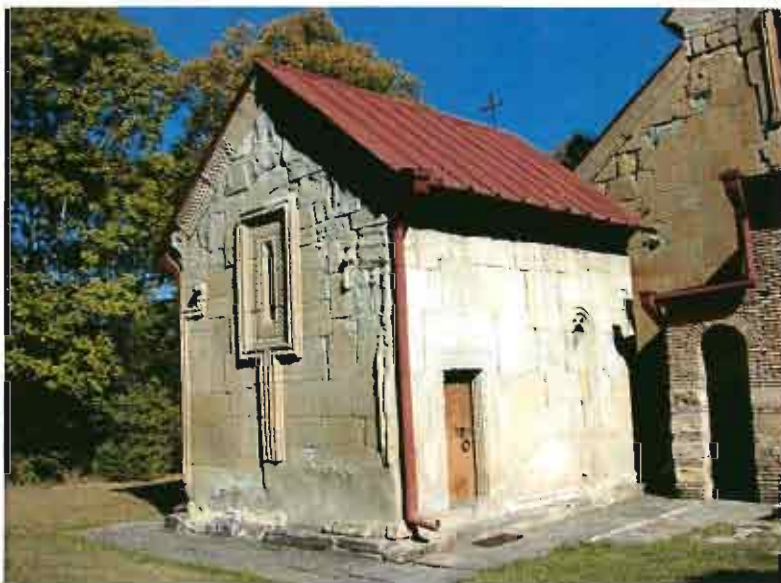
3. მთავარი ტაძარი. ხედი SW . წინა პლანზე ძველი ნაგებობის კვალი



4. მთავარი ტაძარი ხედი S- დან. ძველი ნაგებობის კვალი



5. ტაძრის SW კუთხე - შერევი N 1



6. ბაზილიკა ხელი SW-და. შერევი N 5,6



7. ტაძრის NW კუთხე - შურფი N 2



8. ტაძრის NW კუთხე - შურფი N 3



9. ტაძრის NW კუთხე არე მთავარ ტაძარსა და ბაზილიკას შორის. ხედი N-დან



10. მთავარი ტაძარი. ჩრდილო კედელი. ხედი NW- დან.



11-12. ტაძრის SW კუთხე- ძველი ნაგებობის ნაშთი



13-14. შერევი N 1



15



16



17



18



19



20

ნამოსახლარი



21



22

ნამოსახლარი



23,24. N 1 შურტუში აღმოჩენილი სამეთუნეო ნაწარმი

მოსაზრებები სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიისა და
ტექნოლოგიის განსასაზღვრად



სარეაბილიტაციო სამუშაოების მეთოდოლოგიის ტიპები და სახეობები

საუკუნეების მანძილზე ტაძრის ხანგრძლივი ექსპლუატაციის ფონზე პერიოდულად განხორციელებული ნგრევები, სტიქიური გადაკეთებები, თავდაპირველი სამშენებლო მასალებისაგან თვისობრივად განსხვავებული მასალით გამოყენებით განხორციელებული აღდგენები, მე-20 საუკუნეში ჩტარებული სარესტავრაციო სამუშაოები და სახვა გარემო ბუნებრივი თუ სტიქიური ფაქტორების ზემოქმედება (ატმოსფერული ნალექები, ტემპერატურული რეჟიმის ცვალებადობა, მიწისძვრები,...) ცალსახად განაპირობებს ბეთანიის ეკლესიის დეტალური ტექნიკური გამოკვლევის აუცილებლობას.

ტექნიკური კვლევა უნდა განხორციელდეს საქართველოში მოქმედი სამშენებლო ნორმებისა და წესების მოთხოვნების გათვალისწინებით წინასწარ შედგენილი პროგრამის მიხედვით.

აუცილებელია ბზარებისა და დაზიანებების დატანა დეფორმაციული სურათის ნათლად წარმოდგენის მიზნით ხოლო მიღებული შედეგების ანალიზის საფუძველზე რეკომენდაციების შემუშავება. ისეთი კონსტრუქციული და არქიტექტურული აღდგენა გამაგრებითი საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა, რომელიც არ დაარღვევს ავთენტურობის პრინციპებს.

ზემო აღნიშნული კვლევებიდან გამომდინარე ბეთანიის ეკლესიის დაზიანებათა აღმოფხვრისა და მდგომარეობის სტაბილიზაციისათვის წინასწარული კვლევით განისაზღვრა შემდეგი სამუშაოების ჩატარება :

I) **ხარაჩოს მონცობა**

- შენობის ყველა ფასადზე და ინტერიერში ინვენტარული ხის ხარაჩოს მონცობა
- აუცილებელია ძეგლის დროებითი გადახურვის მონცობა

II) **კედლის მხატვრობის დროებითი გამაგრება**

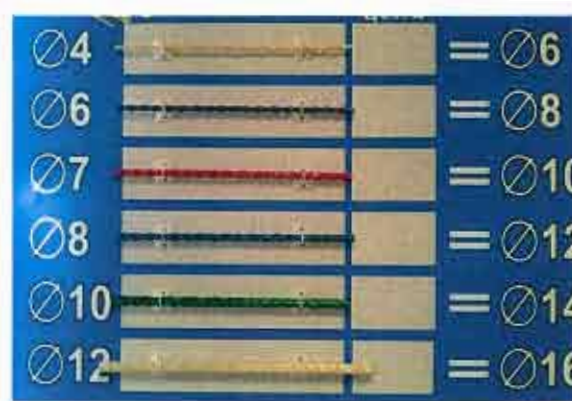
- ძეგლზე სარეაბილიტაციო სამუშაოების დაწყებამდე მოხდეს კედლის მხატვრობის დროებითი გამაგრება წინასწარ შემუშავებული მეთოდოლოგიის მიხედვით, რათა თავიდან იქნეს აცილებული რაიმე გართულება.

III) **ძველი იატაკის შეცვლა**

- უნდა მოხდეს ძველი უსახური იატაკის შეცვლა ახალი ქვის იატაკით.

IV) **დაძრული ქვების ჩაანკერება**

- საჭიროების შემთხვევაში უნდა მოხდეს დაძრული ქვების ჩაანკერება მასალად შესაძლებელია გამოყენებული იქნას მეტალის ან მინის ბოჭკოვანი ანკერები (ზემოხსენებული მეთოდი არის ერთერთი ყველაზე თანამედროვე და ამავდროულად გამოცდილი ხერხი.



მინაბოჭკოს არმატურა

V) **ეკლესიის არსებული სახურავის დემონტაჟი და ახლის მონცობა**

- უნდა მოხდეს არსებული თუნუქის სახურავის დემონტაჟი ზედმეტი დუღაბის ფენის მოშორება და გაწმენდა.
- ნაგები უნდა გადაიღეს კირ-დუღაბის ხსნარით და მოეწყოს ახალი სახურავი ფენილით.

VI) **ეკლესიის კარებებისა და ფანჯრების შეცვლა ახლით**

- უნდა შეიცვალოს ეკლესიის კარებები და ფანჯრები ახალი ლიობები უნდა იქნას დამზადებული შედგენილი მუხის ხისაგან (შედგენილი მუხის ხის მასალა დამუშავებულია ქარხნულად და გამორიცხავს შემდგომ დეფორმაციებს მასალა არის სტანდარტულად მაღალი ხარისხის რადგან ტექნოლოგიური ხაზი არის სრულიად ავტომატიზებული).



შედგენილი ხის კონსტრუქცია (აქსონომეტრიული ხედი და ჭრილი)

VII) შოვების ამოგოზვა

- შოვების გამოსუფთავდეს დაზიანებული დუღაბისაგან და ამოიგოზოს ახლიდან ხირ-დუღაბის ხსნარით.

VIII) ბიოლოგიური კვლევა და პრევენცია

- ბიოლოგიური კვლევის შედეგად უნდა განისაზღვროს ბიოლოგიური აგენტების ტიპები და შემუშავდეს დაცვის მეთოდოლოგია, ხოლო პროექტის საფუძველზე მოხდეს პრობლემის გადანაცვება.

IX) გენ-გეგმის შედგენა

- პროექტირების ფარგლებში უნდა მოხდეს ბეთანიის კომპლექსის სრული გენ-გეგმის შედგენა, ინფრასტრუქტურული დაგეგმვა რომლის მიზანია სასულიერო და ტურისტული ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესება.

X) ძეგლის კონსტრუქციული გამაგრება

- ზუსტი კონსტრუქციული პროექტის შესადგენად საჭიროა ძეგლის სრული შესწავლა ტექნიკურ-ვიზუალური კვლევის შედეგად არ შეიმჩნევა ნაგებობის ჯდომა, დაძრული ქვების ჩამაგრება და ბზარების ჩაანკვრება უნდა მოხდეს წინასწარ განსაზღვრული მეთოდის მიხედვით, მეთოდი შეუშავებული უნდა იქნას ძეგლზე ხანგრძლივი ვიზუალური დაკვირვების შედეგებზე დაყრდნობით.

XI) გათბობა, ტენიანობის რეგულირება და კლიმატ-კონტროლის სისტემები

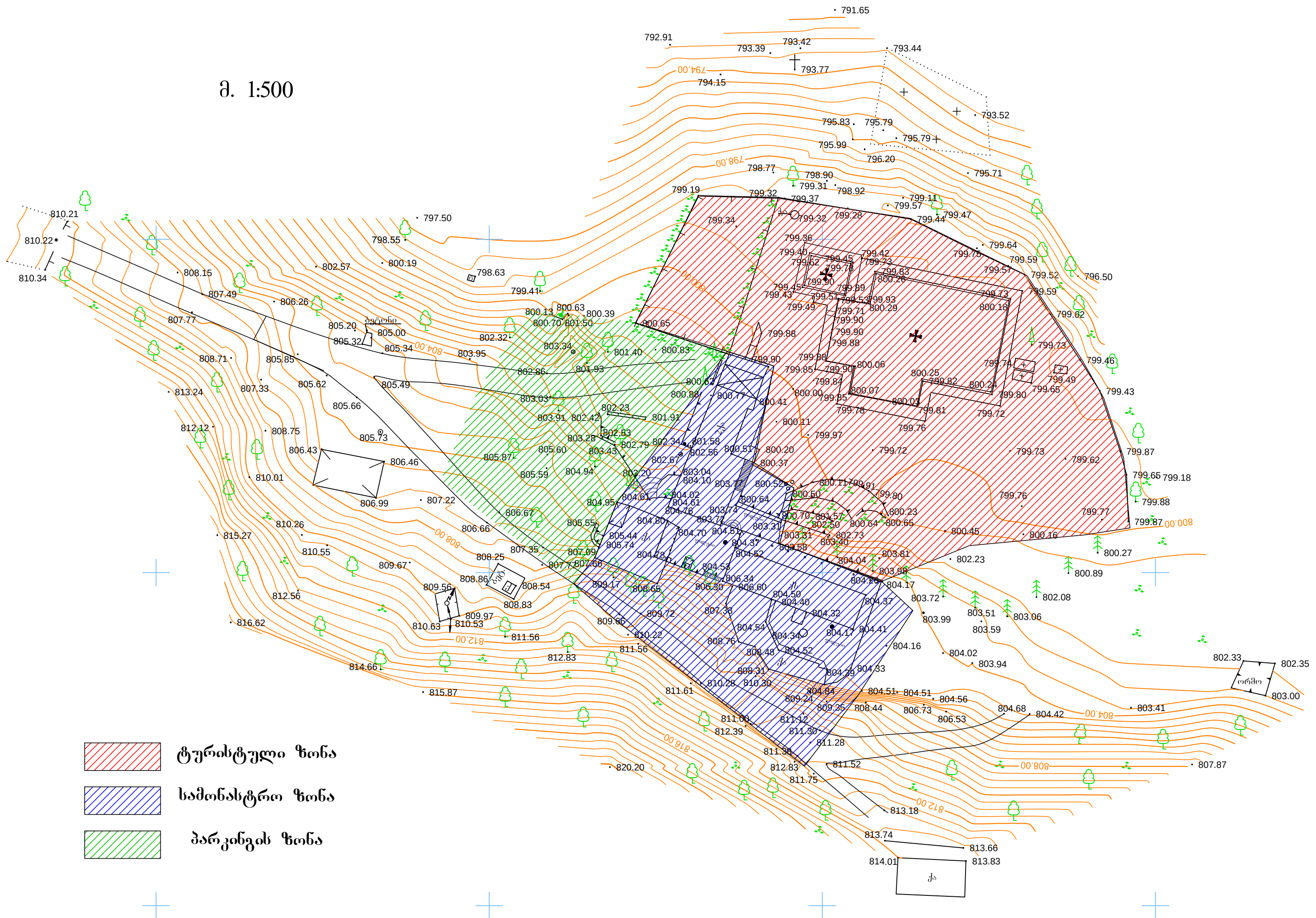
- ძეგლის გამართული ინფრასტრუქტურის შესაქმნელად, ასევე საქართველოში ერთერთი უნიკალური კედლის მხატვრობის ბუნებრივი პრობლემებისაგან დასაცავად (ნესტი, ტემპერატურის ცვალებადობა) აუცილებელია ეკლესიაში გათბობა, კონდიციონერა კლიმატ-კონტროლის სისტემების მონტაჟი, აღნიშნული პროექტი შედგენილი უნდა იყოს კედლის მხატვრობის სპეციალისტებთან კოლაბორაციული მუშაობით. კლიმატ-კონტროლის მეთოდოლოგია უნდა შეირჩეს წინასწარი ტენიანობის მონიტორინგის მონაცემებზე დაყრდნობით, ასევე მეთოდი არ უნდა ეწინააღმდეგებოდეს საქართველოს და საერთაშორისო კანონმდებლობას კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის შესახებ. წინასწარული შეფასებით შესაძლებელია ამ პრობლემის იატაკქვეშა სისტემის მეშვეობით გადაჭრა.

მთავარი არქ-რესტავრატორი: თ.გაბუნია

კონსტრუქტორი: დ. რამიშვილი

სტუდენტ-პრაქტიკანტი: გ. ტრაპაიძე

д. 1:500



საკონკურსო წინადადება, საპროექტო ხარჯთაღრიცხვა და აფიდავიტი



საკონკურსო წინადადება და საკონკურსო

წინადადების ფასი





საკონკურსო განაცხადი

ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მომსახურების შესყიდვაზე.

საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო ღირებულება შეადგენს:
24970 ლარს.

გასაწევი მომსახურების ხარჯთაღრიცხვა



ბეთანიის ეკლესიის რეაბილიტაციის
 საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის
 მომსახურების ხარჯთაღრიცხვა

N	შესასრულებელი სამუშაო	ღირებულება
1	განმარტებითი ბარათი (პრობლემ(ებ)ის დეტალური აღწერა)	800
2	სისტემატიზირებული ფოტომასალა	800
3	ტაძრის არსებული არქიტექტურულ- არქეოლოგიური ანაზომების კორექტირებისა და სრულყოფის საველე სამუშაოები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (კროკები: გეგმა, ჭრილები, ფასადები, არქიტექტურული დეტალები)	2000
4	არსებული არქიტექტურულ- არქეოლოგიური ანაზომების დაზუსტება და სრულყოფა რეალური მდგომარეობის ასახვითა და ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანით და გამოხაზვა-დამუშავებით; (ლოკალურ დაზიანებათა დატანით ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით); მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები: გეგმა, ჭრილები, ფასადები, – მ. 1:50, არქიტექტურული დეტალები – მ. 1:25, 1:20, 1:10; საჭიროების შემთხვევაში შაბლონები – მ. 1:1	3000
5	შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები	800

6	ინტერიერში შემორჩენილი მოხატულობის წინასწარული კვლევა	1800
7	ენდოსკოპიური დაზვერვა(საშენი მასალის შემავსებლის მდგომარეობის განსაზღვრა ენდოსკოპის საშუალებით)	800
8	ბიოლოგიური აგენტების ანალიზი	1000
9	საშენი მასალის მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული ანალიზი	1000
10	პროექტის არქიტექტურული ნაწილი	5000
11	პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი	2000
12	გათბობა-კონდიციონერება კლიმატკონტროლის სისტემების გადანაცვება, შერჩეული მეთოდოლოგიის დასაბუთება, მუშა პროექტი	2200
13	სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაციის პროექტი სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით	800
14	ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა	700
	სულ ხარჯი	22700.0
	ზედნადები ხარჯები 10%	2270.0
	სულ თანხა	24970.00

გამგეობის თავმჯდომარე კახა ტრაპაიძე

სამუშაოები განხორციელდება II ეტაპად, სამუშაოების ჩატარების ბოლო ვადაა 2014 წლის 3 ნოემბერი.



აფილავიტი



აფიდავითი

საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე

გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მიზნით, ვადასტურებ, რომ ჩემს მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადება შემუშავებულია კონკურენტისგან დამოუკიდებლად. ასევე ვადასტურებ, რომ:

* ჩემთვის ცნობილია, რომ საკონკურსო წინადადება დისკვალიფიცირებული იქნება, თუ აღმოჩნდება, რომ აფიდავითში მოცემული ინფორმაცია არის ყალბი ან/და ცრუ,

* უფლებამოსილი ვარ პრეტენდენტის მიერ, ხელი მოვაწერო ამ აფიდავითს და წარვადგინო ეს საკონკურსო წინადადება;

* ნებისმიერი პირი, რომლის ხელმოწერაც დაფიქსირებულია საკონკურსო წინადადებაზე, შესაბამისად უფლებამოსილია კონკურსანტის მიერ;

* ჩემთვის ცნობილია რომ ტერმინი "კონკურენტი" აფიდავითის მიზნებიდან გამომდინარე, გულისხმობს ნებისმიერ პირს, რომელიც შესაძლებელია იყოს კონკურსანტი ან/და წარადგინოს საკონკურსო წინადადება ამ კონკურსში;

* მატერიალური გამორჩენის ან უპირატესობის მიღების მიზნით კონკურსანტსა და კონკურენტს შორის არ წარმოებულა კონსულტაცია, კომუნიკაცია, შეთანხმება ან მოლაპარაკება შემდეგ საკითხებთან დაკავშირებით:

- საკონკურსო წინადადების ფასი;
- საკონკურსო წინადადების ფასის გამოთვლის მეთოდი, კოეფიციენტი ან ფორმულა;
- საკონკურსო წინადადების წარდგენა ან წარდგენისგან თავის შეკავება;
- ისეთი საკონკურსო წინადადების განზრახ წარდგენა, რომელიც არ აკმაყოფილებს გამოცხადებული საკონკურსო პირობებს;
- შესყიდვის ობიექტის ხარისხი, მოცულობა, ტექნიკურიპირობები ან მოწოდების დეტალები, რომელთაც ეხება საკონკურსო წინადადება;

* საკონკურსო წინადადების პირობები კონკურსანტს წინასწარი განზრახვით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, არ გაუმჟღავნებია ან/და არგაუმჟღავნებს კონკურენტს საკონკურსო წინადადების განსაჯარობის მომენტამდე.

გავეცანი ან აფიდავითის შინაარსს და ვადასტურებ წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას.

თანხმობა

საბელმწიფო შესყიდვების მონიტორინგის აფიდავითი წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების დამოუკიდებლად განსაზღვრის თაობაზე წერილობით დოკუმენტს, რომლის ხელმოწერა, კონკურსანტის სახელით, ადასტურებს დოკუმენტში მითითებული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობას და საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით პასუხს აგებს აღნიშნული ინფორმაციისა და გარემოებების უტყუარობაზე. აფიდავითით განსაზღვრული პირობების დარღვევა იწვევს სისხლის-სამართლებრივ პასუხისმგებლობას საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 195¹ მუხლის შესაბამისად.